

2
С-59 С 59
1/5)

И. С. СОКОЛОВ - МИКИТОВ



ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА



ДЕТИЗ - 1958

И. С. Соколов-Микитов

ЛЁСНАЯ



ТРОПИНКА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР
Москва 1958



45335 4.2

59





Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки. Весною вокруг домика мы сажаем цветы и деревья. Летом смотрим, как плывут по реке нарядные пароходы, часто ходим в лес по знакомой весёлой тропинке. В лесу я рассказываю моему внучонку Саше, как живут звери и птицы, как растут и разговаривают между собою деревья, какие цветы раскрываются.

Много чудес открыла за лето перед нами лесная тропинка.



ЧЕРЁМУХА

Вот у самой тропинки, на берегу ручья, распустилась и цветёт черёмуха.

Это очень весёлое деревце. Оно всегда улыбается, а весною, когда душистые белые цветы сплошь его покрывают, — даже смеётся. Любаясь цветущей черёмухой, сам невольно начинаешь улыбаться.

Весною мы приглядываемся к черёмухе. Если на ней раскрылись зелёные почки, значит, окончательно проснулась и потеплела земля, а весна вошла в полную силу.

Ещё мы следим за лягушками. Когда затурлычат в весенних лужах лягушки, это значит — в самом разгаре весна, прилетели певчие птицы.



ЛАНДЫШИ

Мы нашли очень красивое местечко в лесу. Под стройными соснами было прохладно, пахло смолой и молодой берёзовой листвой. У корней деревьев проворно бегали муравьи.

— Посмотри, сколько ландышей! — крикнул мой внучонок Саша. — Понюхай, как хорошо пахнут.

Мы набрали по большому букету ландышей и, обложив их зелёными нежными листьями, осторожно принесли домой.

Мы очень любим ландыши. Их белые, чистые цветы, похожие на крошечные фарфоровые колокольчики, так тонко пахнут!



РОЙ

В нашем небольшом садике стоят голубой, розовый и зелёный ульи.

— Смотри хорошенько! — сказал я Саше. — Сегодня из голубого улья собирается выходить рой.

Пока я ходил за водою на колодец, послышался звонкий крик:

— Дедушка, скорее!

Над ульем шумели, клубом вились и кружились пчёлы. Отлетавший из улья рой мы побрызгали водою, и пчёлы начали садиться на согнувшийся под их тяжестью ивовый куст.

Скоро все пчёлы свились на куст, и рой стал похож на живой, тихо гудевший неподвижный мешок.

Дав усидеться рою, я надел на голову сетку и осторожно стряхнул загудевших пчёл в лукошко с сетчатым дном, плотно закрыл и завязал лукошко.

Вечером мы посадили рой в новенький улей, и на другой день пчёлы снова стали летать на работу, носить в улей мёд.





дятлы

Ещё зимою в лесу мы нашли мастерскую дятла.

В развилине пня торчала еловая шишка. Целая куча расклёванных шишек лежала внизу на снегу.

Я показал лесную мастерскую Саше и сказал:

— Всё это наделал пёстрый дятел. Он таскает сюда и долбит шишки. Чтобы удобнее доставать из шишек семена, он устроил себе верстак.

Мы спрятались в молодом ельнике, стали ждать. Скоро прилетел дятел. В лапках он держал тяжёлую шишку и ловко вправил её в свой верстак. Вправил и стал долбить клювом. Во все стороны полетели смолистые чешуйки.

Мы долго смотрели, как трудится в своей мастерской дятел.

Весною мы нашли гнездо дятлов. Птенцы жили в дупле, в старой осине. Когда к дуплу подлетали взрослые дятлы,



молодые поднимали громкий крик и высовывали из дупла носатые головы.

Когда пришло время, молодые дятлы вылетели из гнезда. Мы услыхали отчаянный крик и стали тихонько подходить. Молодые, уже оперившиеся птенцы сидели вокруг дупла на деревьях и кричали изо всех сил. Наверное, им было страшно вылетать первый раз из родного гнезда. Они испуганно и жалостно звали на помощь своих папу и маму.





сойки

Это было ранней весной. Лес ещё не успел одеться.

Мы шли по тропинке. Вдруг послышались тихие, незнакомые и очень приятные звуки. Было похоже, что в глухом лесу собрались настоящие музыканты, играют на флейтах, фаготах и ещё каких-то диковинных инструментах.

Прячась за деревьями, мы увидели много рыжеватых соек. Усевшись на сучках деревьев, сойки пели и щебетали.

Раньше мы не знали, ни от кого не слыхали, что беспокойные крикливые сойки умеют красиво петь и даже устраивают концерты.

Обычно их можно видеть на лесных дорогах и опушках. Заметит сойка собаку или человека и, перелетая с сучка на сучок, издаёт резкий, тревожный и неприятный крик. По этому крику звери и птицы узнают о близкой опасности, стараются поскорее укрыться.

А тут поют!

Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться весёлыми нарядными музыкантами.

Неожиданно лесной концерт был испорчен. По нашим следам примчался мой охотничий пёс Фомка. С высунутым мокрым языком он стал носиться под деревьями и распугал соек. С тревожным криком они разлетелись.

Мы очень рассердились на глупого Фомку, помешавшего нам дослушать редкостный лесной концерт.





ЦВЕТЫ ЛЕСА

Мы очень любим простые лесные цветы.

Первыми расцветают подснежники. Их белыми и лиловыми цветами весною украшены освещённые солнцем лесные поляны.

Однажды, ранней весной, Саша нашёл в лесу маленькое деревце, сплошь покрытое цветами. Розоватые крошечные цветы плотно сидели на гладких тоненьких ветках. Цветущее красивое деревце мы принесли домой и поставили в банку с водой. Я рассказал Саше, что это удивительное деревце называют волчьим лыком. Оно цветёт очень рано, как только сойдёт снег, а ягоды и кора его ядовиты.

В начале лета в лесу появилось много цветов. На берёзовых опушках зацвела иван-да-марья, показались лиловые колокольчики, высоко поднялся иван-чай. В густой траве на лесных полянах мы находили и собирали душистые ночные фиалки. А у лесного ручья, на берегу реки, любовались нежными голубыми незабудками.

Некоторые лесные цветы очень хорошо прижились в нашем садике и цветнике.



Осенью мы собирали в пакетики семена, а ранней весной выкапывали корневища и сажали в землю, удобренную лесным перегноем. На эти цветы летали пчёлы собирать мёд и золотую пушистую пыльцу.



СОЛОВЕЙ

У нашего домика каждый вечер громко поёт соловей.

Поющего соловья трудно увидеть. Он прячется в густых кустах вблизи своего гнезда и при малейшем шорохе затихает. Наш соловей так привык к людям и человеческим голосам, что шума почти не боится. Иногда мы близко подходим к покрытому росой пышному кусту чёрёмухи, и Саша мне шепчет на ухо:

— Вот он, дедушка, смотри!

Взявшись за руки, мы долго слушаем и смотрим на маленького певца. Соловей — очень маленькая и неприметная птичка. Но в пении соловья такая радость и такая сила!

Громкое пение соловья иногда будит нас ночью. Мы просыпаемся у открытого в сад окна и, улыбнувшись, ещё крепче засыпаем.

СВЕТЛЯКИ

Вечером у лесной тропинки мы увидели первых светляков.

— Огоньки! Огоньки! — закричал Саша.

Мы разглядели в высокой траве и поймали маленького червячка. Конец его мягкого брюшка светился зеленоватым холодным огоньком, очень похожим на крошечный фонарик. Червячок ползal по ладони, освещая на коже все морщинки и бугорки.

Мы собрали в коробочку несколько светляков, принесли домой и посадили на листья сирени. Всю ночь на сирени под нашим окном горели и переливались зелёные огоньки.

В тёплые летние ночи вдоль тропинки появлялось очень много светляков. Вечерами мы выходили слушать соловья, и нам казалось, что вся тропинка, как в праздник, украшена зелёными фонариками-огоньками.



ЗЕМЛЯНИКА

Раньше всех ягод созревает в лесу земляника.

Растёт земляника на лесных вырубках и полянах, у старых пней и по оврагам.



Земляника — самая вкусная, самая душистая, самая красивая ягода в лесу.

Мы часто ходим в лес на знакомую поляну, заросшую земляникой. Там я делаю из берёсты небольшие кузовки, а Саша сам собирает спелые ягоды и дома всех угождает душистой земляникой.

ГРИБЫ

После тёплых дождей в лесу пошли грибы.

Каждое утро мы ходим по нашей тропинке в знакомый лес. Хорошо и душисто летом в лесу! Смелою пахнут высокие сосны, недвижно дремлют зелёные ели. Шелестят кудрявой листвой берёзы и шепчутся осины. Краснеет на солнце рябина...



По опушкам среди берёз прячутся в траве крепкие боровики, розовеют мокрые сыроежки. Словно малые ребята, толпятся красноголовые подосиновики. Важно стоят нарядные мухоморы.

С корзинками в руках долго бродим по лесу, ищем и собираем грибы.

Когда Саша находит красивый гриб, я далеко слышу его весёлый и радостный голос:

— Боровик! Посмотри, дедушка, какой боровик!

ГНЁЗДЫШКО

Птичка вспорхнула из куста чёрной смородины и закружилась над нашими головами.

Мы осторожно раздвинули густые зелёные ветки и увидели гнёздышко. В гнёздышке лежали четыре голубых яичка.

Пока мы смотрели, две птички кружились, пищали и,казалось, жалостно нас просили:

„Не троны! Не троны!“

Разумеется, мы не тронули, даже не коснулись гнезда.

Мы часто навещали знакомое гнёздышко, и птички к нам скоро привыкли. В начале лета из голубых яичек вывелись желторотые голые птенчики, а возле гнёздышка валялись разбитые сухие скорлупки. Птички прилетали кормить птенцов и нас совсем не боялись.

Когда подросли и вылетели оперившиеся птенцы, мы осторожно сняли гнёздышко, положили в пустую коробку и осенью привезли в город. Теперь это гнёздышко стоит на полке вместе с любимыми игрушками Саши, и, на него глядя, мы вспоминаем домик в лесу, счастливое тёплое лето, доверчивых птичек и нашу любимую лесную тропинку.



Цена 2 руб.

Папка 70 "



Рисунки Н. Кнорринг

для дошкольного возраста

Соколов-Микитов Иван Сергеевич
ЛЕСНАЯ ТРОПИНКА

Ответственный редактор Г. В. Карапетян. Художественный редактор С. И. Нижник.
Технический редактор Г. М. Токарева. Корректор Е. Б. Каиркушиева.
Подписано в печать 3/IX 1958 г. Формат 62×91½—32 л., л. 53,17 усл. печ. л. (2,87 усл. л. л.).
Тираж 300 000 экз. Детская, Москва, М. Черкасский пер., 1.

1-я фабрика офсетной печати УПИЛ Лексонархоза, Ленинград, Кронверкская, 9. Зн. 1512