

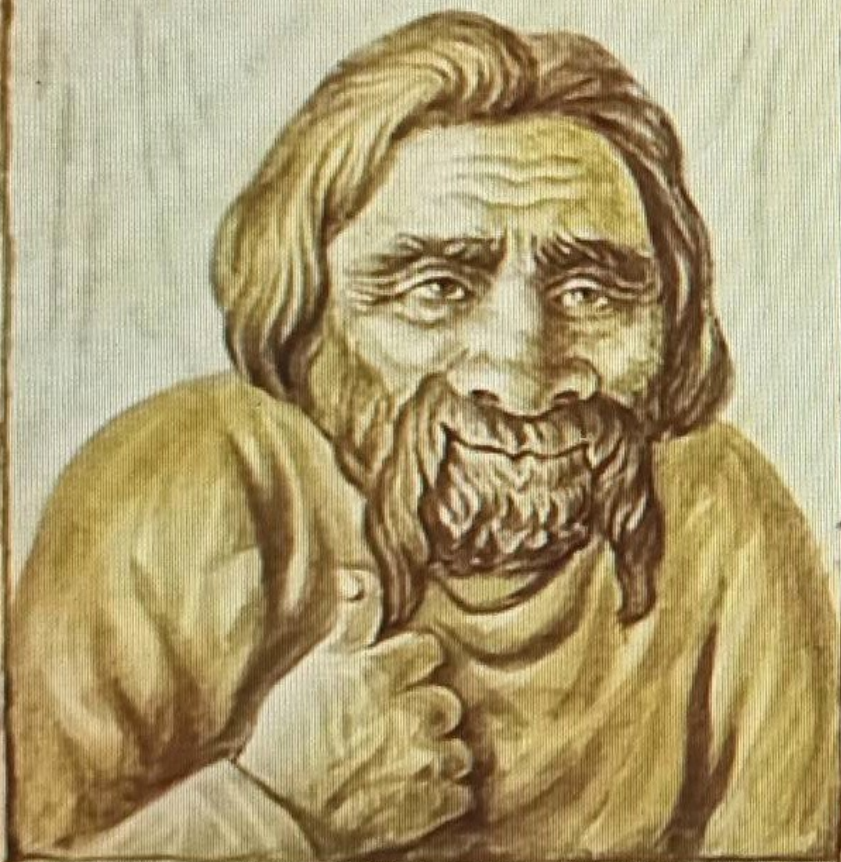
НЕ ЛЮБО-НЕ СЛУШАЙ



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



СТУДИЯ
ПРОДАКШН
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Дорогие ребята! В 1979 году отмечалось столетие со дня рождения писателя и художника Степана Григорьевича Писахова. Он написал книгу сказок о русском севере. Вот одна из них — «Не любо — не слушай».

Про наш Архангельский край столько всякой неправды да напраслины говорят, что придумал я сказать всю сущую правду: что ни скажу — все правда. К примеру, солнце-то у нас летом не закатывается.

Мы и не спим, день работаем, а ночь гуляем да с оленями вперегонки бегаем.

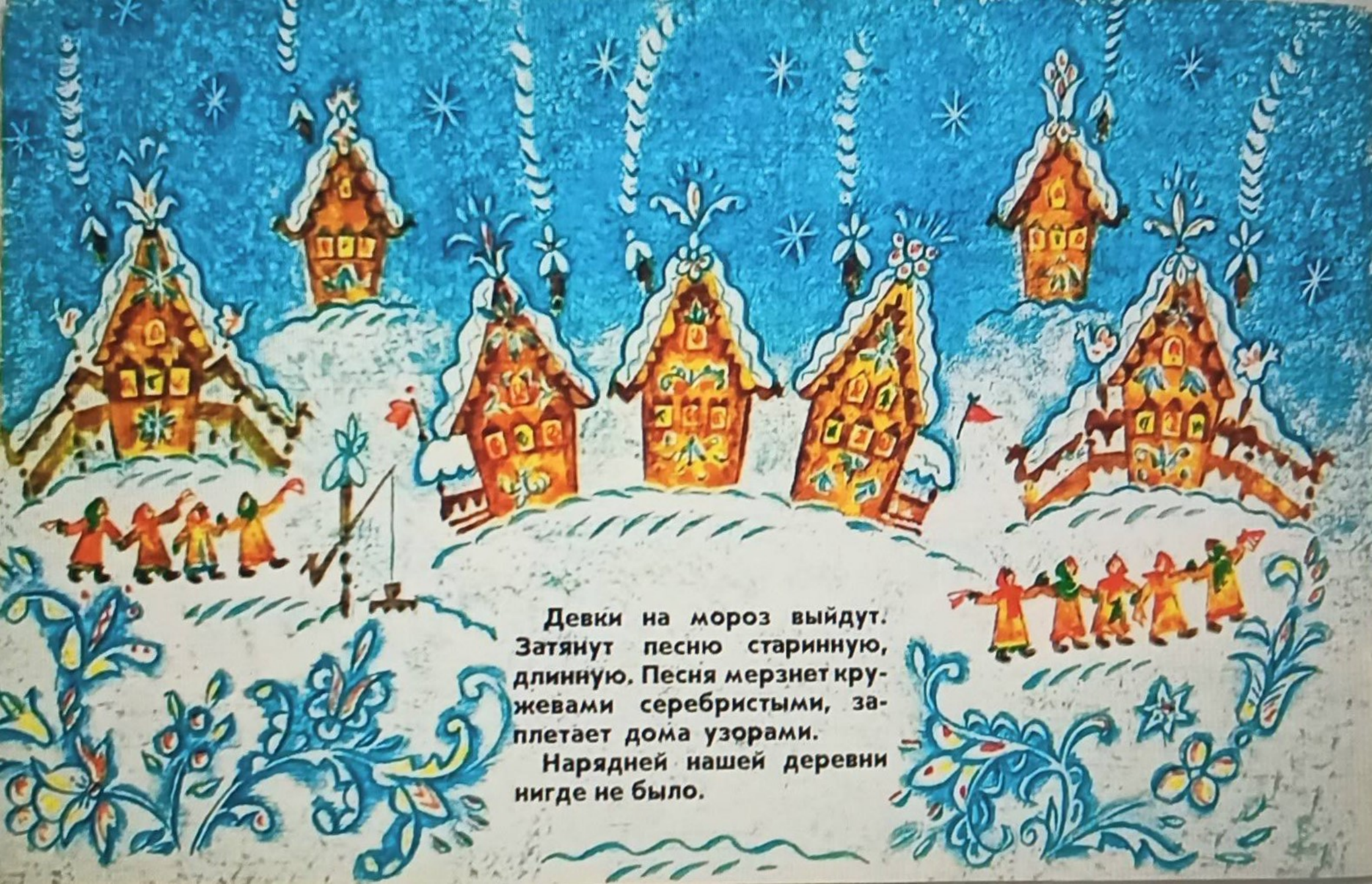




А с осени к зиме готовим-
ся. Северное сияние сушим.
Надергаем целые охапки,
пучками повесим и висит, не
сохнет — недохнет.



А зимой возьмем север-
ное сияние, теплой водичкой
смочим и зажжем. Светло
так горит и воздух очищает,
и пахнет хорошо.



Девки на мороз выйдут.
Затянут песню старинную,
длинную. Песня мерзнет кру-
жевами серебристыми, за-
плетае дома узорами.
Нарядней нашей деревни
нигде не было.

С МОРЯ СТУДЕНОГО
ВЕЧНЫЙ ЛЕД

БЕЛОЕ МОРЕ

И АРХАНГЕЛЬСК

С ДВИНА

А река наша Двина в уз-
ком месте — тридцать пять
верст, а в широком — шире
моря.



А ездим по ней на льдинах вечных. У нас и ледяники есть. Это люди, которые ледяным промыслом живут. Лдины с моря гоняют да дают впрок, кому желательно. А помогают им в том белые медведи.





Привезут вечные льдины
на склад. Белые медведи вы-
тащат их из воды и снесут
приемщику. Приемщик льди-
ны запишет, а грузчикам ле-
денцы на палочке выдает:
медведи — они сладенькие.

В старые годы девкам в приданое первым делом вечную льдину давали, вторым делом — лисью шубу, чтобы было на чем да в чем за реку в гости ездить.





Летом к нам много народу приезжает. Вот придут к ледянику да торговаться начнут, чтобы дал льдину получше, а взял бы подешевле. Ну, ледяник ничего, для виду согласен. Подмигнет белому медведю. Тот и принесет со склада старую льдину — иглистую, чуть живую. А по кромке льдины нацарапает: «Вечная».

Приезжие от берега отъ-
едут — льдина на глазах и
развалится. Приезжие закри-
чат: «Ой, тонем, ой, спаси-
те!» Их, конечно, вытянут из
воды, не дадут утонуть, толь-
ко посмеются: «Вот вам и де-
шеvizна!»



Белые медведи у нас и молоком торгуют — приучены. Белые медвежата семечками и папиросами промышляют. Птички всякие чирикают: полярные совы, гуси, лебеди, северные орлы, пингвины.



Пингвины у нас хоть и не
водятся, но приезжают по
праздникам с белыми медве-
дями хороводы водить.



А бурым медведям ход в
город настрого запрещен.
Кругом столбы понаставлены
и надписи на них: «Бурым
медведям ходу нет!»



Раз вез мужик муку с
мельницы да обронил мешок
в лесу. Бурый медведь на-
шел, в муке вывалялся весь
и стал на манер белого. На
рынок пошел семечками и
квасом промышлять.



Да его узнали — как не
узнать! — подошвы-то чер-
ные! Окатили косолапого
водой — вся мука смылась.
Медведь мокрехонек, фыр-
кает.



А парни ему на запретную
табличку указывают. Мед-
ведь заплакал от обиды.





Народ у нас добрый: дали
ему вязку калачей с анисом,
сахару полпуда да велели
только по праздникам в гос-
ти приходить.

А сегодня нельзя — вот и
сказка вся.

Цена 15 коп.

Книжка подготовлена по одноименному
мультипликационному фильму,
созданному на киностудии «Союзмультфильм»
НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ

Автор Л. Носырев (по сказкам С. Писахова)
Художник В. Кудрявцева. Редактор Е. Добродеева
Художественный редактор А. Курбачевский
Технический редактор В. Янцевич. Корректор М. Рюрикова
Сдано в набор 06.06.79. Подписано к печати 01.11.79.
Формат 60×90 1/16. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053.
Тираж 300000 экз. Цена 15 коп. Заказ № 1551.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

Бюро пропаганды советского киноискусства
125319 Москва, ул. Черняховского, 3
Фабрика офсетной печати № 2 Росглавполиграфпрома
Государственного комитета РСФСР по делам издательства,
полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской
области, Московская, 3.

© Бюро пропаганды советского киноискусства, 1979

