СКАЗКА ПРО ОХОТНИКА

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979 г.

Давным-давно это было, так давно, что сказкой стало. На берегу реки могучей, на опушке леса дремучего жили-были муж да жена, а с ними их сын — Фэт-Фрумос. Село, в котором дом их стоял, небольшое было, и каждый из мужчин делом занимался: кто землю пахал, кто на охоту ходил.

Поля вокруг зеленели под красным солнышком, деревья цвели цветами белоснежными, приносили плоды золотые, хлеба под ветром волновались колосьями зрелыми.

Фэт-Фрумос помогал отцу с матерью и рос не по дням, а по часам. Когда стал он большим и крепким, как сосна лесная, подарил ему отец лук и стрелы, да ещё флуер (молдавский музыкальный инструмент), что поёт печальнее самой печальной песни — дойны, и веселее самой весёлой хороводной песни — хоры.

И пошёл Фэт-Фрумос на охоту. Увидел зайца провор-

ного. Натянул было лук — глядь, а к зайцу зайчата подбежали, маленькие, пушистые, глупые.

Опустил тут Фэт-Фрумос свой лук. Стало ему жалко зайчаток. Сел он на берегу озера глубокого, вынул флуер и заиграл.

Даже солнце в небе зажмурилось: так хорошо играл охотник. Бросило солнце свои лучи золотые на хрустальную воду озера, протянуло дорожку золотую, и по ней, дорожке этой, скользнула, закружилась на воде птица невиданная, белая, словно облако, на землю сошедшее.

Подплыла птица к берегу, крыльями взмахнула и обернулась девушкой красоты необыкновенной. Идёт девушка по лесу, а перед ней деревья расступаются, цветы ей своими лепестками путь устилают.

Понял юноша: это сама Дочь Солнца. Хотел Фэт-Фрумос за девушкой пойти, а ноги не слушаются. Подо-

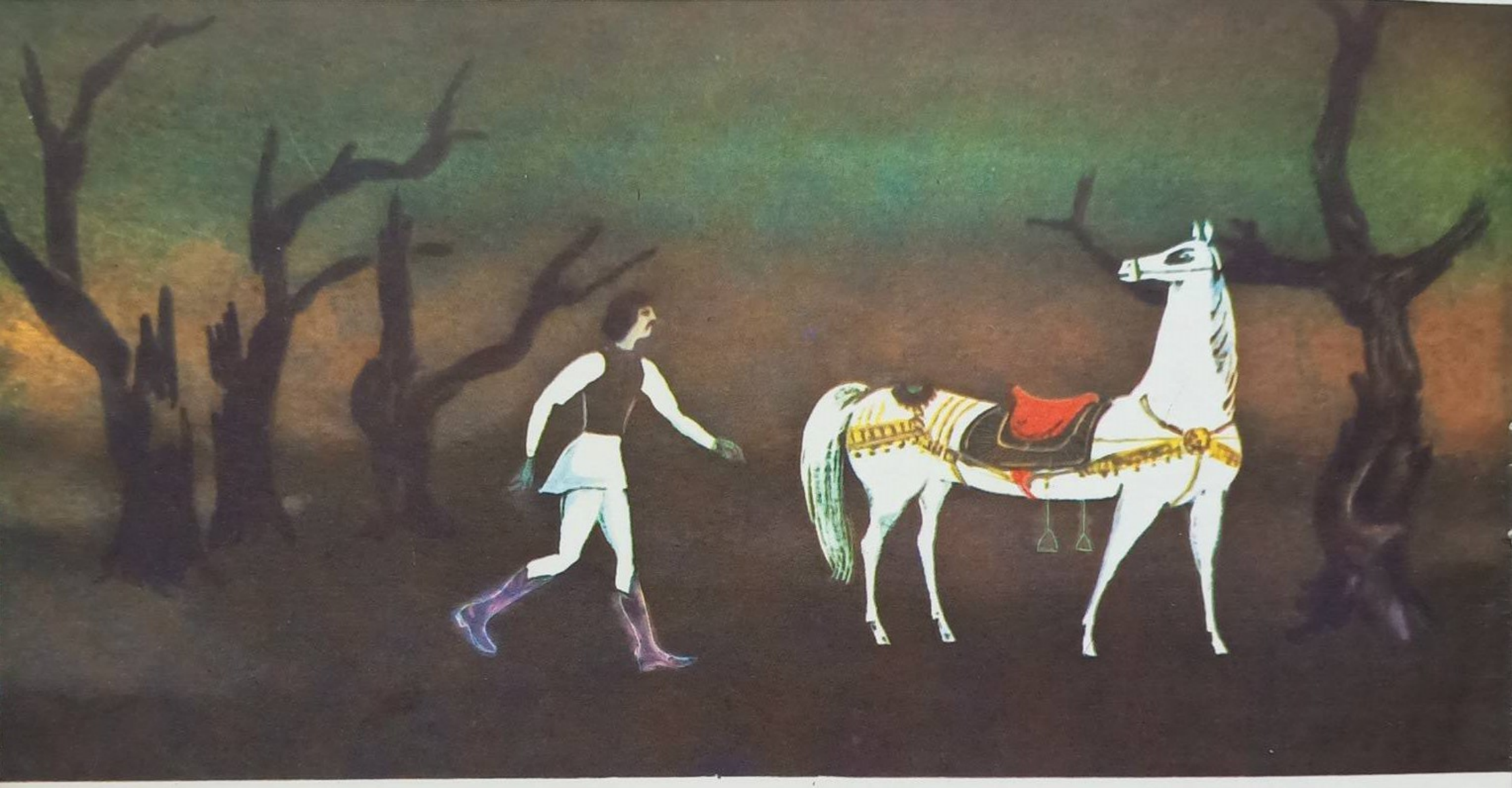
брал он крылья её белоснежные и бросился домой, к отцу-матери.

Пришёл домой, крылья перед собой положил, смотрит на них, а сам печальную дойну играет...

Поднял он глаза, а перед ним Дочь Солнца стоит, заслушалась. Бросился тут Фэт-Фрумос к ней, взял её за руку и улыбается радостно. Смотрит на него Дочь Солнца, тоже улыбается.

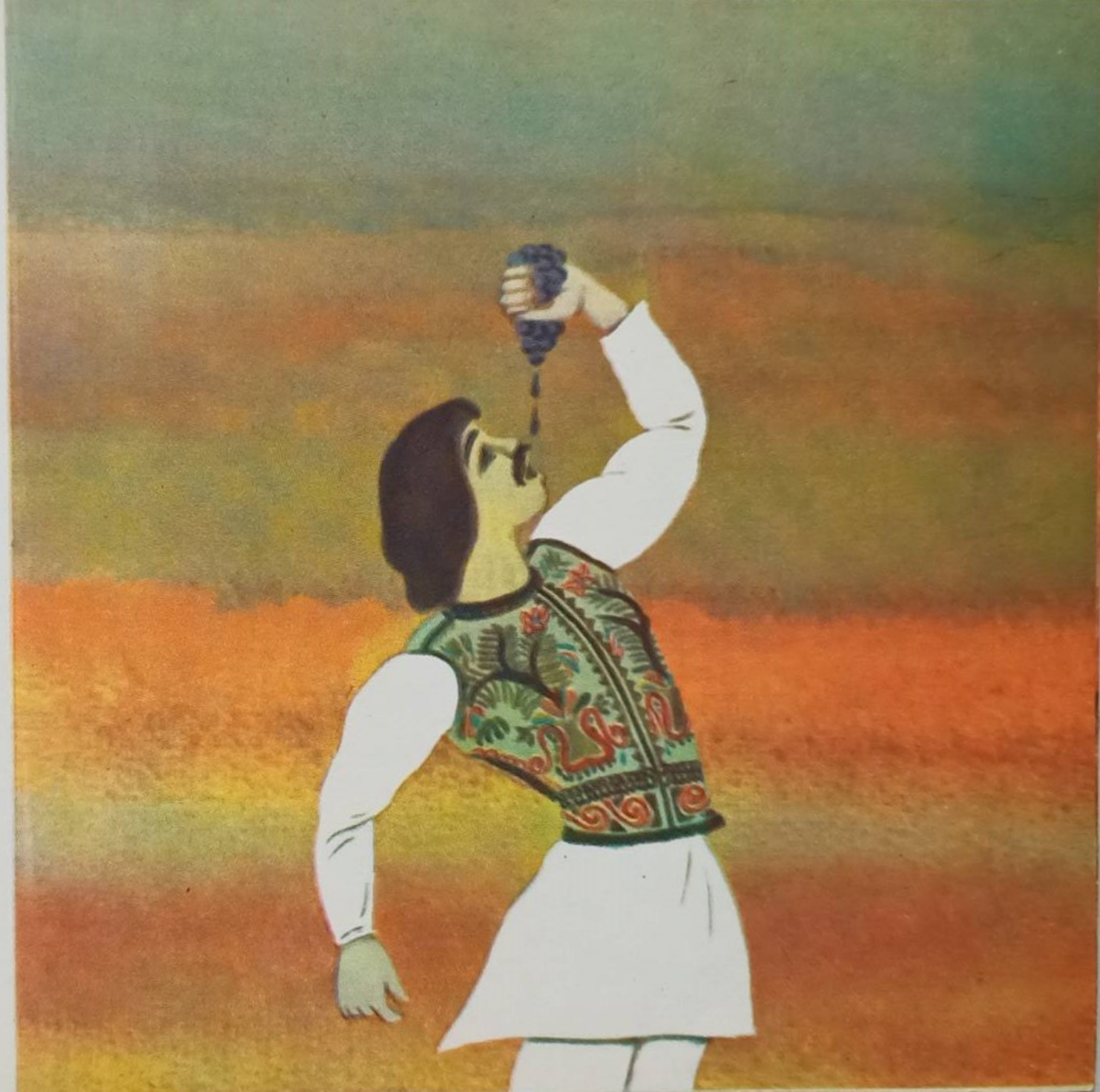
Вот как нашёл себе Фэт-Фрумос, сын охотника и сам охотник, невесту.

Уже лаутары (бродячие музыканты) песни заиграли, уже односельчане за столы уселись, уже Дочь Солнца в свадебной фате место своё заняла, уже начали танцевать на просторном дворе наиболее удалые парни и самые красивые из девушек, когда Фэт-Фрумос кинул в печь крылья Дочери Солнца. Занялись крылья пламенем. Вскрикнула Дочь Солнца, схватилась за сердце, словно её ножом ударили.



И тут же потемнело всё вокруг. Налетел Чёрный Вихрь, закружился, заметался чёрным пламенем. Обвился Вихрь вокруг Дочери Солнца, обхватил её и умчал прочь, слизнув с небес и солнце красное, оставив за собой темноту, мрак непроглядный, опрокинутых наземь людей.

Встал с земли Фэт-Фрумос. Видит: поля почернели, земля высохла и растрескалась, деревья все свои листья обронили, так и стоят, голыми сучьями в небо таращатся. Надел Фэт-Фрумос шляпу свадебную с цветами обгорелыми, заткнул за пояс флуер, перекинул через плечо колчан со стрелами, попрощался с родителями, сел на коня верного и отправился в путь-дорогу — Чёрный Вихрь искать, жену свою, Дочь Солнца, добывать, да солнце на небо возвращать.



Ехал Фэт-Фрумос через поля и овраги, через леса и пустыни, реки вброд переходил, моря переплывал, через горы карабкался. Пал верный его конь, не выдержал такой дороги. Поплакал над ним Фэт-Фрумос и двинулся дальше. Дошёл он до дуба огромного, вершина которого в облаках терялась. Увидел Фэт-Фрумос на том дубе старика, цепями к нему прикованного. Увидел коршуна, который камнем кидался на старика и клевал его.

Натянул свой лук Фэт-Фрумос, пустил стрелу калёную. Полетела его стрела, пронзила коршуна. Пустил он другую стрелу — упали цепи. Спустился старик с дуба, поклонился Фэту-Фрумосу до земли. Взмахнул он рукой, и увидел перед собой Фэт-Фрумос палицу волшебную. Взял её и пошёл дальше.

Идёт Фэт-Фрумос, от усталости спотыкается, через горы, реки, моря перебирается.

Подошёл Фэт-Фрумос к горе преогромной, цепями опоясанной. Встал на его пути Волк железный, чудище страшное. Пламя из пасти пышет, дохнёт Волк — всё чёрным становится.

Не испугался Фэт-Фрумос, вступил он с Волком в битву. Изловчился, ударил палицей Волка, и чудище железное раскололось на куски, растаяло.

Подошёл Фэт-Фрумос к воротам огромным в горе. Без сторожа, без Волка железного, растворились ворота перед Фэтом-Фрумосом, впустили его в царство Дракона — Чёрного Вихря.

Вот идёт Фэт-Фрумос по царству Дракона, удивляется. Птицы сидят на деревьях необычайные, звери на цепях — редчайшие, воины в доспехах ратных и на конях — красоты небывалой. Но только ничто не шелохнётся в царстве Драконовом. Словно всё спит мёртвым сном.

Увидел Фэт-Фрумос и Дочь Солнца. Сидит она в клетке золочёной, руки к нему протянула. Бросился к ней Фэт-Фрумос, затряс клетку. Тут над головой его хохот громовой раздался.

Обернулся Фэт-Фрумос, а это из Чёрного Вихря хохот несётся, это Чёрный Вихрь пролетает по дворцу. Сбил он Фэта-Фрумоса с ног, закрутил, перевернул. Но Фэт-Фрумос вскочил, махнул палицей своей и попал в самую середину Чёрного Вихря.

Рассыпался Чёрный Вихрь, но из него появился Дракон, чудище железное, шестилапое. Идёт Дракон на Фэта-Фрумоса, дунет — огонь вылетает из пасти его огромной. Но опять не испугался Фэт-Фрумос, а изловчился и ударил его палицей волшебной. Разлетелся на куски Дракон, чудище железное.

Тут ожило всё, что было в царстве Драконовом. Запели птицы, зашевелились звери, люди принялись за свои дела. Распалась золотая клетка, в которой томилась Дочь Солнца. Бросились друг к другу Фэт-Фрумос и Дочь Солнца.

А кругом зазеленели поля, заколосились нивы, деревья покрылись листьями, цветами и плодами. Вышло на небо ласковое солнце, и зацвела земля.

Так кончилось сражение храброго охотника Фэта-Фрумоса с Чёрным Вихрем, Драконом. Стали они жить с Дочерью Солнца да поживать, да добра наживать. Тут и сказке конец.

Цена 13 коп.

Для дошкольного возраста

СКАЗКА ПРО ОХОТНИКА

Автор текста З. Чиркова
Художник Л. Домнин
Редактор В. Симоновская
Технический редактор В. Козлова

Книжка подготовлена по одноименному мультипликационному фильму, созданному на студии «Молдова-филм»
Авторы сценария З. Чиркова, Л. Домнин
Режиссер и художник-постановщик Л. Домнин

Сдано в набор 21.07.78
Подп. к печ. 30.01.79
Формат 60×90 1/16
Бумага офсетная
Гарнитура рубленая
Печать офсетная
Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,81
Тираж 300 000 экз. Заказ 3426
Цена 13 коп.

Союз кинематографистов СССР
Бюро пропаганды советского киноискусства
Ленинград, 191011, ул. Толмачева, 12

Тип. Ставропольского крайкома КПСС
Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67