

ИГОРЬ ШЛЯПКА

МАЛЕНЬКОЕ ЭХО



 ЯСЕНЬ «БУК»

Иллюстрации
Алины Сканцевой



Серия «На краешке чуда»

основана в 2017 году

Книги этой серии познакомят
маленьких читателей
с весёлыми историями
о Малышке Моховичке
и его друзьях.

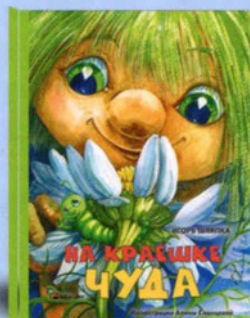



Автор

Игорь Шляпка,

Иллюстратор

Алина Сканцева



 Ясень и Бук

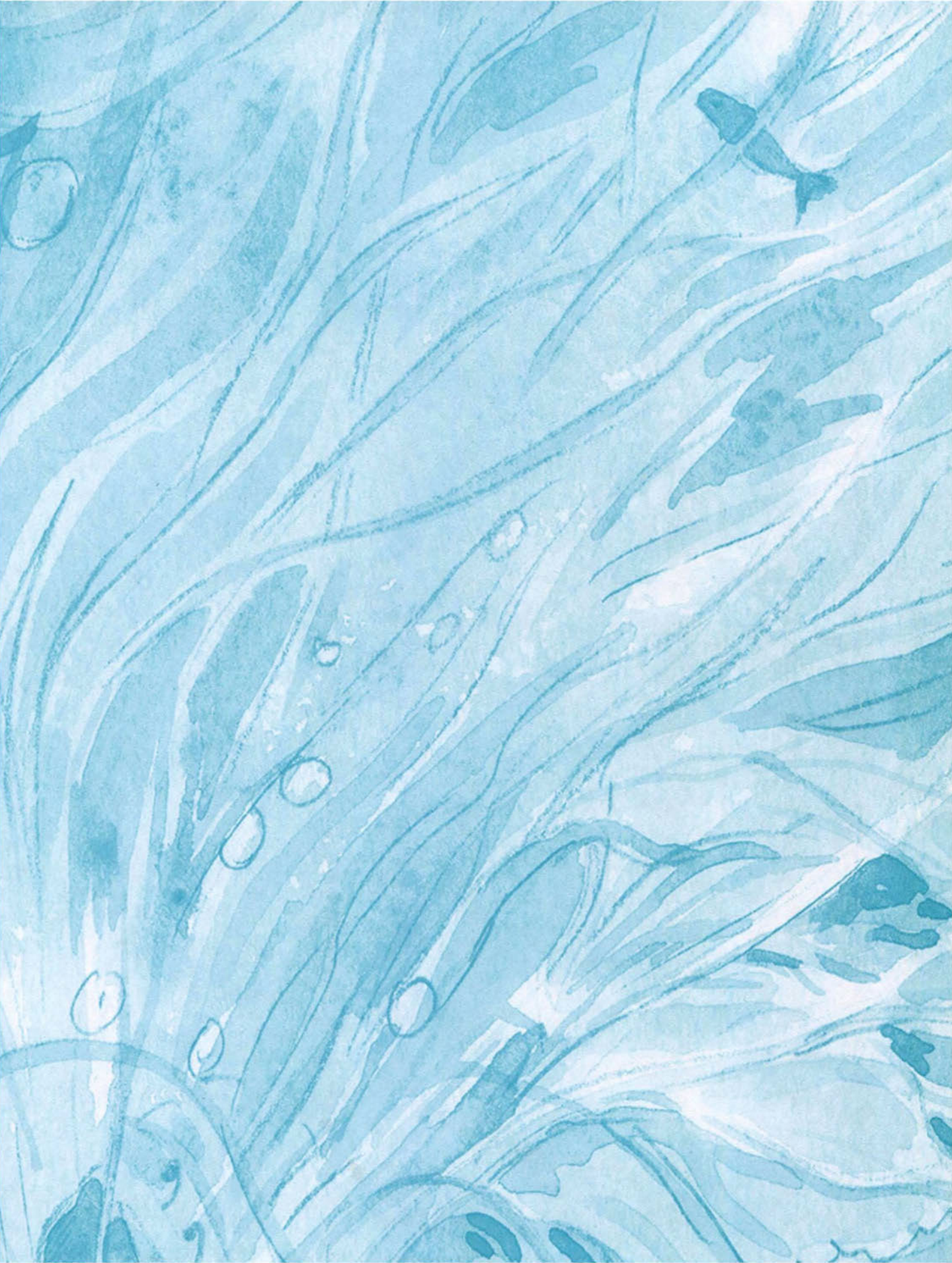
ISBN 978-5-9909009-9-8



9 785990 900998

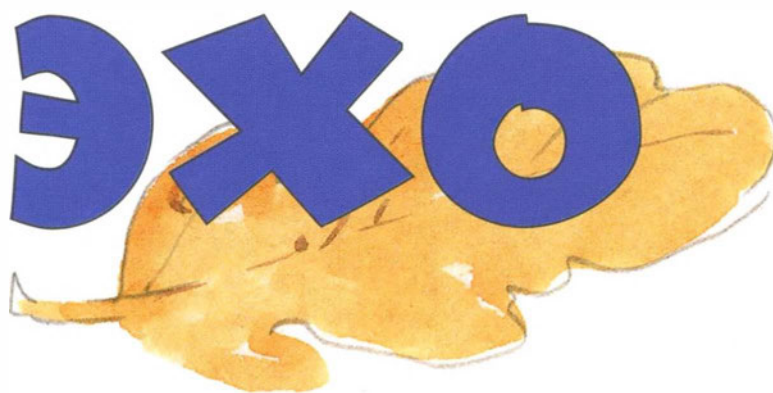
ЕАС





Игорь Шляпка

МАЛЕНЬКОЕ



Рисунки Алины Сканцевой



Москва 2020

УДК 82-93
ББК 84(2)6
Ш70

Серия основана в 2017 году

Для детей старше 6 лет

Шляпка, Игорь.

Ш70 Маленькое Эхо : книга 2 / Игорь Шляпка ; Рисунки Алины Сканцевой. — Москва : Ясень и Бук, 2020. — 64 с. : ил. — (На краешке чуда).

ISBN 978-5-9909009-9-8

История про Эхо — увлекательное приключение двух друзей — Малышки Моховичка и бобра Карла. Эхо бывает разное: большое и маленькое, звонкое и тихое. Но знаете ли вы, как его... поймать?

Вторая книга серии «На краешке чуда».

**УДК 82-93
ББК 84(2)6**

ISBN 978-5-9909009-9-8

© Игорь Шляпка, 2017
© Алина Сканцева, иллюстрации, 2017
© ООО «Ясень и Бук», 2020

Лихо мы поймали эхо!





КАМУШКИ



камушек летел долго, приближался к воде и поблёскивал на солнышке. А в самом низу воскликнул:

— Плюк! — и исчез в реке.

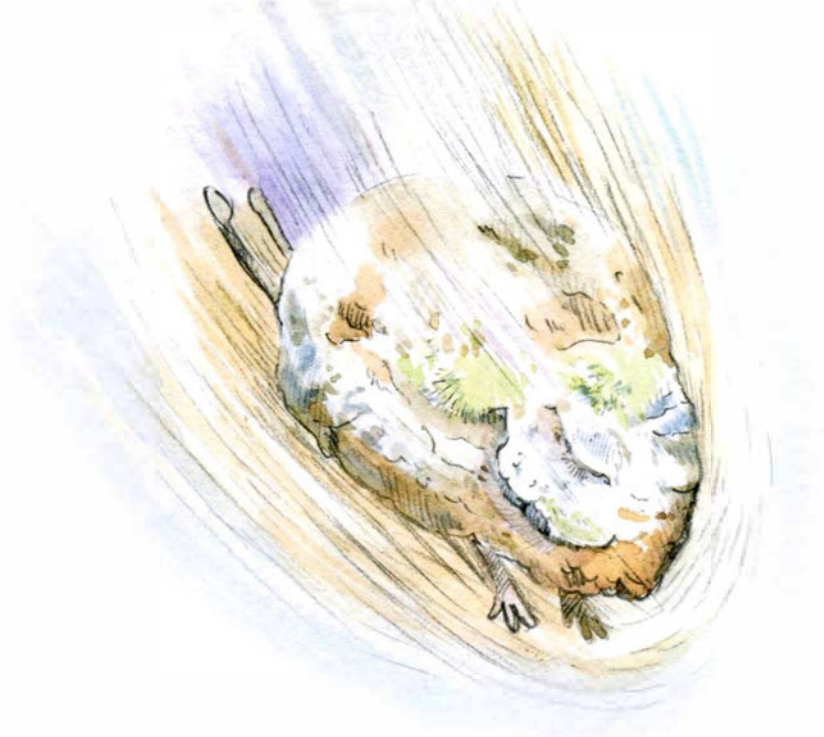
За ним, описывая дли-и-инную дугу, отправился следующий:

— Бульк! — и пропал.

Потом ещё один... и ещё...

Все, как заговорённые, повторяли одно и то же: летели вниз и падали в реку. А оттуда каждый подавал свой голос.

Малышка Моховичок и Бобёр по имени Карл (почему его звали именно так, никто уже не помнил) сидели



на высоком берегу и по очереди бросали камушки. Глядя вниз, они с любопытством прислушивались и называли голоса по именам:

- Этот — Смешной!
- А вот Тихоня!
- Весёлый!
- Резкий!
- Бойкий!
- Звонкий!

Так продолжалось утро. Это было утро последнего осеннего дня. Листья давно упали к ногам деревьев, а ветер плавно раскачивал пустые кроны. Отзвенели весёлые птичьи голоса, замолчала кукушка, и далёкий лебединый клич стих над полями. Приближалась зима.

Вдруг Моховичок насторожился:

— Слышишь?

— Слышу, — откликнулся Бобёр. — Этот самый Громкий.

— Нет-нет! Второй голос.

— Не-а. А ну, давай ещё.

Малышка подхватил камушек и бросил.

— Плюх-х-х! — раздалось в ответ.

— Вот же. Слышишь, как он эхом отзывается? — Моховичок показал вниз.

Карл наклонил голову и подвигал ушами:

— И правда!

Теперь они слушали ещё внимательнее. Каждый раз доносилось негромкое эхо.

— А давай-ка бросим камень побольше и послушаем хорошенько! — предложил Бобёр.

Он принёс большой камень, поднял повыше и запустил в реку. Тот совершил плавный полёт, и, когда скрылся в воде, раздалось громкое: «Плах!»

Оно тут же отозвалось долгим:

— Ах-ах-ах...

— Здорово! — закричали Карл и Малышка.

— А ну, ещё!

Бобёр бросил ещё:

— Плох-ох-ох...



— Чем больше камни, тем больше Эхи, — заявил Карл. — А чем они больше, тем лучше!

— Почему это? — вступился Моховичок. — Маленькие Эхи тоже могут быть хорошими. Мы их просто не замечали. Давай бросим камень поменьше.

И с надеждой добавил:

— Бывают же Эхи маленькими?

Бобёр отправил вниз крохотный камушек. Оба внимательно насторожились. Послышалось тонкое: «Клик!»

— Где же Эхо? — прошептал Малышка.

Никакого Эха не появилось.

— А что, если Маленьких Эхов вовсе не бывает? — Карл вглядывался в реку.

— Да как же не бывает! Они точно есть. Наверное, ветер унёс или в тумане спрятались, — задумчиво сказал Моховичок.

Ему очень хотелось послушать Маленькое Эхо.

— Давай бросим ещё раз.

Малюсенький камушек улетел вниз. Он тоже тихо булькнул, но Эхо не отозвалось.

— Жаль! — вздохнул Малышка.

— Тогда послушаем Большое, — попытался утешить его Бобёр.

— Плю-юх-юх-юх! — слышалось отчётливое Эхо крупного камня.

Друзья слушали и молчали.



КАК ПОЙМАТЬ ЭХО?



етер гулял в пустых кронах деревьев. Негромко журчала река, вежливо обегая замшелые валуны. В прозрачном воздухе пахло прохладой.

— Последний осенний день... — грустно вздохнул Карл. — А ведь сегодня пора укладываться спать. На всю зиму.

— Да. Но потом-то снова будет весна. И тепло! — посмотрел на него Малышка.

Бобёр опять вздохнул:

— Представляешь, а ведь я в прошлый раз спал так долго, что пропустил первую весеннюю капель!

Моховичок оживился:

— Ух ты! А я её помню. На солнце блестят льдинки, тают над рекой и брызгают звонкими каплями... Это так здорово!

— Наверное... Неужели и на следующий год все будут слушать весеннюю капель, а я опять просплю это чудо?

Карл печально почесал передней лапкой заднюю.

— Обидно будет, — согласился Малышка.

— Ещё как! А знаешь, — Бобёр выпрямился, — я непременно должен её увидеть!

— Хочешь, я тебя разбужу? — предложил Моховичок.

— А если и ты проспишь? — недоверчиво спросил Карл.
— Что тогда?

— Тогда придётся ждать ещё одной весны.

— Нет уж! Хватит! — воскликнул Бобёр. — Надо проснуться обязательно.

Он вдруг замолчал, нахмутив брови, а потом загадочно произнёс:

— Тут бы выдумать что-нибудь... самодействующее!

— Какое-какое?

— *Са-мо-дейст-ву-ю-ще-е!* Ну, чтобы оно меня точно разбудило.

Карл встрепенулся, словно это уже случилось. Мысль ему очень понравилась. Он объяснил:

— Это такое, что будит наверняка. Я слышал от Чудаков, что по утрам у них звенит громкая штука, которой совершенно всё равно, хочется тебе спать или нет.



Малышка старался понять, о чём говорит Бобёр:

— Что-то похожее на болотных злыдней? Они кусаются и не спрашивают, хочешь или нет.

— Вроде того, — усмехнулся Карл. — Надо бы придумать такую хитрость и для меня.

Моховичок сразу понял, что «такая хитрость» — это дело очень важное, и, конечно, хотел помочь, но совершенно не знал как.

Бобёр опять молчал и сосредоточенно думал.

Малышка успел перебрать в уме запахи осеннего листопада, послушать шорохи ветра, бросить пару камушков в реку...

Карл всё думал. Моховичок его не прерывал. Он разглядывал облака и жевал травинку. А потом вдруг вспомнил про Маленькое Эхо. Ему снова ужасно захотелось его услышать.

— Жаль! — вздохнул он.

— Чего жаль? — очнулся Бобёр.

— Жаль, что мы так и не услышали Маленького Эха.

— Эха? — пробурчал Карл, привстал и вдруг крикнул:
— Эхо! Точно! Его-то мне и надо.

— О-о-о! — откликнулось с противоположного берега.

— Да, — подхватил Малышка. — Вот бы послушать Маленькое Эхо.

— Нет, — решительно заявил Бобёр. — Эхо надо поймать! И не Маленькое, а Большое. Оно-то и разбудит меня весной.

— А может, наловим много Маленьких Эхов? — с надеждой спросил Моховичок.

Карл отрицательно покачал головой:

— Не-е-ет. Нам нужно одно. Большое.

Малышка очень хотел помочь:

— Я умею ловить туман. Какой надо! И большой тоже.

— Не-а, — Бобёр покачал головой.

— Могу попросить орешки с голосами у Дядюшки Сома...



- Не подойдёт!
- ...или наловить Солнечных Зайчиков.
- Не то. Надо Эхо.
- Вот его я никогда не ловил. Даже не знаю, как это делать.
- Разберёмся! — не отступал Карл. — У Чудаков даже есть такая поговорка: «Не Эхи горшки обжигают»... ну или похожая.
- Тут Моховичок понял, что Бобёр сегодня точно будет ловить Большое Эхо. Никак иначе.
- Карл явно загорелся своей идеей. Да что там загорелся! Он это весеннее Эхо почти слышал и в мыслях уже раза три проснулся, чтобы выскочить из дома и насладиться чарующими звуками капли.
- В общем, всё просто, — уверенно сказал Бобёр. — Надо спуститься к реке. Туда, где берега сходятся совсем близко. Там Эху деваться некуда. Хорошенько крикнуть и поймать его. Делов-то!
- А может, его лучше позвать? — спросил Малышка.
- Карл подумал и сказал:
- Можно и так. Вот ты его и позовёшь. Я буду ловить. Эхо должно быть Большое. Боюсь, тебе с ним не справиться.
- А чем ловить будешь?
- Тут Бобёр замер.
- Чем обычно ловят Эхо?

— Обычно Эхо никто не ловит. Его слушают, — рассудительно заметил Моховичок.

— Так то обычно! — недовольно пробурчал Карл. — Я вот обычно сплю во время весенней капли. А мне обязательно нужно проснуться. Понимаешь? Между прочим, Солнечных Зайчиков тоже никто обычно не ловит. Просто есть хороший повод — Весенний Завтрак у Моховой Бабушки. Стоит ради него Зайчиков ловить?

— Ещё как! — бодро ответил Малышка.

— Вот! А мне надо услышать весеннюю капель. Это тоже важный повод. Только представь, может, я один-единственный Бобёр на свете, который всё ещё не слышал весенней капли!

— Понятно. Тогда тебе надо стать единственным Бобром, который поймает Эхо!

— Само собой! Осталось только придумать чем.

— Может, схватить его? — предложил Моховичок.

— За что? — удивился Карл. — Где, интересно, у Эха руки с ногами?

— А за хвост?

— Да хоть за ухо, если оно есть. Надо бы рассмотреть поближе. Давай спустимся к реке.

Так и решили. Осторожно цепляясь за ветки, друзья стали пробираться вниз.



ПУСТОЕ ВЕДРО



коро они оказались у самой воды, меж двух крутых берегов. На противоположной стороне поднималась огромная скала, с вершины которой свисали ветви деревьев. Вокруг стелился прозрачный туман, и было слышно, как в тростнике задумчиво молчат Болотные Мошки.

— Тихо тут, — оглядывая реку, заметил Бобёр.

— Отличное место, чтобы ловить Эхо. Лучше не найдёшь, — шепнул Малышка.

— Давай позовём, — Карл скомандовал: — Раз! Два! Три!

Они глубоко вдохнули и в голос крикнули:

— Эх-о-о!



Получилось так громко, что даже туман над рекой
вздрагнул.

Тут же со стороны скалы отозвалось:

— Хо-о-о-о!

И пронеслось мимо. Совсем рядом.

Друзья быстро повернули головы, пытаясь уловить летя-
щий звук.

— Что-нибудь разглядел? — шёпотом спросил Бобёр, когда Эхо стихло.

— Я его расслышал, — восхищённо ответил Моховичок. — И почувствовал. Кажется, оно пахнет... туманом. А бочок у него... розовый. Ты видел?

— Розового не видел, но у меня даже брови пошевелились, — Карл удивлённо замер. — Просто замечательное Эхо. Большущее! Такое меня непременно разбудит.

— Вот только ухватить не за что, — добавил он. — Нет у него ни рук, ни ног.

— Да и хвостика не видать, — вздохнул Малышка.

Друзья растерянно помолчали.

— Оно живёт вон там, в скале напротив, — опять оживился Бобёр. — Если туда добраться, можно его подкараулить и чем-нибудь поймать.

— Пожалуй, можно, — Моховичок посмотрел на скалу.

Тут Карл ещё немного подумал и решительно заявил:

— Знаю! Нам нужны ведро и твоя лодка.

— Мы что, ведром будем ловить?

— Точно! Ведром. У меня есть подходящее. С крышкой. Я им взмахну и поймаю, — Бобёр щёлкнул языком для верности. — Пойдём!

Скоро они вернулись на лодке. Карл сидел, прижав к себе ведро, а Малышка правил веслом.





Бобёр прямо светился уверенностью, а в глазах горело нетерпение.

— Ты встань вон там, на берегу, где мы были, а я подплыву поближе к скале, — распоряжался он.

Моховичок выбрался на берег. Карл приготовился. Одной лапой он держал крышку, а второй поднял ведро высоко над головой.

— Давай!

Малышка набрал воздуха и позвал:

— Эх-о-о!

Получилось не очень, и Эхо откликнулось слабо:

— О-о!

Бобёр что есть сил махнул ведром и быстро накрыл его крышкой.

— Ну как? — спросил Моховичок.

Карл поставил ведро и осторожно заглянул внутрь.

— Знаешь, — разочарованно сказал он, — если бывают Маленькие Эхи, то это, наверное, как раз одно из них. Оно, кажется, здесь, но его не слышно. Давай попробуем ещё разок!

— О-о-о! — раздалось следующее Эхо Малышкиного крика.

Бобёр повторил замах, но теперь прислонил ухо к ведру, не открывая крышки.

— То же самое, — грустно заметил он. — Мелковаты у тебя получаются Эхи.



— Я стараюсь, — объяснил Моховичок. — Изо всех сил!

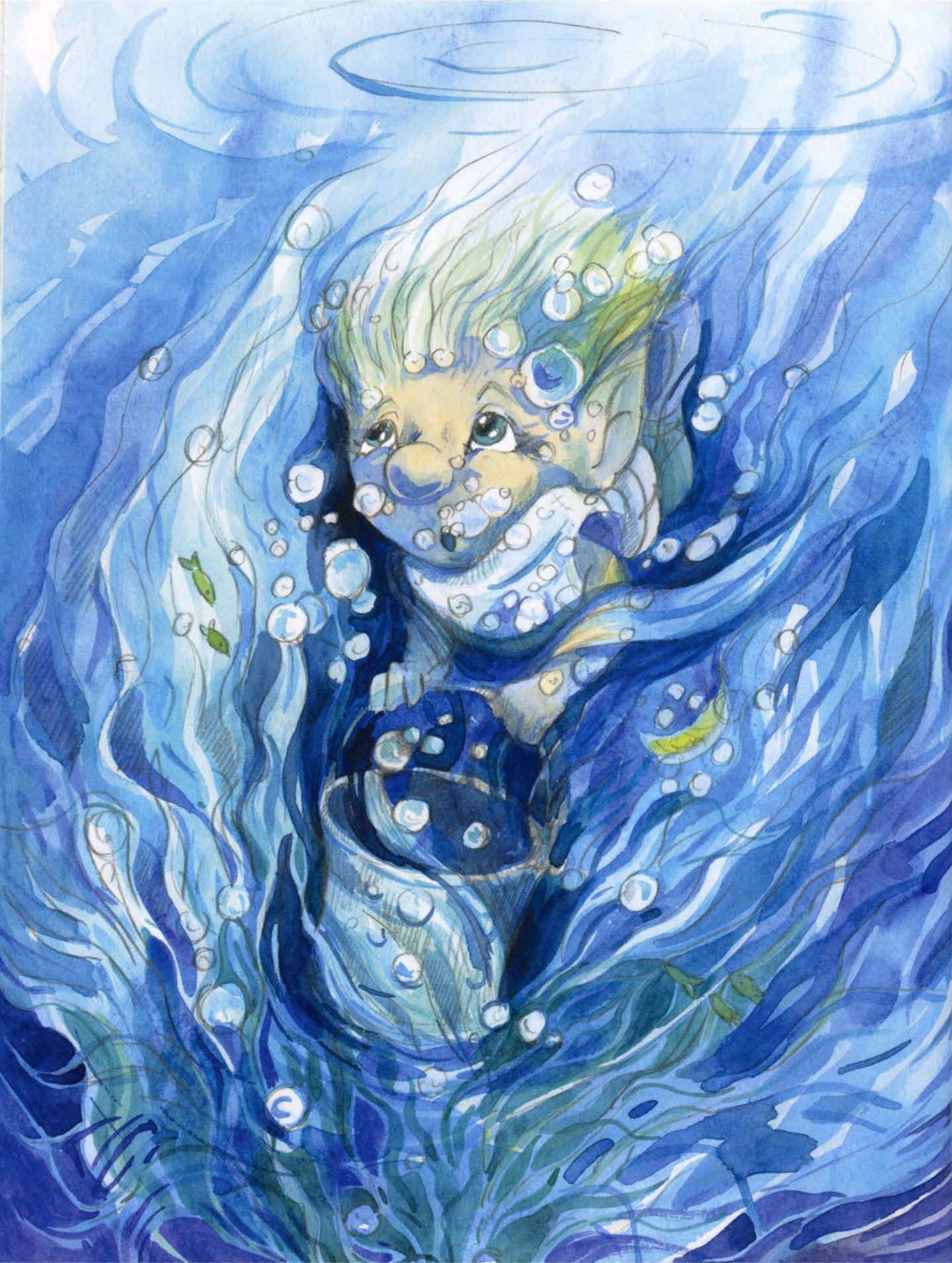
— Видимо, придётся кричать мне, а ты лови, — предложил Карл.

Они поменялись местами. Теперь приготовился Малышка. Ведро было тяжёлое. Крышка тоже. Но он поднял их высоко над головой.

Бобёр крикнул что есть мочи, и сразу отозвалось громкое Эхо.

—Хо-о-о! — кинулось оно навстречу Моховичку.

Малышка отчаянно взмахнул ведром, но так ловко, как это делал Карл, не получилось, и он промахнулся. Только запах тумана промелькнул мимо.



Куда подевалось Эхо, никто не видел, а тяжёлое ведро резко потянуло Моховичка за собой. Он дёрнулся в сторону и вылетел за борт.

— Плюх! — в воде оказалось сначала ведро.

— Бульк! — Малышка с лёгким всплеском нырнул следом.

А крышка со звоном шлёпнулась на скамейку в пустой лодке.

Моховичок крепко держал ведро, но справиться с ним не мог. Они дружно пошли ко дну. Ведро тонуло плавно. Вместе с ним плавно тонул и Малышка.

Он думал только о том, что ни в каком случае ведро отпускать нельзя. В холодной воде Моховичок перевернулся вниз головой, болтая ножками и пуская пузыри... В этот момент кто-то потрогал его за плечо:

— А ну-ка!

Это подоспел Бобёр. Он кинулся в реку ещё до того, как Малышка скрылся под водой. Карл подхватил его и вытащил вверх. Тот всё ещё крепко держал ведро.

Через минуту друзья сидели в лодке. Туман испуганно разлетелся по сторонам, все Эхи скрылись неизвестно куда, Болотные Мошки по-прежнему молчали, а друзья пригорюнились.

— Но твой «бульк!» получился красиво, — наконец сказал Бобёр и похлопал Моховичка по плечу.

— Да уж, самую малость промахнулся.

— Не беда! — Карл приосанился и вскинул брови. — Что-нибудь придумаем.



ВО КАКОЕ Ж-Ж-Ж-Ж!



друг, нежданно-негаданно, над рекой раздалось громкое жужжание. Оно быстро приближалось. Вслед за ним долгой нитью полетело Эхо.

Бобёр и Малышка вскинули головы. Это оказался огромный Шмель.

— Ж-ж-ж-ж-ж! — жужжал он.

— Ж-ж-ж-ж-ж! — повторяло Эхо.

Вместе они шумели так громко, что Моховичок даже закрыл уши лапами.

А Карл глядел на Шмеля, не отрываясь и приговаривая:

— Ух ты! Ух ты! Вот это да!

Тот пронёсся мимо. За ним спешило жужжание, а Эхо летело вслед.

— Вот это да! — с восторгом повторил Бобёр и громко закричал Шмелю первое, что пришло в голову:

— Ау-у-у! Эй-й! — потом: — Шме-е-ель! Стой! Вернись!

Шмель, кажется, его услышал. Он чуть замедлился и, плавно разворачиваясь, возвращался обратно.

Жужжание вместе с Эхом снова стало громче. Шмель подлетел ближе и, чуть повисев в воздухе, тяжело присел на край лодки. Она качнулась, а жужжание смолкло. Немного погодя где-то у берега затихло и Эхо.

— Привет! — первым произнёс Карл.

— Здравствуйте! — выдохнул Шмель.

— Куда направляешься? — тоном уверенного переговорщика спросил Бобёр.

— Спать лечу, — Шмель поудобнее сложил крылья. — А вы чего тут делаете?

— Да мы тут... — начал Карл.

— Эхо ловим! — нашёлся Малышка.

— А почему мокрые такие?

Они рассказали свою историю. Про весеннюю капель, Эхо и неудачные попытки поймать его ведром. Шмель с интересом слушал и задумчиво шевелил усами.

— Нам Эха не хватает! — подвёл итог Бобёр.

— Только-то! — ехидно заметил Шмель. — Я же его ловить не умею. Как вам помочь?

— А мы всё сделаем сами, — заверил Карл. — От твоего жужжания получается такое прекрасное Эхо, что его можно наловить сколько хочешь!

Моховичок не до конца понял, к чему ведёт друг, но старательно кивал, подтверждая его слова.

Шмель прищурился и покрутил усами:

— Ну-ну!

А план поимки Большого Эха уже созрел у Бобра в голове. Оставалось только уговорить Шмеля.

— Твое жужжание, — продолжал Карл, — такое гулкое. Заслушаешься! И Эхо от него огромное. То, что нужно!

Малышка продолжал старательно кивать.

— Ну вот зачем таким добром просто так разбрасываться? — вещал Бобёр. — Пропадёт же!

Шмель улыбнулся:

— Ладно. Делать-то чего?

Карл провёл лапой над головой:

— Можешь пролететь над рекой снова?

— Если это не займёт много времени, могу, — ответил Шмель. — Хотя мне вообще-то спать пора. Я и так задерживаюсь.

— Это не долго, — с воодушевлением сказал Бобёр. — Всего-то ещё разок.





— Хорошо, — одобрительно кивнул Шмель.
— Чудесно! — Карл повернулся к Малышке. — У тебя есть верёвка?

— Есть. Вот!

Он достал верёвку.

— Отлично! — Бобёр протянул один конец Шмелю. — Привяжи, пожалуйста, эту штуку во-о-он к той ветке дерева над скалой. Сможешь?

— Смогу. А дальше что?

— Просто пролети ещё разок над рекой и пожужжи как следует. Хорошо?

— Договорились!

Шмель расправил крылья и с громким шумом стал подниматься вверх, держа конец верёвки. Она повисла в воздухе.

Моховичок с интересом смотрел на Карла.

— Ты чего задумал?

Бобёр хитро подмигнул и поплевал на свои ладошки.

— Теперь мы точно поймаем Эхо, — твёрдо заявил он. — И не просто Большое, а ещё и самое Длинное на свете. Ты слышишь это?

— Ж-ж-ж-ж-ж... — Эхо от жужжания Шмеля вновь понеслось над рекой.

— Слышу! — приободрился Малышка.







— Вот! Его и схватим, — Карл посмотрел вверх и крикнул Шмелю: — Вяжи верёвку крепче! Сейчас я буду готов.

Бобёр поднял ведро и крышку. Он выглядел таким уверенным, что Моховичок уже ни секунды не сомневался — Эхо у них в кармане... ну, то есть, в ведре.

Шмель привязал конец верёвки и пошёл на разворот, чтобы промчаться над рекой.

Карл подпрыгнул и... крепко ухватился за верёвку лапой, в которой держал крышку. Плавно покачиваясь, он повис в воздухе. Второй лапой Бобёр поднял ведро и попросил:

— Скорее толкни меня, чтобы я раскачался сильнее!

Малышка толкнул. Карл полетел вперёд, потом обратно.

— Красота, — закричал он. — Давай ещё!

Моховичок толкнул ещё раз. Посильнее. И ещё. Теперь Бобёр раскачивался над рекой по длинной дуге и проносился над лодкой как метеор.

— Порядок! — выдохнул он, на лету дрыгая лапами.

— Держись крепче! — предупредил Малышка, поднял весло и, отплыв в сторону, стал смотреть, что случится дальше.





КРЫШКА!



артинка была что надо! Бобёр раскачивался на верёвке, а Шмель приближался, вовсю жужжа. За ним тянулось длинное громкое Эхо.

— Хоть бы всё получилось, — шептал Малышка, с тревогой глядя на друга.

Тот летел навстречу Шмелю, вытянув лапу с открытым ведром, и бесстрашно кричал:

— И-эх-х-о!

Может быть, Карл кричал от страха, конечно. Но было похоже, что нет.

Они быстро сближались. Бобёр уже миновал самую низкую точку своего раскачивания и теперь стремительно нёсся вверх. Он изо всех сил размахнулся ведром, готовый поймать самое Длинное и Большое Эхо. Шум жужжания Шмеля и жужжания Эха слились вместе и летели навстречу Карлу.

Что-то непременно должно было случиться!

Шмель едва увернулся, чтобы не стукнуться о ведро, которым размахивал Бобёр. У него получилось. Теперь Карл неизбежно должен был столкнуться с Эхом.

Моховичок затаил дыхание, наблюдая, как его друг с ведром приближается навстречу длинному громко жужжащему Эху.

И тут... раздалось звонкое: «Бац!»

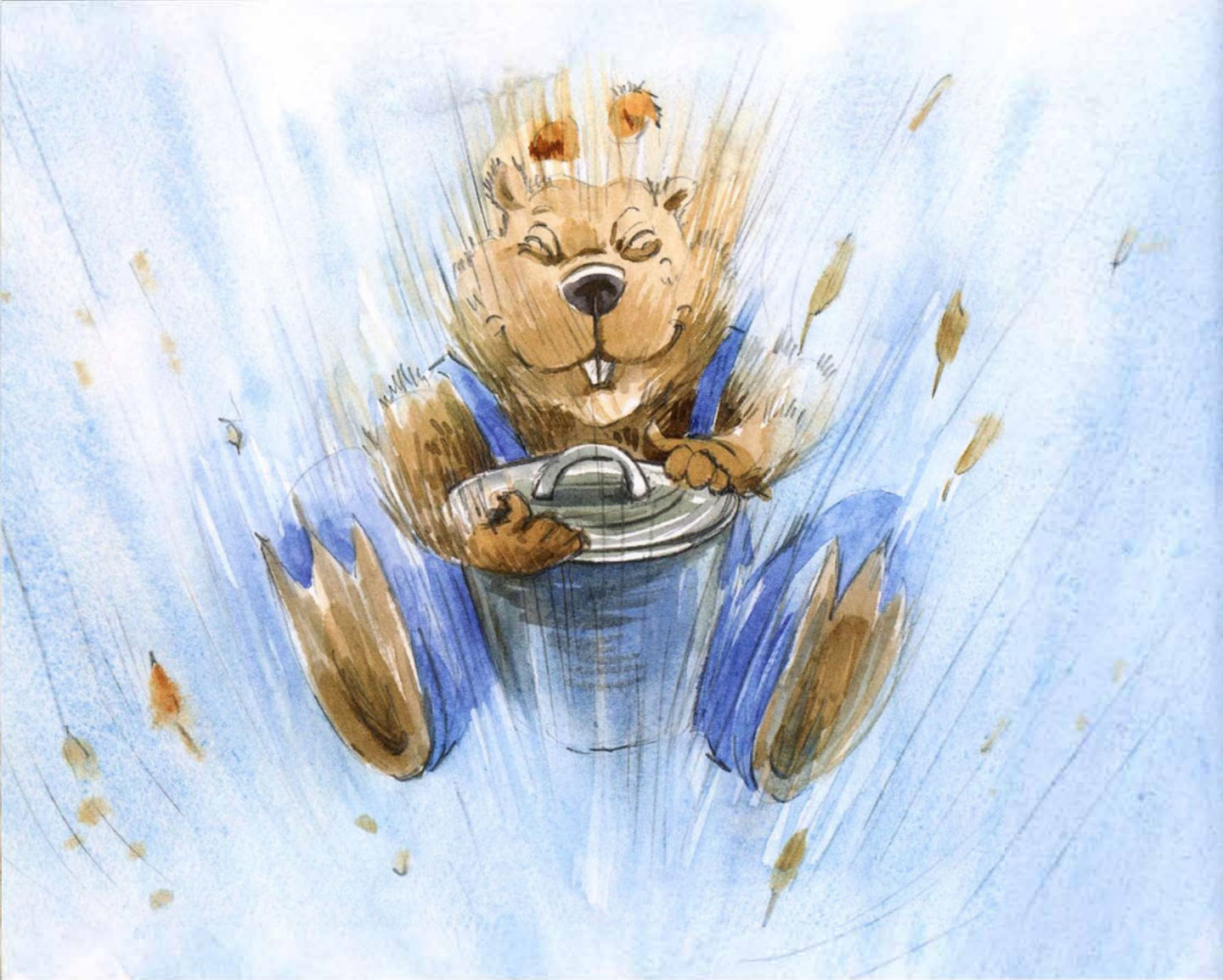
Эхо стукнулось прямо в Карла и ведро разом. Кто уж именно зазвенел при этом ударе — Эхо, Бобёр или само ведро, было не разобрать. Понятно только, что Эхово жужжание точно попало внутрь.

— Поймал! — высоко над рекой раздался победный крик Бобра.

Теперь Карлу оставалось всего лишь захлопнуть крышку...







Но!

Ведь той лапой, в которой она была, он держался ещё и за верёвку!

«Крышка!» — только и успел подумать Малышка.

А Бобру и думать было некогда. Выбор-то прост: поймать Эхо или отпустить. Проснуться весной и полюбоваться на блестящую капель или проспать.

Такое Огромное Эхо в ведре без крышки не удержишь! Карл принял решение: отпустил верёвку и захлопнул крышкой ведро.

В этот момент он, взмывая вверх, достиг самой высокой точки своего великого полёта и... на мгновение застыл в вышине в обнимку с ведром.

Все уставились на Бобра: Малышка — с замиранием сердца, Шмель — с интересом, Болотные Мошки — с любопытством. Что тут скажешь — зрелище-то о-о-ох какое!

Но не долгое. К сожалению, мгновение закончилось, а полёт Карла разом превратился в крутое падение. Очень красивое!

При этом сам Бобёр уже не видел ничего. Он зажмурился, понизил нахмурил на глаза мохнатые брови и думал только о том, что поймал самое Длинное и Большое Эхо.

Это всё, что ему было нужно.





ЕСТЬ!



триумф падения с ведром завершился бодро. Карл хорошенечко прочувствовал, что не просто шлёпнулся в воду, но, как плоский камушек, подпрыгнул несколько раз на попе, потом, не сбавляя скорости, врезался в отмель и, проделав длинную борозду на песке, наконец остановился. Всё это он исполнил молча и крепко-накрепко обняв ведро.

Да так и замер.

Моховичок уже изо всех сил гнал лодку в его сторону. Не успела она коснуться берега, как он выскочил и побежал к другу. Бобёр сидел не шелохнувшись. И со спины казалось, что он в порядке. Но когда Малышка оббежал спереди...

Мохнатые Карловы брови улетели на лоб так далеко, что раньше, чем к вечеру, их можно было не ждать обратно. Один глаз он всё ещё жмурил изо всех сил, а второй почему-то открыл широко. Всю остальную часть его мордахи полностью заняла огромная и счастливая ухмылка!

Такого довольного Бобра Моховичок ещё никогда не видел. Он с облегчением выдохнул и сам теперь улыбался вовсю. У них получилось поймать Эхо. По-настоящему получилось!

Малышка ещё раз глянул на Карла и от души рассмеялся.

Скоро очнулся и Бобёр. Не меняя ширины своей ухмылки, он задумчиво сказал:

— Ха!

Потом неуверенно добавил:

— Ха-ха!

Повторил ещё раз и... захохотал вместе с Моховичком.

Дело-то было сделано!

Малышка обнял Карла, и они со смехом повалились на песок. Теперь оба хохотали до слёз!







— Вот это было красиво по-настоящему, — кричал Моховичок.

— Да уж! Да! — охал Бобёр.

— Думаешь, оно самодействующее?

— Эхо-то? А как же!

— Здорово было! Бам-с! И готово.

— Ты видел, как я его? Видел? — с гордостью спрашивал Карл.

— И с крышкой всё получилось...

— Хлоп её!

Тут они посмотрели на ведро и прислушались.

Эхо почему-то вело себя тихо.

— Оно там? — спросил Малышка.

— Последний раз, как я его видел, — всё ещё широко улыбался Бобёр, — оно как раз туда залетало!

Но Эхо теперь молчало.





ДО ВЕСНЫ



мель в это время висел над рекой. Он увидел, что у друзей всё обошлось, отвязал верёвку и вернулся к ним. Малышка с Карлом всё ещё прислушивались к ведру.

Когда Шмель подлетел ближе, на его «ж-ж-ж-ж» Эхо из ведра неожиданно откликнулось:

— Ж-ж-ж-ж-ж.

— Вот оно как! — воскликнул Бобёр. — Всё просто. Ему надо только «ж-ж-ж»!

— Ж-ж! — опять повторило Эхо.

Шмель опустился рядом и весело сказал:





— Ну и ну! Всё было ох как. Порадовали, порадовали. Вы хоть понимаете, что сумасшедшие на всю голову?

— Ага! Ага! — заулыбались хором Малышка и Карл.

— А я не только на голову, — добавил Бобёр, потирая лапой чуть ниже спины.

Все трое громко засмеялись.

— Ну, пора мне спать, — стал прощаться Шмель. — Скоро вечер, а потом и зима.

Он помахал лапами и улетел.

На его затихающее «ж-ж-ж-ж» Эхо ещё раз пропело своё:

— Ж-ж-ж-ж...

Солнце и правда уже клонилось к лесу. Приближался последний осенний вечер.

— А денёк-то выдался... — шепнул Карл.

— Да просто... эховый! — улыбнулся Моховичок.

Они привязали покрепче крышку к ведру и направились домой.

Вернулись уже в сумерках. На пороге Бобёр обнял Малышку и сказал:

— Всё получилось очень хорошо. Теперь Эхо разбудит меня весной. Как только проснутся первые звуки, оно обязательно откликнется. Его так много, что спать не даст. Первую весеннюю капель будем слушать вместе!

— С нашим Эхом? — спросил Моховичок.

— Точно! С ним.

Они рассмеялись.

— И спасибо тебе, Малышка!

Моховичок пожал плечами:

— Да ведь я только смотрел и волновался.

— Ну, я же знаю, ты мог и отпустить ведро. Там, в воде.

Малышка смутился:

— Нет. Я не мог отпустить. Я же хотел помочь.

— За это и спасибо. Как Большое Эхо поймает без ведра?

— Его не поймать и без Бобра! — засмеялся Моховичок. — Знаешь, — добавил он, — а ведь я так и не успел почувствовать, как пахнет Эхо жужжания Шмеля.

— Ну, сделаем это, как придёт весна. Откроем его и выпустим вместе. Обещаю!

— Придётся подождать. Доброй тебе зимы, Карл!

— До встречи весной!

Они обнялись ещё раз и расстались.





МАЛЕНЬКОЕ ЭХО



Малышка вернулся к лодке и поплыл в сторону своего дома. Неподалёку от шалаша, в кочке, была приготовлена норка для долгой зимы. По дороге он вдруг вспомнил про Маленькие Эхи. Ни одно из них сегодня так и не удалось послушать. Моховичок прошептал:

— Жаль!

Хотя... Пойдите-ка!

Порывшись в карманах, он вытащил пустой водяной орешек. Как раз один из тех, что остались после Весеннего Завтрака.

Оглядываясь по сторонам, Малышка вы-
сматривал, что бы такое бросить в реку. Эх, ка-
мушка нет...

Тут с одного из деревьев ветер сорвал по-
следний жёлтый листок. Лист покружился и упал
в воду. Моховичок наострил уши и хотел рас-
слышать хотя бы сла-а-абенькое Эхо. Но в реке
получился лишь крохотный пузырёк.

«А что, если...» — подумал Малышка.

Он зачерпнул пузырёк орешком, закрыл
его и приложил к уху. Но ветер вдруг зашумел
в сухом тростнике и помешал хоть что-нибудь
услышать.

Уже поздно ночью Моховичок укла-
дывался спать в своей норе. Он укутал-
ся сухой травой и свернулся калачиком.
Было тихо-тихо. Малышка снова достал
орешек и прислушался.

И вот! Внутри отчётливо пошевелилось
Маленькое Эхо шёпота последнего осеннего
листа. Мягкое. Нежное. Как и сон, который уже
подкрадывался потихоньку.

— Это же оно. Маленькое Эхо. Я знал! —
улыбнулся Малышка Моховичок и сладко ус-
нул. До весны.







ПОДСКАЗКА



от так наши друзья ловили Эхо. Большое и Маленькое.

Если надумаете сделать то же самое, не ждите последнего дня осени. Просто захватите с собой подходящее ведро и отправляйтесь на реку. Главное, кричите громко и не промахнитесь, когда Эхо будет пролетать мимо. Только помните, что хорошее Эхо в ведре без крышки не утаишь. А хорошее то, которое пахнет туманом, и бочок у него обязательно розовый.

Удачи!

СОДЕРЖАНИЕ

Камушки	5
Как поймать Эхо?	11
Пустое ведро	19
Во какое ж-ж-ж-ж!	29
Крышка!	39
Есть!	45
До весны	51
Маленькое Эхо	57
ПОдсказка	61



*Литературно-художественное издание
для детей дошкольного и младшего школьного возраста*

На краешке чуда

Игорь Шляпка

Маленькое Эхо



Рисунки Алины Сканцевой

Издательство: ООО «Ясень и Бук».

125130, г. Москва, пр. Старопетровский, д. 7А, стр. 6, оф. 200.

Тел.: +7 (495) 974-71-00.

Тел. и Watsapp: +7 (977) 141-47-02. E-mail: info@yasenandbook.com

НОВОСТИ издательства:

 @yasen_book,  yasen_book,  yasenibook

Наш сайт: yasenandbook.com

Купить наши книги можно в интернет-магазинах:



Лабиринт



Редактор Е. Хаецкая; макет, вёрстка, дизайн обложки Н. Дымова;
разработка элементов оформления М. Бржезинская;
подготовка файлов к печати М. Ковтун;
цветоделение В. Удовенко; техническое редактирование А. Немальцина;
корректоры А. Калинина, В. Дубовец

Подписано в печать 28.08.2020. Формат 84х108 1/16. Бумага мелованная.
Гарнитура «Текст Бук». Усл. печ. л. 6,72. Тираж 1000 экз. Завод № 2. Заказ № 5737-1.

Отпечатано с электронных носителей издательства.

ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.

Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, телефон/факс: (4822) 44-42-15.

Home page — www.tverpk.ru. Электронная почта (e-mail) — sales@tverpk.ru

Книги серии
«На краешке чуда»
можно прочитать
и на иностранных языках!

Автор

Игорь Шляпка,

Иллюстратор

Алина Скандцева







