



Житие и чудеса
святителя
Николая
Чудотворца





Житие и чудеса
святителя
Николая
Чудотворца

«Новая книга»
«Ковчег»
2003

*По благословению
Святейшего Патриарха
Московского и всея Руси
Алексия*

Великие святые России

Житие и чудеса святителя Николая Чудотворца / Сост. Ф. Гусев, А. Вознесенский; с издания: СПб., Синод. типогр., 1899. — М.: Трифонов Печенгский монастырь; «Ковчег», 2003. — 448 с.

ISBN 5-7850-0088-2

© Составление, набор, верстка, оформление
«Новая книга», «Ковчег», 2003.



СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Подвижническая жизнь святого Николая,
Мирликийского чудотворца

7

От рождения до вступления
на общественное служение

11

Поставление во пресвитера

16

Путешествие в Палестину

25

Поставление Мирликийским архиепископом

32

Исповедничество в пору гонения Диоклетиана

40

Ревность об утверждении Православия
и искоренении ересей

49

Умиротворитель враждующих
и властный защитник невинно осужденных

65

Блаженная кончина угодника Божия

82

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Из Мир Ликийских — в Бар

103

Перенесение честных мощей
святителя и чудотворца Николая

104

Построение в Баре церкви в честь
святителя Николая

118

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Чудеса святителя Николая, Мирликийского
чудотворца, по его успении

125

Спасение корабля от потопления

127

Чудесное возвращение вандалу похищенного
у него имения

130

Помощь святителя Николая
епископу Мирскому Феодору

133

Возвращение золота еврею

135

Избавление Иосифа Песнописца от уз

137

Избавление отрока от потопления

139

Освобождение из плена и темницы
военачальника Петра (Афонского)

141

Освобождение Василия, сына Агрикова,
из плена

146

Освобождение сарацина из темницы

150

Избавление священника Христофора
от усекновения мечом

153

Святой Николай извлекает патриарха
из глубины морской

155

Святитель Николай избавляет
от потопления

159

Святитель Николай чудесно возвращает
проданный ковер

163

Заступничество за невинно осужденного

167

Исцеление расслабленного юноши

171

Возвращение зрения сербскому
царевичу Стефану

173

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Слава святителя Николая Чудотворца
в России

181

Благодеяния святителя Николая земле Русской
в борьбе с врагами

181

Содействие святителя Николая укреплению
Русского государства

270

Святитель Николай — друг преподобных
и покровитель иноков

313

Слава и чествование святителя Николая
в первопрестольном граде Москве

337

Прославление угодника Божия
в Санкт-Петербурге

364

Памятники славы и чудеса могущества
и милосердия святителя Николая
в Европейской России

391

Иностранные писатели о славе
святителя Николая на Руси

418

Святитель Николай
в русской народной поэзии

424



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Подвижническая жизнь святого Николая, Мирликийского чудотворца

Около 17 веков прошло с тех пор, как жил и подвизался на земле святитель и угодник Божий Николай, великий чудотворец, архиепископ Мирликийский, которого теперь чтит и прославляет весь христианский мир за его ревность по вере, добродетельную жизнь и бесчисленные чудеса, и до сих пор являемые им всем, прибегающим к нему с верою в его помощь и в милосердие Божие.

Промыслу Божию угодно было послать на землю святителя Николая в одно из самых трудных для христианства вре-

мен. Третий век по Рождестве Христовом, во второй половине которого он родился, был временем решительной борьбы христианства и язычества, когда окончательно должен был решиться вопрос: Христова ли вера заменит язычество или язычество останется несокрушимым и навсегда подавит христианство? Христианство, несомненно, превосходило уже разлагавшееся язычество своею внутреннею силой, основанной на Божественном учении Иисуса Христа и Его святых апостолов. Но на стороне язычества была в то время внешняя сила, которая всеми доступными ей средствами стремилась подавить ненавистное для нее христианство. Так, христианин считался преступником, врагом римских богов и кесаря, язвою общества, которую всячески старались истребить. Ревностные язычники — римские императоры, считая христианство гибелью для Римской империи, а христиан — самыми опасными ее врагами, обрушивали на них жестокие гонения, во время кото-

рых заставляли отрекаться от Христа, поклоняться идолам и изображению кесаря и воскурять пред ними фимиам. Если же христиане не соглашались на это, то их бросали в темницы и подвергали мучительнейшим пыткам — томили голодом и жаждою, били розгами, веревками и железными прутьями, жгли их члены на огне. Если же и после всего этого они оставались непоколебимы в христианской вере, то их предавали мучительной смерти — топили в реках, отдавали на растерзание диким зверям, сожигали в печах или на кострах. Невозможно перечислить все те жестокие мучения, которым подвергали раздраженные язычники ни в чем неповинных христиан! Одним из самых тяжелых гонений на христиан было гонение, предпринятое римским императором Валерианом. В 258 году по Рождестве Христовом он издал эдикт, которым предписывались ужасные меры по отношению к христианам. По этому эдикту епископы, пресвитеры и диаконы умерщ-

влялись ударом меча; сенаторы и судьи лишались своего имущества, а если и тогда оставались христианами, то также предавались казни; знатные женщины по отобрании у них имущества отправлялись в ссылку; все прочие христиане, закованные в цепи, осуждались на каторжные работы. Гонение это с особою силою пало на пастырей Церкви, и многие из них запечатлели свою веру мученическою смертью. (Тогда святой Киприан в Карфагене пал под секирою, святой Лаврентий в Риме испечен на железной решетке.)

Но все усилия духа злобы поколебать Церковь, которую, по слову ее Божественного Основателя, никогда не в силах будут поколебать врата адовы (Мф. 16, 18), оказались тщетными. В то самое время как лилась мученическая кровь пастырей Церкви, которая оказалась плодотворным семенем христианства, Господу угодно было на место их даровать Церкви нового ревностного защитника и борника веры Христовой, святителя Ни-

колая, которого Церковь достойно именует чудотворцем предивным, незаходимую звездою пресветлого Солнца, Божественным проповедником, человеком Божиим, сосудом избранным, столпом и утверждением Церкви, предстателем и утешителем всех скорбящих (служба святому Николаю 6 декабря и 9 мая).

От рождения до вступления на общественное служение

Родители святого Николая Чудотворца — Феофан и Нонна — жили в городе Патарах, в древней Ликии, входившей в состав Малой Азии (нынешней Анатолии). Они происходили из благородного рода, были весьма зажиточны и, как благочестивые христиане, отличались примерною жизнью, милосердием к бедным и усердием к Богу. Господу угодно было послать им подобно Захарии и Елизавете — родителям Иоанна Крестителя — и многим другим ветхозаветным праведникам тяжелое испытание: стареясь в че-

стном браке, они не имели детей. Бесчадие сильно огорчало их, и они не переставали усердно молиться Господу о даровании им сына, причем дали обет посвятить его на служение Господу. Усердная молитва праведников была услышана. Нонна родила сына, которому при крещении было дано христианское имя *Николай*, что значит *победитель народа*. Самым именем, данным при крещении великому угоднику Божию, указывалось на то, что ему в жизни много придется победить людской злобы. Нонна, родив святого Николая, после того уже не рожала детей.

В первые же дни своего младенчества святой Николай показал, что он предназначен на особое служение Господу. Сохранилось предание, что во время совершения таинства святого крещения он, никем не поддерживаемый, простоял в купели в продолжение трех часов: этим трехчасовым стоянием в купели великий младенец, по словам святого Димитрия Ростовского, предзнаменовал свою буду-

шую веру в Святую Троицу, Которую он ревностно защищал в продолжение всей своей жизни. С первых же дней своего младенчества святой Николай начал строгую подвижническую жизнь, которой и остался верен до конца. При кормлении грудью, по преданию, он принимал молоко только из правой груди своей матери, а по средам и пяткам воздерживался даже и от этой пищи и вкушал ее только однажды, по совершении обычного древним христианам правила.

Такое необычайное поведение святого Николая в детском возрасте показывало его родителям, что из него выйдет великий угодник Божий. Поэтому они обратили особенное внимание на его воспитание и, будучи, как уже замечено, благочестивыми христианами, и сыну своему прежде всего постарались внушить истины христианства и направить его на праведную жизнь. Старания родителей увенчались полным успехом. Доброе семя, которое они заронили в душу своего сына, пало на плодородную почву и дало

обильные всходы. Благодаря богатым природным дарованиям отрок, руководимый Святым Духом, в скором времени постиг книжную мудрость, насколько она необходима была, по словам святого Димитрия Ростовского, «доброму кормчию Христова корабля и искусному пастырю словесных овец». (Сохранилось предание, что, когда родители святого Николая не знали, кого выбрать в учителя своему сыну, отрок Николай, по руководству Святого Духа, по складам назвал имя того учителя, который должен был обучать его грамоте.)

Успевая в книжном обучении, отрок Николай столько же успевал и в благочестивой жизни. Его не занимали пустые, ни к чему доброму не ведущие беседы сверстников. Столь заразительный пример товарищества, ведущий к чему-либо худому, ему был чужд. Избегая суетных и греховных развлечений, отрок и юноша Николай отличался примерным целомудрием и не только избегал нечистых помыслов по отношению к женщинам, но, как строгий

подвижник, избегал самого общества женщин, не говорил с ними и старался не глядеть им в лицо, боясь соблазна и твердо памятуя слова Спасителя, что *всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем* (Мф. 5, 28). Почти все время юный Николай проводил в чтении Священного Писания, подвигах поста и молитвы, уже в юности приготавливая из себя храм Божий, в котором беспрепятственно мог бы обитать Дух Святой. К храму Божию святой Николай питал сильную любовь и проводил там иногда целые дни и ночи в чтении Божественных книг и богомысленной молитве.

Вообще в своей юности святой Николай достиг такого успеха в добродетельной жизни, что его не беспокоили никакие свойственные этому возрасту греховные страсти: казалось, это был не юноша, а старец, отрешившийся от всего земного и всецело посвятивший себя на служение Богу.

Поставление во пресвитера

Благочестивая жизнь юного Николая скоро сделалась известною всем жителям Патар. Епископом в Патарах был в это время дядя святого Николая, также Николай. Заметив, что племянник его выделяется из всех добродетелями и подвижническою жизнью, и прозревая в нем великого угодника Божия, дядя-епископ стал уговаривать родителей святого Николая отдать его на служение Господу. Последние охотно согласились на это, потому что, как замечено было выше, еще пред рождением сына дали таковой обет. Приняв юного старца под свое покровительство, дядя-архиерей посвятил его во пресвитера. Несомненно, однако, что святой Николай прошел и низшие степени церковного служения, прежде чем удостоился священства, хотя и неизвестно, как он служил Богу в звании чтеца и даже диакона. При совершении над святым Николаем таинства священства епископ, исполненный Духа Святого, в сле-

дующих словах пророчески предсказал народу великое будущее угодника Божия: «Вот, братие, я вижу новое солнце, восходящее над концами земли, которое явится утешением для всех печальных. Блаженно то стадо, которое удостоится иметь такого пастыря! Хорошо он будет пасти души заблудших, питая их на пажитях благочестия, и всем находящимся в бедах явится теплым помощником». Пророческое возвешение дяди-епископа скоро стало оправдываться в жизни его племянника. Приняв сан священника, святой Николай стал вести еще более строгую, подвижническую жизнь. Бесперывное бодрствование, пост и молитва приближали его к бесплотным духам, так что всем казалось, что это уже не человек, а Ангел во плоти.

По глубокому смирению святой Николай свои духовные подвиги по-прежнему совершал наедине, всячески стараясь не выставлять их напоказ другим. Но Промыслу Божию угодно было, чтобы добродетельная жизнь святого Николая

направляла и других на путь истинный и служила им на душевную пользу и спасение. Случилось это следующим образом. Дядя святого Николая, епископ Патарский, решил отправиться в Палестину, чтобы поклониться там святым местам. На время своей отлучки управление Патарскою Церковью он поручил своему племяннику-пресвитеру, видя в нем самого достойного заместителя своей высокой должности.

И действительно, пресвитер Николай вполне оправдал надежды своего дяди: он всею душою отдался выполнению многотрудных, но в то же время высоких и священных обязанностей епископского управления. Много мог сделать и действительно сделал добра своей пастве в это время святой Николай. К этому присовокупилось еще одно обстоятельство, давшее возможность святому Николаю проявить широкую благотворительность. Примерно в это время скончались родители святого Николая — Феофан и Нонна — и оставили своему

единственному сыну богатое наследство. Ни в чьих других руках подобное богатство не могло быть употреблено с большею пользою, чем в руках святого Николая. Как и следует истинному христианину, на свое богатство он смотрел как на временное и скоропреходящее: он не старался во что бы то ни стало преумножить его, как делают в подобных случаях другие; единственно правильное употребление земного богатства он видел в раздаянии его нищим и нуждающимся, помня заповедь Христову, что подающие милостыню подают ее Самому Христу и тем приобретают себе богатство нетленное на небесах.

Рука его была отверзта для даяния всякому нуждающемуся, подобно тому как многоводная река открывает свои струи для всякого, желающего удовлетворить жажду. О том, с каким христианским смирением святой Николай оказывал благодеяния, получив наследство, можно судить по такому случаю.

В Патарах жил человек, у которого

были три дочери-красавицы. Некогда он был очень богат, но потом, вследствие несчастных обстоятельств, лишился всего и впал в крайнюю нищету. Не говоря уже о том, что ему не на что было выдать замуж своих дочерей, он не имел денег даже на то, чтобы приобретать себе и семейству пищу и самую необходимую одежду. До чего только не доводит крайняя нищета человека, недостаточно исполненного христианского смирения. Несчастливого отца, потерявшего надежду на улучшение своего положения, она привела к ужасной мысли — пожертвовать честью дочерей, извлечь из их красоты средства к существованию. Но, к его счастью, в одном с ним городе обитал святой Николай, бдительно следивший за нуждами вверенной ему паствы. Получив от Господа откровение о его преступном намерении, святой Николай решил избавить его от телесной нищеты, чтобы тем самым спасти его семейство от гибели духовной. Как истинный ученик и пастырь Христов, он

задумал оказать благодеяние, так чтобы никто не знал о нем как благотворителе, не знал даже тот, кому он намерен был сделать добро. В таком решении, с глубоким христианским смирением, выраженным Спасителем в словах: *смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас* (Мф. 6, 1), угодник Божий соединил глубокий жизненный опыт, зная, как тяжело принимать милостыню тем, кто от богатства вдруг переходит к крайней нищете.

Взяв большой узел с золотом, в полночь, когда все спали и, следовательно, не могли заметить его благодеяния, когда спал и несчастный отец со своими дочерьми, святой Николай тихо подошел к хижине его и, отворив окно, бросил туда золото, а сам поспешно вернулся домой. Утром проснулся хозяин, и взор его сразу упал на узел с золотом. Можно представить его радость, когда, развязав узел, он нашел в нем то, из-за чего хотел отдать на позор своих дочерей. Не веря сво-

им глазам и думая, не сон ли это, он ощупал золото и наконец осознал, что это реальность. Долго он думал, кто бы мог быть таким бескорыстным благодетелем, но ни на ком не остановил свою мысль. Решив, что Сам Промысл Божий послал ему тайного благодетеля, он горячо возблагодарил Господа и на полученное золото выдал свою старшую дочь замуж.

Святитель Николай, увидев, что его благодеяние принесло надлежащие плоды, решил довести дело до конца; в одну из следующих ночей он так же тайно бросил через окно в хижину бедняка другой узел с золотом. Бедняк на этот раз уже не стал теряться в догадках относительно личности своего благодетеля, но прямо пал ниц на землю и возблагодарил Господа. «Боже, Ты источник милости, — благодарил растроганный отец. — Ты строишь наше спасение. Ты прежде всего искупил меня кровию Своею, а теперь дом мой с детьми избавляешь золотом от сети врага. Покажи мне того, кто слу-

жит здесь орудием Твоего милосердия и человеколюбной благодати. Покажи мне этого земного ангела, что охраняет нас от греховной гибели. Пусть будет известно мне, кто освобождает нас от гнетущей нас нищеты и отклоняет от дурных помыслов. По милости Твоей, оказанной мне тайно рукою угодника Твоего, я и вторую дочь выдаю замуж по закону и этим избегаю необходимости попасть в сети врага и отдать свою дочь на дурное дело».

Поблагодарив таким образом Господа, отец выдал замуж вторую свою дочь, твердо надеясь, что Господь таким же образом пошлет милость и для третьей. Вместе с тем он решил во что бы то ни стало узнать своего тайного благодетеля, чтобы достойно отблагодарить его, и для этого не спал ночей, выжидая его появления. Не долго пришлось ему ждать. Скоро пришел в третий раз, также ночью, добрый пастырь Христов к хижине и, бросив в окно узел с золотом, поспешил домой. Но на этот раз ему не

удалось скрыть своего благодеяния. Бедняк, услышав звон упавшего золота, поспешно вышел из дому и нагнал своего тайного благодетеля. Узнав в нем святого Николая, он пал к его ногам, целовал их и благодарил, как освободителя от неминуемой беды его самого и его семьи. «Если бы Господь не внушил тебе этого доброго дела, — сказал он святому Николаю, — то я, несчастный, давно бы погиб вместе с дочерьми, которых решил отдать на скверную жизнь. А теперь благодаря тебе мы спасены и избавлены от грехопадения».

Святой Николай поднял его и, советуя больше благодарить за милость Господа и молиться Ему, взял с него клятву никому не рассказывать об оказанном ему благодеянии. Вот одно из тех многочисленных христианских дел милосердия, которые совершал святой и которые по своей христианской высоте должны служить для нас образцом благотворительности.

Путешествие в Палестину

По возвращении из Палестины дяди-епископа святой Николай сам собрался туда же, чтобы видеть и поклониться святым местам, освященным стопами Господа нашего Иисуса Христа. Во время путешествия в Палестину на корабле святой Николай проявил дар глубокого пророческого прозрения и чудотворения. Когда корабль приближался к Египту, угодник Божий прозрел и возвестил корабельщикам, что в самом скором времени случится сильная буря и громадное волнение: он даже видел, как нечистый дух взошел на корабль и пытался потопить его вместе с людьми. И действительно, небо внезапно обложилось тучами, подул страшный ветер, корабль стало бросать, как щепку. Мореплаватели пришли в ужас и в своем спасении надеялись только на святого угодника, к которому и обратились с мольбой. «Если ты, святой отец, не поможешь нам своею молитвою к Господу, — говорили они ему,

— то мы погибнем в пучине морской». Святой Николай успокоил их и советовал возложить надежду на милосердие Божие. Меж тем сам, став на колени, обратился с горячею молитвою к Господу. Молитва праведника немедленно была услышана. Морское волнение прекратилось, наступила тишина; вместе с этим печаль и отчаяние моряков уступили место радости и благодарности Господу и Его святому угоднику, столь чудно прозревшему морское волнение, а потом не менее чудно укротившему его своими молитвами к Господу.

Непосредственно вслед за этим святой Николай совершил и другое чудо. Один из матросов по корабельному делу взобрался на верх мачты; спускаясь оттуда вниз, он поскользнулся и, упав на палубу, расшибся до смерти. В виду бездыханного тела своего товарища радость мореплавателей сменилась печалью. Но угодная Господу молитва праведника снова устранила эту общую печаль. Еще до того как обратились с просьбою о по-

мощи к святому Николаю, он сам обратился с молитвою к Господу, Который, как и несколько ранее, так же скоро внял ей. Мертвый юноша воскрес и на глазах у всех встал, будто пробужденный от глубокого сна. Присутствовавшие при чудесном воскрешении мореплаватели прониклись еще большим уважением к чудному своему спутнику.

Корабль, охраняемый молитвами святого угодника, продолжал плавание и благополучно пристал к берегам большого торгового города Александрия, что в Египте.

Пока мореплаватели запасались съестными и другими необходимыми для морского плавания припасами, святой Николай приложил заботы к уврачеванию недугов местных жителей: одних он исцелил от неизлечимых, казалось бы, болезней, из других изгнал мучившего их нечистого духа, некоторым, наконец, подал утешение в душевных скорбях.

Отплыв от берегов Александрии, судно благополучно достигло Святой земли.

Первым делом святой паломник отправился в Иерусалим, где Христос Бог совершил наше спасение, и здесь поклонился святым местам, освященным стопами Божественного Искупителя рода человеческого.

Мало отрады для христианского чувства представлял тогда священный город, заселенный язычниками и более известный под именем Элии Капитолины. После вознесения Христова дважды разрушенный — сперва Титом, а потом Андрианом и при вторичном восстановлении отчасти сдвинутый с прежней местности, — библейский Иерусалим для христианского взора был закрыт языческой обстановкою. На месте второго храма, где Господь так часто проповедовал, стоял храм Юпитера Капитолийского. Обагренная Божественною кровью Голгофа, войдя в состав города, была оскорблена и опозорена статуей Венеры. Гроб же Господень, засыпанный землею и замощенный камнем, служил подножием для Юпитерова капища. При втором разру-

шении и восстановлении города уцелела только небольшая церковь и несколько домов на Сионской горе — церковь, образовавшаяся из того дома трапезы, где Господь наш установил таинство причащения, а потом апостолы в день Пятидесятницы получили Святого Духа. Лишь эта горня в имя апостолов церковь могла своею древнею святыней утешить благочестивого пресвитера. Сохранилось предание: когда ночью святой Николай захотел помолиться Господу в церкви, которая была заперта, то двери церковные по воле Божией сами собой распахнулись пред избранным угодником Божиим, который таким образом получил возможность войти в храм и исполнить благочестивое желание своей души.

Воспламененный любовью к Божественному Человеколюбцу, пострадавшему за грешников и даровавшему им благодатную надежду воскресения и блаженства, святой Николай возымел желание навсегда остаться в Палестине, удалиться

от людей и втайне подвизаться пред Небесным Отцом.

Но Господу угодно было, чтобы такой светильник веры, каким был святитель Николай, не оставался под спудом в пустыне, но ярко освещал нуждавшуюся в нем Ликийскую страну. И вот, по изволению свыше, благочестивый пресвитер решил возвратиться на свою родину и для этого условился с корабельщиками, обязавшимися доставить его туда. Во время плавания угоднику Божию пришлось испытать на себе ту людскую злобу, борьба и победа над которою была предуказана в самом его имени. Вместо того чтобы плыть в Ликию, как обещано было святому Николаю, злые корабельщики, воспользовавшись попутным ветром, направились в противоположную от Ликии сторону. Заметив злой умысел, угодник Божий пал к ногам корабельщиков, умоляя их отправить его в родную ему Ликию. Но жестокосердые корабельщики остались непреклонны в своем преступном намере-

нии, не подозревая того, какому Божественному гневу они подвергались за свой злокозненный поступок с Божиим угодником. Тогда святой Николай обратился к Господу с горячей молитвой о помиловании, которая скоро была услышана. Внезапно поднялся чрезвычайно сильный ветер, повернувший корабль и быстро понесший его к берегам Ликийи. Прибыв против своего желания в Ликийю, корабельщики, естественно, опасались наказания за свой злой умысел. Но обиженный ими путник, по незлобию своему, не сделал им ни одного упрека: напротив, благословил их и с миром отпустил домой.

Желая удалиться от суеты мирской, угодник Божий по возвращении на родину отправился не в отчий город Патары, а в сионскую обитель, основанную его дядею-епископом. Здесь он был принят братиею с большою радостью, как Ангел Божий, посланный поучать их своими беседами и руководить своими добродетелями к благочестивой жизни.

Здесь, в тихом уединении монашеской кельи, святой Николай думал остаться на всю жизнь.

Поставление Мирликийским архиепископом

Господь Бог, не пожелавший некогда, чтобы святой Николай безвестно оставался в палестинской пустыне, не пожелал и теперь, чтобы такое сокровище веры и благочестия, каким был угодник Божий, скрывалось в тесной монашеской келье. Наступило время, когда святой Николай должен был выступить верховным руководителем Ликийской Церкви, чтобы просвещать людей светом Евангельского учения и добродетельной жизни. Однажды, когда святой Николай стоял в монастырском уединении на молитве, он услышал голос, который сказал ему: «Николай! Ты должен выступить на служение народу, если желаешь получить венец от Меня». Священный ужас объял его, когда он услышал эти слова; вместе с тем он

недоумевал, что именно повелевает совершить ему чудный голос. Тогда вновь тот же голос сказал: «Николай! Эта обитель не та нива, на которой можешь ты принести ожидаемый Мною от тебя плод. Уйди отсюда и пойдя в мир к людям, чтобы прославить в тебе имя Мое».

Тогда святой Николай понял, что чудный голос — несомненно, голос Самого Господа — повелевает ему оставить обитель и идти в мир для прославления имени Божия верою и добрыми делами. Всегда послушный воле Божией, он немедленно оставил приютившую его обитель. Хотя теперь уже было несомненно и для самого святого Николая, что ему предстоит занять почетное место христианского руководителя народа, он по-прежнему старался избежать людской славы и почета; удалившись из обители, руководимый Промыслом Божиим, он местом своего жительства опять избрал не родной город Патары, где все знали святого угодника и за его святость стали бы воздавать ему особое почтение, но боль-

шой город Миры, столицу и митрополию Ликийской страны, где, никем не знаемый, он скорее мог избегнуть мирской славы. Здесь он жил как нищий, не зная, где преклонить главу свою, но неопустительно посещая все церковные службы. Насколько угодник Божий смирял себя, настолько Господь, унижающий гордых и возвышающий смиренных, возвысил его.

В Мирах, на время пребывания там святого Николая, скончался архиепископ всей Ликийской страны Иоанн. Для избрания нового архиепископа собрались в Миры по обыкновению все епископы Ликийской страны. Много было предложено умных и честных для занятия этой высокой должности, но общего согласия в избрании кого-нибудь одного не последовало. Господь судил для занятия этой должности более достойного мужа, чем те, что находились в их среде. Не придя к согласию, епископы решили, что такое важное дело, как избрание архиепископа, всецело должно зависеть от изволения

Божия, и поэтому обратились к Господу с усердною молитвою указать им то лицо, которое наиболее достойно занять Мирскую архиепископию.

Господь, мудро руководивший епископами, исполнил их благочестивую просьбу. Во время горячей молитвы одному из старейших епископов явился муж, окруженный светом, и приказал ему в эту ночь стать в притворе храма и заметить, кто первый придет в храм на утреннее богослужение: это и есть угодный Господу муж, которого епископы должны поставить своим архиепископом. Вместе с тем было открыто имя избранника Божия — Николай. Получив Божественное откровение, старец архиерей сообщил о нем прочим архиереям, которые ввиду милости Божией еще более усилили свои молитвы, а сам по наступлении ночи стал в притворе храма, ожидая прихода избранника Господа Всевышнего. Наступила пора утрени, и святой Николай, по обыкновению став на молитву с полуночи, прежде всех пришел

в церковь. При входе в церковный при-
твор его остановил сподобившийся виде-
ния епископ и спросил об имени. Святой
Николай, изумленный таким вопросом
старейшего из епископов, сначала молчал.
Когда же архиерей неотступно стал про-
сить об этом, он скромно и тихо отвечал:
«Называюсь я Николай, раб святыни тво-
ей, владыко!»

По имени и глубокому смирению
прибывшего убедившись, что он избран-
ник Божий, который должен занять
Мирскую архиепископскую кафедру,
епископ взял его за руку и привел на
собор прочих епископов. Они с радос-
тью приняли его и поставили на средину
церкви. Между тем весть о чудесном
избрании архиепископа, несмотря на
ночное время, разнеслась по всему го-
роду, и церковь наполнилась множе-
ством народа, желавшего видеть чудного
избранника Божия. Епископ, сподобив-
шийся видения, обратился ко всем при-
сутствующим со следующими словами:
«Примите, братие, своего пастыря, кото-

рого помазал для вас Святой Дух и которому Он поручил управление ваших душ. Не человеческий собор, а суд Божий поставил его. Вот теперь мы имеем того, кого желали; обрели и приняли, кого искали. Под его мудрым руководством мы смело можем надеяться предстать Господу в день Его славы и суда». Слыша эти слова и видя избранника Божия, народ горячо благодарил Господа за Его чудесную помощь.

Святитель же Николай, узнав о высоком сане, в который хотят возвести его, сначала долго отказывался от него. Но, уступая настоятельным просьбам епископов и народа, наконец согласился на принятие архиепископского сана. Святой Мефодий, Патриарх Константинопольский, повествует, что угодник Божий еще пред смертью архиепископа Ликийского Иоанна в чудесном видении был предведомлен об ожидающем его великом сане. В одну ночь святой Николай видел, что Спаситель наш Господь Иисус Христос в великом блеске стоит возле него и подает

ему книгу Евангелия, оправленную в золото и жемчуг, а с другой стороны стоит Пресвятая Богородица и кладет на плечи его святительский омофор.

Собор епископов рукоположил святого Николая в архиепископа Мирликийской Церкви. Таким образом, находившийся ранее под спудом светильник веры и благочестия воссиял для всей Мирликийской Церкви.

При вступлении в управление Мирликийской архиепископией святой Николай сказал сам себе: «Теперь, Николай, твой сан и твое место требуют от тебя, чтобы ты всецело жил не для себя, но для других». Поэтому он не стал скрывать свои добрые дела, как прежде, делая теперь это не из гордости или тщеславия, но единственно для блага паствы и для прославления имени Божия согласно заповеди Спасителя: *Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного* (Мф. 5, 16). Он был, по словам святого Димитрия Ростовского, «зерцало доб-

рых дел стаду своему» и служил, по апостолу Павлу, *образом для верных в слове, в житии, в любви, в духе, в вере, в чистоте* (1 Тим. 4, 12).

Он был кроток и незлобив сердцем, смирен духом, чужд всякой надменности и своекорыстия. Несмотря на свой высокий сан, в жизни святой Николай по-прежнему соблюдал строгую умеренность и простоту: он всегда носил простую одежду, вкушал постническую пищу раз в сутки — вечером. Целый день великий архипастырь упражнялся в делах милосердия и пастырских трудах. Двери его дома были открыты для всех: каждого принимал он с любовью и радушием, являясь для сирот — отцом, для нищих — питателем, для плачущих — утешителем, для притесненных — заступником. В этих многотрудных делах ему усердно помогали два священника — Павел Родийский и Феодор Аскалонит, «*мужи, известные всем грекам, — замечает святой Димитрий Ростовский, — добродетельною жизнью и просвещением*». Вместе с ними и други-

ми сотрудниками неутомимо и успешно действовал святитель Николай, и паства его процветала.

Исповедничество в пору гонения Диоклетиана

Завистливое око дьявола, не могущего спокойно смотреть на процветание Христовой Церкви и всегда старающегося причинить ей какой-нибудь вред, и на этот раз не оставило ее в покое и воздвигло на нее сильное гонение. Это гонение было тем ужаснее, что оно явилось после продолжительного спокойствия, которым пред тем пользовалась Церковь Христова. Преемники Валериана, воздвигнувшего гонение на христиан во второй половине III века, часто сменявшие один другого, были принуждены всеми силами заботиться то о своей непрочной власти, то об отражении варваров, отовсюду нападавших на Римскую империю. Им и подумать было некогда о гонении

на христиан. Только император Аврелиан (270—275), отразив внешних и одолев внутренних врагов, «готов был воздвигнуть на нас гонение, — пишет Евсевий, — но едва задумал он и только что хотел подписать против нас указ, как постиг его суд Божий». А после кратковременных Аврелиановых преемников — Тацита (275), Флориана (276), Прова (276—282) и Кара (282—283) — достигший верховной власти Диоклетиан (285—304) в первую половину своего царствования занимался устройством всемирной империи и не только оставил в покое Вселенскую Церковь, но даже открыто благоволил к христианам. Христиане начали окружать самого императора. Они получали должности высших сановников государства и добросовестно исполняли свои обязанности. Преданностью императору они еще более укрепили благосклонный взгляд Диоклетиана на христиан. Пользуясь этим, церковные предстоятели ревностно заботились о привлечении заблуждающихся язычников в лоно истинной

Церкви, о построении величественных храмов для многолюдных христианских собраний. Быстрое распространение христианства до такой степени раздражало закоренелых язычников, что они во что бы то ни стало решили подавить его. Орудием своей цели они избрали соправителя Диоклетианова — Галерия, «имевшего все пороки и все страсти язычества», который просьбами и ложными наветами склонил старого Диоклетиана сначала к удалению христиан от двора и войска, потом — к лишению их государственных должностей, разрушению их церквей и наконец — к открытому, повсеместному и ожесточенному преследованию их. В силу императорских указов христианские церкви разрушались «сверху донизу»; Божественные и богослужебные книги сожигались на площадях; епископы заключались в темницы и предавались пыткам; христиане подвергались всевозможным обидам и мучениям. Все было позволено в отношении к христианам. В самых обыкновенных житейских делах

они встречали не судей — защитников их невинности, а остервенелых врагов. По словам одного египетского епископа-мученика, Филеаса, оскорблять христиан позволялось всякому, кто хотел: одних били палками, других секли розгами, третьих бичами, тех плетью, этих кнутами. Христианская кровь лилась потоками; скрываться же гонимые не могли, если бы и хотели: в империи едва ли оставалось местечко, где бы не были выставлены и не действовали эти ужасные указы.

Гонение, начавшееся в Никомидии, где в самый день Пасхи сожжено было в храме до 20 000 христиан, пронеслось смертоносною бурей по многим областям и дошло до Мирликийской Церкви, предстоятелем которой в то время был святой Николай. В трудное для Церкви Христовой время гонения архипастырь Ликийский с неустрашимостью поддерживал в вере свою паству, громко и открыто проповедуя имя Божие. За это он подвергся преследованию и вместе со

многими другими христианами был заключен в темницу. Здесь он провел немало времени, терпеливо перенося голод, жажду и тесноту, не допуская даже мысли об отречении от Иисуса Христа. В темничном заключении святитель не переставал заботиться о заключенных вместе с ним христианах. Голодных он питал словом Божиим, жаждущих поил водами благочестия. Таким образом он возвращал им веру во Христа Бога и утверждал их в крепком исповедании Его пред мучителями, чтобы они могли пострадать за Христа до конца. Благодаря его руководству многие из заключенных пребыли твердыми в Христовой вере до конца. Таковы сподвижники святого Николая и по церковному управлению, и по темничному заключению: Крискент, Дискорид и Никокл, — которые, по словам святого Андрея Критского, «воодушевлением и ревностью святителя Николая соплели себе мученический венец». Сам же святитель Христов, «мученик готовностью своею», был сохранен во вре-

мя Диоклетианова гонения, потому что его жизнь нужна была для дальнейшего прославления имени Божия.

Убедившись, что жестокость по отношению к христианам не приводит к желаемым результатам — уничтожению христианства, император Галерий (Диоклетиан в это время уже отказался от престола) стал ослаблять гонение на христиан. В 311 году Галерий, мучимый страшною болезнью, посланною ему от Господа в наказание за его жестокость к христианам и распутную жизнь, открыто «оказал свое снисхождение христианам, позволяя им опять оставаться христианами и строить дома для своих собраний», где они «за такое снисхождение должны молить своего Бога о здравии» бывшего их гонителя. Повинуясь указу, градоправители выводили и освобождали заключенных из темницы. По свидетельству очевидца Евсевия, «вслед за таким событием вдруг, как бы из недр ночного мрака, воссиял некий свет: в каждом городе стали появляться церковные общества, многочис-

ленные стечения христиан и вместе с тем обычные собрания для богослужения. Каждый из неверующих немало поражен был этим, дивился такому обороту дел и Бога христианского провозглашал великим и единым истинным».

По освобождении из темницы святой Николай, «мученик изволением» и «без крове венечник», снова занял мирликийскую кафедру и с еще большею ревностью отдался исполнению своих высоких обязанностей. Страшное гонение, давшее Церкви целый ряд мучеников и исповедников, в то же время причинило ей весьма много вреда. Поэтому святой Николай кроме обычных трудов и забот своего служения должен был понести и новые подвиги, необходимо вызванные последствиями долгого и страшного гонения. Как и другим тогдашним пастырям, без сомнения, и ему приходилось возобновлять старые или строить новые церкви, восстанавливать нарушенный гонением порядок церковного богослужения и благочиния, допускать к покаянию тех, кто

во время гонения ослабел в вере и отпал от Христа, после же гонения спешил исцелиться, ревностно прося спасающей десницы у сильнейших; принимать и покоить «благородных поборников богопочтения», избавленных от страданий в рудокопнях; а также оглашать и готовить к крещению тех язычников, которые обращались ко Христу, тронутые торжественно-умилительною радостью Христовой Церкви.

Эта радость омрачилась было враждебным отношением к Церкви Христовой преемника Галериева — Максимиана Даии (311—313); но грозное облако скоро исчезло, так как Максимиан был низвергнут Ликинием. Однако восточным христианам пришлось еще раз подвергнуться непродолжительному преследованию: победитель Максимиана и соправитель Константина Ликийский, вместе с последним издавший Миланские указы (312—313), благоприятные для Церкви, неожиданно стал теснить и преследовать христиан. В Мирах, как и вообще в городах право-

славного Востока, подвластного Ликийнью, преследование это отозвалось заметно, и добрый пастырь Николай опять был готов положить душу за свою гонимую паству. По милости Божией, однако, гонение Ликийниевое не было жестоко и продолжительно: побежденный в 323 году Константином, гонитель вскоре лишился власти и жизни. По низложении Ликийния, посетив восточные области, победоносный Константин начал смягчать участь ни в чем неповинных страдальцев-христиан. Он возвратил домой изгнанников и заточенных; освободил осужденных на каторгу; восстановил гражданские и военные права исповедников; имения же мучеников отдал их наследникам или, за отсутствием наследников, — Церкви; вообще всех, так или иначе претерпевших от гонения, он вознаградил с избытком царской милостью.

Не довольствуясь этим, император разослал ко всем восточным правителям «поучение об идолопоклонническом заб-

луждении», а к предстоятелям церквей в каждой провинции писал, чтобы они усердно занимались созиданием церквей, либо исправляя, какие сохранились, либо распространяя их, либо, если нужно, строя новые, и тут же уполномочил их, «в чем встретится надобность, требовать содействия от правителей и областного начальства», которым предписано было со всем усердием исполнять их требования.

Все подобные распоряжения императора, по свидетельству современника Евсевия, «приходили в исполнение с великою скоростью». Таким образом, предстоятели Восточных церквей (в числе их и святой Николай) получили полную свободу ревновать о славе Божией и о спасении ближних.

Ревность об утверждении Православия и искоренении ересей

Святитель Николай в сане архиепископа Мирликийской Церкви прославился особою ревностью по утверждению пра-

вославной веры и искоренению язычества и ересей, вследствие чего Церковь по достоинству называет его «великим благочестия столпом», «твердым Православия укреплением», «мечом, плевелы прелести посекающим».

Спустя четыре столетия по кончине святителя Николая святой Андрей Критский, совершая память богоносного отца в мирликийском храме, изображает его пастырскую ревность о славе Божией и о спасении ближних такими словами: «Как же назовем тебя? — обращается он к почившему архипастырю. — Земледельцем? Так! Это имя, взятое в духовном значении, прилично тебе. Ибо ты, истребив во всей области Ликийской плевелы неверия, удобрил умные пажити, посеял на них живое слово благочестия и собрал в души, как в некие житницы, духовную жатву. Назовем ли тебя архитектором? Не погрешим. Ибо орудием слова своего ты разрушил идольские жертвенники, эти гнездилища демонов, воздвиг церкви Христу, устроил святые храмы в честь му-

чеников и, как трудолюбивый земледелец, соделал плодоносным виноград сей, а зодчеством духа, как мудрый архитектор Церкви, утвердил оную на основании истинной веры. Назовем тебя воином? Название будет справедливо: ибо, сражаясь с невидимыми силами, ты, как некий военачальник, приял всеоружие духовное: препоясал чресла твои истиною, облекся в броню праведника и обул ноги твои в твердость евангельского мира (Ефес. 6, 14, 15). Отражая *шлемом спасения* нападения страстей, ты остался твердым и неподвижным подобно камню. Защищаясь *щитом веры* и непоколебимой надежды от стрел вражеских, ты поражал противников своими ударами и, разрушая все их коварства, мужественно ограждал от них паству свою».

Святитель Николай прежде всего не мог смотреть равнодушно на то, как многие жители Ликийской области погибали в нечестивом служении идолам. В Ликии тогда еще оставались языческие капища, привлекавшие многочисленных поклон-

ников. Особым почитанием пользовалась богиня Афродита, бесстыдное поклонение которой было повсеместно в Малой Азии. Богатый храм ее красовался в самых Мирах; служившие при храме жрицы отличались развратом, которому предавались открыто и на который соблазняли приходивших на поклонение богине язычников. Конечно, с самого начала своего архипастырства святитель Николай возмущался этим непотребным местом, много препятствовавшим успешному распространению христианства, и старался уничтожить его. Но во время гонения Диоклетиана и следовавших за ним языческих императоров, которые старались восстановить язычество и подавить христианство, конечно, не могло быть и речи об уничтожении богопротивного капища. Удобное для этого время наступило только с воцарением Константина, который в своем «поучении об идолопоклонническом заблуждении», разосланном к правителям Восточной Церкви, признавал языческие

капища заблуждением и тем косвенно давал разрешение на разрушение их.

И вот святитель Николай, пользуясь благочестивым позволением императора, разрушил все языческие капища в своей стране, в том числе и храм Афродиты, самое основание его разметав по ветру. Разрушение капищ вразумляло язычников и привлекало их в лоно истинной Христовой Церкви. «Прежние суеверные люди, — пишет церковный историк Евсевий, — увидев собственными глазами обличение своего заблуждения и на самом деле узрев пустоту бывших повсюду храмов и идолов, обращались к спасительному учению».

Но враг рода человеческого, с разрушением многочисленных языческих капищ в царствование Константина Великого лишившись господства над суеверною языческою массою, не прекратил злокозненных нападений на Церковь Христову. Он посеял в ней плевелы ересей, которые скоро возросли и стали поселять в ней несогласия и раздоры. Многие из совре-

менников святителя Николая, предавшись умствованиям, сделались виновниками ересей, долгое время раздиравших Церковь Христову. Но эти шатания ума превратного, — говорит высокопреосвященный Иннокентий, — были совершенно чужды богоспросвещенному пастырю Мирликийской Церкви. Будучи преемником мужей апостольских по званию пастыря душ, он был вместе и преемником их простоты по вере. Подобно им он поставлял совершенство христианского благочестия не в том, чтобы углубляться в непостижимое, но чтобы вернее исполнять познанное; подобно им ценил веру не по словам, а по делам. Мыслить так, как мыслят все истинно верующие, учить так, как учили отцы предшествующих веков, — вот тот царский путь, коим святитель Николай шел сам и вел свою паству.

И в самом обхождении с еретиками, и в их вразумлении великий архипастырь поступал с кротостью и великодушием, свойственными истинному пастырю стада Христова. Первым и самым действен-

ным средством для их обращения он считал меч духовный, то есть слово Божие. Святой Андрей Критский приводит следующий пример такого вразумления святителем Николаем одного из еретиков.

«Некогда ты, — обращается он к святителю Николаю, — как повествуют, осматривая лозы винограда Христова и встретившись с мужем блаженной памяти Феогнием (он был тогда Маркионитским епископом), словами Писания обличал его в заблуждении до тех пор, пока не обратил от лжи к истине. Но поелику в нем таилось раздражение, происшедшее от сего обличения, ты, заметив это, возвышенным голосом произнес к нему сие апостольское увещание: *да не зайдет (солнце) в гнев вашем* (Ефес. 4, 26). Брат мой! помиримся».

«Мечом глагола Божия, — говорит святой Андрей Критский о святителе же Николае, — ты посек до конца ересь разделения Ариева и соединения Савеллиева. Равно и всех тех, которые дерзали разде-

лять Единого от Единой и Святой Троицы Христа, истинного Бога, принявшего плоть для нашего спасения, неправильно понимая таинство воплощения, — или осмеливались не признавать в лице единого Христа и Бога соединения двух естеств без смешения оных, или допускали в них разделение, — всех сих неправых умствователей, уклонявшихся либо на ту, либо на другую сторону, ты, как Финеес, поразил одним ударом меча, умиловляя всемерно Бога всяческих». Особенно сильно в начале IV века Церковь пострадала от ереси Ария, который отвергал Божество Сына Божия и не признавал Его единосущным Богу Отцу. Ни мудрые меры равноапостольного Константина, ни отеческие попечения пастырей Церкви не могли подавить этого богопротивного учения. Оно разливалось широкою волною по всему христианскому миру. К принятию его склонялся даже сам Евсевий, просвещению которого мы обязаны историей первых веков христианства.

Желая водворить в стаде Христовом мир, потрясенный ересью Ариева учения, равноапостольный император по совету Александра, епископа Александрийского, разослал окружные послания ко всем епископам своей всемирной епархии, приглашая их на Первый Вселенский собор. Этот собор состоялся в 325 году по Рождестве Христовом в Никее, главном городе Вифинии. Здесь под председательством самого императора собрались 318 епископов, между которыми первые места занимали Осия Кордубский, Евстафий Антиохийский и Макарий Иерусалимский. На этом соборе, продолжавшемся около двух месяцев, введен во всеобщее церковное употребление Символ веры, впоследствии дополненный и законченный на Втором Вселенском соборе, бывшем в Константинополе в 381 году по Рождестве Христовом. Подвергнут был осуждению Мелетий, который присвоил себе права епископа, будучи сам нарушителем церковных правил. Наконец, на этом же соборе отвергнуто и торжествен-

но предано анафеме учение Ария и его последователей. В опровержении богопротивного Ариево учения наиболее подвизались святой Афанасий Александрийский, бывший тогда еще диаконом и за ревностное противоборство еретикам страдавший от них целую жизнь свою, и святитель Николай. «Святой Николай, — по словам высокопреосвященного Иннокентия, — несмотря на все злоухищрения еретиков, пребыл тверд, как та вера, которую он исповедовал. Прочие святители защищали Православие помощью своего просвещения; Николай защищал веру самою верою — тем, что все христиане начиная от апостолов постоянно веровали в Божество Иисуса Христа. Святость его жизни, всем известная, чистота намерений, признаваемая самими врагами, дар чудес, свидетельствовавший о непосредственном общении с Духом Божиим, — сделали то, что святитель Николай был украшением Никейского собора и заслужил, чтобы Церковь нарекла его правилом веры». Сохранилось предание

(по Димитрию Ростовскому, об этом передает Иоанн, монах студийский), что в одно из соборных заседаний святитель Николай, не стерпев богохульства Ария, в присутствии всех ударил этого еретика по щеке. Отцы собора сочли такой поступок излишеством ревности, лишили святого Николая преимущества его святительского сана — омофора — и самого заключили в башню. Но вскоре, убежденные в правоте такого поступка великого угодника Божия видением, в котором пред очами некоторых из них Господь наш Иисус Христос подал ему Евангелие, а Пречистая Богородица возложила на рамена его омофор, они освободили его из заключения, возвратили ему прежний сан и почтили его, как великого угодника Божия.

Местное предание Никейской Церкви «даже до сего дня» не только сохраняет верно память о святом Николае, но и резко выделяет его из лика 318 отцов, которых всех считает своими покровителями. Известный путешественник по святым

местам А. Н. Муравьев при описании достопримечательностей Никеи в следующих словах передает вышеприведенное предание, сохраняемое, по его словам, даже «самими турками, имеющими глубокое уважение к святителю».

«Было уже за полночь, — пишет он, — когда я выехал из Никеи чрез третьи великолепные врата, носящие название Цариградских, потому что ими въезжали императоры из своей столицы; еще есть на них триумфальная надпись, над кою теперь посмеялись люди и время: «Здесь конечный трофей над полчищем бесстыдных сарацин, здесь христолюбивые императоры наши, Лев и Константин, обновили город, возобновив сию башню ценою кентария золота и семилетних трудов». Но другое священное предание сохранилось о сих вратах; самые турки его повторяют. Сторож, присланный мне для почести от аяна, или градоначальника, показал нам в одной из громадных бойниц, с правой стороны торжественных ворот, так называемую темницу святого

Николая Чудотворца; здесь, по местному преданию, он был заключен за то, что поразил на соборе Ария, защищая догматы веры, и содержался в узах, доколе не был оправдан свыше по небесному суду, который ознаменовался явлением Евангелия и омофора, как это пишется на его иконах. Глубокое уважение к святителю, можно поистине сказать — вселенское, обнаруживается даже и в магометанах: как объяснить это счастливое влияние, которое сей угодник Божий преимущественно пред всеми имеет на все племена и языки?»

Рассказ об этом предании в связи с некоторыми другими интересными историческими указаниями относительно города Никеи мы находим у другого, позднейшего, не назвавшего себя, путешественника, бывшего в Никее весною 1872 года. «Мы направились, — говорит он, — по пустырю к северным воротам Никеи, называемым Константинопольскими. Они состоят из трех рядов ворот: внутренних, средних и внешних. Древнейшие из них

внутренние. Они языческой эпохи. Два привратных столба их увенчаны колоссальными головами Горгоны из белого мрамора. Одна стоит еще на месте и живописно выглядывает из зелени смежных деревьев. Другая лежит на земле в гряде камней. Средние ворота — византийской постройки — замечательны своею красотою. Их можно бы счесть образцом византийского искусства в этом роде. Они кладены из серого, правильно тесанного камня и состоят из пролета, сведенного дугою, высокого и глубокого, и двух ниш по сторонам с обеих лиц их. В нишах еще можно различить следы некогда бывших изображений. Так, в одной видны слабые очертания святого Николая с малыми изображениями Спасителя и Богоматери по сторонам головы угодника, как это пишется у нас и как редко встречается в греческой иконописи... Из трех этих ворот собственно только средние входят в линию городской стены. В первой к востоку от них башне указывают место заключения святого Николая. Нижние части

ее засыпаны землею. В верхних нет ничего, что бы напоминало темницу. Предание, однако ж, живо. Подтверждением ему служит и упомянутое выше изображение святителя, находящееся со стороны этой башни».

По возвращении с собора святитель Николай продолжал свою благотворную пастырскую деятельность по устройству Церкви Христовой: утверждал в вере христиан, обращал к истинной вере язычников и вразумлял еретиков, «спасая от гибели сонмы их, не колеблясь от нападений еретических и отгоняя от словесного стада Христова этих хищных волков» (святой Андрей Критский). Как мудрый земледелец, — говорит святой Димитрий Ростовский, — провевая на гумне своем хлеб, жито собирает в одно место, а плевелы откидывает в другое; так и благоразумный делатель гумна Христова святой Николай наполнил духовную житницу добрыми делами, тщательно отделив пшеницу Господню от плевел еретического учения и далеко

отбросив с своего гумна последние, почему Церковь справедливо называет его «лопатою, развевающею Ариева плевельная учения». С такою заботливостью относясь к духовным нуждам своей паствы, святитель Николай не пренебрегал удовлетворением и телесных их нужд. Вот один из случаев подобной заботы его о телесных нуждах своей паствы. В Ликийской стране открылся сильный голод. В Мирах оскудели съестные припасы, и многие из горожан терпели крайнюю нужду в них. Продлись еще такое печальное положение дела — и произошло бы большое народное бедствие. Но благовременно поданная святителем Николаем чудесная помощь не довела город и страну до несчастья. Произошло это следующим образом.

Один торговец, нагрузив хлебом свой корабль в Италии, пред отплытием увидел во сне чудотворца Николая, который приказал ему отвезти хлеб для продажи в Ликию и вручил ему в виде задатка три золотые монеты. Немедленно проснув-

шись, купец, к изумлению своему, действительно увидел у себя в руке врученные ему во сне святителем золотые монеты. После этого он счел своим долгом исполнить волю святого мужа, явившегося ему во сне, и отплыл в Миры, где и распродал свой хлеб, в то же время рассказав о своем чудном видении. Граждане Мир, узнав в явившемся купцу муже своего архипастыря святителя Николая, вознесли самую горячую благодарность Господу и Его святому угоднику, так чудно напитавшему их во время голода.

Умиротворитель враждующих и властный защитник невинно осужденных

Пользуясь высоким уважением и влиянием за свою святость, святитель Николай еще при жизни своей прославился как умиротворитель враждующих, властный защитник невинно осужденных и чудный предстатель и избавитель от напрасной смерти.

Предание сохранило случаи умиротворения им враждующих и заступничества за невинно осужденных.

В царствование Константина Великого в стране Фригии (лежавшей на севере от Ликии) вспыхнул мятеж. Для устранения его царь Константин отправил войско под начальством трех воевод — Непотиана, Урса и Ерпилиона. Последние отплыли с войском на кораблях из Константинополя и, вследствие сильного морского волнения не доплыв до Фригии, остановились в Ликии, у Адриатического берега, где был город.

На море было не спокойно, и войскам пришлось остановиться здесь надолго. Между тем стали истощаться припасы. Поэтому воины часто сходили на берег и силою отнимали у местных жителей припасы. Те возмущались подобным насилием, и вот в Плакомате произошла жестокая и кровопролитная схватка между воинами и местным населением.

Едва только святитель Николай услышал о происшедшем в Плакомате, как не-

медленно поспешил туда для усмирения мятежа. Весть о прибытии всеми почитаемого угодника Божия прекратила распри; навстречу святому Николаю вышли и жители Плакоматы, и виновники мятежа — воины. Святитель Николай уговорил воевод восстановить тишину и повиновение в своем войске и не позволять ему обижать местных жителей, причем пригласил их в город и дружески угостил.

Умиrotворив враждовавших, святой угодник Божий почти одновременно явился защитником невинно осужденных в другом. В то время как он находился в Плакомате, сюда явились к нему из Мир горожане, прося заступиться за трех ни в чем неповинных сограждан, которых градоначальник мирский Евстафий, подкупленный завистниками, осудил на смерть. Они прибавили, что этой несправедливости не произошло бы и Евстафий не решился бы на столь незаконный поступок, если бы всеми почитаемый архипастырь находился в городе.

Услышав об этом несправедливом поступке мирского градоначальника Евстафия, святитель Николай поспешил в Миры, чтобы успеть освободить незаконно осужденных на смертную казнь, и попросил следовать за собою трех воевод царских. Когда святой Николай прибыл в место, называемое Лев, ему сказали, что обвиненные уже выведены на поле Диоскурово для смертной казни. Ускорив шаги и достигнув церкви святого Крискента, Божий угодник увидел поле, заполненное народом, окружившим обвиненных. Они были совершенно готовы к смертной казни: руки у них были связаны, лица закрыты, колени преклонены, обнаженные шеи вытянуты в ожидании смертного удара. Казалось, человеческая помощь была немыслима. Но в решающий момент к месту казни явился святитель Николай, вырвав из рук палача обнаженный меч, бросил его на землю и освободил невинно осужденных. Никто из присутствовавших при этом не осмелился остановить его; все были уверены: что

он ни делает, делает по воле Божией. Трое освобожденных от уз мужей, уже видевших себя во вратах смерти, плакали слезами радости, и народ громко славил угодника Божия за его заступничество.

В это время к месту казни пришел и сам начальник города Евстафий, по приказанию которого должна была состояться казнь невинно осужденных. Видя правоту святого угодника и сознавая собственную виновность, за которую он мог потерпеть наказание от царя, Евстафий припал к ногам святителя Николая, умоляя его о прощении. Но, по внушению врага злобы, он не хотел признать себя виновным в преступлении и всю вину сваливал на двух городских старейшин — Симонида и Евдоксия. Такая ложь не укрылась от святого угодника, который ввиду упорства Евстафия хотел донести на него царю и угрожал ему муками на том свете за несправедливое управление. Наконец Евстафий чистосердечно признался, что осуждение на смерть трех невинных граждан — дело его рук, и со

слезами раскаяния просил святого Николая о прощении. Искреннее раскаяние Евстафия было принято угодником Божиим, и он простил его.

Присутствовавшие при этом царские воеводы дивились ревности и власти святителя Николая, не подозревая, что некогда он окажет такую же защиту им, как трем невинно осужденным гражданам Мир. Напутствованные в дорогу благословением святителя Господня, они быстро усмирили мятеж во Фригии и с радостью от успешного выполнения царского поручения возвратились домой. Царь осыпал военачальников дарами и почестями.

Расположение царя к трем военачальникам возбудило в сердцах их врагов зависть, и они замыслили погубить воевод. Для этого они оклеветали пред константинопольским градоначальником Евлаviем военачальников в измене царю и желании свергнуть его с престола. Подкупленный золотом Евлавий внял их клевете и уверил царя в правдивости услы-

шанного. Последний, возмущенный черной неблагодарностью облагодетельствованных им воевод, велел бросить их в темницу.

Некоторое время спустя враги военачальников, опасаясь, как бы не обнаружилась клевета их при расследовании дела, новыми подарками склонили Евлавия к тому, чтобы он испросил у императора позволение на немедленную смертную казнь военачальников. С печальным лицом явился корыстолюбивый градоначальник к царю. «Ни один из заключенных не хочет покаяться, — сказал он. — Напротив, они твердо пребывают в своем гнусном намерении против тебя и питают к тебе величайшую злобу. Повели, царь, немедленно казнить их, чтобы они не исполнили своего злого умысла против тебя». Вторично введенный в заблуждение, император страшно разгневался и приказал на следующее утро казнить военачальников. Сообщить несчастным узникам эту печальную весть выпало на долю темничному сторожу. Тот чрезвы-

чайно сожалел о случившемся, уверенный в невинности приговоренных к смерти, и горько оплакивал предстоящую разлуку с ними. «Лучше было бы, — говорил он им, — если бы мы не познакомились и я не наслаждался бы беседой и трапезой с вами; тогда я не страдал бы так от предстоящей разлуки с вами и не было бы такой скорби в моей душе. Завтра мы разлучимся навеки. Горе мне! Никогда более не увижу я возлюбленных ваших лиц, не услышу ваших прекрасных и мудрых речей. Наутро назначена смертная казнь. Сделайте теперь заблаговременно завещание о вашем имении. Завтра будет поздно».

Узнав о смертном приговоре и не зная в то же время за собой никакой вины, военачальники пришли в отчаяние: они раздирали на себе одежду и рвали волосы свои. «Какой враг позавидовал нашему житью? — горевали они. — За что мы умираем, будто злодеи? Что такое сделали мы, за что нас следовало бы лишиться жизни?» При этом они призывали в свидетеле-

ли своей невиновности всех родных, знакомых и Самого Бога.

К счастью, один из военачальников, Непотиан, вспомнил о святителе Николае, избавившем от неминуемой смерти трех несправедливо осужденных граждан Мир. В твердой надежде, что чудный защитник безвинных не оставит их без помощи, они обратились к Господу с горячею молитвою о заступничестве чрез святителя Николая. «Боже Николаев, тогда избавивший трех мужей от напрасной смерти, призри ныне и на нас, ибо у нас нет помощника среди людей. Поднялась на нас великая напасть, и нет никого, кто бы избавил нас от нее. От страха голос замирает у нас, и язык от огня страданий прилипает к гортани нашей, так что мы уже не можем приносить Тебе обычной молитвы. Господи! Возьми нас из рук тех, которые ищут наших душ. Завтра хотят нас казнить: поспеши нам на помощь и избавь нас, так как мы не заслуживаем позорной смерти».

Молитва их была принята Человеко-

любцем, и Он избавил их от смерти чрез Своего угодника святого Николая. В ту же ночь угодник Божий явился во сне царю и грозно сказал ему: «Освободи из темницы трех воевод, потому что они несправедливо осуждены и невинно страдают». Затем рассказал царю, как оклеветаны были военачальники, и в заключение прибавил: «Если ты не послушаешь меня и не отпустишь их, то воздвигну такой же мятеж, как во Фригии, и ты погибнешь».

Удивившись властному приказанию явившегося мужа и недоумевая, как мог он ночью попасть во дворец, царь сказал ему: «Кто же ты, что грозишь мне войною и гибелью?» — «Я Николай, архиерей Мирской митрополии», — был ответ явившегося мужа. После этого видения царь проснулся и стал размышлять о том, что оно могло бы означать. В ту же ночь святитель Николай явился во сне и градоначальнику Евлавию с требованием отпустить на свободу невинно осужденных воевод.

Наутро император призвал к себе Евлавия и, узнав, что и ему был такой же сон, велел привести осужденных на смерть военачальников. «Какие волхования вы сделали, — строго спросил он, — чтобы послать мне сегодня ночью мужа, который требовал отпустить вас на свободу, грозя в противном случае поднять на меня гибельную междоусобную войну?» Военачальники, ничего не знавшие о явлении святого Николая во сне императору, недоумевали, слыша такие слова, и, когда царь уже более кротко велел поведать правду, отвечали ему: «Государь! Мы никогда не занимались волхвованием и никогда не помышляли чего-нибудь злого против тебя. Если мы лжем, то пусть погибнем не только мы, но и весь наш род. Мы с детства привыкли чтить и любить царя нашего, трудились для тебя по мере сил наших и возможностей и доказали свою верность тебе тем, что усмирили во Фригии мятеж. Ты же сам прежде отметил почестями нашу верность, а теперь из-за

наветов врагов мы осуждены невинно и терпим понапрасну, так как ничего худого против тебя не замыслили и не делали».

Выслушав эти речи, царь раскаялся, что осудил на смерть верных своих слуг и сделался виновником беззакония, за которое подлежит страшному суду Господню. Он милостиво и ласково заговорил со своими верными слугами. В это время случилось нечто необычайное! Пред глазами воевод предстал образ святого Николая, сидящего рядом с царем и движением руки обещающего им милость и прощение. Им он был видим, а царю и Евлавию нет. Тогда военачальники громко воскликнули: «Боже Николаев, избавивший тогда в Мирах трех мужей от напрасной смерти, избавь и нас от настоящей беды!» Пораженный этим, император спросил их: «Кто такой этот Николай, и каких мужей он спас от напрасной смерти?» Услышав из уст Непотиана рассказ о событии, происшедшем в Мирах, царь удивился ревности свято-

го угодника о правде и освободил оклеветанных воевод. «Вы свободны, — сказал он им, — но не я дарую вам жизнь, а великий служитель Господень святитель Николай, которого вы призвали себе на помощь. Идите же к нему, поблагодарите его и от меня скажите, что я исполнил повеление его». При этом царь послал архиепископу Николаю Евангелие и другие дары для его церкви.

Избавившись от неминуемой смерти заступничеством святого угодника Николая, военачальники тотчас же отправились в Миры Ликийские. Здесь прежде всего они горячо поблагодарили святителя за его чудесную помощь, передали ему царские дары, щедро раздали милостыню нищей братии и, напутствованные благословением святителя Христова, благополучно возвратились домой.

Святитель при жизни своей оказывал помощь даже людям, совершенно его не знавшим и никогда не видавшим, лишь только они обращались к нему с просьбой о помощи и с верой в действитель-

ность этой помощи. Так велика была готовность святого угодника Божия помочь людям в их несчастьях! Вот один из многочисленных примеров.

Корабль, плывший из Египта в Ликийю, был застигнут бурей; сильный ветер изломал снасти, изорвал паруса. Корабль почти совсем затопило. У корабельщиков не оставалось никакой надежды на спасение. Но, к счастью, в эту минуту им пришла спасительная мысль обратиться с молитвою о помощи к святителю Николаю: они никогда не видали его, но слышали, что он является скорым помощником всех находящихся в бедах. Надежда на помощь Божия угодника не обманула их. После молитвы корабельщиков святой Николай немедленно появился на корме корабля и со словами: «Вы звали меня, и я пришел к вам на помощь, теперь не бойтесь!» — стал у руля. По воле угодника Божия ветер стих и на море наступила тишина. Так сильна была вера святого Николая, та вера, о которой Сам Господь сказал:

верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит (Ин. 14, 12); верой он повелевал морю и ветру, и они слушались его. По утишении морского волнения образ святого Николая исчез. Благодаря легкому попутному ветру корабельщики благополучно достигли Мир и, движимые чувством глубокой благодарности к святителю, избавившему их от неминуемой смерти, сочли своим долгом лично поблагодарить его здесь. Они встретились с ним, когда он шел в церковь, и, припав к ногам своего спасителя, принесли ему самую искреннюю благодарность.

Дивный угодник Божий, спасший их от телесной беды и смерти, захотел по своему милосердию избавить их и от духовной смерти. Своим прозорливым духом он проник в души корабельщиков и увидел, что они заражены скверною любодееяния, которая так удаляет человека от Бога и Его святых заповедей. Поэтому святитель позаботился отеческим увещанием отклонить их от этого греха и

тем спасти от вечной гибели. «Присмотритесь к себе, — сказал он им, — и исправьте сердца и помышления ваши, чтобы угодить Богу. Если и можно скрыть что-нибудь от людей и даже можно слыть у них при тяжких грехах за добродетельных, то от Бога ничего нельзя утаить. Необходимо строго сохранять душевную и телесную чистоту, так как, по учению апостола Павла, *вы храм Божий, и дух Божий живет в вас* (1 Кор. 3, 16)». Дав корабельщикам душеспасительный совет впредь избегать позорного греха, святитель Господень с благословением отпустил их домой. Бесчисленными чудотворениями святой Николай приобретал все большую известность; имя его, как сейчас мы видели, призывали жившие от него далеко и никогда не видавшие его, причем не одни только верующие, но и неверующие. И святой Николай отзывался неизменною чудною помощью всем, искавшим его: при этом у спасаемых им от разных телесных бед и немощей он воз-

буждал раскаяние в грехах и желание исправить свою жизнь. Таким образом, свидетельствует святой Андрей Критский, «живя еще во плоти, прежде отшествия своего ко Христу, святитель Николай являлся к обремененным различными бедствиями, подавал им скорейшую помощь в нуждах и исторгал жертвы смерти из самых ее челюстей». Слово его, выражавшее чисто отеческую любовь к ближнему и вместе с тем нечеловеческую мудрость, действовало неотразимо властно; поучал он не столько словами, сколько делами своими, имевшими как бы Божественную силу и значение. Своею добродетельною жизнью он сиял в Мирах, как звезда утренняя среди облаков, как месяц красивый в полнолунии своем. Для Церкви Христовой он был ярко сияющим солнцем, украшал ее, как лилия при источнике, был для нее миром, прекрасно благоухающим (Сирах. 8, 6—8).

Блаженная кончина угодника Божия

До глубокой старости сподобил Господь дожить Своего великого угодника святителя Николая. Но наступило наконец время, когда и он должен был отдать общий долг человеческого естества. После непродолжительной болезни он мирно скончался, с радостью отходя в ожидавшую его блаженную жизнь. Душу его, как великого угодника Божия, святые Ангелы отнесли к Господу; честное же тело его, при многочисленном собрании епископов Ликийской страны, клириков иночествующих и народа, было погребено 6 декабря в соборной мирской церкви. «Величаю тебя, митрополия Ликийская, — говорил в соборном храме города Мир святой Андрей, архиепископ Критский, в начале VIII века пред гробницею святителя Николая. — Ты стяжала пастыря чадолюбивого; ты прияла на главу свою дорогой и нетленный венец. Кто это? Николай, в нуждах предстающий с небесными утешениями, не-

укоснительный защитник в обидах, великий в чудесах и страшный в явлениях, спасающий невинных от гибели, разрушающий сновидениями неправедные предприятия. Блажен ты из городов, Миры! Ты вмещаешь в недрах столь великого благодетеля. *Приидите, пойдём светом его* (Ис. 2, 5)».

При жизни святой Николай был благодетелем рода человеческого, не перестал он быть им и по своей смерти. Господь сподобил его честное тело нетления и особой чудотворной силы. Его мощи начали источать благоуханное миро, обладающее даром чудотворений. Мажущимся им с верою в святителя Божия оно сообщало исцеление от всех болезней, — не только телесных, но и духовных, отгоняя также нечистых духов, которых так часто побеждал святитель еще при своей жизни.

Замечательна судьба города Миры и вместе с ними соборного храма, где был погребен святитель Николай.

Вследствие частых нашествий сарацин, особенно усилившихся в XI веке, когда многие города христианского Востока были опустошены мечом и огнем, Миры и вместе с ними Сионский храм, служивший кафедральным храмом святителя Николая, Мирликийского архиепископа, постепенно приходили в упадок.

Дальнейшему запустению Мир и мирского храма способствовало то, что в конце XI века величайшая их святыня — мощи святого Николая Чудотворца — была перенесена в италийский город Бар (Бари). В 1850 году мирликийскую церковь и гробницу святителя Николая Чудотворца посетил известный путешественник по святым местам Востока А. Н. Муравьев.

Приводим описание развалин мирликийской церкви из воспоминаний этого высокопоставленного путешественника в связи с его рассказом о посещении города Мир.

«Было уже за полночь, когда мы пустились в путь вслед за нашим диким про-

вожатым (пастухом), по стезе, едва проложенной, среди развалин, вдоль левого берега речки, и залитой дождями. Поляна Мир обратилась в обширное болото, но мы уже не смотрели на воду и все подвигались вперед к священной цели. Чудные развалины из громадных камней представлялись нам на пути, потому что начиная от устья и до самого храма простиралась древняя Мира по обеим сторонам своей живописной реки; но нам некогда было останавливаться, чтобы любоваться ими; самую речку прошли мы вброд, и, хотя совершенно промокли ноги, однако не приключилось от того никакой болезни, несмотря на то что человек мой страдал недавно лихорадкой и сам я легко подвергаюсь простуде. Когда нравственное чувство преодолевает физическое, тогда человек господствует лучшею своею природою над худшею. Наконец мы увидели пред собою на довольно обширной равнине у подошвы горы, увенчанной замком, величественные развалины бывшей обители нового Сиона, основанной

дядею великого чудотворца и где сам он святительствовал столько лет; и сердце наше исполнилось живейшей радости. Остатки обширной ограды, сложенной из массивных камней, свидетельствуют о прежней обширности обители Миры Ликийские; теперь несколько хижин рассеяно на этом пустыре, и из них весьма недавно турки соседних селений вытеснили жителей греческих. Не более двух лет как турки овладели всеми землями, принадлежавшими искони обители святого Николая и которыми бесспорно владел игумен, назначаемый из Саталы от митрополита Писидийского. Теперь всякую зиму они сходят с соседних гор и остаются до лета в Мире на самом дворе церковном, сделав положение игумена невыносимым, и это в такое время, когда в прочих пределах державы Оттоманской христиане начали несколько отдышать от тяжкого ига. Не пришло ли время восстановить и права бывшей кафедры великого святителя Мирликийского, возвратив земли убогой его церкви? Я слышал потом в

Родосе, что во время восстания греческого один из здешних турок, доселе еще живущий, отважился сокрушить верхнюю мраморную доску, стоявшую на столбиках над гробом чудотворца, и хотел разорить и всю церковь, но был наказан скоропостижною смертью всех своих близких и впал в крайнее убожество. Этот пример сильно подействовал на прочих турок и остановил их нечестивые замыслы, а святотатец остался доныне для них свидетелем совершившейся над ними казни Божией. К несчастью моему, не было игумена в Мире во время моего посещения, и один из его служителей, по имени Антоний, с большим усердием показал мне всю святыню; но до двадцати вооруженных турок, тут живущих и переехавших с гор, сидело внутри монастырской ограды и на самом дворе церковном; с диким изумлением они на нас смотрели, и наше оружие не было излишним.

С южной стороны, сквозь тесные двери жилья игуменского, вошел я на двор

церковный, украшенный мозаикой из мелких белых и серых камней, но уже отчасти заросший травой. Малая гробовая церковь святителя Николая, тесная и низкая, сложенная сводом из тесаных камней и даже отчасти подземная, представилась первая моим взорам, а за нею величественные развалины нового Сиона, бывшего кафедральным собором чудотворца. Над низкими южными дверьми церкви был иссечен крест на мраморной плите с числом 1830 года, а чрез сию дверь спустился я несколькими ступенями в темное преддверие святилища, отделенное стеною от внутренней его части; глубокий мрак царствовал внутри храма, и когда несколько привыкли к нему глаза наши и зажжены были три убогие лампы пред иконостасом и над самую гробницу, могли мы рассмотреть все горькое убожество и вместе сокровище неоцененное сей церкви. Низкая четверугольная гробница святителя, обложенная по краям мрамором, хорошо изваянным, но отчасти отбитым, с

обширным отверстием посредине, отколе похищена была некогда рака, уцелела еще от буйства времени и людей. Длина ее до осьми четвертей, и не более трех — ширина, а высота — одна четверть; внутри глубокая яма, наполненная землею, которую я, однако, мог, хотя и с трудом, достать рукою. Как я уже сказал, верхняя доска сей гробницы сокрушена была турками и разбиты малые столбики, ее поддерживавшие; но основание одного из сих столбиков и кусок от мрамора гробницы я везу с собою на родину, потому что, еще до моего приезда, игумен Паисий Мирликийский вручил их для меня тому поверенному, которого посылал консул наш Дуччи из Родоса для освидетельствования места; но притом есть у меня письмо игумена, скрепленное тремя свидетелями на самом месте, о подлинности сих священных остатков. Еще не знаю: какой церкви столичной уделить сии сокровища!

Став на колена пред самым гробом, я прочел тропарь святителя: «Правило веры

и образ кротости» и молился о его ходатайстве за державного, ему тезоименитого, благочестивую царицу и весь его августейший дом и за всех моих близких, особенно за носящих имя святителя; потом осмотрел внимательнее церковь, и, признаюсь, грустно было то, что видел: нагой стоял пред самым гробом, и на нем лежала икона святителя, но не древняя, и древней я не нашел ни одной; и тут же висело серебряное кадило, единственная ценная вещь всей церкви; все будто было готово для молебна, но некому было служить. Иконостас кое-как складен из досок, и в нем три иконы греческие: Спасителя, Божией Матери и святителя, не совсем дурно написанные, но уже новейшие; недостаток других заменили несколько русских печатных образов, какие продаются у Спасской башни Кремля; видно, что небогатый поклонник, уклонившийся от пути палестинского, занес их сюда. В алтаре все обнажено: несколько малых икон лежало на каменном престоле, прислоненном к

стенке, где совершается ежедневная литургия, когда бывает игумен. Митрополит же Писидийский, пребывающий большею частью на острове Кафель-Россо, служит только однажды в год, в день угодника Божия, и тогда бывает большое стечение народное со всех окрестных мест и даже ярмарка в пустынной Мире...

Когда я поклонился еще раз гробу святителя и вышел из его церкви, молодой послушник или служитель, по имени Антоний, сказал мне: «Что бы вы ни дали для сей церкви, ближе будет нашему сердцу, если восстановите нам соборную церковь святого Сиона, и неужели вы, русские, сего не сделаете?» Тогда он повел меня к развалинам сего нового Сиона, прилегающим с северной стороны к гробовой церкви, и, пройдя под низкими сводами бокового придела, взошли мы во внутренность великолепного храма, достойного великого святителя. Еще сохранилась вся нижняя часть его до мраморного карниза, идущего

вокруг всего здания и изящно изваянного цветами; но помост засыпан землею, и из нее выходят до половины три белые мраморные колонны, еще стоящие, обозначавшие иконостас, вероятно открытый, как у святой Софии Царьграда; четвертая колонна лежит тут же на своем месте, и другие четыре малые столба стоят на месте священной трапезы, как бы ожидая только мраморной плиты для совершения богослужения, прерванного уже столько веков. Еще цело и все полукружие горнего места, вероятно, с сопрестолием и кафедрою, засыпанными землею, и даже полукупол над сею частью алтаря сохранился, но не устоит при обновлении, и только нижняя часть до карниза может оставаться в прежнем виде. Катихумены с северной стороны, или верхняя часть хор, также сохранились отчасти, и тут устроен престол во имя святого Георгия, а под ними была церковь святых апостолов; самый же собор, как и все так называемые Сионы в Грузии, праздновал Успению Бо-

жией Матери, потому что к сему дню соединился собор всех апостолов на Сионе иерусалимском. Но нижняя часть верхних катихуменов и западная совершенно обрушились, и, когда изнутри церкви посмотрел я кверху, увидел, что весь карниз кругом унизан народом: турки и греки, женщины и дети — все собрались и безмолвно смотрели на посетителей, как бы в чаянии чего-либо необычайного. Да исполнится сие чаяние верных и неверных, ибо и они уважают память святителя, хотя и теснят его достояние...»

Возвратившись в родное отечество, А. Н. Муравьев употребил все возможные старания, чтобы содействовать возобновлению разрушенного святилища. По высочайшему соизволению из Святейшего Синода ему выдана была книга для сбора добровольных пожертвований; чрез посредство нашей миссии в Константинополе получен был султанский фирман на обновление храма.

Самым деятельным сотрудником г-на Муравьева в этом деле был русский вице-консул в Родосе г-н Дуччи; ему удобнее всего было поручить заведование работами и расходование денег; но это встретило сопротивление со стороны местного духовенства. Митрополит Писидийский требовал, чтобы все собранные деньги были выдаваемы ему; патриарх Константинопольский также не хотел, чтобы работами заведовал иноверец.

Однако наша миссия устроила дело таким образом, что г-ну Дуччи предоставлен был негласный надзор и отчет в деньгах, а для местного надзора за работами избраны были старейшины из жителей острова Кафель-Россо. Едва успели отделать внутренность новой церкви, где находится гроб святителя, и заказать для него мраморные украшения по древнему образцу, как вспыхнула Восточная война и работы остановились. Только в 1858 году был опять испрошен фирман султана и выдана новая книга для сбора пожертвований, а г-н Дуччи приступил к выбору

старейшин и заготовке материала. Случайно приехал в Родос из Палестины известный французский архитектор и археолог Зальцман. Г-н Дуччи пригласил его осмотреть развалины мирского храма: это спасло их от окончательного разрушения. Не имея руководителя, выборные старейшины, вместо того чтобы откопать древнюю церковь, хотели разрушить ее до основания и из обломков выстроить новую. Хотя на эту работу было уже потрачено до тысячи рублей, Зальцман решил остановить ее и остался на шесть недель в Мире для надзора за открытием древней базилики. Оказалось, что базилика представляет собой превосходный образец церковного зодчества IV столетия. Зальцман снял точные копии с драгоценных фресок и мозаик, открытых им в развалинах, и составил проект реставрации здания.

Опишем мирликийскую базилику в том виде, в каком сделан план на месте г-ном Зальцманом в письмах его к г-ну Дуччи.

Мирликийская церковь имеет в плане вид четырехугольника, длина которого втрое больше ширины; внутренность ее разделена на три части стенами с широкими отверстиями для прохода в боковые нефы; стены эти заменяют колонны древних базилик. Боковые нефы оканчиваются двумя притворами и двумя приделами, украшенными живописью IV века; перед тремя нефами расположена внутренняя паперть, которой предшествует двор; постройка последнего относится к VIII или IX веку; им замещен древний атриум, разрушенный пожаром. Подобное же расположение повторяется и во втором этаже боковых галерей, что представляет новое доказательство глубокой древности здания. Известный французский писатель и ученый, профессор истории архитектуры Ленуар убедительно доказывает, что двухэтажные базилики древнее прочих; по своему расположению они приближаются к синагогам и к гражданским базиликам Рима, в которых женщины размещались во втором этаже на хорах, в гинекее.

Помост составлен из камней различного цвета, окаймленных мозаикой любопытной работы; этот помост, за исключением некоторых частей, разбитых упавшими сверху камнями, сохранился в целости; он продолжается до той части, которая отделяет неф от святилища. Святилище возвышено над прочей частью здания; пол составлен из таких же материалов, как в главном нефе, но выполнен по другому рисунку. Между нефом и святилищем расположены четыре колонны: две средние толще и выше боковых, промежутки заграждены частично мраморною баллюстрадаю и закрывались занавесями. В святилище находится престол с сенью купольной формы на четырех колоннах. В апсиде расположены ступени, посреди которых возвышалась кафедра епископа. Под ступенями есть проход, теперь не вполне открытый и ведущий, вероятно, к подземной пещере, существование которой, впрочем, еще не доказано. Посреди главного нефа устроен амвон для чтения Св. Писания. Преж-

де все здание было украшено стенною живописью; теперь она сохраняется только в угловых приделах и в двух сенях или притворах. Эта живопись, хотя и принадлежит ко времени упадка искусства, но весьма интересна как единственный почти образчик того времени. Два притвора, о которых говорено выше, были открыты при г-не Зальцмане. Один из них, с дверью в главный неф, был достаточно освещен, для того чтобы скопировать живопись: она представляет причащение. Справа шесть человек, без сомнения апостолы, приближаются к столу, у которого стоит Сам Иисус Христос, отличающийся от других пурпуровою одеждою; слева — тоже изображение, только Иисус Христос держит в руке сосуд, который подает приобщающимся. Выражение лиц удивительно схвачено: трудно представить более осязательно в одно время и благоговение, и христианское смирение. Типы голов, группировка и драпировка фигур напоминают древние предания, и, несмотря на некоторую тя-

желоватость, общее впечатление картины величественно.

В другом приделе, направо, штукатурка, по которой писаны фрески, во многих местах отстала от стены. Несмотря на это, изображение совершенно понятно: оно представляет сорок мучеников, по пояс погруженных в замерзающую воду озера.

Наружный придел украшен картинами религиозного содержания, относящимися к VIII или IX столетиям.

Внешне здание чрезвычайно просто, но величественно; кладка попеременная из камня и кирпича; перемычки окон кирпичные; свет проникает внутрь через разнообразные отверстия, сделанные в каменной перегородке окна, заменяющей рамы со стеклами, которые в то время еще не были известны.

Первоначально работы велись под руководством старшин из Кастель-Россо и под надзором каменных дел мастера Карнава; они состояли в сооружении небольшой церкви над стенами древнего здания, покрытого землею на четыре са-

жени в глубину. Для фундамента сделана выемка в главном нефе, сломаны стены и своды и выведены столбы и арки для поддержания полов новой церкви.

Работа по разрушению была очень тяжелой, велась она медленно, потому что древняя кладка из рядов тесаного камня и кирпича, связанных сильным цементом, называемым туземцами *коросан*, чрезвычайно окрепла и нужно было прибегнуть к взрывам пороха для уничтожения драгоценных остатков, пощаженных и людьми, и временем.

Понятно впечатление, произведенное этими работами на художника-археолога г-на Зальцмана, в короткое время заметившего и оценившего все историческое и художественное значение здания, которое разрушали, с тем чтобы на месте его поставить довольно уродливое строение — плод фантазии какого-то местного архитектора. По сношении с г-ном Дуччи Зальцман остановил работы и занялся раскопкою развалин, в которых открыл описанные выше части. Мысль о построй-

ке новой церкви из обломков старого здания оставили и приняли решение — восстановить древнюю базилику святого Николая в первоначальном виде. Управление работами принял на себя г-н Зальцман. Сначала он предполагал откопать все древнее строение, чтобы начать работы сообразно с его расположением и формой; но необходимость скорее открыть церковь для богослужения и многочисленных богомольцев заставила изменить первоначальное предположение: решено было отрыть главный неф, две боковые галереи с притворами и возобновить их.

В 1859 году была приобретена у турок земля, прилегающая к строению, без чего некуда было свозить вырываемую землю. Местность эта имеет вид неправильного четырехугольника, частью занятого зданиями и садом, принадлежащими турецкому аге: г-н Зальцман надеется сговориться с ним миролюбиво и таким образом приобрести все пространство в пределах древней церкви.

Часовня, в которой теперь совершается богослужение, и могильная плита, служащая алтарем, созданы в XVIII веке благочестивым иноком; она находится во второй левой галерее.

Под строением на глубине четырех саженей — древняя мраморная гробница, которая, по всей вероятности, некогда хранила в себе останки святителя. Хотя барельефы, ее украшающие, очевидно, не религиозного содержания, но это совершенно согласуется с тогдашним обычаем погребать умерших в старых гробницах, взятых с языческого кладбища; известно, что множество христиан хоронили таким образом даже и в позднейшее время.





ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Из Мир Ликийских — в Бар

Прошло 700 с лишком лет после блаженной кончины угодника Божия Николая, великого Мирликийского чудотворца. Родная ему Ликия стала подвергаться частым опустошительным нашествиям сарацин. В конце XI века сарацины произвели страшное опустошение в восточных областях Римской империи: начав от Херсона, изверги прошли до Антиохии и Иерусалима. Все лежавшие на пути города, села, церкви и монастыри они предавали огню и мечу; жителей брали в плен, умерщвляли и разгоняли, так что все места, через которые они прошли, надолго оставались дикою пустынею. Вследствие таких сарацинских набегов древние Миры запустили: остаток их жителей переселил-

ся на другое место, в 13 стадиях (около 1/2 версты) от прежнего города, где, впрочем, еще оставался Сионский храм, таивший в себе сокровище честных мощей теплого заступника и скорого помощника Николая, охраняемое лишь немногими монахами. «Неужели, — спрашивает один современный перенесению мощей летописец, — преподобный и великий архиерей не мог умолить Господа, чтобы Он не погубил города Мир и не привел в запустение церковь с мощами Его угодника?» — «Конечно, мог, — отвечает он. — Но это бедствие ниспослано на нас за грехи наши, которыми мы раздражаем долготерпение Божие, и должно было служить к нашему же уврачеванию».

Перенесение честных мощей святителя и чудотворца Николая

Но, предав на разорение город, прославленный мощами угодника Божия, Господь predetermined перенести их на

запад в многолюдный апулийский город Бар (Бари). Угодно же было Господу сделать это перенесение мощей, по словам святого Димитрия Ростовского, для того, «чтобы мощи такого светильника миру, душа которого в светлостях небесных приемлет достойную себе честь, и на земле не были без почитания и под спудом, и чтобы обильный источник чудесных исцелений не был без почерпающих из него», и для того, «чтобы и Западу не лишиться благодеяний Божиих, получаемых благодаря ходатайству великого архиерея». Самое перенесение мощей произошло при следующих обстоятельствах. В 1087 году, при царе греческом и самодержце Константинова града Алексее I Комнине (1081—1118) и патриархе его Николае III Грамматике (1083—1111), в лето христоролюбивого и великого князя Всеволода в Киеве (1078—1093) и благородного сына его Владимира в Чернигове (1078—1094), святитель Христов Николай явился во сне одному честному и боговейному священнику города Бара, быв-

шего двести лет средоточием греческой власти в Италии и только незадолго пред тем покорившегося норманнам. «Поди и скажи клиру и народу, — повелел явившийся святитель священнику, — чтобы они взяли из Мир Ликийских мощи мои и перенесли в здешний город; ибо Господу не угодно, чтобы я оставался там в пустыне». Священник утром пошел в церковь и рассказал о своем видении клиру церковному и народу. Последние, услышав о такой милости к ним Господа и Его угодника святого Николая, исполнились великой радости, говоря: «Господь послал теперь Свою милость на людей и город наш». Немедленно снарядили они три корабля и отправили на них священников, клириков и других благочестивых и богобоязненных мужей для привезения мощей святителя Николая. Всех, отправившихся за мощами угодника Божия, по словам западного летописца Сигеберта, современника перенесения мощей, было 47 человек (не считая прислуги и матросов). Посланные, опасаясь, чтобы кто-

нибудь другой прежде них не успел воспользоваться многоценным сокровищем чудотворений, которое волею Божиею было предназначено для них, придумали скрыть цель своего путешествия под видом торгового предприятия и для этого нагрузили свои корабли пшеницею. Благополучно достигли они Антиохии, где продали свою пшеницу и купили других товаров, как бы намереваясь продолжать торговлю. Но здесь они получили неприятное для себя известие, что венецианские купцы, находившиеся в это время в Антиохии, также намерены отправиться в Миры для перенесения мощей святителя Николая в свой город. Решив предупредить последних, баряне немедленно отплыли от берегов Антиохии, благодаря попутному ветру благополучно достигли берегов Ликии и остановились в Андриаке — пристани города Миры.

Отсюда они прежде всего послали на берег двух иерусалимских паломников, взятых ими из Антиохии, — одного ро-

дом грека, другого француза, чтобы они разузнали, нет ли поблизости местонахождения мощей угодника турок, которые могли бы помешать им. Посланные, не встретив в городе ничего подозрительного, а только четырех монахов у церкви, в которой покоилась желанная святыня, возвратились на корабль и объявили барьянам, что они беспрепятственно могут исполнить свое желание. Тогда 47 барян берут оружие и, оставив матросов и прислугу стеречь свои суда, отправляются в храм святителя Николая. Достигнув его, они смиренно вошли в храм и поклонились святому престолу. Мощи святого угодника охраняли всего только четыре сторожа-монаха, к которым прибывшие баряне и обратились с просьбою — указать им местонахождение тела святого угодника. Баряне открывают монахам свое намерение — перенести мощи чудотворца в Апулию и, чтобы скорее получить их согласие, предлагают выкуп в 300 золотых; последние отказываются от денег и даже делают попытку убежать из

храма, чтобы известить обо всем этом жителей Мир. Но баряне, заметив попытку монахов бежать в город, связали их и у дверей храма поставили своих сторожей, чтобы обезопасить себя от нежеланных свидетелей.

В это время один из двух барских пресвитеров, прибывших в храм святого Николая, державший в руках своих стеклянный сосуд, который он наполнил святою влагою, пожелал принять участие в занимавшем товарищей деле (переговорах со сторожами) и поставил сосуд на вершине одной, не очень высокой колонны в преддверии алтаря. Случилась вещь весьма чуждая: пузырек тот вдруг упал со своей высоты и с великим треском ударился о мрамор, под которым истекала влага. На необычайный стук его сбежались все присутствовавшие при этом и, найдя пузырек, упавший с такой высоты и с таким шумом, совершенно целым, удивились этому и воздали хвалу Богу. В этом знамении они увидели выражение воли святого угодника на немедленное перенесе-

ние его мощей. Тогда один наиболее смелый юноша, по имени Матфий, стал угрожать смертью сторожу, если он не укажет местонахождения тела великого святителя. Другой сторож, желая избавить своего товарища от смерти, указал расшвирипевшему юноше местонахождение мощей. При этом он сказал, что было много попыток, даже со стороны императоров, перенести отсюда святые останки, но все они оказались безуспешны. Очевидно, святителю было неуютно оставить Миры. Только в прошлом году, по словам сторожа, святитель дал знать, что в скором времени последует его переселение из Мир Ликийских. Он явился в видении трем человекам, приказывая им объявить жителям города Миры, которые из страха перед турками ушли отсюда на гору (отстоящую на 12 стадий), чтобы они или возвратились жить здесь и стеречь город, или знали, что он переселится в другое место, что, по мнению сторожа, он и начинает приводить в исполнение. Ободренный этим рассказом, юноша

Матфий взял в руки железный молоток и сильно ударил им о мраморную плиту помоста, которая от удара разбилась на мелкие кусочки. Вынув разбитую плиту, товарищи Матфия начали рыть под нею землю и в скором времени нашли белый саркофаг (раку), покрытый каменной треугольной крышкой. Они совсем его откопали, но боялись ударить по нему, чтобы не случилось с ними какой-нибудь беды. Тогда смельчак Матфий, не в силах сдерживать долее горячность своего духа, сильно ударил по крышке и разбил ее. Когда он снял крышку, то увидел, что рака полна святой влаги. Вокруг распространился такой благоуханный запах и всем присутствовавшим показалось, что они находятся в раю. И не для одних только присутствовавших в храме был ощутим этот чудный запах — благоприятствуемый ветром, он донесся до самого моря, отстоявшего на три мили; здесь ощутили его прочие товарищи их и исполнились радости: в этом они увидели согласие угодника

Божия на исполнение задуманного ими предприятия.

Смелый юноша Матфий спускается в раку и, погрузив свои ладони в святую влагу, находит святые мощи плавающими и превосходящими своим ароматом всякие благоухания. Сторожа, видя, что святой угодник дает согласие на перенесение его мощей, предаются горьким сетованиям. Между тем юноша взял из раки мощи святителя Николая и передал пресвитеру, который тщательно завернул их в новую бумажную одежду. Некоторые из барян хотели взять в храме еще одну древнюю чудотворную икону святителя Николая, но это не удалось им, так как святой угодник не хотел совершенно оставить Ликийской страны.

Радостные баряне с мощами святого Николая отправились к своим кораблям, где так же радостно встретили их оставшиеся товарищи; все вместе восхваляли всемогущего Бога, увенчавшего их желание успехом.

Между тем граждане мирские узнали

от сторожей о перенесении их святыни барянами на свой корабль и, видя в этом волю святого угодника, в громадном количестве собрались к барским кораблям и громким плачем выражали свое горе. Не в состоянии сдерживать себя, они в одежде и обуви шли в море и здесь хватались за рули и весла кораблей, говоря: «Отдайте отца нашего и господина нашего, своим покровительством берегшего нас от видимых врагов! Если не всего, то хотя часть от него дайте нам, чтобы не совсем лишиться нам такого покровителя».

Баряне утешают плачущих мирян тем, что у них остается гроб святителя, полный святой влаги, и икона его, от которой происходит много исцелений, а сами поспешно отплывают от пристани. Баряне сознавались, что почти на две мили слышен был плач стоявших на берегу мирян и что немного было самих барян, которые не плакали бы, сочувствуя их горю.

Выехали из Мир баряне в апреле 1087 года. В первый день барянам помогал

плыть домой попутный ветер. Но на следующий день подул северный ветер и повернул их корабль по направлению к Патарам (родине святого Николая). Баряне утрастились, думая, что угольник не хочет расстаться с берегами Ликии; вместе с тем они боялись преследования, потому что Патары находились недалеко от Мир. Утомленные дорогою, баряне причалили к пристани Макри. Здесь они стали раздумывать, отчего так мало подвинулись вперед во время трехдневного пути. Одни спрашивали, точно ли это мощи святителя Николая; другие боялись, что прогневали святителя дерзким своим поступком; третьим, наконец, пришло на мысль, не взял ли кто из товарищей, по чувству усердия и веры, частицу мощей святого угольника. Тогда остановились на этой последней догадке, принесли Евангелие, и каждый из мореплавателей должен был поклясться, что не похитил ни малейшей частицы мощей. Пятеро признались в этом проступке и отдали похищенные частицы. Море успо-

коилось, и подул благоприятный ветер. Мореплаватели поняли, что их священный долг — привезти в Бар драгоценный клад в целости, и с тех пор путь их продолжался счастливо.

Когда миновали залив Трахеи, одному из мореплавателей в глубоком сне явился святитель Николай и сказал: «Не бойтесь, я с вами! Через 20 дней мы придем в город Бар». Проснувшись, мореплаватель рассказал о том, что видел, товарищам, и они исполнились глубокой радости.

В пути произошла удивительная вещь. На правый руль судна, на котором везли святое тело, села ласточка. Ходя по нему без всякого страха, как будто была привычною жительницею его, она тихо вспрыгнула на руку одного из мореплавателей, который в то время правил рулем. Оттуда перелетела к месту, где покоилось святое тело, и, напевая тихонько, клювом своим клевала сосуд, в котором сокрыты были святые мощи. «Благосклонные братья! — замечает по поводу этого современник события, за-

падный писатель Никифор, оставивший нам рассказ о перенесении мощей. — Сколь хвален всемогущий Бог, побуждавший к хвалению и почитанию Своего святого исповедника не только людей, но и немых животных. Ибо пение птицы было хваление, а прикосновение клювом означало лобзание, которое она приносила святому телу. Напевая, она облетела каждое из суден и всех людей и видна была всем, воздавая хвалу блаженства им за то, что они везли такого велелепного и дивного пастыря. Исполнив долг послушания, она отлетела и скрылась из виду».

Наконец после продолжительного путешествия баряне 8 мая пришли в пристань святого Георгия, Христова мученика, отстоявшую на четыре мили от Бара. Отсюда они дали знать жителям Бара о скором прибытии в их город мощей знаменитого чудотворца Востока, а сами занялись приготовлением деревянного ковчега, в который и были положены мощи святителя.

Молва о прибытии барян с мощами великого чудотворца разнеслась по всему городу, и на следующий день, 9 мая, на столь чуждое и желанное зрелище стеклась огромная толпа народа. Духовенство барское в священных облачениях вышло навстречу принять тело святого угодника. Прибывшие уведомили своих сограждан, что когда они брали тело святого угодника, дали священный обет воздвигнуть во имя его достойную церковь на дворе господском, называемом Катапани, и теперь настаивают на исполнении их желания. По поводу этого произошло большое разногласие: одни (большинство) одобрили их обещание, другие же хотели, чтобы святитель Николай был погребен в городском соборе (епископии).

Желая мирным путем устранить такое разногласие, настоятель Бенедиктинского монастыря, по имени Илия, уговорил возвратившихся мореплавателей перенести тело угодника в церковь его обители, пока будет строиться новая. Последние

согласились на это, так как настоятель Илия слыл за человека благочестивого. Вокруг обители встали моряки с оружием в руках, страшась мести противной партии, недовольной тем, что соборное духовенство не успело опередить настоятеля Илию.

Построение в Баре церкви в честь святителя Николая

О прибытии святыни дано было знать Барскому архиепископу Урсону, которого в то время не было в городе. Услышав об этом, он немедленно прибыл в Бар и первым делом поспешил поклониться мощам великого угодника. Но он настоятельно стал требовать перенесения мощей в собор и не хотел дозволить построения нового храма. Вследствие этого между двумя партиями вновь возгорелась сильная вражда, кончившаяся вооруженной стычкой, в которой полегло четыре человека. В то время как под стенами Бе-

недиктинского монастыря происходила кровавая распря, некоторые из моряков, вспомнив, что двор Катапани, тогда уже принадлежавший герцогу Рожеру, пользуется правами патронатства, открыли незаметную дверь в монастыре со стороны моря, вынесли из него мощи угодника и поставили их в церковь святого мученика Евстахия, стоявшую в округе катапанских чертогов и зависевшую от гражданской власти.

Когда раздоры кончились, архиепископ разрешил строить новый храм и, сняв обувь, торжественно шествовал в сопровождении многих епископов, всего соборного духовенства и огромной толпы народа до церкви мученика Евстахия на поклонение мощам великого угодника.

Лишь только тело святого угодника прибыло в Бар, как от него стали получаться многочисленные исцеления. Всякие недужные: хромые, слепые, глухие, бесноватые, — чрез прикосновение к мощам получали исцеление. По сказанию

современника события, западного историка Никифора, в первую ночь по прибытии мощей и на следующий день исцелилось 47 человек обоего пола и разного возраста. В числе них были: один из знатнейших горожан и один армянин, левый бок у которого совсем высох; три лунатика; один глухонемой; двое сухоруких; два горбатых младенца; трое слепых; некто из рода пизанцев — сухорукий и хромой; и много других — всех их долго пришлось бы перечислять. На третий день из множества народа, стекшего из деревень, городков и городов окрестных, исцелилось в монастыре девять недужных. Из них один младенец сухорукий с бельмом на глазу; одна нищая глухая; и хромая на обе ноги; младенец бесноватый; армянская девочка бесноватая; одна женщина-ювенатянка — совсем сухая; другая женщина, страдавшая тяжким недугом; одна женщина лунатичная и расслабленная и один странник — сухорукий и слепой. В тот же день, после перенесения святого тела

на Катапанский двор, исцелилось еще 14 человек. На четвертый день исцелилось 29 недужных: сперва — некая бесноватая, вся сухая, из деревни Терлициус; некая девица из города Битунто; женщина из города Аскуло и бесноватая из города Таранто; три лунатика; двое слепых; одна горбатая и одна из города святого Вита (что под крепостью близ горы Скагиоза), которая ежедневно множество раз падала тяжело, мучимая почти до смерти. Тщательно расспрошенная мною, — пишет Никифор, — видевшим, как она была здорова, она сказала, что на нее налетел большой ястреб, сел на грудь и, распростерши крылья, накрыл ее. Когда он отлетал, вдруг разнесся такой приятный запах, что она думала, будто находится в раю. То же самое показали и другие исцелившиеся. Отсюда несомненно надобно верить, — говорит Никифор, — что это был Ангел святого исповедника, ежедневно стерегущий тело. Так же исцелена одна девица из Бара, страдавшая чрезмерною болью в коленях, и многие другие. На

пятый день святитель Николай открыл себя в видении почтенному монаху, приказав ему сказать всем, чтобы не отчаивались относительно исцелений, ибо он по воле Бога Всемогущего отправится в Грецию. Впрочем, прежде чем он отправился туда, все увидели великое чудо от него. Ибо в тот же самый день, еще до восхода солнца, исцелился глухой, немой и слепой юноша, пять лет одержимый бесом. В субботу, в десятом часу, по возвращении святого Николая, исцелилось 11 недужных.

Такое обилие чудес от мощей святителя Николая и данное ранее обещание моряками расположили барян построить новую каменную церковь в честь святителя Николая. Начались работы по перестройке здания, которое тогда же было пожертвовано герцогом Рожером, с тем чтобы оно обращено было в храм святителя Николая. (Вероятно, во время этой перестройки вышеупомянутая церковь во имя святого Евстахия была уничтожена, так как вскоре мощи святого Николая

перенесены были во временную церковь, в коей находился алтарь во имя святого первомученика Стефана.) Для надзора за постройкой храма и для сбора пожертвований избран был упомянутый выше игумен Бенедиктинского монастыря Илия. В 1089 году постройка храма была окончена. К этому же времени была приготовлена для мощей святителя серебряная рака, украшенная драгоценными камнями.

По построении церкви клир и народ Бара отправили в Рим к папе Урбану II просьбу, чтобы он со своим священным собором пришел в Бар, освятил новую церковь во имя святителя Николая и своими священными руками положил в новую раку честные мощи угодника Божия. Папа Урбан II с радостью согласился на исполнение этой благочестивой просьбы и немедленно со своим собором прибыл в Бар. Здесь он переложил мощи в новую раку, перенес их в новосозданную церковь святителя Николая и поставил в алтаре. В новой же церкви был поставлен и гроб, в котором ранее лежали мощи свя-

того угодника и в который была отделена и положена часть его мощей. Затем была освящена самая церковь в честь святителя Николая. Освящение это последовало 1 октября, причем освящена была нижняя церковь, в которой и до сих пор находятся мощи святого угодника. Верхняя же церковь могла быть освящена не ранее 22 июня 1197 года епископом Вюрцбургским Конрадом с разрешения папы Целестина III (1196—1198).

Некоторое время спустя святитель Николай явился во сне одному благочестивому монаху и сказал ему: «Благоволением всесильного Бога я пришел к вам в город Бар; теперь я хочу, чтобы мощи мои были положены под престолом». Воля святого угодника немедленно была исполнена, и тело его положено под престол, где оно находится и в настоящее время.





ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Чудеса святителя Николая, Мирликийского чудотворца, по его успении

При жизни своей святитель Николай был благодетелем рода человеческого. Не перестал он быть им и по смерти своей, являясь скорым заступником всех находящихся в бедах, спасая от потопления и из глубины морской перенося на сушу, восхищая от пленения и перенося в дом, избавляя от смертной казни мечом и иных родов смерти, подавая исцеления: слепым — зрение, хромым — хождение, глухим — слышание, немым — глаголанье. Многих он обогатил, когда те находились в крайнем убожестве и нищете, голодным подавал пищу и всякому, находящемуся в беде, являлся готовым

помощником, усердным заступником и скорым предстателем и защитником. И теперь помогает всем, с верою прибегающим к нему и избавляет от постигающих их бед. Невозможно исчислить или описать все его чудеса. Великого чудотворца Николая знает весь Восток и Запад, во всех концах земных известно о его чудотворениях (святой Димитрий Ростовский).

Поэтому и Церковь, прославляя в своих песнопениях угодника Божия Николая, Мирликийского чудотворца, призывает на поклонение ему всех: *цари и князи да стекутся к нему, да восхвалят его пастыри и учителя, как доброго пастыря, который является в болезнях врачом, в бедах — избавителем, грешникам — заступником, для нищих — питателем, в скорбях — утешителем, для путешественников — спутником, плавающим по морю — правителем, пусть все восхвалят великого святителя Николая.*

Уже из тех немногочисленных повествований о чудесах святителя Николая,

которые помещены ниже и взяты из Службы великому чудотворцу, благочестивые читатели увидят, как разнообразна была помощь великого угодника всем нуждающимся в ней.

Спасение корабля от потопления

Свет чудес почившего Божия угодника стал просиявать вскоре по блаженной его кончине, когда честные его мощи начали источать целебное и благовонное миро, и скоро достиг до самых крайних пределов, где только были христиане. Так о них узнали в греческих поселениях близ устьев реки Танаиса (ныне Дон). Нашлись там благочестивые люди, которые захотели отправиться в Миры, чтобы поклониться мощам великого угодника Божия. Нагрузив корабли пшеницею, они отправились в далекую Ликию. Но врагу рода человеческого, которого так часто посрамлял при жизни своей святой угодник Божий, конечно, неприятно было

такое почтение к памяти святого Николая, и он задумал расстроить благочестивое желание танаитян. Для этого он принял вид жены, которая пред отплытием благочестивых мужей в Миры подошла к ним с сосудом, наполненным елеем, и обратилась со следующими словами: «Я и сама бы хотела отнести ко гробу святого Николая этот елей, но боюсь пуститься в далекое морское плавание, так как я женщина слабая и больная. Поэтому прошу вас, возьмите этот сосуд с елеем и отвезите его в Миры, а там вылейте его в светильник при гробе святителя». С этими словами лукавый бес, принявший вид женщины, передал им в руки сосуд с елеем, который, как оказалось впоследствии, был смешан с бесовскими чарованиями, губительными для пловцов.

Не подозревая о дьявольских кознях — напротив, усматривая в просьбе жены благочестивое намерение, — путешественники взяли у нее сосуд и отправились в путь. Некоторое время они плыли благополучно. Но потом подул силь-

ный ветер, поднялось большое волнение на море, сделав невозможным дальнейший путь в далекую Ликию. Поэтому таиитяне решились возвратиться домой, не исполнив своего благочестивого желания, и уже поворотили было свой корабль назад. Но в эту минуту явился им навстречу в небольшой лодке святитель Николай. «Куда плывете, добрые люди? — обратился он к ним. — Зачем оставляете начатый путь и ворочаетесь домой? В ваших руках находится средство унять бурю и беспрепятственно продолжать начатый вами путь. Знайте, что ходу вашего корабля противится злокозненность дьявола, который в образе женщины дал вам сосуд с елеем: бросьте его в море — и благополучно совершите свой путь».

Мореплаватели послушались чуждого мужа и бросили сосуд с елеем в море. Внезапно оттуда поднялся черный дым, пламя и отвратительный смрад; море расселось, и со дна морского поднялось клокотанье; самые капли морские обратились в огненные искры. Ужас объял

мореплавателей, и они начали кричать. Угодник Божий не оставил их и теперь. Снова явившись, он велел им забыть страх и своим властным словом уничтожил дьявольское наваждение. Тотчас повеяла тихая прохлада, и в воздухе распространилось чудное благоухание. Достигнув беспрепятственно Мир, танаитяне исполнили свое благочестивое желание — поклонились мощам святого угодника. Затем благополучно возвратились домой и здесь поведали всем, что сотворил им святой Николай.

Чудесное возвращение вандалу похищенного у него имения

В один из вандалских набегов на Калабрию, когда все разрушалось и предавалось огню, вандал-грабитель в доме неизвестного христианина нашел образ святого Николая. Не зная, чье это изображение, вандал, однако же, взял понравившийся ему образ. В пути пленные хри-

стиане объяснили вандалу, что это образ славного у христиан чудотворца святого Николая. Возвратясь домой в Африку, он поставил икону святого Николая в своем доме. Затем, когда ему понадобилось отправиться в путь, он поручил иконе святого Николая все свое имущество, находившееся в доме, и обратился к ней со словами: «Вот я вручаю тебе все свое имение, которое ты должен блюсти в целости, пока я не возвращусь в свой дом; если же в мое отсутствие погибнет что из моего имения, то я жестоко отомщу за это тебе». Вандал отправился в путь. В его отсутствие в дом забрались воры, украли все находившееся там имущество, но икону чудотворца Николая оставили. Возвратившись домой и увидев, что все его имение расхищено, грубый вандал выместил свою злобу на иконе святителя Николая. «Не говорил ли я тебе, — обратился он к святому Николаю, — чтобы ты в мое отсутствие хранил от воров имущество? Так как ты не сделал этого, то я буду бить тебя вместо воров». С этими словами он

подверг бичеванию честный образ святителя и грозился даже сжечь его, если не найдется имущество.

Когда воры, укравшие имение вандала, начали делить его между собою, им неожиданно явился святитель Христов Николай и грозно сказал: «Что вы сделали? Зачем вы украли имение, которое было поручено мне на сохранение? Вы согрешили, а я оказался виноват. Посмотрите, как жестоко бил меня вандал, какие раны оставил на моем теле и как искровянил его. Немедленно же возвратите похищенное вами имение вандалу. Если же вы этого не сделаете, то понесете позорную казнь». Изумленные такими словами, воры сказали ему: «Кто ты и какое право имеешь говорить так?» Он ответил: «Я Николай, раб Господа моего Иисуса Христа». Услышав имя великого угодника Божия, воры почувствовали сильный страх и немедленно возвратили вандалу имение. После этого они совсем перестали воровать и до самого конца своего вели богоугодную жизнь, горько

раскаиваясь в прежних грехах. Вандал же, пораженный быстрою и чудесною помощью Божия угодника, уверовал во Христа со всем своим домом, крестился и потом построил церковь в честь святого Николая. С того времени имя великого чудотворца прославилось между варварами и стало известно в Северной Африке.

Помощь святителя Николая епископу Мирскому Феодору

В Актах Второго Никейского Вселенского собора (787) сохранился рассказ одного из позднейших преемников святителя Христова Николая о чудесной помощи, оказанной ему этим великим святителем. На соборе, собранном, как известно, для утверждения истинного богочитания, поколебанного ересью иконоборцев, каждому отцу было предоставлено право говорить пред всеми в пользу иконопочитания все, что было ему известно. Так, прочтено было письмо препо-

добного Нила Синайского к силенциарию Илиодору о явлении двум отшельникам синайским святого мученика Платона, узнанного ими по тем иконам святого, которые были в употреблении на их родине. Выслушав чтение, Феодор, епископ Мирский (сперва державшийся ереси иконоборцев, но в первом заседании собора раскаявшийся и отрекшийся от нее), сказал пред собором:

«Нечто подобное пришлось испытать и мне. Раз я получил обиду от важных лиц. Архидиакон мой, человек благоговейный и богобоязненный, говорит мне, что видел во сне патриарха, который сказал ему: мол, пусть митрополит придет к нам, и дела его обернутся в его пользу. Я спросил архидиакона: в каком виде и обличии явился тебе патриарх? Он ответил: лицом красен и сед волосами. Тогда я сказал ему: не такого вида патриарх; на эндите (покрове или вообще священном облачении) есть у нас икона святого Николая, и, как ты рассказываешь, именно он таков, как тебе явился. Он отвечал: да,

действительно такого вида был говоривший со мною. Из сего сходства с иконою я понял, что ему явился не патриарх, а святой Николай. Итак, поверив словам архидиакона, я тотчас же отправился в богохранимый царствующий град, и все дела мои были управлены согласно пользам моей епархии».

Возвращение золота еврею

Один христианин взял в заем у еврея большое количество золота. Так как он не имел никого, кто бы мог поручиться за него, то своим поручителем пред евреем сделал святителя Христова Николая. Для этого оба они пошли в церковь святого Николая, где христианин пред алтарем святителя поклялся возвратить свой долг. Но вот прошел назначенный христианином срок возвращения долга. Еврей пришел к нему и стал просить его возвратить взятое им золото. Христианин, решив утаить долг, с клятвою стал уверять

еврея, что он уже возвратил ему золото. Тогда еврей обратился к судьям с просьбой рассудить их дело. Последние, не имея никаких доказательств, решили предать это дело суду совести христианина. Они велели ему клятвенно подтвердить, что он отдал свой долг и ничего не должен еврею. И на присягу дерзнул корыстолюбец, рассчитывая при помощи хитрости избежать наказания за клятвopреступление. Он вложил золото в толстую палку, которую во время присяги дал подержать еврею, сказав: «Я отдал тебе более, чем должен был», — после же присяги опять взял ее. Но суд Божий незамедлил наказать клятвopреступника. Когда он после клятвopреступления возвращался домой, им овладел тяжелый сон и он упал на землю. Быстро ехавшая колесница переехала его и убила до смерти, а палка, в которой было скрыто золото, упала, разбилась, и золото из нее рассыпалось по земле.

Узнав об этом, еврей ужаснулся и даже не хотел взять своего золота, которое

предлагали ему. Наконец он сказал: «До тех пор я не возьму золота, пока не увижу умершего воскресшим по молитве святого Николая. Когда же случится это, то и сам сделаюсь христианином». Как только вымолвил он это, мертвец ожил. Пораженный таким великим чудом еврей крестился со всею своею семьею.

Избавление Иосифа Песнописца от уз

В IX веке Божий угодник Николай отразил магометан от острова Родоса, когда коснулись они христианских храмов, и оказал свое чудесное заступничество преподобному Иосифу Песнописцу, за твердость в иконопочитании заключенному на острове Крите. Там, в темнице, он томился целых шесть лет до смерти иконоборца Льва Армянина. В ту самую ночь и в тот самый час, когда зловерный гонитель был убит (24 декабря 820 года), преподобный стоял на молитве, песнопением встречая наступавший празд-

ник Рождества Христова. Внезапно свет осиял темницу, и заключенному явился святолепный муж, облаченный в святительские одежды, — седой волосами, светлый ликом, и сказал: «От Мир Ликийских я пришел к тебе, посланный Богом принести тебе радостную весть: враг, смутивший Церковь и разогнавший Христовых овец, лишился царства и жизни, позванный на Божий суд. Ныне же тебе подобает возвратиться в Константинополь, чтобы живущею в тебе благодатию Святого Духа утвердить многих». Сказав это, он подал ему некую хартию, промолвив: «Прими эту главизну и съешь!» Было же написано там: *ускори, щедрый, и потщися, яко милостив, на помощь нашу, яко можеши хотяй.* Иосиф, приняв и прочитав хартию, радостно проглотил ее и сказал: «Как сладки для гортани моей эти слова!» И повелел явившийся, чтобы узник пропел их. Иосиф запел, я узы упали с него. Святитель приказал ему идти за ним; двери темничные сами собой раскрылись

пред ними — и оказался Иосиф на большой дороге, ведущей в Константинополь. Поселившись там, преподобный Иосиф построил церковь во имя святителя Николая, своего благодетеля, и прославил его многими песнопениями, до сих пор употребляемыми в Православной Церкви.

Избавление отрока от потопления

Один благочестивый муж усердно молился святителю Николаю, чтобы он разрешил его жене неплодство и даровал чадо, обещая с имеющим родиться чадом принести в храм святителя Николая золотой сосуд. Молитва его была услышана святым Николаем, и в скором времени у него родился сын. Исполняя свой обет, он дал «златарю» много золота и велел сделать из него сосуд. Но когда последний был приготовлен, то очень понравился ему, и он велел сделать «златарю» другой сосуд для святого Николая, а пер-

вый удержал у себя для домашнего употребления. По изготовлении второго сосуда он отправился морем ко храму святого Николая и захватил с собою рожденного по молитве к святому Николаю сына и оба сосуда. Во время плавания отец велел почерпнуть отроку воды прежде сделанным сосудом. Исполняя волю своего отца, отрок с сосудом упал в морскую пучину и утонул.

Отец его, проливая горькие слезы о преждевременной смерти своего сына, один продолжал свой путь, желая исполнить данный святителю обет. Придя в храм святителя Николая, он поставил пред его иконою второй сосуд. Но сосуд невидимою силою был брошен на середину церкви. Тогда он вторично поставил его пред иконою, но с тою же неудачею: сосуд вторично невидимою силою был сброшен на середину церкви. Все присутствовавшие были поражены этим, не понимая, что бы оно значило. Но вот внезапно среди церкви стал отрок, держа в руках прежде сделанный сосуд, и передал

всем, бывшим тут, что он сохранен был в море от потопления святителем Христовым Николаем. Воздав благодарение Господу, дивно прославляющемуся во святых Своих, отец отдал для употребления в храме святителя Николая оба сосуда и затем благополучно возвратился с сыном своим домой.

Освобождение из плена и темницы военачальника Петра (Афонского)

Святитель Христов Николай явил чудесную помощь греческому полководцу Петру Схоластику. Во время войны с магометанами он попал в плен и был заключен в крепость Самару, находившуюся на берегу Евфрата. Обложив пленника тяжелыми оковами и бросив в смрадную тюрьму под крепкую стражу, враги запретили всякий доступ к нему и таким образом лишили его всякого утешения. В этом горестном положении он припомнил все прежние грехи, искренно в них раскаялся

и усердно призывал на помощь святителя Николая, к которому, еще прежде сего, также быв в плену, он прибегал с молитвою об избавлении, обещая, если освободится из плена, не возвращаться в Царьград к жене и детям, но идти прямо в Рим и там постричься в обители святого апостола Петра; но, освободившись из плена, позабыл обет свой.

Теперь, в другой раз попав в плен, снова призывает святого Николая и дает твердый обет по освобождении своем постричься в монашество. Чтобы молитва имела большой успех, Петр наложил на себя строгий пост, в течение целой недели ничего не вкушал и с плачем и рыданиями призывал себе на помощь великого чудотворца. Утешитель печальных и скорый избавитель всех находящихся в бедах, святой Николай явился на восьмую ночь заключенному в темницу Петру и сказал ему: «Я услышал молитву твою; но милосердие Божие еще медлит избавить тебя. Помни слова Христовы: *толцыте, и отверзетя вам!* Не оставляй

молитвы и надейся на Господа!» Сказав эти слова, святой Николай велел ему вкусить хлеба и затем удалился.

Спустя несколько времени святой Николай снова предстал узнику во сне и с радостным лицом сказал: «Поверь, Петр, что я непрестанно молюсь о тебе. Господь еще не явил мне воли Своей, но я покажу тебе другого заступника, который помолится о тебе всемогущему Богу». — «Но кто же, — возразил Петр, — может лучше тебя умолить Бога, когда целый мир призывает тебя и ты спасаешь всех!» Святой Николай ответил ему: «Знаешь ли ты Симеона Богоприимца, который приял на руки свои сорокадневного Младенца Христа?» — «Знаю, святитель Божий, — сказал Петр. — О нем читается и в святом Евангелии». Святой Николай продолжал: «Ему молись, он силен у Господа, так как предстоит у Престола Вседержителя вместе с Пресвятою Богородицею и святым Иоанном Крестителем». Сказав это, святой Николай удалился.

Проснувшись, Петр стал молиться усерднее прежнего, непрестанно призывая на помощь святого Симеона Богоприимца вместе со святым Николаем. После этого он увидел у постели своей обоих заступников — святого Николая и святого Симеона, из коих последний держал в руке жезл, и сказал ему: «Исполнишь ли ты обет свой и отречешься ли от мира? Смотри не солги, как солгал ты святому Николаю». — «Нет, угодниче, непременно исполню», — отвечал Петр. Тогда святой Симеон сказал ему: «Если ты верно обещаешься постричься в монашество, то иди из темницы без всякой боязни туда, куда хочешь ты». Но Петр сказал: «Я не могу выйти, так как заключен в вериги». Святой Симеон прикоснулся жезлом своим к оковам, отягчавшим Петра, и они в тот же миг спали с него. А святой Николай сказал ему: «Господь освободил тебя от плена, ступай теперь в Рим и не забывай исполнить обет свой, чтобы не случилось с тобой еще большей беды». После этого дивные стар-

цы вывели узника из темницы, проводили на безопасную дорогу и там скрылись от взоров его.

В ту же ночь святой Николай явился во сне папе, держа за руку избавленного от уз военачальника Петра, и сказал ему: «Вот этого мужа Петра вместе с Симеоном Богоприимцем мы избавили от тяжких уз из темницы самарийской; поручаю тебе возвести его во образ монашеский и наставить на путь спасения. Ты увидишь его завтра в церкви во время утрени и сделай то, что я сказал тебе». После этих слов святой Николай сделался невидим.

Между тем Петр, споспешествуемый помощью святых отцов Симеона и Николая, прибыл в Рим, явился в храм святого Петра и, плача от радости за свое освобождение, пал с молитвою святым апостолам Петру и Павлу и своим избавителям святым Симеону и Николаю. Папа узнал его и в тот же день постриг в ангельский образ. Петр провел остаток дней своих в подвигах благочестия на

горе Афон. Православная Церковь причислила его к лику святых и празднует в 12-й день июня память преподобного Петра Афонского.

Освобождение Василия, сына Агрикова, из плена

В стране Антиохийской, часто подвергавшейся набегам сарацин, жил один богатый и благочестивый человек по имени Агрик. Имея великую веру ко святому отцу Николаю, он по своему обыкновению ежегодно, в день его памяти, ходил на богомолье в церковь, освященную во имя сего угодника Божия (находившуюся в пяти стадиях — около версты — от местожительства Агрика), а затем угощал обедом всех родных и знакомых и множество нищих. Раз, когда наступал день памяти святителя Христова, Агрик сказал шестнадцатилетнему сыну своему Василию: «Ступай в церковь святого Николая, помолись великому угоднику Божию и,

отслушав вечерню, утреню и литургию, приходи домой; а мы с матерью приготовим все нужное для угощения нищих». Отрок с радостью пошел исполнить желание своего отца. Во время утрени на церковь святого Николая внезапно напали сарацины, взяли в плен всех, находившихся в ней, в том числе и Василия, сына Агрикова, который был увезен на остров Крит и здесь сделался пленником сарацинского князя Амиры. За необыкновенную красоту Василия князь Амира сделал его своим виночерпием.

Узнав о пленении своего сына, пораженные скорбью родители предались неутешной печали и целых два года проводили в сетованиях по погибшем сыне и даже не праздновали памяти святого Николая. «Лучше было бы, любезный наш сын, — обливаясь горькими слезами, говорили они, — если бы мы видели тебя лежащим на одре и застигнутым сильною болезнью, так как мы тогда могли бы своими руками хоть несколько облегчить твои страдания; даже не так бы тер-

зались наши сердце и душа, если бы с тобою приключилась смерть и мы бы сами предали тебя земле». Видя неутешную печаль родителей, соседи стали утешать их, советуя возложить надежду на святого Николая, скорого помощника во всех бедах.

Агрик, успокоившись несколько, сказал своей жене: «Какая нам польза в плаче и рыдании! Вот уже третий год мы тоскуем и сетуем, забываем даже великого угодника Божия и не ходим к нему на праздник. Завтра день его памяти. Пойдем принесем в его храм елей, свечи и фимиам; помолимся ему, может быть, он пошлет нам утешение; может быть, возвратит нам погибшего сына или, по крайней мере, даст знать о нем — жив ли он или умер?» Жена вполне одобрила его намерение, и они с радостью поспешили в церковь святого Николая, где должным образом почтили его память, а возвратясь домой, совершили, как и прежде, трапезу и пригласили на нее родных, знакомых и нищих.

Во время трапезы на дворе вдруг зала-
яли собаки. Агрик послал слуг посмотреть,
отчего поднялся лай. Слуги, возвратясь,
сказали, что на дворе нет никого и ничего.
Лай, однако же, продолжался и усиливал-
ся. Агрик сам вышел посмотреть и сначала
испугался, увидев пред собою юношу в са-
рацинском платье с сосудом вина в руках.
Но, подойдя ближе, узнал в нем сына сво-
его и от радости воскликнул: «Неужели
это ты, сын мой, или глаза мои меня об-
манывают?» — «Да, это я, отец, — отвечал
юноша. — Но как очутился здесь, не знаю.
Кажется, только что я служил за столом
сарацинскому князю и из этого сосуда
наливал ему вино в кубок. Но вот в одно
мгновение кто-то сильный взял меня за
руку, перенес подобно вихрю, поставил
меня здесь, и я узнал в нем великого свя-
тителя Николая». Можно представить
чрезвычайную радость и глубокую благо-
дарность угоднику Божию родителей, уже
потерявших надежду на возвращение сына
своего и теперь снова получивших его
целым и невредимым.

Освобождение сарацина из темницы

На берегу моря находился греческий город Сполитис, против которого, на другой стороне пролива, был сарацинский город. Однажды богатый сарацин — житель Сполитиса, катаясь по морю, неожиданно был схвачен греками и заключен в темницу, где содержалось много преступников. В темничных узах он просидел целый год и научился здесь греческому языку. Часто слыша, что товарищи его по заключению обращаются с молитвою к святому Николаю, он пожелал узнать, кто такой призываемый христианами святитель Николай. Один из заключенных рассказал ему о великих благодеяниях роду человеческому святителя Николая и вместе с тем сообщил главные истины христианской веры. Неверный сарацин был глубоко тронут рассказом христианина и, дождавшись ночи, обратился в простоте сердца с молитвой к Богу истинному: «Господи! Если Ты действительно сошел на землю

и воплотился для нашего спасения, то пошли мне на помощь угодника Твоего святителя Николая. Пусть избавит он меня от плена, и я обращусь в христианство со всем домом своим». Помолвившись таким образом, сарацин уснул и увидел во сне святителя Николая, который снял с него оковы и сказал ему: «Избавляет тебя Христос чрез меня, раба Своего; ступай, но не забудь обета своего; иначе с тобою будет худо». Сказав это, святитель стал невидим. Сарацин проснулся и, к величайшему удивлению своему, очутился у себя дома на своей постели, куда невидимо был перенесен по воле угодника Божия. Вместе с женою и детьми возблагодарил он Бога за непостижимое свое спасение и рассказом о случившемся с ним чуде многих неверных обратил ко Христу.

В следующую ночь святитель снова явился во сне сарацину и сказал ему: «Садись немедленно в лодку, поспеши к греческому берегу и расскажи, каким образом я освободил тебя из темницы. Гре-

ки думают, будто ты подкупил стражей, и хотят казнить их. За себя не бойся: я буду с тобою, и никто не прикоснется к тебе!» Сарацин рассказал свой сон жене, которая всячески старалась отговорить его от исполнения данного святителем приказания. Но он на все ее убеждения и слезные просьбы отвечал с твердостью: «Святой Николай силен избавить меня и в другой раз от опасности». Он сел в лодку с несколькими слугами, которым не позволил даже взять с собою оружия, подъехал к самым стенам неприятельского города и громко рассказал сбежавшемуся народу о случившемся с ним чуде. Напрасно преследовали его греческие ладьи: он благополучно возвратился домой.

Вскоре после этого он отправился в Иерусалим со всем своим семейством и слугами и там сподобился со всеми ими принять от патриарха крещение.

Избавление священника Христофора от усекновения мечом

Один священник из города Митилены, именем Христофор, имея великое усердие ко святому Николаю, ежегодно ходил в Миры для поклонения мироточивым мощам чудотворца. Взяв от них мира на благословение, он обыкновенно возвращался домой. Однажды, идя в Миры вместе с 30 поклонниками, он попал в плен к аравитянам. Приведя пленных домой, аравитяне разделили их на три части: одну определили продать, другую — запереть в тюрьму, а третью — убить. Священник Христофор был приговорен к усекновению мечом. Его с несчастными спутниками уже отвели на место казни. Видя, как товарищам его рубили головы, и трепеща своей очереди, Христофор от всей души начал молиться скорому заступнику святому Николаю. «Святитель Христов Николай! — зывал он к нему. — Помоги мне, попавшему в беду великую, избавь меня от меча остро-

го, освободи от напрасной смерти». Святитель Николай немедленно явился ему и сказал: «Не бойся, брат, Христов иерей: я с тобою». Вот уже подошел палач, велел Христофору наклонить голову и замахнулся мечом. Но святитель Николай, вырвав из руки варвара меч, отбросил его далеко. «Где меч?» — спросил изумленный палач Христофора. «Святой Николай взял», — отвечал тот. Палач пошел и принес другой меч, желая отсечь Христофорову голову. Святой же Николай опять спас иерея и вырвал у палача его меч. «Кто ты, что употребляешь такие волхования?» — спросил пленника раздраженный неудачею палач. «Нет, господин, — отвечал ему Христофор, — я не знаю никакого волшебства, но святой Николай берет у тебя меч». Палач оглянулся и, не видя никого, возразил: «Нет того человека здесь, о котором ты говоришь», — и пошел за третьим мечом. Но святой Николай и в третий раз невидимо отнял у него меч, когда он занес его над головою Христофора. Тогда объятый ужа-

сом палач спросил священника: «Скажи мне, кто этот Николай, о котором ты говоришь?» Христофор рассказал ему подробно о Божием угоднике, о том, как творит он чудеса. Выслушав это, аравитянин сознался, что и прежде слышал о святости и величии святого Николая, и заключил: «Теперь не хочу ничего делать наперекор ему»; разрешил от уз Христофора и трех его спутников, которых собирался казнить вслед за ним, и, отпуская их на свободу, даже показал им дорогу, примолвив: «Идите с миром!» Спасенные святым Николаем от смерти, Христофор и его спутники возвратились домой благополучно и прославили пред всеми своего избавителя.

Святой Николай извлекает патриарха из глубины морской

В царствование императора Леонтия жил в Константинополе весьма благочестивый муж, по имени Феофан, отличав-

шийся странноприимством и нищелюбием. Однажды он во сне увидел святителя Николая, который сказал ему, чтобы он велел написать три иконы: Спасителя, Богоматери и чудотворца Николая, — и когда они будут готовы, показал бы патриарху. Исполняя приказание Божия угодника, Феофан немедленно заказал знаменитому в то время иконописцу Аггею написать эти образа и, когда от него получил их, пригласил к себе патриарха с его собором почтить их молебными похвалами. Войдя в комнату, где стояли иконы, и прежде всего обратившись к образу Спасителя, патриарх сказал: «Слава Тебе, Боже наш, Спаситель, создавший всю тварю! — Потом, посмотрев на икону Божией Матери, прибавил: — Хорошо написал живописец и сей образ Пречистой Богоматери, родившей нам Человеколюбца Бога!» Наконец, увидя образ святого Николая, он сказал с неудовольствием: «Зачем здесь это изображение Николая, епископа Мирликийского? Он был смердович (низкого рода), и изобра-

жению его неприлично стоять с этими двумя иконами». Патриарх приказал, к неудовольствию хозяина, вынести вон из комнаты образ святителя Николая, запретил живописцу писать такие его иконы и, совершив молебное пение Спасителю и Божией Матери, сел за обеденный стол вместе с клиром. Во время угощения Феофан заметил, что вино почти все вышло, и, так как было уже поздно и негде было достать его, пошел в отдаленную комнату, где стоял образ святителя Николая, вынесенный из приемной по воле патриарха. Феофан стал усердно молиться пред образом святителя, чтобы угодник Божий умножил теперь запас вина в его доме. Окончив молитву, Феофан вышел из этой комнаты и нашел сосуды, в которых предмет уже не было вина, чудодейственно наполненными новым, лучшим вином, которое и патриарху показалось чрезвычайно вкусным.

На другой день патриарх был позван на близлежащий остров Гердалу — прочесть Евангелие над дочерью одного

вельможи, одержимую злым духом. На возвратном пути его застигла сильная буря: волны ежеминутно грозили поглотить корабль, и одна из них, перекинувшись через борт, увлекла патриарха в морскую пучину. Утопая, он вспомнил свой недавний грех против угодника Божия и воскликнул: «Согрешил я пред тобою, святитель Николай! Прости меня и избавь от этой глубины и напрасной смерти...» В то же мгновение явился близ него святой Николай, идя по морю, как по суше, и, взяв его за руку, сказал: «Смердовича ли призываешь, на образ которого не хотел и смотреть?» — «Согрешил я, — сказал патриарх, — избавь меня, великий святитель Христов, от напрасной смерти, и я прослаблю тебя, Божия угодника, скорого в бедах помощника». — «Не бойся, брат, — ответил ему святой Николай, — ныне от потопления морского избавляет тебя Господь Бог наш мною, рабом Своим. Садись в судно, возвратись домой и паси хорошо стадо Христово».

И патриарх вдруг очутился в судне на месте своем. Удивленные его внезапным появлением спутники спросили его: «Как, господин, из морской глубины возвратился ты в судно?» Пришедший в себя патриарх рассказал им о своем чудесном избавителе, и все прославили Бога и угодника Его святого Николая. По возвращении домой патриарх призвал Феофана, выпросил у него честную икону чудотворца и, освятив, поставил ее в Софийском храме. Вскоре после того он построил монастырь и церковь в честь святого Николая и перенес в него чудотворную его икону.

Святитель Николай избавляет от потопления

Один благочестивый человек, по имени Димитрий, живший в Константинополе, имел обыкновение отправляться на богомолье в церковь святого Николая, находившуюся в городе Анфирите, на

расстоянии 10 стадий от Константинополя. Однажды, когда он ехал туда ночью с несколькими товарищами, имея при себе свечи, масло, фимиам и прочее, нужное для праздничного богослужения, поднялась сильная буря, которая опрокинула их судно. Выбившийся из сил и увлеченный пучиною до самого дна морского, Димитрий беспрестанно взывал: «Святой Николай, помоги мне!» Скорый помощник немедленно предстал ему, взял его за руку, исторгнул из глубины и перенес домой в одну запертую комнату. Димитрий, не сознавая чуда и почитая себя все еще на дне морском, громко кричал: «Святой Николай, помоги мне!» Домашние и соседи его были пробуждены этим необыкновенным криком и, думая, что в комнату забрался вор, вошли в нее с огнем. Они чрезвычайно удивились, найдя в запертой комнате Димитрия, всего мокрого, — с головы, бороды и одежды его стекала морская вода. Лишь придя в полное сознание, Димитрий рассказал им, что случилось с ним на море и

кого призывал он, погружаясь в море. Все поняли, что его спас святой Николай, и возблагодарили скорого в бедах помощника.

Подобным же образом святитель Николай спас другого константинопольца, верного Господу Иисусу и с любовью почитавшего память Христова угодника. Этот муж, собравшись по своим делам в другую страну, пошел в церковь святого чудотворца, там помолился ему и, испросив у него благословения, отправился в путь. В девятом часу ночи повеял ветер, и мореходы стали ставить паруса. Проснувшись от шума и говора, этот муж встал и пошел по судну, но во тьме, споткнувшись, упал в море. Темной ночью при сильном ветре нельзя было оказать ему немедленной помощи. Не ожидая спасения от людей и погружаясь в глубину морскую, муж стал взывать к великому чудотворцу: «Святой Николай, помоги мне!» И вдруг он оказался посреди комнаты, продолжая считать себя в пучине морской. Только когда пришли

соседи и разъяснили ему, где он находится, утопавший понял, что он спасен святым Николаем, и возблагодарил своего избавителя.

Престарелый отшельник Симеон, проводивший жизнь свою в посте, уединении и молитве и прославившийся даром чудотворений, имел у себя инока, именем Николай; однажды Симеон отправил инока в дальнюю Катавальскую страну. Путь лежал по морю. Днем была хорошая погода, и путники весело плыли по тихому и светлому морю. Ночью же, удалившись от берега, они сбились с истинного курса. К их несчастью, поднялась буря. Море разбушевалось, и волны, то поднимая, то низвергая лодку, умчали ее в открытое море: весла у гребцов выпали из рук, парус был изорван. Отчаявшись, разувверившись в своем спасении, гребцы пали от страха на дно лодки и с воплем молились заступнику мореплавателей: «Святой Николай! Помоги нам и спаси нас от беды». Инок Николай приподнял

голову, чтобы взглянуть на море, и увидел близ судна святого Николая в белых ризах, шедшего по морю, словно посуху. «Встань, брат! — сказал святой иноку. — И не поддавайся дремоте. — Потом, войдя на судно, прибавил: — Иди на порученное тебе дело с радостью, — отселе с тобою я, которого ты призываешь с верою. Ныне мир тебе и благословение». Вскоре буря утихла; гребцы, ободренные словами великого угодника, снова взялись за весла, и с помощью его молитв то расстояние, которое обыкновенно проходили в две недели, судно переплыло в один час. Радостные пловцы прославили Бога и угодника Божия Николая, говоря: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

Святитель Николай чудесно возвращает проданный ковер

В Константинополе жил ремесленник по имени Николай, который особенно чтит святого Николая Чудотворца и еже-

годно праздновал день его памяти. Так достиг он глубокой старости и, будучи не в силах работать, впал в нищету. Приближался Николин день, и старик стал думать, как отпраздновать этот день, но ничего не мог придумать. Накануне праздника он сказал жене: «Вот, жена, приближается праздник возлюбленного заступника нашего, святого Николая, а нам нечем и отпраздновать этот великий день». — «Знаешь, господин мой, — отвечала благочестивая жена, — нам недолго уже остается жить на свете, детей у нас нет; нам не для кого беречь наследство. Так продадим последнее для угождения Богу и великому чудотворцу. Вот у нас остался ковер; поди продай его и купи все нужное для завтрашнего праздника». Старик послушался жены, взял ковер и пошел продавать его. На дороге, когда он шел через площадь, где стоял столб Константина Великого, и уже миновал монастырь святого Платона, ему встретился боголепный старец и спросил его: «Куда идешь, любезный друг?» —

«Иду на торг продавать ковер», — отвечал старый ремесленник. «Хорошо, друг, — отвечал старец, — но скажи мне, сколько ты просишь за свой ковер? Я хотел бы купить его». — «За него вначале заплачено восемь золотых монет; а теперь я возьму, что только дашь». — «Возьмешь ли шесть золотых?» — «С радостью возьму», — ответил ремесленник. Старец немедленно дал ему шесть золотых, взял ковер и ушел. Бывшие на торгу люди окружили старца ремесленника и спрашивали его: «Что это ты разговариваешь сам с собою? Не померещилось ли тебе что-нибудь?» Они видели и слышали только его одного, а не видали святителя и не слышали слов его.

Между тем святой Николай явился жене старика и, возвратив ей ковер, сказал: «Муж твой — мой давнишний друг; сегодня он попался мне на торгу и просил занести тебе этот ковер». С этими словами святитель скрылся, оставив старуху в огорчении и досаде на мужа за то, что он пожалел продать ковер.

Довольный продажей ковра ремесленник купил все нужное для праздника и возвратился домой. Но жена осыпала его упреками: «Я не хочу жить с тобою, ты обманул святого Николая. Лучше бы тебе не обещать, чем нарушить данное слово. Вот твой ковер, а меня ты не увидишь более, потому что нынешним обманом ты запятнал всю прежнюю честную жизнь свою».

Ремесленник изумился, слыша упреки жены и опять видя дома проданный ковер. Он спросил жену, откуда взялся ковер. Та рассказала, что после его ухода приходил очень почтенный старец, отдал ей ковер и поспешно удалился. Выслушав этот рассказ, ремесленник догадался, кто был купивший его ковер, и в полноте сердечной радости воскликнул: «Слава Тебе, Христе Боже, творящему чудеса дивным угодником Твоим святым Николаем!» Потом он рассказал жене, как Божий угодник в образе почтенного старца встретил его на дороге и купил у него ковер, а в заключение показал ей и прине-

сенные им съестные припасы и вино, просфоры и свечи для праздника. Тогда супруги единогласно прославили Бога и Его угодника, великого чудотворца. Немедленно поспешили они в церковь святого Николая и рассказали всем, туда собравшимся для богослужения, какую чудесную помощь они получили от скорого помощника бедным. Все слушатели также прославили Бога и святого Николая. Когда донесли об этом чуде патриарху, то он приказал кормить до конца жизни старого ремесленника с женою из доходов Софийского храма.

Заступничество за невинно осужденного

В Константинополе проживал богатый и славный муж Епифаний, сановник царя Константина. Имея много слуг, он захотел купить еще одного раба. 3 декабря, взяв побольше золота, он поехал верхом на торг, где русские купцы продавали невольников. Однако же он не успел ку-

пить раба и, возвратясь домой, положил взятое золото в одном месте и забыл о том. На другой день по наущению духа злобы он стал требовать золото у прислуживавшего ему отрока, которому, казалось ему, он отдал золото накануне. Отрок ответил, что он не получал никакого золота. Епифаний, раздраженный его отказом, стал укорять его во лжи, а потом, не веря клятвам его, приказал бить его немилосердно и заключить отягощенного цепями в одной из комнат дома, говоря: «Подумаю о нем, когда придет праздник святого Николая».

Избитый, закованный и запертый слуга стал слезно молить Бога, чтобы Он избавил его от напасти. Приложив слезы к слезам и молитвы к молитвам, он обратился и ко святому Николаю со следующей просьбой: «Отче честный, святой Николае, избави меня от этой беды. Ты знаешь, не виноват я в том, что говорят обо мне. Завтра твой праздник, а я сижу в беде великой...» На молитве его застала ночь, и он с печалью уснул. Во сне явил-

ся ему всегда скорый на помощь призывающим его с верою святой Николай. «Не тужи, — сказал святой, — избавляет тебя Христос мною, рабом Своим». И тотчас железные узы спали с ног заключенного, и он, проснувшись, восхвалил Бога и святого Николая. В ту же ночь святой Николай явился и господину его во сне и грозно сказал ему: «Зачем ты несправедливо обвиняешь раба своего, Епифаний! Ты сам виноват: сам спрятал золото, а мучишь верного своего слугу. Впрочем, так как ты поступил так не по влечению своего сердца, а по наущению врага, то я и явился тебе, чтобы не иссякла твоя любовь к Богу. Встань и выпусти невинного своего слугу. Если же не сделаешь этого, то сам попадешь в беду великую. — И, указывая пальцем на то место, где положил золото, прибавил: — Возьми свое золото, слугу же отпусти!»

Проснувшись, Епифаний тотчас отыскал свое золото на указанном ему месте, возблагодарил Господа Человеко-

любца, возблагодарил и святого Николая. Затем пошел к заключенному слуге, смиренно попросил у него прощения за совершенный грех, вывел его из затвора и велел дать ему все нужное; сам же оставшаяся часть ночи провел в молитве. Услыша благовест к утрени, Епифаний, взяв золото, вместе со слугой пошел в церковь святого Николая, где после утрени рассказал всем богомольцам, что случилось с ним и какую милость Бог явил ему посредством Своего угодника; затем, обратясь к слуге, прибавил: «Чадо, не я, грешный, а Бог, Творец неба и земли, и угодник Его Николай прощают тебя от работы. Прости и меня, несправедливо обвинившего тебя». При этом Епифаний разделил злополучное золото на три части, из которых одну отдал церкви святого Николая, другую тут же раздал нищим, а третью вручил освобожденному рабу со словами: «Возьми это золото, чадо, чтобы с этого дня не служил ты никому, кроме святого Николая; я же отечески позабочусь о твоих телесных потребнос-

тях». И все радостно встретили праздник святого Николая.

Исцеление расслабленного юноши

Юноша по имени Николай был одержим сильным демонским мучением: огонь великий жег его внутренности, так что все члены его тела высохли, а само тело расслабело, и страдалец не мог ни ходить, ни стоять, ни потянуться, а только, сгорбившись, ползал. Сначала он лечился у врачей, но пролечил все имущество и впал в крайнюю нищету. Раз, в день праздника святого Николая, больной юноша увидел людей, которые со свечами шли к обедне в церковь святого Николая. По примеру их и он при всей своей бедности купил свечу и пополз к церкви святого Николая. Когда он полз, ему явился скорый в бедах помощник — святитель Николай — и спросил, кто он, откуда и куда идет, что за беда с ним случилась и чего ему нужно. Страдалец, ус-

талый от пути и одержимый страхом, сидя, рассказал ему о беде своей. «Если хочешь быть здоров, — сказал ему явившийся старец, — то иди вслед за мною». Приведя его к своей церкви, святитель стал невидим.

Больной, не видя пред собою вожатого, зажег свечу свою, вполз в церковь и, достигнув образа святителя, узнал в нем старца, проводившего его в церковь. Тогда он воскликнул, обратясь к святителю: «Святой Николай! Ты сказал мне дорогою: «Если хочешь быть здоров, то иди вслед за мною», — и сам привел меня сюда. Помилуй же меня и исцели. Ты должен мне, отдай же мне свой долг!»

Долго молился расслабленный. Наконец убедительно стал просить окружающих, чтобы они приподняли его и дали приложиться к чудотворной иконе. Когда желание его было исполнено, он крепко обнял образ обеими руками и поцеловал его со словами: «Теплый заступник, помилуй меня!» И вот скорченные члены его тела стали разгибаться, он выпрямил-

ся, своими руками трижды осенил крестным знаменем все свое тело и помазал его маслом из лампы святого. Исцелясь от демонского мучения, он, совсем здоровый, снова обнял честный образ своего скорого помощника и снова поцеловал его. Все свидетели прославили Бога и Его угодника святого Николая.

Возвращение зрения сербскому царевичу Стефану

Илутин, четвертый сербский царь после Симеона Великого, основателя Сербского государства, имел сына, царевича Стефана, который уже в юности своей отличался страхом Божиим, кротостью, смирением, приветливостью и состраданием к страждущим. Враг рода человеческого, всегда ненавидящий добродетельных людей, заумыслил погубить царевича. Для этого он возбудил сильную злобу на царевича в сердце его мачехи, которая оклеветала сына перед отцом, уверяя пос-

ледного, что Стефан хочет лишить его жизни и престола. Своими злыми наветами она наконец достигла того, что слабохарактерный Илутин, любивший прежде своего сына со всею нежностью родительского сердца, теперь страшно возненавидел его. Несмотря на то что царевич знал о коварных происках своей мачехи, несмотря на то что многие из вельмож уговаривали его бежать, вызываясь даже склонить на его сторону войско, оружием оградить себя от опасности, добродетельный царевич с негодованием отверг преступные советы и, возложив свою надежду на Бога, искал помощи в молитве к заступнику всех несчастных и невинных. Зависть дьявола восторжествовала. Злая мачеха склонила несчастного отца на страшное злодеяние — ослепление ни в чем неповинного сына, что и было исполнено близ церкви святого Николая Чудотворца.

Долго лежал Стефан, страдая от тяжелой муки, но наконец впал в забытие, и тогда пред ним предстал святитель Ни-

колай, который, держа в руке исторгнутые мучителями очи Стефана, сказал ему: «Не бойся, Стефан, очи твои в руке моей!» Проснувшись, Стефан почувствовал, что боль его глаз значительно уменьшилась.

Жестокосердный отец не ограничился ослеплением невинного сына: по совету коварной супруги он отправил царевича с его детьми к тестю своему, Восточному императору Андронику Палеологу, прося содержать его под строгим надзором. В Константинополе Стефан был заключен в монастырь Пантократора (Вседержителя), в котором кроткий и богобоязненный царевич снискал расположение не только иноков, но и самого императора; слыша о подвижнической и добродетельной жизни царевича, Андроник проникся уважением к нему, часто посещал его и беседовал с ним, советовался о государственных делах. Вдали от родины царевич не переставал заботиться о процветании Православия и, пользуясь расположением императора, склонил его к

искоренению ересей в его православном государстве.

Пять лет провел царевич в тихом монашеском уединении. На шестой год, в день памяти святого Николая, он вместе с прочими иноками пришел в церковь к заутрени и, слушая описание жизни и чудес великого святителя, задремал и увидел во сне святого Николая, который спросил его: «Помнишь ли ты, что я за пять лет пред этим говорил тебе?» Когда Стефан сказал, что он уже забыл, чудотворец сказал ему: «Тогда я говорил, что очи твои в руке моей. Теперь же я послан, чтобы возвратить их тебе». С этими словами святитель благословил Стефана, прикоснулся рукою к померкшим очам его и сказал: «Господь наш Иисус Христос, исцеливший слепорожденного, возвращает тебе зрение!» Когда царевич пришел в себя, то, открыв глаза и видя все окружающие предметы, долго не мог прийти в себя от изумления и радости и первым делом возблагодарил Господа за неизреченное Его милосердие; но, боясь

злоумышлений мачехи, никому не сказал о чудесном своем исцелении и продолжал носить повязку на глазах.

Между тем императору Андронику Палеологу в войне с врагами понадобилась помощь, и он послал за нею к своему зятю Илутину, королю сербскому. В числе посланных находился и настоятель той обители, в которой жил ослепленный царевич. Услышав от него о чудных добродетелях своего сына, с которым он так жестоко поступил, терзаемый угрызениями совести отец возвратил к себе невинно пострадавшего сына. Престарелый отец со слезами раскаяния смиренно просил у Стефана прощения в своей несправедливости. Незлобивый царевич плакал от радости и, утешая отца-старика, говорил: «Ты ни в чем не виноват предо мною, государь и родитель мой! Господь чрез тебя восхотел наказать меня за грехи мои. Отеческий Его Промысл каждому из нас назначил свой путь: тебе — спасти душу свою неусыпным попечением о вверенной тебе державе,

а мне — искупать грехи моей жизни терпением в слепоте и страданиях. Итак, да будет благословенно Его святое имя!»

Примирившись с сыном и своею совестью, Илутин скоро скончался. Наследником престола после него остался царевич Стефан, который, предав земле тело родителя, снял с глаз повязку и, ко всеобщему удивлению и радости целой Сербии, всех известил о чудесном возвращении ему зрения.

Царствование Стефана было ознаменовано правосудием и милостью, победоносными войнами и утверждением Православия. Младший брат его Константин задумал отнять отцовский престол у своего брата и пошел на него войною, предлагая ему добровольно отказаться от престола. Стефан сначала долго отговаривал Константина от кровопролития и гибельной для обеих сторон войны, предлагая ему быть первым своим советником. Но последний отказался, и между ними произошла кровопролитная битва, в которой Константин погиб, а его вой-

ско побеждено и перешло на сторону Стефана. Таким же образом, твердо уповая на помощь Господа, отразил он несметные полчища болгар, грозивших Сербии гибелью и опустошением.

Наконец подошло время кончины благоверного царя. Ночью явился ему святитель Николай и с радостным взором сказал: «Стефан! Приготовься к исходу из сей жизни». Встав с постели, Стефан со слезами радости благодарил милосердного Господа за это предвозвещение. Но мирная радость праведника была возмущена горестным известием о бунте, который учинил против него сын его, по имени также Стефан, и не менее печальною смертью его. Напрасно добродетельный родитель увещевал нечестивого сына оставить преступный замысел, обещая разделить с ним царскую власть: изверг-сын с многочисленным войском иноплеменников напал на отца, сверг его с престола и сослал в заточение в город Звячин, где вскоре Стефан был удушен по злодейскому повелению сына.

По прошествии семи лет нетленные
мощи царя-мученика сделались неисчер-
паемым источником чудотворений: сле-
пые и хромые, недужные и расслаблен-
ные, прибегая с верою ко гробу Стефана,
получали исцеление и благодарили Бога,
дивно прославляющего угодников Своих.

* * *

Много и других чудес сотворил на
Востоке заступник всех несчастных, ве-
ликий чудотворец, святитель Николай.
По словам церковной песни, *никтоже
бо может я исцести, аще бы и многим
языки имел и глаголати восхотел* (Акаф.,
конд. 4).





ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

Слава святителя Николая Чудотворца в России

Не веси ли, яко Бог Руссий дивна чудеса творит, не только Сам, но и святыми Его? Аще бо беда бывает от нас на них, то глаголют: за грехи наша Бог не помогает нам; аще бы помогл Той, един бы нас не остался.

«Чудо о Половчине» в «Житии и сказании о чудесах святого Николая», из Пролога.

Благодеяния святителя Николая земле Русской в борьбе с врагами

Переходим теперь к повествованию о том, как сохранялась память чудотворца Николая, святителя Мирликийского, в древнейших родах православных вслед за

первыми веками христианства в нашей России. То были славные века русской старины, века равноапостольного князя Владимира, Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Эти великие мужи умели управлять Русской землей, умиротворять ее и ограждать от врагов. Но после них начались тяжелые времена для Руси. Русь сама губила себя. Раздробилась она — это стройное целое наследие великих предков-князей — между их многочисленными князьями-потомками, исчезли в ней стройность и порядок. Начались раздоры и междоусобия среди правителей Русской земли, не было у нее властного и опытного кормчего, и, терзаемая внутренними несогласиями и войнами, теряла она свои силы и изнемогала от внутренних недугов. Пользуясь этим, чаще стали брать перевес над разъединенными дружинами русских князей половецкие орды. Опустошительные набеги напоминали князьям о гибельности их вражды для земли Русской, но они все-таки продолжали свои междоусобия. Тогда Бог вло-

жил грозный бич Свой в руки других деспотов азиатских — монголов — и наслал на князей свирепые и несметные орды татарские. Надолго наложили они на Русь цепи рабского ига и опустили ее в горнило всевозможных страданий. «За грехи наши Бог наказывает нас», — всегда говорила в подобных случаях Русь, и тотчас вслед за бедствием обращалась внутрь себя, испытывала себя и очищалась от внутренних недугов. И теперь нужно было каяться, терпеть и надеяться.

Благочестивые предания в назидание нам и для славы святого Николая рассказывают о чудесах милости святителя Мирликийского к русским людям в тяжелую годину.

Первое чудо случилось еще во времена борьбы Руси с половцами, врагами ее. Есть в Киеве на Подоле небольшая каменная церковь — Николая Доброго. Одни говорят, что она называется так потому, что с давнего времени при ней существует обширная странноприимница и оказывается даровой радушный приют

сотням, а летом чуть не целой тысяче богомольцев. Может быть, и так. Но есть другое объяснение этого названия — из древних преданий. По старинным киевским сказаниям, храм на месте этой церкви, «на потоке под горою», существовал до нашествия татар. В этот-то храм в отдаленное от нас время благочестивый киевлянин по имени Добрык, имевший великую веру и любовь к Николаю Чудотворцу, привел своего пленника-половчина к образу святителя. Половчин был в плену у Добрыка уже целый год. Теперь Добрык предложил отпустить его на свободу, если он заплатит выкуп. Так как половчин не имел ничего, а обещал прислать выкуп по возвращении домой, то Добрык здесь, пред образом, предложил ему отдать себя на поруки архиерею Христову Николаю. Половчин с радостью принял это поручительство святителя и поклялся в этой церкви пред образом его, что все обещанное исполнит. Тогда Добрык, положившись на святого Николая, снабдил пленного на дорогу одеждою,

оружием, посадил его на коня и отпустил с миром. Прощаясь, в последний раз напомнил об обещании и поручителе, а половчин опять сказал, что все исполнит. Однако язычник еще в церкви пред образом чудотворца решил, что ничего не сделает, потому что не верил в силу русского Бога и святых Его. Он смеялся в душе над своим господином и над святым Николаем, рассуждая про себя: «Нет ума в этом русине: отдал меня на поруки образу какого-то Николая!.. Что этот Николай может мне сделать? Сейчас в церкви я смотрю на него, а выйду из города, и ни он меня больше не увидит, ни я его. Не принесу я ему выкупа и не боюсь я его поручительства». С этими мыслями и уехал неверный в свою землю Половецкую.

А что же святитель? Оправдал ли он дивную веру в него православного? Вскоре по возвращении половчина домой святой Николай явился ему и напомнил о его обещании. «Не я ли поручился за тебя, — говорил святитель, — что ты

принесешь выкуп? Что же ты медлишь? Говорю тебе: иди на Русь и отдай выкуп, если не хочешь, чтобы я навел на тебя какую-нибудь беду». Половчин подивился видению, но не придавал ему большого значения, а скоро и совсем забыл о нем. Несколько дней спустя он сел на коня и отправился в поле. Вот тогда святитель явился ему во второй раз. Теперь угодник Божий сбросил его с коня и затряс его, грозно говоря: «Не велел ли я тебе — мол, поезжай на Русь и отдай за себя выкуп боголюбивому мужу? А ты забыл мои слова. Опять говорю тебе: пожалей сам себя, отдай выкуп; если же опять забудешь, увидишь, что будет тебе от меня». Напуганный случившимся и этой угрозой чудотворца половчин возвратился домой уже с твердым намерением отослать выкуп; но за нечестивою своею жизнью скоро опять перестал думать о данном обете, снова решив, что это прошло и ничего больше ему не будет.

Собрались однажды вместе по какому-то случаю многие половецкие князья.

Приехал в их собрание и этот половчин. И вот здесь, когда он был на коне среди своей дружины, на глазах у всех, к общему удивлению, вдруг какая-то невидимая сила сбросила его с коня и начала невыносимо корчить. «Не приказал ли я тебе, — снова внушал чудотворец неверному, — отнести выкуп, чтобы не было тебе хуже? Тот христианин с теплою верою обратился ко мне и возложил на меня всю надежду свою, а ты, безумный варвар, возгордился и не побоялся суда Божия?» Страшно было видеть мучения половчина: его то било головою, то поднимало с земли и ударяло о землю, то сводило голову его с ногами, и при этом невидимо, как бы палками, била его сила Божия. В ужасе все окружавшие его разбежались, и он остался один, бездыханный, пока наконец уведомленные о случившемся родные не взяли его домой. Долго после того он не вставал с постели и не мог ни слова сказать. Наконец он точно очнулся ото сна и почувствовал себя окрепшим. Тогда-то он и рассказал

родным своим все, что с ним было, по порядку: о поручительстве, о явлениях чудотворца и о наказании. Ужаснулись родные; они не знали ничего этого и теперь с гневом ответили ему: «Кто же еще может быть так безумен, как ты? Видел первое и второе явление и не побоялся! Не без ума же ты был отдан Богу русскому на поруки». — «Не самому Богу, а святому Его Николаю», — заметил половчин. «А это кому, если не Богу? — ответили родные. — Или ты не знаешь, что Бог русский дивные чудеса творит не только Сам, но и чрез святых Своих? Когда русским бывает какая-нибудь беда от нас, то они говорят: «За грехи наши Бог не помогает нам; а если бы Он помог, то не осталось бы ни одного из них». Вот ты, безумец, не побоялся живого Бога, что же ты приобрел себе этим?! Если и теперь не пойдешь в Россию и не отдашь за себя выкупа, то уходи от нас и погибай один, что бы и нам не быть наказанными вместе с тобой». Но теперь не нужно было побуждать половчина. Не

медля ни минуты, велел он кроме долга своему господину отделить еще часть от своих громадных стад в дар святителю Николаю и с этим выкупом и даром сам отправился в Киев. Прибыв туда, половчин прежде всего направился к церкви, где отдан был на поруки святому Николаю. Далеко от нее слез он с коня и пошел пешком, гоня пред собой стадо и молясь чудотворцу. «Не мучь меня, господин мой! — говорил он святителю. — Солгал я пред тобою. Вот весь выкуп, обещанный мною, а это тебе дар: хотел я солгать, но худо мне от того вышло». Потом он направился к прежнему своему господину и вручил ему выкуп, рассказав при этом обо всем, что ему было от святителя. Можно ли представить священный ужас, овладевший душою киевлянина при этом рассказе варвара? Добрык поспешил в церковь чудотворца и пред образом его хвалил и благодарил его со слезами. Затем он сообщил всем в городе о чуде святителя, устроил благодарственное и хвалебное празднество чудотворцу,

и прославили вместе с ним все русские люди Бога, дивного во святых Своих. Отсюда, по преданию, в память Добрыка или в память доброты к нему святителя, храм чудотворца «на потоке под горою» называется церковью Николы Доброго. До сих пор в этой церкви существует древняя чудотворная икона святителя, пред которою, говорят, клялся половец Добрыку. Украшенная серебряной вызолоченной ризой, она имеет 2 аршина в высоту и 1 аршин 12 вершков в ширину и помещается теперь в особом резном золоченом киоте у северной стены храма, около окна. По другому преданию, настоящая, древнейшая чудотворная икона святого Николая с надписью: «Пред сею иконою клялся в Киеве половчин об отдаче выкупа за освобождение из плена» — хранится в Свято-Духовом мужском монастыре Тульской губернии Новосильского уезда, в Свято-Духовской церкви. Обитель эта существует с начала XVII века, а может быть, и с конца XVI века, а Свято-Духовский храм — с 1771 года.

Святая икона, по преданию, подарена в монастырь царем Алексеем Михайловичем. Но неизвестно, откуда идет это предание, как, когда и чрез кого попал из Киева к царю этот славный образ, столь чтимый теперь всеми как чудотворный, в месте своего пребывания, что его ежегодно берут в различные села Новосильского уезда.

Таково древнейшее чудо покровительства святителя людям русским в их столкновениях с врагами. Оно показывает нам, что спасла бы десница Божия и помощь угодников Божиих Русь от врагов ее, если бы все люди русские имели такую же искреннюю веру в Господа и заступничество святых Его, как этот Добрык, и если бы они были так же благочестивы и так же милостиво относились друг к другу, как этот киевлянин к врагу своему половчину. Однако, видно, не было более на Руси истинного благочестия, потому что насилия, коварство, братоубийство чем далее, тем более усиливались между князьями и населением различных

областей ее. И грянул первый удар грома над забывшимися грешниками — гибельная битва на реке Калке, где разрозненные дружины русские почти все полегли вместе со своими князьями в первой схватке с татарами. Прошло еще немного времени: было затишье, словно перед бурей, точь-в-точь время для покаяния, но не замерла Русь от ужаса при этом затишье, не покаялась, и вторгся Батый со своими свирепыми полчищами, испила наша земля полную чашу бедствий.

Никогда Русская земли и русский народ не испытывали бóльших ужасов, насилий, мучений и не подвергались большим грабежам, опустошениям и рабству, как во время нашествия этих диких и свирепых азиатов и владычества монгольских деспотов-ханов. Чтобы эта чаша бедствий русского народа не переполнилась и не привела его к отчаянию и гибели, Господу угодно было приготовить к этому времени для Руси новое утешение от того же святителя, скорого в бедах помощника, чудотворца Николая. И вот по

повелению угодника в 1225 году пресвитер Евстафий из Корсуня приносит в город Зарайск, в область Рязанскую, образ святителя.

В ужасе от злодейств свирепых хищников с особенною верою и усердием обратились тогда православные к святителю Николаю, и падали с сокрушенным сердцем пред его чудотворным образом, ища облегчения и утешения в молитве угоднику. «И проши бывали великия, (и) исцелены (были многие) от святаго Николы Чудотворца», — гласит древняя запись рязанская о бедствиях Батыева нашествия: в ответ на стоны, раскаяние и молитвы русского народа великий чудотворец явил ему много знамений Божия прощения и милосердия посредством дивных исцелений от своего образа, и тем утешил и ободрил многих в скорбях.

Вся история этого чудотворного образа передается в особом древнем сказании. С небольшой разницей в заглавии и в содержании сказание это дошло до нас во многих списках. Кем оно составлено

и откуда заимствовано рукописцами, неизвестно. Во всяком случае, оно очень древнее и, хотя составлено, несомненно, позднее передаваемых им событий, предание содержит еще более древнее, современное или очень близкое к событиям, потому что многие следы их сохранились в Зарайске до сих пор. Вот что передает нам это сказание.

Раньше, до 1225 года, этот образ святителя Николая Чудотворца находился в греческих владениях, в городе Корсуне...

В 1225 году, 29 июля, в день памяти мученика Каллиника, при великом князе Георгии Игоревиче Рязанском, этот чудотворный образ Евстафием, пресвитером названной церкви святого апостола Иакова, принесен был из города Корсуня в Русскую землю, в пределы рязанские, в область благоверного князя Федора Георгиевича Рязанского при следующих чудесных обстоятельствах. В 1224 году в видении во сне явился этому Евстафию великий архиерей Николай и велел ему

взять его чудотворный образ Корсунский и идти с ним в землю Русскую, в область Рязанскую, «потому что, — сказал святитель, — там я хочу пребывать этим моим образом, и чудеса творить, и прославить то место». Вместе с собою святитель велел Евстафию взять и жену свою Феодосию с сыном Евстафием. Долго дивился этому чудному видению Евстафий, проснувшись, но потом забыл о нем. Немного спустя в другой раз явился ему святитель и сказал то же самое. Евстафий пришел в великий страх и начал размышлять, обращаясь мыслями к угоднику: «Как он, великий святитель, велит идти ему, когда он совсем не знает дороги и никогда не слышал о земле Рязанской и о том, в какой стороне она лежит: на востоке ли, на западе, на севере или на юге?» И опять забыл Евстафий приказание чудотворца. В третий раз является пресвитеру чудотворец и немедленно повелевает идти в Рязанскую землю на восток, обещая показывать ему путь. В трепете проснулся Евстафий после этого ви-

дения, недоумевающая: «Что же из этого будет?» Потом начал думать и печалиться о том, как ему расставаться со своим отечеством, со своим родным городом, прекрасным Корсунем, и идти в далекую и неизвестную землю, и снова не захотел идти. Тогда постигла его головная боль, от которой он ослеп, очи его точно бы закрыла чешуя. Теперь только Евстафий пал пред образом чудотворца со слезной молитвой и раскаянием. «Ныне как ты хочешь, так пусть и будет, — говорил Евстафий, — не буду больше преступать повелений твоих!» После такого обещания тотчас же он сделался здоров и начал видеть, как всегда.

Решив немедленно отправиться в Рязанскую землю, указанную ему чудотворцем, Евстафий сначала избрал себе путь к ней на восток, чрез землю неверных половцев. «Бог и великий чудотворец Николай сохранят меня в путешествии от этих врагов», — рассуждал он про себя. Но святитель снова явился ему и велел не ходить этим путем, а направляться к ус-

тью Днепра, оттуда — в море Понтийское (оно же зовется Русским, оно же — Черным) и в море Варяжское (Балтийское), к областям Немецким; чрез них сухим путем в великую Россию до Великого Новгорода и уже отсюда до земли Рязанской. Ободренный этим видением, взял пресвитер с благоговением образ святителя и вместе с женой своей Феодосией, сыном Евстафием и одним из клириков оставил Корсунь. Благополучно дошел он до устья Днепра, оттуда до моря Понтийского и здесь сел в корабль и поплыл Понтийским морем в море Варяжское, Варяжским же морем до Немецкой земли. Побыв здесь немного, сухим путем чрез Немецкую землю, Богом ведомый, пресвитер Евстафий прибыл наконец в землю Русскую, в Великий Новгород, при великом князе Ярославле Всеволодовиче и сыне его благоверном князе Александре Невском. Во время этого путешествия образ святителя везде являл великое множество чудес. Между прочим, здесь, в Великом Новгороде, чудот-

ворец Божий явил новое чудо над семьей самого Евстафия по следующему поводу.

Жене его Феодосии так сильно полюбился Великий Новгород, что она не захотела идти дальше с мужем, задумала навсегда остаться здесь и скрылась от мужа. Но чудотворец жестоко наказал Феодосию. У нее сделалось полное расслабление членов, и, никому неведомая, она долго лежала среди чужих людей как мертвая, пока кто-то не сказал мужу ее о том, где она и что с нею. В слезах припал Евстафий к чудотворному образу с молитвой святителю, и чудотворец послал исцеление Феодосии, снова она сделалась здоровою, как будто никогда и не болела. После этого уже без затруднения Евстафий продолжал свой путь в Рязанскую землю и скоро достиг ее.

Снова начал Евстафий размышлять: «Вот земля Рязанская. Где обрету я покой и куда приклоню голову свою? Ведь со мной жена, и сын, и клирик, а край этот для меня чужой и люди его мне незнако-

мы». Забыл он о многих прежних благодеяниях святителя от славного образа; но великий угодник не забыл о нем. В то же время является чудотворец во сне великому князю Феодору Георгиевичу Рязанскому и уведомляет о приходе в его землю славного образа из Корсуня. «Иди, княже, — говорит ему святитель, — на встречу моему чудотворному образу Корсунскому. Я хочу здесь пребывать этим моим образом, и творить чудеса, и прославить место это. А о тебе, князь, умолю всемилостивого и человеколюбивого Христа Бога нашего, чтобы Он даровал тебе, и жене твоей, и сыну твоему неувядаемые венцы в Царствии Своем Небесном». От этих слов князь Феодор проснулся: он был испуган и утрашен видением, но никому ничего не сказал о нем. Потом уж задумался: «Что это сказал великий святитель Николай? Что умолит всемилостивого и человеколюбивого Бога о том, чтобы Он даровал мне венец в Царствии Своем, также и жене, и сыну, а я еще и не женат, и нет у меня сына!..»

Однако великий князь повиновался приказанию святителя и вышел из города со всем священным собором навстречу чудотворному образу. Действительно, еще издали на пути увидел он чудотворную икону на руках пресвитера Евстафия. Она сияла неизреченным светом и блистала лучами, как бы от солнца. С великим благоговением и радостью принял ее князь от Евстафия и с торжеством принес в свой город, называвшийся тогда Красным. Тотчас же много чудес и исцелений начало совершаться от дивного образа.

Вслед за тем благоверный князь Феодор посылает вестника в Рязань к отцу своему, великому князю Георгию Игоревичу, с письменным уведомлением о чудесном пришествии образа. Тогда великий князь вместе с епископом его Евфросином Святогорцем также приходят в город Красный и припадают к образу на коленях со слезами радости и умиления. Слыша о его дивных чудесах, великий князь Георгий Игоревич велит пост-

роить храм во имя святителя Николая в городе Красном и, когда в скором времени храм был готов и епископ Евфросин освятил его, поставляет здесь с великою честью славный образ святителя Корсунский.

Скоро после этого благоверный князь Феодор Георгиевич сочетался законным браком, взяв в жены Евпраксию из царского рода, прекрасную и богобоязненную. И она родила ему сына, и дали ему имя Иоанн, в честь постника Иоанна. Так исполнилось одно предсказание великого святителя Николая Чудотворца, и так кончается первая часть этого древнего сказания о чудотворном образе.

Во второй части описывается исполнение второй части предсказания чудотворца о судьбе благоверного князя Феодора Георгиевича после встречи им образа святителя и о судьбе его жены и сына. Это произошло во время первого нашествия Батыева, по словам сказателя, таким образом.

В лето 6745 (1237), в 12-й год по при-

ходе из Корсуня чудотворного образа, попущением Божиим, за грехи наши, пришел безбожный царь Батый в Русскую землю с множеством татарского войска, стал на реке Воронеж и послал в Рязань к великому князю Георгию Игоревичу Рязанскому наглых послов с требованием десятины во всем — в князьях, в людях и в конях. Устрашенный великий князь отправил к Батыю сына своего Феодора Георгиевича и других князей с дарами и с великими просьбами о том, чтобы Батый не воевал Рязанской земли. Лукавый же и жестокосердый безбожный Батый, приняв дары, исполнился наглого высокомерия от просьбы не воевать Рязанской земли и начал тешиться над рязанскими князьями и просить у них себе их сестер и дочерей на поругание. Услышав от одного изменника, рязанского вельможи, что князь Феодор имеет молодую прекрасную жену, он обратился к нему с словами: «Позволь мне, князь, насладиться красотой жены твоей». Не вы-

терпел князь и ответил Батыю с презрительным смехом: «Нехорошо нам, христианам, приводить к тебе, нечестивому и безбожному царю, жен своих. Одолеешь, тогда и будешь владеть и женами нашими, и нами». Рассвирепел Батый от такого ответа благоверного князя и тотчас велел убить его, а тело его бросить зверям и птицам на растерзание; умертвил также и других посланных князей. Горько плакал один из проводников князя, по имени Апаница, над безжизненным телом своего государя и, видя его никем не охраняемым, взял и скрыл на некоторое время, а сам поспешил к благоверной княгине Евпраксии и известил ее о смерти князя. Благоверная княгиня, находившаяся в то время в высоком тереме своем с ребенком на руках, поражена была этой вестью и от невыносимой печали бросилась тотчас с высокого своего терема вниз на землю вместе с сыном своим и с ним «заразилась» (убилась) до смерти. С того времени, по рассказу стариков, город, в ко-

тором это случилось, и стал зваться Заразском (прежде — Красный, впоследствии — Зарайск).

Спустя же несколько времени великий князь Игорь Игоревич отправился на реку Воронеж, где был умерщвлен блаженный князь Феодор Георгиевич Рязанский. Взяв тело его, князь Игорь Игоревич долго плакал над ним, и принес его в область его к великому чудотворцу Николае Корсунскому, и положил его вместе с телами благоверной княгини Евпраксии и сына их Ивана у великого чудотворца в городе Заразске, где мы и до сего времени видим над ними три креста каменных, стоящих при церкви Предтечи Христова Иоанна. От этого события чудотворец Корсунский и прозвался Заразским (Зарайским).

Таковы первые события явления и славы чудотворного образа святителя Зарайского.

Наконец, третья часть сказания поведала нам еще об одном, недолгом, но также чудесном периоде в истории обра-

за: от временного перенесения его в город Коломну до возвращения его в Зарайск.

В лето 7021 (1513), — повествует сказание, — когда крымские татары сделали нашествие на Рязанские земли, взяли зарайские священники чудотворный образ святого Николая и ушли с ним от врагов в Коломну. С подобающей честью принял чудотворный образ епископ Коломенский Митрофан, со всем городом вышел ему навстречу и поставил его в церкви чудотворца Петра, где великий святитель показал великую свою милость городу, исцелил многих недужных и явил много других славных чудес своих. Тогда епископ Митрофан послал известие о пришествии чудотворной иконы великому князю московскому Василию Ивановичу с описанием всех дивных знамений от этого славного образа святого Николая Зарайского. С радостью прочитал это послание великий князь Василий Иванович и тотчас велел богомольцу своему, епископу Митрофану, воздвигнуть на

площади Коломны каменную церковь во имя чудотворца Зарайского и поставить в ней чудотворный образ; с него же сделав список, послать в Зарайск. Получив это повеление, епископ Митрофан созвал многих каменщиков и поручил им построить церковь во имя чудотворца, и создали они ее в один год. Освятив ее и поставив в ней чудотворный образ, епископ велел служить в ней двум священникам и диакону, а других двух священников и диакона послал на Рязанщину, в город Зарайск, со списком образа, в прежний храм, и священники зарайские, зная волю великого князя, взяли этот список и поставили его у старого престола. И так служили священники в Коломне у чудотворного образа два года и пятнадцать недель. Между тем ненавистник рода человеческого, диавол, отравил сердце одного серебряника, по имени Козлока, вложив ему мысль обокрасть церковь чудотворца Николая Зарайского, и вот пришел он однажды ночью и содрал весь оклад с чудотвор-

ного образа. Узнав об этом, епископ Митрофан и весь народ опечалились и недоумевали: «Какой дерзкий злодей явился, — говорили они, — и как он осмелился протянуть руку свою к чудотворному образу? Как не иссохла рука его, и как не расслабели телесные его члены?» После того в течение пяти недель об окладе чудотворного образа не было никаких известий; но спустя это время явился великий чудотворец Никола одному благочестивому мужу, по имени Созонт, по прозванию Киселев, лежавшему на постели восемь лет и не могшему владеть ни руками, ни ногами и сгибать ни одного сустава, и велел ему святитель идти к епископу Митрофану и сообщить ему об окладе чудотворного образа его, что его похитил Козлок, серебряных дел мастер, дом которого за рекою Коломною на чуре за прудом, где он и спрятал оклад в корчаге под землю. Созонт начал отказываться от исполнения этого приказания святителя. «Как ты велишь мне, святитель Божий,

идти к епископу? — говорил он. — Ведь я при своей болезни не могу владеть ни руками, ни ногами!» В ответ на это чудотворец Николай взял и поднял Созонта с постели, — и тотчас он сделался здоровым. Почувствовав себя исцелившимся, Созонт немедленно поспешил к епископу и рассказал ему все по порядку, как велел ему святитель. Епископ Митрофан, видя такое славное чудо, велел долго звонить в колокола. Сошлось множество народа к церкви великого чудотворца Николая Зарайского. Видя исцеленного мужа, стоящего пред чудотворным образом здоровым, все изумились и хвалили Бога и Его угодника Николая Чудотворца. Между тем епископ Митрофан со всем священным собором облачился в ризы и, взяв с собой чудотворный образ святителя, направился за реку к Козлоку. Никто не знал, куда и зачем идет епископ с чудотворным образом, кроме него самого и исцеленного мужа. И пришли они к Козлокову дому, где встретил их у ворот вор

и, непытаемый и неспрошенный, сознался пред епископом во всем, что сделал, и отдал ему оклад, сокрушаясь о грехе своем. Радовались этому чуду святителя. Возвращаясь отсюда, пришли весь клир и народ с чудотворным образом к воротам города, называемым Ивановскими. И сидел при них нищий, глухой и немой от рождения, по имени Климент, жестами просящий милостыню у входящих. Обратив взоры к чудотворному образу, он помолился святителю и тотчас услышал и заговорил. Ужаснулись епископ и народ пред этим новым дивным исцелением от честного образа и возблагодарили Бога и Его угодника святого Николая Чудотворца. Во второй раз епископ послал весть к великому князю Василию Ивановичу Московскому о новых великих и славных чудесах от чудотворного образа святого Николая Зарайского: как он расслабленного сделал здоровым, как открыл оклад свой и как глухонемого исцелил и других много чудес совершил. Еще более возвеселился

великий князь, услышав это, прославил Бога и Пречистую Его Матерь и великого чудотворца Николая и велел три раза в году ходить со святою водою от образа к нему в Москву.

Спустя же некоторое время, по воле чудотворца, список с его чудотворного образа из Зарайска перешел в Коломну, а бывший в Коломне чудотворный образ святого Николая Зарайского, принесенный из Корсуня, перешел отсюда в Зарайск. Так он и до сих пор стоит в зарайском соборном храме, подавая здесь милость и здоровье всем приходящим к нему с верою. Так заканчивается эта повесть о славном древнем образе святителя.

Слава образа, как видно из этого сказания, не прекратилась с минованием бедственных времен нашего отечества, напротив, она росла: из области Рязанской она прошла в область Московскую, а значит, и во всю землю Русскую. Как тогда, так и теперь не только благочестивый народ стекался к ней со своими

нуждами и печальями, но и сами венценосцы слагали свое величие пред великим святителем и со смирением приходили к нему на поклонение. Тот же упомянутый великий князь московский Василий Иоаннович, почтивший святителя храмом в Коломне, слыша о чудесных знамениях милости и величия чудотворца, не мог насытить своих чувств восторга, благодарности и благоговения к святителю иначе, как личным созерцанием дивного его образа, и вот в 1533 году он навещает Зарайск именно с этой целью. По тем же побуждениям после него в 1566 году путешествовал сюда на богомолие сын его царь Иоанн Васильевич Грозный с царевичем Иоанном.

О последующей славе образа свидетельствует его драгоценная, большей частью золотая, украшенная драгоценными камнями риза. Надпись внизу оклада на дощечке гласит: «Повелением благоверного великаго государя, царя и великаго князя Василия Иоанновича всея Руси сделан бысть сий оклад на образ великаго

чудотворца Николы Заразского, во второе лето государства его, лета 7116 (1608), просьбою и молением протопопа». Этот оклад царя Шуйского покрывает собой весь образ до деяний: сплошная риза на все деяния была сделана впоследствии. На деяниях же царем были сделаны только венчики около ликов святых и золотые пластинки и, кроме того, серебряная рама вокруг всего образа. На этой серебряной оковке Шуйского по сторонам деяний на среброзлащенных пластинках находятся еще девять изображений: Нерукотворного Спаса, Богоматери, Архангелов Михаила и Гавриила, Иоанна Предтечи, Василия Великого, царевича Димитрия, великомученика Димитрия и преподобного Димитрия Прилуцкого. Полагают, что в этих изображениях представляются Ангелы-хранители царя Василия, князей Димитрия Пожарского, Михаила Скопина-Шуйского и еще протоиерея Зарайского Димитрия. Деяния первых трех славных мужей во время междуцарствия нам известны. Что же касается последнего, прото-

иерея Зарайского, то и его имя всегда будет славно в истории, так как он укреплял Пожарского своими увещаниями в его деятельности для освобождения отечества и участвовал затем в качестве представителя города Зарайска при избрании Михаила Феодоровича на царство. Таким образом, эти изображения медальонов напоминают нам о достопамятной эпохе и великих мужах, в дар от которых, в благодарность за избавление от великих бед, принесена эта риза святителю и другим споборавшим с ним за Русь Небесным Силам.

Не менее красноречиво говорит об уважении того же государя к Зарайскому образу одна из многих привесок его — золотая дощечка с надписью, что ее «лета 7118 (1610) ианнуариа государь царь и великий князь Василий Иванович всея Руси приложил к чудотворному образу великого чудотворца Николы Зарайского, как Бог освободил град его от воровских людей его чудотворцевою молитвою, и побили челом государю». Вместе с тем

это — свидетельство о новой эпохе покровительства Русской земле со стороны святителя.

Нынешний каменный храм во имя угодника, где хранится его образ, сооружен другим благочестивым царем, Феодором Иоанновичем, по особой его грамоте.

О самом первом, современном явлению образа, храме и даже о втором, каменном, который был воздвигнут на месте первого еще в 1625 году, мы ничего не знаем; да и этот теперь сильно изменен, от различных новейших пристроек и переделок почти утратил особенности древнего памятника. Теперь он имеет форму продолговатого четвероугольника, с пятью главами и сквозными восьмиконечными крестами на них, с короной вверху и полумесяцем внизу.

И самый образ не дошел до нас в первоизданной целости. Судя по надписи на нем: «Чинил сей чудотворный образ московский купец Никита Левонтьев в 1797 году», — он возобновлялся, и, мо-

жет быть, не раз. Неизвестно, каким он был до возобновления: можно думать, что почти таким же, потому что поправщик едва ли, конечно, посмел сделать с ним что-либо, кроме поновления красок. Добавим к сказанному следующее. В длину образ имеет $25\frac{1}{2}$ вершка, а в ширину $20\frac{1}{4}$. На ризе его — золота более 7 фунтов, серебра около 6 фунтов; и, кроме того, ее украшают 133 самоцветных камня, три бурмитских зерна (крупного жемчуга) и более 1600 средних жемчужин. В соборе он хранится обыкновенно в особом старинном, также богато украшенном камнями и жемчугом, киоте, внутри выложенном малиновым бархатом, а снаружи обитом листовым позлащенным серебром с изображениями Божией Матери и угодников.

Таково дивное прошлое этого источника чудесных знамений от великого святителя и чудотворца Николая. Многие в Зарайске, старинном русском городе, до сих пор будит в богомольцах воспоминания о печальной ужасами и о слав-

ной милостями чудотворца древнейшей истории этого образа. Так, издревле и до сих пор одна из улиц в Зарайске называется Корсунской, вполне согласно с преданием о пришедшем сюда из Корсуна священнике с Корсунским образом святителя. По местным городским записям, еще в XVII веке существовал здесь среди духовенства род Корсунских, очевидно, потомков славного Евстафия.

Самое название города — Зарайск (древнее — Заразск), название одного места в нем — Заразы, согласно сказанию, и три креста недалеко от Никольского собора, при Предтеченской церкви, над телами князя Феодора Георгиевича, его супруги Евпраксии и сына их — все это живо напоминает о дивно-печальной судьбе первого княжеского рода, принявшего образ святителя и награжденного венцами мучеников в вечной жизни. Очень может быть, что терем княгини, с которого она убилась, стоял на месте нынешних Зараз, а под крестами, по вере зарайцев, согласно обещанию святителя,

нетленно покоятся тела этих мучеников. Сами кресты эти, осеняющие славные могилы, не первоначальны. Надпись на первом кресте гласит: «Лета 173 июня в 10 день по рассмотрению летописей книги»; на втором: «Поставил си кресты по обещанию стольник князь Никита Григорьевич Гагарин»; на третьем: «На благоверных князьях рязанских, которые побиты от беззаконного царя Батыя». Тем не менее, несомненно, и по смыслу надписи, и согласно преданию, они указывают настоящее место погребения мучеников и подтверждают сказание.

Наконец, название села недалеко от Зарайска — Апаничищи, обосновывая подробность, данную в сказании — о верном пестуне князя-мученика Апанице, — также способствует полноте и живости современного представления о дивной прошлой истории этого образа, так тесно связавшего судьбу свою с судьбой земли Рязанской.

Сознавая историческое значение этого образа — утешение земли Русской в

печальные години татарщины, — и празднует теперь Зарайск дни памяти святителя и особенно день принесения в него из Корсуня пресвитером Евстафием чудотворного образа — 30 июля, согласно сказанию. Накануне этого дня (29 июля) служба начинается здесь в два часа пополудни малой вечерней; после нее бывает молебен святителю и затем панихида по усопшим князьям, Феодоре, Евпраксии и младенце Иоанне, с литией у их праха, у подножия трех крестов, и по иерее Евстафие. На всенощной бывает чтение приведенного сказания. Оно прямо переносит своих слушателей, созерцающих тот же самый образ святителя, в те древние времена. В самый же день события, 30 июля, после торжественной литургии с молебном святителю, совершается крестный ход вокруг всего города.

Не один только зарайский образ святителя был источником утешения земле Русской в тяжкие времена нашествия татарского, как не одна Рязанская земля,

хотя и больше всех пострадавшая от варваров, нуждалась в утешении, и не здесь только прибегали к чудотворцу угнетенные. Летописи, и благочестивое предание, и сами священные памятники древности сохранили для нас память и о других чудотворных иконах святителя в иных местах нашего отечества, славных также с тех времен благодеяниями Мирликийского святителя. Так, Ипатьевская летопись под 1227 годом (то есть во время самого нашествия монгольского на Русь) повествует о чудотворном образе святого Николая Жидичинского и об особом благоговении к нему не только народа, а и князей. «Еха Даниил (князь Галицкий), — говорит она, — в Жидичин кланятся и молятся святому Николе, и зва и Ярослава к Луческу; и реша ему бояре его: прими Луческ, где ими князя их; оному же отвещавшу, яко приходих zde молитву створити». Отсюда видно, как благоговение пред святителем и дивной славой честных икон его удерживало лишней раз князей от их пагубных междоусобий. Тот

же святитель нередко бывал и прибежищем, источником надежды и утешения для сторон, страдавших от этих раздоров. «Нача посылати Михаил и Изяслав, грозяча: дай нашу братью, или придем на тя войною. Данилови же молящюся Богу и святому архиерею Николе, иже каза чудо свое», — говорит в другом месте о том же образе летопись.

В земле Черниговской свидетелем печалей татарского погрома и утешения под кровом великого угодника остается доныне Крупицкая обитель во имя святителя с древним чудотворным образом угодника. Обитель находится в 30 верстах от Конотопа, в 7 — от Батурина и в 120 — от Чернигова, на берегу Сейма. С трех сторон она окружена заливами реки, а с четвертой, северной, к монастырской ограде примыкают поля и луга обители. Когда-то обитель стояла в пуще — глухом лесу над Сеймом, в месте низменном и тесном, окруженном лесами и болотами, в полуверсте от нынешнего ее места на запад. Теперь от прежних лесных чащ края

здесь только на западе обители заботами ее уцелел небольшой лес, с вековыми дубами и вязами, свидетелями прежних иноческих подвигов в этом уединенном месте.

Когда построена обитель и кем, теперь совершенно неизвестно. Несомненно только, что это было в глубокой древности. По мнению преосвященного Филарета, архиепископа Черниговского, первая половина истории обители своим началом восходит еще ко временам до татарщины. Поводом к первоначальному основанию ее послужило явление образа святителя Николая на указанном месте первого древнего монастыря. Теперь на этом месте находится только маленький скиток с небольшим деревянным храмом чудотворца. В северо-восточном углу скита и доныне указывают курган как место явления чудотворного образа. Затем еще святой Димитрий Ростовский, в бытность свою настоятелем этой обители, собственной рукою на напрестольном Евангелии записал, а потом в 1767 году

другой игумен обители доносил своему архипастырю о следующем сохранившемся предании: «Словесно из престарелых нашего монастыря монахи и мирские старики сказывают, что оный монастырь Крупицким называют потому, что во время разорения Батыева монахи и множество мирского народа укрывались от нападения в монастыре, кой ныне именуется ветхим, и голодом истаевали: в тогдашнее-де время столь множество круп с неба спало, что все могли во гладе себя довольствоваться. И те крупы содержани были в серебряном ковчежце даже до времени гетмана Мазепы. Как по измене город Батурин разорен, то и монастырь в разорении ж был, и кем те крупы взяты, неизвестно».

К половине XVI века обитель Крупицкая почти совсем запустела, заглохла. В это время она была уже на нынешнем месте. Тогда-то сюда, по свидетельству святого Димитрия, пришла инокиня Макрина, любившая уединение, и поселилась в развалинах обители, подле пус-

той церкви. «Тая, — пишет святитель, — по давнем места сего опустении, zde сама жила в пустыне долгое время при церкви малой деревянной, зело ветхой и опустелой, стоявшей на том месте, где теперь яблонь большая при алтаре трапезном. По той инокине Макрине стали иноки zde жити и помалу место распротраняти и монастырь заводити». С того времени началось прочное устройство этой обители. При этом самыми щедрыми покровителями ее являются гетманы украинские и запорожские. Расцвет обители приходится на годы управления ею (1682—1692) святого Димитрия (Дмитрия Туптало). Слава о святости этого мужа привлекала тогда к обители щедроты и благосклонность и царей, и вельмож, и многих благочестивых поклонников. В настоящее время обитель лишена прежнего своего богатства, но не лишена довольства и благосостояния. В ней три храма: Николаевский, соборный, во имя святителя и чудотворца Николая, с двумя приделами (здесь, на месте храмово-

го образа, находится и чудотворная икона святителя; храм этот пятиглавый, построен в 1680 году и после того много поправлялся и улучшался до самого последнего времени); теплый каменный во имя Преображения Господня; Николаевская деревянная церковь, в скитке, на прежнем месте существования обители и обретения иконы (первоначально построенная вместо обветшавшей деревянной церкви в 1746—1749 годах, она была восстановлена в 1800 году). Кроме того, в обители имеются: простая и красивая каменная колокольня новейшей постройки, каменный корпус трапезной, настоятельский каменный корпус, каменная ограда вокруг обители и пр.

Вместе с частью (персь) мощей святой великомученицы Варвары, которую перенес сюда святой Димитрий из Батурина, доньне главную святыню обители составляет упомянутый древний явленный чудотворный образ святителя. До 1812 года явленный образ находился в древней Николаевской церкви, в скиту,

на месте прежней обители, а 6 сентября того года он перенесен на нынешнее его место в соборном Николаевском храме. Но память о первоначальном месте пребывания образа сохраняется доселе и празднуется 9 мая крестным ходом из обители в скиток. В малой Николаевской церкви 8 мая бывает всенощная, а 9 мая — торжественная обедня. Сейм около этого времени в своем разливе еще окружает со всех сторон обитель и скиток водою и лишает их сухопутного сообщения с окрестными местами. Ничто, однако, не может остановить стремления благочестивого народа к любимому святителю и его почитаемому образу. К крестному ходу стекаются отовсюду почитатели угодника и на лодках провожают образ к его древнему местопребыванию.

Никола — имя знаменито,
Победе тезоименито:
Побеждает агаряны,
Утешает христианы.

*(Из духовных народных стихов;
собрание Бессонова)*

После первого вражеского вторжения на Русскую землю полчищ Батыя надолго повисло над Русью мрачное облако тяжелого татарского ига. Ужасы Батыева опустошения были так велики, что русский народ, подавленный ими, после долго трепетал одного имени татарского, не пытался сопротивляться наложенным на него тягостям и нес свое бремя с героическим терпением. Правда, татары никогда более не предпринимали нашествия на Русь, подобного первому; тем не менее они не давали забыть себя и во время своих продолжавшихся набегов на Русскую землю, а при вымогательствах проявляли себя не менее злодейски. При приближении их русские люди по-прежнему отчаивались; они или искали спасения, где могли, или поручали себя воле Божией, готовые ко всему. В редких только случаях не выдерживали они монгольских истязаний и вступали с татарами в борьбу. Сначала это были ничтожные усилия сопротивления врагу, почти не ослаблявшие тяжести ига. Чем дальше, однако, тем

больше вглубь отходило воспоминание о первом татарском разгроме Руси. Царство Татарское само собой ослабевало и распадалось на разные орды, между тем как Русь приходила в себя, опоминалась от прежних своих ошибок, стремилась к единству, все более усиливалась и признавала свое могущество. Чем дальше, тем чаще и серьезнее становились попытки сопротивления татарским насилиям, пока наконец не соединилась большая часть Русской земли под властью московского князя и не выступила победоносно общими усилиями против всего Монгольского царства: в первый раз — при великом князе Димитрии Иоанновиче Донском (1380), а потом, чрез сто лет, окончательно свергла татарское иго; было это при великом князе Иоанне Васильевиче III (1480).

Мы знаем уже, как при начале этой печальнейшей эпохи в судьбе нашего отечества русские люди искали прибежища и утешения от монгольских насилий у великого архиерея Божия, скорого по-

мощника в бедах святителя Николая и как с его помощью они возложили на себя крест свой. Теперь мы расскажем, как угодник Божий содействовал воскресению Руси от этого рабства помощью своею вместе с покровом, молитвами и предстательством Божией Матери, святого преподобного Сергия и других святых — истинных молитвенников за Русскую землю.

Многие сохранившиеся древние памятники и предания говорят, что предки наши в то время сильно молились святому чудотворцу о восстановлении поруганного монголами имени христианского, неослабно прибегали к нему с прошениями о заступничестве и что великий святитель, принявший под свой покров нашу землю, теперь, когда кончилась мера гнева Божия, милостиво внимал молитвам православных: не только утешал их и облегчал в личных телесных и душевных скорбях, но и чудесно помогал во многих случаях в борьбе с врагом. Не без его помощи исчезла на Руси

последняя тень страха пред именем татарским.

Вот первый древний свидетель милосердия святителя к нашему отечеству и нашим предкам — чудотворный образ святого Николая Можайского. Название свое он получил от города Можайска (Московская губерния), где находится в соборном храме, также имени святителя. А происхождением и первой славой, по преданию, обязан следующему случаю чудесной помощи святого Николая этому городу против монголов — врагов земли Русской.

Давно это было, так давно, что забыто и время события; во всяком случае, уже воздвигнут был собор святителя, в память чудесной защиты которого образ создан и который, положительно известно, существовал еще в 1303 году. Но случилось это не позже XIV века, потому что нынешний Можайский образ история и предание считают оригиналом всех подобных резных образов, называя их, где бы они ни были, образами святителя Можайско-

го. Но если так, если это оригинал, а все другие резные изображения — его копии, то эти последние дошли до нас уже с начала XV века. Так, изображение святителя в этом виде на кремлевских воротах в Москве относится к 1401 году, явление образа Мценского резного — к 1416 году. Если образ так славен был уже в то время, то, очевидно, происхождение его относится по крайней мере к XIV веку, а то и раньше. Вот все, что мы можем сказать о его древности. Задумали, говорит предание, враги напасть на Можайск. Тогда явилось дивное знамение: в ободрение жителям Можайска и на страх врагам святитель чудесно показался в грозном виде — стоящим в воздухе над собором, держа в одной руке меч, а в другой изображение обнесенного крепостью храма. Неприятель так устрaшен был этим видением, что снял осаду и бежал — к удивлению и радости осажденных. Тогда-то и устроили благочестивые граждане почитаемое ныне резное изображение угодника в благодарность

за его чюдную помощь. В память этого чудесного явления чудотворца на спасение города, вероятно, оно называется теперь явленным, а бывшие потом от него силою Николая Угодника новые чудесные знамения утвердили за ним это название и славу чудотворного; конечно, в память о дивном видении святителя представлен он и на образе с мечом и храмом. Такое утешительное и поучительное предание лежит в основе чудесной истории этого образа.

Отсюда понятны его необычайная слава и глубокое почитание, искони оказываемое ему всем русским народом. О почитании этого образа нашими предками мы можем судить по тому, что сами великие князья и цари московские ездили на богомолье в Можайск, на поклонение этому чудотворному образу угодника Николая. Так, в 1537 и 1538 годах паломничала сюда правительница Елена. В 1546 году с той же целью сюда отправился великий князь и царь Иоанн IV один, а в 1564 году — с царицей, с сыном

Иоанном, с князем Владимиром Андреевичем и с митрополитом. В 1592 году был на поклонении чудотворцу и царь Феодор Иоаннович. О глубоком уважении Петром Великим этого образа и, может быть, о его личном посещении Можайска свидетельствует такое местное предание: именно по распоряжению Петра I до сих пор выдается из Можайского уездного казначейства ежегодно по 6 рублей 81 копейке на свечи и просфоры в Николаевский собор. Между прочим, среди множества драгоценных привесок к образу особенно замечателен миниатюрный, червонного золота, выбитый портрет Петра I. Так было в старину. Но и ныне — высочайшие особы, бывая в этих краях, считают своим долгом помолиться пред славной иконой. Так, в 1837 году посетил Николаевский собор наследник-цесаревич, впоследствии император, Александр Николаевич. Теперь образ в соборе помещается по правую сторону царских врат, в качестве храмового. Святитель на нем изображен во весь

рост, величиной $2\frac{1}{2}$ аршина, в древне-епископском облачении — в фелони, а не в саккосе. Спереди образ обложен среброзлащенной чеканной ризой; венец ее и под ним привеска (цата) — из червонного золота, а среброзлащенная митра украшена крупным жемчугом и драгоценными камнями. В правой руке угодника, как мы уже сказали, меч, а в левой — пятиглавый, обнесенный крепостью храм, оба деревянные, позлащенные. Около венца надпись: «Святой Николае, Можайский чудотворец». Хранится образ в деревянном, позлащенном, в виде сени, киоте. О чудотворной силе его и глубочайшем, донине сохраняющемся, почитании его свидетельствует неубывающая масса драгоценных — золотых и серебряных — привесок к ней с изображениями страдавших органов тела у православных, искавших помощи у чудотворца, а также неубывающая масса богомольцев, приходящих сюда отовсюду.

Все эти данные сообщает нам рукописная летопись Николаевского Мо-

жайского собора. Из нее же, помимо того, мы узнаем еще о трех случаях чудесной силы резного образа Николая Угодника.

...До 1820 года пред местными иконами в иконостасе нижнего яруса в Николаевском соборе находилось пять лампад для поставления свечей, с польскою на них надписью. Есть предание, что эти лампы были пожертвованы в собор каким-то польским королем. Он во время нападения на Можайск приказал было взять из сбора икону святого Николая, но, внезапно пораженный слепотой, тотчас возвратил эту икону и впоследствии принес в дар ей лампы.

...В 1812 году, во время приближения неприятелей к Можайску, жители оставили город и выехали в разные места. Чудотворная же икона святого Николая соборною братиею была сокрыта в подвальной части собора, в земле. По удалении неприятелей возвратившиеся в город жители обнаружили, что неприятели похитили много церковного имущества из

собора, сожгли в нем иконостас, место же, где находилась святая икона, только несколько разрыли. Видно, что святой Николай не допустил поругания иконы своей.

...В 1815 году в ночь на 11 марта кем-то учинена была кража из собора церковных денег — 2800 рублей ассигнациями. Как ни тщательны были поиски со стороны гражданской власти и соборян, вор не был открыт. Но 24 марта неизвестный подкинул письмо к соборной часовне, где было написано: «Возьмите в соборе деньги в чулане в угольях, нет места от угодника, согрешил один». И действительно, в угольнице, находящейся на соборной паперти, найдено было 1938 рублей 80 копеек. Рапорт соборян о сем к Можайскому городничему хранится при соборе в копии.

А вот еще одно свидетельство. Епископ Енисейский Никодим лично от себя, из своей жизни, сообщает следующее воспоминание о чудесном знамении от той же иконы святого Николая в Можайске.

Грудным младенцем, оставленный в люльке совершенно один, без призора, он надорвался плачем, зовя родителей. «Матушка нашла меня, — говорит преосвященный, — едва дышащим, когда пришла домой; я выплакал уже слезы и голос, стонал, хрипя, и почернел. Отселе начались страдания и мои, и матери моей: я стонал дни и ночи. У матушки от лишения сна при уходе за мною стало меркнуть зрение. Так проведена была осень, зима и часть весны 1803—1804 годов.

В мае родители мои дали обет сходить пешком в Можайск (25 верст) со мною и помолиться там пред иконою святого Николая, находящеюся в соборе, обо мне и о себе.

По исполнении сего обета я скоро выздоровел, и у матери моей омрачение зрения прошло.

Вместе с родителями моими верю и исповедаю, — заключает преосвященный, — что сие чудесное милосердие Божие совершилось над нами молитвами

угодника Божия Николая Чудотворца, по молитвам родителей моих пред святою иконою его, сущою в Можайском соборе. 23 августа 1892 года».

Каждую неделю, в четверг, до начала литургии в соборе пред образом бывает молебен святителю с акафистом, а ежегодно в августе, в следующее после первого числа воскресенье, бывает крестный ход с чудотворной иконой и образами из других церквей и Лужецкого монастыря вокруг города. Крестный ход этот, по особому прощению граждан, учрежден в 1850 году с разрешения Святейшего Синода, в благодарность за избавление от холеры в 1848 году.

От этих близких к нам событий снова обратимся к повествованию о бедствиях Русской земли во времена монгольского ига и о новых явлениях помощи и милосердия чудотворца по отношению к православным. Века сохранили до нас благочестивые предания об особом покровительстве святителя нашему оте-

честву в борьбе его с азиатскими варварами.

Татары издевались тогда над всем русским народом, русскими князьями, русской верой, кичились своей силой и властью, и все же при этом унижении русского имени варвары не могли не видеть во многом очевидного превосходства христиан над ними, не могли, по крайней мере, не видеть этого разумнейшие и честнейшие между ними. Это доказывают случаи обращения знаменитейших татар в православную веру — вследствие именно такого сознания. В период безусловного самовластья Золотой орды над Русью один татарин, знатный молодой придворный, сравнивая являвшихся к его хану на поклон в орду русских со своими соотечественниками, постепенно проникся любовью к данникам, к их вере, жизни, нравам и обычаям. В то же время ему все ясней становились дикость, невежество и безнравственность жизни единоплеменников, все большее отвращение внушала его благородному сердцу нелепая идоло-

поклонническая вера татарская. В конце концов он не выдержал тяжести душевных мук от сознания своего нечестия, решил оставить свое отечество и бежать к русским. Так и сделал. Внезапно скрылся он из Орды и отправился в Суздаль, крестился здесь и с новым православным именем — Клеопа — поступил на службу к князю владимирскому и суздальскому. С тех пор прошло много времени. Клеопа стал истинно русским, преобразился до неузнаваемости. Искреннее благочестие, доброта, честность в делах сделали его любимцем и князя, и народа, и знатных вельмож. Он женился на русской, имел детей и жил как истый русский боярин. Между тем в Орде внезапно начались опасные смуты, грозившие Руси новыми бедами. Потребовался опытный посол от князя в Орду для улаживания затруднений. Кто мог быть опытнее здесь, если не прежний татарский царедворец, любимец хана? Все на Руси — и князь, и сам Клеопа — надеялись, что он сделался неузнаваем для своих соотечественников, и по-

тому с надеждами отправили его в ханскую ставку. Снова увидел Клеопа свои родные кибитки, и широкую родную Волгу, и необъятную синеву моря Хвалынского; но теперь еще более прежнего печально ему было видеть все это во мраке неверия и варварства и еще более тянуло его назад, на новую родину — Русь, в Суздаль, к новым родным и соотечественникам. Нужно было, однако, прежде исполнить поручение. Умело и успешно повел дело Клеопа, как вдруг один старый придворный узнал его и доложил хану, что это — беглец, изменник и вероотступник. Мгновенно все изменилось. Хан велел заключить Клеопу в темницу, подвергнуть его жестоким истязаниям и мучить до тех пор, пока он не обратится в прежнюю, языческую веру. Бичевали Клеопу, сколько могли, воловьими жилами, чтобы заставить отречься от Православия, наконец объявили от имени хана, что если он будет так упорствовать до следующего дня, то утреннее солнце своими лучами осветит

только обезглавленный труп его, и затем в тяжелых оковах оставили Клеопу на ночь в темнице. Но твердость исповедника Христова была непоколебима. Он решил терпеть всё за Христа. Со слезами искал себе утешения и подкрепления в молитве Господу и призывал на помощь святого Николая. Господь услышал молитву мученика и послал ему избавителя, Своего угодника. В тиши, озаренный небесным светом, чудотворец внезапно явился Клеопе, своим прикосновением мгновенно раздробил его оковы и со словами: «Иди за мной!» — велел следовать за собой. Неслышно, чрез чудесно распахнувшиеся пред святителем двери темницы, невидимо среди стражи привел святой Николай Клеопу подальше от ханской ставки и, когда не было уже никакой опасности, исчез. Можно ли представить себе восторг спасенного, его благодарность Богу и Его милостивому угоднику, когда он осознал себя опять свободным!.. Благополучно достиг он Суздаля и неожиданно предстал

пред князем, родными и горожанами, когда сюда уже достигли слухи о его злощастии и все считали его погибшим. Велика была радость православных при виде любимого человека целым и еще более велико изумление при рассказе Клеопы о его дивном спасении. О таком чуде помощи угодника рассказывается по поводу иконы святителя, хранящейся ныне в деревне Глебово Новгородской губернии (в пяти верстах от города Валдая). По преданию, благочестивый Клеопа написал эту икону в благодарность чудотворцу за свое спасение.

Нисколько не менее славна она и в ближайшем к нам периоде своего существования. От благочестивого Клеопы она наследственно передавалась из рода в род, переносилась из одного места в другое. Еще в XVIII веке она находилась в сельце Заозерье Валдайского уезда в доме помещика Клеопина. Потом по родственным связям перешла в род Стоговых, в усадьбу Глебово.

С прекращением рода Стоговых со-

всем было заглохло предание о достопамятном происхождении этой иконы. Во время раздела стоговского имущества она была лишена серебряной древней ризы, досталась какому-то наследнику и была увезена им в свою усадьбу. Но святому отцу не угодно было это перемещение и оскорбительно сделанное над нею хищение. Увезший ее владелец вдруг заболел тяжким расслаблением, не зная сам причины своей болезни. Тогда явился ему во сне святитель и велел немедленно возвратить образ на место, если он хочет исцелиться. Больной исполнил приказание и выздоровел. Таково было начало позднейшей общенародной известности образа. После того особенно прославился он с 1860 года, когда, как говорят, в Глебово к образу чудотворца приезжала какая-то дама с больной дочерью. Ей тоже было видение, в котором ей приказано было везти больную сюда. Усердно молились они пред иконой святителя, отслушали всенощную и молебен ему и с верой в чудотворца

уехали. Действительно, дочь ее совершенно исцелилась. Кем были приезжавшие, откуда они приезжали, осталось неизвестным.

В последнее время глебовское имение и старинный дом — местонахождение иконы — перешли во владение к богатому вышневолоцкому землевладельцу П. И. Кононовичу.

Написанный на кипарисной доске в строгом византийском стиле, образ представляет нам святителя по пояс, с благословляющей правой рукой и Евангелием в левой. Размер его $9\frac{1}{2}$ вершка длины и 7 вершков ширины. До нашего времени он, несомненно, несколько раз поновлялся. Он в серебряной ризе с позлащенным венцом неизвестного благодарного жертвователя. Горит перед образом неугасимая лампада и стоит металлический подсвечник для свечей усердных и многочисленных богомольцев, прибегающих к святителю со своими скорбями и радостями. Особенно большое стечение народа сюда бывает к 9 мая.

Укрепляемая Божественной помощью и заступничеством угодников Божиих, Русь наконец настолько возросла и усилилась, что почувствовала в себе достаточно мощи для первой решительной попытки к освобождению от унижительного и тягостного татарского ига. Слава этой первой попытки принадлежит великому князю Димитрию Ивановичу Донскому. История говорит ясно, что, напутствуемый молитвами всей Руси, осеняемый святынею всех икон первопрестольной Москвы, укрепляемый ободрениями, советами и благословением преподобного Сергия, выступил он против новых несметных полчищ татарских под предводительством Мамайя, задумавшего напомнить Руси времена Батыя. Предание, кроме того, гласит нам, что к молитвам за Русь извечных ее заступников — Владычицы Небесной и русских угодников — снова, очевидно для всех, присоединил свою помощь молитвенник и покровитель Руси Мирликийский чудотворец. Наглядными свидетелями ис-

тинности этого предания до сих пор служат Николаевский Угрешский монастырь и его чудотворная икона святого Николая.

Одной своей природной красотой могла бы нас привлечь к себе эта обитель. На берегу Москвы-реки, на небольшой полянке, среди зеленеющих лугов, между скатами холмов чудно рисуется она пред взорами богомольцев своими великолепными храмами и зданиями. Но почитателя святого угодника и вообще православного христианина, благоговейно стремящегося к святыне, она еще сильнее притягивает к себе своей исторической судьбой и своим чудотворным образом святителя.

История обители начинается с явления этой иконы святого Николая великому князю Димитрию Ивановичу Донскому во время похода его на Мамаю. По преданию, икона явилась князю на том месте, где в настоящее время, близ собора, над засохшим деревом, стоит образ в память этого события. Увидев икону во

всей славе ее, в чудном звездном сиянии, в радости от этого дивного предзнаменования великий князь воскликнул, что «сия вся *угреша*» сердце его, отчего и получило название свое это место — Угреша.

Старинная, неизвестно кем и когда составленная запись, сохранившаяся доселе, так повествует о явлении образа:

«Благодарный великий князь Димитрий Иоаннович Донский, изыде из града Москвы противу нечестивого Мамаю, царя татарского, и отшед от Москвы пятнадцать поприщ, ста в шатрах на месте злаче для преуспокоения с воинством своим, и явился ему на оном месте пречуден образ Николая Чудотворца, вапою украшен, звездами светло окружаемый и великим светом осияваемый, стоящ о себе на воздухе над древом, завомым сосною, ту стоящий, никем же держимый. И то видя явление, благодарный великий князь Димитрий Иоаннович с воинством своим, с благодарными князи и бояры притекоша с несумненною ве-

рою, и молящуся ему чудесному образу, сниде сама с высоты святая оная икона и в честныя руке князю владесе, он же радостно и умильно прият ю на рамы своя со слезами и облобыза ю...

По одолении же Мамая, егда возвратися благоверный князь благополучно от брани с преславною победою, достиже паки онаго места, на немже оный образ с явлением чудесне в честныя руке ему владесе, и о дарованной ему победе на враги благодарив Всесвятаго Бога и угодника Божия Николая, моляся соверши молебное пение с воинством своим, и в то время сам благоверный князь Димитрий Иоаннович, с благоверными князи и бояры, нарече оное место прозванием «Угреша», еже зовется тем именем и до сего дне; и повеле на оном месте сооружити храм во имя и в честь святителя, угодника Христова Николая Чудотворца; и воздвигну ту обитель славу, и удовольствовати по пропитанию всеми потребными неоскудно».

Кроме этих самых общих для нас

сведений, не сохранилось никаких известий относительно обители до половины XV столетия, откуда идет уже более точная ее история. С тех пор много пришлось обители испытать и радости и горя. Она стояла как раз на пути к Москве, и поэтому все нашествия на последнюю ногайцев, крымцев, поляков и, наконец, французов всяческими бедствиями пожара, грабежа, разорения отражались и на ней. Самые славные времена обители падают, несомненно, на первую половину ее существования, XVI и XVII века, когда еще живо чувствовались Русью радость освобождения от несносного ига и благодарность святителю за помощь в этом великом деле. Игумены ее в это время часто возводились на епископские кафедры. Близкая к подмосковным государевым отчинам и к Москве обитель называлась «царским монастырем», «государевым богомольем», и путешествия сюда первых царей русских назывались Угрешскими походами. Часты были эти походы. Только известных походов Михаила Фе-

доровича было девять, а Алексея Михайловича — тринадцать. Совершались они всегда со всей роскошью и богатством тогдашней царской обстановки, причем иногда государи совершали эти походы пешком, как, например, в 1620 году 5 мая Михаил Федорович. Все сопутствовавшие ему бояре и окольные сопровождали его также пешком. Об уважении, в каком пребывала тогда эта обитель, можно судить и по тому, что в ее синодике того времени мы находим записанными большинство знатных боярских родов, отчасти уже угасших ныне. Таковы: род царевича Михаила Кайбалина, князя Мстиславского, князей Сицких, Телятевских, Щенятевых, Бельских, Шуйских, Елецких, Глинских, Волынских, род князя Димитрия Михайловича Пожарского и др.

С самого конца XVII века, когда Русь впервые заглянула далеко вперед в предстоящее ей славное будущее и из вида ее на время исчезло воспоминание о прежних ее тяжелых днях, слава обители,

знаменитой своим прошлым, как будто заслоняемая славою настоящего, постепенно стала уменьшаться и, по мере того как могущество бывшей данницы монголов все росло и росло, к началу нынешнего века почти совсем потускнела. В 1833 году братии в ней было всего шесть человек, внешнее состояние ее было крайне печально, вся она обветшала, обрушилась и опустела. Но вот начиная с 1840 года, времени игумена Илария и его преемника архимандрита Пимена, обитель начала оживать. Слава чудотворного образа Угрешской обители снова потянула к ней сердца православных богомольцев, и обитель, ныне хотя третьеклассная, по внешнему своему благоустройству, благотворительности и благолепию снова может занять место среди первоклассных наших обителей. Она обстроена богатым каменным зданием, кругом нее прекрасная каменная ограда, внутри нее до последнего времени было 11 церквей, а в недавнем 1894 году освящен новый прекрасный двенадцатый

храм — великолепноый собор имени Спаса Преображения, заложенный в память 500-летия обители. Достопамятен должен быть этот храм для русского гражданина, так как вместе с событием основания обители он напоминает нам и об одновременных других великих событиях: славной Куликовской битве князя Димитрия Иоанновича Донского и чудной помощи ему святителя. Еще более, однако, драгоценен для благочестивого человека Николаевский собор обители, находящийся посредине нее, небольшой, каменный, древний, неизвестно кем и когда построенный, много раз поновлявшийся. Это славнейший храм обители прежде всего по своей глубокой древности, далее — потому, что здесь хранится главная святыня монастыря — явленная икона чудотворца.

Об этом славном образе мы уже говорили подробно. Здесь можно только добавить, что сам по себе он небольшого размера, окруженный, однако, житием святителя, имеет в вышину $1\frac{1}{4}$ аршина, в ширину 1 аршин, весь в серебряной, вы-

золоченной ризе, сделанной недавно, но митра в ней старинная, из чистого золота с драгоценными камнями.

В этом же древнем соборе хранятся две частицы нетленных мощей святителя Мирликийского: одна частица — в сребро-розращенной гробнице, вместе с частицами останков других святых; вторая — отдельно, в особом ковчежце в виде на-престольной дарохранительницы, в алтаре на престоле, и принесена в обитель недавно в дар из Рима некоей А. И. Г., на что имеется грамота.

Кроме того, среди часовен монастыря особенно чествуется одна — с древней иконой святителя Николая, называемой Радонской. Местные поселяне очень часто прибегают к этому образу и верят в чудодейственную силу его, особенно для болящих младенцев, после того как чудотворец оказал здесь чудесную помощь одному дитяти. В этой же часовне, на стенах ее, можно видеть изображения монастыря в его прежнем виде и чудесного явления святой иконы.

Над всеми зданиями обители величественно возвышается как громадная белая свеча высокая, стройная шестиярусная (37 сажений) колокольня. Не говорим о других зданиях — жилых помещениях братии и службах обители: все это также есть в ней и прекрасно и богато устроено. Обратим внимание только вот на что. Возлюбленная святителем и одаренная от него всеми — и земными, и духовными — благами обитель достойно благодарит угодника и содействует славе его имени своей щедрой благотворительностью. При ней, внутри самого монастыря, есть прекрасная поместительная больница, богадельня на 50 человек всякого звания мужеского пола, странноприимный дом для богомольцев — здание двухэтажное, деревянное; вне обители — три гостиницы для паломников, заключающие в себе до 160 номеров помещения. Наконец, обитель имеет свое народное двухклассное училище в особом большом каменном прекрасном, каком-то узорчатом по архитектуре, здании

с церковью, и при нем еще отдельный корпус для учителей внизу и для детской больницы вверху. Какой обители, если не посвященной имени известного питателя сирот и нищих, хранителя невинных, заступника слабых и обиженных, более приличествует щедрая помощь ближнему?

В заключение заметим, что в обители хранится не одна запись о различных чудесах, бывших от ее образа святителя в самое недавнее время.

К первой половине эпохи монгольского ига относится явление еще двух чудотворных икон святителя.

Одна из них находится в селе Уты (Трубческий уезд Орловской губернии). По преданию, эта икона явилась одновременно с чудотворными иконами Свенской Божией Матери и святого Афанасия и Кирилла и находилась первоначально в Киево-Печерской Лавре. С ними вместе в 1288 году она дана была из этой обители послан от черниговского и брянского

князя Михаила Романовича, лишившегося зрения по болезни и исцелившегося от образа Свенской Божией Матери. Когда и как образ чудотворца был принесен в село Уты, неизвестно.

Вторая находится ныне в селе Столбовое (Орловской же губернии Дмитровского уезда) в приходской Петропавловской церкви, на месте бывшего Столбового монастыря. Здесь, в храме, на особой медной доске записано и самое предание о дивной истории этого образа. Оно гласит: «В лето от Рождества 1334 явилась чудотворная икона святителя Христова Николая над рекою Ибуж, на дубовом столбе, в дремучих нерусских лесах; прибежавшие к сей чудотворной иконе слепые, хромые и прокаженные получали исцеление. Спустя столетие устроился деревянный храм во имя святителя Николая Угодника». Затем, в XV веке, здесь возник монастырь с поселением, и от столба — места явления иконы — как село, так и обитель назвались Столбовыми. Долго стоял пред хра-

мом этот самый священный столб. Когда наконец время его уничтожило, на площади перед церковью был сооружен новый каменный столб, стоящий здесь с незапамятных времен и доселе. Упразднена обитель была в 1764 году.

После Куликовской битвы минуло еще сто лет, и Русь окончательно сбросила с себя татарское иго. Это произошло в 1480 году. В истории этого события еще очевиднее сказывается особое содействие чудотворца Николая благу Русской земли. Не явил он при этом никакого особого нарочитого знамения; тем не менее многие исторические известия говорят нам ясно, что событие попраiania великим князем московским татарской басмы совершилось только с помощью чудотворца. Вот эти известия.

Великий князь Иоанн III Васильевич (1462—1505) был «ревностным обетником святого Николая», по выражению грамоты Александра, князя иверского, писанной к этому государю. По словам

Карамзина, «в собрании наших древностей хранится снимок золотой медали 1497 года с изображением святителя Николая; в надписи сказано, что великий государь вылил сей единый талер из золота для княгини (княжны) своей Феодосии». Эта медаль и надпись подтверждают свидетельство князя иверского.

Но еще более говорит о ревности государей этого царствования в чествовании и благоговении к святителю следующее предание, записанное Мильтоном, английским поэтом XVII века, о том, как Софья Палеолог помогла своему мужу избавиться от татарского ига. «До того времени, — говорит он, — татарский хан имел своих представителей на Руси, которые жили в самой крепости Московской, для наблюдения за государственными делами. Чтобы выжить их отсюда, София прибегла к выдумке, будто бы имела уведомление свыше, что она должна построить храм святителю Николаю на том самом месте, где был дом татар-

ских поверенных. Итак, родив сына, она обратилась с просьбой к татарскому князю, которого пригласила на крестины, чтобы он отдал ей этот дом. Получив его, она срыла его до основания (на этом месте действительно был построен ею храм во имя святителя Николая, названный впоследствии Гостунским), удалила таким образом татарских надзирателей из замка и постепенно отняла у них все, чем они владели в России». Как бы ни было неверно исторически это показание Мильтона об освобождении от татарского ига, приписывающее это дело почти одной Софии, а не Иоанну III, все-таки спрашивается: откуда даже у иностранца связь этого великого события с именем святителя?! Очевидно, это отголосок современного событию и писателю всеобщего убеждения на Руси, что совершилось это дело по милости Божией силою молитв всеобщих и царских святителю Николаю и его невидимым покровительством успеху отважного предприятия князя московско-

го, а храм имени святителя, построенный этим государем в Кремле, является вещественным доказательством предания.

Итак, и началась, и протекала, и завершилась эта тяжелая година татарского владычества в истории русского народа и государства при очевидном покровительстве, ободрении и содействии великого угодника Русской земле.

С завершением этой эпохи, однако, бедствия Русской земли от этих врагов и нужда в милости чудотворца и в утешения от него в бедствиях не кончились. Хотя распалось великое царство Татарское, ослабела сила его, хотя всякая рабская зависимость от него была уничтожена московскими государями, но борьба с татарами и после этого еще долго не прекращалась. Оставались еще хищные гнезда различных ханов — наследников целого царства Татарского: орды Крымская, Казанская и Астраханская. Они не давали покоя Русской земле и часто тревожили ее своими набегами, дикими

опустошениями. Особенно много забот и бедствий Русскому государству причиняли казанские и крымские татары. Но настала и их очередь. Первой пала орда Казанская. Страшных усилий стоило царству Московскому разорить это вражеское гнездо. Все меры — и материальные, и духовные — были приняты царем Иоанном Васильевичем Грозным для того, чтобы Русь вышла победительницей в этой схватке с давним врагом своим. По обыкновению усиленно молилась Русь во время осады Казани, и, по преданию, действительно, небесные силы и тайно и явно (для многих) помогали православным. Так, некоторые из осаждавших, по преданию, видели святителя Николая в числе сопоборников православному воинству. В повествовании о покорении Казанского царства Степенная книга приводит в одном месте рассказ о таком видении святого Николая.

«Ин некто, — говорится в ней, — воин-нижеградец, упразднился от стражбы

чреды своя, и от многаго труда и бдения возлеже в кущи своей, хотя опочинути и слыша некоего, повелевающа ему востати. Он же отвеща: «не дей мене, да опочину, понеже утрудихся на стражи моей». И абие ясно зрит святаго Николу, глаголюща ему: «иди, рцы царю, великому князю Ивану, да повелит осенити воинство свое честным крестом и священою водою окропити, се бо предает Бог град сей Казань в руке его». Он же скоро тече и поведает сие царю и в. кн. Ивану, и бысть, якоже повеле св. Николай».

Не менее знаменательно та же книга описывает потом другое видение святителя. Один богобоязненный человек, по имени Тихон, слуга Головина, раненный в битве, лежал в страшных страданиях и во время этой болезни, как будто во сне, видел такое чудо:

«Яко верховнии апостоли Петр и Павел и прочии мнози святии, с ними же и великий в святителях чудотворивый Николае по воздуху ходяху, неизреченным светом осияемии; на земли же виде, яко ка-

занстии людие, с полки схачуше и
выспрь зряще, вопияху к святому Николе:
«О Николае! помози нам на брань на рус-
ское воинство». Святой же Николае обра-
тился ко святым апостолом и к прочим с
ним святым и глагола сице: «Преблагий
Бог, Иже хотяй всем человеком спастися
и в разум истинный прийти, благоволии и
зде православию быти; не медлите убо, но
вскоре благословите и освятите место сие,
якоже повеле вам Господь». Они же благо-
словиша град Казань, и светом к высоте
взыдоша, и невидими быша».

Очнувшись от видения, Тихон почув-
ствовал облегчение своей болезни и рас-
сказал это своему господину и бывшим с
ним.

Последняя тень злодейств татарских
исчезла только в 1783 году, когда была
окончательно уничтожена Крымская орда
и Крым был присоединен князем Потем-
киным к России. Ко времени этой после-
дней борьбы с татарами, и в частности —
ко времени одного из набегов крымских
татар на южные пределы Московского

государства, вероятнее всего, нужно относить новое чудо помощи угодника Божия православным против монголов от чудотворного образа его, именуемого Ратным, хранящегося теперь в Троицком соборе Белгорода (Курская губерния), в мужской обители того же имени (Троицкой). Сама обитель эта заложена в 1599 году по повелению царя Бориса Федоровича, почему в первой деревянной церкви имени святителя Николая прежде был еще придел имени святых страстотерпцев русских князей Бориса и Глеба; окончена же совершенно первым строением только в 1630 году и с того времени, претерпев множество превратностей в своей судьбе, существует доселе.

Замечательно, что эта обитель и другие — Святогорская, Валуйская, основанная немного позже, — самые южные в пределах этого, тогда еще почти незаселенного, края, порубежья и оплота Московского государства, — первоначально все были посвящены имени святого Николая или прославлены им. Это

— непререкаемое свидетельство того, что если Русь, ее цари, воины и народ искони и заботились об ограждении себя от врагов всякого рода укреплениями, каковыми являются все первые города этого края, то последнюю надежду они все всегда возлагали на Господа, Богоматерь и их святых угодников, особенно на святителя Николая; небесной охране они вручали земные твердыни свои. В данном случае история чудотворного образа Ратного прекрасно объясняет нам основу этого упования и усердия к святителю.

По сохранившемуся преданию, Белгородская почитаемая икона святителя Николая называется Ратною по следующему поводу. Когда белгородские пределы опустошены были от набегов татарских и когда дерзкие враги сии подъезжали на конях к селению Коренек, Устинка тож, близ оных пределов состоящему, и верхами въехали уже на плотину речки Коренька близ самой Коренной пустыни, где икона святителя находилась, то, узнав о

сем, настоятель этой пустыни взял из церкви икону святителя Христова Николая и, неся оную с братиею той пустыни и жителями селения сего, пришли к плотине и творили молитвословие. Увидев это, татары по берегу идти против православных не дерзнули и, обратившись на той же плотине вспять, пришли в замешательство, отчего многие из них с лошадьми попадали с плотины в реку и потонули, а прочие побежали в степи, и по сему случаю святитель Христов Николай назван Ратным.

Только всего и известно о первоначальной и древнейшей истории этой теперь славной иконы. О начале же ее обители — Коренной пустыни — в селе Устинке, или Кореньке, отчего она, вероятно, получила и свое название, здесь мы ничего не узнаем. Дальнейшая история иконы и ее местопребывания несложная. При упразднении в 1764 году всех безвотчинных монастырей подверглась той же участи и эта пустынь, и поэтому вскорости, в 1765 году, и образ чудотвор-

ный ее был перенесен и поставлен в Белгородскую Троицкую соборную (прежде архиереопрестольную, до перенесения кафедры епископской в Курск в 1830 году) монастырскую церковь, а оставшаяся в Устинке церковь Николая Чудотворца сделалась приходской. Торжественно была отпущена икона из своего прежнего местопребывания, торжественно несена и благоговейно с крестным ходом из всех церквей Белгорода встречена и препровождена на новое место. С того, вероятно, времени, по памяти об этом торжественном перенесении и в память этого ее прежнего местопребывания, получил начало совершающийся и доныне 5 мая ежегодно крестный ход на место явления иконы. Точных сведений об этом хотя и нет, но уже в 1776 году местной Духовной консисторией упоминается этот крестный ход как обычный. Тысяч до двадцати и более поклонников собирается 5 мая к этому торжеству в село Устинку, на место явления образа; наперерыв одни у других стараются предвосхитить честь

нести чудотворный образ на пространстве тридцати верст, как в Устинку, так и обратно, в Белгород, и за великое счастье считают прикоснуться к киоту, в котором несется икона, или даже к носилкам и вообще ко всем вещам, соприкосновенным с иконою. Кроме того, и во все остальное время года не ослабевает это необычайное, благоговейное почитание славной иконы местными и окрестными жителями. Не проходит почти дня, чтобы кто-нибудь из них не брал к себе в дом образа для совершения пред ним молебствия чудотворцу. Почти все приезжающие и приходящие в город случайные посетители его — если они люди благочестивые — считают своим долгом поклониться ей, а многие приезжают к ней нарочито. Это — высшее доказательство неоскудности чудодейственной силы образа. О том же свидетельствует масса металлических привесок к образу. Наконец, подтверждением того же служит внешний вид иконы: с обратной своей стороны доска ее отчасти сожжена

огнем, тогда как лицевая сторона осталась совершенно неповрежденной. По преданию, это оттого, что икона несколько раз при нашествии врагов или во время пожара была в пламени и оставалась целой и сохранной.

Тогда-то, можно думать, в те далекие тяжкие времена монгольского ига и борьбы с азиатскими варварами, в понятие русского народа о святителе как великом помощнике в несчastьях и опасностях вошла еще одна черта. Русь стала чтить его еще как заступника ее в борьбе с врагами. Тогда-то, вероятно, в заtaенных уголках нашего отечества народ сложил слова песни в честь святителя:

Никола — имя знаменито,
Победе тезоименито.
Побеждает агаряны,
Утешает христианы.

И еще более возросло почитание святителя в нашей земле. На необъятном ее пространстве появилось еще более храмов и обителей в честь любимого святителя.

Еще крепче сделалась в сердцах наших предков преданность угоднику-благодетелю. О том, как ширилась слава святителя Николая, — дальнейший наш рассказ.

Содействие святителя Николая укреплению Русского государства

Осеняемая Божиим покровом, Русь в период татарского ига подобно мощному зерну пышного растения, пробивающемуся и укореняющемуся среди самых глухих сорных трав, переживала свое постепенное, но непрерывное возрождение. Возраставшей духовной и материальной мощью на Руси внутренне подготавливалась последующая ее победа над врагами, когда Русь своими корнями и тенью начала давить мешавшие ей плевелы. Прежде внешних побед и в основе них она полагает мирные, незаметные, но зато более действенные завоевания. Взамен лишений, наносимых ей татарами, ее мирные обитатели давали ей но-

вые приобретения, с избытком возмещавшие потерю своей внешней и еще более своей внутренней ценности. В виде ли простых обычных русских поселенцев — земледельцев и промышленников, в виде ли иноков — подвижников и богомольцев, они занимали пустынные и глухие места как около центра и в пределах Московского государства, так и далеко за его пределами, и возделывали, и обогащали их. В последнем случае, продвигаясь на далекие окраины великой Русской равнины, неся с собой свет христианства, они мирно и скоро становились господами своих мест и окружающих их диких язычников-инородцев, но вместе с тем не прерывали связи со своей первоначальной родиной и везде оставались верными подданными своего государя и послушными сынами своей Церкви. Среди иноплеменников они сознавали и чувствовали достоинство русского имени и славу Православной Церкви особенно сильно. Так с внешним ростом Московского княжества

росло сознание внутреннего единства русского народа и увеличивалось стремление к объединению всех частей Русской земли вокруг московского князя. Церковь при этом поддерживала князя, а князь поддерживал Церковь, и этим оба вместе сослужили службу Русскому государству и русскому народу. Так-то объединившись, окрепнув и ободрившись, Русь стряхнула с себя сначала татарское иго, потом с успехом отразила попытки других своих врагов, стремившихся подчинить ее себе, и быстрыми шагами пошла к тому величию своему, которое мы видим в настоящее время.

Соответственно этому мы должны теперь сказать, что испытанный покровитель Русской земли святой чудотворец Николай не только способствовал решительной победе русского оружия над татарским, но и подготавливал эту победу содействием указанному мирному объединению, росту и укреплению Руси. Святой угодник Божий и Русь пребывали и в этом случае в своем исконном едине-

нии. Куда бы ни шли русские люди, где бы они ни поселялись (даже и вдали от русских пределов) — всюду они несли с собой любовь и благоговение к великому чудотворцу. Уходя из родных мест, наряду с самыми необходимыми вещами они уносили с собой и образ святителя и ставили его потом на месте своего нового жительства: крестьяне — в своих избах, а иноки — в своих кельях. Велика была вера их в чудотворца, когда они поступали так. Но зато и святитель не оставлял этой веры напрасной и, помимо своего невидимого предстательства пред Господом за верующую в него Русь, часто ободрял и укреплял этих мирных распространителей Русского государства и Русской Церкви особыми знаменами своего благоволения. Дивную чудотворную силу он часто сообщал хранящимся у них своим святым иконам; ниспосылал им в дар чудесно являвшиеся свои образа и оказывал чрез них особое свое покровительство их селениям, обителям и храмам. Обратимся же к рассказу об

этих новых благодеяниях чудотворца нашей земле.

Каждый год между 21 и 28 мая в нашем отечестве совершается один из самых торжественных, величественных и трогательных крестных ходов с чудесною иконою святителя Николая, в местности между городом Вяткой и селом Велико-рецким, находящимся от города в шестидесяти верстах к северо-западу.

Начало этого крестного хода и прославления образа восходит к тому глубоководдаленному времени, когда предки нынешнего вятского великорусского населения — выходцы из Великого Новгорода — впервые селились в этом краю, по берегам рек Камы, Осы, Чепцы и др., среди диких инородцев-туземцев — вотяков и черемис. Это были одни из первых, древнейших и отважнейших русских колонистов, которые ушли сюда из-за недовольства порядками на своей родине, междоусобиями, несогласиями, несправедливостями; многие из них были полны сил, отваги и предприимчивости; им

было тесно дома. В помощь и утешение этой-то горсточке православных, заброшенных в глушь чужих стран и народов, и в знак своего благоволения к этому краю, месту их поселения, Господу Богу угодно было чрез Своего угодника святителя Николая явить здесь следующие дивные знамения.

В год Куликовской битвы — 1380-й, в царствование Димитрия Иоанновича Донского и при архипастырстве Пимена, митрополита Московского и всея Руси, 24 мая один из вятских поселенцев, крестьянин, по сохранившемуся доселе преданию — по фамилии Агалаков, из деревни Крутицы, расположенной на берегу реки Великой, находясь по своим хозяйственным нуждам в лесу, в самой чаще его, недалеко от себя вдруг заметил необыкновенно яркий свет, как будто от тысячи горящих свечей. Постоял он немного, но не решился приблизиться к чуждому месту и, не поняв, что бы это значило, пошел своим путем. Возвращаясь домой, Агалаков снова заметил тот же

свет, на том же месте. Тогда он направился прямо в сторону этого чудного явления и увидел настоящую причину света: пред ним в чаще леса стоял образ святителя Николая, и от него этот свет разливался вокруг и озарял глушь лесную небесным сиянием. Пав с молитвой пред явленным образом угодника, поселянин с благоговением взял его на руки и, как самое драгоценное сокровище, тайно ото всех унес его в свою деревню и скрыл в своем доме, никому ничего не сказав о случившемся. Но не такова была воля Божия. Не одному человеку Господь даровал эту святыню, и недаром явление ее было столь славно. Лучезарный блеск, окружавший икону, был знаком того духовного озарения, которое должен был внести во всю Вятскую сторону угодник Божий чудесами от своего явленного образа.

Давно уже, целых двадцать лет, в той же деревне Крутицы лежал неподвижно в постели один больной расслабленный, по имени Иоанн. Вскоре после явления чу-

дотворного образа святой Николай явился во сне этому безнадежному расслабленному и сказал: «Поди к такому-то (назвал крестьянина по имени), там у него найдешь образ мой: облобызай его и получишь исцеление». Но человек этот потерял уже всякую надежду на выздоровление и ожидал от Бога только своего конца. Поэтому, проснувшись, поначалу не придавал большого значения этому видению и остался в постели. В следующую ночь, однако, святитель снова явился ему во сне уже с грозными словами: «Если ты не сделаешь того, что я тебе сказал, то не выздоровеешь никогда». Тогда больной решил уже не слушаться угодника, а идти куда он приказывает и тотчас, вслед за этим решением, почувствовал облегчение своего недуга. Когда его подняли, он уже владел руками и осенил себя крестным знамением, но ходить еще не мог. Рассказав своим домашним о бывшем ему двукратном явлении чудотворца, он затем попросил свести себя в дом названного крестьянина, что те и поспешили

исполнить. Приближаясь к местопребыванию образа, еще издали увидал он необыкновенный свет вокруг всего жилища Агалакова. Наконец припал расслабленный Иоанн к источнику света, с молитвою угоднику и со слезами, и мгновенно сделался здоров. Тотчас же пред всеми начал он рассказывать о дивных обстоятельствах своего исцеления, и Агалаков не мог больше скрывать своего сокровища. Увидев такое чудо от образа, он пришел в ужас и, в свою очередь, рассказал о чудесном обретении образа в лесной чаще. Быстро облетела весь край Вятский весть об особой милости Господа, явленной православным поселенцам чрез Его угодника, и со всех сторон земли Вятской пошли православные к чудотворному образу для чествования его и с молитвой о своих нуждах. Вовремя святой Николай-утешитель явился в этом краю. Чрез несколько лет, в 1391 году, татарский хан Тохтамыш послал в эти места на Вятку племянника своего Бехмута, и он страшно опустошил Вятскую область. Та-

тары поработили всех обитателей ее и начали заводить в ней свои поселения. Еще более потекли тогда к Великорецкому образу русские люди, угнетенные и в этом далеком краю тем же страшным врагом — монголами, от которых страдала и вся Русь.

Жилище Агалакова не могло уже вмещать своей святыни с подобающей честью. Образ сделался святыней всего края, и чтобы он был доступен для всеобщего и постоянного чествования непрерывно прибежавших к нему богомольцев, требовалось особое, посвященное ему с этою целью место. Поэтому общими силами крестьян деревни была построена часовня в лесу на месте первоначального обретения образа, где и была поставлена дивная икона. Но слава ее и умножавшиеся непрестанно чудеса от нее требовали еще большего и достойнейшего местопребывания ее — храма в честь святителя. Мысль об этом должна была естественно явиться у всех местных почитателей чудотворца, и вот вскоре после построения

часовни они начинают заботиться об этом. Сначала посланы были выборные в Москву к митрополиту с известием о явлении чудотворного образа и с просьбой о благословении на построение храма. С верою и благоговением выслушал владыка о всех чудесах угодника Божия от его иконы и с радостью дал благословенную грамоту и антиминос. После того начато было построение храма во имя святителя Николая на месте часовни. Работу повели с таким усердием, что в первый же день общими усилиями было сделано много. Воля чудотворца, однако, не сходилась с желаниями людей. После первого дня, назавтра утром, когда плотники пришли продолжать работу, к неопisanному удивлению своему, никаких следов заложенного ими накануне храма и сделанной работы они в том месте не нашли. Здесь не было ни одной частички материала, приготовленного для постройки, а самую землю, куда было врыто основание, казалось, никто никогда не трогал; на ней не было сле-

дов дел и рук человеческих — она оставалась простой лесной заросшей поляной. Вскоре, после поисков, дело прояснилось: недалеко от места первоначального основания храма, на болоте, были найдены не только все заготовленные материалы, но и самая постройка, основание храма, в том самом виде, в каком все было оставлено накануне. Все увидели в этом происшествии чудесное указание угодника о месте нового храма и не посмели ослушаться его. С еще большим усердием строители возобновили работы и скоро воздвигли храм. По освящении его сюда был перенесен образ и поставлен на особо приготовленном для него месте. Вместе с храмом образовалось селение, и так как оно было основано на берегах реки Великой (где был обретен и чудотворный образ), то и образ и селение скоро сделались известными повсюду под именем Великорецких. Такова первая половина истории чудотворного образа. Мы видим, что и обретен, и водворена была святая икона

и прославлена многими чудными знаменьями в селении Великорецком.

Но недолго образ оставался на этом месте; скоро он был перенесен в город Хлынов, как тогда называлась еще Вятка, и отсюда начинается вторая половина истории чудотворного образа, продолжающаяся до нашего времени.

Как и в связи с чем совершилось это перенесение иконы?

С построением храма в честь святого угодника и с образованием целого поселения вокруг святыни стечение богомольцев к образу еще усилилось. Православные сходились сюда из самых дальних краев и несли с собой посильную благодарственную, обетную или умиловительную лепту. Таким образом храм и все окружающее его население все более богатели и процветали, и слава этого места и его святыни росла. Слухи о чудесах Великорецкого образа и о богатстве его храма наконец дошли и до окрестных инородцев-язычников — черемис казанских улусов. И без того враждеб-

ные православным вятичам и часто нападавшие на них, прельщаемые молвой о сокровищах святыни Великорецкой, теперь они особенно часто делали попытки овладеть Великорецким храмом и его образом, ограбить и потом сжечь их; но, говорит записанное предание, святитель долго чудесным образом защищал свое местопребывание: всякий раз при нападении черемис храм или являлся им поднятым на высоту, или становился невидимым для врагов, и они отступали с позором. Православные все же с беспокойством думали о той опасности, в которой находилась их святыня, и искали средств обезопасить ее от посягательств иноверцев. Это во-первых. Во-вторых: возраставшая слава чудотворного образа вызвала желание облегчить почитателям доступ к нему (вместе с естественным стремлением водворить образ в более достойном его святости месте и с желанием вятичей иметь эту святыню около себя). Все это побудило хлыновцев с общего согласия всех пра-

вославных этой области перенести образ с берегов Великой реки в центр Вятского края — город Хлынов (нынешнюю Вятку). Жители села Великорецкого согласились на это. Отпуская от себя образ, они взяли с граждан Хлынова одно только обещание: что те ежегодно в мае, в воскресенье, следующее за праздником перенесения мощей святителя, крестным ходом будут приносить образ на несколько дней к ним, на реку Великую, на место его обретения, в память этого чудесного события.

По свидетельству предания, это важное обстоятельство в истории образа совершилось не без особых чудесных знамений со стороны угодника и не без особых с его стороны условий православным. Когда в первый раз священник с народом приступили к образу, чтобы взять его и нести в Хлынов, он чудесно сделался совершенно неподвижным, как бы пригвожденным непобедимой силой к своему месту. Не могли также взять образ и несколько иереев, прибывших с этою

целью из Хлынова. Где следовало искать причины этого нового дивного знамения от образа?! Граждане объяснили его своим нравственным несовершенством, своею греховностью, и вот они решили умилоствовать чудотворца смирением и покаянием. Все хлыновцы, от мала до велика, наложили на себя пост и долго молились угоднику, слезно просили у него прощения, милости и согласия на перенесение к ним образа. Снова при этом они подтвердили свое обещание — ежегодно в мае носить образ на берега реки Великой для торжественного празднования там его обретения. Святой угодник внял мольбам своих рабов и не препятствовал их желанию. Когда в третий раз несколько священников с благочестивыми гражданами пришли в село Великорецкое и после всенощного бдения, литургии и молебствия пред иконой святителя прикоснулись к его образу, он с такой легкостью поднят был ими со своего места, как бы сам отдавался в их руки. С торжеством и ликованием градский

крестный ход встретил святителя в виде его образа за пять верст от города, в селе Филейках, и, обойдя с ним вокруг города, водворил его в своем соборном храме. С этого времени до сих пор, при возвращении образа из его ежегодного путешествия в Великорецкое, весь город встречает его в Филейках и отсюда уже провожает до собора. Эта перемена местопребывания образа совершилась в конце XIV или в начале XV века.

Вятичи удостоверяют, что святитель Николай своим водворением в Вятке принес всяческое благословение городу и всему краю. Всегда здесь после того замечалось преимущественное благорастворение воздуха и обилие всяких плодов земных. Страшная гостья многих других краев русских — холера, особенно свирепствовавшая в 1831 и 1848 годах, здешнего края не коснулась. Это — явное покровительство чудотворца возлюбившим его вятичам. Но сохранившееся в записи предание повествует, что, со своей стороны, и святой угодник строго охранял

заключенные с ним гражданами условия, склонившие его на милость к их городу. В 1551 году жители Хлынова, неизвестно по каким обстоятельствам (может быть, по нерадению), не совершили в обычное время крестного хода с образом на берега реки Великой. Святитель грозно и чудесно наказал их: среди жаркого лета вдруг выпал во всей той стороне глубокий снег, начались трескучие морозы, и сильный холод стоял с 1 до 12 июня — до тех пор, пока граждане не опомнились, не отправились с образом на место его обретения и не исполнили своего обещания. Тогда угодник Божий снова, так же чудесно, преложил свой гнев на милость: сильно потеплело, и затем последовал небывалый урожай хлеба и плодов. «Подобное сему, — по замечанию летописца, — бывает и доныне. Во время шествия на Великую реку с чудесным образом некоторые из горожан и поселян из-за торговли, иные ради домашних занятий, а иные по лености, другие же за безведрием не хотят идти на Великую

реку, предполагая что-нибудь за это время приобрести для себя в домах своих. И что же? Не только не получают прибыли, а еще и убыток терпят. Тогда они опять дают обещание ходить с чудотворным образом всякий год неотложно и еще друг друга поощряют к этому шествию». По свидетельству старожилов Вятки, особенно благодатное значение чудотворного образа для их города и до сих пор сказывается в ежегодно наблюдаемом некотором понижении температуры в Вятке 24 и 25 мая, в те дни, когда образ отсутствует в городе и пребывает на реке Великой.

Эта дивная история чудотворного образа, постоянно и во множестве изливавшаяся от него чудеса и по перенесении его в Хлынов скоро распространили славу о нем не только по всей Вятской земле и соседним с ней краям, но и по всей России, достигли наконец столицы — Москвы и там породили глубокое желание у всех благочестивых россиян, от царя и до последнего простолюдина, ви-

деть славный образ и поклониться ему. Желанию христоролюбивых москвичей суждено было исполниться. 23 февраля 1552 года в Хлынове было получено «писание» царя Иоанна IV Васильевича Грозного с повелением отпустить «многочудесный и целебный образ для поклонения в Москву». Не желал и не мог ослушаться Хлынов царского приказания и торжественно проводил свою святыню в сопровождении большого клира из местных священников и причетников в столицу. По рекам Вятке, Каме, Волге, Оке, из города Коломны по реке Москве, творя на пути многие чудеса, прибыл чудотворный образ к месту своего назначения. У Угрешской обители угодника ему была первая торжественная встреча во главе с братом царя Юрием Васильевичем. Сам царь встретил его 29 июля у Симонова монастыря, владыка — у Яузского моста, а митрополит — у Фроловских ворот. Наконец преклонилась пред образом столица, и он был поставлен в соборной церкви. Нельзя описать усердия молений жи-

телей столицы перед чудотворным образом; но зато и от святого образа угодника силою его здесь снова «многа исцеления быша по вся дни». Овладев на время таким сокровищем, москвитяне так пленились величием благодати его, что позавидовали вятичам и хотели силою своею оставить образ у себя навсегда: только слезные просьбы последних побудили царя услышать их и заступиться за них. Но зато Москва долго услаждалась лицезрением и милостями дивной иконы угодника. Более четырех лет пробыл образ в столице. В течение этого времени, когда вятский клир в особой челобитной заявил царю, что «образ Николы Великорецкого, что на Вятке, чудеса творит да от многих лет не поделован (не поновлен)», святая икона была поновлена. «Обновлял образ, — говорит летопись, — сам митрополит (Макарий): бе бо иконному писанию научен, а с ним Андрей, протопоп Благовещенский... И сделали несколько снимков его, много образов с него пишуще мерою и по-

добием». Некоторые из этих копий существуют доселе и подобно своему первообразу считаются чудотворными. Наконец, в благодарность угоднику Божию за благодатное посещение им столицы Грозный царь обновил оклад его образа, заменив прежний, старый своим новым, богатым, и, кроме того, приложены были к образу богатые, шитые шелком, золотом, серебром и жемчугом пелены от царя и царицы Анастасии с детьми их. До нашего времени сохранилась при Вятском кафедральном соборе только самая золотая риза, сделанная для середины Великорецкого образа, с надписью около лика святителя: «о агиос Николай» (вертикально первое слово, а второе обыкновенно), а оклад на полях иконы с восемью клеймами не сохранился и заменен новым, что видно и по надписям, и по мастерству работы. Вновь сделан и оклад на чудесах, в восемь отделений (три вверху, по одному справа и слева и три внизу). Украсив щедро образ, царь так же торжественно, как и встретил,

отпустил его 25 августа 1556 года. «Сами царь и царица проводили его до Пречистые до Ям, и тут обедню слушали. А князь Юрий Васильевич провожал до Ростокина. И отпущен образ на Устюг». Отсюда же до самого Хлынова по повелению царя сопровождали образ протопоп Московского Вознесенского монастыря Димитрий со священниками и диаконами. В Хлынов из этого путешествия образ вернулся не ранее 1557 года. В течение этого времени посланное из Москвы духовенство снова было свидетелем множества чудес, совершенных святителем от его образа на всем пути его шествования.

По возвращении в Хлынов образ продолжал творить исцеления на месте, в соборе, и во время путешествия своего по Вятскому краю. Уцелевшие соборные записи этого времени содержат описание множества их, начиная с 1557-го по 1711-й включительно, по несколько чудес почти за каждый год. Исцеленные болезни были самые разные: расслабления в руках,

ногах, во всем теле, головная боль, немота, слепота, беснование, корчи, икота, больше всего слепота, — и явлены были жителям самых разных мест — можно сказать, всего Великопермского края: городов Хлынова, Слободского, Орлова, Котельнича, Шестакова, Устюга, Соликамска; станов: Березовского, Бобинского, Волковского, Спенцынского; приходов: Архангельского, Верхокамья, Великой Перми и т. д. Спасал святитель разных людей по молитвам их: старых, молодых и детей; бедных и богатых; простых и знатных; иноков, иереев и клириков; воевод и бояр. В 1711 году, 7 августа, чудотворец исцелил от болезни ног вятского воеводу, стольника царского величества Герасима Дмитриева Плещеева. В другом месте рукописи рассказывается о преподобном Трифоне Вятском следующее. «1563 года, марта в 11-й день» пришел в соборную церковь помолиться строитель Хлыновского Успенского монастыря, старец Трифон, три дня не видевший глазами. Он велел совершить мо-

лебен великому святителю и чудотворцу Николаю пред чудотворным его Велико-рецким образом. Когда совершили молебное пение, он в тот же час прозрел своими глазами. Впоследствии он был архимандритом той святой обители, пожил богоугодно и в старости маститой преставился в вечные обители. Всех исцелений, только с 1557-го по 1614 год, до второго путешествия в Москву, записано в рукописи, хранящейся при Вятском кафедральном соборе, — 143.

Первый государь из дома Романовых, вскоре после своего утверждения на Всероссийском престоле, в 1614 году, благодарный Господу и покровителям земли Русской — угодникам Божиим — за дивные пути промысления и помощь небесную при избрании его на царство, снова «восхоте со всежеланием... той пречестный образ великого чудотворца Николая в царствующем граде Москве видети, и чудотворному образу поклонитися, и молебная ему пения совершити». Снова должна была расставаться со своим сокрови-

щем Вятская сторона и провожать вдаль образ. Как бы на прощанье пред вторичной временной разлукой, святитель совершил следующее чудо. «В это время, — читаем в рукописи, — некоторый человек, по имени Агафоник, Анисимов сын, шесть недель лежавший в расслаблении, услышал, что с чудотворным Великорецким образом святителя Николая отправляются из Хлынова в Москву. Он велел родителям своим вести его в соборную церковь помолиться пред чудотворным образом, чтобы получить исцеление от своей болезни. Когда больного привели в соборную церковь святого Николая, он велел приложить себя к чудотворному его образу. Лишь только приложили его, он тотчас же получил исцеление». Пред «тьмочисленным народом» произошло это чудесное исцеление, и весь священный чин и все люди, мужи и жены с младенцами, возблагодарив Господа и Его чудотворца торжественным молебствием, отпустили образ в Москву 1 сентября 1614 года. Снова началось

торжественное шествие образа тем же путем, по рекам Каме и Волге, до столицы. Так как записи о чудесах образа этого времени уцелели, мы узнаем теперь подробно о множестве исцелений от иконы святителя почти во всех лежащих на пути его селах и городах: в Рыбной слободе, Казани, Чебоксарах, Василе и Нижнем Новгороде, пока не достигла она Москвы.

И на этот раз благочестивый город немало времени молебствовал святому Николаю пред его целебноносным образом: 23 ноября 1614 года он был радостно принят Москвою и только 5 мая следующего года отпущен ею. Снова была снята копия с него, и с новым украшением, даром царским, возвратился образ в Хлынов. Из своих царских сокровищ благочестивый государь велел устроить для него «крест золотый со святыми мощами, да убрус низан жемчугом с дробницами». Этими царскими дарами и обилием целебноносной благодати, множеством чудес врачевания всяких недугов оба этих путе-

шествия останутся навсегда памятными в истории дивного образа. Можно сказать, что одна капля, брызгавшая на больного с весла из-под лодки путешествовавшего образа, исцеляла верующего, — такова была сила благодати чудного образа и сила веры притекавших к нему.

На обратном пути, по записи, были явлены чудеса в Чебоксарах, Казани, Лаишеве, в Полянах, в Уржумском карауле, и наконец 30 августа святая икона была снова торжественно встречена в Хлынове. С этого времени чудотворный образ творит чудеса только на месте или во время своих посещений разных сторон обширного Вятского края. С 1614 года до 1711-го отмечено и описано еще более 80 таких чудотворений. Почти все они состояли в исцелении страждущих от недугов. Однако некоторые чудотворения красноречиво свидетельствуют, что святитель помогал православным поселенцам этого сурового края не только в болезнях, но и в других бедах и опасностях. Так, в 1709 году, придя по обещанию в

собор помолиться чудотворцу, житель села Лальского, по имени Федор, объявил протопопу Василию с братией следующее. Мол, был он некогда с товарищем своим по торговым делам на океане. Во время плавания поднялась сильная буря: карбас понесло в открытое море, и кругом заметало льдом, так что судно могло вот-вот погрузиться в воду. Они со слезами начали умолять Господа Бога, и Пресвятую Богородицу, и великого святителя Николая, и так призывали его на помощь себе: «О великий святитель Николай Великорецкий! Избавь нас от потопления сего, подай нам, бедствующим рабам твоим, руку помощи». В тот же час явилась на льду расселина подле судна и начала расширяться, точно улица; и понесло их из пучины морской к островам. Так получили они спасение молитвами великого святителя Николая, Великорецкого чудотворца.

Или вот еще несколько случаев чудесного покровительства угодника православным в борьбе с дикими инородцами

Вятского края. В 1661 году, 1 февраля, некто Хрисанф с сыном своим Панфилом, с Малмыжа, села Бурца, показали в соборе протопопу с братией, как их освободил святитель от калмыков.

В прошлых годах, говорил Хрисанф, взяли в плен калмыки его, Хрисанфа, жену его, Христину, и детей их, Памфила и Егора. До плена жили они, Хрисанф с женою и детьми, в Уржумском уезде, в пяти верстах от города. Три года находились они в плену. Много раз порывались бежать, но не могли, зато сколько беды, скорби и тесноты перенесли от зловерных калмыков! А родом они, Хрисанф с женою и детьми, вятчане и потому слыхали о чудотворном Великоорецком образе святителя Николая, что много чудес бывает от того святого образа. Они обещались, если Бог вынесет их из плена, идти на Вятку помолиться чудотворному Великоорецкому образу святителя и исправить молебен. В тот же день они бежали и, по молитвам святого Николая Угодника, не встретили от безбожных никакой опасно-

сти. Таким образом в добром здоровье освободились они из плена, благодаря Господа Бога и угодника Его святителя Николая.

В 1662 году, 6 февраля, другой человек, Иван Ерофеич, рассказал там же, в соборе, протопопу Маркелу с братией о подобной же милости чудотворца, оказанной ему.

Шел он дорогою из Сибири, заблудился и зашел в жилища башкирских (уфимских) татар, в верховьях реки Бисерди. Зловерные обступили его, стеснили, заговорили между собою на своем языке и зверски смотрели друг на друга. Видя злой умысел их и конечную беду свою, он стал призывать на избавление свое великого чудотворца Николая, святителя Тихона чудотворца, святителя Великопермского Стефана, Герасима, Питирима, и Иону, и святую великомученицу Екатерину, чтобы избавиться от насильственной смерти. Из глубины сердца воздохнул он и, молясь святителю Николаю об избавлении своем от зловерных татар,

обещал в душе своей идти на Вятку и совершить молебен святому Николаю пред Великорецким чудотворным его образом. В этот час со стороны леса выехал черемис, увидел татар и, услышав речи их, понял, что хотят ножом зарезать Ивана. Тогда черемис начал всячески грозить им, татарам, вырвал Ивана из рук их, вывел его на дорогу да еще и пищи дал ему с собой.

Еще поразительнее следующее чудо избавления угодником от такой же опасности служилого человека, стрельца Ивана, Петрова сына, Слободиных, из Тобольска. В 1695 году, декабря 11-го дня, пришел он в Хлынов из Сибири, по обещанию своему, поблагодарить святителя у его образа, и здесь, в соборе, рассказал протопопу Иоанну Симеонову вот что.

В прошлом, 1694 году, говорил Иван, 10 августа послан был он из Сибири, из города Тобольска, провожатым до Москвы к царскому величеству, за послом из степи от татарского князя Буштухана с

дарами в Москву к великим государям. Побыв в Москве, посол тот с товарищем своим, иноземцем же, отпущен был, по указу великих государей, до Казани, а от Казани в Сибирь до Тобольска. В провожатых указано быть тому же служилому человеку, Ивану.

Когда они втроем поехали из Казани в Сибирь степью, то на них наехали калмыки и, схватив, начали грабить. Связали им руки и ноги, а шеи стянули арканами. После того посла с товарищем, связанных, оставили в стороне от дороги. Ивана завезли в болото и тоже оставили связанным. Затем они стали между собою говорить на калмыцком своем языке: убьем-де этого русака. Один же из калмыков оспаривал эти речи: погодим-де, убьем прежде двоих иноземцев, а после и русака, чтобы-де на нас некому было сказать. И, немного отъехав от Ивана, они думали и переговаривались между собой часа с три и больше. Он же, Иван, те калмыцкие их речи понимал и даже умел кое-что говорить на их, калмыцком, языке.

Затем калмыки обратились к нему, Ивану, и начали готовить луки свои и стрелы на смерть его.

Видя их ужасную решимость и познав приближение смерти своей, Иван вспомнил в уме своем о чудотворном Великорецком образе святителя Николая, так как он и прежде этого на Вятке бывал и о том многочисленном Великорецком образе слышал. В такой окончательной беде своей он обещал идти на Вятку помолиться с теплою верою и со слезами пред чудотворным Великорецким образом — лишь бы ему, Ивану, избавиться от горькой смерти и остаться в живых по молитве великого чудотворца Николая. В этот самый час, заступлением его, великого чудотворца Николая, на зловерных калмыков напал страх: они собрали луки и стрелы свои и пустились в бегство степью, а его, Ивана, оставили в болоте связанным. Когда Иван увидел бегство зловерных, то начал опять с теплыми слезами молиться Господу Богу, Пресвятой Богородице и угоднику их

Николаю, усердно обещая в уме своем идти на Вятку в Хлынов, в соборную церковь, молебствовать великому чудотворцу Николаю, пред образом его Великорецким, при этом написать себе список, сходный мерою и начертанием с чудотворным Великорецким образом, и везти его в Сибирь, в дом свой. В тот час явился Ивану некоторый человек, лицом молодой, — прискакал он из степи на коне. Сошел с коня, вынул нож свой, разрезал веревку, освободил Ивана и пустил на волю здоровым, ничего ему не сказав. Иван выбрался из болота и пошел искать иноземцев, товарищей своих. Он нашел обоих связанными и освободил их. А тот молодой человек, который вызволил Ивана, сел на коня, пустился в степь и скрылся из виду.

Дивились все такому чуду и прославили Господа Бога и великого угодника Его святителя Николая Чудотворца.

После того они сели на коней своих и отправились дальше, степью. Достигнув калмыцких улусов, они взяли от них

подводы и так продолжали путь свой. Калмыки дали им от себя провожатых двадцать человек и проводили их с великою честью двадцать поприщ, до иных улусов.

Таково славное прошлое дивного образа. Обратимся к описанию позднейшего его чествования.

Первый деревянный храм — собор во имя святителя, в который поместили свою святыню хлыновцы, вскоре сгорел. Несчастье это послужило к новому проявлению славы образа: дивная икона, по преданию, сохранилась невредимой в огне пожара. Вместе с храмом сгорела и первая, древнейшая запись о более замечательных чудесах от явленной иконы. Так как в нынешних записях описание чудес начинается с 1554 года, то можно думать, что несчастье произошло ранее. В 1679 году та же участь постигла и новый Николаевский храм, построенный вместо первого. Теперь образ находится в Вятском кафедральном соборе с приделом святителя, заложенном в 1760 году

вместо предшествовавшего ему каменного храма, также оказавшегося непрочным. Сюда-то теперь и стекаются православные со всего Вятского края, здесь до сих пор чудотворец продолжает изливать свои чудеса, и отсюда-то совершается обетный исконный крестный ход с ним на место его обретения, в село Великорецкое.

Православная Русь богата такими чудными проявлениями всеобъемлющей, захватывающей дух религиозности, как крестные ходы. Но и между ними не много таких торжественных, как Великорецкий. Он заслуживает того, чтобы мы рассказали о нем почитателям угодника подробнее.

21 мая начинается в Вятке этот крестный ход, для того чтобы 24 мая, в день обретения образа, по древнему обету хлыновцев великоречанам, ему быть на берегах реки Великой. Но светлые дни для города начинаются еще раньше. Кто не знает того, как у нас на Руси совершаются крестные ходы? В это время каждый из

местных и приходящих богомольцев считает своим долгом не только поклониться святыне, но и воздать хвалу ей и испросить себе чрез нее милости у Господа и Его угодников в особом молебном пении. Итак, дня за два начинают прибывать многие-многие сотни человек из окрестных земель и из самых отдаленных мест Вятского края. 21 мая после литургии богомольцы-пришельцы, с горожанами, с преосвященным, градским клиром и образами всех церквей во главе, с церковным пением и звуками военной музыки («Коль славен наш Господь...»), направляются по отлогому спуску от собора к набережной реки Вятки. Здесь совершается молебен угоднику пред его чудотворной иконой: город как бы прощается на время со своей святыней-сокровищем, и затем образ, на особой красивой лодке, под голубым балдахинном, переправляется на ту сторону реки, чтобы проследовать чрез лежащие на пути села: Макарьевское, Бобинское, Загорское, Монастырское, Гороховское и дальше — в село Велико-

рецкое. Чудное зрелище представляет собой молебствие на набережной реки и особенно переправа образа между берегов, заполненных народом, на красивой лодке, тихо плывущей по зеркалу вод, с напутствием церковного пения, звона колоколов. Самое холодное сердце дрогнет при виде величавого и умильного зрелища.

Последуем и мы вслед за богомольцами и познакомимся с местом первоначальных чудес святителя.

Не знаем, что здесь было прежде, но теперь село Великорецкое немногочисленно, дворов десять крестьянских да домов семь-восемь, принадлежащих причту, так что богомольцам, являющимся сюда во множестве, при всем радушии жителей, бывает очень тесно и неудобно. Ввиду этого в 1892 году, по мысли преосвященного Сергия, недалеко от церкви был устроен церковный ночлежный дом — приют для богомольцев, каменный, двухэтажный, могущий вместить до 2000 человек.

Пусть селение невелико и бедно, зато богато святыней. Посреди него возвышаются два храма: небольшой, древний — Преображенский и более новый и обширный — Николаевский. В первом, в уважение к его древности, по принесении всегда ставится чудотворный образ. Но и второй, новый, не забыт милостью чудотворца: в нем находится почитаемая местная икона святителя, называемая «Житель». Богомольцы считают своим долгом отслужить молебен не только в первом храме, но и во втором. Стоящие неподалеку друг от друга, окруженные двухэтажными каменными домами для причта и школы и двумя длинными каменными корпусами между ними (на северной и южной стороне для приюта, номеров и лавок), храмы вместе с этими зданиями образуют нечто вроде кремля — святилище села и всего Вятского края. Но это еще не все здешние святыни. 24 мая, по принесении сюда иконы, после литургии крестный ход направляется к часовне, находящейся в версте от села.

Здесь, на просторной поляне, с востока замкнутой крутой возвышенностью со стоящими на ней вековыми соснами, а с других двух сторон оканчивающейся обрывистыми берегами реки Великой, по преданию, был обретен образ. Часовня каменная, круглая, обширная, с колодецем посредине. Вода в этот колодец течет из источника, по преданию, происшедшего из-под корней той самой сосны, на которой когда-то был найден образ. Отсюда богомольцы считают своим долгом зайти и на кладбище, недалеко от часовни. Здесь на полянке, среди сосен старого поредевшего леса, стоит древняя деревянная, довольно большая кладбищенская церковь, построенная в конце XVII века и бывшая прежде в черте села. В ней богомольцы служат панихиды. Так богато это старинное, славное место священными памятниками, возбуждающими в страннике множество благоговейных мыслей и воспоминаний, надолго оставляющих в нем прочное религиозное настроение.

Недолго, однако, для села Великорецкого длятся дни великого празднества, посвященного его исконному и вечному покровителю. 24-го и 25-го числа остается здесь чудотворный образ и другие, сопровождающие его иконы, а 26-го числа они уносятся в Вятку, только уже иным путем — чрез село Медянское, и торжественно встречаются, по старинному обыкновению, у часовни села Филейки, что в семи верстах от Вятки. Здесь образа остаются до вечера 27-го; 28-го же Вятка снова ликует, видя образ святителя в своих пределах, и после торжественного архиерейского богослужения, литургии и молебна начинается как бы поголовное приветствие чудотворца. В радости от прибытия его к ним, до 1 июня благочестивые граждане носят образ по своим домам вместе с другими местными иконами: Куринской — Архистратига Михаила и Тихвинской Божией Матери. С 1 июня образ святителя Николая и другие иконы отправляются в новый крестный ход, так называемый Куринский, по

окрестным селам и деревням трех ближайших к Вятке уездов, после чего к 16 июля возвращаются в Вятку. Потом образ берут в другие города и села Вятского края, и так — ежегодно до глубокой осени и даже зимы далеко кругом разносит он утешение православным и, несомненно, подает множество благодатной помощи всем, с верою прибегающим к нему. По записям видно, что еще в 1569 году Великорецкий образ творил чудеса в городе Котельниче; в 1572 году — в нынешнем Слободском, позже — в Орлове, Шестакове и других окрестных местах. При этом, замечается в рукописи, в прежние годы в городах Орлове, Котельниче, Шестакове и Слободском было «на люди смертоносие». Когда же стали приносить сюда чудотворный Великорецкий образ святого Николая, смертоносие прекратилось.

Как видим, более чем за триста лет до нашего времени начались эти благодатные хождения с чудотворною иконою по разным местам Вятского края.

В то время как православные поселенцы Вятского края, вспомоществуемые дивными знаменами святителя Николая и других угодников Божиих, несли с собой свет истины в громадные дикие массы окружавших их инородцев (и, можно сказать, продолжают эту свою деятельность доселе), в ближайших к Москве и ее пределам городах оставались язычники даже среди коренного русского населения. Задача всякого верующего в истинного Бога — учением и жизнью просвещать блуждающих во тьме греховной.

Святитель Николай — друг преподобных и покровитель иноков

С XIV века берет начало новый период в истории земли Русской — период ее государственного возрождения, усиления и возрастания. С этого времени начинается и в течение нескольких веков тянется золотой век и в религиозной жизни русско-

го народа, особенно в жизни иноческой: иночество и Церковь сослужили в это время неоценимую услугу благу земли Русской. Кроме века святых Антония и Феодосия Печерских, никогда на Руси не являлось большего числа святых мужей, построенных ими и для них храмов и обителей, как в это время — с конца XIV века и в течение веков XV и XVI. Иноки-подвижники проникли далеко на север великой Русской равнины — до самого Белого моря, и на восток — до Урала; селились, хотя и не так далеко, в местах уединенных к югу и западу от Москвы. Они бежали от мира, искали только уединения, стремились только к Богу, но, как чистые и ясные светильники, стоящие наверху благочестия, они не могли скрыться от взоров греховного человечества, привлекали себе из него послушных последователей-учеников, и около них росли обители. А потом к ним и в эти обители шел и весь народ за их молитвами, благодатной помощью и утешением, и безлюдные места становились людны-

ми. Молитва и труд везде и во всем были главными правилами святых иноков, и поэтому, где бы они ни появлялись, вместе с трудом несли победу человека над природой, вместе с молитвой — победу над язычеством и умственным мраком, веру и просвещение. Так незаметно, постепенно, но прочно и крепко люди мира и молитвы заселили, слили с Русью и обрусилы весь север и восток Российской равнины и внесли свет ко всем инородцам этих ее краев.

Великая служба подвижников народу русскому совершалась также под ближайшим и очевидным покровительством чудотворца. Будем ли мы удивляться этому? Если мы видели, как угодник Божий искони сочувствовал и содействовал историческому росту земли Русской, то не естественно ли, что он споспешествовал ей и в этом новом великом труде сынов Русской земли, ее молитвенников? На Руси у иноков в это время, более чем когда-либо прежде, проявляется любовь к святителю, и он, скорый в бедах помощ-

ник, более чем когда-либо раньше, является всю неистощимую полноту благодеяний нашей земле на ее обителях, а чрез них и на всех сынах ее. Пред нами много примеров благоговения и любви, милосердия и помощи, примеров самых разных, чудесных и трогательных. Скажем о них в должном порядке.

Начнем с отца и учителя монашества этого времени, нашего русского Пахомия Великого и второго Антония Печерского — преподобного Сергия Радонежского (умер в 1391 году). Образец русского иночества во всех отношениях, он является и первым примером любви и благоговения к великому святителю Мирликийскому. Об этом свидетельствует сохранившийся доныне в его обители келейный образ святителя. Предание гласит, что эта икона угодника постоянно была пред глазами преподобного в его келье, и он пред ней творил свои домашние, сильные пред Богом, молитвы. Его святые современники, Лазарь Мурманский (†1391) и Стефан Пермский (†1396),

со светом христианства несли и чествование святителя в среду инородцев, и оба прибегали к нему в трудном деле своей благовестнической деятельности. Так, Лазарь, просветитель лопарей, ищет у святого угодника защиты, когда однажды эти злые сыроядцы подобно волкам рыскали по берегам озера Мурмы, задумав найти и убить его. Святой же Стефан, просветитель зырян и пермяков, подобно святому Сергию имел у себя образ чудотворца, и просвещенный им край доселе хранит это священное наследие, вдвойне ныне славное. Теперь этот образ находится в соборе города Чердыни Пермской губернии и особенно чествуется местным населением не только в уважение к памяти великого мужа, но и как чудотворный. Однако не только в этом выражалось особое благоговение преподобного к святителю. Еще красноречивее о нем говорит то, что имени этого святителя преподобный посвящает первые храмы, устраиваемые им среди язычников. Так, он ставит один

храм в устье реки Выми в благодарность за победу над Памой, жрецом языческим, главным врагом христианства, другой — на реке Вишере.

XIV век. Преподобный Евфимий Суздальский в новоустроенном им монастыре (носящем его имя) воздвигает в ряду прочих зданий и храм чудотворцу при больнице. Преподобный Димитрий Прилуцкий еще до ухода своего в Вологду (1371) на берегу Переяславского (Плещеева) озера в городе Переяславле-Залеском основывает Николаевскую обитель с правилами строгого общежития.

XV век. Преподобный Дионисий Глушицкий возобновляет в запустевшей обители храм чудотворцу. Кроме того, он же строит храм святителю в селе Двиницы, идя навстречу пожеланиям бедных жителей этого села. Святой Арсений, епископ Тверской (†1409), освящает храм угоднику в Твери. Преподобный Александр Куштский пред смертью (†1439) завещает ученикам своим построить теплый храм во имя чудотворца, что и было исполне-

но теми. Предание говорит, что благоволение угодника Божия особенно почиало на этом храме. После того многие больные, приносимые в эту церковь для молитв о помощи пред чудотворцем, видели здесь святителя вместе с преподобным в молитвенном виде или кадящим храм. Также по завещанию своего учителя ученики преподобного Варнавы (†1445) воздвигают храм святителю над его могилою. Преподобный Евфросин Тверской († не позже 1460) исцелил умиравшую девушку, приказав петь молебен Пресвятой Богородице и великому чудотворцу Николаю. Преподобный Иаков Железноборский (†1442), возобновляя свою разрушенную татарами обитель, посвящает архиепископу Мирликийскому трапезную церковь воссозданной обители. Вскоре по кончине преподобного Саввы Вишерского (†1461) ученик его, подвизавшийся под его руководством 25 лет, преподобный Ефрем (†1492), удаляется на западный берег озера Ильменя к устью реки Веренды и на

берегу реки Черной ставит себе келью. С течением времени около него образуется целая обитель с каменным храмом во имя святителя Николая. В начале XVI века она перенесена была на другое, более возвышенное место, неподалеку от первого, и сделалась известна под именем Николаевской Перекомской, или Перекопской, оттого что преподобный, чтоб доставить обители чистую воду, перекопал местность и провел поток из Веренды в озеро.

Многие обители, основанные преподобными отцами того времени, существуют доселе, вверенны покрову великого угодника Божия и хранят неоскудевающие сокровища, унаследованные от самих отцов или от их времен — иконы святителя, прославленные дивными чудотворениями. Преподобный Евфимий (начало XV века) еще прежде святых Зосимы и Савватия, просветителей отдаленного нашего Севера, около 1410 года основывает обитель чудотворцу на неприветной окраине нашего отечества, в устье Двины, у

самого почти берега Белого моря. Находясь среди инородцев-корел, обитель эта и теперь называется Корельской. После того как в 1419 году «мурмане (норвежцы), пришедшие в числе 600 человек войною с моря в бусах и шняках, пожгли его и чернецов посекли», обитель совершенно было запустела до времени одного печального события, Промыслом Божиим обращенного во благо обители. А случилось вот что. В 1471 году дети знаменитой посадницы новгородской Марфы Борецкой, Антоний и Феликс, обзревая по морскому корельскому берегу свои вотчины, утонули в море. Тела их принесены были водою как раз к берегу разоренного корельского монастыря. Тут они были погребены, и до сих пор в обители над прахом их стоит часовня с надписью о печальной участи их. Для вечного поминовения их неутешная мать тогда же восстановила обитель и щедро наделила и даже обогатила ее своими вотчинами и вкладами, обеспечившими обители сохранение ее доселе. Это

соединение несчастья с благодеянием устное предание почитает одним из первых чудес образа угодника Божия, с самых первых лет основания обители хранящегося в ней. Более не сохранилось в исторической памяти никаких известий о чудесных деяниях от этого образа; но местные жители глубоко верят ныне в его целебность и усердно притекают в обитель для чествования его. Старинная, 1601 года, опись обители представляет нам эту святыню в таком виде: «Образ Николин местный, на золоте, с деяниями, девяти пядей, венец серебряный, позолочен, с камнем, стазки деланы сканью; да во облацех на том же образе Спас да Пречистая, венцы да две цаты, выбойка одна позолочена, да гривна витая позолочена, да три золотые на проволоке серебряной».

Тремя благочестивыми пустынноиками — Ефремом, Игнатием и Галактионом — в лесу, на болоте, был основан Вяжицкий монастырь того же святителя. К ним, по свидетельству монастырских

записей, пришел иеромонах Пимен, ставший впоследствии в этой обители первым игуменом. Первоначально ими была устроена только часовня святителю, а в 1411 году основоположники выстроили церковь его имени. Устное предание добавляет, что поводом к устройению храма угоднику послужило явление старцам чудотворной иконы святителя «в чудесах». Суровая, исполненная подвигов и лишений жизнь первых иноков этой обители отягощалась притеснениями новгородского боярина, владельца леса, в котором поселились иноки. Боярин никак не хотел позволить инокам жить на земле его и, верно, изгнал бы их и разрушил их монастырь, если бы святитель чудесным образом не заступился за своих обетников и их обитель. Строптивый боярин вдруг заболел злокачественными ранами на обеих ногах. Сколько он ни лечился — призывал на помощь сначала соседних знахарей, потом иностранных врачей из Новгорода, — не получил никакой помощи, пока наконец не обратил-

ся с молитвою к святому Николаю, который вскоре совершенно исцелил его. Тогда боярин, движимый раскаянием и благодарностью за исцеление, не только перестал преследовать иноков, но еще и отдал им близлежащую землю, которая доныне принадлежит Николаевскому Вязицкому монастырю. Явленная икона доселе остается в Николаевском храме в качестве местной храмовой и чествуется как чудотворная.

В 1461 году преподобный Антоний Краснохолмский (†1481) строит деревянный храм святителю на берегу реки Мологи, в 30 верстах от Бежецка, в краю, еще не имевшем обителей. Этот храм и послужил началом нынешней обители Николаевской Краснохолмской. В 1481 году преподобный перестроил его в каменный, и, хоть и со многими позднейшими переделками, храм существует доселе в качестве главного соборного.

Почти с самого своего основания обитель эта владеет и явленным чудотворным образом святителя Николая. По пре-

данию, образ явился тому же Антонию вскоре после поселения старца в пустынном уединении, когда, привлекаемые славой о его житии, к нему стали стекаться отшельники и он начал строить первую свою церковь. «Однажды, — говорит предание, — Антоний увидел из оконца своей кельи невдалеке необыкновенный свет. Объятый трепетом и радостью, он вышел узнать, что означало это дивное явление, и узрел на дереве икону святителя Николая Чудотворца. Воздав хвалу Богу и Его угоднику, он внес святую икону в свою часовню, а по устройении деревянной церкви посвятил ее имени сего святителя». Теперь эта икона (шесть вершков в длину и пять в ширину), украшенная серебряной чеканной вызолоченной ризой с цветными камнями в венце, вставлена в одну доску с иконой Божией Матери Владимирской, — по преданию, также явленной преподобному Антонию, — и помещается в общем с нею киоте в главном Николаевском соборном храме обители.

Трогательный пример общения наших преподобных отцов со святителем не только в здешней, земной жизни, но и в загробной, вечной, общения в деле покровительства земле Русской и ее обителям, представляет нам первоначальная история Александро-Ошевенской обители (Олонецкая губерния). Учредитель ее — преподобный Александр (†1479). Постриженник Кирилловской пустыни, он, уходя из пустыни на уединенные подвиги, получает в благословение от игумена ее две иконы — Божией Матери Одигитрии и святителя Николая. В 1450 году в 80 верстах от города Белоозера в Вышеозерской волости на реке Чурюге, в окружении лесов и озер, преподобный Александр основывает обитель постройкой храма во имя чудотворца. Велика была любовь преподобного к этой своей обители и горяча его молитва святителю о заступлении пред Богом, ибо и по своей кончине в 1479 году он не оставил явных забот о ней и вместе с Мирликийским архипастырем покровительствовал

ей, как видно из следующего предания. По смерти ученика преподобного, Лаврентия, обитель пришла в крайний упадок. Здания ее страшно обветшали, братия почти вся разошлась, так что не осталось в ней ни одного иеромонаха. Казалось, место подвигов преподобного должно было совсем заглухнуть. Однако не такова была воля неустанного молитвенника о своей обители. Один из немногих верных обители братии, служитель монастырский Марк, удостоился провидеть судьбы монастыря, направляемые двумя ее покровителями, в следующем видении. Он видел, будто запустелая обитель снова полна народом, занятым строительством. Особенно выделялись и обращали на себя общее внимание четыре человека: один, седой старец в святительских одеждах, осенял обитель и работающих в ней на постройках; второй, с бородой до груди, кропил святой водою; третий, среднего роста, русоволосый, кадил за ними, а четвертый, молодой, следил за ними. Марк уз-

нал в третьем муже преподобного Александра; преподобный объяснил ему и все прочее видение. Старец — святитель Николай — осенял обитель своим покровом; второй муж — преподобный Кирилл, наставник Александра, а молодой человек — будущий игумен обедневшей обители Матвей, в иночестве Максим. Таково было видение. И оно действительно исполнилось. Максим воссоздал обедневший монастырь, причем покровителю его, святителю Николаю, воздвиг новый каменный храм, а при постройке этого храма были обретены мощи преподобного Александра, основателя первого храма святителю и обители. Памятником дивной судьбы обители, знамение постоянного покровительства ей чудотворца, остается в ней образ святителя — благословение Кирилловской пустыни преподобному, ныне почитаемый как чудотворный.

Не можем при этом обойти молчанием следующее чудо из тех же времен татарского ига, бывшее еще раньше в оби-

тели преподобного Варлаама Хутынского (†1192). Григорий, молодой постельничий новгородского князя Константина Дмитриевича, тяжело заболел и пожелал побывать в Хутынском монастыре. Явившийся во сне преподобный Варлаам обещал исцелить его, но, когда больного везли в монастырь, тот умер. У ворот обители умерший очнулся, а при мощах преподобного совсем выздоровел. На вопрос, что с ним было, он отвечал следующее. Мол, видел около себя множество бесов, и один из них держал свиток, где записаны были его грехи. Явившийся святой Николай сказал: «Немногие добрые дела его значат больше, чем грехи его, открытые притом духовному врачу». Бесы скрылись. Явились Ангелы, и великий из них с ласкою повел его в какое-то светлое место, где много прекрасных деревьев и цветов. Видит он преподобного Варлаама с посохом в руке, как написан он на иконе. «Григорий! — подойдя, сказал он. — Я не успел прийти при исходе твоём. Теперь ты хочешь ли остаться здесь?» —

«Хочу здесь пребывать», — отвечает. Святой Варлаам сказал: «Хорошо было бы остаться тебе здесь; но будут скорбеть родители твои; иди, утешь отца и мать. Я твой помощник». Взяв за руку, повел он новгородца, а впереди шел тот Ангел в диаконском одеянии. Пройдя мимо цветущих деревьев, Ангел скрылся, и святой Варлаам, оградив новгородца крестным знаменем и иконою святого Николая, сказал: «Григорий! Ты молился великому чудотворцу Николаю и меня призывал на помощь; молись ему и впредь, а я — твой помощник. — Отойдя немного, оглянулся и сказал: — Спустя семь лет ты будешь у меня». И стал невидим. В конце того же, XV века другой угодник Божий, преподобный Иона Климецкий (†1534), удостоился нового чуда помощи святителя. В 1490 году Иона, еще не будучи иноком, возвращался из Новгорода с грузом соли, на Онежском озере его застала страшная буря. Можно было совсем отчаяться в своем спасении, но благочестивый муж в такой опасности обратился с горячей,

полной веры молитвой к святому Николаю, и с его помощью действительно благополучно вышел из беды. Признательный архипастырю Мирликийскому, преподобный после того стал считать его своим заступником. В выстроенной на острове в Онежском озере обители один из двух первых храмов ее преподобный посвятил святителю Христову Николаю (другой храм — в честь Святой Троицы).

XVI век. Вскоре по кончине преподобного Тихона (†1503) в основанной им Луховской обители ученики его построили церковь в честь святителя Николая; с того времени обитель и называется Николаевскою. Свидетельством этой древней любви иноков к святителю служит придел его имени в Крестовоздвиженском храме обители и чудотворный образ угодника, хранящийся здесь. Какова история славы образа, мы, к сожалению, не знаем. Может быть, и он идет от времен преподобного и вместе с мощами подвижника составляет драгоценнейшее наследие обители.

Кто не слышал о знаменитых тихвинских монастырях, главным образом — славном Богородицком, известном многопрославленной иконою Богородицы Тихвинской! Для нас история этих обителей замечательна тем, что в своих преданиях о зачале их она повествует о явлении двух величайших предстателей и заступников Русской земли — Божией Матери и святителя Николая Чудотворца — благочестивому иноку Юрышу (Георгию) в 1383 году. Мы знаем о явлении многим людям Богородицы вместе с угодниками Божиими. Эта честь, которой удостоиваются святые от Божией Матери, свидетельствует о их славе и величии пред Богом и о силе их ходатайства за нас, грешных, пред Ним, Всемогушим, и пред Ней, Милосердной. Отсюда мы научаемся благоговению и молитвенному обращению к скорому в бедах помощнику чудотворцу Николаю. Согласно выраженной при этом явлении воле Богоматери создана славная нынешняя ее обитель, а на самом месте явления ее со святителем

построен Беседный Николаевский монастырь. Самое название свое обитель получила в память беседы Богоматери, сидевшей на срубленном дереве, с иноком Георгием. Мы не можем не упомянуть об этом, потому что это свидетельствует о величии и славе угодника пред лицом Божиим.

Основание здесь небольшой обители для иноков, с деревянной во имя угодника церковью можно отнести к 1515 году. Этот маленький монастырек перенес много испытаний. Приходил он почти в полное запустение от бедности, несколько раз разрушался врагами и особенно много терпел от грабителей-шведов. Во второй четверти XIX века обитель была благоустроена. Взгляду открылась очень чистая и красивая группа каменных зданий и церковных глав. Снаружи обитель обнесли каменной стеной с красивыми башенками. Внутри нее главный храм — обширный собор в честь святого Николая Чудотворца. Напоминанием о дивном явлении Богоматери и угодника на

прежнем месте обители служат икона Господа Саваофа, писанная на доске, сделанной из той самой кладки, на которой явилась сидящей Богоматерь, и крест, находящийся в особой часовне у самой дороги в обитель, сооруженный из той же кладки.

Закончим нашу беседу о благоговении преподобных мужей к святителю рассказом еще о двух праведниках, о их усердном обращении к чудотворцу. Праведная Иулиания Лазаревская (†2 января 1604 года) во время своих každонощных усердных и долгих молитвенных стояний всегда горячо просила о заступничестве угодника, и покров его пребывал над праведницей, как видно из следующего случая. Однажды, передает ее житие, среди обычной ночной молитвы, ее объял великий страх. Праведница не устояла пред охватившим ее ужасом и легла в постель; но и здесь ужасающие образы не оставляли ее и грозили гибелью, если она не перестанет молиться. Тогда она начала просить угодника Бо-

жая, чтобы он своею помощью успокоил ее и освободил от ужаса. И что же? Когда после молитвы она заснула, явился ей святитель с иконой в руке и сказал: «Будь тверда, дочь моя! Не бойся этих угроз: Христос повелел мне хранить тебя». От чудного видения Иулиания проснулась и наяву увидела озаренного небесным светом мужа, выходявшего из ее комнаты. С того времени никакие страхи не мешали ее ночным молениям, и святая предалась им еще усерднее. Подобная же помощь угодником Божиим была оказана и другому великому подвижнику земли Русской в его великих иноческих трудах. Святой преподобный Трифон Вятский (†1612), просветитель Вятского края, еще в молодости был исполнен такой ревности к монашескому житию, что однажды заболел от изнурения подвигами и так страдал 40 дней, пока чудотворец не помог ему. Явившись ему во сне, святитель исцелил его и сказал, что пришел помочь ему, чтобы он еще более укрепился на добром пути.

Памятуя об этом событии, преподобный Трифон особенно любил молиться пред чудотворной Великорецкой иконой святителя Николая. В 1580 году, когда он странником пришел в Хлынов и обходил все городские храмы Божии, чаще всего он посещал церковь, где стоял этот чудесный образ.

Так своими молитвами пред Богом, вспомоществуемые предстательством святого Николая, преподобные отцы наши совершили величайшее дело на пользу отечества: расширили его пределы, обогатили и умножили его внутренние силы, благосостояние народное и навсегда укрепили его духовною мощью, завещанной ими преданностью православною вере, Церкви и истинному благочестию. Святые православные обители и доселе — центры и источники, столпы и хранилища благочестия народного. Это лучше всего подтверждает всю неизмеримость благодеяний, оказанных ими земле Русской под покровом святителя Николая.

Слава и чествование святителя Николая в первопрестольном граде Москве

Мы знаем, что при усердных молитвах святителю зачиналось Русское государство в Киеве и Новгороде. Под явным его заступничеством оно несло испытание и наказание свое от Бога под игом татарским на всем пространстве уже тогда намеченных его обширных пределов. С его помощью и с помощью целого собрания отечественных угодников Божиих, молитвенников пред Господом о благе земли Русской, оно возродилось и мощно и быстро начало возрастать в новое, единое, грозное государство Московское. Москва сделалась сердцем Русской земли, а московский царь и московский святитель были как бы два солнца ее. Жизнь Москвы сделалась средоточием и воплощением всех особенностей жизни прочих мест земли Русской, так что — чем жил, что любил, кого почитал, пред кем благоговел русский народ, тем жила, то любила, того почитала, тому молилась и Москва.

Новая столица возрождавшейся Руси и в любви к святителю, и в его благоволении к ней стояла во главе земли нашей. Она чутко прислушивалась и зорко присматривалась ко всем чудесам угодника православным в разных краях ее владычества, радовалась каждому новому посещению земли Русской знамениями покровительства чудотворцева, торжествовала вместе с посещенными и в свою очередь старалась воздать угоднику еще большую хвалу и снискать его благоволение. Об этом свидетельствует уже знакомая нам история чудотворных образов святителя — Зарайского, Угрешского, Можайского и Великорецкого.

Искренняя вера и усердные молитвы Господу и Его угодникам нигде не остаются тщетными, и первопрестольная Москва за свою любовь к святителю подобно многим другим местностям России неоднократно удостоивалась от угодника Божия чудесных проявлений его величия, знамений помощи небесной,

возможных только по вере, силою его небесного могущества.

И прежде всего, свидетельствуя об этих чудесах святителя, Москва с гордостью может указать на то, что этот угодник Божий издревле был избран ею, в твердом уповании на его силу пред Господом, одним из стражей-хранителей ее святынища — Кремля. Москва с радостью может засвидетельствовать, что угодник не покидал своего поста и не посрамил ее упования на него. Мы говорим о чудотворном образе святителя, утвержденном на Никольских воротах, с восточной стороны Кремля. Знает ли нынешний россиянин, если он небрежно проходит эти ворота, свидетелями чего были они и их страж на своем веку? Напомним же о величайших событиях, не миновавших их, о славном прошлом этих врат и этого образа. Они видали славное войско Дмитрия Иоанновича Донского, когда оно выступало чрез них из Москвы в поход против Мамаю. Потом чрез них пролег страдальческий путь святителя Филиппа,

когда опричники Иоанна вели его с поруганием к Николе Старому на заточение. В XVII веке они слышали стоны несчастных, подвергавшихся пыткам в их застенках. Через них был отведен стрельцами в одежде чернеца на съезжую и другой славный святитель — патриарх Никон. Через них в великую Смуту впервые вторглись поляки в Кремль; по изгнании же врагов через них вошла в Кремль и дружина освободителей. Потом, в царствование царей Иоанна, Петра и царевны Софии, ими выступало войско против крымцев, останавливаясь напротив них, чтобы помолиться чудотворцу Николаю. Мимо них шествовали на осляти (ослах), кропя ворота святой водой, и восходившие на Московскую кафедру патриархи. Наконец, в 1837 году через них шествовала торжественная процессия в сопровождении государя императора Николая I и наследника его Александра Николаевича на закладку ныне украшающего Москву обетного храма Христа Спасителя. Таковой ряд печальных и славных

событий прошел чрез них и мимо них. Но не в этом одном их величие. Они не только славные врата, они еще и врата святые. Их высшая слава в находящемся на них чудотворном образе святителя Божия Николая, написанном на передней стене их. Дивная слава этого образа упредила почти все названные нами события, ибо образ чудесно явился на них еще при великом князе Василии Димитриевиче, сыне Донского, в 1403 году. Соответственно своему положению вратаря, как бы в знаменование его заступничества за веру и Церковь и всех невинных и угнетенных, святой угодник изображен здесь по подобию образа его Можайского, с мечом в одной руке и с храмом в другой. И действительно, в нашествие Наполеона на Русскую землю он явно всем показал себя здесь несокрушимейшим стражем этого вверенного ему священного места Руси и совершил со своим образом чудо.

Когда в 1812 году, после сорокадневного пребывания своего в Москве, На-

полеон оставлял Кремль, вместе с другими строениями его он решил взорвать и Никольские врата. С этой целью заложено было огромное количество пороха, который и был зажжен. Сила взрыва была ужасная: камни, железо, бревна от стен летели ввысь и вдаль на громадное пространство; пошатнулись стены не только в Китай-городе, но и в Белом городе; лопались стекла в окнах, вырывало самые двери и окна, в домах всё — и мебель, и людей — бросало из стороны в сторону, а треск и гул взрыва был слышен далеко в окрестностях Москвы. Произошло что-то вроде губельного землетрясения. Что же должно было статья с Никольской башней и ее воротами? Произошло, однако, нечто неожиданное, явное чудо, явное знамение силы и славы чудотворца, судя по словам современников — очевидцев этого события. Высокопреосвященный Августин, архиепископ Московский, в своем слове на торжество освящения возобновленного Успенского собора в 1813 году, исчисляя чудеса ми-

лосердия Божия, явленные во времена нашествия вражеского в столице, так представляет происшедшее: «Пали твердые ограды и высокие бойницы, но рухлое стекло, покрывающее лик угодника Божия, среди ужасного разрушения, осталось невредимым. Никольская башня сверху до половины разрушена; стена с северной стороны оторвана, но образ над воротами святителя чудотворца Николая и стекло, покрывавшее лик угодника сего, нимало не потерпели повреждения. Самый фонарь пред образом, на слабой верви повешенный, взрывом подкопа, разрушившим половину арсенала и башни Никольской, не был оторван. Император Александр I, осмотрев место взрыва, велел увековечить это знамение силы Божией и угодника следующей надписью, им данной и начертанной на мраморной доске под образом святителя: «В 1812 году, во время неприятельскаго нашествия, твердыня сия почти вся была разрушена подрывом неприятеля; но чудесной силой Божией святой образ ве-

ликаго угодника Божия, святителя Николая, zde начертанный на самом камени, и не токмо самый образ, но и самое стекло, прикрывавшее оный (фонарь) со свещею, остались невредимыми. Кто Бог велий, яко Бог наш! Ты еси Бог, творяй чудеса: дивен Бог во святых Своих».

Чрез славные Никольские ворота войдем в Кремль. На этом маленьком кусочке земли мы увидим множество храмов, увенчанных золотыми главами.

Кажется, что храмами и главами полно все это небольшое пространство, и любящему сыну Руси — России, знающему, что это — центр, сердце ее, сразу становится понятно, чем жила и живет вся страна. А мы, знающие, кроме того, как искони наше отечество почитало святителя Мирликийского и чем оно обязано ему, — мы ищем среди этого множества церквей храм святителю и, по-видимому, не находим его. Однако только «по-видимому», потому что и здесь издавна был и ныне есть храм великому угоднику, на-

шему покровителю... Пред нами самая большая глава всего Кремля — золотая шапка Ивана Великого, знаменитая Ивановская колокольня. У подножия ее царственный колокол, соответствующий своей величиной этому великолепному зданию, украшавший когда-то его и наполнявший своим звуком всю первопрестольную столицу. Первые звуки этого царь-колокола раздались во славу того же святителя Мирликийского, в день его памяти — 6 декабря, а колосс-колокольня, прогремевшая своим колоколом о славе чудотворца, ныне — храм имени того же угодника Божия. О первом ударе царь-колокола в день памяти святителя свидетельствует нам древний писатель-иностранец, а для объяснения устройства храма в царственной колокольне мы войдем в самый храм. Здесь есть великий свидетель всей прежней и нынешней славы чудотворца в Кремле — его чудотворный образ Гостунский. Он представляет нам святителя в полроста, с деяниями его по сторонам, в среброзлащенной ризе, укра-

шенной разноцветными камушками. История этого образа — почти полная история храма чудотворцу. Гостунским он называется потому, что обретен недалеко от нынешнего села Гостуни (Лихвинского уезда Калужской губернии) или даже в самом селе. Местные предания этого села относительно явления чудесного образа расходятся. По одним, то было на речке Гостунке, протекающей недалеко от села; говорят, на этом месте была выстроена и первая церковь во имя святителя. А другие утверждают, что чудотворная икона впервые явилась на озере, находящемся в селе с восточной стороны нынешней церкви чудотворца. Какое предание вернее — решить невозможно, да и не так важно. Зато все предания сходятся в утверждении, что образ явился в глубокой древности, во всяком случае, не позже конца XV века. К началу XVI столетия образ столь прославился знаменами дивной помощи всем, с верою обращающимся к нему, что слух об этих чудесах образа дошел до Москвы.

Тогда великий князь московский Василий Иоаннович, желая достойно почтить святителя и явить его славный образ для поклонения большому числу верующих, повелел построить во имя чудотворца новый каменный храм в Кремле вместо прежнего, деревянного, и в этот храм перенести образ из Гостуни. Но самое лучшее — обратимся к летописям самого этого древнего храма, в них об этом пишется так:

«Лета 7014 (1506) повелением великаго князя Василия Иоанновича всея России, в граде Москве заложиша церковь кирпичную святаго и великаго чудотворца Николая Гостунскаго, идеже стояла церковь, деревянная, старая, Николая Чудотворца, по реклу Николая Льяного (против нынешняго Николаевского дворца), и совершиша тоя церковь кирпичную в девятую неделю 7015 года, октября в 1-й день, а освящена бысть церковь святая во имя великаго чудотворца Николая преосвященным Симоном, митрополитом Московским и всея Руси...

И постави князь великий Василий Иоаннович в ту церковь икону святого и великаго чудотворца Николая Гостунскаго, которая принесена с Гостунки-речки, и, украсив ю камением драгим, от нея же многа исцеления тогда быша и бывают и доныне с верою приходящим».

Мы можем лишь догадываться, о каком старом деревянном храме чудотворцу говорит здесь летопись каменного храма. Это, очевидно, уже известный нам храм, построенный великим князем Иоанном Васильевичем III и его супругой в благодарность святителю за освобождение от монгольского ига. Таким образом, эта летопись говорит нам о существовании храма святителю в Кремле с древних времен. Вскоре, в одно из ближайших царствований, святитель ясно показал, что не напрасно москвичи и все православные прибегают к нему, угоднику, со своими молитвами и почитают усердно его образ.

Летопись повествуют: «В царствование Иоанна Васильевича Грознаго, в 1553 го-

ду, когда объявилась на Москве ересь Матюшки Семенова, сына Башкина, и его единоплеменников, бывшего игумена Троицкого Артемия и Перфила Малаго в Саватах и иных. Царь же, великий князь, и митрополит сыскали про них и из их уст слышали, что всех чудотворцев, верующих в Христа и чудеса творящих, похулили, а правила все церковные и соборы в басни вменяли, и осудиша их неисходимыми быти, да не сеют злобы своея роду человеческому, и утвердиша истинный закон христианский, изъясняя (святым Евангелием и апостолом) правила (святые) апостол, а прелестных посрамиша. И в которое время у митрополита (Макария) истязалися с Перфилом о чудотворцах, еже глаголют (святого) Николу проста мужа, и в то время Никола, Гостунский чудотворец, в храме своем у своего образа простил (то есть исцелил) сына боярского, разслабленнаго руками и ногами, тулянина, Григория Сухотина, на молебне: во един час стал здоров, якоже ничим вредим, и

прииде протопоп Никольский Аммос и того Григория прощенного привел к митрополиту на сбор, и уздав все от самого прощенного, чудо, сбывшееся Богом и Его Угодником, и прославиша Бога, истиннаго Христа нашего, и угодника Его Николу, иже не оставляет рабов своих, уповающих на Бога, и богохульных еретиков зле посрамиша». Это в 1553 году, а «в 1555 году, — записано там же, — месяца сентября в 7 день, после возвращения из Казанскаго похода, священа бысть церковь великаго чудотворца Николая Гостунскаго; того же ради, что подписа и украсиша всякими потребами церковными, а священа бысть Макарием, митрополитом всея России. Бе же на освящении ту благоверный царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси и с братом своим, с князем Юрием, и с боляры и множеством народа».

Это — новое доказательство того, что ни одно великое событие в истории нашей не совершалось и никакое важное дело не предпринималось ни народом, ни

государями его без обращения к помощи чудотворца, без признательности святителю по окончании этих дел. Этот поновленный и украшенный храм существовал до 1816 года. В том году, по своей трехвековой древности, он был снесен, а престол его перенесен в храм колокольни Ивана Великого, переименованный в Николо-Гостунский собор из прежнего Рождество-Богородицкого. Этим кончается история этого храма и его чудотворного образа.

А вот главный храм Кремля, московская София — Успенский собор, кафедра святителей Петра, Алексия, Ионы и Филиппа, вечный памятник великого и славного прошлого Москвы и Кремля, когда они были единым и постоянным местом жительства московских великих князей и царей — собирателей земли Русской. Много в нем хранится древних священных царских и святительских сокровищ, драгоценной утвари, облачений, вкладов. Немало найдем мы в нем высоких образцов древнего русского и византийского

искусства, особенно иконописного. А сколько здесь собрано святынь с разных концов земель православных: из России, из Палестины и Греции, с Афона и из Византии: мощей святых угодников, славных и высокочтимых икон! История многих из этих святынь уже забыта за давностью лет или сохранилась только в самых общих чертах, а от многих осталось только предание.

Кроме того, сам собор, высшее средоточие и законодатель прошлой церковно-богослужебной жизни Москвы, является и свидетелем древней славы и чествования святителя в первопрестольном граде. В его уставе XVII века мы и теперь можем прочесть о том, с каким торжеством тогда праздновались в Москве дни памяти великого святителя. Москва торжественно чествовала святителя три раза в год. Зимнее празднование начиналось еще до дня памяти угодника. В неделю перед Николиным днем из Успенского собора бывал крестный ход, «со кресты после заутрени к Николе Гостунскому».

В самый день 6 декабря, по уставу собора, «служение патриаршее бывает у праздника (то есть в соборе святого Николая Гостунского); сам государь бывает у праздника за вечернею, всенощным и литургиею». Не менее торжественно праздновалось и перенесение мощей чудотворца, 9 мая. Точно так же сам «государь-царь и патриарх со властями бывали у праздника у Николы Гостунского у вечерни, у всенощной и обедни». Третье празднество в честь святителя совершалось 29 июля. «Празднуем, — говорит устав, — Николе, чудотворцу Великорецкому. Бывает (снова) крестный ход. Проводя его (из Успенского собора), государь пойдет к обедне, к Благовещению, а к празднику (вероятно, уже к собору Василия Блаженного, где был престол святителю в честь Вятского его образа) за кресты не ходит. А когда патриарх к празднику не ходит, отпускает властей за кресты, тогда и государь в соборе не бывает, понеже тот ход меньший именуется».

Из прочих храмов Кремля еще Благовещенский собор обладает частицей нетленных мощей святителя, а в особом здании синодальной (бывшей патриаршей) ризницы в числе других священных сокровищ ее указывают древний греческий омофор, по преданию народному, принадлежавший святому Николаю.

Особо чтимый образ угодника хранится также в Чудовом монастыре (в трапезе Благовещенской его церкви, на левой стороне). По преданию, «из прибегающих к нему с верой в разных нуждах своих молитвами святителя получают благодатную помощь особенно страдающие неудержимую страсть к пьянству». Основой для этого предания послужило, вероятно, то, что икона эта первоначально, еще до 1812 года, находилась в одном питейном доме. Отсюда уже начиная с 1840 года слух о ней стал распространяться по всей Москве. К ней начало стекаться много народа и служить пред ней молебны святителю. Об этом донесено было митрополиту Фила-

рету, и тогда по его приказанию (1 октября 1846 года) образ был перенесен в Чудов монастырь на его нынешнее место. Но и здесь «для служения молебнов пред иконой всегда находится особый монах».

Итак, в самом святилище Москвы — Кремле — немало нашлось у нас святынь, пробудилось немало исторических воспоминаний, связанных с именем великого чудотворца. Отсюда обратимся к остальной Москве. Взглянем на город — с кремлевской площади или, еще лучше, если желаем видеть пред собой всю панораму великого русского города, с одного из ярусов Ивановской колокольни. Первое радостное для православного впечатление от этой картины — удивление множеству храмов Божиих, чудно украшающих очаровательный вид города, — настоящие сорок сороков. «Это слава Божия, — думает восхищенный православный, — слава Его Пречистой Матери и прочих угодников Божиих». Это слава, прибавим мы, и святителя Николая. Сре-

ди всего этого множества храмов, в которых до 1000 престолов, более 30 посвящено имени чудотворца, и, кроме того, в остальных ему же посвящено более 100 престолов. Можно ли иметь еще где-либо большее и красноречивейшее свидетельство о славе святителя Мирликийского на Руси?! Мы не будем, да и нет нужды, перечислять эти храмы, но укажем только некоторые из них, славные святынями имени чудотворца.

Прежде всего остановим свое внимание на знаменитом храме, образце русского храмоздательного искусства, — святого Василия Блаженного, находящемся тут же, у Кремля, на Красной площади. В старину, еще до времен Грозного царя, это была «Троицкая, что на рву», церковь. Благодарный Господу за помощь в одолении и разрушении хищного гнезда татарского — Казани, Грозный царь в 1552 году 10 октября велел вместо этого ветхого деревянного храма поставить новый каменный о девяти верхах, с приделами главным покровителям земли

Русской — Божией Матери, Ее Покрова и святителя Николая, его вятского чудотворного образа Великорецкого. В 1555 году 29 июля, в день рождества великого святителя, храм был освящен митрополитом Макарием.

От этого храма идем далее вокруг Кремля и вскоре встречаем обитель имени святителя, одну из древнейших в столице, — Николаевский греческий монастырь. Основан он еще в XIV веке, и о древности его можно судить уже по тому, что еще при великих московских князьях и царях эта обитель называлась монастырем Николы Старого. Издавна, кроме того, она была известна под именем «Никола — большая глава, что на крещатике», или «У крестного целования», так как стояла она у места крестного целования, при очистительной присяге тяжущихся на судах граждан. Теперь это монастырь греческих иноков, но первоначально он был совершенно русской обителью; только в 1556 году царь Иоанн Васильевич Грозный жалованной грамотой отдал его в

подворье приезжавшим в Москву со святой горы Афонской греческим инокам. С 1666 года, когда архимандрит афонского Иверского монастыря Пахомий привез сюда давно желанный в первопрестольной столице образ-копию славной чудотворной иконы Божией Матери Иверской — вратарницы, обитель прославилась этим образом, стоявшим при ней в часовне и творившим множество чудес. В 1669 году для этой ее иконы была построена особая часовня при Воскресенских воротах, называющихся с тех пор от нее Иверскими, где эта чудодейственная икона пребывает и доселе. В благодарность за этот дивный дар царь Алексей Михайлович тогда же двумя грамотами укрепил Никольскую обитель за архимандритом Пахомием и его преемниками на вечные времена и службу Божию повелел совершать в ней на греческом языке. И до настоящего времени чин службы в обители совершается по грамоте 1669 года, то есть на греческом языке, во все дни, кроме всенощных пред вос-

кресными и праздничными днями и литургий в эти дни, когда священнослужители служат по-гречески, а клир поет по-славянски. При этом богослужении сохраняются многие греческие церковные обряды.

Теперь в обители два храма: во имя святителя Николая, построенный вместо древней, разобранной еще в конце царствования Петра Великого церкви святителя, и во имя Успения Божией Матери. Кроме того, при ней находится часовня со входом с Никольской улицы. Для нас важна именно эта часовня. Здесь с давних пор находится древний чудотворный образ святителя, привезенный со святой Афонской горы, вероятно, тем же архимандритом Пахомием. Граждане Москвы необычайно почитают этот образ, всегда стекаются во множестве в его часовню молиться и молебствовать чудотворцу и очень часто берут его в свои дома. Образ богато украшен золоченой ризой, драгоценными камнями и жемчугом, свидетельствующими о благодарности и благо-

говении пред ним москвичей. Существует предание, будто он написан на той доске, на которой некогда было исполнено самим евангелистом Лукою изображение Божией Матери.

Среди других храмов первопрестольной укажем еще несколько.

Церковь святого Николая Явленного на Арбате. Здесь чувствуется как чудотворный древний образ святителя. Прославился он еще в 1628 году. Тогда к нему стекалась вся Москва, икона получила название «Новой прощи», то есть «Новой Исцелительницы». Особо почитала ее Евдокия Лукьяновна, царица, супруга царя Михаила Феодоровича, и сын ее, царь Алексей Михайлович. В древние времена сюда дважды в год совершался крестный ход. Образ этот старинного греческого письма, в сребропозлащенной ризе, находится теперь в иконостасе главного Николаевского алтаря, за северными дверьми. Святитель на нем изображен во весь рост; по сторонам его, в клеймах, — древние чудеса его.

Церковь святого Николая Заяицкого. По одному преданию, так называется она потому, что в ней хранится образ святителя, принесенный в Москву в 1749 году заяицкими казаками. Образ также считается чудотворным.

Церковь святого великомученика Георгия в Грузинах. Здесь также есть месточтимый образ угодника.

Церковь святителя на Мясницкой улице. В ней есть чудотворный образ угодника, так называемый Мясницкий. Известие об этой многочтимой иконе вошло даже в народную устную поэзию.

Церковь Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (или Флора и Лавра) на Зацепе. В ней также есть особо чтимый образ чудотворца.

Церковь трех святителей на Хитровом рынке. В ней хранится частица мощей чудотворца.

Церковь святителя Николая «в столпах». Она не обладает никакой чудотворной иконой святителя, тем не менее заслуживает нашего внимания по свя-

занным с ней воспоминаниям как новый свидетель благодатного значения святителя для нашего древнего отечества. Этот храм — памятник XVII столетия; называется так потому, что, по преданию, на его месте прежде находился сторожевой столп, или каланча, с образом святителя для наблюдения за передвижениями татар, когда они приближались к Москве. Столпами называлось тогда урочище, где находится храм и где теперь приход его; так назвался и храм. Теперь же помимо давности название это удерживается за ним еще и вследствие его оригинальной архитектуры (древний византийско-русский стиль). Пятиглавый, в форме корабля, двухъярусный (причем верхний квадратный ярус меньше нижнего и как бы возносится над ним), он с трех сторон окружен крытою папертью на двенадцати кувшинообразных колонках, или столпах, с висячими арками, и таким образом оправдывается его название «в столпах».

Наконец, не можем умолчать о самых последних, недавних красноречивых проявлениях особого благоговения первопрестольного града и его помазанников, а вместе с ними и всей Руси, к дивному святителю, покровителю всего православного Российского государства. Пред нами храм во имя Христа Спасителя, верховного управителя судьбами нашего отечества, воздвигнутый в память одной из славнейших страниц нашей истории — Отечественной войны 1812 года. Один из приделов этого храма (на хорах) посвящен Ангелу-хранителю царственного основателя храма, тому же угоднику Божию, святителю Николаю. Богомолец, почитатель великого святителя, особое внимание свое может остановить на стенной живописи этого придела. Шесть картин его представляют трогательные и поучительные сцены из жизни святителя, прекрасно исполненные лучшими русскими художниками-академиками: Репиным, Маковским, Семирадским. На восточной стороне при-

дела изображены: «Посвящение святителя Николая в сан иерея» и «Тайное вспомоществование святителя Николая»; на западной стороне придела: «Избавление от бури», под нею «Избавление невинно осужденного от казни»; на северной стороне придела: «Преставление святителя Николая» и «Перенесение мощей святителя Николая из Мир Ликийских в Бар-град».

Молитвы Руси Господу и ее заступникам пред Ним — Его Божией Матери и Его святым угодникам — не раз спасали Русь. Читай, православный, историю русскую, и увидишь, сколько воздыханий от сынов отечества неслоь к Создателю и Его святым.

Прославление угодника Божия в Санкт-Петербурге

Если Москва — сердце России, то Санкт-Петербург — душа ее, и знать о его отношении к великому чудотворцу так же

важно для прославления угодника Божия в нашей земле, как знать то же о Москве. Итак, что же мы здесь видим? Нередко можно слышать такие отзывы об этом царствующем городе: и основан-то он царем неверовавшим, и похож-то он больше на город иностранный, чем на русский, и жители-то его, хотя и русские, больше также неверующие и иностранцы, чем русские. И все это — неправда, скажем мы, как это подтверждает уже одно отношение столицы к святому Николаю. Прежде всего — известно, что сам великий основатель ее всегда был истинным, искренним сыном Православной Церкви и с величайшим благоговением относился к святителю Николаю, покровителю земли Русской. Припомним, что он был в числе поклонников святого чудотворного образа Николая Можайского и в вечную память об этом благоговении даровал особую милость его храму. Укажем также его усердие в чествовании образа Николая Гостунского, без молебна пред которым угоднику царь никогда не ос-

тавлял первопрестольного града. В свою очередь, подавляющее большинство русского населения новой столицы принесло в нее и свою исконную привязанность к милосердому угоднику Божию и различными способами проявляет ее. Не заметить это возможно только при поверхностном наблюдении. Одна из древнейших церквей столицы посвящена чудотворцу Мирликийскому, несколько других храмов и много приделов также посвящены ему. Правда, их, как и вообще всех храмов, здесь не столько, сколько в Москве, но ведь сердце Москвы бьется для России с середины XII века, а Петербург основан в начале XVIII века. После образов Господа и Владычицы Богородицы — чьих изображений больше всего вы увидите на улицах столицы, в часовнях и особых киотах? Того же святителя, и посмотрите, с какой верой чуть не каждый проходящий мимо обращается с молитвой и крестным знаменем к нему. После щедролюбивой и благочестивой Москвы — где бывает еще

столько воззваний о помощи на построение храмов святому чудотворцу по разным уголкам нашего отечества и где еще больше оказывается эта помощь, если не в Петербурге? После первопрестольной столицы — где еще хранится и чествуется в храмах столько святынь имени великого святителя, если не в царствующем граде святого Петра, в виде личествующих образов или святых мощей угодника? Святыни эти наглядно свидетельствуют об особом благоговении столичного населения к святителю и об особом же, бодрствующем и над новой столицей, покрове и благоволении святителя.

Главный столичный храм во имя угодника — Богоявленский Морской Николаевский собор. Богоявленским он называется потому, что главный алтарь верхнего этажа его освящен в честь праздника святого Богоявления, но главный престол его в нижней церкви посвящен святому Николаю. Кроме того, он называется Морским, или святого Николы Морско-

го. Сочетание названий храма — Морской Николаевский — вовсе не случайно. Известно, что святитель Николай считается и чествуется как особый покровитель всех плавающих по водам. Из жития угодника мы знаем, что множество благодеяний святителя, оказанных им людям во время мореплавания и при жизни его, и еще больше по смерти, дают полное основание для этого чествования. Поэтому и наши моряки искони чествуют угодника как своего защитника, и весь Русский флот считает его своим покровителем. В первой трети XVIII столетия морские служащие молодого Российского флота в местности, прилегающей к нынешнему собору, на левом берегу Мойки, образовали особое поселение. Для отправления их религиозных нужд у нынешнего Синего моста в 1730 году была построена часовня, а летом 1733 года — походная полотняная церковь; часовня и церковь были посвящены святителю Николаю. В 1743 году полотняная церковь была заменена по-

стоянной деревянной. В 1753 году по указу императрицы Елизаветы заложен нынешний каменный храм. Так как жители окружающей храм местности были исключительно моряки (высших и низших чинов), то и новый каменный храм строился под наблюдением Адмиралтейств-коллегии для адмиралтейских морских служащих. Почти всеми работами заведовал состоявший при адмиралтействе архитектор Чевакинский (ученик Растрелли). Под его-то руководством собор и был воздвигнут необычайно прочно, роскошно и красиво, в стиле Возрождения, замечательно напоминающем все постройки Растрелли. В 1760 году, 5 декабря, был освящен главный престол святителю Николаю (вместе с приделом Иоанна Предтечи), а в 1762 году, 20 июля, — верхний престол в честь Богоявления (вместе с другим приделом, святого Дмитрия Ростовского). На этом последнем освящении присутствовала императрица Екатерина II и тогда же повелела именоваться новому храму собором.

Один из великолепнейших храмов столицы, в первое время уступавший в великолепии только Воскресенскому собору, сначала военно-морской, он знаменует начало морского величия России под покровом великого святителя, потому что, несомненно, и здесь, как и во всем, наше отечество обязано благословению Божию и предстательству святых угодников. С этим сознанием, очевидно, строился сей великолепный храм. То же общее русское православное сознание побуждало и впоследствии все успехи нашего флота прежде всего и торжественнее всего ознаменовывать в этом храме благодарением Богу, Его Матери и Его великому угоднику. Так, в 1770 году дважды в присутствии императрицы столица благодарственным молебном в этом соборе радостно торжествовала победы своего молодого флота: пленение им морского флота нескольких городов в Море и истребление им всего Турецкого флота при Чесме. Поэтому же, наконец, в соборе покровителя флота установлено

торжественное благодарственное молебствие по поводу Чесменской победы; указом 1777 года высочайше повелено к обычному царскому многолетию прибавлять возглашение вечной памяти государю императору Петру I, как «основателю Русского флота и виновнику морских побед».

Главнейшей святыней этого славного храма Мирликийского святителя является частица мощей угодника в маленьком хрустальном (в серебряной вызолоченной оправе) медальоне вместе с частицей мощей святого мученика Александра (I век). Святые мощи пожертвованы в собор государыней императрицей Александрой Феодоровной 5 декабря 1847 года. Подлинность их удостоверяется бывшей при них (теперь хранящейся в Санкт-Петербургской консистории) латинской грамотой-свидетельством начальника римской сокровищницы Иосифа, епископа Порфирского. Кроме того, над каждой частичкой есть латинская надпись на самом медальоне. В 1851 году неизвестный жер-

твователь соорудил для святых мощей сребропозлащенную ризу — для ковчега их, и в этом-то ковчеге на аналое они всегда открыты для чествования православными. Пред мощами находятся: подсвечник серебряный с двумя хрустальными лампадками — приношение святителю 9 мая 1851 года великого князя Константина Николаевича с супругой Александрой Иосифовной за дарование первенца; вызолоченная серебряная лампадка на четырех цепях, утвержденных в короне, — дар великого князя Николая Михайловича и супруги его Ольги Феодоровны (14 апреля 1859 года), также в благодарность за дарование им сына.

В этом же соборе чествуется православными как особая святыня храмовая икона святителя с деяниями его. Усердие богомольцев, притекающих к ней с молитвами чудотворцу, очевидно уже из ее богатого украшения. Роскошная сребропозлащенная риза унизана множеством драгоценных камней — изумрудов (один — 12 каратов), бриллиантов, топазов, аме-

тистов, аквамаринов и других, пожертвованных в разное время разными лицами... Самое изображение святителя также привлекает к себе внимание знатоков-археологов. Чисто греческого письма, сделанное яичными красками, на доске 12 вершков длины, $10\frac{1}{2}$ ширины, оно имеет за собой если не самую глубокую, то не менее чем 250-летнюю историю. Мы, впрочем, судить об этом можем уже из того, что драгоценная риза (не считая камней) сделана еще в 40-х годах XVIII столетия, а в нынешний собор перенесена из прежней деревянной церкви.

Замечателен своей исторической судьбой другой образ святителя в этом храме, также небольшого размера и также в сребропозлащенной ризе. В 1813 году он был вывезен из Москвы французами и в 1835 году достался одному прусскому подданному, уроженцу Курляндии, золотых дел мастеру Борнегофу. В том же 1835 году Борнегоф поднес его императору Николаю I, а государь по просьбе прихожан даровал образ этому храму.

Здесь же, в соборе, находится много других икон святителя, принадлежавших в разное время разным морякам и различным военным и частным морским командам. Эти иконы — свидетели многих событий, бедствий и опасностей, перенесенных прежними их владельцами во время мореходных трудов, свидетели вместе с тем всех молитв их ко Господу и предстателю пред Ним, Его святому угоднику, — являются лучшим и очевиднейшим доказательством веры и благоговения русских моряков к святителю и славы чудотворца среди них.

Особенно почитается жителями столицы (преимущественно лицами, готовящимися к супружескому союзу) икона святителя Николая, так называемого обручника, в Троицко-Петровском соборе на Петербургской стороне. И название это, и особое благоговение к ней лиц, вступающих в брак, объясняется тем, вероятно, что святитель на ней изображен внутри обручального кольца (или, выражаясь точнее, ободка в виде кольца). Образ по-

мещается в соборе с правой стороны у правого клироса, меж дверью и окном, в особом позлащенном киоте, на возвышении, и украшен серебряной ризой с позлащенным венцом и изображениями по углам Иоанна Воина, Обретения главы Иоанна Предтечи, святой Анны-пророчицы и преподобной Феодосии.

Многие из петербуржцев (а из почитателей святителя, конечно, все) слышали о так называемом Николае Труниле. Под этим названием в народе известна Крестовоздвиженская церковь на Петербургской стороне в Большой Посадской улице. По церковным документам она называется Никольскою, «что в Посадских слободах», «в Посадской улице, что в Трунилове доме». До нее здесь была церковь Рождества Богородицы, образовавшаяся из часовни, построенной в 1710 году на Посадской улице для принесенной из Москвы Казанской иконы Богоматери. После упразднения этой церкви по причине ветхости (1721) прихожане хлопотали о перенесении сюда же, на

Посадскую улицу, домовою церкви князя Голицына, находившейся в доме комиссара строительной конторы Санкт-Петербургской крепости И. И. Трунилова, что и было исполнено. Церковь была в этом доме 26 лет, и потому за ней упрочилось название Труниловской. Когда она обветшала, поблизости в 1760 году был заложен, а в 1767 году окончен постройкой новый трехпрестольный храм с приделом святого Николая и главным престолом Воздвижения Честного Креста Господня. Церковь эта существовала до 1884 года, когда был заложен, а в 1888 году построен и освящен с теми же тремя престолами нынешний каменный храм (сооружен он на средства главным образом частных благотворителей и прихожан).

Частица мощей святого Николая есть также:

в церкви Смоленской Божией Матери на кладбище, в иконе чудотворца, в крестике, врезанном в ней, с четырьмя частицами мощей других святых. Кроме того, этот же храм в качестве одной из

священных своих древностей хранит замечательный древний образ святителя. Святая икона перешла в церковь по завещанию последнего из рода сибирского купца Филатова, а род его благословил этой иконой святитель Иннокентий Иркутский. Образ украшен богатой серебряной ризой с дорогими камнями и хранится на жертвеннике;

в церкви святого великомученика Пантелеймона, в серебряном ковчеге — между мощами других святых угодников;

в частном владении священника той же церкви отца Александра Маляревского, вместе с мощами святых Иоанна Златоустого, Александра Невского, преподобномучеников Анастасии и Гурия, Германа и Варсонофия, казанских чудотворцев, в крестике, врезанном в икону с изображением этих же святых угодников.

Кроме того, в церкви святого Симеона Богоприимца и святой Анны-пророчицы обращает на себя внимание люби-

телей старины характером живописи и своей давностью большой (2 аршина 4 вершка в длину, 1 аршин 10¹/₂ вершка в ширину) образ святителя с изображением чудес его. Икона, в среброзлащенной ризе, в особом иконостасе, помещается на первой колонне с западного входа в церковь и особенно чествуется прихожанами.

Замечательная и драгоценностью своих украшений, и, еще более, своей историей икона святителя хранится также в соборе всей гвардии — во имя Преображения Господня. Средний размером (14 вершков в длину и 12 вершков в ширину) образ окован роскошной ризой, среброзлащенной, с драгоценными камнями (стоящей не менее 3435 рублей). Украшен он так еще своим прежним владельцем, завещавшим потом образ собору, генерал-адъютантом, генералом от инфантерии К. И. Бистромом, а надпись внизу иконы на позолоченной доске объясняет, почему этот генерал проявил на этом образе такое свое усердие и бла-

гоговение к святителю. Мы читаем здесь: «Икона сия в продолжение всех войн и последней с турками в 1878 году находилась с генерал-адъютантом, командующим всею пехотою гвардейского экипажа, генерал-лейтенантом и кавалером Карлом Ивановичем Бистромом 1-м, а при крепости Варне, на южной стороне оной, во время атаки, произведенной сильным турецким корпусом под начальством паши Омеро-Врионе, имевшего неперемное намерение пробиться в крепость на помощь бывшему в оной гарнизону, и вместе с тем при вылазке из крепости в тыл отряда генерала Бистрома, была на барбете редута № 2. При чем неприятель, в десять раз превосходивший число русских, на всех пунктах отчаянного своего нападения остался побежден со значительною для него потерею. Победа сия впоследствии покорила нам крепость, не знавшую до того победителей, и послужила к успеху благополучного окончания войны». Точно так же сопутствовал образ генералу Бистрому

в Польской кампании 1831 года, и если не чудом, то великой радостью было для генерала то, что икона сохранилась с ним в целости до конца похода. Однажды польские мятежники отбили фургон с имуществом генерала; все было разграблено и унесено, но икона оставлена.

Любопытствующий о всей славе чудотворца в Петербурге может остановить свое внимание на прекрасном храме имени святителя на Николаевской улице. Храм — единовременный, построен в замечательном стиле, в виде квадратного двухъярусного четвероугольника с портиками и колоннами со всех четырех сторон каждого яруса, многокупольный. У храма в капличке, у каменной площадки-постаменты всей церкви, помещен над кружкой большой образ святителя прекрасной древней византийской живописи. Лик святого угодника невольно останавливает на себе взгляд всех проходящих своим величием и выразительностью. 6 декабря, в один из дней памяти

святителя, рядом с образом делается тиковая палатка, и кажется, каждый православный, идущий мимо, считает своим долгом зайти в эту сень, поставить свечу пред образом и приложиться к нему. Стекло рамы на это время отворяется, лобзающий икону прикасается к самому изображению, и лик чудотворца, не отделяемый уже от взора никакой преградой, под светом множества свечей, кажется, смотрит, как живой, строго-серьезно и вместе с тем глубоко мило-стиво.

Мы, наконец, не опишем и не докажем как следует всего усердия новой русской столицы к святителю, если не передадим здесь же всего о чудотворной иконе угодника в Колпинском посаде, в Троицкой церкви военного ведомства. Посад этот находится в $23\frac{1}{2}$ версты от Петербурга, на берегу реки Ижоры, впадающей в Неву. Несмотря на удаленность от столицы, образ этот известен всем жителям Петербурга, так часто и в таком количестве посещается ими, что

мы с полным правом можем говорить о нем как о принадлежащем северной столице, присвоенном ею себе и явившемся для нее. В день 9 мая — престольный праздник в Колпине — столичное народонаселение самых разнообразных возрастов, званий и состояний толпами прибывает в посад для чествования святителя на пароходах и по железной дороге: в этот день для колпинских богомольцев устраиваются особые рейсы и поезда; первую половину дня чуть не каждый час поезда идут в Колпино, во вторую — оттуда, и всегда полные.

Перейдем, однако, к истории чудотворной иконы, и познакомимся с обстоятельствами славы ее.

Образ не блещет внешним видом. Он небольшой (8 вершков в длину, 6 вершков в ширину), с изображением чудес угодника вокруг лика его, в среброзлащенном окладе и в таком же киоте. Но дивен зато он бывшими от него знаменьями. Первое из них, прославившее его, изложено в надписи на ризе его:

«1713 года, месяца декабря в 23 день, — говорится здесь, — на реке Ижоре, на пильной мельнице явился образ святителя Николая Чудотворца сицевым образом. В том же 1713 году, в ноябре и декабре месяцах, бывшие работные люди при той пильной мельнице, в работе, лежали чревною болезнию и опухолью ножною, то есть цинготною; и многие работные люди мерли. А в том декабре месяце 22 числа, в нощи, явился сей святой образ святителя и чудотворца Николая в больнице работному человеку, Каргопольского уезда, именем Иакову, который лежал такую же болезнию, близ смерти, с прочими больными, и велел свой святой образ с оной больницы снять, понеже оной образ лежал там на земли, никому не ведом, и небрегом, и весьма обветшавши. И, по свидетельству оного работного человека Иакова, оной святой образ поновлен 1714 года, февраля 5 дня, тщанием и радением в бытность при той ижорской мельнице дворянина Феоктиста Абрамовича

сына Вындомского с прочими боголюбивыми мужи, и от того времени она болезнь престала, и быша здоровы появлением святителя и чудотворца Николая образа, иже до днесь всем видим бысть».

Так начавшись, слава образа быстро достигла столицы и повлекла к нему множество богомольцев. Епархиальное начальство не могло, конечно, не обратить внимания на это явление. В 1763 году при Санкт-Петербургском архиепископе Гаврииле (Кременецком) в Духовной консистории производилось дело об открытии и чудотворной силе Колпинского образа, и таковые ею признаны были общенародно. С того времени слава его не уменьшается, а растет до нашего времени.

Особенно прославило образ новое чудо от него, также обследованное и утвержденное Святейшим Синодом, — исцеление от мучительной и безнадежной болезни купеческой жены Глафиры Ивановны Артамоновой — 26 сентября

1858 года, за литургией, в церкви посада, пред образом. Страдая жесточайшими конвульсивными припадками и не имея возможности ходить, так как одна нога ее была иссохшей, она получила видение, что в день торжества столетия колпинского храма (3 августа 1858 года) она исцелится в Колпине, где святитель Николай ожидает ее для исцеления в последних числах сентября или в начале октября. Прибыв в Колпино 25 сентября, Артамонова вносима была в церковь к вечерне, утрене и обедне. Во время обедни, 26 числа, иссохшая нога ее «налилась», и Артамонова, получив способность ходить, сама после обедни понесла икону святителя в часовню, построенную на месте явления иконы в пяти верстах от церкви. Затем больная исцелилась и от конвульсивных припадков.

Петербургским жителям известна и особенно почитается ими не одна Колпинская икона чудотворца. Кроме нее, как к чудотворному, многие прибегают к образу святителя в селе Никольском

(верстах в 50 от Петербурга), в церкви имени чудотворца. Замечательно, что этот образ, как и другой, почитаемый чудотворным, Валаамский, — резной, из дерева, подобие Можайского, также с мечом (серебряным) в правой руке святителя и градом (или храмом среброзращенным) — в левой. Так распространены на Руси образа святителя этого вида и так они прославлены в народе чудесной силой. Размером, однако, он значительно меньше Можайского (9¹/₂ вершка вышины и 7 вершков ширины). Сверху по обыкновению усердием богомольцев он обделан среброзращенной ризой с украшениями; а митра и омофор чудотворца — из жемчуга. История образа, конечно, необычная, потому что слава его должна же иметь свои основания; и действительно, нам известно о ней следующее.

Находившийся сначала в местной часовне, потом в храме, впоследствии, когда было запрещено держать в церквах резные иконы, образ был вынесен в кладо-

вую при церкви села. Долго, судя по времени первого запретительного о резных иконах указа (1722), оставался он здесь. Однако Богу, прославляющему Своих святых, не угодно было оставить его забытым навсегда. Местная запись передает, что особые чудесные события заставили вспомнить о покинутом изваянии угодника Божия и превратили его в святыню и утешение села и далеких окрестностей.

В 1773 году в село Никольское приехал крестьянин, по имени Онисим, для заработков из Тотьмы (Вологодской губернии) и здесь тяжело заболел, так что потерял уже надежду на выздоровление. Этому-то несчастному во время его болезни явился во сне святой Николай, велел ему взять его образ из церковной кладовой и по совершении молебна в доме поставить его в церковь. Потом явление повторилось. Когда Онисим сообщил о видении окружающим его лицам, хозяева дома, где жил он, стали просить священника исполнить волю болящего. Но свя-

щенник, недавно поступивший сюда, уверял, что такого образа в церкви нет. Тогда святитель снова явился болящему и точно указал место, где находится образ. Образ был найден и после молебна святителю поставлен в церкви, между тем как больной вскоре выздоровел. Таково было первое чудо, положившее начало славы образа. Затем несколько не менее славных деяний святителя еще умножили славу его.

Так, в 1800 году одному стряпчему города Кронштадта, больному ногами, явился во сне какой-то старец и сказал: «Если дашь обещание сходить в село Никольское, поклониться чудотворному образу святого Николая и исполнишь это обещание, то получишь исцеление». Стряпчий дал обещание, действительно выздоровел и, прибыв в Никольское, в резном изображении угодника узнал старца, являвшегося ему во сне.

Вот еще поучительный случай. В мае 1804 года некто Василий Герасимов Евагренов при проезде чрез Тосну уви-

дел, что чрез реку строится мост, и со смехом стал говорить рабочим: «Сколько вы трудитесь и готовитесь к празднику (9 мая), а и весь-то ваш угодник Николай три четверти аршина». Только успел он сказать это и переправиться чрез реку, как лошади его бросились к ручью, тележка опрокинулась и сам он переломил себе ногу. Четыре месяца страдал он и постоянно кричал: «Прости меня, отче Николае! Я виноват пред тобою», — и только тогда прекратилась его болезнь, когда в его доме был отслужен молебен пред иконою святителя, принесенною из храма.

Странник Леонтий Иванов, живший в Троицкой Сергиевой Лавре, два раза видел во сне угодника Николая, который говорил ему: «Вот ты готовишься выступить в путь, но прежде отыщи меня в резном виде на Плитной Ломке (Плитная Ломка — так называется еще село Никольское, потому что здесь выламывают бутовую плиту для приготовления из нее чрез обжигание извести) и потом уже от-

правляйся». Странник исполнил волю святителя 23 марта 1835 года.

Олонецкой губернии, Повенецкого уезда, погоста Тульзы, дочь крестьянина Тихона Харлампиева, девица Мария, долго и напрасно лечилась от тяжелой болезни. Однажды ей явился святой Николай в том виде, как он изображен в церкви села Никольского, и велел, отыскав его образ, отслужить пред ним молебен. Почувствовав облегчение, Мария отправилась с отцом своим в путь, после долгих расспросов попала в село Никольское и нашла в церкви резную икону угодника. Это было в Великом посту 1843 года.

Олонецкой губернии, Лодейнопольского уезда, деревни Пустоши, девица Параскева Яковлева Антонова четыре недели тяжело страдала. Отцу ее посоветовали сходить на Плитную Ломку и отслужить молебен святому Николаю. Когда отец ее дал обещание, дочь его исцелилась и вместе с отцом прибыла в село Никольское 22 апреля 1845 года.

Неудивительно, что в 1819 году сам

император Александр Павлович специально посетил село Никольское для поклонения чудотворному образу.

Памятники славы и чудеса могущества и милосердия святителя Николая в Европейской России

С началом XVIII века начинается новая эпоха в истории нашего отечества. Бесчисленными ударами молота судьбы, руководимого Промыслом Божиим, выкована была громадная Российская империя.

Усилиями царя Петра Великого было завершено дело многих царей-предшественников — упрочение внешнего могущества земли Русской. Прошли те времена, когда даже святые угодники и подвижники ее являлись настоящими воинами за свою родину, когда они благословляли на битву с врагами или сами надевали латы, являлись заложниками и ходатаями пред врагами или становились на

стены крепостей и делались защитниками их. Припомним Сергия Радонежского, его иноков Пересвета и Ослябю, митрополитов Петра, Алексия и Иону, патриархов Гермогена и Филарета, иноков Дионисия, Авраамия и многих других. Прошло, повторим, это время для нашего отечества, когда даже церковь, религия и ее служители — носители мира и любви — должны были ожесточаться и враждовать, чтобы защищать невинных от злобы иноплеменников, и когда имена славнейших его святых — небесных и земных предстателей — были почти всегда связаны с какими-нибудь ратными, воинскими подвигами. Вместо того эти небесные силы Церкви всецело сосредоточиваются теперь на врачевании телесных и душевных недугов мирной жизни нашего отечества. Церковь учит, благоустраивает, утешает, укрепляет в мирной борьбе, помогает своими благодатными средствами, действующими незримо, но сильно. В борьбе со стихиями мира сего она по-прежнему творит молитвами и силами

вечных своих небесных предстателей — угодников Божиих новые чудеса помощи человечеству в болезнях, опасностях, бедствиях и во всяких земных превратностях. Кто исчислит их — случаи этих превратностей, никогда не покидающих, в дни самого безмятежного счастья, ни одного человека?..

Поэтому и благодеяния чудотворца теперь связываются не с бурными событиями Русской земли, а только с явлениями обычной и вечной немощи человечества в борьбе с природой и всевозможными телесными и душевными недугами. В бесчисленных местах нашего отечества, раскинувшегося на необъятном пространстве Азии и Европы, множество лиц с разными нуждами: больные, утопающие, замерзающие, в разных несчастиях, при пожаре, голоде, море и всякие другие, находящиеся на краю гибели и в разных бедствиях, — обращались и обращаются к нему с молитвой о помощи и — по вере — неисчетное число раз получали и получают ее от милостивого святи-

теля. Конечно, нет ни одного уголка — города или села — в нашем отечестве, где бы не поведали о каком-нибудь благодеянии, оказанном угодником! Таких примеров у нас много, примеров милосердия, силы и славы чудотворца и любви, веры и благоговения к нему русского народа.

Север и юг, запад и восток Руси, каждая область и почти каждая епархия сообщает нам об этом что-нибудь, все богаты милостью святителя.

Слава чудес и благодеяний святителя связана почти со всеми священнейшими местами нашего отечества. Какой русский, православный, не знает об острове Валааме, Валаамской обители и почивающих в ней ее первоподвижниках, чудотворцах Сергие и Германе? Кто не слышал о процветающем в этой обители до сих пор подвижничестве и святой простоте жизни ее иноков, строгостью своей соответствующей суровым красотам окружающей их природы? И в этом святилище, вместе с именами его чудо-

творцев, чтится память Мирликийского чудотворца; особое место и особый священный памятник этого чествования — скит святого Николая с храмом святителя, а в храме — резной чудотворный образ его.

Живописно расположилась обитель Валаамская со своими многочисленными скитами по островкам Ладожского озера. На одном из этих островков, лежащем при самом въезде с озера в монастырский залив, на левой стороне, находится этот скит святого Николая. Прежде, до построения здесь храма святителю, остров назывался Крестовым. Вершину его издавна осеняла одна только каменная часовня имени святителя с четырьмя окнами на все стороны. В темные и бурные ночи в этой часовне зажигался фонарь и, видный далеко окрест, по общему признанию мореходов, служил прекрасным руководящим и спасительным маяком для судов. В 1853 году петербургский купец Н. А. Солодовников построил здесь храм чудотворцу. С того времени, особенно

после того как в этом храме был помещен образ святителя Николая, скит и храм стали священнейшими местами обители.

Образ святителя составляет главную святыню скита, имеет за собой дивное прошлое, всеми признается чудотворным и привлекает к себе всех богомольцев, посещающих Валаам.

Образ представляет собою большую, во весь рост, вырезанную из дерева фигуру святителя — известного уже нам по многим описаниям Можайского типа. Выражение лица святителя на образе самое строгое. Ноги его обуты в суконные, вышитые шелком и бисером сандалии; к ним и прикладываются богомольцы. По преданию, образ весьма древнего происхождения. Когда, однако, и кем сооружен он был и как попал в эту обитель, с точностью неизвестно; несомненно только, что он здесь издавна. По прежним монастырским записям, раньше он помещался в вышеописанной часовне. Можно думать, что эти записи говорят не о

самой древней истории образа. Древнейшая судьба его, по рассказам, была другая и очень печальная, напоминающая собой уже рассказанное нами об образе святителя в селе Никольском. Сначала он находился в одной из церквей обители, неизвестно точно, в какой. Потом, когда Святейший Синод обратил внимание на распространение резных икон, запрещение держать их в храмах коснулось и его. Он был вынесен из церкви и помещен в одной из монастырских часовен; когда же затем и эта последняя вследствие разных перестроек была разрушена, образ святителя остался совсем без помещения; его прислонили к стене в одном из дальних углов церковной ограды и скоро о нем совсем забыли. Долго находился здесь образ, никому неизвестный, и только недавно напомнило о нем следующее событие. Как раз против того угла, где стоял образ, на противоположной стороне церковной ограды, находилась церковная монастырская кружка. Однажды темной осенней ночью какой-то чухонец

задумал ее украсть, но лишь только он коснулся ее, вдруг страшно закричал и упал около кружки на землю без чувств. Прибежавшему на крик его церковному сторожу чухонец, придя в себя, рассказал, что лишь только он взялся за кружку с целью похитить ее, из стены вышел старец и удержал его за руку, отчего он в страхе закричал и упал в беспомощности. Иноки валаамские поражены были этим чудесным происшествием, но они уже забыли об образе святителя и не постигали поэтому причины чуда. Чтобы объяснить его, они пошли осматривать место ограды с внутренней стороны церковного двора. Каково же было их изумление и трепет, когда они здесь нашли недостойно покинутое священное изображение угодника! Тотчас все происшествие с чухонцем им стало ясно. С благоговением и радостью они поспешили восстановить в чести забытый образ и снова поместили его в храме.

В настоящее время образ стоит за левым клиросом храма, в деревянной, рез-

ной, вызолоченной нише, украшенной по сторонам такими же колоннами, а наверху балдахином. Литургия совершается в этом храме святителя только летом; зимой служба бывает в другой скитской, недавно выстроенной, теплой церкви; желающих же поклониться образу чудотворца в летнее время доставляют сюда, немедленно после прибытия в обитель, на больших монастырских лодках. После молитвы угоднику Божию по выходе из храма благочестивому поклоннику здесь представляется новый повод к прославлению Создателя, когда с высокого открытого места у храма чудотворца пред глазами его разворачивается чудный вид на уходящее вдаль безбрежное Ладожское озеро.

Из этих, сравнительно недавно прославленных угодником святых мест спускаемся к югу, в древнейшие русские области, Новгородскую и Псковскую. В этих областях (вместе с Киевской) прежде всего прославилось имя святителя. С тех древних времен до самых после-

дних сохранилось здесь особое благоговение новгородцев и псковитян к святителю, как об этом свидетельствует нам до сих пор не одна чествуемая ими чудотворная икона его.

В Новгороде помимо знаменитого образа святителя — Дворищенского издавна почитаются чудотворными и другие.

Среди них — настенная икона угодника, изображающая его в рост, над бывшими кремлевскими Владимирскими воротами, судя по времени построения прежней церкви этих ворот, очень древняя.

Икона чудотворца — и в Николаевской часовне, пристроенной к одной из башен городской стены. Ни в летописях новгородских, ни в предании устном мы ничего не находим об обстоятельствах ее прославления, даже не можем судить точно о ее древности. Единственным основанием для последней может служить надпись на большом, в сажень, находящемся под иконою кресте, вделанном в стену: «В лето 6752 (1243)». Таким обра-

зом, если происхождение одного из этих священных изображений связано с происхождением другого, то образ имеет за собой глубокую историю. Святитель на нем представлен во весь рост, в древне-епископском одеянии, обычно с именованным благословением правой руки и Евангелием в левой, с изображениями по сторонам Спасителя и Божией Матери, Антония Римлянина и Варлаама Хутынского в облаках. Сверху он украшен серебряной ризой (весом до 87 фунтов), устроенной в 1850 году на соборную сумму.

Над входом в церковь святого Иоанна в Новгородском архиерейском доме находится икона, о славе которой гласит только следующая надпись на среброзлащенной дощечке внизу иконы. «В лето 7174 (1665) году в декабря 1 день обложен сей чудотворный образ Николы Чудотворца Корельского вновь повелением великого господина, преосвященного Питирима, митрополита Новгорода и Великих Лук». Образ — среднего размера, в

басменном окладе, со сканным венцом на святителе, с изображением и деяний его. По письму, судя по словам преосвященного Макария, — XVI века. Неизвестно только достоверно, что значит название его — Корельский. Высокопреосвященный объясняет его в том смысле, что образ принесен сюда из Корельского монастыря по его возобновлению.

Кроме того, замечательны по своей древности образа святителя: в Сквородном монастыре (письма XIII века, бывший храмовый Николо-Липенского монастыря; судя по надписи, образ написан в 1294 году и поновлен в 1556-м; несмотря на поновление, икона, по словам высокопреосвященного Макария, «носит на себе очевидные следы древнего греческого письма, поражающего величием изображения»); в Свято-Духовском женском монастыре, средней величины, с изображениями по сторонам священномучеников Власия, Мины, Георгия Победоносца и Параскевы (судя по надписи, по-видимому, возобновленной в

XVIII веке, образ писан в 1500 году); в Тихвинской военной церкви, с деяниями, довольно большого размера, в среброзлащенной ризе (риза сооружена в 1841 году, а сам образ, судя по надписи, в 1543-м и принадлежал ныне не существующему Николо-Розважскому монастырю); по редкости — резной образ чудотворца в Петропавловской церкви на Торговой стороне (о давности его существования можно судить по надписи на его киоте; здесь значит, что начат был этот киот строением в 1702 году, обещанием и радением двух казаков, и кончен тогда же мирским подаянием).

Уголок Новгородской губернии, где приютилась мужская третьеклассная Николаевская Моденская обитель (в 35 верстах к северо-востоку от Устюжны, на возвышенном песчаном берегу реки Мологи, недалеко от впадения в нее реки Моденки), — один из самых отдаленных и глухих на Руси; но и он полон славой святителя Николая. Обитель чудотворца,

по свидетельству сохранившихся в ней документов, ведет свое начало с XV века, как говорит предание, по следующему чудесному поводу. В те отдаленные времена пришлось однажды быть в этих местах по своим торговым делам именитому гражданину Москвы — Строганову. На реке Мологе его судно застала страшная буря. Промышленник и его спутники потеряли всякую надежду на спасение собственными силами, но горячо молились испытанному хранителю на водах — святому Николаю, и чудотворец спас их. Буря постепенно утихла, и судно уцелело. В следующую ночь в видении во сне святитель повелел спасенному Строганову основать у места своего избавления эту обитель имени небесного помощника, что именитый промышленник немедленно и исполнил.

Скоро потом святителю Божию угодно было прославить это место и новую свою обитель еще более — явлением чудотворной иконы его. Это было, как говорит местное предание, еще в первые

годы существования обители. Как-то весной, во время половодья и ледохода на Мологе, крестьяне увидели на реке, на льдине, инока. Он был с посохом в руках и защищался им от напора других льдин. Недалеко от нынешней обители инок пристал к берегу, сошел на него, вошел в прибрежный кустарник и — больше крестьяне его уже не видели. Когда они вошли в чащу и стали искать дивного инока, то нашли там только икону святителя Христова Николая: она стояла среди кустарника, но — кто ее поставил здесь и куда исчез инок, никто не знал. Чудесно обретенную икону крестьяне принесли в Моденский монастырь. Слух о ней пронесся по окрестностям, возбудил веру в православных, и скоро чудеса от образа святителя прославили приютившую его обитель и потянули к нему толпы почитателей угодника.

Чудесные благодеяния святителя от своего образа привлекали к Моденскому монастырю взоры даже благочестивых

русских царей, и много дарственных грамот служит памятником царского внимания к обители. Невидимое заступничество святителя дивно спасло обитель от вражеского разорения во времена междуцарствия. По преданию, польский отряд в лихолетье подошел к обители с другой стороны реки. Но, сколько ни пытался переплыть реку, все усилия были напрасны. Всякого врага сильная струя воды увлекала на дно безвозвратно. Поляки отступили и вместо того обрушились со страшной злобой на соседнюю Шалическую пустынь.

Слава образа сохранила обители ее существование во времена учреждения монастырских штатов в 1764 году. Правда, лишение крестьян и земельных угодий привело ее в большой упадок и наложило на ее внутреннее и внешнее благосостояние печать нужды и бедности, однако не навсегда. В последнее время снова засияла слава чудотворной иконы, снова потянула к себе толпы поклонников из ближних и дальних окрестностей. А устюжане

теперь берут дивный образ к себе, и в течение 10 дней молебствуют пред ним всем обществом в городе и храмах и обносят его по своим домам.

Псков. Кроме чудотворных икон святителя в Печерском монастыре считаются и чествуются народом за таковые же и другие.

В церкви Покрова Пресвятой Богородицы «от нового торгу» — явленная икона чудотворца, перенесенная сюда из Николаевской церкви (построенной в 1676 году) при обращении ее в единоверческую. На образе находятся три креста и панагия древние, а как велика древность самого образа и каковы обстоятельства его прославления, о всем этом нам гласит находящаяся на нем надпись: «В лето 7184 (1676) генваря к 1 числу благоизволи Господь праведными Своими судьбами превести от земного жития и царствия в вечное Свое Царствие к блаженному упокоению благочестивейшего государя нашего, царя и великого князя Алексия Михайловича всея России, нам же право-

славным христианам от образа угодника Своего, святого отца Николая, показати чудо преславно и ужаса исполнено. Того же бо лета генваря в 29, в 30 и 31 и февраля в 1 числе при преосвященнейшем Арсении, архиепископе Псковском и Изборском, бысть от сего образа святого Николая Чудотворца чудо страшно и весьма предивно: из обою очию текоша слезы, яко струи, и чрез всю икону, и собраша тех слез со лжицу в сосуд на исцеление приходящим с верою православным христианам».

В Пскове же, в часовне под названием «Неугасимая свеча» при церкви святого Николая, что «на всосе или со усохи», древнейший образ того же чудотворца написан на стене. В углублении пред ним день и ночь теплится лампадка, отсюда и название его часовни, а иногда и образа. На поклонение ему стекаются не только псковитяне, но и окрестные жители. О степени древности его мы отчасти можем судить по древности самой церкви святытеля, построенной в 1373 году и потом в

1536 году перестроенной. Наблюдая связь здания со зданием часовни, нельзя не заметить, что, по-видимому, не часовня пристроена к церкви, а церковь к часовне. Часовня поэтому древнее церкви и, может быть, по времени своего происхождения восходит ко временам первого храма и даже дальше.

Во Владимирской епархии, в Шуйском уезде, существовала (упраздненная ныне) Пищуговская Николаевская пустынь, а в ней явленная чудотворная икона святителя Мирликийского. О возникновении этой обители и прославлении ее образа сохранилось такое предание. До времени основания пустыни на месте ее, на берегу озера Пищугова, было, говорят, село Никола-Лекадомы. В годину Литовского разорения, когда шайки Лисовского шатались по этим окрестностям, они разграбили и сожгли и это селение с его церковью. Однако месту этому не суждено было заглухнуть. Вскоре после того возникает здесь Никольская обитель. По

преданию, это произошло еще во времена междуцарствия. При Михаиле Феодоровиче, в первые годы его царствования, здесь уже была деревянная церковь во имя чудотворца с небольшим количеством братии. И церковь была построена, и братия сюда собралась по следующему случаю. В прежней, сгоревшей, церкви села Никола-Лекадомы находилась местночтимая чудотворная икона святителя Николая. После пожара она чудным образом сохранилась от огня и явилась невредимой на пустынном полуострове среди леса. Когда изумленные и обрадованные этим жители села Лекадомы с благоговением после того перенесли ее к себе, она невидимо скрылась от них и снова оказалась на том же месте в лесу, почти в непроходимой чаще, и так чудесно переносилась она от настойчиво желавших иметь ее у себя лекадомцев на место своего явления три раза. Тогда-то окрестные поселяне, уступая воле угодника, построили на том месте храм во имя его.

К концу XIX века от этой упраздненной пустыни, составившей вместе со всеми бывшими ее владениями слободу Пищуговскую, сохранилось только три каменные церкви, построенные усердием стольника А. В. Шилова. Четвертая, самая древняя, во имя святителя Николая, за ветхостью разобрана. А из остальных монастырских строений остался только каменный братский корпус. Служба здесь отправляется приходским священником с причтом. В одной из трех церквей до сих пор сохраняется чудотворный образ прежней обители в своем древнем богатом окладе и при нем частица мощей святителя. Когда и кем вложена в образ эта частица, нет никаких данных. Помимо указанных знамений при явлении образа, по преданию, много было других чудес от него. Об этом свидетельствует подпись на Евангелии, подаренном этой пустыни царевной Екатериной Алексеевной в 1696 году. «Изволила, — гласит подпись, — царевна приложить святое Евангелие на престольное

в церковь великого святителя чудотворца Николая, Пищуговской пустыни, по челобитью стольника А. В. Шилова, известная ей, государыне, от великого чудотворца многие чудеса».

Курская епархия — старинное порубежье Московского царства — помимо известного Ратного образа обладает еще и другим славным чудотворным образом святителя — не менее, а, может быть, даже более древним, в селе Осмолове (Рыльского уезда), в местной приходской церкви. По преданию, образ явился за рекою Сеймом еще в XV веке и с того времени прославился многими чудотворениями. В честь его впоследствии на месте его явления был основан Засеймский Николаевский монастырь. Этой обители уже не существует, но остатки ее сохранились доселе, равно как и память об одном игумене ее, иеромонахе Пафнутии. До сих пор указывают: кладбище монастыря с сохранившейся плитой над могилой Пафнутия; остатки монастырского

подворья и сада; ближайшее озеро Никольское; место, где обитель находилась, до сих пор называющееся среди народа Монастырем. Образ украшен серебряной вылащенной ризой и привлекает к себе всегда немало богомольцев, и особенно много — 6 декабря и 9 мая. В последний день ежегодно бывает крестный ход с образом на место его чудного явления — Монастырь, где совершается молебен святителю; кроме того, тогда же служится панихида на могиле игумена Пафнутия. Местные жители очень дорожат своей святыней. О глубоком благоговении и любви их к этому своему сокровищу можно судить по тому, что, не будучи в состоянии иметь особого храма для чудотворца, они испросили себе у Святейшего Синода разрешение переименовать в Николаевский свой приходский, до того времени Христорождественский, храм.

В городе Воронеже, в Николаевской церкви (построенной еще в 1712—1720

годах на месте сгоревшей в 1703 году Дмитриевской) главная святыня — также чудотворная икона святого Николая. Судя по надписи на древнем напрестольном (деревянном, обложенном серебром) кресте, хранящемся ныне в этой церкви, еще в 1652 году пожертвованном в прежнюю Дмитриевскую церковь, можно утверждать, что образ этот был известен еще до этого времени и находился сначала в Дмитриевской церкви. «Лета 7160 (1652) поступил сей крест на Воронежский город к церкви благоверного царевича Димитрия, что стоит образ чудотворца Николы». Когда в 1703 году церковь святого царевича Димитрия сгорела, граждане из особого благоговения к тому же чудотворному образу построили нынешнюю церковь с главным престолом святителя Николая (и приделом Димитрия Великого). Таковы древнейшие сведения из истории чудотворной иконы. Когда прославилась она? По одному рассказу передается, что эта икона пожертвована в прежнюю, еще Дмитриевскую, церковь

каким-то воином. Отец, отправляя его на войну, этой иконой благословил и при благословении завещал, чтобы сын всегда имел ее при себе. Этот воин, возвращаясь на родину, плыл на судне по морю; на море поднялась сильная буря; разбито было судно; команда и пассажиры погибли, и один только воин с образом святителя Николая спасся. По приходе в Воронеж (вероятно, бывший его родиной) воин пожертвовал икону святителя Николая в церковь. По другому рассказу, ее прославление относится ко времени пребывания Петра I в Воронеже (1694—1709). Однажды при этом государе здесь спускали с доков корабль; несмотря на неимоверные усилия моряков, корабль не могли сдвинуть с места; тогда матросы, имевшие у себя эту икону святого Николая, взяли ее с собой, и судно тотчас было спущено. Но этот последний рассказ, хоть и более прост, менее достоверен, потому что, как мы видели, еще в середине XVII века икона уже пользовалась особой славой. С точностью определить, таким

образом, время происхождения и славы образа мы не можем. В дополнение к сказанному еще можем сообщить только следующее. Образ очень небольшого размера (около 4—5 вершков), украшен богатой среброзлащенной ризой с драгоценными камнями. По средам еженедельно в 9 часов утра пред ним читается акафист святителю, а 9 мая к нему бывает крестный ход пред поздней литургией из кафедрального собора. Как чудотворный, его, кроме того, очень часто берут местные жители для богомоления в дома и всегда носят в крестных ходах, бывающих в Воронеже.

В 1889 году Архангельский Веркольский монастырь, чтобы дать возможность постоянному существованию здесь причта, которого малоодоходная и бедная колония не могла содержать, устроил в поселении свой скит с содержанием в 500 рублей. С этого времени здесь остались на постоянное жительство иеромонах, иеродиакон, три послушника и еще два

человека братии. «И легко было теперь русской колонии коротать свою полярную ночь. Самоеды учились по-русски, с ними велись религиозно-нравственные беседы, для них совершалось богослужение. И много-много раз в это тяжелое время освещенный храм и совершавшееся в нем богослужение оживляли однообразную тяжелую жизнь поселенцев и вносили в нее новое чувство, новые силы и веру в будущее. Только в эту полярную беспросветную, трехмесячную ночь с ее убийственным холодом и бурю, с ее таинственной неизвестностью, когда, казалось, самое солнце покинуло землю и оставило человека здесь на вечный мрак, — становилось понятным, насколько здесь нужен храм, как много он значит и какую веру поддерживает в человеке» (из истории храма).

Этот полярный храм Божий посвящен тому же великому угоднику святому Николаю и своим примером еще раз с полной наглядностью показывает нам, что нет места, нет предприятия, нет опаснос-

ти для русского народа, где бы он в памятований о вышних силах не являлся прежде всего с молитвою к скорому помощнику святителю Николаю; что особенная слава святителя на Руси — явление не случайное, но что она необходимо следует и объясняется из особенно глубокой любви и благоговения русского народа к этому угоднику Божию и из испытанного на протяжении десяти веков благоволения этого святителя и отзывчивости его на нужды нашего отечества.

Иностранные писатели о славе святителя Николая на Руси

«Иная слава солнцу, иная слава луны, иная звезд (1 Кор. 15, 41)». Как эти светила разнствуют в своем достоинстве, как разнствуют между собою по силе способностей, данных от Бога, люди в этом мире, так, по учению Церкви, разнствуют между собою по славе, по степени чудных сил, дарованных от Бога, святые

Божии в загробном мире. Согласно этой истине мы веруем, что святые Божии, восходя от земли на небо, не прекращают общения с этим миром, не отделяются от нас непроходимой пропастью, — напротив, сохраняют связь с оставшимися после них людьми — современниками, соотечественниками; кроме того, как святые духи, получают способность свободного, не стесняемого пространством и временем приближения к нашим душам. Удивительно ли, что при этом общении с нами, сообразно различию своей небесной славы, святые угодники Божии и на земле проявляют свое величие, свои чудные небесные силы — различно. Удивительно ли, что люди, одинаково благоговея пред всеми святыми Божиими, признавая всех одинаково достойными чествования как носителей одной и той же славы Божией, в то же время делают различия между ними, как между живыми людьми, чаще прибегают к одним, чем к другим, при известных случаях обращаются к одному угоднику Божию, а при

иных — к другому; каждый человек, каждый город, страна, народ имеют между святыми особого избранника или покровителя. Удивительно ли, что Господь в Своих непостижимых и совершенных судах даровал святителю Николаю назначение, власть и силу особого покровительства людям в их несчастьях и бедствиях. Русский народ, испытав его милосердие, избрал его в свои особые молитвенники, а святитель, внимая его усердию, сделался особым покровителем земли Русской. Для православного человека, для истинного сына Церкви Православной все это понятно. После стольких милостей чудотворца и всей земле, и отдельным членам Русского государства православному понятны и особое усердие, память и любовь всех и каждого в русском народе к святителю, и множество священных памятников и проявлений этого чествования святителя. Он пережил, почувствовал, видел своими глазами, как величие и благосостояние его земли росло при покровительстве чудо-

творца, и для него было ясно, почему вместе с возрастанием его отечества росла в нем и слава чудотворца. Так должно было быть и так, мы видели, действительно и было.

У многих авторов-иностранцев мы находим сведения о почитании святителя Николая. Упоминают они и о праздниках святителю, и о храмах в его честь, и о его чудотворных иконах, и о чудесах его. Иностранцев поражали различные проявления особенных усердия и веры русских в святителя, и в изумлении пред ними они составляли самые невероятные суждения о них. Так, Матвей Меховский, писатель начала XVI века, в своем сочинении «О двух сармациях (1523), при описании Новгорода говоря о множестве церквей «в честь разных святых», прибавляет, что «во имя святителя Николая, которого русские чтут по преимуществу, там их находится столько же, сколько дней в году».

«В церквах своих, — говорит Олеарий, секретарь Голштинского посольства в

Московию и Персию в начале XVII века, — русские имеют великое множество образов, развешанных кругом по стенам, из которых важнейших и наиболее чтимых помещают внизу, как, например, образа Иисуса Христа, святой Девы Марии и Николая Чудотворца, их главного заступника (патрона)».

Тот же Олеарий упоминает об особочествовавшемся в его время в Москве резном поясном изображении чудотворца. Образ этот, по его словам, находился в часовне на большой улице, у Тверских ворот и незадолго до его прибытия в Москву во время пожара сгорел вместе с часовней. Пред ним постоянно горело множество восковых свечей, и Олеарий удивлялся этому почитанию образа, особенно ввиду того, что ему было известно запрещение Православной Церкви употреблять резные образа. «Поэтому достойно удивления, — говорит он, — что русские так высоко чтят резной образ святого Николая Чудотворца; может быть, потому, в объяснение этого добавляет он, «что он

принадлежит не к древним, а к новым святым их». Не совсем ясен смысл этого последнего замечания Олеария; можно понять его и так, что ему в его протестантской небрежности к памяти святых было совсем неизвестно существование великого древнего святителя, отца Церкви.

Ранее Олеария видел тот же образ Посевин, известный легат папский к Грозному царю. Указывая на открытое и дозволенное почитание его, иезуит доказывает правоту своей Римской Церкви, допускающей всеобщее употребление изваянных изображений, и обличает в заблуждении и непоследовательности Церковь Православную. Не хотел, очевидно, нунций знать правила Вселенского собора, обязательные и для их Церкви, равным образом и того, что в Православной Церкви подобные изображения существуют как исключения и не уничтожают общего правила.

«Вы найдете здесь везде образ этого святого, — говорит позднее (в XVIII веке) другой иностранец, Казанова. — Его

икону я видел и в столовых залах, и в кухнях — и, одним словом, всюду, где бы то ни было».

Перри, иностранец, служивший в России в начале XVIII века, характеризует веру православных в святителя следующим своим наблюдением. «Если, — говорит он, — спросить их (русских), как мне случилось это делать, проезжая по озерам Онеге, Ладоге, далеко ли до такого-то места, они тотчас же отвечают вам, что «если угодно святому Николе» или «когда святой Николай пошлет им попутный ветер», то они обыкновенно совершают путешествие в такой-то срок».

«Из всех своих святых, — по словам Перри, — русские всего более уважают святого Николу».

Святитель Николай в русской народной поэзии

Чтобы сказать всю правду о том, как русский народ благоговеет пред именем святителя Николая, Мирликийского чу-

дотворца, заглянем, наконец, в самую глубь народной души. Будем наблюдать отношение народа нашего к угоднику Божию в те минуты и в тех проявлениях, когда простодушный человек русский говорит, выражает, делает то, что у него на душе, что ему хочется, что выливается у него само собою. Такую простоту, искренность и правду мы найдем в быте нашего народа, в его обычаях, в его языке, в его песнях, поговорках, поверьях. В них отражается все, чем народ живет, что его занимает, что для него важно: все его радости, горе, любовь и ненависть, почтение и отвращение отражаются без всякой прикрасы.

Недаром святитель Мирликийский слывет ныне по всему миру русским народным угодником Божиим. Мы имеем прекрасное объяснение и подтверждение этому явлению. И прежде всего замечательно то, что мы находим не только упоминание имени святителя, но и немало отдельных произведений, посвященных всецело ему. Знакомясь ближе с со-

держанием этих произведений, мы видим, как имя чудотворца, память о нем, обращение к его помощи связались с самыми разнообразными сторонами жизни русского народа, запали глубоко в его душу. Подмечая эти впечатления и следы воздействия чудотворца в народных словах и мысли, мы глубже и вернее понимаем причины столь сильного влияния чудотворца на народ.

Главный делатель в Русской земле — крестьянин, хлебопашец, главное занятие нашего народа — земледелие, и главная забота русского человека искони — забота о хлебе. Дождь вовремя, чтобы зной не посушил зеленыя, чтобы град не побил хлеба, чтобы мороз не погубил посева, — все это нужно крестьянину, чтобы был у него урожай, чтобы был у него хлеб и было ему чем жить и не было бедности. Больше всего сил и труда кладет православная Русь на матушку — сыру землю, и больше всего молитв русского народа возносится к Небу о помощи на поле. Вот почему, когда наши

предки были еще язычниками, не озаренными светом христианской истины, у них были боги добрые, посылавшие живительное солнце, плодотворный тихий дождь, и боги злые, насылавшие гибельную засуху, опустошительную грозу с ливнем, бурей, градом: и этим богам они много молились, жертвовали им и умилостивляли их. Теперь наш народ молится одному Богу, подателю всех благ, и помощи себе в молитвах и заступничества пред Ним ищет у святых Божиих. Следы старых языческих верований, однако, долго не исчезали в простом, темном народе, и до сих пор остаток этой старины языческой, память о злых и добрых богах сохранились в простом народе в виде веры в грозных, карающих и добрых, милостивых угодников Божиих, причем первых боятся, а у вторых ищут заступничества, как будто не все угодники Божии святы и как будто не все они ходатайствуют за всех, с верою обращающихся к ним и доброго просящих у них. Замечательно, что боль-

шую часть этих своих прежних верований в добрых, милостивых богов народ перенес именно на святителя Николая, равно как верования в богов грозных перенес на святого пророка Илию. Святитель Николай, как знает народ из его жития, многократно проявлял власть свою над водами и ветрами, спасая гибнущих, многих избавлял по их молитвам от бедности и нужды и многих утешал в несчастьи. Отсюда в народе сложилась вера в чудотворца не просто как в угодника Божия, внимающего усердной молитве всякого человека, но как в особого покровителя земледельческого труда и защитника от наказаний грозного пророка Илии, строгого карателя за грехи людские. Вера эта выразилась во множестве различных легенд о святителе Николае. Вот, например, легенда о том, как Никола милостивый спас ниву крестьянина от града. А вот другая, о том, как он помог мужику воз вытащить и не побоялся из-за этого замарать свое райское платье.

Как известно, дважды в году, 9 мая и 6 декабря, бывает чествование чудотворца. Один раз — когда у крестьянина начинается его страда, полевые работы; второй — когда у него все главные дела покончены, плоды трудов собраны и наступает пора отдыха. Отсюда чествуемые народом Никольские праздники сделались рубежом для разграничения двух столь различных в жизни крестьянина половин года — лета и зимы, и чрез это они сами вошли и с собою внесли имя святителя во множество народных поговорок и примет.

«Два Николы: один — травный, другой — морозный»; «Никола зимний лошадь на двор загонит, а Никола вешний лошадь откормит».

Особые поговорки — о летнем Николе: «Егорий с теплом (с водой, росой, с летом), а Никола с кормом (с травой)»; «Егорий с ношей, а Никола с возом»; «Юрий запасает (начинает пастьбу) коров, а Никола — коней»; «Сена станет у дурня до Юрья, а у разумного до Нико-

лы»; «С Николы средний посев»; «Городи городьбу (околицу) после Николина дня»; «До святого Миколы не сии гречки, не стрижи овечки».

И особые — о зимнем: «Первые морозы Никольские»; «Подошел бы Николин день, будет и зима»; «Хвали зиму после Николина дня»; «Никола загвоздит, что Егорий намостит»; «На Николу зима с гвоздем ходит»; «Коли на Михайлов день закует, то на Николу раскует»; «Коли зима на Николин день след замечает, то дороге не стоять»; «Перед Николой иней — овсы хороши будут»; «На Николу иней — к урожаю»; «Цены на хлеб строит Никольский торг»; «Никольский торг для боярской казны дороже золота»; «Никольщина не ходит с поклоном на боярский двор, — своего всего вдоволь дома бывает»; «До Николы крепись, хоть разопнись — с Николы живи, не тужи».

Много и других поверий о святителе, в которых народ-земледелец связывает

с именем угодника наиболее важные и характерные особенности своего быта в весеннее и зимнее время года. В некоторых местах России святитель считается покровителем лошадей. На Николин день поэтому крестьяне нередко в первый раз выводят лошадей на ночной подножный корм в поле, а сами всю эту ночь проводят в пировании и забавах.

Зиму свою наш народ также начинает молитвой святителю, считает его как бы царем зимы.

Весной селяне непременно отправляются в день святителя в храм с молитвой к нему, с просьбой о помощи и надеждой на его заступничество, а зимой спешат туда к нему же с благодарностью за благополучно истекшее лето.

Так помнит святителя Николая крестьянин. Но не только он один, а вообще простолюдин часто обращается к чудотворцу, и не в борьбе лишь с враждебными силами природы он просит его помощи, а и против невидимой нечистой

силы, которой искони народ приписывает многие свои несчастья, болезни, горе и т. д.

Вот пример веры народа в помощь святителя против злой силы и вместе с тем — в особое покровительство этого чудотворца мореплавателям.

Издавна из жития чудотворца народ наш знал и о многих случаях помощи святителя утопавшим в водах и о посрамлении губительных козней нечистого духа при этом. Этим объясняется явление святого Николая Чудотворца и в былине о Садко, богатом госте новгородском.

«А во сне, — говорит былина, — пришел святитель Николай к нему (Садко).

Говорит ему таковы речи:
Гой если ты, Садко-купец, Богатый гость!
А рви ты свои струны золоты,
И бросай ты гусли звончаты:
Расплясался у тебя царь морской,
А сине море всколебалось,
А и быстры реки разливались,
Топят много бусы, корабли,
Топят души напрасные
Того народу православного».

Русское воинство также издревле считало святителя своим особым небесным заступником вместе с другими святыми поборниками Русской земли. Лучше всего об этом свидетельствуют сохранившиеся до настоящего времени кресты-тельники, которые носили наши предки-ратники под панцирем. На многих из них изображен святой Николай вместе со святым Никитой; такие кресты найдены именно на полях великих битв русских с врагами — с Батыем и с Мамаем. Прекрасно характеризует надежду русского воинства на святителя такой обычай, соблюдавшийся в древней Москве, когда в ней жили цари. В девятом или десятом часу вечера, когда затворялись и запирались ворота Кремля, стража стрелецкая начинала перекликаться. Близ собора Успенского первый часовой страж начинал протяжно и громогласно, как бы на распев: «Пресвятая Богородица, спаси нас!» За ним второй возглашал: «Святые московские чудотворцы, молитесь Бога о нас!» Потом третий: «Святой Николае

Чудотворец, моли Бога о нас!» Потом четвертый: «Все святые, молитесь Бога о нас!» Пятый: «Славен город Москва!» Шестой: «Славен город Киев!» Седьмой: «Славен город Владимир!» Восьмой: «Славен город Суздаль!» — и так называли Ростов, Ярославль, Смоленск и другие города. Потом первый опять начал: «Пресвятая Богородица...» — и т. д. Ясно видно, кого наряду с Божией Матерью и русскими угодниками Божиими наши воины считали своим защитником и покровителем.

Помощник в бедах, избавитель от всяких зол, освободитель от врагов, святитель Николай в народном представлении является вообще устройтелем всякого счастья. В некоторых местах нашего отечества, как мы уже знаем, многие прибегают к чудотворцу с молитвой пред заключением брачного союза. Благодеяние святителя трем бедным девушкам, передаваемое в его житии, служит прекрасным объяснением этого народного обычая.

Лучше всего голос народа о святом угоднике Божиим высказался в строках следующего духовного стиха калик переходных, этих типичнейших носителей идеалов русского народа.

Егда кто Николая любит,
Егда кто Николаю служит,
Тому святой Николае
На всяк час помогае.

Николае!

Егда кто к нему прибегает,
Егда кто в помощь призывает,
Тому святой Николае
Всегда вспомагай.

Николае!

Никола имя знаменито,
В победе тезоименито:
Побеждает агаряны,
Утешает христианы.

Николае!

Пастырю словесного стада,
Изми мя пекелного ада,
А мы будем прославляти,
Имя твое величати,

Николае!

Побеждай врагов наших всюды,
Помощник в скорбех нам буди,
А мы будем воспевати,
Имя твое выхваляти,

Николае!

Кто же из людей не нуждается постоянно в высшей помощи? Есть ли такой счастливец? Спасает ли нас от опасностей, болезни и несчастий знатность или богатство?! Поэтому к святому чудотворцу после Господа и Пречистой Матери больше всего прибегают на Руси, и после Господних и Богородичных нет у русского народа других более торжественных праздников, чем дни святителя Николая.

Церковное торжество этого праздника всегда сопровождалось и широким домашним и общественным весельем, тем более что очень часто он бывает праздником и приходским — престольным, и семейным — именинным. Часто он бывает и обетным и празднуется в другое время, осенью или зимою, когда народ или какое-либо частное лицо, благодарное милостивому чудотворцу за какое-либо его благодеяние, по вере в его непрестанное ходатайство за людей пред Богом, дают обещание особенно почтить его хвалой и благодарностью во время всеобщего досуга.

Что́ для русского народа дни памяти чудотворца, можно судить уже по тому, что у него в самой глубокой древности создались целые обычаи празднования чудотворцу, называемого Никольщиной, и что это празднование вошло во множество поговорок, в былины.

Обыкновенно к такому празднику начинают готовиться загодя, задолго начинают припасать к нему и лишнюю копейку, и лишнее добро в хозяйстве, чтобы почтить Николу Чудотворца с истинно русской широтой души, чтобы, по твердо сложившемуся обычаю, принести щедрый дар и к образу святителя в храм, и наделить в честь него часть меньшей, нищей братии, и дома и на людях встретить праздник с соответствующими величию дня достатком и обилием. «В Николин день во всяком доме пиво»; «Красна Никольщина пивом да пирогами» — гласят поговорки. В самый праздник кроме торжественного богослужения в храме с молебном и акафистом святителю очень многие считают своим долгом также прославить чудотвор-

ца у себя дома. Во многих местах бывает крестный ход с иконой святителя; там, где этот праздник престольный, там духовенство посещает все дома прихода со славой святителю, а в старину так было повсеместно. Кроме того, еще совсем недавно существовал теперь уже почти исчезнувший народный обычай — ходить мальчикам 6 декабря по домам и славить святого Николау пением особых стихов в его честь, как на Рождество. Вот один из таких стихов:

Микола, Микола-святитель,
Можайский, Зарайский,
Морям проходитель,
Землям исповедник.
А знают Миколу
Неверные орды.
А ставят Миколе
Свечи воску яры,
Кануны медвяны.
А ему-свету слава,
Слава-держава,
Во всю его землю,
Во всю подселенну,
Слава доныне
И века, аминь.

В старину даже и во многих городах, особенно зимой, а в деревнях и доселе

это празднование памяти чудотворца в виде веселья и отдыха продолжалось до семи дней. Кроме того, с самых давних пор нередко оно носило и чисто общественный характер — характер братчины. Ко дню праздника делалась складчина от всех домохозяев деньгами или припасами, из собранного таким путем часть уделалась церкви и причту, часть — меньшей братии, нищим, а на остальную часть устраивалось народное торжество в честь святителя.

В старине о Садко поется:

У того ли Николы Можайского:
Те мужики новгородские сходилися
На братчину-Никольщину,
Начинают пить канун, пива ячные.
И пришел тут к ним удалой добрый молодец,
Удалой молодец был волгский сур,
Бьет челом, поклоняется:
«А и гой вы еси, мужики новгородские!
Примите меня в братчину-Никольщину,
А и я вам сыпь плачу немалую».
А и те мужики новгородские
Примали его во братчину-Никольщину,
Дал молодец им пятьдесят рублей.
А и зачали пить пива ячных...

Несомненно, видоизменением такого чествования чудотворца является народный обычай молебствия с никольскою свечой в одном селе Черниговской губернии, описываемый высокопреосвященным Филаретом. Жители этого села имели у себя общественную икону святителя Николая. Она хранилась у избранного всем обществом сельчанина — шапора (казначея). За неделю до праздника чудотворцу этот шапор ходил по всем домам села и собирал зерновой хлеб на свечу святителю. Хлеб потом он продавал, вместо того покупал меду, варил его, также продавал и на вырученные деньги приобретал уже свечу святителю пред его образом. Устроенная таким образом свеча эта иногда весила пуд и более. Затем, во время самого праздника, общественную икону покровителя-чудотворца носили из дома в дом с молебствием причта и с совершением чина панагии.

Да и мало ли еще свидетельств проявления любви и благоговения русского

народа к святителю? Все их очень трудно собрать. Приведем из неисчерпаемого запаса народного поэтического творчества еще несколько примеров почитания архиепископа Мирликийского.

О нем поют:

Еще ходит Никола по погребу,
Слава!

Еще ищет Никола неполного,
Слава!

Что неполного, непокрытого,
Слава!

Еще хочет Никола дополнити,
Слава!

Да кому мы спели, тому добро,
Слава!

Кому явится, тому сбудется,
Слава!

Скоро сбудется, не минуется,
Слава!

Вот, по песне, девица укоряет добра молодца:

Божился добрый молодец, ротился,
А всякими неправдами заклинался,
Порукою давал мне Спасов образ,
Образ и еще святителя Николы Чудотворца —
Не пить бы пива пьяного,
Допьяна зелена вина не пить.

И не сдержал своей клятвы.

Вошло в поговорку, что православный русский человек ни одного важного дела не сделает без молитвы святителю. Ведь «Никола на море спасает, Никола мужику воз подымает».

«От Холмогор до Колы — тридцать три Николы»; «Нет икон — как Никол» — свидетельствуют народные поговорки о множестве храмов святителю на Руси и чествуемых святых икон его. Слава же некоторых храмов и чудотворных образов святителя так глубоко проникла в народ, что о них особо упоминается в песнях. Таковы самые славные храмы и образа чудотворца — Зарайский и Можайский.

В былине о Садко рассказывается, как он после тоекратной закупки всех товаров новгородских из своей богатой казны — в первый раз Божий храм соорудил во имя Стефана-архидьякона. Во второй раз — «во имя Софии премудрая». А в третий раз:

Вложил Бог желанье в ретиво сердце,
Шед Садко, Божий храм соорудил
Во имя Николая Можайскаго,
Кресты, маковицы золотом золотил,

Местны иконы изукрашивал,
Изукрашивал иконы чистым жемчугом
усадил,
Царския двери вызолочивал.

В заключение скажем о множестве духовных стихов, сложенных в народе и записанных любителями — собирателями памятников народной поэзии. Они лучше всего показывают, насколько близок русским людям святитель Николай.

Вот молитвенно-хвалебный стих в честь угодника:

Тебе похваляю,
Чудный Николае,
Патриархом слава
И царем держава,
Николае пречудный.
Предстатель во молитвах,
Грехи развей, яко прах,
Печалных утеши
И молитву внуши,
Николае пречудный.
Ты бо на соборе
Ария побори,
Мать Христа Бога
Пред всеми прослави,
Николае пречудный.
Тебе Евангелие
Спаситель дарова,

Дабы смирился
Брови гордящихся,
Николае пречудный.

Тебе Пречистая
Омофор поручи,
Да нас покрыеши
И всех соблюдеши,
Николае пречудный.

Помощниче в мори,
Ратуешь во споре,
Ария дерзнувый
Смеле на соборе,
Николае пречудный.

Молим тя, во брани
Смири агаряны,
Славный во чудесех,
Велик на небесех,
Николае пречудный.

Избавляй от скорбей
И от всех напастей,
Сиротам и вдовам
Богатство удовляй,
Николае пречудный.

Бар прекрасный град,
Уже небу тождий,
Бо в нем дрогий скарб —
Пречестныя мощи,
Николае пречудный.

Тобою кияне
И мирликияне
Хвалятся, предивный,
Пастырю премудрый,
Николае пречудный.

Прости своя длани
На все агаряны,
Сохрани от рати,
Пленных всех возврати,
Николае пречудный.

Просвети нас, спящих,
В лености лежащих,
Услыши молящих
И тебе славящих,
Николае пречудный.

Нас от пекелнаго,
Ты изми срацына,
Яко от Авима
Агрикова сына,
Николае пречудный.

Аллилуия днесь вси
Тебе воспеваем
И смиренным сердцем
До тебе взываем,
Николае пречудный!

Так житие чудотворца и чудеса его народ превратил в духовные былины свои, подобные по складу былинам о сказочных героях, а свои верования в святителя и надежды на чудотворца он выразил в хвалебных псалмах в честь угодника. Эти псалмы кратко, сжато, но ясно напоминают нам о том, как народ в своей простоте, в своем неведении и во всей своей

искренности понимает и почитает великого угодника Божия. «Попроси Николу, а он скажет Спасу»; «Нет за нас поборника — супротив Николы» — так коротко и точно словами самого народа можно выразить всю суть взгляда его на угодника Божия, избранного им покровителя и заступника.

Этим мы закончим свою речь о славе святителя Николая в России. О многом мы сказали здесь, но все же сказали далеко не все. Сколько нужно было бы еще и времени, и сил, чтобы собрать всё известное на Руси о великом чудотворце? Какую нужно было бы написать книгу, чтобы упомянуть в ней обо всех святынях его имени и рассказать обо всех чудесах святителя Николая, явленных народу русскому?! Будем надеяться, что все, здесь недостающее, восполнит будущее время — новыми силами и новыми средствами.



НИКОЛЬСКАЯ ЛАВКА

ПРАВОСЛАВНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

более 1200 наименований книг
Для храмов и монастырей

по ценам издателей

иконы, уголь, свечи,
аудио-видеокассеты,
церковная утварь, кноты
и многое другое

по минимальным ценам
берем на реализацию книги, утварь и др.
доставка контейнером и автотранспортом

оптовый склад, обмены, бартер,
издательские услуги

тел. лавки 289-11-00

тел. склада 107-47-32



ЛР № 065821 от 15.04.98.

Подписано в печать 20.04.03. Формат 70×100^{1/32}.

Печать офсетная. Бумага газетная.

Объем 14 п. л. Усл. печ. л. 18,6.

Гарнитура «Ньютон». Тираж 10 000 экз.

Издательство «Ковчег».

Москва, ул. Красина, 7

Оптовая и розничная

книжная торговля

Тел.: (095) 289-11-00

107-47-32

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

Заказ 9662

