



НЕ
СПЕШИ.



В городе, где жил Мишутка, целый месяц медвежий цирк выступал. Попал туда медвежонок, и очень ему все в цирке понравилось.



Дождлся он конца представления и побежал к Главному циркачу.

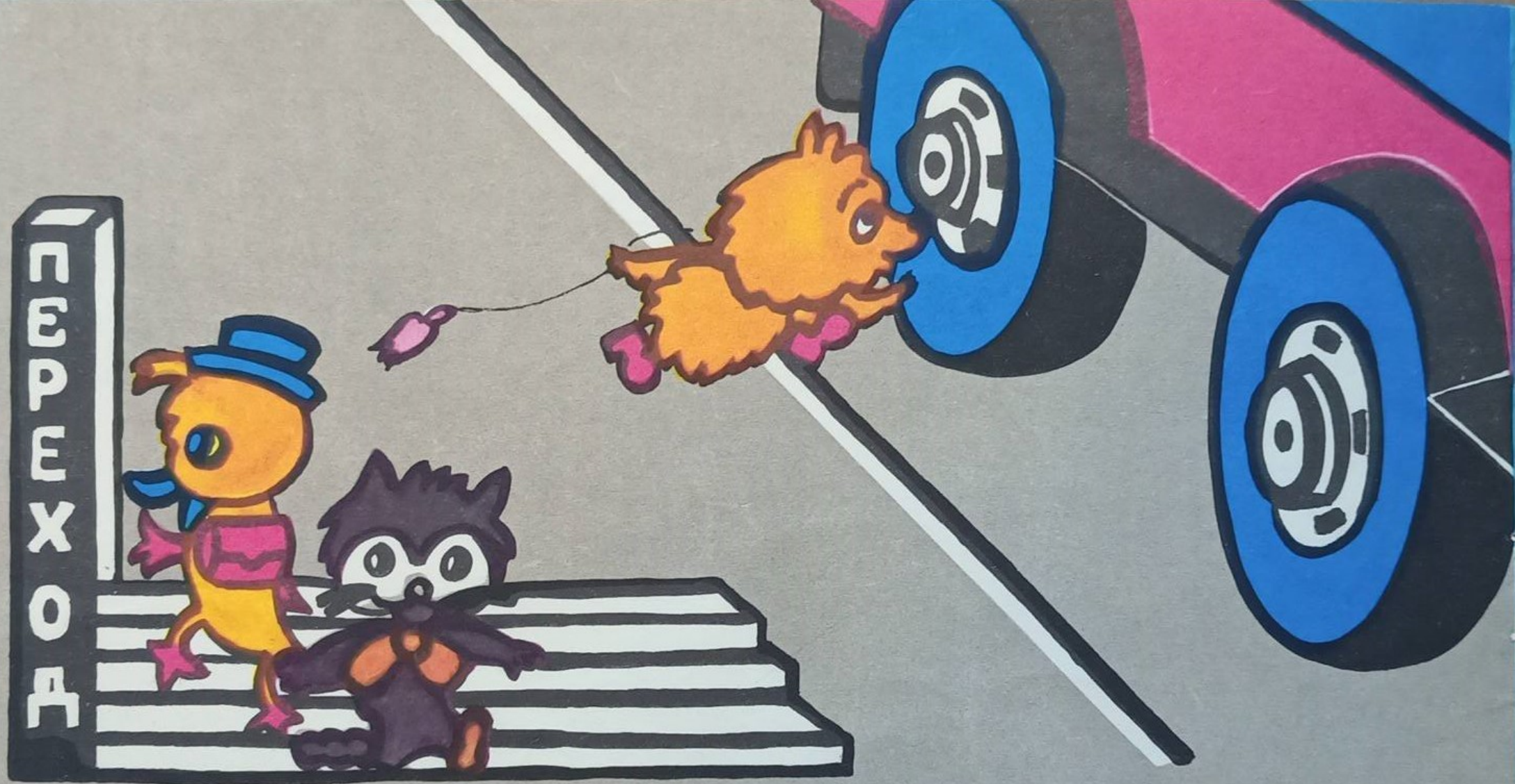
— Возьмите меня артистом, — просит Мишутка. — Я умею на велосипеде кататься и на передних лапах ходить.



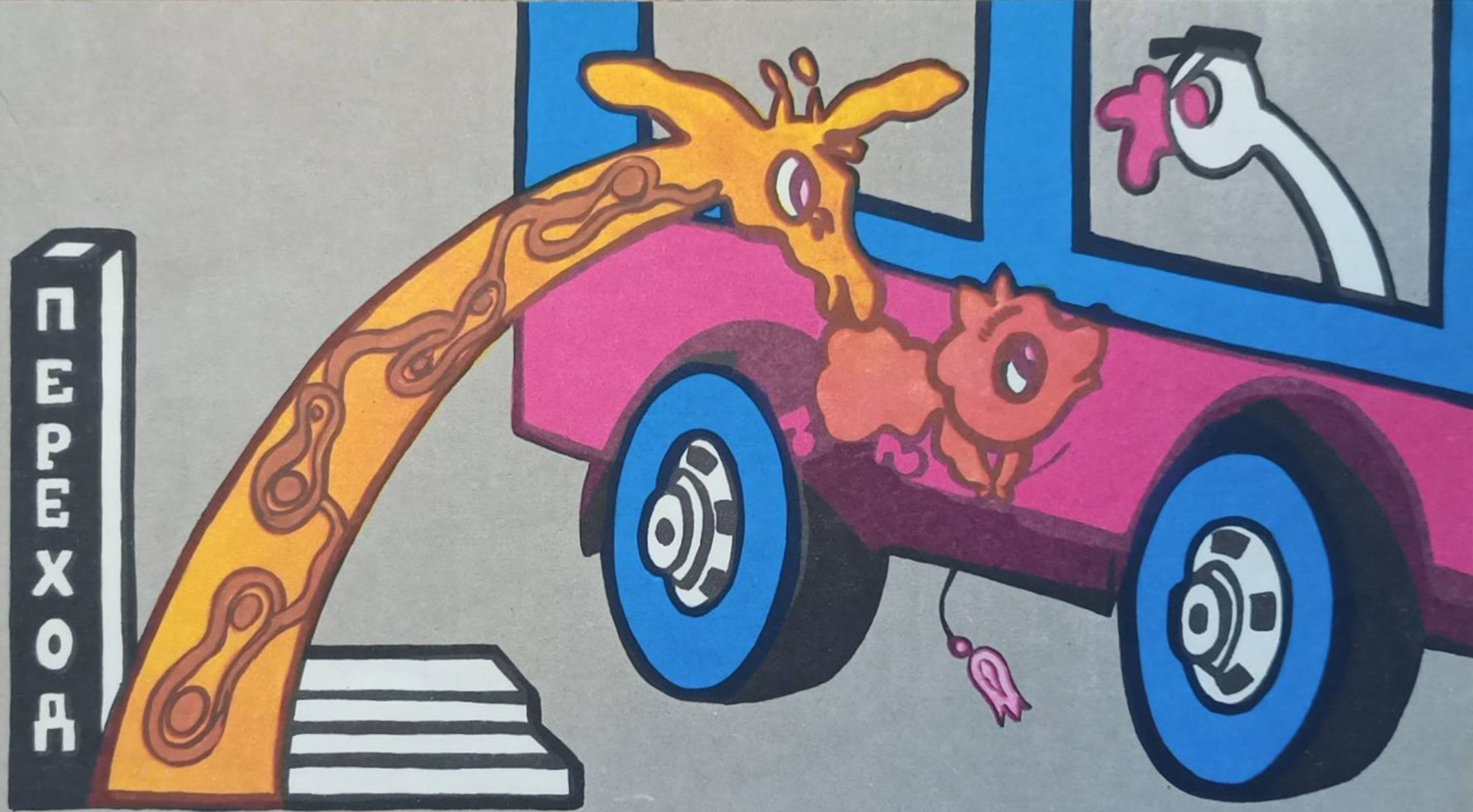
— Ну что ж, — улыбнулся циркач. — Приходи к поезду,
сегодня мы ровно в пять уезжаем.



— Ура! Уезжаем! — не помня себя от счастья, взвизгнул Мишутка и что есть духу побежал к вокзалу.



В городе у каждого своя дорога: улицей машины едут, а под ней переход для пешеходов — подземный. Но не пошел в него медвежонок. «Подземным переходом долго», — решил он и — шмыг на мостовую...

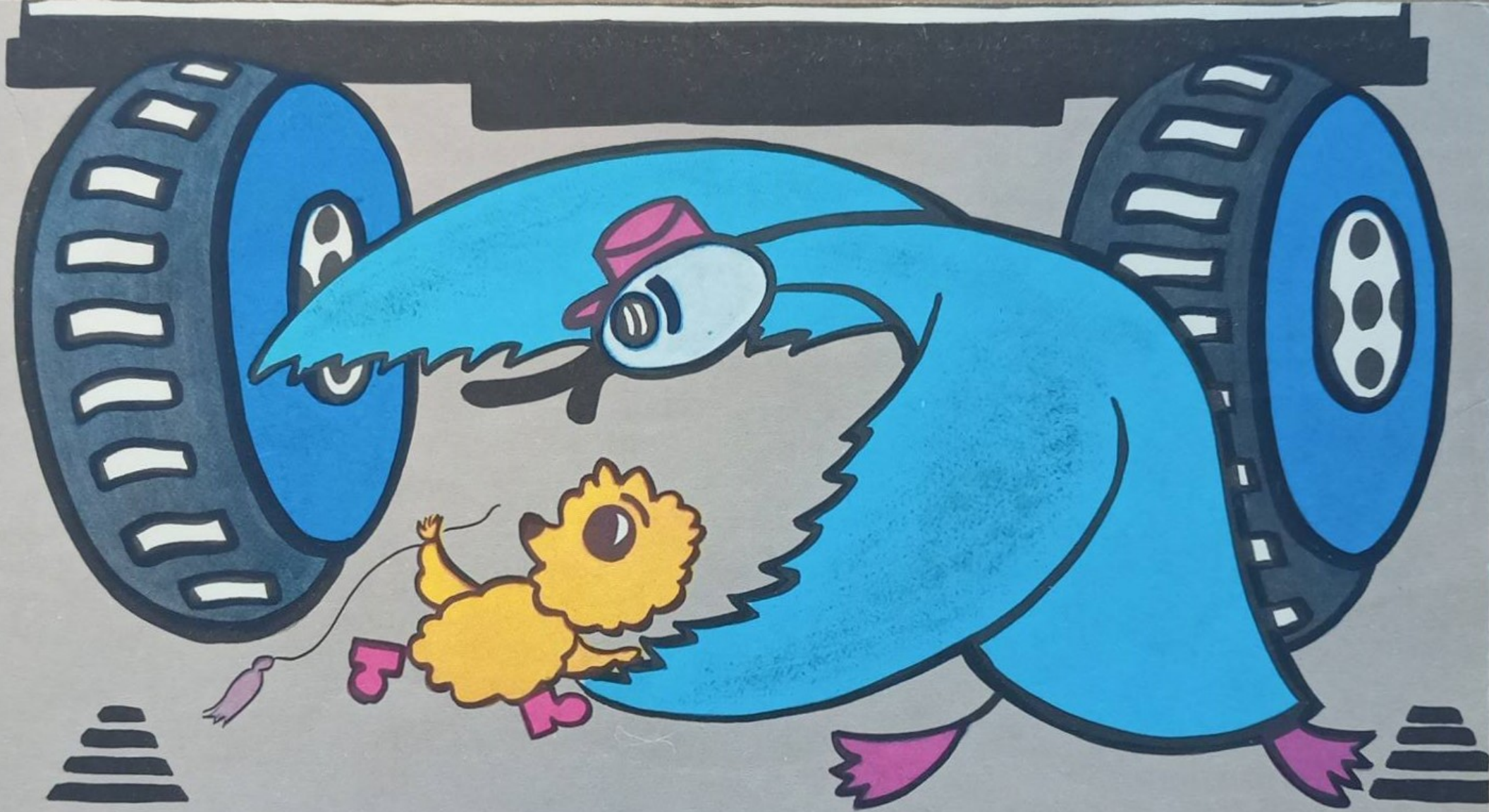


Хорошо шея у Жирафа длинная. Подцепила она торопыгу, подняла вверх над мостовой и в подземный переход опустила.

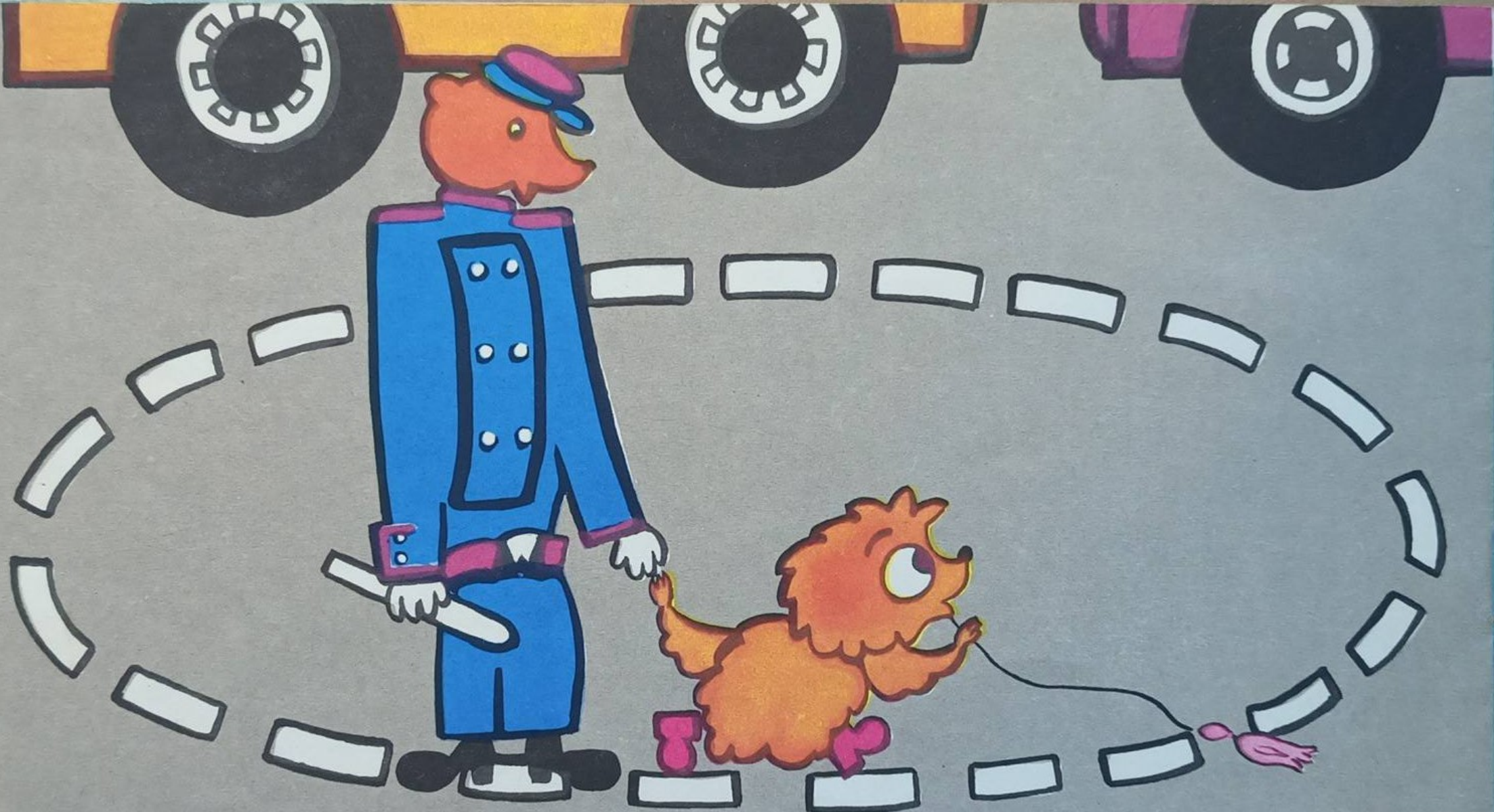


Вышел Мишутка из подземного перехода и увидел, что до пяти часов совсем мало осталось.

Ему бы на светофор посмотреть, а он прыг-скок по мостовой, да прямо на красный свет.



Если б не Утка, погиб бы топтыжка. Бросилась она с тротуара, из-под колес Мишутку выхватила...



Опустила Утка торопыгу на островок безопасности.

— Гражданин, — строго сказал постовой Милиционер. — Нарушаете!

— Не буду! Мне скорее надо: в цирк не возьмут. Опоздаю!

— Ладно. Да смотри, больше правила не нарушай! Переходи там, где положено!



А циркачи уже к отправлению готовы, одного Мишутки нет.

— Передумал, что ли? — удивляется Главный циркач.



Торопится Мишутка... К попутной машине прицепился и покатил к вокзалу.



А грузовик как тряхнет... Сорвался медвежонок с кузова и шлеп на асфальт.

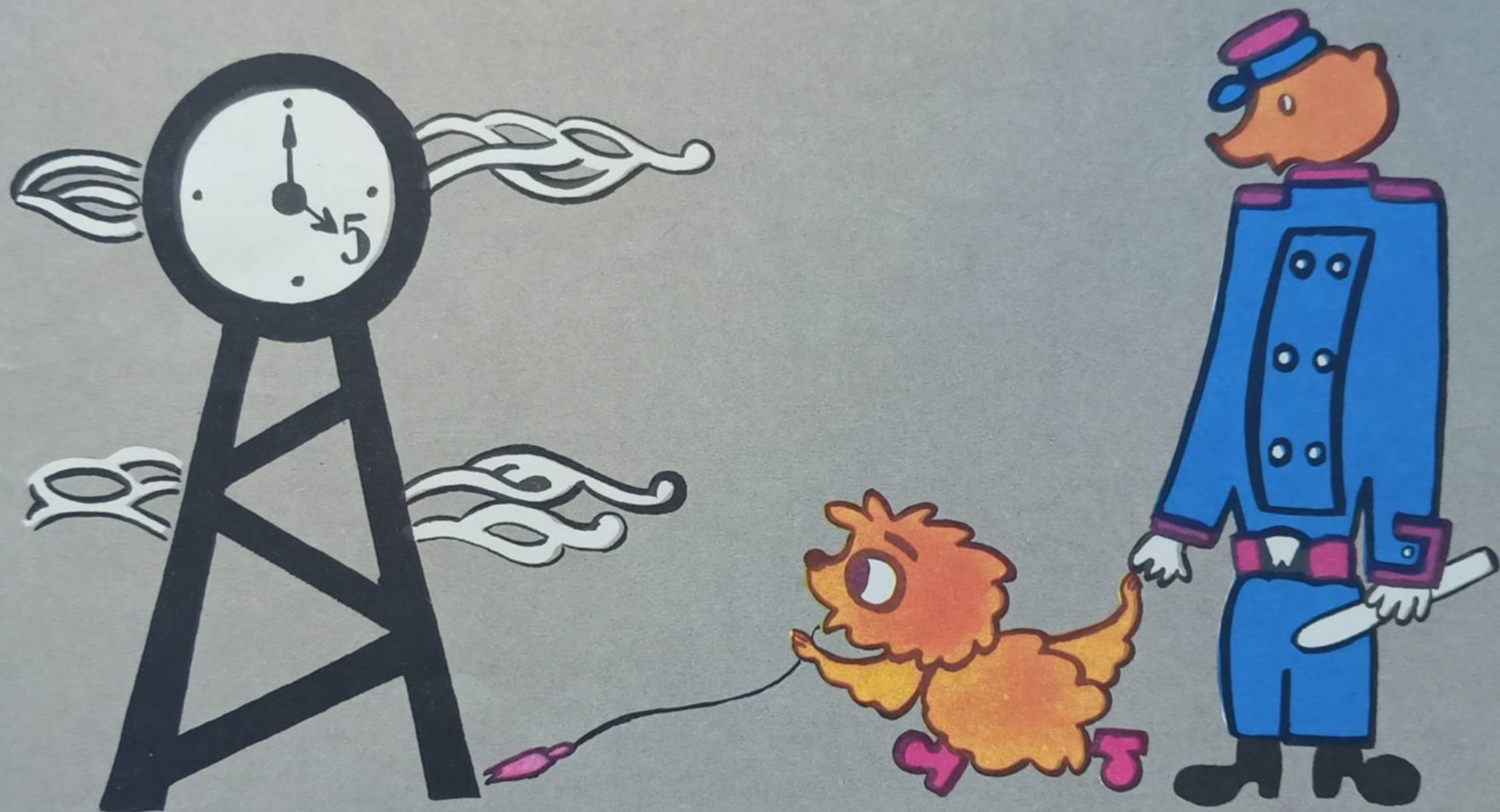
— Тр-р-р, — яростно зарычали над ним тормоза машины.

— Дзинь-ля-ля, — отозвались разбитые стекла другой наскочившей машины.

Так из-за торопыги произошла авария!



— Бом-бом, бом-бом, бом, — пробили часы на вокзальной башне, и цирковой поезд плавно отошел от перрона. Так и не успел к нему Мишутка...



— Нельзя пешеходам нарушать правила уличного движения, тогда и не опоздаешь никуда. Никогда не опоздаешь, — сказал Милиционер Мишутке-торопыге.

Цена 12 коп.

Книжка подготовлена
по мультипликационному фильму,
созданному на киностудии
«Союзмультфильм»

Режиссер Н. Шорина

НЕ СЕШИ

Автор текста Ю. Киршон

Художник Шорина

Редактор Э. Макарова

Художественный редактор

А. Курбачевский

Технический редактор Э. Самаркина

Корректор Т. Титова



Подписано к печати 4.9.1974 г.

Формат 60×90 1/16. Печ. л. 1,0.

Уч.-изд. л. 1,64. Тираж 300.000 экз.

Цена 12 коп. Заказ № 1542.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР

БЮРО ПРОПАГАНДЫ

СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА

Москва, ул. Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 2 Росглав-
полиграфпрома Государственного коми-
тета Совета Министров РСФСР по делам
издательств, полиграфии и книжной тор-
говли, г. Дмитров Московской области,
Московская, 3.

© Бюро пропаганды
советского киноискусства, 1974 г.