

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВПЕРВЫЕ –  
ЛЕГЕНДАРНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ  
В КНИГАХ!



по  
сценарию  
Э. Успенского



«МАСТЫШ»

ТРОЕ  
ИЗ  
ПРОСТОКВАШИНО







СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ

представляет:



# ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО

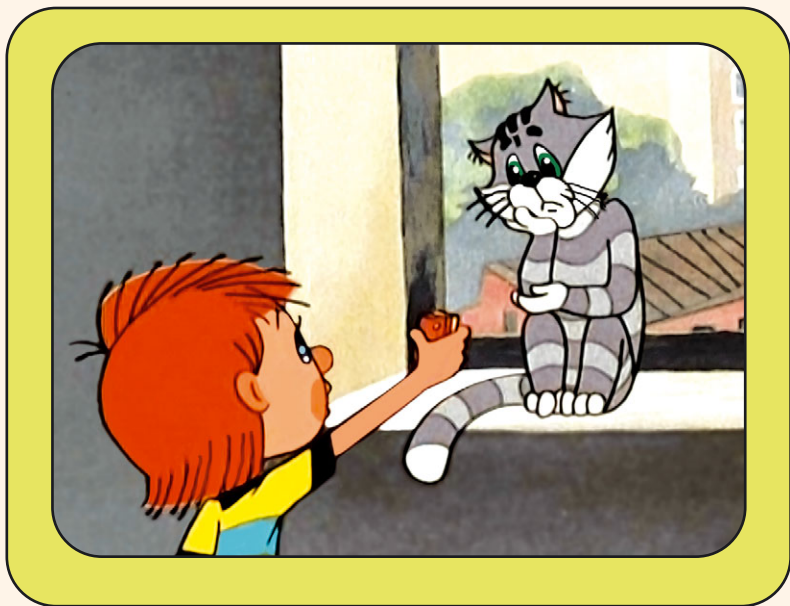
Сценарий  
Э. Успенского



**У** одних родителей мальчик жил. Звали его дядя Фёдор. Потому что он был очень серьёзный и самостоятельный. Он в три года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил.







Однажды идёт он по лестнице и бутерброд ест. А на окне кот сидит большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит:

– Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть.

– А откуда ты знаешь, что меня дядей Фёдором звать? – спросил мальчик.

– Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне всё видно. Кот Матроскин меня зовут. Это фамилиё такое. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить



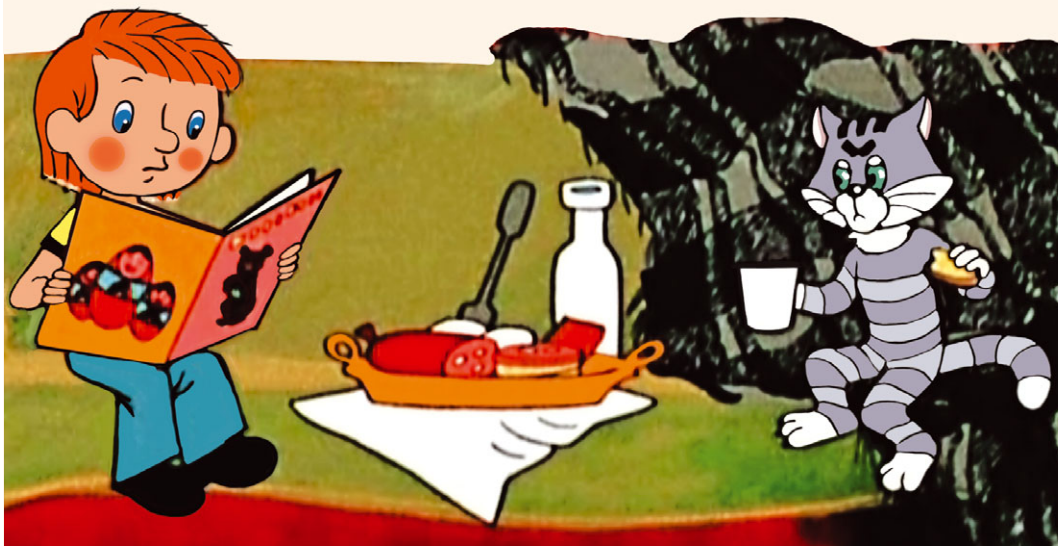
негде. Дядя Фёдор, а у тебя только один неправильный бутерброд был?

– Нет, дома ещё есть. Хочешь, пошли ко мне жить.

– Меня мама твоя прогонит.

– Ничего, не прогонит, – сказал дядя Фёдор. – Может, папа заступится.

Дома кот Матроскин поел, попил и под диваном целый час спал как барин.





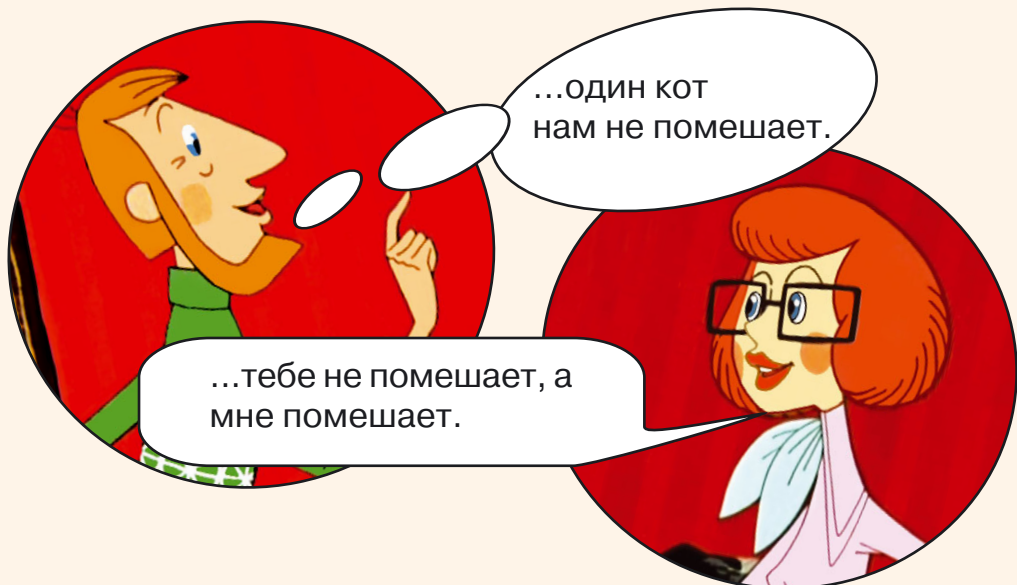


И тут как раз папа с мамой пришли. Мама, как вошла, так сразу и сказала:

– Что-то у нас кошачьим духом пахнет. Не иначе, как дядя Фёдор кота притащил.

– Ну и что, один кот нам не помешает, – вступился за кота папа.

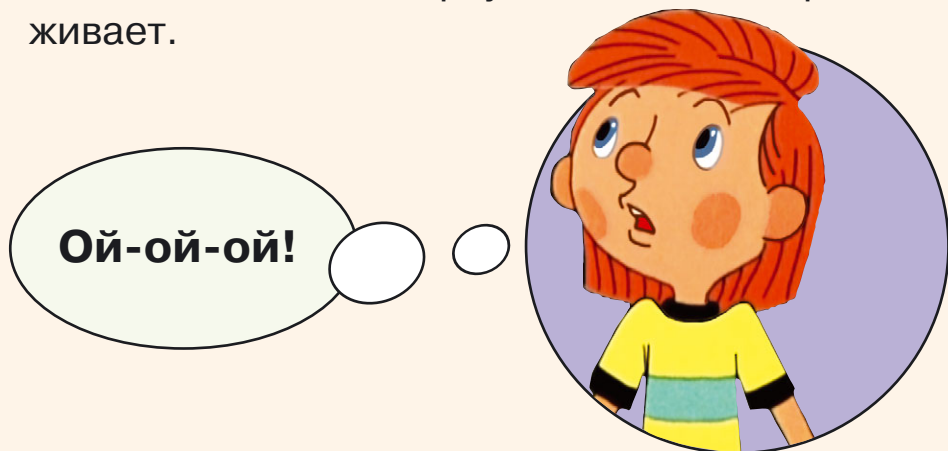




– Тебе не помешает, а мне помешает. Ну, ты сам подумай, какая от этого кота польза?

– Почему обязательно польза? – возмутился папа. – Какая, например, польза от этой картины на стене?

– От этой картины на стене очень большая польза. Она дырку на обоях загоразживает.







– Ну и что. И от кота будет польза. Он мышей ловить будет.

– А у нас нет мышей, – сказала мама.

– А мы заведём.

– Ну, если тебе этот кот так дорог, – говорит мама, – выбирай – или он, или я.

Папа сначала на маму посмотрел, потом на кота и решил:

– Ну, я тебя выбираю. Я с тобой уже давно знаком, а этого кота первый раз вижу.

– А ты, дядя Фёдор, кого выбираешь? – спросила мама.



– Я никого не выбираю. Только если вы кота прогоните, я тоже из дома уйду.

Утром дядя Фёдор написал письмо: «Дорогие мои родители, папа и мама. Я вас очень люблю. Но и зверей я тоже люблю...»

– Особенно всяких кошек, – добавил Матроскин.

– Да. «А вы не разрешаете мне их заводить. Поэтому я уезжаю в деревню и буду там жить. Ваш сын дядя Фёдор».





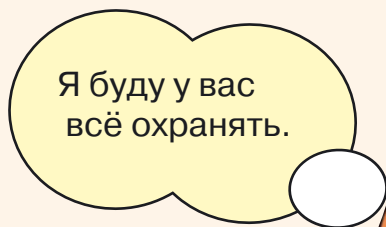


И оказался дядя Фёдор в красивой деревне Простоквашино. Тут к нему пёс подбежал, простой, деревенский.

– Здравствуйте! Возьмите меня к себе жить. Я буду у вас всё охранять.

– Ещё чего! – кричит кот. – Мы и сами нигде не живём. Ты к нам на следующий





год прибегай, когда мы хозяйством обзаведёмся.

– Ты, Матроскин, помолчи, – сказал дядя Фёдор. – Хорошая собака ещё никому не помешала. Давай лучше узнаем, нет ли в деревне свободного домика.



Пёс даже зарычал от радости:

– Да есть, есть! Я вам сейчас один дом покажу, там никто не живёт!

– А печка там есть? – спросил кот.

– В полкухни. Ну что, возьмёте меня к себе жить? Или мне потом прибегать, через год?



Я вам  
сейчас  
один дом  
покажу...





Дядя Фёдор сразу сказал:

– Возьмём! Втроём веселее. Тебя как зовут?

– Шарик. Я из простых собак, не из породистых.

– А меня дядя Фёдор зовут. А кота – Матроскин.

– Это фамилии такое, – гордо сказал кот.





Скоро они домик себе выбрали. Крепкий такой домик, с будкой для собак и даже с телевизором. Много деревенского народа в тот год в город переехало.



На другое утро дядя Фёдор, пёс и кот дом в порядок приводили. И тут к ним в окно дядя такой засунулся с почтовой сумкой. И так нахально спрашивает:

– А ты, мальчик, чей? Откуда к нам в деревню попал?

Будьте  
здоровы!



Апчхи!!!



– Я ничей, сам по себе мальчик. Свой собственный. Я из города приехал.

– Так не бывает, чтобы дети сами по себе были. Дети обязательно чьи-нибудь.

– Это почему не бывает?! – закричал Матроскин. – Я, например, кот – сам по себе кот! Свой собственный!

– И я свой собственный, – добавил Шарик.

А Матроскин спросил:

– А вы, собственно, почему интересуетесь? Вы не из милиции случайно?



– Нет, я не из милиции. Я из почты. Я почтальон тутошний – Печкин. Поэтому я всё должен знать. Чтобы почту разносить. Вы, например, что будете выписывать?



– Я буду «Мурзилку» выписывать, – сказал дядя Фёдор.

– А я что-нибудь про охоту, – сказал Шарик.

– А я ничего не буду, – сказал Матроскин. – Я экономить буду...





Однажды кот Матроскин говорит:

– Чего это мы всё без молока и без молока? Так и умереть можно. Надо бы корову купить.

– Надо бы, – согласился дядя Фёдор. – Да где денег взять?

– Может, занять? – предложил Шарик. – У соседей?

– А чем отдавать будем? – спросил Матроскин. – Отдавать надо.

– А отдавать будем молоком, – предложил пёс.

– Если молоко отдавать, зачем же тогда корова? – остудил его Матроскин.  
Но Шарика нелегко было остудить:



– Значит, надо что-нибудь продать.  
– А что?  
– Что-нибудь ненужное.  
– Чтобы продать что-нибудь ненужное, – рассердился дядя Фёдор, – надо сначала купить что-нибудь ненужное. А у нас денег нет.



**100  
рублей.**

– А давай, Шарик, мы тебя продадим, –  
предложил Матроскин. – За тебя любой  
охотник сто рублей даст.





– Никого мы продавать не будем, – решил дядя Фёдор. – Мы пойдём клад искать.







– И как это я сам не додумался про клад? – удивлялся Матроскин. – Мы теперь и корову купим, и в огороде можем не работать. Мы всё можем на рынке покупать.

– И в магазине, – добавил Шарик. – Мясо лучше в магазине покупать.

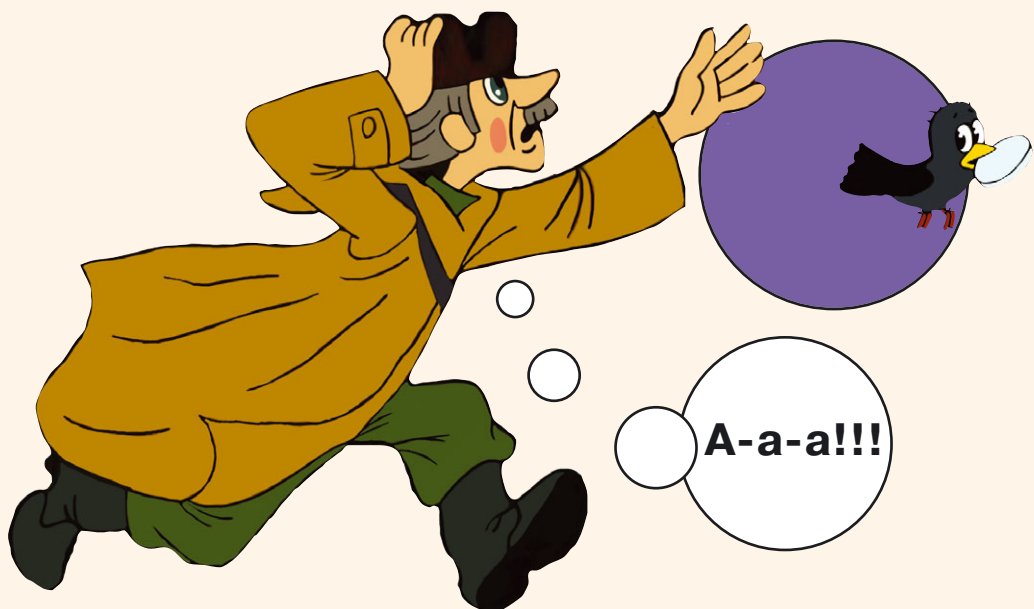
– Почему? – спросил Матроскин.

– Там костей больше.



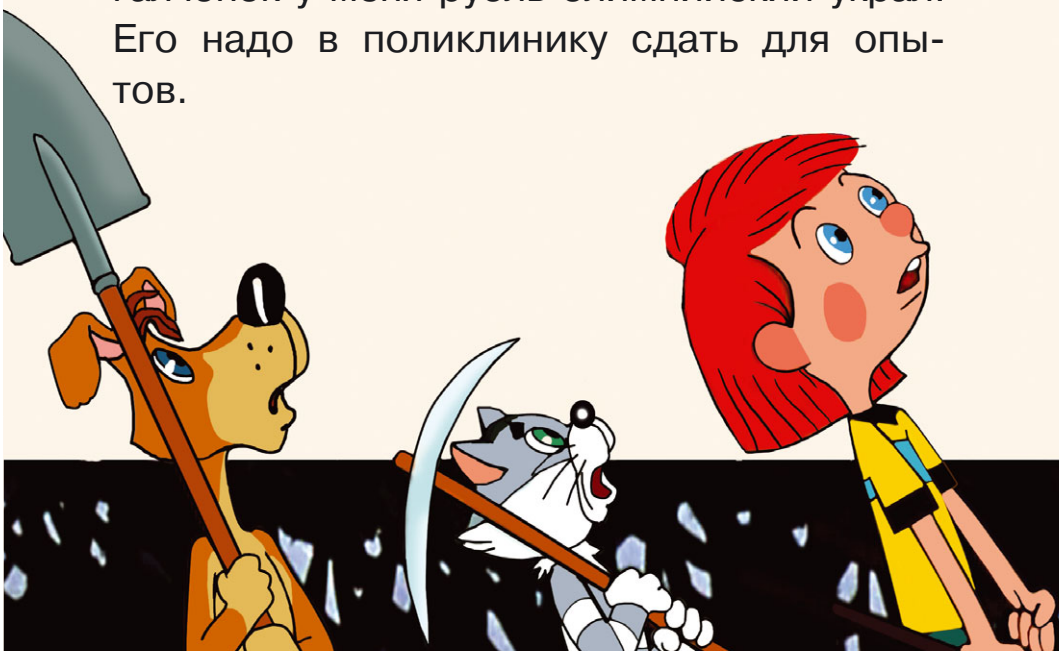


Они уже с кладом домой шли, вдруг видят – навстречу галчонок летит, глаза-стый такой, клювастый, а за галчком со



страшным криком почтальон Печкин гонится:

– Отдай! Отдай! Отдай! Попался! Этот галчонок у меня рубль олимпийский украл! Его надо в поликлинику сдать для опытов.







– Нельзя его в поликлинику сдавать, –  
сказал дядя Фёдор. – Мы его вылечим и  
разговаривать научим.

– А что это вы везёте? – вдруг заметил сундук Печкин.

– А это мы за грибами ходили, – объяснил Матроскин. – Ясно?

– Конечно, ясно, – неуверенно протянул Печкин. – Чего ж тут неясного?

А про себя подумал: «Они бы ещё с чемоданом пошли!»





Тем временем мама и папа дяди Фёдора дома ссорились:

– Это ты виноват, всё ему разрешал! Вот он и избаловался.

– Просто он зверей любит. Вот и ушёл с котом, – спорил папа. – Надо, чтобы в доме и собаки были, и кошки, и друзей целый мешок. И всякие там жмурки-пряталки. Вот тогда дети и не станут пропадать.

– Тогда родители пропадать начнут, возмущалась мама. – Потому что я и без того на работе устаю. У меня еле-еле сил хватает телевизор смотреть. И вообще, ты мне свои глупости не говори. Ты лучше скажи, как нам мальчика разыскать.



«Пропал мальчик. Зовут дядя Фёдор. Рост метр двадцать. Если кто увидит, пусть нам сообщит».





Тем временем кот Матроскин галчонка дрессировал.

– Чего это мы зря его кормим? Пусть пользу приносит. Скажи: кто там? Кто там? Ну скажи: кто там?

– Что тебе – делать нечего? – рассердился Шарик. – Ты бы его лучше песне какой выучил или стихотворению.

– Песни я и сам петь могу. Только от них пользы нету.

– А от твоего «ктотама» какая польза?

– А такая! Придёт чужой человек, когда нас дома нет, начнёт в дверь стучать, галчонок спросит: «Кто там?» Человек подумает, что дома кто-то есть, и ничего воровать не станет. Ясно тебе?

– Кто там? Кто там? – вдруг заверещал галчонок.

– Ура! Заработало! – завопил Матроскин.





Тук-тук!

Однажды к ним почтальон Печкин пришёл. А дома никого не было.

– Тук-тук-тук.

– Кто там? – спрашивает галчонок.

– Это я, почтальон Печкин, – отвечает Печкин. – Принёс заметку про вашего мальчика.

– Кто там? – не унимается Хватайка.

– Это я, почтальон Печкин. Принёс заметку про вашего мальчика.



– Кто там?

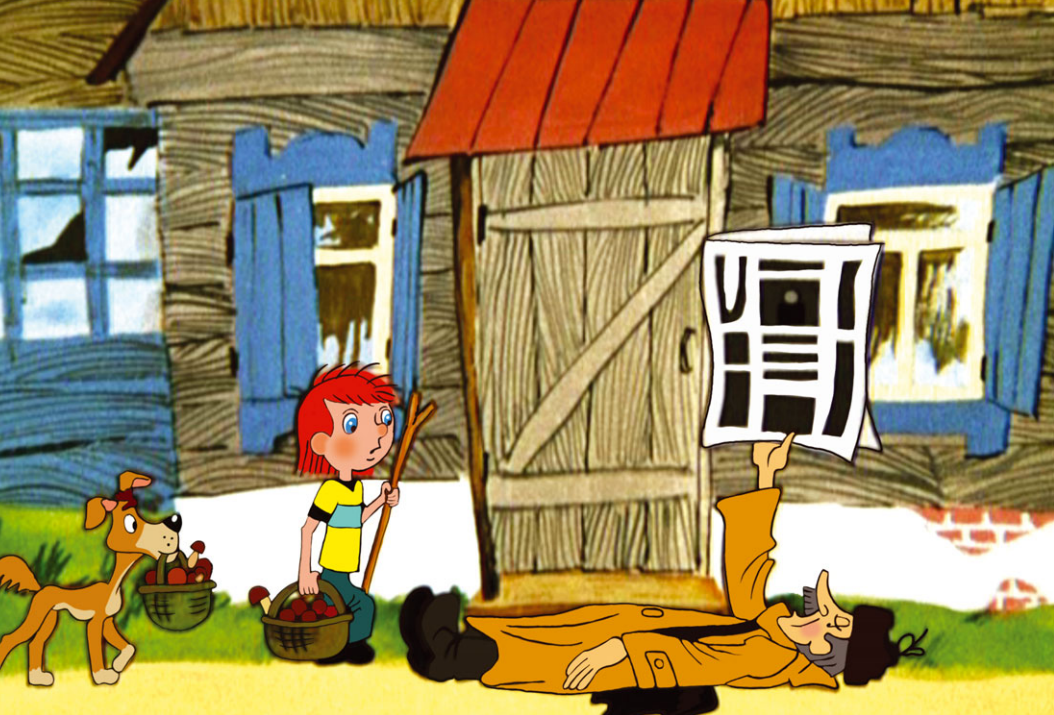
– Да никто! – вспылил Печкин. – Это я, почтальон Печкин. Принёс заметку про вашего мальчика.

И так долго продолжалось: тук-тук – кто там? Тук-тук – кто там? Тук-тук – кто там?

В конце концов, мозги у почтальона запутались, и он сознание потерял.







Когда дядя Фёдор, Матроскин и Шарик вернулись, почтальон Печкин очнулся и показал им заметку:

«Пропал мальчик. Глаза голубые. Рост метр двадцать. Родители его ищут. Нашедшего ждёт премия – велосипед».

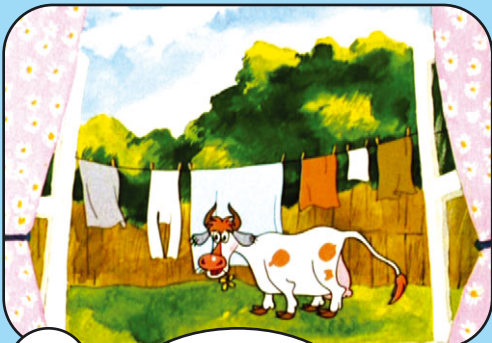


Матроскин сразу сказал:  
– Не горюй, дядя Фёдор. Да мало ли таких мальчиков!



Вредный Печкин на это ответил:  
– Может, и не мало. Но велосипеды не за каждого дают. Сейчас я буду вашего мальчика измерять.

А ещё он от курточки дяди Фёдора пуговицу незаметно отрезал.



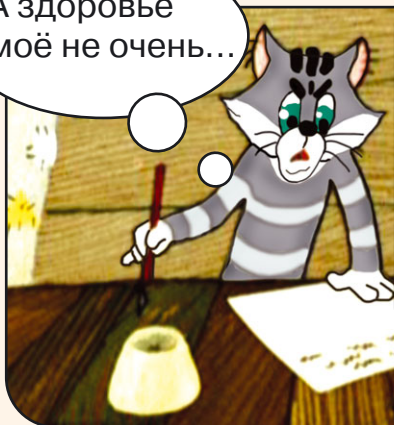
Я живу  
хорошо...  
Ой!

Дяде Фёдору стыдно стало, что он про маму забыл, и он решил письмо написать:

– «Мои папа и мама, я живу хорошо, просто замечательно. У меня всё есть!» Ой!

Тут он увидел, что корова Мурка за окном полотенце жевать начала. И он бросился полотенце спасать.

А здоровье  
моё не очень...



Тогда кот Матроскин решил письмо продолжить:

– «А днём я люблю на крышу вскарабкаться. И там глаза вытирашу, усы распра-



влю и загораю как ненормальный. На солнышке облизываюсь и сохну».

Тут кот увидел, что дядя Фёдор с коровой Муркой воюет, и на улицу побежал.

Дальше письмо стал Шарик калякать:

– «А на днях я линять начал, старая шерсть с меня сыплется, зато новая растёт – чистый каракуль...»

И скоро письмо в город уехало.



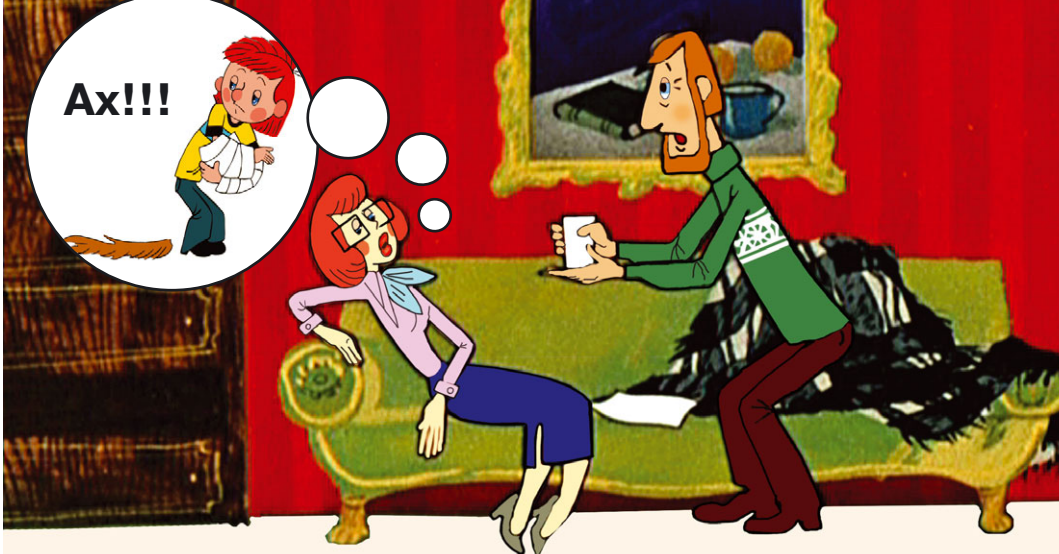


Наконец письмо дяди Фёдора к папе с мамой пришло.

– «Мои папа и мама. Я живу хорошо, просто замечательно, у меня всё есть, – читал папа. – Есть свой дом, он тёплый. В нём одна комната и кухня. Я без вас очень скучаю, особенно по вечерам. А здоровье моё не очень: то лапы ломит, то хвост отваливается...»

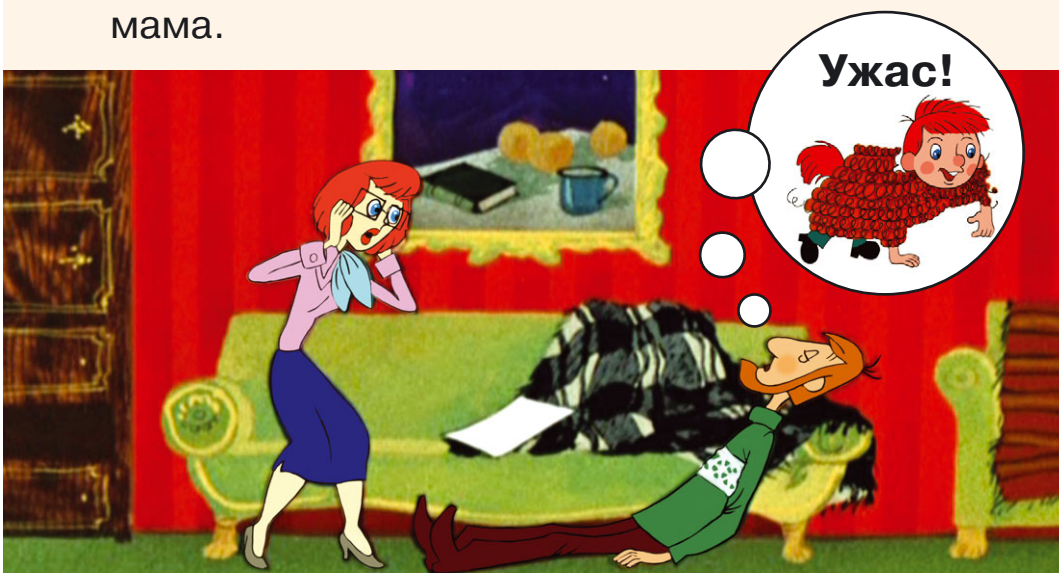
От таких слов папа даже письмо выронил. Дальше мама читать начала:





– «А на днях я линять начал. Старая шерсть с меня сыплется – хоть в дом не заходи. Зато новая растёт – чистая, шелковистая! Так что лохматость у меня повысилась, мне теперь можно зимой даже на снегу спать».

– Что у него повысилось? – спрашивает мама.



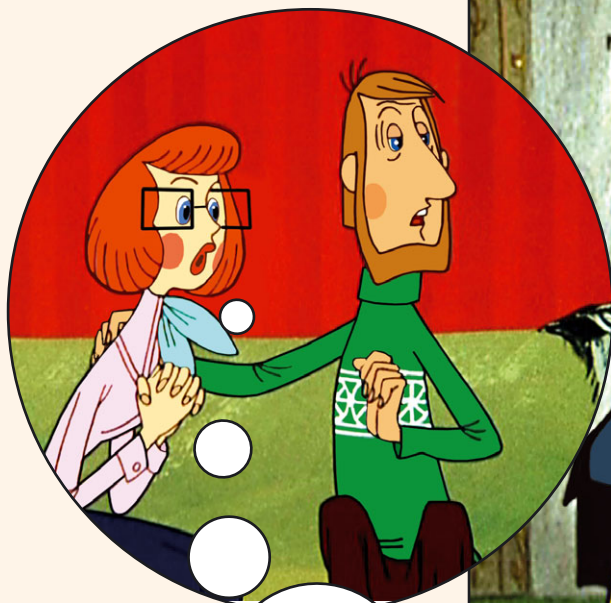
– Лохматость. Он теперь может зимой на снегу спать.

– Ничего не понимаю, – говорит мама. – Может, мы с ума сошли? Может, это у нас лохматость повисилась, и мы можем зимой на снегу спать?

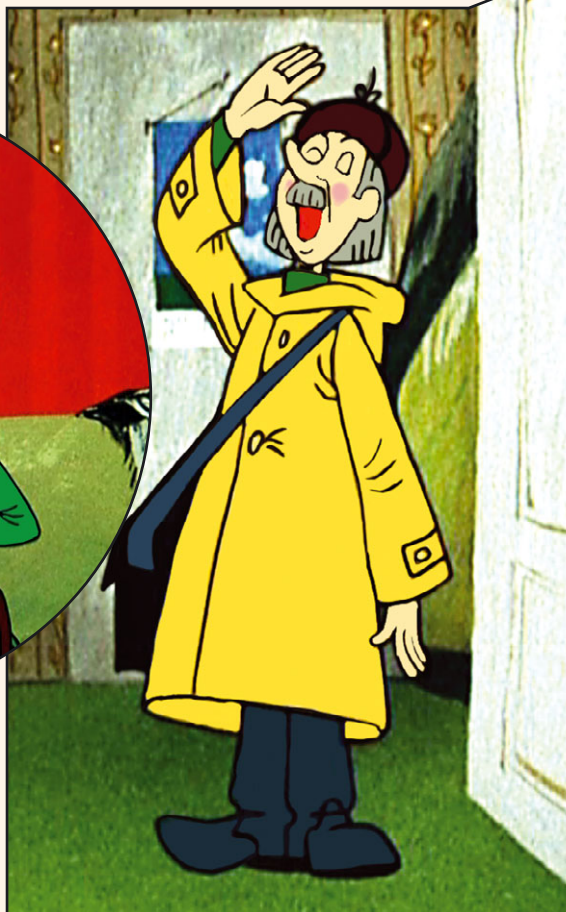
– Если бы мы с ума сошли, то не оба сразу. С ума по отдельности сходят. Это только гриппом все вместе болеют.







**Ой!!!**



И тут в дверь кто-то позвонил.

– Здравствуйте! Я почтальон Печкин из Простоквашино. Это вы велосипеды за мальчиков даёте? – И пуговичку дяди Фёдора показал.





А дядя Фёдор тем временем заболел. Температура у него высокая, и говорит он хриплым голосом. А Шарик с котом ругаются.

– Это ты виноват, что дядя Фёдор заболел, – говорит Шарик.

– Это почему же? – злится кот.





– Почему, почему? Ты же его холодным молоком напоил да ещё хвастался: вот какое холодное молоко моя корова даёт! Холодильника покупать не надо.

И вдруг в окошко кто-то постучал.

– Кто там? – отозвался Хватайка.

– Свои, – слышалось с улицы.

Матроскин даже разозлился:

– В такую погоду свои дома сидят. Телевизор смотрят. Только чужие шастают. Не будем дверь открывать!



– Откройте, это мои папа и мама приехали, – обрадовался дядя Фёдор.

Родители дяди Фёдора в дом вошли, а с ними почтальон Печкин. И сразу стал на Шарика с Матроскиным жаловаться:



– Видите, до чего они вашего ребёнка довели? Их надо немедленно в поликлинику сдать для опытов.

Тут Шарик и Матроскин такие зубы и когти показали Печкину, что они даже во рту не уместались. Печкин тут же за дверь и выскочил.



А мама принялась дядю Фёдора лечить:

– Где у вас малина?

– Вот она, пожалуйста, – отвечает кот.

– Ой, я не знала, что коты такие умные бывают, – удивилась мама. – Я думала, они только на деревьях кричать умеют.

– Подумаешь, – засмутился кот. – Я ещё и вышивать могу. И на машинке шить...





Мама сказала строгим голосом:

– Ты, сынок, как хочешь, но мы тебя в город заберём. Тебе уход нужен.

– А если ты кота хочешь взять, или Шарика, или ещё кого, бери, – добавил папа.

– Мы возражать не будем, – согласилась мама.

– Ну, Матроскин, поедешь со мной?

– Я бы поехал, но корова моя, хозяйство, запасы...

– А ты, Шарик?



– Мы лучше останемся, – сказал Шарик. – Ты сам к нам приезжай на каникулы. И в гости по выходным.

Только все в машину сели, Матроскин из дома выскочил:

– Стойте! Стойте! Вот возьмите. Вам с ним веселее будет.

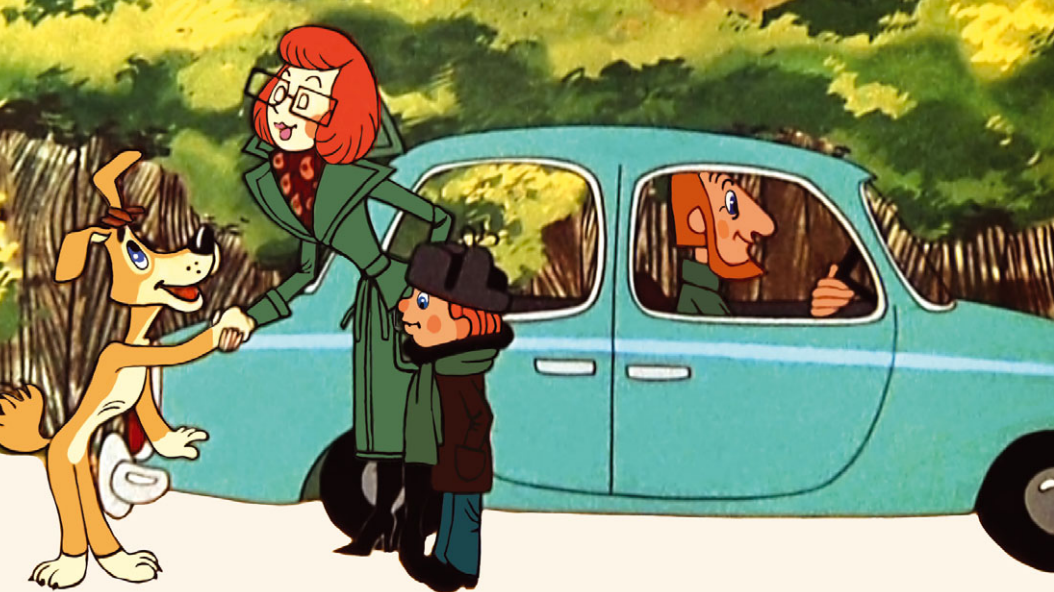
– Это кто там? – удивился папа.



– Это я, почтальон Печкин, – сказал Хватайка. – Принёс журнал «Мурзилка».

Тут мама про Печкина вспомнила:

– Ой, как неудобно, мы совсем про Печкина забыли.



– И правильно! – сказал Шарик. – Он такой вредный...

И тут Печкин появился:

– Извините. Я почему вредный был?



Потому что у меня велосипеда не было. А теперь я сразу добреть начну. И какую-нибудь зверюшку заведу, чтобы жить веселей: ты домой приходишь, а она тебе радуется!

...Приезжайте



– ...Приезжайте к нам в Простоквашино! – кричал Матроскин, пока автомобиль с дядей Фёдором не скрылся из виду.





УДК 821.161.1-34-053.2  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44  
У77

Серия «Союзмультфильм представляет»

Для дошкольного возраста

## **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО**

**Сценарий Э. Успенского**

**Художники-постановщики Н. Ерыкалов, Л. Хачатрян**

**Дизайн обложки студии «Планета детства»**

Макет студии «Планета детства»

Редактор *С. Младова*. Художественный редактор *Н. Фёдорова*

Технический редактор *Т. Тимошина*. Корректор *И. Мокина*

Компьютерная верстка *Т. Барковой*

Подписано в печать 23.04.2010. Формат 60х84/16 Бумага офсетная. Печать офсетная

Гарнитура *Pragmatica* С. Усл. печ. л. 2,79. Заказ №

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953. Д.01683.02.10 от 05.02.2010 г.



**ООО «Издательство Астрель»**

129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

**ООО «Издательство АСТ»**

141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [astpub@aha.ru](mailto:astpub@aha.ru)

ISBN 978-5-17- 066601-0 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-27611-8 (ООО «Издательство Астрель»)

**СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ**

© ФГУП «Фильмофонд Киностудии «Союзмультфильм», 2010

© Успенский Э. Н., текст, 2010

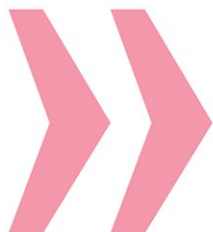
© ООО «Издательство Астрель», 2010

# СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

## ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВПЕРВЫЕ – ЛЕГЕНДАРНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ В КНИГАХ!

Серия «Союзмультфильм представляет» — это такие хитрые книги для тех, кто страстно любит смотреть мультики. Однако не всем детям разрешают сидеть перед телевизором с утра до вечера. Зато ни один родитель не запретит своему ребёнку читать. Тем более такие яркие, красивые, умные и добрые книги, написанные лучшими детскими писателями и нарисованные великолепными художниками-мультипликаторами.

« У одних родителей мальчик жил. Звали его дядя Фёдор. Потому что он был очень серьёзный и самостоятельный. Он в три года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил.



[www.ast.ru](http://www.ast.ru)

ISBN 978-5-17-081079-6



9 785170 810796

«МАЛЫШ»