

ЛОРЕЙН СИНК, ИЛЛЮСТРАЦИИ ЭЛИС И. ЧЖАН



MARVEL

GIRL POWER

18+

65 СУПЕРГЕРОИНЬ

ВСЕЛЕННОЙ MARVEL, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР

MARVEL GIRL POWER

65 СУПЕРГЕРОИНЬ ВСЕЛЕННОЙ MARVEL,
КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ МИР



ЛОРЕЙН СИНК,
ИЛЛЮСТРАЦИИ ЭЛИС И. ЧЖАН



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

Тебе.

*Всё, что когда-либо тебе понадобится,
уже есть в тебе самой. Ты — вселенная.*

— Лоррейн Синк

Моим родителям.

*Спасибо вам за поддержку с самого детства.
Всем, кто хочет подарить эту книгу: спасибо,
вы — чей-то настоящий супергерой.*

— Элис И. Чжан

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	4	Мисс Марвел	74
Капитан Марвел	8	Адская Кошка	78
Америка Чавес	12	Супергеройские питомцы	82
Дрожь	16	Беглецы	84
Женщина-Халк	20	Дора Милаж	88
Тор	24	Дочери Дракона	92
Научный Отряд	28	Пегги Картер и ЩИТ	96
Чёрная Вдова	30	Железное Сердце	102
Женщина-Паук	34	Неукротимая Оса	106
Мэри Джейн Уотсон	38	Наставницы и Матриархи ...	110
Гамора	42	Лунная Девочка	112
Медуза	48	Пересмешница	116
Паук-Призрак	52	Шури	120
Валькирия	56	Соколиный Глаз	126
Моника Рамбо	60	Алая Ведьма	130
Убойные парочки	64	Шёлк	134
Девочка-Белка	66	Гвенпул	138
Мантис	70		



ХРАБРЫЕ ЛЕДИ. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ ДЕВУШКИ. ОТВАЖНЫЕ ДАМЫ. ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ

Добро пожаловать во Вселенную Marvel, в которой личности, суперсилой и невероятные легенды героических женщин увлекают уже не одно поколение читателей. Независимо, считают ли они свои сверхъестественные способности милостью божьей или проклятием, эти женщины обладают силами столь же разнообразными, как и они сами. Начиная мощными ударами Америки Чавес и заканчивая божественным рвением Валькирии, существует целая вселенная женщин, которые учат нас, что внутри каждого есть сила, делающая его особенным.

Даже настолько особенным, как Девочка-Белка. Возможно, самый могущественный герой во всей вселенной Marvel, она сразила несметное число негодяев, даже таких всемогущих, как Танос, и таких колоссальных, как всеразрушающее чудовище Фин Фан Фум. Пусть ее прозвище и не внушает страх, у Дорин Грин на удивление внушительный набор способностей. Считается, что она обладает всем тем, что можно назвать **GIRL POWER**.

Перестань разрушать четвёртую стену, Гвенпул. Настанет и твой черёд. Но а больше не могу ждать!

ГВЕН! Хорошо-хорошо. Тс-с-с!

Простите. Так на чём мы остановились? Ах да!

Пока Гвенпул снова не перебила меня, я должна представиться. Меня зовут Лоррейн. Я живу в Нью-Йорке, родном городе супергероев. Из окна моего офиса даже видно Особняк Мстителей!* Ну... типа того. Загораживает мне обзор.

Ещё с детства супергерои были важной частью моей жизни, а теперь они стали частью моей работы. Я живу и дышу всем этим каждый божий день! Это круто, знаю! Но мне всегда хотелось, чтобы существовала такая книга, в которой не просто будут чествоваться героические женщины, но и будет рассказано всё об их борьбе, победах и жизненных уроках, которые нам могут преподнести эти достойные леди. Эти девушки и женщины могут поведать нам не только об искусстве нанесения мощного удара (хотя и об этом ТОЖЕ), но и о саморазвитии, страсти, нашем истинном я и о том, как самим для себя стать супергероинями.

Так в чём же именно заключается женская сила? Родились ли вы девочкой, чувствуете себя девочкой или просто воспринимаете тем, насколько чертовски крутыми довелось уродиться девочкам и бывшим девочкам (или, как их ещё называют, женщинам), все мы знаем, что быть девочкой значит обладать огромной и непредсказуемой силой. И как однажды сказала дядя Человека-Паука Бен Паркер: «Чем больше сила, тем больше...» Ну, дальше вы помните.

Время от времени это напоминает мне, что я могла бы упомянуть мужчин или мальчиков, которые вкладывают в своё имя нарочитую мужественность, чтобы оно круто звучало. Мальчики и мужчины, вам тоже здесь рады. Здесь вообще рады всем. Мы же тут все в деле, так? Что ж, кроме, быть может, суперзлодеев. Надеюсь, если кто-то из суперзлодеев читает эту книгу, он сможет начать всё с чистого листа и перестанет быть **ПЕРВОКЛАССНЫМ ПОГАНЦЕМ**.

В любом случае, хоть эта книга и посвящена в основном девочкам и бывшим девочкам, на вечеринку приглашены абсолютно все, потому что быть на вечеринке в одиночестве... ну, неловко. Даже самая могущественная супергероиня становится ещё сильнее благодаря своим союзникам. Итак, присоединяйтесь ко мне и остальным Истинным Верующим, которые осмелятся познать мудрость Супергероинь Marvel.

*Прототипом Особняка Мстителей является реальное здание в Нью-Йорке, которое называется Дом Фрика. И этот дом чертовски хэвиый, скажу я вам.

Как я уже говорила, девушки обладают множеством сил, о которых мы подробно узнаем в этой книге. И да, пускай кто-то из этих девушек умеет летать, кто-то — больно бить, кто-то — увеличиваться в размерах, кто-то — болтать с белками, а кто-то — и ненароком испускать опасные искры, вовсе не способности делают их супергероинями. Они могут быть всевозможных форм, размеров, рас, религий и полов, они могут носить разные наряды и придерживаться самых разнообразных сексуальных и музыкальных предпочтений, но есть и кое-что, что всех их объединяет.

ГВЕН. НЕТ. Хотя это тоже:

ДЕВУШКИ: ПУТЬ ГЕРОИНЬ

Ни одна супергероиня не рождается чемпионом. Даже если так вышло, что ты прямо из чрева матери вылетела, направо и налево нанося мощные удары, попутно увеличиваясь, болтая с белочками или испуская смертоносные искры, путь к героизму пролегает через принятие серьёзного решения. Решения применять свои силы во благо. Вот почему ни одна из этих историй не начинается прямо с рождения. Они начинаются тогда, когда случается нечто ужасное, удивительное, таинственное или всё вышеперечисленное разом. И то, как эти девочки решат поступить с тем самым *нечто* и делает их действительно особенными. Хотя, чёрт возьми, некоторые из этих дамочек были героинями ещё задолго до того, как стали супер.

В жизни полно моментов, когда нужно принять важное решение, и именно тогда рождаются наши героини. Девочки решают поступать правильно, и в этом их первая суперсила. СПОЙДЕР: в начале пути некоторые даже могут работать с самыми нехорошими лодышками и совершать самые нехлёвкие поступки, но в итоге стать героями, как, например, Чёрная Вдова или Гамора. Простите, что назвала вас, дамы, но... вы и сами знаете, что творили.

А теперь я перечислю качества девушек, которые, как мы вскоре убедимся, превращают суперледи в Супергероев.

Да а мегахудожник!

Это я!

БУМ

Обожана дайкери и драки!

О-о-о, она только что озвучила название книги?

Непреодолимая жажда крови?!



ВНИМАНИЕ! НЕИДЕАЛЬНОСТЬ

Я сразу хочу выложить всё начистоту: эта книга не будет одной из тех, в которых все всегда поступают правильно. Вообще-то порой эти девчонки лажают. И по-крупному. Иногда они лажают так, что с ними и их близкими случаются не самые приятные вещи. Порой это всё происходит не по их вине, но тем не менее им приходится бороться с последствиями. Никто не идеален, и неважно, насколько она супергероинча. Гораздо большему можно научиться на своих ошибках, чем на постоянных победах, так что цените эти ошибки! Делайте выводы и двигайтесь дальше — одна из чертовски крутых суперсил.

ЖЕРТВЫ И ТЯЖКИЙ ТРУД

Порой для того, чтобы поступить правильно, нужно от чего-то отказаться. Гвен-Паук с удовольствием потусила бы с клёвыми девчонками из своей группы «Мэри Джейн» вместо того, чтобы спасать Нью-Йорк от Ящера. Но не всегда всё складывается, как у крутых рок-звёзд. На одних суперсилах далеко не уедешь.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Не только Человек-Паук несёт ответственность за своих соседей и свои действия — девчонки тоже! Герой изучает мир и знает, как может использовать силы, чтобы сделать его лучше, — в этом и ответственность. Когда Дрожь поняла, что мир в опасности, она не сложила ручки, а возглавила отряд элитных войск, чтобы спасти его. Важна и ответственность за свои собственные поступки; даже Капитан Марвел выкинула эдакое, что пришлось потом объясняться с её лучшей подругой, Женщиной-Пауком. Вероятно, это самый суровый вид ответственности, ведь он не приносит славу, но отмаги для него нужно ничуть не меньше.

СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Осознание страданий и нужд других — первый звоночек для любого героя: пора в бой. Эти девушки чувствуют боль, страх и несправедливость происходящего с людьми, пришельцами и даже целыми планетами. Только так они будут знать, что необходимо действовать, и понимать, как спасти положение. Когда Капитан Марвел обнаружила, что Танос хочет вытеснить пришельцев с родных земель, она поняла, что не вернётся на Землю, пока не поможет вернуть им свой дом, ведь как никто другой знала, каково это — когда некуда идти. А ещё девушка должна осознавать и принимать собственные чувства, что порой ой как нелегко. Для этого-то и придумали пену для ванны*.

КОМАНДЫ

Умение попросить о помощи, когда ты в ней нуждаешься, — тоже, определённо, суперсила. Девчонки знают, порой требуется больше, чем одна леди, да и с помощью суперотряда можно справиться в разы быстрее, чем в одиночку. Имея мощный тыл, представленный крутыми лучшими друзьями Капитаном Марвел и Женщиной-Пауком, или же с целой бандой уверенных в себе девчуль, таких как Женщина-Халк или же героини Отряда М, девчонки прекрасно справляются. Вместе.

УМ

Девушки думают головой. Взять хотя бы пятнадцатилетнюю Рири Уильямс, которая создала свой костюм Железного Человека в комнатке общежития МТИ. Или Надя ван Дайн, вторая Оса, решила, что маститые леди-учёные не уделяют важным проблемам достаточно внимания, и основала

свою лабораторию, где работали девчонки-гении. Даже величайший супергерой вкладывается в своё развитие: это и образование, и чтение, и исследования, и накаливание обстановки, и разжигание огня своего любопытства. Девятилетней Лунелле Лафайетт ещё многому предстоит научиться, но она уже умнейшая героиня Вселенной Marvel!

СМЕЛОСТЬ

Девчонки совершают отважные поступки! Быть смелой значит делать всё, начиная от отстаивания своих убеждений и заканчивая тем, чтобы просто сказать «нет» тому, чего не хочешь. Честно говоря, сделать второе частенько гораздо сложнее, чем первое. Но не поймите меня неправильно, быть смелой вовсе не значит, что супергероиня всегда чувствует себя неуязвимой и никогда ничего не боится. Вообще-то она просто продолжает действовать, даже если ей очень страшно. Мисс Марвел была в ужасе от перспективы разочаровать семью своими способностями — не говоря уже о том, что она саму себя подвергла страшной опасности, — однако она знала, что есть единственно правильный выбор — защищать ребят из Нью-Джерси.

Ну что, готовы? Девчонки собираются творить великие дела. Они будут сражаться со злодеями, прорываться в другие измерения и спасать наш потрясающий мир!

Очевидно!

Jaime Cilk

И я, Гвену!!!

* На самом деле нет, но разве это не магия?

#ВОИСТИНУ

«Вы когда-нибудь видели

маленькую девочку, которая

БЕЖИТ ТАК БЫСТРО,

что спотыкается? Но буквально

за миг, за долю секунды

до того, как мир схватит её,

за это крошечное мгновение

она успевает отбросить

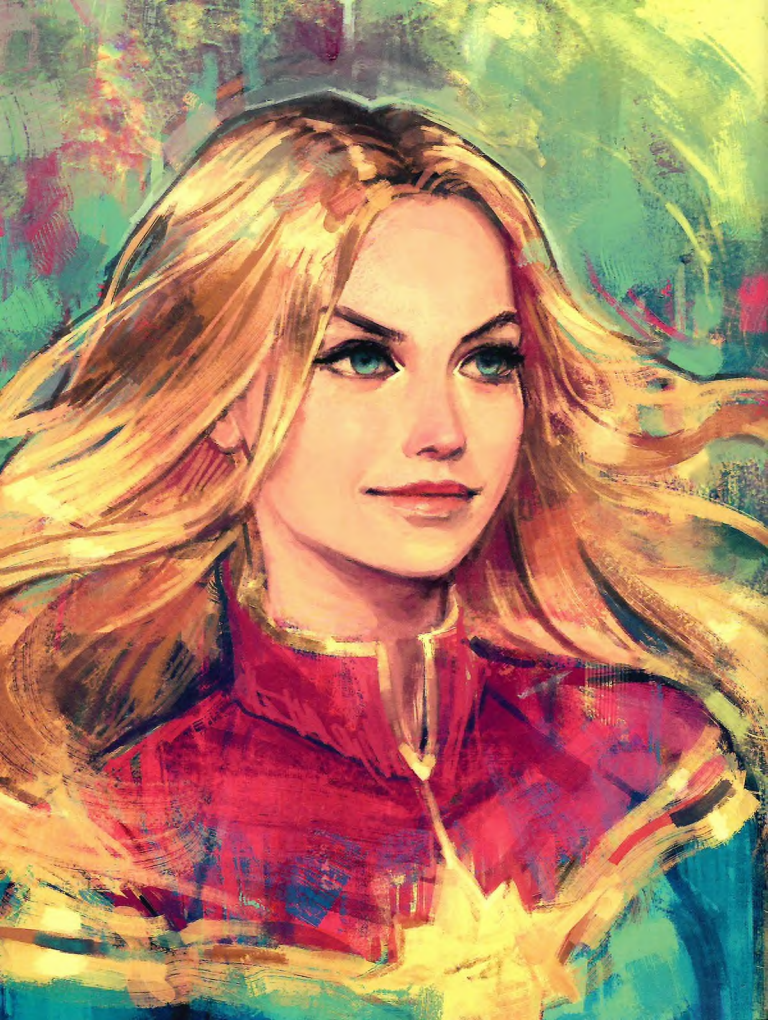
все свои сомнения и страхи...

И ВЗЛЕТАЕТ.



В этот миг каждая девочка взлетает.
И я хочу снова почувствовать,
каково это. Словно ворваться
на машине в пустынное поле,
чтобы выяснить, насколько
она сможет разогнаться. Я хочу
познать СВОЙ ПРЕДЕЛ...
И, быть может, если я взлечу
достаточно высоко, то смогу
обернуться и посмотреть
на мир... И увидеть,
на своём ли я месте».

**– КЭРОЛ ДЭНВЕРС,
КАПИТАН МАРВЕЛ**



КАПИТАН МАРВЕЛ

ЛЁТЧИК-АС. ОГНЕННЫЙ КУЛАК. ЛЕДИ БОСС

КЭРОЛ ДЭНВЕРС выросла с двумя братьями в Бостоне в семье военных. И, несмотря на тяжелое военное время, Кэрол *всей душой* стремилась летать. Поэтому она поступила на службу в военно-воздушные силы, как только ей стукнуло восемнадцать (несмотря на протесты её отца, который был уверен, что женщины не способны сравняться с мужчинами), вдохновляясь такими личностями, как герой авиации **ХЕЛЕН КОББ**. Когда другие не верят в тебя, приходится тяжело, но Кэрол знала, что должна следовать за мечтой. Она старалась изо всех сил, чтобы стать девушкой-пилотом высшего класса. И уже совсем скоро прямо над вражескими землями она пилотировала элитный Старковский самолёт под кодовым названием «Чизбургер» — восхитительный и беспощадный. Кэрол вернулась из ВВС в звании полковника и возглавила службу безопасности **НАСА**. О, неужели я ещё не сказала, что Кэрол прирождённый босс? О да! Она разрушала стереотипы задолго до того, как получила суперсилы, заставляя замолчать каждого, кто осмеливался усомниться в том, что женщины способны на невероятные свершения.

В НАСА Кэрол встретила **КАПИТАНА МАРВЕЛЛА**, представителя инопланетной расы крии, который также по совместительству был супергероем. Я знаю, о чём вы думаете. «Постой-ка, что-то уж больно Мар-Велл похож на Марвел!» Ну да! И неспроста. Кэрол обрела силы, когда её вовлекли в конфликт между Капитаном Мар-Веллом, его врагом Йон-Роггом и огромной инопланетной машиной под названием Психо-магне-

трон. (Слушайте, эти пришельцы костями лягут за дефисы, так что просто смиритесь.) Во время их космической перепалки Кэрол получила огромную дозу излучения, которая послужила катализатором развития в ней **СИЛ КРИИ**. Однако они оставались скрытыми ещё несколько месяцев — об этом чуть позже.

После того как Кэрол Дэнверс помогла Капитану Мар-Веллу, который находился под следствием, её карьера в НАСА пошла под откос. Она вроде как спасла мир, но не угодила правительству. Классическая супергеройская ошибка. И пока всё вокруг рушилось, Кэрол вспомнила про свою страсть к писательству и начала работать в журнале «Вумен» дочерней компании «Дейли Бьюгл». Там они сдружились с Мэри Джейн Уотсон (ага, той самой приходяще-уходящей возлюбленной Человека-Паука) и наслаждалась обычной жизнью, пока с ней не стали случаться странные приступы. Во время этих приступов в девушке открывались новые суперсилы, которые превратили её в супергероя **МИСС МАРВЕЛ**. Да, именно так. Мисс Марвел. И таким образом миру явилась Принцесса Огненный Кулак! Кэрол окончательно обуздала свои способности и регулярно стала помогать командам супергероев. Она окончательно присоединилась к команде **МСТИТЕЛЕЙ** и стала одним из её ведущих участников. Поначалу (да и потом тоже, если уж на то пошло) она была **КОРОЛЕВОЙ** драмы. Кэрол и Мстители то сходились, то расходились, поэтому давайте остановимся на том, что на своём веку она видала и другие команды супергероев.

Имя: Кэрол Дэнверс

Псевдоним: Капитан Марвел

Суперспособности: Умеет летать
Поглощает энергию и взрывает фотоны, из-за чего её руки светятся
Суперсила
Скорость
Выносливость
Стойкость

Прозвища: Ас, Принцесса Огненный Кулак

Навыки: Лётчик-ас
Магистр боевых искусств
Шпион/суперразведчик
Полиглот, в том числе владеет инопланетными языками, такими как крии и шипар
Талантливый писатель

Суперподруга: Джессика Дрю, она же Женщина-Паук

Клубный дом: Особняк Мстителей

Место для уединения: Корона статуи Свободы

Степень извительности: 10 тонистаркзамов из 10

Любовь всей жизни: Воитель, также известный как Джеймс «Роуди» Роудс (однажды он умер у неё на руках, а она не очень хорошо это перенесла)

Питомцы: Чуи — выглядит как прелестный рыжий домашний кот, хотя на самом деле он флёркен*.

Во время космической миссии с некоторыми то сходящимися, то расходящимися супергеройскими союзниками Кэрол стала проводником энергии белой дыры, в результате чего трансформировалась в ультрамогущественную покрытую пламенем **БИНАРНОСТЬ**. Как и положено Бинарности, её космические силы были почти безграничны. Почувствовав, что тоскует по родной планете, она странствовала по звёздам, частенько вступая в божественные ряды группы космических пиратов под названием **Покорители звёзд** и просто зависала в одной, то в другой области галактики.

Через некоторое время Бинарность белой дыры, которая питала её силы, стала коллапсировать. Кэрол вернулась на Землю, чтобы объединить усилия с величайшими героями, Мстителями. Переведя дух и восстановив силы в составе команды Мстителей, она взяла себе псевдоним **ПТИЦА ВОЙНЫ** в честь одного из своих любимых потребителей. Будучи Птицей Войны, она не страдала всякой ерундой. Она вернулась с возмездием и без лишнего колебания уничтожила всех злодеев и преступников в округе.

Мстителям снова понадобилась помощь Кэрол во время угрожающего миру нервного срыва могущественной Алой Ведьмы, во время которого она вывернула полотно реальности наизнанку. Обнаружив свою истинную силу в этой альтернативной реальности, Кэрол вновь узнала свою предыдущую ипостась и вернулась к своему

* Инопланетное создание, внешне напоминающее кота, а на самом деле имеющее при себе карманный набор разнообразных щупальцев, зубастых утроб и яиц, которые он готов отложить в любой момент. Очень милое.

«я» в качестве Мисс Марвел. Как вы понимаете, после всей этой смены имён она была готова взять небольшую передышку и побыть наедине с самой собой.

Кэрол всегда любила военную службу, поэтому, когда Тони Старку понадобилось привести в исполнение «Акт о регистрации супергероев», Мисс Марвел была готова протянуть свою мускулистую руку помощи. Все наделённые суперсилами люди должны были получить государственную регистрацию, что привело к разжиганию гражданской войны между супергероями. Её лучшие друзья оказались по разные стороны баррикад и стали лютыми врагами — вы в курсе, каково это, если учились в старших классах.

На волне всех этих глобальных беспорядков на горизонте возникла новая супер-некрутая сила: **Норман Осборн** (да, тот самый Норман Осборн, который Зелёный Гоблин). Что ж, он пытался переманить Мисс Марвел на сторону Тёмных Мстителей, но она отказалась, потому что с первого взгляда раскусил, какой он негодяй. Вместо этого она вступила в ряды **НОВЫХ МСТИТЕЛЕЙ**, дабы разделиться со злобным Осборном и тайно защитить мир на пару с Капитаном Америка, главным лапушкой в старых добрых Соединённых Штатах. Совсем чуть-чуть не добившись апокалиптических последствий, Осборн был разгромлен, а «Акт о регистрации супергероев» аннулировали. Фу! Мисс Марвел наконец-то снова нашла своё пристанище среди Сильнейших героев Земли. Я хочу сказать, что мир в любом случае иногда кто-то будет захватывать, правда?

НО КАК КЭРОЛ ОКАЗАЛАСЬ В ШТАНАХ?!

Наконец, Тони Старк любезно предоставил Кэрол Дэвнерс дивный новенький лётный костюм (**БРЮЧНЫЙ**), потому что надирать задницу плохим парням достаточно трудно, даже не демонстрируя им собственную). Капитан Америка предложил Кэрол к новому обмундированию и новое звание: **КАПИТАН МАРВЕЛ**.

Кэрол нужно было разобраться в самой себе. Оплакивая погибшую боевую подругу и наставницу, Хелен Кобб, Кэрол поняла, что без таких женщин, как Хелен, которые прокладывают себе путь, порой идя наперекор начальству, Кэрол могла бы с гораздо меньшей вероятностью оказаться за штурвалом самолёта, чем в своём новом **СУПЕРГЕРОЙСКОМ ЛЁТНОМ КОСТЮМЕ**.

ПОЧЕМУ ВАЖНО, ЧТО КЭРОЛ ДЭНВЕРС БЫЛА МИСС МАРВЕЛ ДО ТОГО, КАК СТАТЬ КАПИТАНОМ МАРВЕЛ

Кэрол взяла себе псевдоним Мисс Марвел, когда стала супергероиней, из-за своей деятельности в Женском освободительном движении. Тогда женщин почтительно называли либо мисс (если вы незамужняя), либо миссис (если вы замужняя). Однако вы можете заметить, что мужчин называли мистер вне зависимости от того, женаты они или нет, возможно, потому что их статус в обществе не зависел от того, связаны ли они узами брака. Примерно в то время, когда в комиксах появилась Кэрол Дэнверс, люди стали использовать обращение «мисс» применительно ко всем женщинам, в надежде уравнять их в правах с мужчинами, обращение к которым не зависело от семейного положения. Когда Мисс Марвел называли именно так, это означало, что она создана не для того, чтобы быть замужней или одинокой, а для того, чтобы надирать задницы злодеям и спасать мир.

Движимая восхищением Хелен и своим отцом — она в равной степени хотела и впечатлить его, и доказать ему его неправоту, — Кэрол сама проложила себе путь к величию. Но порой самое сложное на пути к великим свершениям — это отбросить рамки, в которые ты сама себя загоняешь, даже если ты супергероиня уже не одно десятилетие. Так, во имя Хелен, её отца, давно почившего Мар-Велла, во имя светлого будущего девочек и женщин, следующих по её курсу, и да, во имя самой себя Кэрол Дэнверс провозгласила себя Капитаном Марвел, символом величия. Как некогда Хелен помогла пробиться Кэрол, теперь Кэрол должна помогать и поддерживать будущих супергероинь.

И это именно то, что она сделала. Капитан Марвел несметное количество раз спасала мир, странствовала по космосу со своим котом **ЧУИ** (должно быть, самым милым и самым жутким пришельцем в мире) и провела уйму времени со своей лучшей подружкой Женщиной-Пауком. А теперь она целиком и полностью сосредоточена на защите Земли и других планет по всей галактике. В самом деле, не самое плохое занятие.



Итак, подведём итоги!



Военно-воздушные силы США (эпоха «Чизбургера»)



НАСА (Глава отдела безопасности, также известная как **Леи Босс**)



Мисс Марвел (Если будете плохо себя вести)



Мисс Марвел 2.0 (Удар молнией)



Бинарность (Так горячо, что не прикоснуться)



Птица Войны (Покажи-ка им!)



Капитан Марвел (КОРОЛЕВНА)



АМЕРИКА ЧАВЕС

УДАРНАЯ МАШИНА. ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА. МЕЧТАТЕЛЬНИЦА

В IEN, MI FAMILIA! Прежде всего вам необходимо знать, что **АМЕРИКА ЧАВЕС** обожает больно бить. И она в этом хороша, ведь неукоснительно следует правилу «сначала — бей, потом — задавай вопросы», если имеет дело со злодеями. Она известна своим острым язычком, сногсшибательным стилем и самоодобной ухмылкой, которая вгоняет в краску самого Тони Старка. Но не поймите меня превратно, да, Америка крутая девчонка, но это не делает её плохой. Например, когда дело касается дружбы, она ВСЕГДА тут как тут. Все бы хотели иметь такого друга или самому быть таким другом, как Америка. О! Возможно, вам стоит знать, что она родом из измерения, населённого исключительно женщинами, под названием Утопия, но, поверьте, она американка до мозга костей.

История Америки Чавес началась на **ПЛАНЕТЕ ФУЭРТОНА** (это тоже часть Утопии, так что и там повсюду женщины), в мире, захваченном насекомыми-паразитами под названием Легион. Супермерзкими. Представьте себе огромных злобных тараканов. Не-е-ет уж, спасибо! Боги, сотворившие Планету Фуэртона, наслали на неё ледниковый период, чтобы избавить её от захватчиков. Бабушка Америки Мадримар создала звёздный портал (довольно жёсткая была бабуля) в другое измерение — **ПАРАЛЛЕЛЬ УТОПИИ**. Там женщины Фуэртоны могли в безопасности дожидаться, пока оттаёт их планета и, что немаловажно, не отмираживать свои прелестьи.

Матери Америки, Амалия и Елена, встретились и влюбились друг в друга в этом параллельном измерении.

В день рождения Америки Мадримар покинула Параллель Утопии и отправилась восстанавливать Планету Фуэртона. У Америки было относительно нормальное и счастливое детство малышки, которая обрела суперсилы, вобрав в себя мощь **ДЕМИУРГА**. Что ещё за Демидур, спросите вы? Всего-навсего разумная жизненная сила, которая засеяла собой планеты и взрастила древних богов. Спокойно, народ, я не сошла с ума. Америка со своей семьёй сильных и независимых женщин были наделены силой мощного удара, способностью создавать звёздные порталы и, разумеется, путешествовать через эти проходы по параллельным измерениям. Можете представить, сколько супергеронческих леги, на которых можно равняться?! Ну конечно, можете! Ведь они повсюду, даже если наше измерение населяют леги, наделённые совсем другими способностями.

Когда Америке было всего шесть лет, её дом в Параллели Утопии чуть было не поглотили чёрные дыры. Чтобы спасти людей и залатать разрыв в пространстве измерения, матери Америки пожертвовали собой. В результате чего их «размазало» по всей мультивселенной. Не самая идеальная жизнь после смерти, но всё-таки... довольно космично-романтично. То есть это настоящий подвиг, но не великая радость для маленькой девочки, которая вмиг лишилась родителей. Америка, скорбящая и обездоленная, спешно прошла через последний портал из Параллели Утопии во внешние измерения. Она хотела **ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ЗВЁЗДАМ** и стать героиней, как её мамы.

Навыки: Прирождённый лидер
Рукопашный бой
Разговаривает на двух языках
Первоклассный мастер флирта

Суперспособности: Умение летать
Суперсила
Суперскорость
Невосприимчивость к физической боли (но не к душевной)
Создание межпространственных порталов
Путешествие во времени пока под вопросом (она работает над этим)

Негласный кумир: Селена (не Гомес)

Слабости: Мороженое Ого
Милые текстовые сообщения



Из-за того, что в период взросления Америки рядом с ней не было семьи, ей пришлось научиться стоять за себя. Она всегда сначала была, а потом уже задавала вопросы. Это сделало Америку **ЖЁСТКОЙ, СТОЙКОЙ И СВИРЕПОЙ**, но ей ещё предстоит овладеть множеством тонкостей супергеройского искусства.

Америка странствовала, пока не оказалась на Земле, и, чтобы выжить, ей пришлось смягчиться. Родное измерение Америки поразительно схоже в культурном плане с латиноамериканским сообществом на Земле, поэтому она с лёгкостью нашла здесь пристанище. Америке было всего шестнадцать, когда она присоединилась к **БРИГАДЕ ПОДРОСТКОВ**, желая пойти по героическим стопам своих матерей. Соответствовать высокой планке родителей порой очень непросто, особенно если ты всё ещё ребёнок. Однако век Бригады Подrostков оказался не очень долгод: вскоре их пути разошлись ввиду «различий в их музыкальных предпочтениях» **#ДРАМА**. Послушайте, это совершенно нормально, ведь Америке было ещё взрослеть и взрослеть.

Следующей командой Америки стали сильнее подростки Земли! Молодой и даже чуть мене-злой-чем-обычно Локи завербовал Америку в **МОЛОДЫХ МСТИТЕЛЕЙ**. Они стали лучшими друзьями с магом Виканом, неуклюжим Халклингом, гениальным Вун-

деркиндом, инoplanетным плохим парнем Но-Варром и Кейт Бишоп, которая вскоре стала её лучшей подружкой (также известной как лучший Соколинный Глаз). Вместе они столкнулись с межпространственным паразитом по имени Мать, который принимал облик (угадали) матерей членов команды. Можете представить, как тяжело было Америке, у которой было две матери, и обе они размазаны по мультивселенной. Америка, разумеется, уюжилась на лопатки уйму матерей и в конце концов изгнала чудовище и спасла мир. Но если ты скажешь в измeрeнии и неустанно сражаешься с матерями, неминуемо наступает момент, когда тебе нужно переговорить со своим внутренним доктором Фрейдом. Америка поняла, что, наверное, пора перестать ходить по следам своих матерей — настало время взрослеть по-настоящему. Она взяла передышку, чтобы перевести дух и сосредоточиться на собственных мечтах.

Как только мультивселенная начала становиться всё менее «мульти» и всё более просто вселенной, Америка решила встряхнуть её в составе удивительной команды супергероев под названием **«НЕПОБЕДИМЫЕ»***, в составе которой были сумасшедше-сильный Синее Чудо, укротительница света Моника Рамбо, король Чёрная Пантера собственной персоной и единственная и неповторимая Капитан Марвел. А ещё она стала встречаться с суперочаровательной земной девушкой по имени Лиза Хэллоран. Но и тут не обошлось без **#ДРАМЫ**. На этот раз она явилась в обличье предвосхищающей справедливости (а именно — использовании видений нелюда Улисса для предотвращения насилия). В супергеройском сообществе воцарился величайший хаос. И снова ей показалось, что настало время побыть наедине со своими мыслями.

ГОДЫ В КОЛЛЕДЖЕ

Понаблюдав за огромным коахеством подростков (и взрослых) Америка решила, что, возможно, ей стоит сосредоточиться на своём образовании. И она сделала то же, что сделала бы на её месте любая нормальная Америка, — подала документы в межпространственный супергеройский колледж при **УНИВЕРСИТЕТЕ СОТОМЭЙОР**. Когда ты в расцвете юности, то хочешь получать от жизни всё самое лучшее, в том числе и образование, и порой это значит, что тебе придётся по-

Лучшие друзья в колледже: Вундеркинд, Ксандрия и девушки из её женского сообщества LLMPTTB (Leelumultipass Phi Theta Beta)

Приходяще-уходящая подружка: Лиза Хэллоран

Ударометр: 11 ударов из 10

* Название этой команды ранее не переводилось и писалось транслитом как «Алтимейтс» (прим. ред.).

книжутتى отчий дом. А порой и то, что тебе придётся покинуть и вовсе своё родное измерение, чтобы найти место для учёбы, которое подойдёт именно такому супергероу, как ты. Любовь всей жизни Америки, **ЛИЗА ХЭЛЛОРАН**, поняв, что они буквально отдаляются друг от друга (вроде как на расстоянии тысяч световых лет), порвала с ней. Сердце Америки было разбито, но время и поддержка её лучшей подруги Кейт Бишоп зализали её раны, и она поняла, что расставание было к лучшему. И что ещё лучше, некоторое время спустя Лиза и Америка даже смогли остаться друзьями.

В Университете Сотомэйор Америка провела незабываемые часы, зависая со своим гениальным другом Вундеркиндом и нашла новую девичью команду **LLMPPTB**, женское сообщество потрясающе плохих девчонок. Она даже воссоединилась со своей бабулей Мадримар. Путешествия во времени, которые ей помогали устраивать бабушка и профессор Дуглас, научили её использовать не только кулаки, но и голову. Отправившись во времена Второй мировой войны, она научилась у **ПЕГГИ КАРТЕР** составлять план боевых действий и, возможно, даже отдубасила Гитлера за Капитана Америка. Так держать, девчуля! Затем она отправилась в Нью-Йорк, в Уэстчестер, где Шторм научила её медитировать и сохранять спокойствие во время *шторма*. Вскоре Америке пригодится её новоиспечённая способность концентрировать внимание и планировать.

Алчная суперчокнутая дамочка в кожаных доспехах, известная как Экстерминатрикс, проникла в Университет Сотомэйор. Она лелеяла надежду заставить Америку и других студентов создавать оружие для Фонда Мидаса. Ведя себя, как управляющая, и злоупотребляя властью кампуса, Экстерминатрикс попыталась изолировать и подавить студентов. Естественно, Америка была вне себя от ярости и **РАЗВЯЗАЛА ДРАКУ**, в которой не могла победить. В итоге Экстерминатрикс лишила Америку и остальных студентов независимости! И права голоса! Это было не просто подло с её стороны, но и крайне опасно для всех студентов Сотомэйора. К счастью, теперь Америка знала, что должна успокоиться и собраться с мыслями, если хочет одолеть эту коррумпированную и творящую беспредел систему. Применив свои новые навыки, Америка смогла разоблачить коварный план злодейки-в-кожаных-доспехах и отправить её восвояси. Что ж, может, и вы отправите куда подальше какие-нибудь свои проблемы.

БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ, ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

Ну-у-у-у... Америка любит распинать свои неприятности направо и налево. Нет такой проблемы, которую бы она не решила с помощью кулаков, — по крайней мере, так она думала раньше. Однако чем взрослее ты становишься, тем отчётливее понимаешь, насколько важно сохранять здравомыслие, когда всё идёт наперекосяк. Обдумывать каждый свой следующий шаг и спокойно преодолевать жизненные трудности во много-много раз сложнее, чем отвечать всем оплеухи. Америка учится сосредотачиваться с помощью дыхательных техник и медитаций и, главное, старается не забывать сначала подумать, а уже потом пускаться в ход кулаки. Этому значительно способствовала и возможность опереться на дружеское плечо. В трудной ситуации Америка, конечно, может немного побыть одиноким волком, но если она обращается за помощью к друзьям и наставникам, ей гораздо проще сохранить ясность в мыслях и спасти мир. И да, это гораздо веселее, чем бороться с проблемой в одиночку.

Групповой чат Молодых Мстителей

A

Америка

Зацените, кого я нашла в Сотомэйоре! Это ВУНДЕРКИНД!

K

Кейт

OMG! Заезжай ко мне!

N-V

Но-Варр

Приветик, девчуууулиииии.

W

Виккан

Мы с Халклингом скучаем по вам, ребят!

L

Локи

Новый Yamblr. Кто это?

A

Америка

Эта девчонка сейчас зашвырнёт тебя обратно в Асгард. :)



ДРОЖЬ

БЕССТРАШНЫЙ ЛИДЕР. ДВИЖУЩАЯ СИЛА. ВСТРЯСКА

ДЕЙЗИ ДЖОНСОН не просто супергерой-нелюдь. Она хладнокровный агент ЦИТа, которая руководит командой других агентов ещё с подросткового возраста. И нельзя не упомянуть, что она самый молодой директор ЦИТа за всю историю его существования. Хм, стоп, вы только вдумайтесь. Дейзи буквально **РУШИТ** тот самый «**НЕЗРИМЫЙ ПОТОЛОК**». Суперсила Дейзи заключается не только в использовании сейсмических вибраций; её истинный дар — это уверенность в своих способностях и мощный моральный радар, который помогает ей найти верный путь в принятии решений. Это сильное чувство хорошего и плохого позволяет ей отстаивать чёткие границы, даже если дело касается супермогущественных людей. Оно помогает ей отбросить правила, если правила плохие, и это может быть суперсложно. Одной лишь её убеждённости достаточно, чтобы устроить взбучку любому злодею. Взбучка — это её второе я.

ДЕЙЗИ ЛУИЗА ДЖОНСОН выросла в семье приёмных родителей, Саттонов, и пошла в старшую школу, как и все остальные подростки... ну, по крайней мере, пока её не завербовал Ник Фьюри, директор ЦИТа, в его неповторимом стиле — раскрыв истинное происхождение Дейзи. Биологическими родителями Дейзи были погибшие Дженифер Джонсон и опаснейший учёный-мутант Келвин Забо, в ночную смену известный как Мистер Хайд. Узнав, кто её настоящие родители, и раскрыв в себе сейсмоактивную суперсилу, Дейзи почувствовала в себе призвание поступать по справедливости и делать то, что должно. У неё была возможность

исправить ошибки своего отца, отомстить за смерть матери и научиться использовать свои суперсилы во благо окружающим. Дейзи бросила школу, чтобы присоединиться к **ДИРЕКТОРУ ФЬЮРИ**. Сами подумайте, кто сможет устоять перед Ником Фьюри? У него есть летающая машина. (Я не оправдываю тот факт, что кто-то забросил школу ради крутой тачки, — просто вам на заметку.)

К восемнадцати годам Дейзи уже была Агентом 10-го уровня с самым высоким уровнем доступа в ЦИТе. Она была тише воды, ниже травы, пока не стала членом команды с некоторыми сильнейшими героями Земли для осуществления секретной миссии, которую Ник Фьюри организовал, чтобы свергнуть коррумпированное иностранное правительство. Когда тайный заговор был обнаружен, Ник Фьюри был вынужден пуститься в бег. Дейзи же осталась в ЦИТе, однако **МАРИЯ ХИЛЛ** принудительно отправила её на пенсию в возрасте всего восемнадцати лет, что на самом деле далеко не так круто, как звучит. Дейзи легко могло сломить оказываемое давление, но она знала, что всегда будет преданна Ник Фьюри и делу. Она перенесла это известие с понимающей улыбкой и не без самодовольства.

Когда Ник Фьюри наконец нашёл Дейзи, он сообщил ей, что её новой секретной миссией будет собрать команду одарённых молодых людей из его «**ГУСЕНИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**». Эти новобранцы считались «гусеницами» из-за их способности превращаться в прекрасных задницендирующих бабочек под названием Тайные Вонны.

Имя: Дейзи Луиза Джонсон

Суперспособности: Генерирует сейсмовибрации, напоминающие землетрясение (ну, вы поняли, да?)
Неуязвимость перед этими вибрациями (от большей их части...)

Прозвища: Скай, Дрожь

Уровень доступа в ЦИТе: 10-й уровень

Навыки: Лидер
Боевые искусства
Великолепно стреляет
Шпионаж
Лучшее в мире бесстрастное выражение лица

Дейзи завербовала **МОЛОТЫХ ГЕРОЕВ**, таких как вызывающий-цепи-в-пламени Хеллфайр, суперскростная Слингшот, молодой бог страха Фобос, непробиваемый Каменная Стена и разбрасывающийся направо-налево магией Друид. Дейзи повела свою колоссальную молодую команду отражать вторжение уродливых зелёных представителей инопланетной расы скруалов, способных менять своё обличье.

Когда Ник Фьюри проник в штаб ЩИТА, он обнаружил секретные материалы, доказывающие, что правительство Америки было подкуплено тайными филиалами террористической организации, известной под названием «Гидра». В то время как Скруалы всё ещё угрожали планете, выяснилось, что им грозит ещё одно не менее опасное вторжение. Под чутким руководством Ника Фьюри они раскрыли далекоидущий план подпольной организации по захвату мира.

Для Дейзи и её команды как никогда было важно остаться **НЕЗАМЕЧЕННЫМИ**. Дейзи впервые руководила командой, и ей многому пришлось научиться. Несмотря на всё её уважение к Нику Фьюри, слепо следовать за кем-то не так уж и просто, ведь для этого требуется невероятное доверие. Он попросил избавиться от её напарника Друида: по мнению Ника, тот был обузой для команды. Дейзи не пошла навстречу, но Фьюри всё равно выгнал его из команды. Дейзи была разочарована и чувствовала себя абсолютно беспомощной. Никто не любит, когда его заставляют что-то делать, особенно когда тебя принуждают уволить собственного друга. Тем не менее без всей этой грусти и разочарований не обойтись, если ты отвечаешь перед кем-то сверху.

Ярост Дейзи, а также её всё разгорающаяся увлечённость горячим напарником Хеллфайром (которого она находила горячим не только в плане температуры тела, но и привлекательности) стали туманить ей рассудок. Оказалось, что Хеллфайр был не только дерзким горячим парнем, но и информатором «Гидры». Та информация, которой Дейзи делилась с Хеллфайром, сыграла с её командой злую шутку — в ходе следующей миссии они попали в засаду «Гидры». В ходе эпического сражения Ник Фьюри сообщил, что знал о двойной игре Хеллфайра и дал ему разбиться насмерть. Команда была расформирована.

Вы скажете «проблемы с доверием»?! Предательство и смерть Хеллфайра, уход Друида, действия Фьюри — не многовато ли всего на девичьи плечи?

Дейзи была зла, разбита и одинока. В последнем письме Фьюри попросил прощения и вдохновил Дейзи на создание собственной команды. Порой, когда всё идёт вверх дном, ты должен определиться, чего ты хочешь и что будет правильно лично для тебя. Дейзи вновь позвала Друида, и теперь **РЕВУЩИЕ КОМАНДОС** были готовы к борьбе за мир и справедливость. Теперь Дейзи возглавляла собственную команду. Она переняла всё самое лучшее у Ника Фьюри и помножила это на собственные принципы, чтобы сделать свою команду ещё лучше, умнее и сильнее.

Под гнётом последствий скандала с «Гидрой» ЩИТ распался, и его место заняла новая, куда более злобешая организация под названием **МОЛОТ** во главе с Норманом Озборном. В это время Капитан Америка тайно возобновил деятельность ЩИТА, попросив Дейзи пойти по стопам Ника Фьюри и стать самым молодым директором в истории организации. О боже! Молоденькая Дейзи Джонсон стала лидером ЩИТа — самого могущественного секретного агентства в мире! Ну разве не круто?

В период своего правления Дейзи наняла одного из самых известных агентов организации, Ника Фьюри-младшего, и её будущего наставника **ФИЛА КОУЛСОНА**. Вместе они свергли, мягко говоря, недобросовестную контору Нормана Озборна **МОЛОТ** и вернули ЩИТу былое уважаемое положение защитников Америки. Дейзи окончательно передала бразды правления тому, у кого было побольше опыта, но она помогла ЩИТу остаться на плаву, когда над ним нависла колоссальная угроза, и это, бесспорно, потрясающе.

Дейзи продолжила развиваться и совершенствоваться как герой, исполнив мечту своей жизни и присоединившись к Мстителям. **МСТИТЕЛИ, К БОЮ!** Она помогла им в борьбе с дипломатом-ворующим-оружием, в осаде богов и в схватке с сжигающей миры космической сущностью.

Позднее Дейзи объединила свои силы с агентами ЩИТа Филом Коулсоном, Мелиндой Мэй, Джеммой Симмонс и Лео Фитцем. На этот раз Дейзи буквально столкнулась со своими семейными проблемами. Силы Дрожи стали разрушать её кости, и она поняла, что без помощи отца ей не обойтись. Его сыновотка Хайда замешена на спящих **НЕЛЮДСКИХ ГЕНАХ** её матери, и только учёный знала, как создать лекарство. Хайда схватила агенты ЩИТа и обязали приготовить лекарство для Дейзи. Это вновь пробудило в нём любовь к дочери, не-

смотря на то, что Дейзи продолжала сохранять между ними дистанцию. Он тосковал и жаждал воссоединения, но она не могла так просто довериться человеку, который буквально становился монстром. Кевин всё же сделал для Дейзи лекарство, однако вместе с этим он попытался вколоть ей приводящую к безумию сыворотку Хайда. Он надеялся, что она защитит дочь в её будущих миссиях так же, как защищала Хайда. Но одно лишь желание твоих родителей не гарантирует того, что их поступки будут правильными. Фил Коулсон вмешался и принял сыворотку, чтобы сразиться с Забо, трансформировавшимся в Хайда, один на один. Дейзи применила свои восстановленные сейсмические силы и остановила Хайда, разверзнув под его ногами землю: бездонная пустота поглотила его.

Сейчас Дейзи работает в новом составе команды Тайных Воинов, в который входит трансформирующаяся Мисс Марвел, супергениальная Лунная Девочка, всё-подсчитывающий Карнак и дьявольски-горячий Инферно. (Я уже говорила, что она западает на горячих парней?)

Фирменный стиль: Потрясные нарукавники

Наставники: Ник Фьюри, Фил Коулсон

Команды: ЩИТ, Нелюди, Мстители,
Тайные Воины, Тайные
Воины 2.0

Западает на тех, кто погорячее: Хеллфайр
Инферно

Дейзи усвоила важный урок о том, что родителей не выбирают, но мы можем решать, как с ними взаимодействовать, а ещё мы сами можем собрать свою семью. Иногда нашей настоящей семьёй оказываются друзья, которые всегда рядом. Мы можем положиться на наших наставников, таких как Ник Фьюри, которые укажут нам путь, когда никто другой это сделать не в состоянии. Мы можем собрать команду единомышленников, которые помогут нам одержать победу в сражении. И, самое главное, несмотря на то, что порой земля уходит у нас из-под ног, это не значит, что мы не супергерои.





ЖЕНЩИНА-ХАЛК

МУСКУЛИСТАЯ ДЕТКА. ТУСОВЩИЦА. СИЛЬНЫЙ ЮРИСТ

«**ПОТРАСАЮЩАЯ**» или «Дикарка» — неважно, как её называют, все мы не можем не согласиться с тем, что **ДЖЕННИФЕР УОЛТЕРС** — Женщина-Халк до кончиков ногтей. За что мы так её любим?! Ну хорошо, давайте я вам расскажу. Джен никому не позволяет ограничивать и ставить себя в какие бы то ни было рамки и никогда не поддаётся стереотипам на тему того, что можно делать леди, а что нельзя. Джен блестящий юрист, сильный супергерой и душа вечеринки. Этот мощный набор характеристик может кому-то показаться устрашающим, но Джен как никто знает, что ты можешь быть большой, сильной — как телом, так и умом — и при всём при этом оставаться женщиной. Послушайте, у людей полно предрассудков на тему, как должна выглядеть настоящая леди, и Джен — изумительный пример того, что **НИКТО НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ГОВОРИТЬ ТЕБЕ, КТО ТЫ**, и неважно, парень ты или девушка, небинарный человек, зелёная от природы или нечто среднее. Джен одна из первых девушек, доказавших, что вовсе не обязательно быть застенчивой и хрупкой, чтобы быть женственной и сексуальной. Джен — воплощение уверенности, бодипозитива и радости. Однако и она не всегда была такой (и всё ещё бывает). Это требует определённой работы над собой.

Дженнифер Уолтерс выросла в Лос-Анджелесе в семье шерифа Морриса Уолтерса и Элейн Бэннер-Уолтерс (да, из той самой семьи Бэннеров). Она была тихоней, которая предпочитала чтение книг общению со сверстниками. Летние каникулы она проводила в Чарльстоне, штат

Огайо, с любимым двоюродным братом Брюсом Бэннером. Мама Джен погибла в автокатастрофе, которая, как позже выяснилось, была делом рук мафиози Ника Траска. Джен на пару с отцом с головой окунулась в работу, связанную с законом, чтобы восстановить справедливость. Дженнифер окончила Гарвард и поступила в школу при Калифорнийском университете и гораздо больше времени проводила в своей комнате, корпя над учебниками, вместо того чтобы отрываться на жарких вечеринках (хотя через какое-то время будет именно так). Поначалу Джен была невыносимо застенчивой, но она нашла утешение в работе и книгах.

Когда она работала юристом, ей в руки попало дело по защите мужчины, обвиняемого в убийстве охранника Ника Траска (да, именно того негодя, который убил её мать). Она знала, что её подзащитного подставили, а саму её преследовал настоящий преступник, Траск, со своими приспешниками. Траск со своей шайкой в попытках остановить Джен подстрелил её. По счастливой случайности её кузен оказался неподалёку и помог с жизненно важным для неё переливанием крови. Но, к несчастью, этот её кузен, Брюс Бэннер, был известным учёным, который превращается в огромного зелёного свирепого монстра по имени Халк. **ГАММА-ОБЛУЧЁННАЯ КРОВЬ** Бэннера оказалась настолько генетически близка по составу к крови Джен, что их смешение привело к её трансформации в шесть-и-семь-футовую горячую зелёную амазонку, всем известную как **ЖЕНЩИНА-ХАЛК**. БУМ!

Имя: Дженнифер Уолтерс

Суперспособности (в халковском обличье):

Прозвище: Женщина-Халк

Суперсила
Повышенная стойкость
Невероятная выносливость
Исцеляющий фактор
Супер-едок

Псевдонимы: Джен
Халки
Гламазония
Нюфритовая великаниша
Леди Халк

Слабости: Радиация
Мускулистые джентльмены
Выпечка

Навыки: Успешный юрист
Рукопашный бой
Профессиональный пилот

Деятельность: Адвокат
Агент ШИТа
Исследователь приключений

Подружки: Адакая Кошка
Лиззи
Оса
Алая Ведыма

Команды: Мстителю, Леди Освободительницы,
Герои по найму, Отряд М

Поначаду Дженнифер не могла контролировать свои силы Женщины-Халк. Она могла позеленеть в самый неподходящий момент, например, во время сложного процесса в зале суда. БАМ! И она вся зелёная! Но Джен всё больше и больше нравилось быть необузданной Женщиной-Халк. Эта новая часть её личности помогла ей почувствовать себя **ТВЁРДОЙ И НЕПОКОЛЕБИМОЙ**. В конце концов она смогла обуздать свою халковскую природу: теперь она могла не только менять внешний облик, но и оставаться в здравом рассудке вне зависимости от того, насколько зелёной была её кожа. Спустя некоторое время Женщина-Халк одолела группировку Траска, спасла жителей Лос-Анджелеса от землетрясений и прочих опасностей, мимоходом завалила таких злодеев, как Ультима, Человек-Слон и Убийца, а также спасла микровселенную — ну да, как и все мы. Она даже познакомилась со своей будущей лучшей подружкой, Адакой Кошкой!

После стольких схваток со злодеями, да ещё ссоры с отцом и её старым другом Запшером Джен почувствовала, что пора валить из Лос-Анджелеса. Она собрала чемоданы и отправилась в Нью-Йорк, на родину супергероев. Там она откликнулась на призыв и присоединилась к Мстителям. Её знакомая пчелиная королева надирания задниц, Оса, предложила Женщине-Халк объединить усилия с Соколиным Глазом — так началась история антагонистической дружбы между лучником и нефритовой великаншей.

В составе Мстителей Дженнифер давала жару. Джен чувствовала себя самой собой, в результате чего стала одной из **СИЛЬНЕЙШИХ ГЕРОЕВ ЗЕМЛИ**. К несчастью, она оказалась брошенной на планету под названием Мир Битв всемогущим инопланетянином по имени Потусторонний, который хотел организовать свои собственные особые бои на манер гладиаторских — Тайные войны, в которых бы боролись супергерои и злодеи с Земли. Тем временем между Женщиной-Халк и поразительно подлой великаншей, Титанией, началась беспрепятственная вражда. Титания была настолько же сильна, насколько не симпатична. И хотя Титания с Халки могли

бы стать прелестными мускулистыми лучшими подружками, Титания была одержима желанием превзойти нашу зелёную машину обаяния. Джен была вынуждена снова и снова сталкиваться лбом с Титанией — даже после того, как они освободились из плена Потустороннего и вернулись на Землю.

Вернувшись домой в Нью-Йорк, Дженнифер по-настоящему пришла в гармонию с самой собой. Она получила работу в районной прокуратуре, где познакомилась со своей девушкой, Луизой «Лиззи» Грант-Мейсон, также известной как **БЛОНДИНКА ФАНТОМ**. Девушки любили вместе отправляться на поиски приключений, будь то умопомрачительные полёты в Лос-Анджелес в невероятно клёвой летающей тачке Джен, чтобы повидаться с её отцом, или же драки с плохими парнями. Но Женщина-Халк не просто хорошо проводила время с Лиззи — она ещё взяла моду напрямую общаться со своими читателями, случайно прорываясь сквозь страницы комиксов, пока те их читали. Женщину-Халк вообще трудно удержать.

Звааа? О господи, и снова здравствуйте. Привет, Халки! Привет, крошка! Знаешь ли, задолго до того, как Гвенпул появилась на свет, я выпрыгивала на поля и болтала с читателями. Привет, читатель! Замечательно. Кажется, ты вдохновила подрастающее поколение. Халки к вашим услугам! А у вас есть что перекусить? Я зверски голодна! Эта груда мускулов требует топтала. Просто бросьте что-нибудь на страницу. ПОЖАЛУЙСТА, не ПЫТАЙТЕСЬ ЗАТОЛКНУТЬ В ЭТУ КНИГУ БД. Ну и ладно, пойду спрошу у Тор. Аспаргасные закуски БОЖЕСТВЕННЫ. Как я и говорила...

БЛОНДИНКА ФАНТОМ

Блондинка Фантом была первой женщиной-супергероем, появившейся на страницах комиксов Marvel. Она предстала перед читателями в образе скромной изящной секретарши Луизы Грант. А по ночам надевала маску и перевоплощалась в Блондинку Фантом и вновь демонстрировала свои природные атлетические способности наравне с навыками детектива, чтобы раскрывать крупные и не очень преступления.

Женнифер нравилась работать на окружного прокурора и вести #СупергеройскуюЖизнь, пока она жила в Особняке Мстителей.

Однако образ жизни Джен привёл к неприятностям. Она так отчаянно отрывалась на вечеринках, что в конце концов её уволили из прокуратуры, а потом и Капитан-Отстал-от-Жизни попросил её покинуть Особняк Мстителей, не оценив шумных гулянок и полуночных гостей. Все признали, что это была не самая лучшая идея — приглашать незнакомцев в дом, полный спецслужб, государственных тайн и героев, которых высматривают злодеи. К счастью, Джен предложили работу в престижной юридической фирме «Гудман, Либер, Куртцберг и Холливей». Тем не менее большой босс не хотел, чтобы Женщина-Халк щеголяла по офисам или показывала всем свою шальную натуру. Для Джен это стало большим обломом, потому что она предпочитала пребывать в своём мускулисто-зелёном обличье, ведь оно придавало ей уверенности, сексуальности и харизмы.

Но Джен пришлось привыкнуть не выпячивать свою широкую, мощную натуру, за которой так легко спрятаться, и стала чувствовать себя комфортно и в своём уязвимом маленьком теле, за которым она больше не могла спрятать свои проблемы и сделать вид, что их не существует. Теперь она должна была полагаться только на свой ум. Это было особенно важно, когда девушка стала работать со своей соперницей и закалятой подругой Мэллори Бук. Мэллори бывала язвительной и острой на язык, но Джен должна была вести себя достойно и доказывать свою силу и профессионализм, выигрывая дела. К счастью, у неё была поддержка добросердечного Августа «Мопса» Пульезе. Вместе они взялись за дела супервильных клиентов, которые нуждались в защите и денежном возмещении. Джен научила и паренька, и саму себя оказывать помощь и поддержку, даже если ты сам маленький и уязвимый.

Наконец Джен взяла тайм-аут, чтобы решить парочку межгалактических вопросов правосудия и потренироваться с мощнейшим Стражем галактики, Гаморой. После трёх месяцев тренировок сила Женщины-Халк настолько увеличилась, что ей пришлось носить энергоподающий костюм под названием «**КОСТЮМ ЮПИТЕРА**» и научиться использовать силу, не круша всё вокруг.

Ещё Женнифер познакомилась с кое-какими клёвыми женскими командами, например, с **ЛЕДИ ОСВОБО-**

Интересный факт: три фамилии из названия легендарной юридической фирмы Гудмана, Либера, Куртцберга и Холливей принадлежат не менее легендарным авторам комиксов. Гудман — это Мартин Гудман, издатель комиксов Marvel; Либер — настоящая фамилия культового Стэна Ли; а Куртцберг — это Джейкоб Куртцберг, более известный как плодovitый создатель комиксов Джек Кирби. И хотя у Холливей и нет реального прототипа — эксперта по комиксам, он не менее важен: этот персонаж нанимает Женнифер на работу.

ДИТЕЛЬНОСТЯМИ и командой, собранной из женщин-Мстителей, — **ОТЯД М.**

Но, послушайте, **ЖИЗНЬ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СОЛНЫШКО, ЩЕНОЧКИ И ГИГАНТСКИЕ КУЛАКИ.** Она чуть не умерла

в битве с межгалактическим одержимым смертью пришельцем Таносом, в результате которой получила серьёзные увечья и буквально стала серой. Джен стала больше времени уделять тому, чтобы научиться узнавать свою человеческую сущность, работала над делами суперлюдей, искала способы справиться с тревожностью и пересмотрела бесконечную череду видеороликов про выпечку. Да лишь бы помогло, верно? И в один прекрасный день Джен исцелилась. Вскоре Джен снова была в строю, ещё зеленее, чем прежде, и уже вовсю испускала флюиды в сторону Тора Одинсона. Ну что тут скажешь? Халки есть Халки.





СПЕРВА позвольте мне вам объяснить, почему у нас сразу два Тора. Тор Одинсон привлекательный мускулистый мужчина, а **ДЖЕЙН ФОСТЕР** превращается в обаятельную и привлекательную богиню Тор. Чтобы не было путаницы, я буду называть Джейн Фостер «Тор», а мужчину Тора — «Одинсон». Ну что, поехали? **ВО ИМЯ АСГАРДА!** (Это значит «круто»!)

Джейн Фостер не всегда была богиней. Она начинала как нормальный человек, как любой из нас. Она работала медсестрой и трудилась изо всех сил, чтобы стать настоящим врачом, что уже в принципе делает её героиней сразу по двум причинам. Однако Джейн была втянута в мир супергероев и в конечном итоге поддалась призыву стать одним из них.

Джейн Фостер работала медсестрой с доктором Дональдом Блейком, который случайно превратился в Тора Одинсона, ударив по земле своей тростью. Джейн нередко крутила интрижки с Одинсоном и доктором Дональдом Блейком, влюбляясь то в одного, то в другого, не подозревая, что это **ОДИН И ТОТ ЖЕ ПАРЕНЬ**. И это не было ерундой вроде глупого надевания-пары-солнцезащитных-очков. Его тело, лицо и личность целиком трансформировались в его альтер эго — Бога грома. Любовный треугольник между Дональдом, Джейн и Одинсоном стал ещё более сложным, когда **ВСЕОТЕЦ** **ОДИН** не одобрил любовные связи богов с простыми людьми.

Всеотец был против, но это не остановило Одинсона от того, чтобы сделать любимой предложение. Он перенёс Джейн в царство богов Асгарда, чтобы познакомить с

семьёй и, если повезёт, выбить ей местечко на небесах. Один согласился предоставить Джейн возможность стать богиней (что вообще-то было маловероятно, учитывая, сколько было у неё шансов преуспеть — у Царя Богов были свои планы). Один превратил Джейн в богиню полёта и устроил ей череду испытаний. Однако сжульничал и подстроил всё так, что Джейн провалилась. Когда это случилось, Один отправил её обратно на Землю. Одинсону было запрещено встречаться с Джейн. Её воспоминания об Одинсоне были начисто стёрты, и жизнь продолжилась. Разрыв для неё прошёл довольно легко.

Джейн и Одинсон продолжали жить каждый своей жизнью, но, когда Джейн оказалась на грани смерти, на помощь к ней неожиданно явилась богиня. К Джейн на выручку пришла давнишняя асгардская суженая Одинсона, Сиф. Их тела были слиты воедино. Какое-то время Сиф и Джейн жили в одном теле, но не так, как Дональд Блейк и Одинсон. Честно говоря, это было очень странно, потому что они обе встречались с Одинсоном, но иногда, когда две девушки встречаются с одним парнем, они реально могут стать ближе. Ну... гораздо-гораздо ближе. Буквально.

В конечном итоге дамы разделились, и Джейн вышла замуж за соперника Дональда Блейка, Кита Кинкейда. Джейн продолжала получать медицинское образование. Вместе с Китом они помогали Мстителям. Однако их отношения дали трещину, когда она узнала, что Одинсон вернулся. Девушка надеялась, что у неё получится вдохнуть новую жизнь в их отношения с Громовержцем.

Имя: Джейн Фостер

Прозвище: Тор

Лучшие друзья: Мьелльнир, агент Розалинда «Роз» Соломон, Фрейя

Навыки: Врач
Способна пережить шквал супергеройской драмы

Суперспособности (как Тор): Божественная сила
Божественная выносливость
Суперскорость
Умение летать
Супервыносливость
Телепортация
Проецирование энергии
Манипулирование погодой
Говорит на всех языках
Ментальная связь с Мьелльниром

Интересный факт: Подъём Джейн Фостер на божественный пантеон впервые был упомянут в серии комиксов под названием «Что если?...», в которой авторы экспериментировали с оригинальными историями, выходящими за рамки целостного повествования (по сути, эти ответвления напоминали фанфики). В одном из выпусков они задались вопросом «А что, если Джейн Фостер найдёт молот Тора?». И каков же был ответ? Она находит молот вместо Дональда Блейка и становится богиней Тордис. Она одолевает кучу злодеев, но её возлюбленный Дональд Блейк влюбляется в богиню Сиф, пока Тордис отлучается на очередную схватку. В качестве утешительного приза Джейн в конечном итоге выходит замуж за Одина и становится царицей богов, что довольно странно, если учесть разницу в возрасте между Джейн и Одином и то, что они только что познакомились, и все эти «папа моего парня» шуточки. К счастью, когда мы в следующий раз сталкиваемся с Джейн и Тором на страницах комикса, всё складывается немного иначе.



Джейн Фостер стала врачом «Скорой помощи» и продолжала помогать Мстителям, параллельно излечивая пациентов и крутя напряжённый роман с Одинсоном. **#ВСЁСЛОЖНО.** Однако вскоре врач сама станет пациентом. У Джейн диагностировали опухоль молочной железы, агрессивную и злокачественную. Одинсон предложил Джейн должность сенатора **МИДГАРДА** (так эти чокнутые асгардцы называют Землю) в Конгрессе Миров. И хотя Джейн была больна, она приняла предложение. Она испытывала глубочайшее чувство ответственности, так как была не понаслышке знакома не только с Землёй, но и с множеством других миров, в которых побывал Одинсон. Мы все должны равняться на Джейн и проявлять интерес и заботу к своему миру, чтобы сделать его лучше.

Вскоре Одинсон попал в немилость и стал недостойн своего молота, **МЬЕЛЬНИРА**. Молот выбрал Джейн и

Приходяще-уходящие парни:

Тор
Кит Кинкейд
Сэм Уилсон

Враги:

Локи
Один
Ледяные великаны
Малеки Проклятый

Миры:

Мидгард (Земля)
Асгардия (Новый Асгард)

превратил её в белокурую дерзкую **БОГИНЮ ГРОМА**. Как и положено Тору, она была обязана оберегать десять миров от всяческих ледяных великанов, тёмных эльфов и самого царя Одина, когда это было необходимо.

Однако исполнение обязанностей Богини Грома не прошло для Джейн бесследно: её человеческое тело стало ещё более слабым и немощным. Она стала всё чаще пропускать приём лекарств, чтобы следовать зову Тора, и тело начало подводить её в битвах. А что ещё хуже, Один никогда не был в восторге от того, что она продолжила дело его сына.

Один отправил к Джейн своего огромного злобного брата, Кула Борсона — Бога Страха, отобрать у неё молот Тора. Более того, противник был облачён в броню Разрушителя: здоровенный грубый костюм, который может крушить целые города. С помощью **ВСЕМАТЕРИ ФРЕЙИ** (довольно самостоятельная богиня) команды женщин-воительниц и самого Одинсона Тор разгромила броню Разрушителя. Разумеется, Одину это не очень понравилось. Он пришёл в бешенство и заключил свою же жену Фрейю в заточение, объявив её изменницей. В то время как Фрейя была под следствием, Тор прервала разбирательства, чтобы освободить её. В прошлом Один поспособствовал разрыву отношений Джен и Одинсона. Он никогда не считал её достойной. И вот теперь она сама — Тор, достойнейшая из всех! Наконец она могла дать отпор. А ещё она отправилась в далёкое космическое путешествие, что было чертовски приятно (во всяком случае, уж точно приятнее, чем болезнь).

В разгар этой войны началась новая битва, когда Малекит Проклятый, предводитель тёмных эльфов, развязал войну между мирами. Локи, Бог Хитрости и Обмана, **РАЗУМЕЕТСЯ**, играл за обе стороны как двойной агент (ну не зря же он хитрец и обманщик). Он всади в свою приёмную мать Фрейю отравленный клинок. После этого вражда между Тор и Одним немедленно прекратилась, а Один бросился на вражескую сторону исцелять Фрейю. Жестокий Кул Борсон занял трон Одина. Асгард трещал по швам под гнётом его жёсткого правления, пока Один и Фрейя снова не возникли на горизонте.

Никогда ещё Джейн не жилось так легко в своём человеческом теле! Из-за трансформаций из человека в Тора и обратно прервался курс её химиотерапии, а **ЩИТ** стал преследовать её как потенциально супермощного чело-

МЬЕЛЬНИР

Молот Тора, Мьельнир, может вызывать гром и молнии, открывать порталы и помогает летать, и это помимо того, что он сам по себе мощнейшее оружие. Однажды он даже причалал к Джейн, когда она очень нуждалась в помощи, и смогла проявить способности Тора! Так она скрыла свою тайную личность от ЩИТа и исцелила смертельное пулевое ранение. Очень удобно для молотка!

века и альтер эго Тора. К счастью, её новая подруга, агент ЩИТа Роз Соломон, помогла ей скрыться. В конце концов обе они встречались с Одинсоном и как никто знали, что быть Тором — задача не из простых. Более того, девушки выяснили, что могут быть очень полезны друг другу, ведь одна боролась с преступлениями в Асгарде, а другая — на Земле.

Тор вступила в ряды **СОВЕРШЕННО НОВЫХ МСТИТЕЛЕЙ**, чтобы встать с ними на защиту Земли. Она закрутила новый роман с Сэмом Уилсоном, также известным как Сокол (хотя в это время он исполнял обязанности Капитана Америка). После успешного завершения миссии она почувствовала, что момент настал, и, понимая, что должна каждый день проживать, как последний, она заключила Сэма в объятия и поцеловала его. Пока её тело так страдало от болезни, Джейн как никогда ясно осознавала, что она должна наслаждаться каждым мгновением. Жить сегодняшним днём, потому что ты никогда не знаешь, что может случиться завтра.

Хотя Джейн в итоге и пришлось выбирать между тем, быть ли ей Тором или же исцелять своё тело, она всегда оставалась сильной женщиной, которая знала: для того, чтобы заботиться о других, нужно прежде всего не забывать заботиться о себе.

На Мьельнире написано: «**КТО БЫ НИ ВЛАДЕЛ ЭТИМ МОЛОТОМ, ЕСЛИ ДОСТОИН — БУДЕТ ОБЛАДАТЬ СИЛОЙ ТОРА**». Джейн была избрана, потому что она достойна. У вас может и не быть молота, на котором есть такая надпись, но вы всё равно не менее достойны.

НАУЧНЫЙ ОТРЯД

ГОТОВЬТЕСЬ, на этих страницах вы познакомитесь с величайшими учёными умами Marvel! Начиная с Лунеллы Лафайет, самого умного человека в мире, и заканчивая научным сотрудником ЩИТа Пересмешницей и Рири Уильямс, энергичной пятнадцатилетней девушкой, которая собрала собственную версию брони Железного Человека, эти девушки точно знают, чего хотят! А теперь давайте и мы займёмся небольшим исследованием.



G.I.R.L. Научно-исследовательская группа

Эту крутую лабораторию основала **НАДЯ ВАН ДАЙН** со своей мачехой, Джанет ван Дайн! По сло-

вам самой же Нади, G.I.R.L. — это «блестящие, беспрестанно ищущие девочки и женщины, которые не просто спасут мир, но изменят его». ЛаШейла «Шей» Смит, Прия Аггарвал, Таина Миранда и Ин (бессменные участницы G.I.R.L.) обитают в «**ЛАБОРАТОРИИ ПИМА**», где Надя работает в старой лаборатории своего отца Хэнка Пима. (Должно быть, вы помните его как Человека-Муравья.) Лаборатория оборудована по последнему слову техники, а также снабжена спальнями для девушек и их учёной-наставницы, Пересмешницы, также известной как агент ЩИТа, учёный и искательница заключений Бобби Морс!

СЯОИ «ИЗО» ЧЭНЬ

Инженер,
эксперт по терригену

Изо, молодой нелюдь, — инженерный и технический гений. Королева нелюдей Медуза назначила её на разработку лекарства от изво-

дающей мутантов эпидемии. Крутая работа для **НАЧИНАЮЩЕГО УЧЁНОГО!** Сказать, что Изо ушла в работу с головой, ничего не сказать. Особенно если учесть её нелюдскую способность контролировать системы давления. Можно сказать, что Изо особенно продуктивна, когда на неё давят.



ВИВИАН «ВИВ» ВИЖН

Синтезоид,
эксперт
по современным
технологиям

Вообразите, что у вас есть подруга, которая может раз-

давать вай-фай своим телом! Вив — пик технологического совершенства, потому что она и **ЕСТЬ** технология. Когда её отец, Вижн, понял, что готов оступиться, но женщины рядом не оказалось, он самостоятельно продал свой **АНДРОИДНЫЙ РОД**. Вив — это микрочип, вынутый из старого блока, с мозгами **СУПЕРКОМПЬЮТЕРА**! Она идёт в комплекте с доступом в интернет и поисковой системой, которая всегда наготове. Не удивительно, что она знает всё!



ДОКТОР ВИЛМА КЕЛВИН

Биохимик ЩИТа

Знакомьтесь, одна из самых заслуженных учёных Marvel, которая прокладывает

ЦВЕТНЫМ ЖЕНЩИНАМ дорогу к поприщу точных наук аж с 1972 года! Ассистенткой доктора Вилмы Калвин была не кто иная, как молодая Бобби Морс. Позднее этот опыт вдохновит Бобби стать одной из величайших агентов ЩИТа — Пересмешницей. Вилма также раскрыла величайшую тайну **СЫВОРОТКИ «СУПЕРСОЛДАТ»**, которая наделила Капитана Америка его великой силой. Доктор Келвин создала наиболее точную копию сыворотки с того момента, как была принята в **ПРОЕКТ «ГЛАДИАТОР»**.



ЭЛЗА БЛАДСАУН

Археолог,
охотник
за монстрами

Эта быющая наотмашь британка родилась в семье потомственных **ОХОТНИКОВ ЗА МОНСТРАМИ**, а это значит, что она не просто обожает выслеживать ужасных чудищ, она ещё и изучает их! Для того чтобы преследовать этих допотопных существ, она стала экспертом по древним цивилизациям, мёртвым языкам, фольклору и биологии монстров. И всё это она использует, чтобы выслеживать злобных существ и беспощадно их уничтожать. А ещё её достижения обеспечили ей должность профессора в **АКАДЕМИИ БРЭДДОКА** на её родине, в Великобритании.



ЛУННАЯ ДЕВОЧКА

Гениальный
изобретатель

Хотя Лунелле Лафайет всего девять лет от роду, она уже **САМАЯ УМНАЯ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!** Её супергеройское имя —

Её супергеройское имя —

Лунная Девочка, так Лунеллу дразнили сверстники за её любовь к космосу. Она по-прежнему ребёнок, но её юное воображение очень часто выливается в гениальные изобретения, о которых взрослые никогда бы и не помыслили! Взять хотя бы её коньки на пружинах или полнофункционального кибернетического легио-трицератопса — Лунелла никогда не ограничивает свою фантазию. О, она даже была приглашена в качестве спикера на межпространственную супергеройскую конференцию в **УНИВЕРСИТЕТЕ СОТОМЭЙОР**.



АННА МАРИЯ МАРКОНИ

Специалист по химии,
физике и кибернетике

Пусть кто-то может недооценить её из-за её хрупкого стана, Анна Мария Маркони — настоящий научный

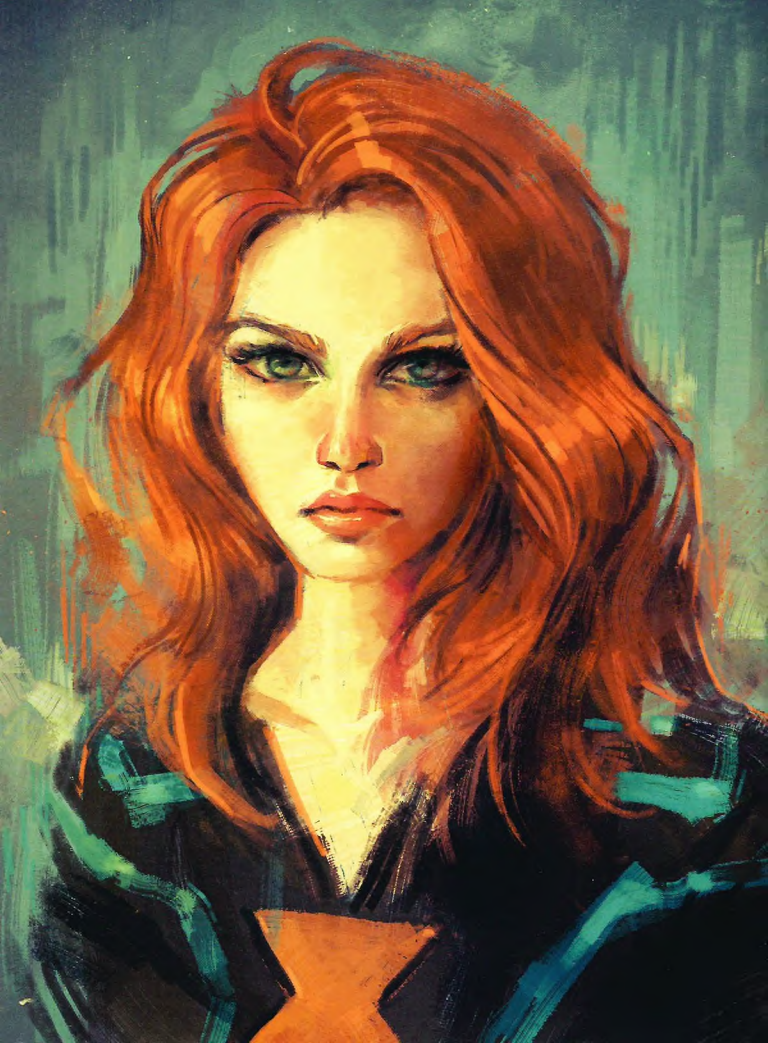
гений. Она впервые встретила Питера Паркера, когда тот заканчивал докторскую диссертацию. (Вообще-то в то время он находился во власти злодея Доктора Осминого, но давайте не будем особо на этом зацкииваться.) Она стала его репетитором по химии и физике. Да, она действительно обучала самого Человека-Паука! Её незамедлительно взяли на работу в «Паркер Индастриз», где она стала одной из ведущих учёных-исследователей в мире. Она даже помогла Доктору Осминому с огромным количеством **ГЕРОИЧЕСКО-КИБЕРНЕТИЧЕСКИХ ТРУДОВ**, работу над которыми она продолжила и после того, как его контроль над телом Питера Паркера прекратился.



ЖЕЛЕЗНОЕ СЕРДЦЕ

Эксперт
по совершенствованию
технологий

Истинная суперсила Рири Уильямс — это её инженерный **ГЕНИЙ**. Окончив в пятнадцать лет старшую школу, она отправилась в колледж при МТИ, где смогла реконструировать броню Железного Человека в обычной школьной лаборатории. А теперь с благословения Тони Старка и не без помощи своей личной системы Искусственного Интеллекта «Старк» Рири борется с преступностью, трансформируясь в Железное Сердце. Она продолжает совершенствовать технические навороты своей брони, потому что любая машина всегда может стать ещё **ЛУЧШЕ, БЫСТРЕЕ И УМНЕЕ**.



ЧЁРНАЯ ВДОВА

СУПЕРШПИОН. НАЁМНАЯ УБИЙЦА. АБСОЛЮТНАЯ СМЕРТОНОСНОСТЬ

КОМУ-ТО Наташа Романовф может показаться излишне холодной, но ведь она выросла в морозном краю во время Холодной войны и прошла подготовку для работы хладнокровным наёмным убийцей. Холод у неё в крови. Нат здесь не для того, чтобы улыбаться и радовать тебя — только если ей этого не поручили. Если она будет проходить мимо парня, и тот попросит её одарить его своей улыбкой, она, скорее всего, одарит его одним из своих фирменных **УКУСОВ ВДОВЫ**. Она здесь для того, чтобы быстро, чётко и бесшумно делать свою работу. Быть может, она и не самая мягкая и нежная женщина, Нат, несомненно, чрезвычайно заботлива... пусть на первый взгляд, это и не очень заметно. У неё была непростая жизнь, но она смогла отпустить свою боль и превратить её в опыт.

НАТАША родилась в России. После смерти матери девочка воспитывалась по **ПРОГРАММЕ КГБ «ЧЁРНАЯ ВДОВА»**. Там, в учреждении под названием «Красная комната», Наташа обучалась искусству шпионажа, тонкостям дела наёмного убийцы, мастерству обмана и акробатике. Также она выучилась на приму-балерину, хотя похоже, что часть этих воспоминаний ложная и была имплантирована ей в мозг агентами КГБ. Такие ощущения у неё вызывают большинство воспоминаний: будто они реальны лишь отчасти и не принадлежат ей. Многие играли с её разумом, и, как вы можете представить, порой с этим довольно трудно справиться, даже если ты перво-классная наёмная убийца.

В **«КРАСНОЙ КОМНАТЕ»** она тренировалась вместе с Зимним Солдатом, который по совместительству был лучшим другом Капитана Америка, Баки Барнсом, до того момента, как его схватили и впоследствии промыли мозги. У Наташи и Баки на какое-то время разгорелся роман — пока ей не приказали выйти замуж за русского лётчика-истребителя Алексея Шостакова. И хотя вскоре после их свадьбы Наташе сообщат, что он погиб в испытательном полёте, он ещё не раз появится в её жизни.

В первую миссию Наташу отправили с её товарищем агентом Борисом Тургеновым в лабораторию Тони Старка на поиски сбежавшего учёного по имени Антон Ванко. Её работа заключалась в том, чтобы отвлекать дамского угодника Тони Старка, пока Борис будет возвращать профессора. Однако вскоре всё пошло наперекосяк: Борис попал под огонь одного из орудий Ванко, и оба — и профессор, и Борис — погибли при взрыве (так быстро?). Наташа решила пуститься в бегство, понимая, что проваленная миссия будет стоить ей жизни.

В своё время Наташа надеялась, что она сможет покинуть Россию, и её примут в ряды **МСТИТЕЛЕЙ** вместе с её новым возлюбленным, решительным стрелком Соколиным Глазом. Однако у Ника Фьюри были другие планы, и он нанял Нат в секретное агентство **ЩИТ**. Её первая миссия оказалась невероятно успешной, и Нат доказала, что она более чем достойна быть как членом ЩИТа, так и Мстителей. В это время Наташа металась между долж-

Имя: Наташа Романовф

Прозвища: Наталия Романова, Нат, Чёрная Вдова

Базы: Особняк Мстителей
Штаб ЩИТа

Суперспособности: Никаких (но она получила дозу русской сыворотки, которая усиливает иммунитет, способствует быстрому заживлению ран, а также замедляет процесс старения)

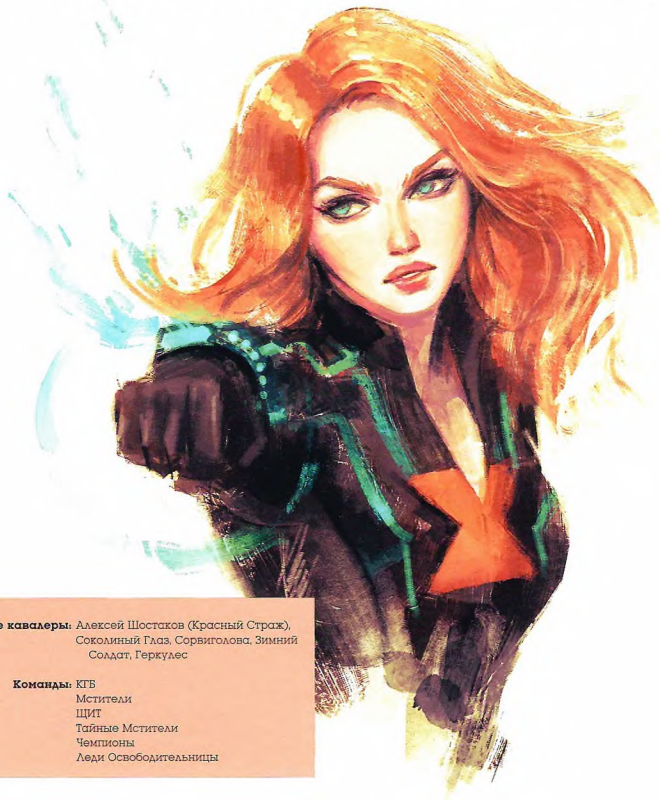
Навыки: Балет
Акробатика
Боевые искусства
Полиглот
Меткий стрелок
Хакер
Шпион
Эксперт по оружию
Гениальный тактик
Соблазнение и манипулирование

Ослепительность: 12 из 10

ностью агента ШИТа и участником команды Мстителей и окончательно порвала с Соколиным Глазом, впрочем, оставшись с ним в дружеских отношениях.

Потом Наташа объединится как в героическом, так и романтическом смысле с героем Адской кухни, **СОРВИГОВОЙ**. Оба переехали в Сан-Франциско

бороться с преступностью, есть Rice-A-Roni и кататься на канатных дорогах. Тут же Наташа не на шутку увлеклась дизайном одежды. Несмотря на то что их партнёрство было весьма плодотворным, Наташа окончательно бросила Сорвиголову, потому что он не относился к ней как к равной на поле битвы. Наташа не из тех, кто будет терять



Важные кавалеры: Алексей Шостаков (Красный Страж), Соколин Глаз, Сорвиголова, Зимний Солдат, Геркулес

Команды: КГБ
Мстители
ШИТ
Тайные Мстители
Чемпионы
Леди Освободительницы

АКСЕССУАРЫ, ЗА КОТОРЫЕ МОЖНО УМЕРЕТЬ

Браслеты Чёрной Вдовы — это опаснейшее оружие, которое генерирует различные убийственные примочки, такие как Укусы Вдовы, которые поражают цель электрическим током; Поцелуй Вдовы, который содержит мощное снотворное; а также Нить Вдовы, которую можно использовать, чтобы спуститься по стене здания. И в дополнение к этому ещё куча всяких других полезных штук вроде слезоточивого газа. На её фирменном поясе размещены тротиловые шашки, а также холодное оружие в виде ножей. И всё это у одной-единственной девушки.

время на парня, который считает, что она ему не соответствует. Неужели до него не доходит, что она Чёрная-мать-его-Вдова?! Нат знает, насколько важно иметь партнёра, который верит в тебя и в которого веришь ты. Дело закрыто.

Наташа провела некоторое время в Лос-Анджелесе. Она стояла у истоков создания команды под названием **ЧЕМПИОНЫ** и встречалась с мускулистым богом Геркулесом, пока не уехала обратно в Нью-Йорк. Там она продолжила работу на ЩИТ и Мстителей. Хотя Наташа и потрясающая Мститель, Агент и Чемпион, всё же лучше всего она работает в одиночку.

Распрощавшись и со Мстителями, и с Геркулесом, Наташа разгромила армию, спасла своего наставника Ивана Петровича Безухова, спасла своего бывшего мужа Алексея (который оказался **ЖИЗНЕСПОСОБНОЙ МОДЕЛЬЮ**), не дала переродиться эпическому злодею, умерла, воскресла и пережила перепрограммирование русскими. Ей мало кто помогал, но она неплохо справилась и одна благодаря стойкости и упрямству. В конечном итоге Наташа вернулась к Мстителям и стала предводителем наравне с угрюмым облачённым Тёмным Рыцарем в сияющих доспехах. В общем, девушка была о-о-о-о-о-о-очень занята.

Наташа продолжала работу со ЩИТом и Мстителями до тех пор, пока не воссоединилась кое с кем из своей прошлой жизни в России — Зимним Солдатом. На тот момент у него всё ещё были промыты мозги, и он пытался

уничтожить Мстителей. Со временем он избавился от своей программы и начал всё с чистого листа: стал работать с Мстителями в качестве героя и даже на какое-то время заменил Капитана Америка. Между Баки и Наташей вновь вспыхнули трепетные чувства. Они оба пережили столько промывок мозгов, инцидированных как КГБ, так и ЩИТом, что им трудно было поддерживать отношения с другими людьми. В то время как между ними двумя всегда было безграничное тепло и понимание, ведь мало кто, кроме них самих, мог понять, что им довелось пережить.

Чёрная Вдова снова пошла своим путём, занявшись шпионажем и устраняя последствия былых ошибок. Все мы учимся на собственных ошибках — кто-то лучше, кто-то хуже. Иногда мы раним людей, не осознавая последствий наших поступков. Наташа не закидывается на чувстве вины, но ею движет страстное желание всё исправить. Кроме того, она может бёдрами переломить парню шею. Но да, она очень старается стать лучше.

Наташа продемонстрировала явный прогресс, когда приняла на себя смертельный удар злодейской организации «Гидра», чтобы защитить юного героя **МАЙЛЗА МОРАЛЕСА** (он же Человек-Паук). Она серьёзно пострадала, но уже совсем скоро поправилась, когда Соколиный Глаз и Зимний Солдат объединили усилия и отыскали её. Трудно удержать при себе хорошего шпиона.

Интересный факт: Так, я уже говорила, что Чёрная Вдова — не штучный экземпляр? Вероятно, самое время упомянуть, что «Красная комната» явила миру нескольких таких женщин, в том числе Наташину соперницу, Елену Белову. Впервые они столкнулись на задании по поиску сыворотки «Суперсолдат» Ника Фьюри, а при следующей встрече на них буквально не было лица. На одной из миссий ЩИТа Наташе при помощи пластической хирургии пришлось поменяться лицами с врагом. Елена не очень хорошо это перенесла. Под видом противницы Наташа проникла в КГБ, а после того, как получила то, что хотела, обратно поменялась с Еленой лицами. Да уж!



ЖЕНЩИНА-ПАУК

МСТИТЕЛЬ. ДЕТЕКТИВ. СУПЕРМАМОЧКА

ДА, ПРОЗВИЩЕ Джессики Дрю действительно сильно напоминает прозвище другого паутиноплёта, но при этом она сильная самодостаточная героиня! В дополнение к суперумению ползать по стенам, как тот парень-паук, Джессика Дрю может испускать из рук **ЯДОВИТЫЕ РАЗРЯДЫ** наподобие суперэлектршока. Также она излучает мощные феромоны, которые могут напугать либо, наоборот, привлечь людей. (Она почти не злоупотребляет этой силой, если не считает того раза, когда она применила свои феромоны, чтобы убедить Халка сделать ей сэндвич, что, безусловно, было очень уважительной причиной.) Но, пожалуй, самый впечатляющий талант Джессики — превосходное чувство юмора. Она пережила свою порцию промывки мозгов, похищений, манипуляций и провокаций. И несмотря на всё это, Джессика научилась доверять людям благодаря надёжной опоре своих подруг из Мстителей и, конечно, её способности находить любовь в самых неожиданных местах. Подробнее об этом чуть позже.

У Джессики не было обычного спокойного детства, как у нас всех. Британские учёные-исследователи Мириам и Джонатан Дрю работали в небольшом европейском регионе в окрестностях **ГОРЫ ВУНДАГОР**, собирая и изучая различные породы пауков с целью проведения генетических экспериментов. Во время беременности мать Джессики Мириам случайно попала под облучение экспериментальной геном-модифицирующей установки. На первый взгляд Джессика родилась абсолютно здоровой, но без ведома Мириам отец Джессики Джонатан на-

чал ставить над дочерью эксперименты под предлогом того, что это «лечение». Как не совестно, папочка!

Мириам раскусила истинные намерения Джонатана и решила вмешаться — как **НАСТОЯЩИЙ ГЕРОЙ**. Однако, когда Джонатан набросился на них, Джессика впервые выпустила из рук ядовитые разряды, в результате чего оба родителя потеряли сознание. Малышка отключилась, и её взялся изучать меценат Джонатана, одержимый генетическими модификациями учёный, который позже станет известен как Высший Эволюционер. Можете догадаться, за какие заслуги. Но несмотря на то что он был эволюционером, у него явно были слабо развиты навыки хорошего обращения с людьми.

Когда она проснулась, прошло десять лет, а её способности эволюционировали (как думаете, с чьей лёгкой руки?). Она была представлена альтруистической на вид организации «Гидра», где позднее девушке на славу промыли мозги. На базе «Гидры» во время совместных тренировок она влюбилась в молодого красавчика-новобранца по имени Джаред. А когда Джаред был взят в плен организацией **ЩИТ**, Джессика отправилась на его спасение. В процессе стычки сработал выключатель, и проигралось видео истинных действий «Гидры».

Вяснилось, что на самом деле «Гидра» — террористическая организация, и, что было ещё больнее, Джаред оказался бездушным винтиком системы, обязанностью которого было манипулировать ею — в действительности он никогда её не любил. В ужасе, ярости и смятении Джессика вернулась на базу «Гидры» и уничтожила её.

Имя: Джессика Дрю

Прозвища: Женщина-Паук, Арахна, Леди Паутина

Навыки: Боевые искусства
Разработка тактики
Опытный детектив
Полиглот
Шпион

Суперспособности: Лазанье по стенам
Ядовитые разряды
Выработка феромонов
Суперсила
Суперскорость
Хорошие рефлексы
Выносливость
Самолечение
Планирование в воздухе

Джессика пустилась в бег. Она разрывалась между Лондоном, Лос-Анджелесом и Сан-Франциско, работая супергероем под прикрытием, охотником за головами и детективом, попутно делая всё возможное, чтобы опередить «Гидру». В это время как **ЖЕНЩИНА-ПАУК** она спасла Кэрол Дэнверс (которая позже прославится как Капитан Марвел), чуть было не улетевшую с моста «Золотые ворота». Так у суперледи началась дружба длиною в жизнь.

Но все самые большие трудности были ещё впереди. Столкновение с древней колдуньей Морганой Ле Фэй лишило Джессику некоторых её способностей и даже оставило её без тела (вроде как почти мёртвой), пока Мстители не победили злобную ведьму и Доктор Стрэндж не помог вернуть Джессике её тело. Некоторое время Джессика оставалась обессиленной, а её обязанности исполняла другая Женщина-Паук, до тех пор пока **МАДАМ ПАУТИНА** не помогла ей восстановить способности.

НОВАЯ ПРИЧЁСКА

Джессика — натуральная блондинка, но ей пришлось перекраситься в брюнетку, чтобы скрыть свою личность. Итак, как гласит извечный вопрос... блондинкам действительно всегда везёт? Очевидно,

Интересный факт: Привычный костюм Джессики на самом деле был сделан для неё террористической организацией «Гидра». Когда Джессика отправилась в бег, она прихватила с собой свой особый костюм, который помогал ей контролировать и направлять силы, а также планировать в воздухе благодаря специальным перепончатым крыльям.



что ответ зависит от вашего желания сменить внешность и от длины отросших корней.

Когда «Гидра» предложила Джессике стать двойным агентом с целью внедрения в ЩИТ, та немедленно доложила об этом директору ЩИТа Нику Фьюри, который сказал ей соглашаться, будучи при этом информатором ЩИТа. К несчастью, агенты «Гидры» в действительности оказались похищающими тела инопланетянами скруллами, которые подменили Джессику своей Королевой, дабы начать тайное вторжение на Землю. Тони Старк нашёл Джессику вместе с другими похищенными геро-

Команды: Гидра-
ЩИТ
Новые Мстители
Мстители
ЛЕДИ Освободительницы
КОРТИК

Семья: Джонатан Дрю (папа)
Мириам Дрю (мама)
Джерри Дрю (сын)

ями, но с героиней что-то явно было не в порядке. В жизни она многого лишилась. Многие события она попросту не могла контролировать. Чтобы вернуть власть над своей жизнью, она стала работать на **КОРТИК** (Корпус Оперативной Реализации Трансгалактических и Инопланетных Контактгов), выслеживая грозящих вторжением скруаллов и делая всё для того, чтобы с другими не произошло того, что произошло с ней.

Спустя какое-то время Джессика вернулась на Землю, чтобы присоединиться к **МСТИТЕЛЯМ**, но это отнюдь не положило конец её путешествиям во Вселенной Marvel. Она помогла остановить осаду божественного царства **АСГАРД** (добро пожаловать, Тор). А чуть позднее объединила усилия с каждым Человеком-Пауком в каждом измерении в борьбе с пожирающими пауков чудовищами — Наследниками. Можно сказать, Джессика стала гражданином мира.

Затем Джессика немного отдалилась от Мстителей, сосредоточившись на своей предыдущей карьере частного детектива. Она хотела оказывать большее влияние на жизнь людей, которых пыталась защитить. Кроме того, она наконец достигла того этапа, когда почувствовала себя достаточно здоровой в душевном и физическом плане, чтобы родить ребёнка. Но поскольку на тот момент у неё не было серьёзных отношений, она решила на искусственное оплодотворение. Девушка осознала всю ответственность и была готова к ней Джессика продолжала работать, но понимала, что ей понадобится помощь с воспитанием ребёнка. Нужно было переехать в какую-нибудь деревушку, ну или хотя бы в пригород. Она привлекла себе на подмогу вставшего на путь исправления третьесортного злодея по имени Дикобраз, он же Роджер Гокинг, и журналиста-расследователя Бена Уриха. И когда её сын **ДЖЕРРИ ДРЮ** родился, они обе на ура исполняли обязанности нянек.

В раннем детстве Роджер проявил научные способности, как у его матери, в том числе лазанье по стенам, особая сила, ядовитые разряды и, вероятно, ещё большее бесстрашие. К счастью, лучшая подруга Джессики, Капитан Марвел, отыскала для Джерри особую инопланетную кроватку под названием **ВОЛДУРИАНСКИЙ ИНКУБАТОР**, которая держала в узде его сверхчеловеческие выходы. Здорово, что у Джесс была такая мощная поддержка!

Привязанность Роджера не только к её сыну, но и самой Джессике, привела к тому, что у молодой матери начали разгораться ответные чувства. Кто же устоит перед его растрёпанными волосами, роскошной бородой и нежным обращением к твоему сыну? Хотя изначально некоторые друзья-герои и были против (как Дикобраз он снискал славу того ещё засранца), вскоре они смирились. Да, её новый парень Роджер был бывшим преступником, но и она формально — тоже. Если кто-то совершил ошибку, это вовсе не значит, что он не может исправиться и начать жизнь с чистого листа. Роджер съёж мосты, связывающие его с прошлым, когда стал работать на Джесс, и в конечном итоге стал её мужчиной. Когда суперприятеля увидели, на что готов пойти Роджер ради заботы о сыне подруги, они приняли его с распростёртыми объятиями.

Поначалу Джессика испытывала чувство вины за то, что занимается своими супергеройскими делами вместо того, чтобы больше времени проводить с Джерри, но в итоге она поняла, что лучший способ правильно его воспитать — это на своём примере показать, насколько важно использовать свои способности во благо мира. В конце концов, матери — не только родители: они женщины, и у них тоже есть мечты, амбиции, друзья и миры, которые нуждаются в спасении. Джерри повезло увидеть, что его мать — не просто человек, оберегающий ребенка, а настоящий герой, который заботится обо всём мире.

Джессика Дрю своим примером показывает, что неважно, какое у тебя было прошлое, какое настоящее и даже какое тебе предрекают будущее, — ты всегда можешь сделать свою жизнь такой, какой хочешь сама. Начиная с того, что Джесс разорвала отношения с «Гидрой» ради того, чтобы стать героем и жить в согласии с собой, и заканчивая тем, что она решила родить ребёнка, когда почувствовала, что готова, — Джессика уверена, если вас будут окружать хорошие люди, а вы будете трудиться изо всех сил, то **ВЫ ГОРЫ СВЕРНЁТЕ**.



МЭРИ ДЖЕЙН УОТСОН

ЗНАМЕНИТОСТЬ. ЗНАТОК КЛУБА. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

НЕПОСВЯЩЁННЫМ Мэри Джейн может показаться всего лишь возлюбленной Питера Паркера, он же Человек-Паук, но я здесь как раз для того, чтобы раскрыть вам вторую половину истории. Не путайте то, что люди думают о Мэри Джейн, с тем, кто она на самом деле. **МЭРИ ДЖЕЙН УОТСОН** определяет её уверенность и самоуважение. Она всегда ценила себя и никогда не жертвовала своими амбициями ради каких бы то ни было отношений.

Поработав моделью, актрисой, владелицей ночного клуба и бизнесвумен, она показала, что знает, как себя прокормить. Мэри Джейн не из тех, кто будет гипнотизировать телефон в ожидании звонка какого-нибудь парня. Она отказала множеству поклонников, потому что всегда была уверена, что отыщет тот идеал, который прежде всего будет ценить её карьеру и свободу, а не закидываться на романтических отношениях. При этом, если Мэри Джейн искренне кого-то любит, она готова пойти на жертвы как преданный друг и партнёр. Мэри Джейн своим примером доказывает, что ты действительно можешь преуспеть и в том, и в другом!

Мужчины тянутся к Мэри Джейн не только из-за её красоты, но и потому, что она не терпит дураков и слишком себя любит, чтобы делать что-то, кроме того, что она хочет. Она не строит из себя недотрогу — её расположения нелегко добиться, потому что она знает себе цену. Мэри Джейн Уотсон не согласна на меньшее — и это действительно опьяняет. Все мы могли бы немного у неё поучиться.

«**ПРИЗНАЙ, ТИГР, ТЫ СОРВАЛ ДЖЕКПОТ**». Это были первые слова Мэри Джейн **ПИТЕРУ ПАРКЕРУ**, и они являются квинтэссенцией всей её

самоуверенности и энергичности. Когда Джейн была маленькой, её родители расстались, поэтому она наслаждалась проживанием у своей тётки Анны в Квинсе, в Форест-Хиллс, по соседству с тёткой Питера — Мэй. Её бурная семейная жизнь выливалась в постоянные переезды, в результате чего у Мэри Джейн сложился нетипичный взгляд на непостоянство жизни и стремление делать вид, что у неё всегда всё в порядке. Вместо того чтобы замкнуться в себе, Мэри Джейн стала дерзкой, весёлой, кокетливой девушкой, неизменной душой вечеринки.

Тёти частенько пытались их свести, но Питер отказывался, ошибочно полагая, что Мэри Джейн чокнутая. Когда она наконец переступила порог их дома, Питер был потрясён: Мэри Джейн была популярной беззаботной девушкой, получавшей удовольствие от того, что она никому и ничему не принадлежит. Слишком часто её отстранённость ошибочно воспринимали как легкомысленность, а не любовь к жизни, но никто не мог отрицать, что Мэри Джейн всегда была очень общительной. Она наслаждалась настоящим моментом, потому что кто знает, что случится завтра?

Несмотря на то что Питер и Мэри Джейн недолго встречались в старших классах, он был слишком серьёзным для юной девушки. Однако после смерти её близкой подруги **ГВЕН СТЕЙСИ**, с которой у Питера были романтические отношения, ЭмДжей настояла на том, чтобы помочь своему другу Питеру пережить похороны.

Несмотря на то что у ЭмДжей зародились чувства к Питеру, она не позволила себе поддаться романтическому порыву, потому что хотела сосредоточиться на своём будущем. Кроме того, парень все ещё не оправился

Навыки: Актриса
Модель
Дипломат
Бизнесвумен
Звезда вечеринки

Суперспособности: Ангельское терпение в отношениях с Питером Паркером
Может охмурить любого парня

Псевдонимы
для привлекательных парней: «Красавчик»
«Тигр»
«Кареглазый»

после смерти Гвен Стейш, как в общем-то и сама Мэри Джейн. Она понимала, что ему прежде всего нужен друг, который вытянет его из глубокой депрессии и самоизоляции от общества. Скорбь сплотила их, и из этой близости выросло нечто большее. А во время прощания перед тем, как Питер ненадолго отлучался в Париж, у них случился неожиданный страстный поцелуй, который в итоге изменил всё.

Когда Мэри Джейн и Питер начали встречаться, она проявила ангельское терпение: ведь она умудрилась не оторвать ему голову. Поначалу парнишка не особо парился по поводу прикрытия и был Человеком-Пауком 24/7. Конечно, Мэри Джейн **СВОБОДОЛЮБИВАЯ ДЕВУШКА**, но манера приятеля исчезать в любой непонятной ситуации не прошли бесследно. Мэри Джейн ясно дадала понять, что подобное поведение она считает неприемлемым и неуважительным, и, надо отдать Питеру должное, он начал исправляться.

В конце концов Питер сделал ЭмДжей предложение. И хотя она обдумала его, кольцо всё-таки вернула. В мире было ещё так много мужчин, с которыми можно было встречаться, да и вся жизнь у неё впереди — рановато степеняться (если она вообще когда-нибудь захочет это сделать). После ужасного брака её сестры, которая выскочила замуж сразу после школы, и развода родителей она не хотела наступать на те же грабли. Всё это было слии-и-ишком сложно, поэтому на некоторое время она покинула Нью-Йорк, чтобы продолжить карьеру модели и повидаться с семьёй. Если их любовь — действительно судьба, то она определённо нигде не денется за некоторое время, пока они повзрослеют.

Мэри Джейн вернулась в Нью-Йорк и призналась, что всегда знала о тайной личности Питера. **СЮРПРИЗ!** Я хочу сказать, что не так уж легко ей давалось это знание, когда он постоянно пропадал. Отношения Питера и ЭмДжей вернулись в прежнее русло, и на этот раз они

подождали к этому с большой открытостью, готовностью идти на контакт и зрелостью. Питер снова предложил ей руку и сердце, она наконец согласилась, не обращая внимания на всех привлекательных нью-йоркских холостяков, пытавшихся её переубедить.

Хотя их брак был счастливым, успехи Мэри Джейн в модельной и актёрской карьере пугали Питера. Тем не менее она не позволила неуверенности мужа бросить тень на её собственные амбиции. Она поддерживала и себя, и Питера, изо дня в день занимаясь только тем, что ей действительно по душе. От модельного бизнеса она перешла к актёрскому мастерству. Мэри Джейн сыграла роль в популярном дневном телесериале «Тайная больница». Она даже поборолась за то, чтобы её героиню сделали менее тщеславной и подлой, но более многогранной женщиной. **БУДЕТ СДЕЛАНО, ЭМДЖЕЙ!**

У Мэри Джейн и Питера не всегда всё было гладко, учитывая то, что над Мэри Джейн довели её карьера и страх остаться вдовой, если супергероинейская деятельность Питера не доведёт до добра. Однако они были на небесах от счастья, когда Мэри Джейн сообщила о своей беременности. Их отношения перешли на новый уровень, когда Питер пообещал-таки поставить на первое место семью, и место Человека-Паука заняла другой герой. Но потом их постигла ужасная трагедия: Мэри Джейн отравила один из врагов Питера, в результате чего она потеряла ребёнка. Это огромная болезненная потеря для любого родителя. Пара стоически держалась, но траур был глубоким и мучительным. Выкидыш или рождение мёртвого малыша редко обсуждают в силу глубочайшей печали, но Питер и Мэри Джейн не отстранились друг от друга, а вместе прошли через эту боль. Они оба понимали, как важно вместе оплакать и принять эту утрату.

Но впереди их ждали ещё большие беды. В конечном итоге Мэри Джейн и Питер Паркер столкнулись с проблемой, которую они не смогли вынести. Тётя Питера Мэй умирала, и демон Мефисто предложил им спасти её, если они согласятся позволить демону вернуться в прошлое и стереть их женитьбу со страниц истории. **НИКОГДА НЕ ДОВЕРЯЙТЕ ДЕМОНАМ.** Зная, насколько Питер хочет, чтобы его тётя осталась жива, но не может решиться на такой шаг, Мэри Джейн сама отправилась к Мефисто и поставила свои условия. Она была согласна на сделку, в том случае если он больше никогда не покажется перед Питером. История была переписана: Мэри Джейн и Питер никогда не были женаты.

Любимая парочка: Мэри Джейн + Питер Паркер

Колледж: Университет «Эмпайр-Стейт»

Интересы: Мода

Актёрское мастерство

Бизнес

Путешествия

Мэри Джейн спасла ситуацию и, пожалуй, была эмоционально сильнее Питера.

Теперь, без воспоминаний о былых волнениях и невзгодах, Мэри Джейн снова стала тем живым и жизнерадостным созданием, каким всегда была. Она сосредоточилась на карьере. Она открыла два потрясающих клуба, которые впоследствии были разрушены в супергеройских схватках. (Можем мы ли мы сказать, что в этом *не было её вины*, или как?!) После того, как закрылся второй, Тони Старк предложил Мэри Джейн работу своей помощницы в «**СТАРК ИНДАСТРИЗ**». И хоть это

было и трудно — снова стать частью мира супергероев и работать на прямого конкурента своего бывшего, — Мэри Джейн преуспевала. У неё даже была своя минута славы в качестве героя. Она надела **КОСТЮМ ЖЕЛЕЗНОГО ПАУКА** и спасла и Питера, и Тони, которые были втянуты в обречённую на провал битву. И пусть вся эта костюмированная жизнь не для неё, она определённо остаётся героем и делает это в своём особом стиле.

НЕ У ВСЕХ ГЕРОЕВ ЕСТЬ СУПЕРСПОСОБНОСТИ.





ГАМОРА

СТРАЖ. НАЁМНАЯ УБИЙЦА. МИСС-ШУТКИ-ПЛОХИ

ГАМОРА — **СВИРЕПАЯ**, горячая и не понимающая всяких глупостей леди — вероятно, потому что она последняя в своём роде. Она мастерски управляется со многими видами оружия, но лучше всего — со своим кинком, **ГРОЗОЙ БОГОВ**. Идеальным, знаете ли, чтобы убить какого-нибудь безумного бога по имени Танос. Гамора долго не церемонится. Хотя в её жизни и случались кое-какие страстные моменты, она не теряет голову от лихорадочных эмоций. Гамора — владеющая мечом смертоносная странствующая по космосу девчонка. А ещё, хоть девица и немного одинокий волк, она научилась открывать своё сердце и радушно впустила в свою жизнь новую семью, которая также чертовски свирепа. Прежде всего Гамора должна надирать задницы, задавать перцу и **СПАСАТЬ МИР** — и не обязательно в таком порядке. Но она не всегда была героем. Свои первые осознанные шаги Гамора делала по злодейской дорожке, которая могла вывести её совсем не туда, куда нужно, но всё же она нашла свой путь и стала именно тем, кем всегда должна была стать.

ГАМОРА родилась представителем мирной и чрезвычайно религиозной инопланетной расы. Она воспитывалась в любви и гармонии, пока их народ не уничтожили конкурирующие с ними евангелисты. Во главе этого религиозного культа находился фиолетовый придурок по имени Магус. Гаморе удалось сбежать, но она осталась сиротой. А ещё один фиолетовый придурок — Безумный Титан Танос — спас Гамору и вырастил её. Он всегда поощрял её жажду мести. Он мог использовать её гнев и направлять его на отмщение их общему врагу — Магусу.

Страдая убийственной манией величия, Танос брал Гамору с собой в пиратские туры по космосу, пестуя её жажду крови. Он не только обучил её смертоносным искусствам, но и усовершенствовал её тело бионическими деталями, сделав её **САМОЙ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНОЙ ЖЕНЩИНОЙ В ГАЛАКТИКЕ**. Давайте заглянем правде в глаза: в юности Гамора была далеко не самым хорошим человеком. Танос вырастил из неё живое орудие убийства, а это значит, что она потратила много времени, сражаясь на стороне зла. Но несмотря на это, с самого её детства Таносу было очевидно, что в Гаморе было слишком много хорошего, чтобы он мог сделать из неё по-настоящему хладнокровную убийцу, чего он так страстно желал. Гамора тоже чувствовала это. Она разрывалась между желанием угодить отцу и мягкостью, которую она чувствовала в сердце. Несмотря на жестокость Таноса, она любила своего отца и выполняла его приказания.

Гамора и Танос объединились с ещё одним героем, чтобы вместе уделять Магуса. Его звали Адам Колдун, и он был генетическим совершенством — скажем так, он был довольно классным парнем, и Гамора заметила это. У Гаморы возникли кое-какие мощные чувства. Но тут сюжет делает резкий поворот!

В будущем Колдуну суждено было стать её смертельным врагом Магусом — из-за путешествий во времени, разных измерений и всякого такого. Это сложно, поэтому просто примите это. Вы только вообразите, как разрывалась Гамора между стремлением остановить Магуса, чувствами к его более молодой ипостаси и слож-

Команды: Стражи Галактики
Корпус Нова
Дозор Бесконечности
Грации

Суперспособности: Бионические усовершенствования
Сверхъестественное чутьё
Космическое чутьё

Навыки: Боевые искусства
Оружейник
Талантливый стратег
Акробат
Очень сухой юмор

Аксессуары: Гроза богов

Корабль: «Милано»

ными отношениями с отцом, который желал смерти её будущего возлюбленного.

Новые товарищи взревели Магуса, и всё, казалось бы, наладилось, пока Гамора не узнала, что истинный план Таноса заключался не в том, чтобы спасти вселенную от Магуса, а править ею вместо него. Он просто позволял Магусу сделать за него всю грязную работу. Танос планировал уничтожить все звёзды, истребив все до последней формы жизни, на них обитающие, в качестве жертвоприношения своей истинной любви — леди Смерти. Ах да, я не говорила, что приёмный отец Гаморы **ВЛЮБЛЁН В САМУ СМЕРТЬ**?! Что ж, тогда говорю: так оно и есть.

И тут у Гаморы в сознании что-то щёлкнуло. Танос манипулировал её гневом, чтобы создать машину смерти для воплощения своих коварных замыслов. Она поняла, что предрассудки и злодейство её приёмного отца перешли и к ней, но она не была обязана идти по его стопам. В конце концов, мы не можем не впитать то, чему роди-

тели нас учат. Они — те люди, которые буквально знакомят нас с целым миром или, в данном случае, галактикой. Тем не менее у нас есть возможность учиться на своих ошибках и самостоятельно выбирать, кем мы хотим быть. Смотреть на мир шире и при этом делать правильный выбор — вот что значить быть настоящим героем. Самый большой подарок, который мы можем сделать самим себе, — это шанс двигаться дальше и становиться лучше. Именно это и сделала Гамора.

Она отправилась предупредить своих союзников об истинных намерениях Таноса, но, прежде чем она успела до них добраться, на неё напал враг Таноса Дракс Разрушитель и сокрушил её. Пока Гамора умирала, её друг Адам Колдун отыскал возлюбленную и сохранил её душу в своём Камне Бесконечности — **КАМНЕ ДУШИ**. Он спрятал её сущность, пока девушку не смогут воскресить. На автобусных небесах она оказалась в компании со своим другом, троллем по имени Пип, а также многими другими спасёнными и обитающими в камне в виде общего сознания. В целом это было действительно милое местечко, сочетающее в себе все прелести отдыха по системе «всё включено» с нотками экзистенциального кризиса.

Когда Адам Колдун окончательно разгромил Таноса, он прибрал к рукам всемогущее оружие Безумного Титана — инкрустированную драгоценными камнями металлическую перчатку под названием **ПЕРЧАТКА БЕСКОНЕЧНОСТИ**. Используя её удивительную силу, он смог вернуть к жизни Гамору и тролля Пипа, хоть частичка Гаморы так и осталась запертой в камне. Всё верно, она действительно потеряла себя — частично.

Теперь, когда Гамора была свободна, она стала искать способ получить искупление и отомстить человеку, который сделал её орудием, — своему приёмному отцу Таносу. Этот новый виток судьбы неадекватно даётся Гаморе. Она по-прежнему жаждала крови, а вовсе не дипломатии. Гнев трудно истребить, но ей это давалось довольно легко. Вероятно, тогда было самое время заняться лечением душевных ран и работой над собой, но у Гаморы не было на это времени. Галактика манила её приключениями.

Она работала с Адамом Колдуном над его Дозором Бесконечности, помогая отделить и защитить **КАМНИ БЕСКОНЕЧНОСТИ**, которые приводили в действие Перчатку Бесконечности Таноса. Она не могла допустить, чтобы её отец когда-нибудь снова мог обладать



такой властью над ней или кем-либо ещё. Однако Гамора освободилась от этой обязанности после ссоры с Адамом.

Она объединилась и в романтическом и профессиональном плане с космическим суперполицейским по имени **НОВА**, но этим отношениям не суждено было длиться долго из-за склонности Гаморы к нашинковыванию плохих парней ещё до того, как те успеют открыть рот и что-нибудь выкнуть. Она была чересчур вне закона для этого законолюбителя.

Гамора даже тренировала свою зелёную подругу гла-мазонку, Женщину-Халк, когда та участвовала в **БИТВЕ ЧЕМПИОНОВ**. Скажите, они просто обязаны были стать лучшими подругами? Две зелёные девчонки, весь день тягающие железо!

Но самое серьёзное влияние на Гамору оказало объединение с её новой космической семьёй — **СТРАЖАМИ ГАЛАКТИКИ**. Вместе с этим разномастным сборищем отщепенцев она не раз спасала вселенную. А ещё они доставляли неприятности, крали всё, что плохо лежало, и жили в морально серой зоне, которая была лучшим местом для жизни профессиональной наёмной убийцы. Эта банда едва ли героев неожиданно сильно повлияла на Гамору. Близость какой-никакой команды стала топить лёд её одиночества, и впервые с тех пор, как героиня осталась сиротой, она почувствовала, что у неё есть семья. Но не поймите меня неправильно, Гамора всё ещё бесконечно жаждала мести Таносу.

Гамора преследовала приёмного отца по всей галактике, иногда даже убегая от своих товарищей по команде для осуществления точечной мести Таносу за себя и свой народ. В какой-то момент она даже пободалась с Кэрол Дэнверс и Стражами, потому что они знали, что Танос был на Земле, но не сказали ей. И наконец день «Х» настал. Она была готова нанести смертельный удар человеку, который ранил её, человеку, который заставлял её убивать. Своему врагу. Единственному отцу, которого она знала. Это был момент, о котором она мечтала десятилетиями. Однако с тех пор что-то в Гаморе изменилось. Это было всё, чего она так хотела. Но вот она там — и не в состоянии совершить удар. Она была лучше. Лучше, чем он. Отнестись к Таносу по-человечески было единственным способом по-настоящему его одолеть и исправить то, чему он учил Гамору против её воли. С помощью и поддержкой своей новой героической семьи она захватила Таноса и отправила его коротать остаток дней в

Банда: Дракс Разрушитель
Звёздный Лорд
Енот Ракета
Грут

тюрьме. Там у него будет предостаточно времени поразмыслить над своей жизнью.

У Гаморы была своя собственная настоящая семья. Да, разумеется, они малость воняют, один из них — дегруз, а другой — вообще енот, но все они — её. Как настоящие друзья и равные партнёры, они всегда готовы поддержать друг друга, и неважно, какое ещё приключение подкинет им галактика.

Грут:

Я есть Грут?

Гамора:

Ты не мог бы передать коммуникатор Ракете?

Грут:

Я есть Грут.

Гамора:

Или Звёздному Лорду?

Грут:

Я есть ГРУТ.

Гамора:

Нет, только не Драксу.
Никто не хочет с ним
общаться.



«ПОМОГИТЕ НАМ

выиграть нелёгким,
но верным путём —

без ненависти

и жажды возмездия,

но с мудростью

и надеждой».

— КАМАЛА ХАН,
МИСС МАРВЕЛ



БОЖЕ, ХРАНИ КОРОЛЕВУ! Но эту королеву не нужно спасать. **МЕДУЗА** — матриарх расы сверхмощных людей под названием **НЕЛЮДИ**. Её имя может навести вас на мысли о древнегреческом мифе про женщину с вьющимися вокруг головы змеями, и не без причины. Волосы Медузы такие цепкие, что позволяют её шевелюре двигаться подобно длинным грозным отросткам. Да, это значит, что благодаря волосам она может ходить на голове. Девушки из рекламы шампуня стыдливо краснеют рядом с этой обладательницей распычатых, длиной до пола локонов! Но не отвлекайтесь на её шикарную причёску, ведь Медуза прежде всего — монарх, который вдохновляет нас всех вести за собой людей, слушая голос сердца и опираясь на ум и красноречие.

Но что ещё за нелюди? Это раса людей с Земли, которые, ещё будучи пещерными, были генетически модифицированы пришельцами, известными как крии. Теперь же, когда эти, казалось бы, совершенно нормальные люди подвергаются воздействию тумана, выделяемого **ТЕРРИГЕНОВЫМИ КРИСТАЛЛАМИ**, каждый из них проявляет свои необычайные фантастические способности. Именно это, разумеется, и наградило Медузу её неистой причёской.

Медуза правит народом нелюдей вместе со своим мужем, королём **ЧЁРНЫМ ГРОМОМ**, в королевском городе Аттилане. Несмотря на то что у нелюдей формально царит патриархат, Медуза обладает гораздо большей властью, чем, по вашим представлениям, могла бы обладать подчинённая женщина-монарх. Чёрный Гром одарён голосом, способным уничтожить целый город (хотя гораздо полезнее этот дар в бою, а не на публичном выступлении), а Медуза научилась понимать его без слов. Она служит его переводчиком и рупором, пред-

ставляя, таким образом, их единый фронт. Порой она даже немного передёргивает его слова, чтобы донести именно то, что хочет сама. В конце концов, гораздо проще иметь за собой последнее слово, когда ты единственный, кто может говорить. Волосы Медузы сильны, но её слова и её убедительность как дипломата, пожалуй, куда сильнее. Кроме того, нелюди знают Медузу как единственного представителя своего народа, ведь её муж должен молчать. В то время как Медуза служит голосом всех нелюдей и короля, она также правит народом наравне с Чёрным Громом.

Медузу окружают целый королевский двор, первым лицом которого является её младшая сестра **КРИСТАЛ**, которая может управлять стихиями. Её деверь — Максимус Безумный, блестящий, но коварный узурпатор. Его жажда трона и мошеннические средства достижения цели долгое время разжигали огонь болезненной борьбы за власть над народом. К счастью, Медуза всегда может положиться на быкоподобного, землетрясения-вызывающего **ГОРГОНА**, предводителя дворцовой стражи и по совместительству — одного из лучших друзей Медузы. Её двоюродные братья, суперрасчётливый стратег Карнак и рыболощий Тритон, замыкают её ближний круг. Ещё у Медузы и Чёрного Грома есть сын по имени Ахура, нестабильные сверхчеловеческие способности которого в своё время заставили их побегать по различным медицинским учреждениям, держа в напряжении всех жителей Аттилана.

О, и я не могу не упомянуть королевского питомца, **ЛОКДЖО**, способного к телепортации пса в две тысячи фунтов весом.

Из-за острой необходимости Чёрного Грома в том, чтобы Медуза общалась с окружающими, а также из-за природы их невербального общения любовь между ними



очень искренняя и глубокая. Можете себе вообразить человека, который *всегда знает*, о чём вы думаете? Какие уж тут секреты, когда вы можете считать все подробности по одному лишь языку тела. Однако когда тайны, хранимые друг от друга, всё-таки раскрываются, боль предательства непостижимо велика. Да, вы правильно понимаете, к чему я клоню...

У жены за спиной Чёрный Гром пошёл на тайный сговор со своим братом Максимусом Безумным: взорвать Аттилан терригеновой бомбой. Конечно, у него были благие намерения — сокрушить безумного титана по имени Танос, и он эвакуировал большинство жителей, но город нелюдей **АТТИЛАН** был разрушен, а весь их запас надеяющегося суперсилами терригена израсходован. Аттилан рухнул в нью-йоркскую гавань, а Чёрный Гром был объявлен погибшим. Сердце Медузы было разбито, а её народ пущен по миру. Но она не могла сдаться, ведь её люди нуждались в ней. И она стала единственным лидером нелюдей.

Им нужно было заново отстроить Аттилан. И они сделали это — прямо посреди реки Гудзон. Застрять в несанкционированном городе посреди реки — не предел мечтаний, но зато у них был чудесный вид на Манхэттен, Нью-Джерси и статую Свободы.

Остатки **ТЕРРИГЕНОВОГО ТУМАНА** рассеялись над Нью-Йорком и Нью-Джерси. Многие люди погибли из-за интенсивных испарений, в то время как другие

стали мутировать, даже не подозревая, что были носителями спящих генов нелюдей.

Казалось бы, Медуза потеряла мужа, а её народ едва ли мог легко оправиться, лишившись родного дома, но она твёрдо знала, что должна продолжать служить нелюдям любой ценой. Несостоявшиеся узурпаторы, вроде её деверя Максимуса Безумного, полагают, что королевская власть обеспечит их безграничным господством и позволит командовать народом ради собственной выгоды. А это уже называется диктатура. Истинный лидер должен быть на службе своего народа. Она должна учить, наставлять, вдохновлять и прокладывать путь своей добродетелью, в то же время обеспечивая условия, в которых народ будет процветать. Зная это, Медуза отыскивала новых нелюдей, порождённых блуждающими над Землёй терригеновыми туманами. Эти только что мутировавшие люди нуждались в ней. И хотя многие, явившись миру из кокона, не понимали, как и почему, — они стали иными, и не было пути назад. Вместе с выжившими чаенами королевской семьи Медуза сплотила своих новых людей и помогла им найти себя в их новой жизни.

Терригеновые туманы сделали гораздо больше, чем просто создали новых нелюдей. По-хорошему, они должны были идти в комплекте с предупреждением. Чем-то вроде «Одним из побочных эффектов является смерть». Из-за этих туманов пострадало множество землян: кто-то получил телесные повреждения, а кто-то и вовсе погиб.

Медузе пришлось принять трудное решение полностью избавиться Землю от испарений, хотя это и значило, что она не сможет в будущем создавать новых нелюдей. Весь запас терригена будет уничтожен. Больше никто из носителей гена нелюдей никогда не сможет трансформироваться в сверхчеловека. Несмотря на губительные последствия для рода нелюдей, которые повлекло бы это решение, Медуза знала, что должна так поступить, чтобы

Интересный факт: Город нелюдей Аттилан существовал в самых разных местах, от Гималайских гор до открытого космоса, тёмной стороны Луны и многих других. Теперь Новый Аттилан располагается на реке Гудзон.

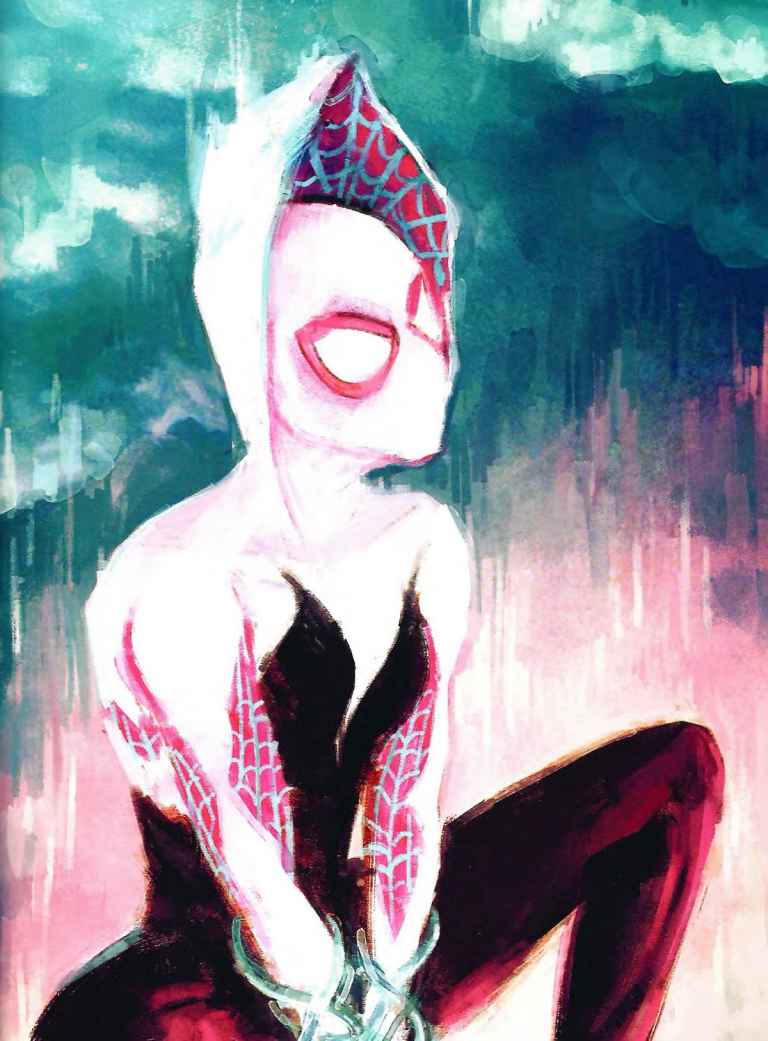
спасти несметное число человеческих жизней. Тяжела ноша того, чья голова увенчана короной — или очень длинными волосами. Однако вы хотите знать, что было дальше.

Откуда ни возьмись появился Чёрный Гром, целый и невредимый, но их отношения с Медузой уже никогда не стали бы такими, как прежде. Он предал и её, и свой народ, оставив её воскрешать их разрушенный мир из пепла. Кроме того, они оба сильно изменились за время разлуки. Они больше не были теми людьми, что раньше. Они больше не были вместе как любящая семья, но остались партнёрами. Они всё ещё могли любить и вместе воспиты-

вать своего сына **АХУРУ** и достичь крепких и доверительных дружеских отношений. Любовь может принимать самые разные формы, и порой отношения переходят на такой уровень, когда двое могут любить друг друга, не будучи друг в друга влюблёнными.

Вместе с королевской семьёй Медузе удалось отыскать в открытом космосе новый источник терригена, более чистую форму под названием **ПРИМАГЕН**, а вместе с тем и возможность восстановить род нелюдей. Медуза остаётся королевой нелюдей и обещает служить своему народу при любых обстоятельствах, даже самых запутанных.





ПАУК-ПРИЗРАК

ГВЕН-ПАУК. ЖЕНЩИНА-ПАУК. РОК-ЗВЕЗДА-ПАУК

БОЛЬШАЯ СИЛА влечёт за собой не только большую ответственность, но и больше тренировок. Может, **ГВЕН СТЕЙСИ** из основной Вселенной Marvel, с Земли-616, и умерла на руках Питера Паркера, но в измерении Земля-65 была Гвен Стейси, которая выжила, и Питер, который умер. Теперь Гвен — бдительный **ПАУК-ПРИЗРАК** в супергеройском костюме, преследует злодеев, начиная от таких маленьких, как Бандит Бодига, и вплоть до Кингпина по имени Мэтт Мёрдок (который является героем Сорвиголовы на Земле-616, но коварным хитрецом на Земле-65).

О, самое время разъяснить кое-какие моменты насчёт Земли-65. По большей части родное измерение Гвен очень похоже на Вселенную Marvel, которую мы знаем и любим, с той лишь разницей, что в этом мире многие герои — злодеи, некоторые люди, которые живы в одном измерении, мертвы в другом, а некоторые парни здесь — девушки и т. д. В принципе не стоит ждать, что люди из нашей вселенной полностью идентичны их аналогам с Земли-65, разве что по части случайных физических сходств. Фух! Рада, что мы это прояснили!

Итак, вернёмся к Гвен. Она действительно крутая, и не только потому что она неистовая барабанщица в своей рок-группе «Мэри Джейн». Она преданная подруга и дочь. И, честно говоря, она просто пытается разобраться со всеми эти супергеройскими штуками, чтобы после уро-

ков спокойно продавать хот-доги, не беспокоясь о том, чем её уютное местечко в очередной раз разгромит какой-нибудь чёртов суперзлодей. Гвен Стейси своим примером показывает, что вы можете пытаться поступить правильно, но всё может выйти совсем не так, как задумано. Но послушайте, вы всё равно должны продолжать пытаться!

Давайте начнём с самого начала. Гвен Стейси укусила генетически модифицированный паук во время демонстрации научного опыта по радиологии. Укус наделил её **ПАУЧЬИМ ЧУТЬЁМ** предвидеть опасность, способностью цепляться пальцами за стены, а также скоростью и силой паука пропорционально её размерам. А пока Гвен не спасала мир, она усердно училась в старших классах, зависала с друзьями, Питером Паркером и Гарри Осборном, и дубасила по барабану в «Мэри Джейн».

Однако её подвиги как **ЖЕНЩИНЫ-ПАУКА** заставили Питера Паркера пуститься в отчаянное преследование своей порции паучьих суперсил. Особенно после того, как Гвен спасла его от хулиганов довольно униженным для него образом. Она искренне хотела помочь своему другу, но всё стало только хуже. Применив химический катализатор сил учителя средней школы Мидтауна доктора Коннора, Питер надеялся превратиться в кого-то необыкновенного вроде Женщины-Паука. Но вместо этого он превратился в огромного буйного Ящера, который испортил выпускной. Гвен нужно было спасти невинных свидетелей, поэтому она начала бороться с обезумевшим Ящером.

Откуда же она могла знать, что это её лучший друг Питер? Снова приняв человеческий облик, Питер Паркер

Имя: Гвен Стейси

Прозвища: Паук-Призрак
Гвен-Паук
Женщина-Паук
Гвенни

Навыки: Рукопашный бой
Игра на барабанах
Разнос еды

Суперспособности: Шестое чувство
Лазанье по стенам
Суперскорость
Суперсила

Группа: «Мэри Джейн».

Отец: Капитан Джордж Стейси

Наименее заклятый враг: Бандит Бодага и его пёс
Бандито

Самый страшный заклятый враг: Кингпин Мэтт Мёрдок

Возлюбленный: Человек-Паук с Земли-616,
он же Майлз Моралес



скончался от полученных ранений прямо на руках Гвен. Трагично, правда?

Теперь, когда Женщина-Паук считалась убийцей и её преследовала полиция, она пустилась в бегство. Мало того, следствие в духе настоящей охоты на ведьм возглавил её родной отец, **КАПИТАН ДЖОРДЖ СТЕЙСИ**. А вишенкой на торте стало то, что её в пух и прах разнесли в прессе с лёгкой руки дотошного любителя покопаться в грязном белье, гада-редактора Джея Джона Джеймсона.

Лучший друг Гвен, Гарри Осборн, ушёл в армию и стал агентом ЩИТА. А её девичья группа «Мэри Джейн» разваливалась на глазах из-за отсутствия и депрессии Гвен.

Преисполненная решимости загладить вину за преднамеренное убийство своего лучшего друга, Питера, Гвен носилась по Нью-Йорку, громя преступников и пытаясь доказать самой себе, что она всё ещё герой.

Во время одной из своих супергеройских стачек она **ВСТУПИЛАСЬ ЗА СВОЕГО ОТЦА**, чтобы спасти его от наёмного убийцы. В знак благодарности капитан Стейси хотел было пойти против неё, а ведь она спасла его чёртову жизнь! Оказавшись в уязвимом положении, Стейси раскрыла отцу свою тайную личность. Её единственной надеждой на спасение была любовь отца. Капитан Стейси отпустил её, но теперь у него была куда более серьёзная проблема: вернуть доброе имя своей дочери формально значило помогать и содействовать преступнику.

Отец всегда был рядом, когда она особенно нуждалась в его поддержке. Не всегда так уж легко довериться родителям, но они прожили долгую жизнь и порой понимают гораздо больше, чем мы думаем. Конечно, капитан Стейси не был супергероем, но он понимал что значит верно служить и преданно защищать. Он знал, что порой люди совершают ошибки, ведь он и сам их совершал. Позволив отцу заглянуть под маску, Гвен приобрела близкого человека, на которого можно положиться, и надежду на то, что ей больше не придётся одной переживать свои геройские проблемы.

В разгар этих событий Гвен вызвали помочь Питеру Паркеру из основной Вселенной Marvel, с **ЗЕМЛИ-616**, разгромить кучку скачущих по измерениям «Наследников», любивших полакомиться людьми-пауками. Какая мерзость! С другой стороны, объединившись с другими людьми-пауками, у Гвен появилось ровно то, что ей было так необходимо, — **ПОДДЕРЖКА И НАСТАВНИЧЕСТВО**.

Узнав, что была ещё одна Гвен Стейси, которая погибла в другом измерении, Гвен трудно было не заинтересоваться тем, как иначе могла сложиться её судьба. Джессика Дрю, Женщина-Паук с Земли-616, была достаточно любезна, чтобы напомнить ей о том, что не стоит себя ни с кем сравнивать, даже если на первый взгляд вы очень похожи. Ты есть в одном-единственном экземпляре, и только ты можешь прожить свою жизнь. Как говорил Теодор Рузвельт: «Сравнение — вор радости».

Не существует ни пособия «Как быть героем», ни хотя бы «Как стать достойным человеком, когда вырастешь». К счастью, Гвен могла опереться на другую Женщину-Паука. Ну, не буквально, конечно, ведь Джессика в то время была вовсе беременна, но она по-прежнему могла дать много хороших советов. Если сомневаетесь, наставник, который выбрал схожий путь,

Гвен-Паук:

Заскочила в магаз. Что-нибудь нужно?

Человек-Паук Питер:

Кофе, пожалуйста.

Спасибо, детка.

Женщина-Паук Джесс:

Бери всё, что с беконом!

Свин-Паук:

...BAU.

Гвен-Паук:

...может, я просто возьму всем по кофе?

Мёрдоку, который всегда был не прочь помараться в грязных сделках. Поэтому, оказавшись в безвыходной ситуации, она согласилась работать на Мэтта. На тот момент казалось, что это единственно возможное решение, даже несмотря на то, что, по сути, это была сделка с дьяволом. Единственным минусом было то, что он оказался мафиози и главарём банды по поставке ниндзя-убийц. Но, знаете ли, **ХОРОШАЯ МЫСЛЬ ПРИХОДИТ ОПОСЛЯ.**

Гвен было важно иметь возможность хотя бы с кем-то поговорить, пусть даже этот кто-то живёт в другом измерении. Поэтому, когда **МАЙЛЗ МОРАЛЕС** явился на Землю-65 в поисках своего отца, между ними с Гвен тут же возникла искра. Паучьи суперспособности, трагические события, проблемы с отцом, домашние задания — что у них было НЕ общего? И хотя отношения на расстоянии в случае разных измерений не имели смысла, они договорились остаться друзьями. Что в любом случае не удержало их от обнимашек...

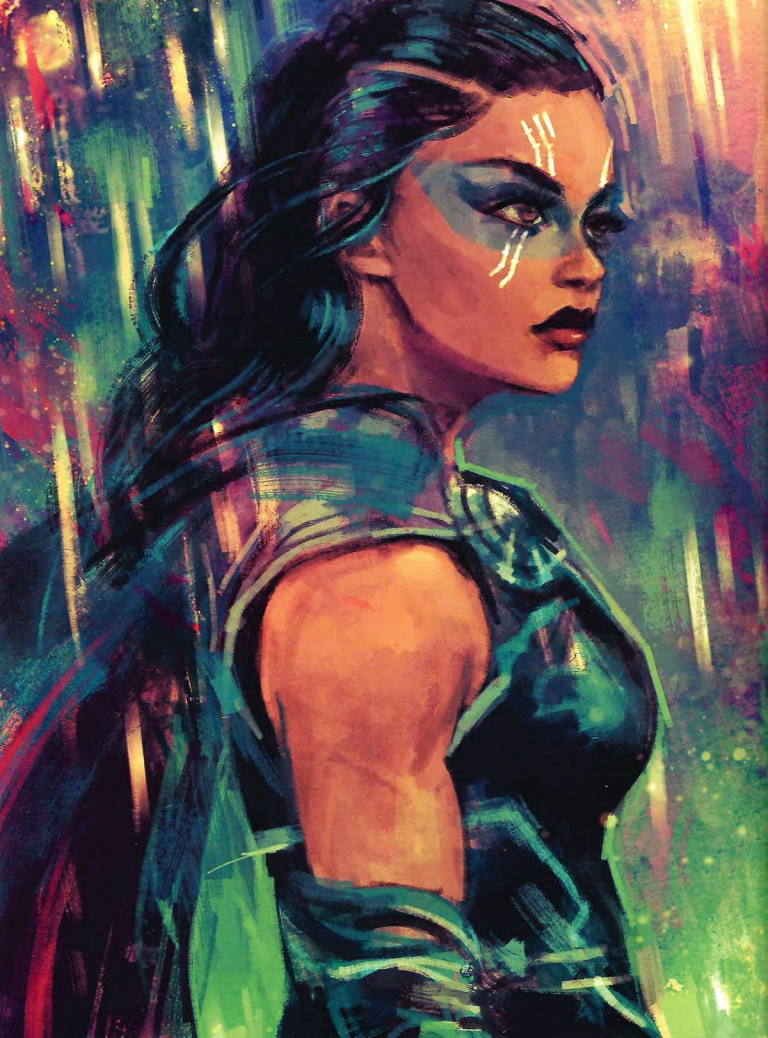
Теперь она должна решить свои дела с Кингпином, спасти отца и защитить Нью-Йорк. Многовато работы для одной юной девушки, но она справится. Она всё ещё учится быть хорошим супергероем и хорошим человеком. Порой Гвен совершает ошибки, но с поддержкой друзей она на верном пути к тому, чтобы стать лучшей версией Гвен Стейси из всех возможных.

у которого схожие интересы или, как в данном случае, суперспособности, поможет вам перейти на новую ступень личностного развития. Женщина-Паук брала Гвен на миссии и помогала советами, которые порой больше касались закусок, а не вздрогивания плохих парней (беременность делает тебя вечно голодной), но всё равно оставались полезными.

Возможно, всё могло обернуться иначе, если бы Гвен внимательнее прислушивалась к советам Джессики. Дела у неё шли не очень: её старый друг Гарри Осборн вернулся в виде яростного химически-активного монстра, «**МЭРИ ДЖЕЙН**» были на грани распада, а участницы группы всё больше чувствовали какой-то подвох, когда Гвен куда-то пропадала, а на горизонте появлялась Женщина-Паук. О, а отец Гвен сам себя отправил в тюрьму, признав свою связь с Женщиной-Пауком.

Гвен знала, что единственным шансом вызвать отца из-за решётки было обратиться к вору в законе, а по совестительству окружному прокурору, Кингпину Мэтту





ВАЛЬКИРИЯ

ВОИТЕЛЬНИЦА. АСГАРДКА. БЕССТРАШНАЯ ЗАЩИТНИЦА

ВАЛЬКИРИЯ — предводительница Валькириора, полчища Асгардских воинственных полубогинь, служащих большому парню в скандинавском небе, Одину. По сути, эти девчонки — **АНГЕЛЫ-ЗАДО-НАДИРАТЕЛЬНИЦЫ**. Их главная обязанность — доставлять с поля боя достойно павших в небесное царство **ВАЛЬГАЛЛУ** — порой даже вмешиваясь в ход битвы, чтобы помочь своим воинам одержать победу. Эти любительницы помахать кулаками — самые грозные воины небес. А самая выдающаяся из этих грозных женщин — **БРУНГИЛЬДА**, глава воительниц.

Брунгильда провела большую часть своей божественной жизни, присматривая за сражающимися воинами и время от времени вмешиваясь в битву, чтобы защитить их. Как и многие асгардцы, она вселялась в тела земных людей, таких как активистка Саманта Паррингтон, сектантка Барбара Норрисс и археолог Аннабель Ригтс, но она по-прежнему остаётся единственной настоящей Валькирией.

Представьте себе стародавние времена, когда маленькие европейские королевства всё ещё прятались за стенами крепостей, дороги были вымощены грязью, а люди любили смотреть бои на мечах, прямо как в Средневековье — потому что это и было Средневековье. В древнем **КОРОЛЕВСТВЕ ВОРЛСТЕД** Валькирия была принцессой. Но не из тех, что носят пышные платья и попивают чаёк, а из тех, что познают мастерство владения мечом, носят металлические бюстгалтеры и готовы потерпеть поражение лишь от своего мускулистого парня, мастера по оружию, Зигмунда.

Один спустился в Мидгард (на Землю, если по-человечески), сея раздор по всей Европе. Он штурмовал замок Королевства Ворлстеда, но Брунгильда и не думала скрываться. Напротив, эта своенравная молодая женщина отправилась на поиски своего отца, короля. Она молила о том, чтобы он был жив. Зигмунд хотел защитить Брунгильду в схватке, и, когда прикрывал её, в него попала стрела. Пока Зигмунд умирал на руках Валькирии, её единственной заботой был страдающий возлюбленный. На неё шли вражеские войска, но она не испытывала страха. Она была переполнена горем и слишком взбешена, чтобы думать о чём-то ещё. Сам Один был готов проявить милосердие и позволить ей убежать от наступающих войск. Но Брунгильда не нужна была его жалость. Она противостояла королю богов, исполненная неукротимой решимости. Можете себе представить?! **ОНА СКАЗАЛА «НЕТ» САМОМУ ОДИНУ**. Ей ни к чему его жалость. Она отказалась оставить тело Зигмунда.

Видя её непоколебимость и преданность своему погибшему воителю, Один понял, что в ней есть нечто особенное. Он предложил ей божественную должность своей личной Валькирии. Как Валькирия она должна будет переправлять истинно верующих и достойных воинов с поля боя на небеса в царство Вальгаллы. В качестве награды в один прекрасный день она сможет присоединиться в Вальгалле к Зигмунду, чтобы разделить с ним вечное счастье. С яростью и любовью в сердце Брунгильда приняла его предложение, чтобы храбрые мужчины, подобные её дорогому Зигмунду, могли наслаждаться небесной жизнью после смерти.

Имя: Брунгильда

Прозвище: Валькирия

Земные женщины, в которых она вселялась: Саманта Паррингтон, Барбара Норрисс, Аннабель Ригтс

Навыки: Свиристый воитель
Полиглот
Опытный всадник пегаса

Суперспособности: Божественная сила, скорость и ловкость
Самоисцеление почти на уровне бессмертия
Ощущает приближение смерти
Телепортация



Вы только подумайте, насколько это отважно! Подписаться на то, чтобы переправлять героев в загробную жизнь! **ПЕРЕЧИТЬ БОГУ!** Валькирия всегда играет по своим правилам.

Валькирия отстаивала себя и то, во что верила, и была вознаграждена за это. Она взяла в руки бразды правления собственной судьбой и в итоге стала настоящим лидером. Этот бунтарский дух на долгие годы обеспечит её работой в качестве богини и военачальника.

Как предводительнице **ВАЛЬКИРИОРА** Брунгильде вменялось беспрекословно служить Одину, но иногда она руководствовалась собственным чувством справедливости и состраданием. Как-то раз Валькирия пренебрегла указом Одина, чтобы спасти воина, который, по её мнению, был достойнее, чем его кровожадный противник. Сам Один вмешался, чтобы убить её победителя (потому как никто не смеет ослушаться его величества Одина, короля богов и **БЛА-БЛА-БЛА, ПАТРИ-АРХАТ**). Валькирия должна была понести наказание за непослушание. И что же это было за наказание, спросите вы? Быть сосланной в Мидгард и прожить жизнь смертной женщины, подчиняясь своему мужу: она должна была влюбиться в первого встречного мужчину. Это буквально было ночным кошмаром Валькирии. И даже не

столько из-за смертности, а из-за того, что ей придётся быть связанной с человеком, недостойным её, и вести обычную серую жизнь.

ВАЛЬКИРИЯ РОЖДЕНА БЫТЬ СВОБОДНОЙ! Она укрощает ветер и дышит полной грудью на просторах меж жизнью и смертью. Валькирия предпочла бы таскать на себе окровавленные тела в Вальгаллу, чем быть с мужчиной, который её не заслуживает. Давайте-ка подумаем. Должно быть, все мы ценим свободу и блаженство, лежащие вне границ привязанности, как и Валькирия. Любовь, в самом деле, — редкий дар, но быть из-за неё связанной по рукам и ногам — так себе удовольствие. Вместо этого Валькирия находит удовлетворение в

Контрольный список

Валькирии: Металлический бюстгальтер
Огромный меч
Легас
Старое — доброе копьё
Убойные косы

Штаб: Небесное царство Вальгаллы,
золотой асгардский город,
населённый достойными
покойными воинами

работе и близких отношениях со своими коллегами воительницами. Её жизнь полна и волнительна. И хотя тогда ей удалось избежать наказания, это будет далеко не последний раз, когда Валькирия доставит неприятности королю богов или поставит свою свободу под угрозу.

Биврёст, также известный как Радужный Мост, — единственный постоянно действующий портал из Мидгарда в Асгард. После событий Рагнарёка Биврёст был разрушен, а два мира были лишены какого-либо сообщения. Не имея возможности сменить обстановку, Валькирия стала уставать от небес. Боги не очень-то часто умирают, так что это действительно было довольно скучно. Богиня Амора Чаровница соблазнила её авантюрой покинуть Вальгаллу. Как же наша необузданная Валькирия могла отказаться? Нам стоит тщательнее выбирать себе друзей, особенно тех, что искушают нас обещаниями, которые кажутся слишком заманчивыми, чтобы быть исполненными. Вскоре Валькирия поняла — Чаровница ввела её в заблуждение и коварно использовала её силу для собственной выгоды. Валькирия восстала против кодовской богини, но Амора не желала сдаваться и лишиться внушительной силы воительницы, поэтому злодейка сделала ход конём и заключила душу Валькирии в свой клинок.

Чаровница использовала Валькирию как оружие против героев Мидгарда, неся возмездие мужчинам, которые в своё время отвергли её. Она заставляла Валькирию завладевать телами людей Мидгарда и сеять там хаос. Находясь во власти ведьмы, в первый раз Валькирия вселилась в тело состоятельной светской львицы и борца за права женщин, Саманты Паррингтон. Полубогиня использовала страсть Саманты к борьбе за равные права и публичность светской львицы как способ набрасываться на мужчин, находясь под злодейским мороком Чаровницы. Хотя Валькирия и была сильной женщиной, она никогда не относилась к мужчинам пренебрежительно. Это всё желание Чаровницы, управлявшей мускулистым телом несчастной безвольной Валькирии. Позднее сектантка по имени Барбара Норрисс осознала, что заблуждалась, и пожертвовала собой, чтобы спасти жизнь Доктору Стрэнджу и Халаку. **ЗАЩИТНИКИ** вызвали Барбару из измерения, в котором она застряла, как в ловушке, но та полностью обезумела от полученного опыта. Защитники заключили её в одно тело с Аморой Чаровницей. Наконец, находясь в теле другой женщины, Амора поняла, как выбраться на свободу! Она призвала Валькирию в тело Барбары. Валькирия освободила Амору, но вдруг осоз-

нала, что ей больше хочется стать героем и вступить в ряды Защитников, чем пахать на не заслуживающую доверия богиню. Валькирия стала Защитником, а соратники помогли ей освободиться от злых чар Аморы и раз и навсегда вернули её в родное асгардское тело.

Мисти Найт:

Привет, дорогая, какие дела?

Валькирия:

Сражаюсь против тёмных эльфов.

Мисти Найт:

Тогда, пожалуй, присоединюсь позже. ;)

Валькирия:

Ты собираешься умереть в битве?

Мисти Найт:

...Надеюсь, что нет.

Валькирия:

Прискорбно.

Мисти Найт:

Здорово, что мы дружим, но не могла бы ты перестать желать мне смерти?

Наконец-то Валькирия может жить великолепной свободной жизнью, о которой всегда мечтала. Она сражалась в рядах **ЗАЩИТНИКОВ**, **ТАЙНЫХ МСТИТЕЛЕЙ** и даже была завербована группой межпространственных **ИЗГНАННИКОВ**, чтобы защищать мультивселенную от Пожирателя Времени. Движимая бешеной жаждой жизни, страстью к военному делу и любовью к лошадям, она бесстрашно идёт своей дорогой сквозь измерения в компании Блинк, Железного Парня, Хан и очаровательного Роси в надежде сделать лучше все небесные царства и Мидгард.



МОНИКА РАМБО

ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ. ЭЛЕКТРОЛИЧНОСТЬ. СИЯЮЩАЯ

МОНИКА РАМБО — женщина-первопроходец во Вселенной Marvel. Это очень сильная женщина! Она прирождённый лидер, сила, с которой нужно считаться, ах да, и она состоит из **ЧИСТОЙ ЭНЕРГИИ** электромагнитного спектра. Дамочка проявила себя как истинный новатор, будучи лейтенантом Патруля Гавани Нового Орлеана, а также **ПЕРВОЙ АФРОАМЕРИКАНСКОЙ ЖЕНЩИНОЙ-СУПЕРГЕРОЕМ** в команде Мстителей — она даже стала их официальным лидером. Да, чёрт возьми! Всё верно: она была одной из немногих женщин, стоявших во главе команд Мстителей!

Что же делает её таким удивительным лидером? Моника — не просто невероятно мощный супергерой, обладающий всеми **СИЛАМИ ЭНЕРГИИ И СВЕТА**, она ещё и никогда не боится поставить под сомнение статус-кво и пресечь дурное поведение. Она посмела пережить Железному Человеку, недвусмысленно дав понять, что её имя не «детка». Она на корню пресекает сексизм, потому что людям следует знать, что порой даже благие намерения выливаются в нечто совсем не клёвое. Моника на дух не переносит плохое поведение, даже от хороших парней — особенно не от плохих парней. Кроме того, она ставит потребности других выше своих собственных, потому что прежде всего Моника должна стоять на службе и защите и людей.

Моника Рамбо служила в Патруле Гавани Нового Орлеана, мечтая заслужить капитанское звание, но её босс

и не думал способствовать достижению Моникой таких высот. Моника всегда играла по своим правилам и, откровенно говоря, была для всех оголётанным проводом, а вдобавок ещё и цветной женщиной. Раз за разом не получая повышение, Моника была взбешена и разочарована. Поэтому, когда её попросил о помощи давний коллега дедушки, профессор Андре Леклер, она для себя решила, что ей нечего терять. У него были серьёзные проблемы: его разработки в сфере межпространственных энергий «одолила» его бывший помощник в надежде использовать их для создания оружия. Энергия и технология были невероятно нестабильны, не говоря уже о том, что их неосторожное применение могло повлечь за собой мощнейший межпространственный взрыв с последующим образованием дыры между измерениями.

Леклер и Рамбо вместе отправились на её патрульном катере на поиски помощника, который предположительно находился на старой нефтяной вышке «Роксон» в открытом океане. Прикинувшись сексуальной беззаботно загорающей девушкой, она обвела вокруг пальца моряков, и те пустили её на борт, полюбоваться видом. Однако, когда Леклер стал терять терпение и решил свалить на поиски прибора, он её раскусил. В последней отчаянной попытке уничтожить опасный прибор Моника пробила электроцепь. И тут произошло нечто странное. Тело Моники вспыхнуло светом: оно поглотило **МЕЖПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ЭНЕРГИИ**. В один

Имя: Моника Рамбо

Прозвища: Капитан Марвел, Пульсар, Фотон, Спектр

Родной город: Новый Орлеан, штат Лос-Анджелес

Суперспособности: Превращается в чистую энергию
Умеет летать
Передвигается со скоростью света
Испускает заряды энергии
Неосязаемость
Космическое чутьё

Навыки: Управляет катером
Воинственный боец
Лидер расследований

Яркость: 11 солнцезащитных очков из 10

Непобедимая парочка: Наполовину серебряный лис Адам Вращер, также известный как Синее Чудо, обладающий схожими энергопоглощающими силами

Команды: Мстители, Могучие Мстители, Непобедимые

миг она обратилась в чистую электромагнитную энергию! Неожиданно обнаружив, что может летать, со скоростью света она направилась обратно к материку. Совершенно сбивая с толку, она обнаружила себя на складе, заполненном костюмами для празднования Марди-Гра. Она схватила классический белый наряд, чтобы прикрыть купальник, и полетела обратно на буровую установку. (Неплохой способ заполучить костюм супергероя, не правда ли?) Спасла Леклера, схлопнула странный всё расширяющийся портал, разверзшийся между измерени-

ями, обратилась во флот, чтобы они помогли вырубить буровую установку «Роксон», и спасла мир! Моряки на корабле называли её и Капитаном, и чудом, поэтому в качестве своего первого супергеройского имени она выбрала «КАПИТАН МАРВЕЛ». Если люди думают, что вы — чудо, то вы должны принять это. И она приняла.

Вскоре после превращения Моника в существо из межпространственных энергий она случайно встрети-лась в Нью-Йорке с Человеком-Пауком, который представил её Мстителям. Ей срочно было нужно направить



свою энергию в благое русло, а не то она бы взорвалась! Мстители помогли ей. Видя очевидный потенциал Моника, они предложили ей потренироваться с ними. Всего через пару недель лидер Мстителей, Джанет ван Дайн (она же Оса), предложила ей присоединиться к команде, тем самым сделав её первой афроамериканкой, ставшей одной из Сильнейших героев Земли.

Моника Рамбо взяла себе имя Капитан Марвел, не зная, что оно уже принадлежало недавно погибшему супергерою по имени Капитан Мар-Велл. (Как неловко!) Первое время её коллеги по команде одобряли идею оставить это имя, ведь её внушительные способности воспринимались как дань уважения павшему герою. Однако сын Капитана Мар-Велла, Генис-Велл, вернулся на Землю также под именем своего отца. Моника проявила достоинство и согласилась взять себе другое имя — **ФОТОН**. Но когда Генис-Велл отказался от прежнего имени, он назвался... Фотонем! Чего-чего?! Он умудрился дважды назваться её именем! Монике пришлось снова сменить свой псевдоним, но в этот раз они всё вместе обсудили за чашечкой кофе, и она решила взять себе имя **ПУЛЬСАР**. Потом она ещё себя покажет во всей красе под именем **СПЕКТР**. Но давайте называть её просто **МОНИКА РАМБО**. Пусть у неё и имеется полный спектр имён.

Всего через несколько недель Оса ушла в отставку с поста предводителя Мстителей, чтобы немного отдохнуть и расслабиться. Сколько вы можете себе представить, возглавлять команду супергероев — не самая лёгкая работа. Сам Капитан Америка предложил кандидатуру Моника Рамбо на должность руководителя. Поначалу Моника не проявила особого рвения: в конце концов, она совсем недавно присоединилась к команде. Тут же засуетился Тор, ставя под сомнение способности Моника и предлагая вместо неё свою кандидатуру, но не успел он толком развернуть предвыборную кампанию, как вмешалась Женщина-Халк. Она попросила всех попридержать лошадей и, выразив Монике своё доверие, предоставила ей возможность всё-таки вступить в должность. Женщины-руководители должны поддерживать друг друга, и это был действительно прекрасный момент **ПОДДЕРЖКИ И СОЛИДАРНОСТИ** в рядах Мстителей.

Очень важно воодушевлять друзей реализовать свой потенциал. В современном мире женщин всё ещё редко

допускают до руководящих должностей, а порой и сами девушки начинают сомневаться в своих способностях из-за негласных социальных конструктов. Единственный способ, с помощью которого женщины могут подняться по карьерной лестнице до руководящих должностей, это **ПОДТАЛКИВАТЬ ДРУГ ДРУГА** и поддерживать способности своими голосами и подарками. Как и Моника, вы можете не осознавать, что вы на самом деле лидер команды, пока кто-нибудь не обратит на это ваше внимание! Никогда не поздно занять лидирующую позицию в своём сообществе.

Слова Женщины-Халк и доверие Капитана Америка придали Монике смелости, и она приняла предложение. Моника стала первой **ЦВЕТНОЙ ЖЕНЩИНОЙ**, возглавившей Сильнейших героев Земли.

Моника повела Мстителей против серьёзной банды мерзавцев, в том числе и настоящих богов. Но столкновение с морским чудовищем по имени Левиафан изрядно обессилило Моника. Она была совершенно истощена, а её силы были почти полностью исчерпаны. Родители забрали её домой, чтобы она поела вкусной домашней еды и поправила здоровье. Леги пришлось на время покинуть Мстителей, чтобы восстановить силы, но, оставшись на ногах, она была готова снова принять вызов. Моника и не думала отказываться от позиции лидера. Всё только начиналось.

Моника была прирождённым лидером, поэтому вновь взяла бразды правления командой **МОГУЧИХ МСТИТЕЛЕЙ**, куда также вошёл человек с непробиваемой кожей, Люк Кейдж, магический мастер боевых искусств Белая Тигрица, безумно мощный Синее Чудо и другие. Она также присоединилась к команде **НЕПОБЕДИМЫХ**, в которой состояли король Ваканды Чёрная Пантера, юный титан Америка Чавес и Капитан Марвел (на тот момент — Кэрл Дэнверс).

В одних командах Моника лидировала, в других — следовала за кем-то. Но в каждом сообществе она остаётся потрясающей цельной личностью. Её мудрые слова могут сравниться только с её честностью и преданностью. Не говоря уже о том, что её тело соткано из чистой энергии, поэтому она всё так же исполнена силы. И пускай её супергеройские имена часто менялись, но «что в имени тебе моём», так ведь? Моника Рамбо под любым именем по-прежнему одна из сильнейших женщин на Земле.

УБОЙНЫЕ ПАРОЧКИ

БОРЬБА С ПРЕСТУПНОСТЬЮ и спасение мира всегда веселее, если рядом друг! Эти бесстрашные друзья дарят друг другу бесконечную поддержку, радостный смех, интересную работу, разговоры по душам и, разумеется, надёжное плечо на поле боя.

Подружки, которые зададут жару



КАПИТАН МАРВЕЛ И ЖЕНЩИНА-ПАУК

Капитан Марвел и Женщина-Паук **#СОЗДАНЫ_ДРУГ_ДЛЯ_ДРУГА**. Эти леди знают, что значит изодня в день исполнять обязанности супергероя, а ещё они уверены, что всегда могут рассчитывать друг на друга. Порой работа **МСТИТЕЛЕМ** очень выматывает, и никто не поймёт тебя лучше, чем товарищ по команде. К тому же очень здорово иметь подругу, с которой можно поболтать, когда Особняк Мстителей битком набит потными мужиками. Даже когда эти дамы расходятся во мнениях, им всё равно удаётся подбодрить друг друга и найти компромисс — который обычно подразумевает бекон.



СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ И АМЕРИКА

Кейт Бишоп и Америка Чавес впервые встретились в **МОЛОДЫХ МСТИТЕЛЯХ**, где укрепили репутацию **ПОДРУГ НАВЕКИ**. И не только потому, что они выдающиеся девушки в своей команде, но и потому что обе любительницы ярких появлений. Эти раскованные молодые женщины обожают клёвые поездки, импровизированные пижамные вечеринки, обмен жизненным опытом, взаимовыручку и, наконец, надиране злодейских задниц. Теперь, когда Америка учится в колледже в параллельном измерении, а Кейт переехала на Венис-Бич, у девчонок уже нет столько свободного времени, поэтому здорово, что у них подключены межпространственные тарифные планы.



ЖЕНЩИНА-ХАЛК И АДСКАЯ КОШКА

Через что только не прошли эти прямолинейные подружки! **ДЖЕННИФЕР УОЛТЕРС** (она же Женщина-Халк) наняла свою лучшую подругу, **ПЭТСИ УОКЕР** (она же Адская Кошка), на должность частного детектива в свою юридическую фирму, а Пэтси наняла Дженнифер своим адвокатом. Но их дружба гораздо больше, чем просто деловые отношения. У них великое множество общих друзей из обычных людей, и они много времени проводят вместе. Они любят вместе заечь на танцполе, пообедать в тёплой компании или просто забежать в закусочную на колёсах, где подают тако. Ну и, конечно, они всегда в боевой готовности, чтобы помочь друг другу разделиться с ужасными былыми или онлайн-знакомствами.

Сила любви



АНГЕЛА И СЕРА

Ангела и Сера — ангелы из десятого царства, то есть из **РААЯ**! Вместе эти боевые серафимы буквально побывали в Хеле и вернулись обратно. Когда Серу заключили в заточение в загробной жизни, Ангела свергла **ХЕЛУ**, богиню смерти, чтобы вернуть Серу в царство живых. Вот это любовь! И теперь они могут наслаждаться обнимашками на своём уютном диване, наслаждаясь райским покоем.



ПЛАЩ И КИНЖАЛ

Как без тьмы не будет света, так без Плаща не будет Кинжала. После того, как **ТЭНДИ БОУЭН** и **ТАЙРОН ДЖОНСОН** встретились в бегах, их похитили и ставили над ними эксперименты. Теперь Тэнди (она же Кинжал) может испускать энергию и создавать **ПСИОНИЧЕСКИЕ КИНЖАЛЫ**, в то время как Плащ способен открывать **ПОРТАЛ В ИЗМЕРЕНИЕ ТЁМНОЙ СИЛЫ**, позволяющий ему телепортироваться и испускать тёмную энергию. Их взаимодополняющие силы света и тьмы находятся в симбиозе, поэтому ни одного из них не поглощает ни свет, ни тьма, находящаяся у них внутри. Также они испытывают друг к другу глубочайшую привязанность, которую лишь усиливают близость и нужда в силах друг друга.

Сестра и ещё сестра



МЕДУЗА И КРИСТАЛ

Королевское сестринство ещё никогда не было таким воллосатым! Медуза, королева **НЕЛЮДЕЙ** с копной цепких волос, и её младшая управляющая стихиями сестра, Кристал, готовы ради друг друга на всё. И хотя терриген, суперзлодеи и душераздирающие романы немного подорвали их сестринские узы, этим женщинам удалось сохранить близкие доверительные отношения. Вместе они работают не только как супергерои, но и как члены королевской семьи. Кристал служит у Медузы дипломатом, чтобы повсюду отстаивать интересы жителей **НОВОГО АТТИЛАНА** и нелюдей.



ГАМОРА И НЕБУЛА

Эти девушки — сёстры не по крови (если, конечно, не считать кровной вражды), зато у них один худший во Вселенной приёмный отец: Танос! Этот маньяк-человек-ненавистник хотел сделать из них живое оружие и вынудил их сцепиться в смертельной сестринской вражде. Гамора сражалась превосходно (она даже считалась самой опасной женщиной в Галактике), и такое соперничество оставило Небуле горькое послевкусие и жажду власти. Через много лет и через много битв друг против друга и против своего отца сёстры наконец поняли, что им нет нужды враждовать и они могут быть **НА ОДНОЙ СТОРОНЕ**. Несмотря на всё, через что они прошли, в них живёт настоящая **СЕСТРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ**.



ДЕВОЧКА-БЕЛКА

ЩЁЛКАЕТ ОРЕШКИ. ЩЁЛКАЕТ, КАК ОРЕШКИ, ЗЛОДЕЕВ

ДОРИН ГРИН — не просто рядовой компьютерный гений, она одна из сильнейших персонажей Вселенной Marvel. Нет, правда! Она обладает всеми суперспособностями как девочки, так и белочки. А это значит, что она говорит по-беличьему, использует в качестве оружия свой пушистый цепкий хвост, сражает наповал своей **БЕЛИЧЬЕЙ СИЛОЙ** (которая на удивление мощна, ведь она прямо пропорциональна размеру её обладателя), рассекает острыми, словно лезвия, когтями и, конечно же, не обделена и всеми теми могучими силами, которыми обладает каждая девушка. И пусть вас не вводят в заблуждение её очарование и пушистость! Девочка-Белка отчихвостила кое-кого из самых злостных злодеев, включая Таноса и пожирателя миров планетарного масштаба. Тем не менее, когда нужно спасти мир, она часто полагается прежде всего на свой разум и сердце, а не на кулаки и полчище грызунов. (Вы явно не видели крутой схватки, если не видели суперзлодея, утопающего в белках, поверьте мне.)

В то время как супергеройские силы Девочки-Белки поистине невероятны, что действительно делает её настоящим алмазом — это её милосердие и доброта. На первый взгляд, злодеи могут жаждать крови, но обычно за их злодеяниями стоит нечто большее — и очень часто это вовсе не желание подраться. Каждый — герой собственной истории, даже злые гении и громилы-дураки. У каждого есть мечты, желания и потребности. Прежде чем выпустить острые коготки, Девочка-Белка спрашивает себя, а порой и своего врага: «Почему он это делает? Ему нужны деньги? Друзья? Хороший перекус? Как я могу

помочь этому человеку, не доставляя ему боли?» Вы можете выиграть битву, просто разрядив обстановку, и (БОНУС) даже завести невероятных друзей! А кто не хочет много друзей?

Выросшая в Лос-Анджелесе, Дорин сначала смущалась и скрывала свои силы. Но она нашла отдушину, подружившись с белочкой по имени **ОБЕЗЬЯНКА ДЖО**, которая вовсе не была обезьянкой. После того как Дорин спасла его от нападения пса, именно он вдохновил её стать супергероем. У неё был природный дар! Она утналась за Железным Человеком, надеясь наконец доказать и ему, и самой себе, что она заслуживает приглашения стать его напарницей. Несмотря на то что она спасла Железному Человеку жизнь и одолела атакующего суперзлодея (да! Она спасла Железного Человека в свою первую же вылазку в качестве супергероя!), он по-прежнему отказывался от её любезного предложения. Также она помогла Хаку уделать огромное чудовище-мутанта по имени Мерзость, но он не придал этому большого значения и вообще, казалось, был не из тех, кто хорошо ладит с людьми. Но Девочка-Белка не собиралась так просто отказываться от своей мечты. Возможно, ей нужно было стать самодостаточным супергероем.

Девочка-Белка отправилась в Нью-Йорк, на родину супергероев! Она не сразу добилась успеха, но зато защитила Центральный парк и обитающих в нём белок от суперзлодеев. Именно тогда её приняли в ряды **МСТИТЕЛЕЙ ВЕЛИКИХ ОЗЁР**. (Она была настолько мила, что спасла их от грабителей, поэтому они точно знали: она то, что надо.)

Имя: Дорин Аллен Грин

Прозвище: Девочка-Белка

Орешки-за-обнимашки: 12 из 10

Команды: Новые Мстители, Мстители
Великих Озёр, Мстители США

Штабы: Нью-Йорк, Университет «Эмпаир-
Стейт», Штаб Мстителей Великих
Озёр под озером Мичиган

Суперспособности: Все силы белочки
Все силы девочки

Навыки: Владеет беличьим языком
Информационные технологии
Креативное решение проблем

В течение нескольких лет она бок о бок с ними защищала Средний Запад (позднее этот союз будет известен как Защитники Великих Озёр и Чемпионы Великих Озёр). Создать свой **ЛИЧНЫЙ БРЕНД** и придумать броское название порой бывает не просто, особенно когда Мстители шлют вам письма с запретом на продолжение противоправного действия. В конце концов Дорин отправилась обратно в Нью-Йорк, чтобы присоединиться к Новым Мстителям, а также стать няней дочери Джессики Джонс и Люка Кейджа, Даниэль Кейдж.

Решив получить высшее образование, Дорин поступила в Университет «Эмпайр-Стейт» на факультет информационных технологий. Ей выделили комнату в общежитии и соседку, Нэнси Уайтхед. И хотя девушки поладили, лучшая подруга Дорин, белочка **ПРЫГ-СКОК**, была не в восторге от кошки Нэнси, Мяу, но она



Родители: Морин Грин и Дориан Грин

Наставник: Тони Старк

Лучшие друзья: Прыг-Скок

- Белочка-напарник
- Без ума от орешков
- #ДревеснаяЖизнь

Нэнси Уайтхед

- Соседка Дорин
- Обожает вязать
- Есть кошка по имени Мяу

Бурундук Красавчик, он же Томас Лара-Перес

- Красавчик-гроза-плохих-парней
- Все силы барсука и все силы красавчика

Кой Бой, он же Кен Сига

- Непотопляемый плавец
- Владеет и рыбным,
- и человеческим языком
- Склоняет чашу весов справедливости

Брэйн Дрэйн, он же Брайан Дрэйн

- Перепрошитый киборг
- Идут шляпы
- Поэт-эксистенциалист

Колледж: Университет «Эмпайр-Стейт»
(там же учился Человек-Паук!)

Специализация: Информационные технологии

Самое клёвое

средство передвижения: Белколёт

справилась. Круг супергеройских друзей Дорин быстро расширился. В университете была куча народа, с которой можно было объединиться, в том числе мечтательный **БУРУНДУК КРАСАВИЧ** и непотопляемый **КОЙ БОЙ**, который никогда не боялся сесть в лужу в драке. Это вам не обычная среднестатистическая команда супергероев, но ведь и Дорин не была обычной. Она идеально распределяла время как на учёбу, так и на борьбу с одними из самых огромных и страшных злодеев во вселенной. К счастью, её новая команда помогла Дорин стать не только более опытным супергероем, но и более вдумчивым и чутким.

Кстати, когда новая суперкоманда Дорин столкнулась с запрограммированным «Гидрой» киборгом **БРЭЙН ДРЭЙНОМ**, Дорин и её приятели герои-животные набросились на него без промедлений. Но осознав, что они даже не дали ему шанса проявить дружелюбие, Дорин изменила линию поведения. И в итоге они не только подластали героя, но и применили на практике свои знания по информационным технологиям, чтобы обновить его прошивку и удалить пропагандистские настройки «Гидры», делавшие из него первоклассного придурка. В итоге Брэйн Дрэйн стал дружелюбным любителем шарфов и шляп Брайаном Дрэйн, студентом Университета «Эмпайр-Стейт» и **ЛУЧШИМ ДРУГОМ-ЧУДИКОМ**.

КАК СПРЯТАТЬ ХВОСТ

1. Наденьте штаны для йоги
2. Крышесносно сложите хвост
3. Хорошенько натяните штаны для йоги

Из той встречи с Брэйнм Дрейном Девочка-Белка извлекла важный урок: она не может быть тем, кто бьёт первым. Она не только поняла свою ошибку, но и признала её и приняла меры, чтобы всё исправить. Все мы время от времени оступаемся, особенно в порыве страсти, но если притормозить и уделить минутку, чтобы всё обдумать, можно избежать многих ошибок. Благодаря тому, что Дорин задумалась, а не ошибается ли она, в итоге ей удалось полностью изменить чью-то жизнь! Она смогла достучаться до противника и впоследствии обзавелась новым другом. Конечно, странноватым другом, но всё-таки другом!

Девочка-Белка **ПРОДОЛЖАЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ** в искусстве владения как информационными технологиями, так и супергеройскими навыками, и ей ещё многое предстоит постичь. К счастью, она может положиться на своего наставника, Тони Старка, и своих супергеройских друзей. Ах да, и ещё в Прыг-Скок. Она — маленький, но очень крепкий орешек.



Тони Старк: @starkmantony @unbeatablesg Я больше не занимаюсь бронёй!



Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony Послушай



Тони Старк: @starkmantony @unbeatablesg Нет



Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony Лётный костюм для Прыг-Скок



Тони Старк: @starkmantony @unbeatablesg Нет



Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony Не обязательно делать новый! @Antman уменьшим твой старый, да, Скотт?



Скотт Лэнг: @Antman @unbeatablesg @starkmantony Конечно, но это будет стоить \$50



Тони Старк: @starkmantony @Antman @unbeatablesg Я не собираюсь уменьшать костюм Железного Человека для твоей белки



Скотт Лэнг: @Antman @starkmantony @unbeatablesg То есть я не получу 50 баксов?



Девочка-Белка: @unbeatablesg @Antman @starkmantony Давай ты сделаешь Прыг-Скок ОГРОМНОЙ за \$50!!!



Скотт Лэнг: @Antman @unbeatablesg @starkmantony По рукам!!



Тони Старк: @starkmantony @Antman @unbeatablesg Уууф. НЕТ! НИКАКИХ ГИГАНТСКИХ БЕЛОК



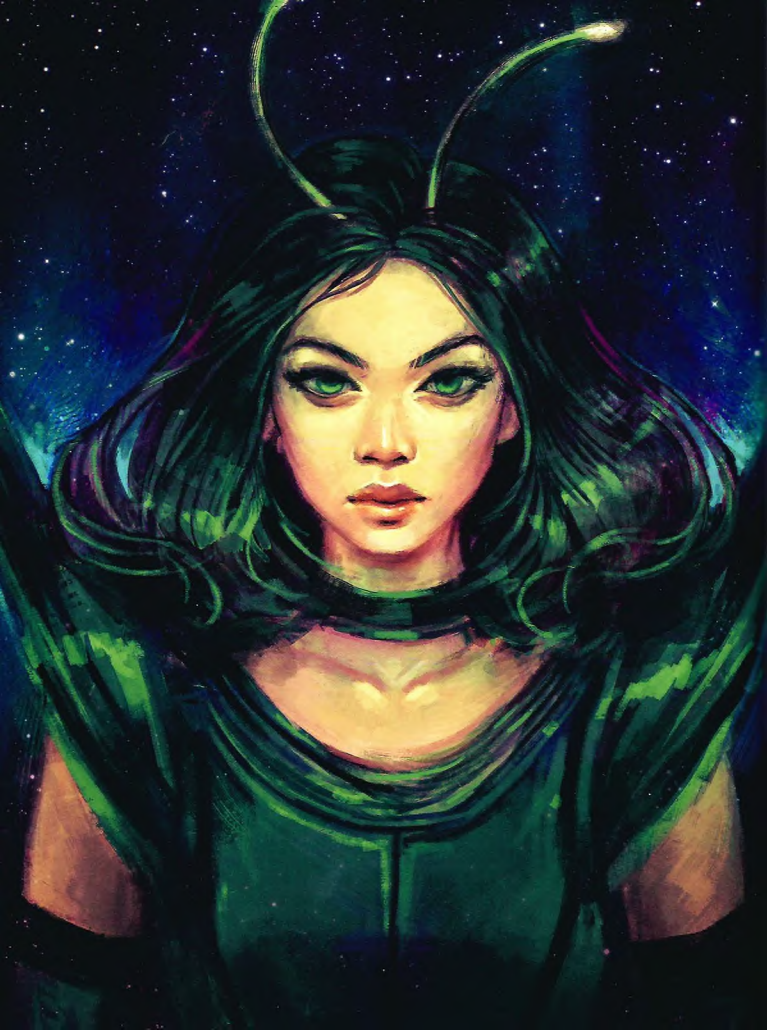
Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony Значит, ты отдашь Прыг-Скок лётный костюм?!?!



Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony М?



Девочка-Белка: @unbeatablesg @starkmantony Молчание — знак СОГЛАСИЯ!



МАНТИС на первый взгляд может показаться трепетным цветком, но не ведитесь на её манеры в стиле дзен. Таких, как Мантис, днём с огнём не сыщешь. Она мастер боевых искусств, способный раскидать парней в два раза крупнее себя, телепат, а ещё она была признана инопланетной расой идеальным человеком. Её силы невероятны, как ни посмотри! Также её многому научила её удивительная жизнь. О, а я уже говорила, что она **МСТИТЕЛЬ и СТРАЖ ГАЛАКТИКИ?**

Мантис родилась во Вьетнаме в семье немецкого наёмника и вьетнамки. Брат её матери Круул был королём сайгонского преступного мира и не одобрил союз своей сестры с иностранцем. За непослушание сестры он решил убить их обоих, и молодым возлюбленным пришлось пуститься в бег. Через десять месяцев родилась Мантис. К несчастью, Круул настиг их. В результате разрушительного взрыва её мать погибла, а отец потерял зрение. Мантис и её отца приютил в местном храме священники Памы. Она не просто выросла в храме — они с отцом постигали там боевые искусства. Никому было и невдомёк, что на самом деле священники были инопланетной колонией пацифистов **КРИИ** и **КОТАТИ**. Крии принимали за людей, а котати, снабжённых телепатическими корнями, — за деревья. Благодаря воспитанию крии Мантис владела невероятными боевыми навыками, а благодаря телепатиям котати — **СИЛАМИ ЭМПАТИИ**, которые позволяли ей чувствовать и влиять на эмоции людей, а также общаться на невербальном уровне.

Эмпатия Мантис отличает её от всех её героических современников. Она не просто чувствует эмоции людей — она реально их испытывает. Этой суперспособностью можем научиться даже мы, простые люди. Если мы

будем задумываться над тем, что могут чувствовать другие, то сможем и сопереживать. Мы можем поразмыслить над тем, чем с нами поделились собеседники, и представить, как это могло повлиять на их мыслительный процесс, тело и эмоциональное состояние. У нас может и не быть телепатических суперсил Мантис, которые помогали бы нам доподлинно знать, что именно испытывают другие люди, но если мы постараемся, то сможем показать миру не меньшую способность к эмпатии. А ещё, в качестве бонуса, когда мы проявляем эмпатию, то чувствуем себя менее одиноко.

Священники Памы стёрли воспоминания Мантис, чтобы она смогла продолжить самостоятельную жизнь в Сайгоне. Работая в баре, она встретила лихого головореза и по совместительству бывшего Мстителя по имени **МЕЧНИК**. В надежде стать лучше парочка присоединилась к Мстителям. Вступив в бой с суперзлодеем, Мантис спасла команду и таким образом заработала места и себе, и Мечнику. Мантис быстро стала неотъемлемым членом банды, ведь она могла сражать злодеев как силой мысли, так и удрушающей мощью своих бёдер.

В сущности, строгая ментальная дисциплина Мантис является ключом к её физической мощи. Её разум настолько ясный и настолько обширный, что с помощью него она может контролировать каждую клеточку своего физического тела. Некоторые герои предпочитают сначала дубасить злодеев, а уж потом беспокоиться о последствиях, но Мантис всегда ставит разум на первый план. Боевые искусства научили её концентрироваться на себе и глубоко дышать, несмотря на стресс и конфликтные ситуации. Спокойствие её невозмутимого разума позволяет ей **ПОЧУВСТВОВАТЬ** своего противника, попы-

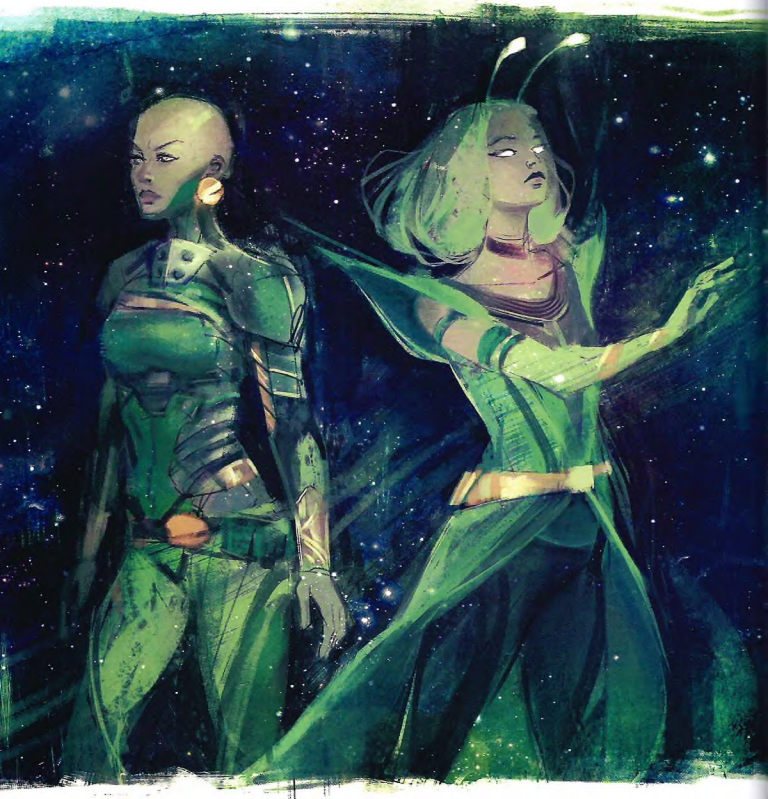
Суперспособности: Эмпатия
Телепатия
Связь с космосом

Навык: Одарённый мастер боевых искусств

Пштабы: Знамогде, Хала, Нью-Йорк

Странные партнёры: Мечник, Вижи, Мечник 2.0,
Старейшина котати

Сын: Секвойя, мессия котати



таться выстроить с ним диалог и умирить свои эмоции, чтобы можно было действовать, опираясь на логику.

Интересно, что Мантис является грозным бойцом благодаря тому, что никогда не сражается в пылу ярости. Её движения рассчитаны до миллиметра. Она не пытается никому навредить — она лишь хочет защитить тех, кто нуждается в её помощи. Как член Мстителей Мантис внесла в тактику ведения боя рациональный подход. Вместо того чтобы набрасываться на противника с пылающими кулаками, Мантис проникалась истинными желаниями другого существа и старалась ему помочь, прежде чем применять физическую силу. Не все, кто кажутся злодеями, жаждут жечь мир дотла. Благодаря своему дару иногда Мантис могла спасти мир, и пальцем никого не тронула.

Мантис разлюбила Мечника и воспыкала чувствами к другому коллеге, разумному андроиду по имени **ВИЖН**. Да, он был роботом. Да, её всё устраивало. Однако Вижн уже находился в отношениях с Алой Веемой и отвергал заигрывания Мантис. И хотя порой бывает трудно принять отказ, девушке ничего не оставалось, кроме как понять и простить. Если чему-то суждено случиться, то когда-нибудь оно произойдет. Всему своё время.

Мантис не долго была одиночкой, хоть Вижн её и отверг, а бывший возлюбленный Мечник погиб в бою. Впрочем, Мантис не знала об этом, а коти тем временем призвали её к священникам Папы, чтобы те вознесли её до статуса **НЕБЕСНОЙ МАДОННЫ**, или идеального человека. Этого же уровня достигла ещё одна девушка — **ЛУННЫЙ ДРАКОН** — безупречная во многих отношениях. Однако Мантис была избрана не только из-за своих способностей, но и из-за истинного понимания человеческой природы. То, что она разлюбила Мечника и захотела полюбить кого-то ещё, за её ошибки, радость, смелость, ревность, одарённость, недостатки — всё это делало героиню идеальной для этой роли.

Уязвимость, эмоции и неадекватность могут восприниматься как недостатки, но именно они и делают нас настоящими людьми. Никто не совершенен. Как однажды сказал один умный парень: «Человеку свойственно ошибаться». И хотя никто не хочет быть фабрикой по производству ошибок, как раз эти промахи и их последующее искупление объединяют людей. **ЧЕЛОВЕК СОВЕРШЕНЕН, ПОТОМУ ЧТО ОН НЕ СОВЕРШЕНЕН**. Люди — вообще странные создания, пора бы привыкнуть.

Как Небесной Мадонне Мантис было положено выйти замуж за старейшину коти, который по чистой случайности оказался огромным деревом-телепатом. **ДА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЕЙ СДЕЛАЛО ДЕРЕВО**. То есть формально — старейшина коти, который был прищеплен на растительной основе, ну, вы поняли. Послушайте, из песни слов не выкинешь, поэтому просто примите это как свершившийся факт.

Поначалу она отреагировала так же, как и мы... *Типа, что?!* Но по настоянию коти она прислонила голову к дереву, чтобы наладить с ним телепатическую связь. Очевидно, его кора оказалась воистину очаровательной, потому что она сказала «да»! В попытке влюбить избранницу в себя коти принял обличье её бывшего возлюбленного, Мечника. Они поженились в саду, в котором она выросла. Это была двойная свадьба — вместе с Алой Веемой и Вижном. Вы можете подумать, что это дико нелепо — выходить замуж за дерево на совместной церемонии с твоим бывшим, но Мантис не из тех, кто будет париться по таким пустякам.

Старейшина коти открыл Мантис тайны вселенной и наделил её связью с космосом и способностью бороздить галактические просторы в астральной форме. Со временем коти сдаёт её чуть более зелёной, но Мантис сохраняет своё впечатляющее мощное нутро. Эти необычные супруги даже зачали ребёнка по имени **СЕКВОЙЯ**, который воспитывался коти как будущий мессия. На протяжении многих лет Мантис путешествовала по вселенной, время от времени встречаясь с Мстителями. У неё даже случился короткий роман с Вижном, когда они оба были свободны. (Видите, чему быть, того не миновать.)

В конечном итоге Мантис оказалась в заточении в тюрьме кри, пока самая знаменитая супергеройская заноза в заднице, **ЗВЁЗДНЫЙ ЛОРД**, не привлёк её сражаться с плохими в составе его команды вёсёлых инопланетян, Стражей Галактики. Она даже применила силу эмпатии, чтобы помочь Звёздному Лорду убедить побольше героев вступить в ряды его команды.

Сейчас Мантис странствует по вселенной, помогая нуждающимся и прислушиваясь к их чувствам. И хотя она находится в превосходной физической форме, она знает, что главная сила — это разум. Все формы жизни нуждаются в понимании и сочувствии, а ведь проявлять их друг к другу так просто.



МИСС МАРВЕЛ

ГЕРОЙ-НЕЛЮДЬ. ПЕРЕВЁРТЫШ. ДЕВОЧКА-ГИК

КАМАЛА ХАН — одна из величайших героинь Вселенной Marvel, и не только потому, что у неё богатый героинский опыт. Она преданная подруга и дочь. Она усердно учится в школе. Она волшебник-орк пятого уровня в *World of Warcraft*. Она пишет супергероинские фанфики. Но, что наиболее важно, Камала не равнодушная. Она видит мир таким, какой он есть, и хочет сделать его ещё лучше.

Камала — одна из немногих героинь, которые делают всё, что в их власти, чтобы не разрушить здание, потому что она понимает, что оно принадлежит владельцу малого бизнеса. Она обязательно спрашивает себя, необходима ли драка или вопрос можно решить без рукоприкладства. Камала — лидер, но не потому, что она вынуждает людей подчиняться себе, а потому что люди сами хотят следовать её примеру.

КАМАЛА ХАН — простая девочка пакистано-американского происхождения. Она любит фантастику, видеоигры и гик-культуру, а ещё она большая фанатка супергероев. У неё есть любящие родители, которые стараются привить ей традиционные ценности, быть хорошим человеком, делать домашние задания, держаться подальше от наркотиков и алкоголя и не проводить время наедине с мальчиками.

Одним пятничным вечером Камала спросила у родителей разрешения пойти на вечеринку своих школьных друзей, но, разумеется, понимая, что риск нарваться на этой вечеринке на алкоголь, наркотики и тем более мальчиков крайне велик, родители отправили её в свою комнату. Чувствуя, что её душат все эти правила, Камала решилась сбежать и улизнула из дома.

На вечеринке, проводившейся на набережной, она своими глазами смогла наблюдать крушение **АТТИЛАНА** в гавань (который, насколько вы помните, рухнул в Гудзон). Да, Камала пошла на вечеринку, но после многочисленных подколов её заклятых друзей и назойливых попыток заставить её выпить девочка решила слиться и направилась домой. Вскоре после своего ухода Камала заметила, что её окутывает странный туман: явно происходило что-то неладное. Туман — терриген — образовал вокруг неё кокон и запустил процесс, известный как «терригенез». Оказывается, семья Камалы не знала о том, что она — представитель расы **НЕЛЮДЕЙ**, а туман терриген активировал её нелюдские гены и запустил процесс её трансформации.

Когда Камала очнулась, она обнаружила в себе фантастические новые силы. Она поняла, что может менять форму частей своего тела (например, кулаков), делая их очень большими и сильными (этот процесс она называет «**УВЕЛИЧИВАНИЕ**»). Также теперь она могла уменьшаться, полностью менять обличье и сгибаться, словно марионетка.

Испытывая чувство долга перед своим родным городом, Джерси-Сити, она взяла себе прозвище **МИСС МАРВЕЛ**, отдавая дань уважения своему обожаемому герою, Капитану Марвел, которая раньше использовала это имя. Когда злодеи рискнули перебраться к ним из Нью-Йорка, Камала была решительно настроена остановить их.

Королева нелюдей, Медуза, сразу приметилла Камалу и её героические наклонности. Заново отстроив город нелюдей Новый Аттилан, Медуза взяла Камалу под своё

Имя: Камала Хан

Прозвище: Мисс Марвел

Суперспособности: Трансформации тела
Самоеисцеление
Увеличивание
Увеличение силы пропорционально размеру

Лучшие Друзья в Джерси: Накия, Бруно

Навыки: Отличница
Одарённый учёный
Пишет фанфики

Штаб: Джерси-Сити, штат Нью-Джерси

клямы и даже отплатила ей телепортациейющегося пса по кличке Локджо, чтобы поддержать Камалу в её героических свершениях. Её вообще-то-даже-симпатичный друг Бруно был одним из немногих, кто знал её тайну и помогал ей в становлении Мисс Марвел. Камала продолжала скрывать свою причастность к супергероям от своей семьи и подруги Накии, что постепенно расширяло пропасть между ними.

Когда обратившийся птицей злой гений по имени Изобретатель стал красть подростков, чтобы использовать их в качестве возобновляемого источника энергии, Камала сочла своим долгом отыскать и спасти их. Как и большинство злодеев, Изобретатель на этом не остановился. Напротив, он убедил похищенных в том, что они не будут достойными, пока добровольно не пожертвуют собой во имя его планов. Камала не из тех, кто будет отступать, поэтому она удвоила усилия. Она снова освободила детей, убедив их в том, что их жизни в действительности чего-то стоят: раз уж за них так сражаются. Она ясно дала понять, что дети не ответственны за поступки взрослых, которые расточают деньги, губят экологию и ставят под угрозу будущее своих детей. Камала показала им, что дети — это наше будущее, ведь **БУДУЩЕЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ИМ**. Дети должны взрастить в себе самоуважение и никогда не позволять другим людям — ни молодым, ни старым — лишать их этого. У детей гораздо больше силы, чем они могут себе представить.

Камала спасла мир и даже однажды сражалась бок о бок со своим кумиром, Капитаном Марвел. Капитан Марвел подарила Камале медальон с изображением их символов — **ЗВЕЗДОЙ ХАЛЫ** Капитана Марвела и **СВЕРКАЮЩЕЙ МОЛНИЕЙ** Мисс Марвел — и вручила ей аварийный GPS. На случай, если Камалу придётся искать.

Однако, несмотря на то, что Камала зарекомендовала себя как истинный супергерой, Мисс Марвел чувствовала себя оторванной от жизни Камалы Хан. Камала вернулась

к семье и призналась матери, что она Мисс Марвел. Она ожидала, что мама отругает её, но та призналась, что давно всё знает. И на самом деле очень гордится, что этот герой, который так самозабвенно заботится о людях, — её дочь. Камала помирилась со своей подругой Накией и даже наладила отношения со своим заклятым врагом Зоей, которая со временем стала ей другом.

Её друг Бруно... ну, Камала наконец дала Бруно выговориться, и он признался, что влюблён в неё. И хотя она понимала, насколько важно для него было знать, взаимны ли его чувства, у неё были другие приоритеты. Даже если её отказ означал, что он может двинуться дальше и встречаться с другими девушками, героическая составляющая её жизни было гораздо важнее романтических отношений. Прежде всего она должна была спасти мир, стать настолько мощным супергероем, насколько это было возможно, и продолжать учиться в школе — и ничем из этого списка нельзя было пренебречь. Некоторые вещи по умолчанию обязательны, и она знала, что у неё полно времени для романтики, когда она будет к этому готова.

Камала с головой окунулась в героическую жизнь, и почти сразу же Тони Старк пригласил её присоединиться к его **«СОВЕРШЕННО НОВОЙ, СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ» КОМАНДЕ МСТИТЕЛЕЙ**. Там она познакомилась с юными супергероями Человеком-Пауком (он же Майлз Моралес) и Новой (он же Сэм Александер). Но не всё было так уж радужно. Тони Старк и Капитан Марвел столкнулись лбами, и принципы Камалы не позволяли ей остаться в команде. Она оборвала все связи с Капитаном Марвел и стала своим собственным героем. Мы можем восхищаться своими кумирами, но никто из них не будет Мисс Марвел. Как говорится, **не САДИТЕСЬ В ПЕРВЫЕ РЯДЫ**. Очень легко забыть, что люди, на которых мы равняемся, тоже люди, и они тоже иногда совершают ошибки.

Мисс Марвел создала элитную команду под названием **ЧЕМПИОНЫ**, членами которой стали Майлз Моралес и Сэм Александер, которые также покинули ряды Мстителей. Затем к ним присоединился восьмой из умнейших людей Земли, Амадей Чо, который по совместительству оказался большим зелёным Халком, позже известный как Качок, а также разумный андроид Вив, дочь Вижна. Со временем их ряды пополняют и перемещённый во времени юноша Скотт Саммерс, он же Циклоп, и миниатюрный учёный Надя ван Дайн, она же Оса,

Команды: Совершенно Новые Мстители,
Чемпионы

Дружбаны среди героев: Нова, Человек-Паук, Вив, Качок,
Циклоп, Снежный Страж, Оса,
Железное Сердце

и девушка-подросток из народности инук по имени Амка Алияк, она же Снежный Страж, и Железное Сердце, она же Рири Уильямс.

ЧЕМПИОНЫ

Мисс Марвел полагала, что, хоть они когда-то и были её величайшими кумирами, взрослые супергерои конкретно облажались благодаря своей беззаботности, вечным склокам и вопиющему пренебрежению ко всему, что выходит за пределы их миссий. Молодое поколение должно было придерживаться иной тактики спасения

мира — с упором на **РАЗУМ И СОЧУВСТВИЕ**, а не на кулаки. С помощью подобного поисковой машине мозга Вив они по всему миру находили людей, нуждавшихся в их защите. Но, что ещё более важно, супергерои начали помогать людям так, как это было нужно самим людям, а не так, как считали нужным супергерои. Мисс Марвел напомнила героическому народу, что герой — это не про размахивание кулаками, а, скорее, про помощь тем, кто в ней нуждается — и это может быть очень даже весело! А теперь давайте-ка что-нибудь **ПОУВЕЛИЧИВАЕМ!**





АДСКАЯ КОШКА

РЕБЁНОК-ЗВЕЗДА. ТУРИСТ В АД. КЛЁВАЯ КОШЕЧКА

ПЭТСИ УОКЕР — не заурядный супергерой. Она не была с рождения наделена магическими силами, она не обливалась химикатами, и она определённо не постигала с детства тайны боевых искусств. Пэтси была ребёнком-звездой поневоле, которая, повзрослев, воплотила в реальность свою детскую мечту стать супергероем. Она приобрела **ФАНТАСТИЧЕСКИЕ СИЛЫ** лишь благодаря своему усердию, тяжёлому труду, ну и, *возможно*, случайному путешествию в ад. В конце концов, она вроде как некоторое время была замужем за Сыном Сатаны. Слушайте, все мы порой выбираем не тех парней.

Но одни из лучших качеств Пэтси — это её чувство долга, умение прощать и, конечно же, ум. Она использовала свои супергеройские способности не только в сражениях, но и для того, чтобы направлять преступников на путь истинный и помогать сверхлюдям найти применение своим суперсилам в обычной жизни, чтобы им не приходилось действовать вне закона. Помогая людям, пока они не успели встать не на ту дорожку, Пэтси в зародыше пресекает необходимость добывать средства нечестным путём. Вот такой умный способ бороться с преступностью!

ПАТРИСИЯ УОКЕР — звёздное дитя, ставшее супергероем. Из «Пэтси» выросла классическая калифорнийская девушка: она работала моделью и снималась в рекламе, а в свободное время занималась сёрфингом, училась в школе, танцевала, встречалась со своим парнем Баззом Бакстером и препиралась со своим заклятым врагом, Хеди Вульф.

Её мамаджер (мама + менеджер = мамаджер) использовала события её тинейджерской жизни в качестве сю-

жета для серии комиксов «Пэтси Уокер». К окончанию школы Пэтси уже была знаменитостью. Пэтси не могла дожидаться, когда сможет выпорхнуть из-под маминого крыла и выйти замуж за Базза. Но она мечтала об иной славе — славе супергероя — и жизни в большом городе. После того как Базз вернулся из армии, их отношения стали напряжёнными, и в итоге они расстались.

Теперь, когда Пэтси была полностью свободна, она наконец могла воплощать свои настоящие мечты. Она выследила **МСТИТЕЛЕЙ** и умоляла их, чтобы они приняли её в свои ряды. Надеясь напутать её, Мстители позвали её с собой на миссию в корпорацию «Брэнд», где работал её бывший муж Базз. Вскоре всё пошло наперекосяк, и выяснилось, что её бывший стал злостным преступником. Благодаря находчивости Пэтси и тому, что она хорошо знала Базза, команде удалось разгромить корпорацию. Они даже нашли Пэтси костюм, принадлежавший раньше героине по имени Кошка. Жёлтый комбинезон, перчатки с выдвижными металлическими когтями и сапоги, которые могли разрезать почти любой материал и позволяли ловко забираться в самые труднодоступные места, наделяли владельца суперсилой и выносливостью. Команда не горела желанием принимать её в свои ряды, но она немедленно облачилась в костюм и провозгласила себя... **АДСКОЙ КОШКОЙ**!

И правильно сделала! Если хочешь, чтобы другие поверили в тебя, прежде всего ты должен и сам в себя верить. Пэтси, которая кем только не работала, начиная от службы доставки еды и заканчивая розничной торговлей и телевидением, теперь была готова и к работе Адской Кошки.

Имя: Патрисия Пэтси Уокер

Прозвище: Адская Кошка

Штаб: Агентство для безработных Пэтси Уокер на Джей-стрит, 68, Вруклин, Нью-Йорк

Суперспособности: Повышенная сила и выносливость
Псионические усовершенствования
Дьявольское зрение

Навыки: Боевые искусства
Может вызывать костюм силой мысли
Любит котиков

Все герои с чего-то начинают. Пэтси понимала: чтобы стать полноценным Мстителем, ей предстоит тренироваться и ещё раз тренироваться, но также она знала, что у неё есть самое главное — **ГОТОВНОСТЬ** стать героем. (Ну и, может, немного смелости и сказочной удачи, чтобы раз за разом нарываться на неприятности и приземляться на четыре лапы.) Будьте как Пэтси! Если мечтаете воплотить свои мечты в жизнь, перестаньте фантазировать — действуйте. Мы должны решительно идти к своим целям!

Пэтси была совсем новичком среди супергероев, и, хотя у нее появился великолепный наряд, она была не готова сражаться с суперзлодеями лицом к лицу. Несмотря на то что она была спортивной девочкой и её костюм усилил эти способности, ее нельзя было назвать первоклассным бойцом. Тогда **ЛУННЫЙ ДРАКОН** настаивала на том, чтобы Пэтси отправилась с ней на Луну Титана (где она сама обучалась), чтобы тренироваться в псионических и боевых искусствах. Пэтси согласилась и даже впитала в себя кое-какие новые силы.

Это прекрасно, что Пэтси приняла свою потребность в знаниях и опыте! Никто не может знать всё, но мы можем учиться чему-то у всех, кого встречаем на жизненном пути. Более того, супергерои должны трудиться, и трудиться упорrrrrрно. Ну хорошо, может быть, Тор это не касается, ведь она бог и всё такое. Но люди-супергерои должны усердно работать, и даже наши гениальные изобретатели всегда стараются научиться чему-то новому, чтобы сделать свой новый гаджет ещё более совершенным. Не прекращать развиваться и становиться лучше — это на всю жизнь. У этого процесса нет и не может быть конца. Если усердно трудиться, можно свернуть горы.

Когда Пэтси вернулась на Землю, у неё уже лапки чешались пуститься на подвиги. Она присоединилась к **ЗАЩИТНИКАМ** и стала заигрывать с Сыном Сатаны, Дэймоном Хеллстромом. Вы скажете «сын-сатаны-и-всё-такое» — это явно красный флаг, но порой бывает очень просто закрыть глаза на очевидные факты, например, на то, что твой избранник настоящий демон. Особенно если этот демон жуть как хорош. Когда зло окончательно покинуло душу Дэймона, они решили пожениться. Однако бывший Пэтси, Базз (теперь известный как злодей-мутант по имени Бешеный Пёс), попытался расстроить их свадьбу. Бывший и нынешний возлюбленный Пэтси сцепились как кошка с собакой.

А когда она убедилась, что Бешеного Пса уведи на прогулку, Пэтси с Дэймоном поженились.

Влюблённые голубки переехали в Сан-Франциско и стали детективами по паранормальным делам. Однако, когда зло снова ворвалось в душу Дэймона (ну вы помните? Он же сын самого Сатаны?!), они расстались. Никто не хочет жить с воплощением зла. Кроме того, Асскую Кошку выводила из себя его недоброжелательность. Когда она была слаба, гаdёныш по имени Бес угрожал её сгонять в ад. И, разумеется, в аду её не ждало ничего хорошего. Она потратила уйму времени на борьбу с демоном Мефисто и попытки вернуться к жизни. В конечном итоге Мстителю помогли ей воскреснуть. Очевидно, Пэтси была воодушевлена возвращением к жизни, но в то же время потрясена пребыванием в аду.

После нескольких драматических ошибок в отношениях Пэтси окончательно встала на ноги и приобрела суперкрутую группу поддержки из удивительных друзей. Какое-то время она работала детективом на **ЖЕНЩИНУ-ХАЛК**, помогая той выигрывать судебные дела. Однако Женщина-Халк была вынуждена отпустить её, когда бизнес пошёл ко дну. Этот поворот событий был особенно не к месту, ведь это означало, что Пэтси придётся съехать из кладовки в офисном здании Женщины-Халк, в которой она вроде как поселилась.

К счастью, Пэтси встретила неюдя по имени **ИАН СУ**, который совершал своё первое преступление — воровал деньги с помощью левитации из бронированной машины. Пэтси вмешалась и сразу поняла, что на самом деле Иан не был плохим парнем — он просто был на мели и находился в отчаянии. И тут Пэтси осенило. Почему бы не открыть **АГЕНТСТВО ДЛЯ БЕЗРАБОТНЫХ**, чтобы помогать суперлюдям, вроде Иана, искать работу?! Не все наделённые суперсилами хотят быть супергероями, но все они обладают уникальными навыками, которые идеально подойдут для той или иной работы. В свою очередь, когда Иану был нужен сосед, Пэтси въехала к нему! И все в выигрыше!

По невероятному стечению обстоятельств бывший **ЗАКЛЯТЫЙ ВРАГ** Пэтси, Хеди, унаследовала права на серию комиксов «Пэтси Уокер», когда умерла мама Пэтси (Пэтси в это время была в аду и по очевидным причинам не могла вступить в наследство). Хеди использовала старые комиксы не только для того, чтобы зарабатывать деньги, но и чтобы помучить Пэтси! УФ!

В конце концов с помощью своей лучшей подруги/адвоката, Женщины-Халк, и других своих новых друзей Пэтси смогла доказать, что договор был недействительным ввиду того, что в момент подписания её мама находилась под действием сильного успокоительного. Пэтси переунаследовала права на комиксы, благодаря чему наконец

заработала достаточно денег, чтобы удерживать своё агентство для безработных на плаву. Теперь Пэтси помогает суперлюдям устроиться на работу вместо того, чтобы стать частью преступного мира, и, разумеется, на досуге надирает злодейские задницы. Она чертовски **КРУТАЯ КОШКА**.

Отряд лучших друзей



ЖЕНЩИНА-ХАЛК

Лучшая подруга
Юрист-консультант
Буянит на вечеринках



ИАН СУ

Новоиспечённый нелюдь
Сосед
Мастер нахальства



ТОМ ХЕЙЛ

Друг детства
Мускулистый парень Иана
Хозяин книжного магазина



ХЕДИ ВУЛЬФ

Заклятый враг
Вредная девчонка
ХУДШАЯ

Злые бывшие:

Базз Бакстер, он же Бешеный Пёс
Дэймон Хеллстром, он же Сын Сатаны

СУПЕРГЕРОЙСКИЕ ПИТОМЦЫ

СУПЕРГЕРОИ заслуживают суперпитомцев! Эти дикие зверушки не просто геройские приятели, они и сами супер-р-герои со своими собственными суперспособностями, удивительными приключениями и задорными хвостами. Даже в самые трудные времена мы всегда можем рассчитывать на наших пушистых друзей.

Лучшие друзья девушек — это динозавры



СТАРУШКА ЛЭЙС

Психорептор

Гертруда Йоркс обнаружила свою динозавриху спрятанной — путешествующие во времени родители оставили её дочери в качестве подарка. Герт называла себя и свою диноподругу Мышьяк и Старушка Лэйс*, разумеется, из-за увлечения старинными играми и фильмами. Что я могу сказать, у неё прекрасный вкус! Мышьяк и Старушка Лэйс ментально связаны: Герт может управлять динозаврихой, посылая ей мысленные приказы. Но вы не бойтесь. Старушка Лэйс на удивление милая плотоядная малышка.



ДЬЯВОЛЬСКИЙ ДИНОЗАВР

Ти-рекс

Лунелла Лафайет встретила своего тираннозавра благодаря portalу из доисторических измерений. Дьявольский Динозавр выбрал Лунную Девочку с первого нюха, и с тех пор они не разлей вода. Этот двадцатифутовый динозавр нехило выделяется из толпы, из-за чего им довольно трудно не привлекать лишнего внимания. Но Дьявольскому Динозавру отведена важная роль в боевой стратегии Лунной Девочки. Она — мозг, а он — сила. Ну, за исключением того раза, когда в полнолуние эти двое поменялись телами, и Лунелла превратилась в огромного красного ящера, а Дьявольский Динозавр неистовствовал в обличии девятилетней девочки. Звучит, конечно, круто, но на деле — совершенно неудобно.

* Отсылка к фильму «Arsenic and Old Lace» («Мышьяк и старые кружева»), черной комедии Фрэнка Капры с Кэри Грантом в главной роли.



ЧУИ

Флёркен

Какая кошка может быть у Капитана Марвел? Ну конечно же, флёркен! Флёркены — инопланетные существа, которые выглядят как самые заурядные рыжие кошки, а на самом деле имеют при себе карманный набор разнообразных щупальцев, клыков и присосок, которыми они готовы украсить свою пасть. Крылатая фраза «Язык проглотил?» в данном случае приобретает особое звучание. Флёркены чрезвычайно опасны: они откладывают сотни яиц с заключёнными в них прелестными голодными щупальцерытыми котятками. Тем не менее они могут быть очень верными, если вам повезёт найти такого преданного флёркена.



ПРЫГ-СКОК

Белка

По-хорошему, в общежитии Университета «Эмпайр-Стейт» нельзя заводить питомцев, но Девочка-Белка едва ли могла отказаться от своей лучшей подружки-белочки по имени Прыг-Скок! К тому же фактически она жила не в её комнате, а во дворе на дереве, но достаточно близко. После колледжа Девочка-Белка со своей соседкой Нэнси получили квартиру, и Прыг-Скок переехала вместе с ними (так же как и кошка Нэнси, Мяу). Девочка-Белка и Прыг-Скок обожают болтать (ведь они обе в совершенстве владеют белчьим языком), бороться с плохишами и, конечно же, щёлкать орешки. А ещё Прыг-Скок — талантливый предводитель армии белок! И когда нужно, она со своим легионом пушистых грызунов всегда готова прийти на подмогу.

Дерзкие пёсели



ЛОКДЖО

Пёс-нелюдь

Этот огромный пятифунтовый и двестишестифунтовый пёс на первый взгляд может показаться свирепым, но на самом деле он просто милашка-обнимашка. Но остерегайтесь слюней! Они не опасные и всякое такое — просто мокрые и вонючие. Локджо выросла королевская семья нелюдей, и он единственный представитель царства животных, которого наградили нелюдской трансформацией — терригенезом. Благодаря своим особым силам он может играть в палочку самым эпическим образом: ведь он умеет телепортироваться по всей вселенной. Локджо недавно переехал к новому нелюду — Мисс Марвел, чтобы охранять её и помогать с супергеройскими тренировками. Хороший мальчик.



СЧАСТЛИВЧИК, ОН ЖЕ ПИЦЦА-ПЁС

Помесь золотистого ретривера

Соколиный Глаз нашёл этого беззаботного шалуна на улицах Бруклина. У Счастливого всего один глаз, но это значит лишь то, что он всегда задорно подмигивает. Он идеально подходит Соколиному Глазу своей страстью к пище и готовностью хорошенько оттянуться, даже если дела идут не очень. Он большой любитель всяких вкусняшек, долгих поездок на машине с высунутым языком и, конечно же, чесания за ухом.



БЕГЛЕЦЫ

КОЛДУНЯ. ПУТЕШЕСТВЕННИЦА ВО ВРЕМЕНИ.
ИНОПЛАНЕТЯНКА. БОРЕЦ

БЕГЛЕЦЫ — это команда подростков, которые пустились в бега, узнав, что их родители злодеи. Хотя в команде есть несколько мальчиков, леди из Беглецов — настоящие сердце и душа команды. **НИКО МИНОРУ** — не просто угрюмый гот: она потомственная колдунья и владеет мощнейшей кровавой магией. **ГЕРТРУДА ЙОРКС** может сойти за болтаивого хипстера, но на самом деле она дочь путешественников во времени, подаривших ей ручного динозавра, с которым её объединяет телепатическая связь. **КАРОЛИНА ДИН**, которую частенько не воспринимают всерьёз, как обычную блондинку, — суперсильная и сияющая инопланетянка. **А МОЛЛИ ХЭЙС**, которая может показаться средне-статистической одиннадцатилетней девчонкой, которая любит супергероев и шляпы, в действительности — супермощный борец! Этим девушкам есть что предъявить миру.

В одной команде с этими юными леди также состоят Чейз Штайн (сын-качок учёных-злодеев), Алекс Уайлдер (суперумный сын бандитов) и Виктор Манча (на удивление добрый сын робота-злодея). Беглецы имеют привычку рушить первое впечатление, которое о них складывается, потому что эти дети представляют собой гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. У каждого из них есть недостатки, но все готовы забыть про свои потребности ради всеобщего блага и тех, кому может понадобиться их помощь.

Раз в год, на протяжении всей жизни, Нико, Гертруда, Молли, Каролина, Чейз и Алекс были вынуждены вместе тусоваться, пока их родители встречались на ежегодном

благотворительном вечере. На одном из таких сборищ дети случайно услышали приватный разговор своих родителей, и он совсем не был похож на обсуждение благотворительных акций. Все их родители были одеты в костюмы суперзлодеев. Что ещё более странно, они обсуждали не рассадку гостей или аренду площадки, а человеческие жертвоприношения! В ужасе и смятении дети подались в бега, поклявшись остановить своих родителей и научиться стать героями.

Однако их путь был непростым. Молли училась в начальной школе, а остальные члены команды были всего лишь подростками. Они не могли легко устроиться на работу без разрешения родителей и всё ещё привыкали к самостоятельной жизни. Что ещё хуже, они даже не могли показаться на людях: их родители были большими шишками в Лос-Анджелесе и уже публично объявили розыск.

Напряжение нарастало, а все обсуждения планов сражений — и вообще всего — заканчивались лишь перепалками. Как и у большинства подростков, которые проводят вместе много времени, не обошлось и без любовных треугольников. У них были постоянные разборки на тему того, кто в кого влюблён.

Несмотря на все их ссоры и влюблённости, Беглецы собрались для того, чтобы стать лучше, чем их родители. Эти-то ссоры, влюблённости, трагедии и, в конце концов, готовность стараться изо всех сил, несмотря на трудности, и сплотили их, как настоящую семью. **МОЖЕТ, ИХ И НАЗЫВАЮТ БЕГЛЕЦАМИ, НО ОНИ НИКОГДА И НИ ЗА ЧТО НЕ УБЕЖАЛИ БЫ ДРУГ ОТ ДРУГА.**

Беглецы: Нико Минору
Гертруда Йоркс
Каролина Дин
Молли Хэйс

Штабы: Особняк в каньоне Бронсон
Ранчо Ла-Брея



НИКО МИНОРУ

Прозвище: Сестра Гримм

Секретное оружие: Посох Единственного

Особые навыки: Эмо-чувствительность

Эх, если бы мы только могли исполнить любое своё желание, лишь произнеся его вслух. А вот Нико может! Используя свой **ПОСОХ ЕДИНСТВЕННОГО**, она может воплотить в жизнь почти любой запрос. Но у всего есть своя цена. Чтобы вызвать посох, она должна истекать кровью (что гораздо проще, когда у тебя месячные). Также её магия требует креативности. Ей нельзя использовать одну и ту же формулировку для заклинания больше одного раза, а не то оно приведёт к разрушительным последствиям, например, телепортирует её в далёкую пустыню вместо того, чтобы «выкурить» сделанного из пчёл злодея по имени Рой.

Как и в её магических делах, точно так же ей трудно подобрать слова, чтобы объяснить свои чувства. Переполненная чёрной магией и чувствами, разрывающими её изнутри, она редко кого-то к себе подпускала. Много лет подряд Нико испытывала чувства к Каролине, но не знала, как же их выразить. Кроме того, она не была полностью уверена, дружеские ли это чувства или романтические. К счастью, долгие годы бок о бок с другими Беглецами не прошли даром: она наконец научилась открывать своё сердце и **ВЫПУСКАЕТ ИЗ СВОЕЙ ДУШИ КАК СВЕТ, ТАК И ТЬМУ**. А ещё она призналась Каролине в своих чувствах, и они поцеловались во второй раз.

Нико научилась направлять тёмные чувства на самосовершенствование и поддержку своих друзей. Когда она смотрит на них, то видит впереди свет.



ГЕРТРУДА ЙОРКС

Прозвище: Мышьак

Секретное оружие: Старушка Лэйс

Особые навыки: Мастер подкола

В попытке сжечь все мосты, соединявшие её с прошлой жизнью, Гертруда Йоркс взяла себе новое имя — Мышьак — и нарекла своего ручного динозавра Старушкой Лэйс. Но иметь **РУЧНОГО ДИНОЗАВРА, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ЧИТАТЬ ЕЁ МЫСЛИ**, — едва ли самое интересное, что можно о ней рассказать. Она очень умна, и она всегда даст тебе понять, если ты не прав. Она — ярый борец за гражданские права и на дух не переносит **СНИХОДИТЕЛЬНОСТИ**, а ещё первая переходит к действиям, когда ситуация накаляется. Её пыл, ум и доброта притягивают людей, как магнит: девчушка — прирождённый лидер. Все хотят быть, как Герт, ведь она всегда говорит то, что думает. О, а знаете, кто в неё влюбился? Самый подкачанный парень в школе — Чейз Штайн. Герт излучает уверенность, перед которой невозможно устоять. У неё нет времени на «общепринятые стандарты красоты». У неё есть свой особый стиль, тело, в котором она комфортно себя чувствует, и ум, который она ценит гораздо выше своего внешнего вида. Но, между нами, девочками, порой из-за своего остроумия и самоуверенности Герт нарывается на неприятности. Когда она спасала своего парня и отчитывала его жестокого родителя, который держал сына в плену, её убили. К счастью, Чейз смог вернуться в прошлое, чтобы спасти Герт и вернуть её в настоящее. Вот это любовь.



КАРОЛИНА ДИН

Прозвище: Люси в небесах

Секретное оружие: Радужные солнечные разряды

Особые навыки: Жизнерадостность

Каролина Дин из тех девушек, на которых любят навешивать ярлыки. Её родители — оба актёры, а она неизменно хороша собой, с удовольствием соблюдает веганскую диету и, что самое ужасное, она *милая*. Порой дети видят в «излишнем» совершенстве нечто плохое. Под этим предлогом они даже могут сбрасывать кого-то со счетов, ведь, откровенно говоря, это самый простой способ разделаться с завистью. Но если вы присмотритесь повнимательнее, то увидите, что Каролина далека от совершенства, которое, кажется, всем в ней видится. Каролине всю жизнь приходилось сдерживать свою истинную сущность. Но, когда она сбежала от родителей, ей открылась правда. Она всегда носила медицинский браслет, но дети настояли на том, чтобы она его сняла. Вдруг её тело наполнилось **СВЕТАЩЕЙСЯ РАДУЖНОЙ ЭНЕРГИЕЙ**. Она могла летать. Она могла драться. Она могла испускать солнечные ударные разряды. Оказалось, что Каролина всю дорогу была инопланетянкой по имени **МАДЖЕСДЕЙНИАН**. Более того, Каролина намеренно скрывала что-то ещё. Под всеобщим пристальным вниманием ей было трудно признаться даже самой себе, что она не определилась со своей сексуальностью. После того как она наконец призналась в своих всё сильнее разгорающихся чувствах к Нико, девочки поцеловались. И хотя тогда Нико и не ответил ей взаимностью, Каролина всё равно чувствовала облегчение. Друзья любили её, как прежде, а что ещё лучше, и **КАРОЛИНА ПОЛЮБИЛА СЕБЯ НАСТОЯЩУЮ**.



МОЛЛИ ХЭЙС

Прозвище: Сильная Принцесса

Секретное оружие: Мускулы

Особые навыки: Любит вздремнуть в любой непонятной ситуации

Если в вас кто-то сомневается, вовсе не значит, что вы не можете быть настоящим генератором суперсил. Да, Молли Хэйс действительно крошка, но при этом в команде она самая сильная и выносливая. Впервые её суперспособности проявились, когда вся эта родительская драма привела к её дикому моральному **ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЮ**. Потеряв свою крутость, она приобрела суперсилы, благодаря которым её глаза вновь загорелись, и она могла сверхъестественным образом источать силу, мягко говоря, не соответствующую её весовой категории.

Как и всем подросткам, Молли необходимо много спать и есть, чтобы восстановиться после больших нагрузок. Её способности лишь усиливают эти потребности — и это обратная сторона её особенной мощи. Но не стоит её недооценивать — Молли безумно выносливая.

Однако слепая вера Молли порой может навредить на неё и Беглецов неприятности! Взять хотя бы тот случай, когда она взяла у школьной подруги волшебный кекс бессмертия, или вспомним, что её совершенно не смущали жуткие бабушкины кошки, читающие мысли. Иногда Молли слишком уж доверяет людям. Но она ещё ребёнок и только учится разбираться в людях и понимать, кому можно доверять, а кому — нет.

И хоть она и не в восторге от того, что все носятся с ней, как с младенцем, команда несёт за неё ответственность. В свою очередь, она всегда может их рассмешить и защитить своей огромной силой и **ОГРОМНЫМ СЕРДЦЕМ**.



ДОРА МИЛАЖ

КОРОЛЕВСКАЯ СТРАЖА. ВОИНЫ ВАКАНДЫ. ОБОЖАЕМЫЕ

АФРИКАНСКАЯ Ваканда — самая технологически развитая страна в мире, а король этой страны — **ЧЁРНАЯ ПАНТЕРА. ДОРА МИЛАЖ** — это отряд элитных войск, свирепые воины которого служат личными стражами короля. Только самые талантливые, здоровые и сильные девушки из каждого из восемнадцати племён Ваканды могут быть избраны частью Дора Милаж, или «**ОБОЖАЕМЫМИ**».

Они не только в совершенстве владеют искусством умерщвления — раньше, согласно традициям, их выбирали как потенциальных спутниц короля. И хотя король Т'Чалла положил конец этой устаревшей практике, он всё так же полагается на этих смертельно опасных женщин, как на защитниц его самого, сестры, матери и страны — удивительно, учитывая то, что Чёрная Пантера сам по себе — один из самых грозных героев на Земле. О многом говорит то, что он полагается на кого-то ещё. Почтение и преданность Чёрной Пантеры к Дора Милаж свидетельствуют о силе этих невероятных молодых женщин.

Однажды под предводительством **КАПИТАНА АНЕКИ** отряд Дора Милаж, насчитывавший всего пятисот воительниц, взял верх над войском из семи тысяч искусных бойцов. Всё верно — эти женщины настолько опасны, что одолели целую армию! Но дело не только в том, что эти женщины опытные, физически сильны и хорошо экипированы (хотя и всё это тоже). Что делает их действительно впечатляющими, так это способность работать как единое целое и вдохновлять друг друга на подвиги перед лицом опасности.

Воительницы Дора Милаж проходят интенсивное обучение у госпожи Золы, руководителя учебного центра в Упунге и старшего предводителя Дора Милаж. Она относится к новобранцам со всей строгостью, но и с материнской заботой, ведь они проходят самое жёсткое обучение в своей жизни, чтобы стать величайшими воинами в мире. Они изучают множество боевых направлений: боевые ис-

кусства, традиционный африканский рукопашный бой, а также мастерство владения технологически совершенным оружием, которое могло быть создано лишь **ВЕЛИЧАЙШИМИ УМАМИ ВАКАНДЫ**.

Штаб: Золотой Город, Ваканда, Африка

Навыки: Боевые искусства
Обращение с оружием
Передовые технологии
Работа в команде

После того как девушки покидают свои семьи, чтобы вступить в ряды Дора Милаж, они изо всех сил стараются приспособиться к суровым тренировкам и свыкнуться с мыслью, что им теперь не за домом следить нужно, а за своей страной — ведь их призвали служить королю. Госпожа Зола следит за тем, чтобы девушки стали одной командой, одной семьёй и работали как единый организм. Когда новенькая по имени Фолами прибежала к госпоже Золе наядбедничать на других девушек в надежде выставить себя в лучшем свете, госпожа Зола напомнила ей, что та должна трудиться вместе с остальными и в первую очередь следить за своими успехами. Фолами была возмущена, но Дора знает, что без доверия и понимания у них не получится несокрушимая команда. **СИЛА И УСПЕХ ПРИХОДЯТ БЫСТРЕЕ, КОГДА НАСТУПАЕШЬ НА СВОЁ ЭГО.**

Эти леди должны не только усердно трудиться, постигая искусство ведения боя, но и относиться друг к другу с уважением. Когда товарищам по команде наконец удаётся забыть про свои суждения друг о друге и почувствовать себя равными, тогда они действительно способны стать непобедимыми.

Капитан Анека не просто привела Ваканду к одной из величайших побед (она была предводительницей тех пятисот воительниц, помните?). Она также служила

в Дора Милаж инструктором под началом госпожи Золя. Анека обучала новобранцев борьбе, а также служила личным стражем как Т'Чаллы, так и его сестры, **ШУРИ**. Увидев, какая по недосмотру королевской семьи в деревнях Ваканды процветает преступность, Анека решила перейти за грань своих полномочий и стала вершить несанкционированный самосуд, который включал убийство вожда, унижавшего женщин деревни. Анека была арестована за убийство вожда, но её возлюбленная — воительница из Дора Милаж по имени Айо — не желала смириться с приговором своей любимой к смертной казни. Айо украла прототип лёгного костюма, принадлежавший отряду специального назначения «**ПОЛНОЧНЫЕ АНГЕЛЫ**», в котором состояли самые опасные и опытные воительницы. Айо рискнула службой в Дора Милаж и своей личной безопасностью, чтобы спасти Анеку. Очутившись на свободе, бежавшие воительницы Дора Милаж стали линчевателями. Они поставили своей целью встать на защиту людей Ваканды, страдающих от беззакония. Из-за внутренней борьбы за власть во дворце многие земли остались совсем без присмотра, что позволило местным вождям злоупотреблять своим положением. Анека и Айо молниеносно вершили важнейшее правосу-

дие против сексуальных маньяков и торговцев людьми, уделяя особое внимание тем местам, где законы были лишь пустым звуком. Поначалу эти несанкционированные действия не одобрялись правителем Ваканды, но в конце концов Анеку и Айо снова приняли в ряды неофициальной гвардии Чёрной Пантеры, когда ему понадобилась их помощь. Хотя их правосудие и было жестоким, эти женщины приняли меры, чтобы защитить свои общины, когда никто другой не решался, и это, скажу я вам, впечатляет.

Интересный факт: В Ваканде находится самый большой запас вибрации в мире. Вибрации — это невероятно редкий инопланетный металл, который поглощает вибрации, и его почти невозможно разрушить. Естественно, это идеальный материал для создания оружия и передовых технических разработок. Из-за дефицита и высокой стоимости вибраций стал поводом для внутренних конфликтов, а Ваканда — лакомым кусочком для внешних врагов.



Двумя самыми близкими воительницами из личной гвардии Чёрной Пантеры были **НАКИЯ** и **ОКОЙЕ**, которые всегда были рядом и страствовали с ним по миру. Обе женщины рисковали жизнью, чтобы защитить своего короля, однако чувства Накии к Т'Чалле затуманили её способности. И хотя Т'Чалла не видел этих женщин-воинов как потенциальных партнёров, он не мог отрицать, что разделяет чувства Накии. Когда Накия больше не смогла игнорировать свои чувства к Т'Чалле, её увоили. Она больше не могла быть частью королевской охраны. Окойе же осталась близким другом и доверенным лицом Т'Чаллы.

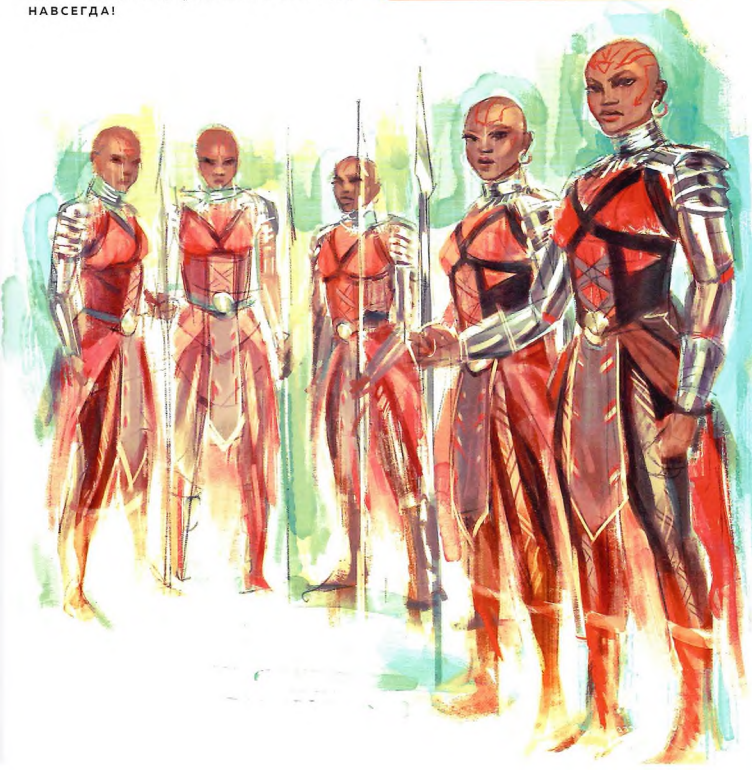
СеАтауна Асира Давин (также известная как Шанте Джованни Браун или Королева Божественной Справедливости в её бытность линчевателем) была принцессой Белой Гориллы — поклоняющегося богу-горилле племени **ДЖАБАРИ**. После того как её родители были убиты в междоусобице, она воспитывалась в Чикаго ва-

кандским агентом, выдававшей себя за её бабушку. Когда в Джабари открыли набор в Дора Милаж, её вызвали обратно в Ваканду служить своей стране.

Многие бесстрашные женщины служили вакандской королевской семье, да и не было бы никакой королевской семьи, если бы не их защита. Их вдохновляющая командная работа, неравнодушие к своему королевству и своим общинам и невероятная трудовая этика делают этих женщин одной из самых колоссальных команд во вселенной — и без единой суперспособности. **ВАКАНДА НАВСЕГДА!**

УДИВИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ

Все граждане Ваканды, в том числе и Дора Милаж, носят Бусы Кимойо. Эти безопорные на вид браслеты хранят в себе неисчислимое количество информации и силы. Их используют как смартфоны, геотрекеры, подробнейшие медицинские карты, да и почти все, что вы можете себе представить.





ДОЧЕРИ ДРАКОНА

МИСТИ НАЙТ. КОЛЛИН ВИНГ. ВООБЩЕ-ТО НЕ ИМЕЮТ ОТНОШЕНИЯ
К ДРАКОНАМ. И ДРУГ К ДРУГУ

ЭТИ КРОШКИ либо вместе, либо никак. Многих супергероев объединяет общий враг или общая цель, но этих дерзких дев объединяет дружба. Эти женщины прошли вместе через огонь, воду, опасность, предсмертный опыт и даже месть. Их дружба безгранична, и они определённо, **#СОЗДАНЫ_ДРУГ_ДЛЯ_ДРУГА**. Как деловые партнёры и друзья они выслеживали злодеев, находили пропавших, объединялись с супергероями и всегда были друг другу надеждой и опорой. Также стоит отметить, что эти **ПЛОХИЕ МАМОЧКИ** опытейшие мастера боевых искусств. Вам нужен кто-то, кто будет вести битву в стиле кун-фу 70-х? Вы нашли того, кого искали! Начиная причёской афро и заканчивая борьбой за права женщин, эти цыпочки поддерживают образ жизни 1970-х от и до.

МЕРСЕДЕС «МИСТИ» НАЙТ выросла в Нью-Йорке. Она была лучшей в своём классе полицейской академии и офицером-звездой в 12-м участке полиции Нью-Йорка, где работала детективом.

Мать **КОЛЛИН ВИНГ** умерла, будучи членом женской ударной группы «Гвоздь», в схватке с группировкой злобных самураев под названием «Рука». Коллин отправили в Японию к дедушке, который был членом секретной службы. Он обучил её навыкам самурая и передал ей свой тысячелетний меч-катану. Коллин только вернулась в Штаты, чтобы жить со своим отцом, профессором Колумбийского университета, Ли Вингом, когда встретила Мисти. Эти дамочки были чертовски хороши и сами по себе, но **ВМЕСТЕ ОНИ СТАЛИ ЕЩЁ ЛУЧШЕ**.

Мисти и Коллин встретились при далеко не идеальных обстоятельствах. В самый разгар перестрелки на Манхэт-

тене Мисти спасла ничего не подозревавшую Коллин, уведя её с линии огня. Ничего удивительного в том, что эти двое быстро привязались друг к другу и стали лучшими подругами. Я про то, что женщину, которая спасла вам жизнь, довольно неплохо иметь при себе, ведь так? Мисти продолжила работу в участке со своим коллегой Рафаэлем Скарфе, а Коллин продолжила обучение боевым искусствам со своим новым другом Железным Кулаком (имя звучит достаточно сурово, но на самом деле он весьма спокоен для почти бессмертного мастера боевых искусств).

Во время патрулирования с отрядом полиции Нью-Йорка Мисти Найт попыталась обезвредить бомбу, которая в итоге обезвредила саму Мисти. (Так быстро?) Испытывая подавленность и ощущая бессцельность существования после потери руки, Мисти решила уйти из полиции. Она подумала, что быть простым гражданином будет проще, чем смириться с жизнью канцелярской крысы в полиции. Мисти находилась в глубокой депрессии. Но когда жизнь даёт тебе лимон, который лишает тебя правой руки, твой друг советует сделать из него сладкий-сладкий лимонад одной левой! Чтобы помочь Мисти восстановить ловкость, улучшить координацию левой руки и, что самое важное, справиться с депрессией, Коллин стала обучать её приёмам боевых искусств. Путём медитации боевые искусства учат душевному спокойствию, терпению и стойкости. Всё это помогло Мисти вернуть свою уверенность, и не только в своей новой ведущей руке, но и в самой себе. С поддержкой Коллин Мисти обрела новые боевые навыки и координацию, став ещё лучше и сильнее, чем когда-либо.

Имя: Коллин Винг

Навыки: Самурай
Мастер боевых искусств
Владеет своей ци

Излюбленное оружие: Катана

Имя: Мерседес «Мисти» Найт

Навыки: Меткий стрелок
Детектив
Дерзость

Излюбленное оружие: Бионическая рука

Тони Старк проявил интерес к героической истории Мисти Найт и подарил ей **БИОНИЧЕСКУЮ РУКУ**. Мисти, которая теперь владела обеими руками и ещё более мощной, чем прежде, правой рукой, стала вдвойне убийственно мощной. Вскоре она сможет использовать свою новую силу, чтобы вернуть расположение и дружбу Коллин. Дедушка Коллин был убит в Гонконге, но преступника найти не смогли. К счастью, её лучшая подруга раньше была лучшим детективом 12-го участка! Подруги отправились в Азию на поиски убийцы, наркобарона Эмиля Вагона. Вместе они прочёсывали гонконгский преступный мир. И хотя они попали в несколько страш-

ных ситуаций и прошли через множество драк, в конце концов девушки привлекли убийцу к ответственности — вместе.

Как и все по-настоящему великие союзы, целое круче, чем сумма его частей. Без их общей силы, изобретательности и любви друг к другу Мисти и Коллин не смогли бы совершать свои великие подвиги. Секреты успешного



Достижения команды: Герои по Найму:

- Люк Кейдж, он же Силач
- Дэнни Рэнд, он же Железный Кулак

Герои по Найму 2.0

- Фелиция Харди, она же Чёрная Кошка
- Мария Вакес, она же Тарантула

партнёрства — это доверие, уважение и благодарность. Каждый должен быть уверен в том, что его партнёр опытный, умелый и действует в интересах группы. Он уважает потребности и границы своего партнёра, равно как процесс достижения их общей цели. И, наконец, оба они ценят личный вклад каждого в их общее дело. Они вместе празднуют победы и делают трофеи. Кроме того, когда двое вместе что-то празднуют, вечеринка получается вдвое круче!

Коллин и Мисти были настолько крутой парочкой, что даже открыли своё частное детективное агентство — **«НАЙТВИНГ РЕСТОРЕЙШНЗ»**. Навыки Мисти как бионического детектива и владение Коллин самурайскими техниками явно играли им на руку: девушки разыскивали пропавших людей и плохих парней, выпущенных под залог. В конечном итоге их приключения свели девушек с **ГЕРОЯМИ ПО НАЙМУ** под руководством друга Коллин, Железного Кулака, и его приятеля с непробиваемой кожей, Люком Кейджем. Мисти даже слегка влюбилась в Железного Кулака. Динамические дуэты часто объединялись, а порой и работали друг на друга. Кстати, на некоторое время Коллин и Мисти взяли на себя руководство Героями по Найму по просьбе Тони Старка. Девушки наняли отчасти исправившуюся воровку-домушницу **ЧЁРНУЮ КОШКУ** и подобную Чёрной Вдове **ТАРАНТУЛУ**, чтобы отыскать супергероев, намеревавшихся избежать «Акта о регистрации».

Несмотря на то что эти женщины прошли через бесконечную череду разборок уличных бандитов, они остались верными подругами, честными, соперничающими и уважающими друг друга. Единственное, что не может разрушить ни один злодей, — это их связь. Даже когда женщины временно распускали «Найтвинг Ресторейшнз» или Героев по Найму, их дружба всегда оставалась с ними.

Мисти Найт:

Что если поменять
«Найтвинг» на что-нибудь
более модное?

Коллин Винг:

Мы уже меняли на Героев
по Найму... Не сработало.

Мисти Найт:

А как насчёт «Колсти»?
«Мистлин»? «Рыцари Крылатого
Стола»? О-о-о, может, откроем
ресторан «Крылья Коллин»?

Коллин Винг:

Тебе скучно?
Мне подъехать?

Мисти Найт:

Ага, давай.

Коллин Винг:

Я привезу крылышки.

Мисти Найт:

О дааааааааа.



ПЕГГИ КАРТЕР И ЩИТ

АГЕНТЫ СРЕДИ НАС. ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ НЕТ РАВНЫХ

НЕВОЗМОЖНО представить ЩИТ без женщин-агентов, и особенно без великолепной **ПЕГГИ КАРТЕР**. ЩИТ — это не только про борьбу, урегулирование и обеспечение правопорядка, но и про целую банду надирающих-задницы-злодеям девушек.

Возможно, не все эти невероятные женщины наделены суперспособностями (если, конечно, вы, так же как я, не считаете ум, смелость и стойкость не меньшими суперсилами — и пусть силовая матрица иного мнения), но они определённо герои. Эти девушки — солдаты, детективы, государственные служащие, шпионы, борцы за независимость и в целом представительницы того особенного типа женщин, которые хотят служить на благо общества. Итак, давайте-ка откроем наш суперсекретный файл ЩИТа и взглянем на наших величайших леди.

Пегги была типичной американской девчонкой, которая без лишних сомнений начала действовать, присоединившись к союзникам во французском Сопротивлении во время Второй мировой войны. Там она впервые встретила **КАПИТАНА АМЕРИКА**. Они провели несколько недель бок о бок в сражениях и влюбились друг в друга. Но их роман был недолгим: Капитана отправили по новому назначению. Пегги испытывала чувство долга и продолжила свою миссию во Франции, ведь защищать мир от засилья нацистов было гораздо важнее любого романа.

Пегги и Капитан были в разлуке, а огромный взрыв лишил её некоторых воспоминаний, но Пегги продолжила карьеру, борясь за свободу как одна из первых женщин-агентов ЩИТа.

В ранние годы она работала с **РЕВУЩИМИ КОМ-МАНДОС** Ника Фьюри и отцом Железного Человека, Говардом Старком, не переставая прокладывать путь будущему поколению агентов, которые смогут изменить мир. Во времена Пегги женщины-агенты были в диковинку, особенно те, которым было позволено не просто заниматься бумажной работой, а стать настоящим полевым агентом. И хотя Пегги навсегда лишилась некоторых воспоминаний, кое-какие из них всё же пробудились, когда в её жизнь снова ворвался Капитан Америка. К сожалению, теперь она была гораздо старше, чем он, так как Капитан не один десяток лет провёл замороженным во льдах. Вы же знаете, как говорится: любовь терпелива, любовь добра, но, послушайте, криогенное вмешательство — это против правил!

Даже в свои зрелые годы Пегги оставалась примером для женщин ЩИТа, неукротимой силой в борьбе с врагами свободы и правосудия и добрым другом Капитана Америка.

Вдохновляшка: Будь как Пегги — разрушай стереотипы и делай то, что все считали невозможным!



SHIELD. HELICARRIER
Strategic Homeland Intervention, Enforcement,
and Logistics Division

ИМЯ: Маргарет «Пегги» Картер

ПРОЗВИЩЕ: Агент 13

СТАТУС: Борец за свободу во время
Второй мировой войны. Агент
ЩИТа под прикрытием. На пенсии

РАСКРЫТО: Способность бороться за свободу
завдом наперёд и на каблук





SHIELD, HELICOVERP
Special Forces Operations, Intelligence,
and Logistics Division

ИМЯ: Шэрон Картер

ПРОЗВИЩЕ: Агент 13

СТАТУС: В настоящее время
исполнительный
директор ЩИТА

РАСШЕКРЕЧЕНО: Лидер «Женской силы»



Наслушавшись рассказов тётки Пегги про ЩИТ и Вторую мировую, **ШЭРОН КАРТЕР** не могла не захотеть пойти по её стопам. Вступив в ряды агентов ЩИТА, она получила бывшее кодовое имя своей тётки — **АГЕНТ 13**. Также Шэрон стала агентом под прикрытием и встречалась с вечно молодым (и уже отставшим) Капитаном Америка. Но давайте не будем надолго останавливаться на странноватых любовных хитросплетениях этой семьи. Вместо этого давайте поговорим о том, какой крутой Шэрон агент! Она даже была лидером первого состава «ЖЕНСКОЙ СИЛЫ» — элитной опергруппы женщин, работавших на ЩИТ. И хотя у Шэрон нет суперспособностей, она всегда чувствовала себя на равных со своим возлюбленным Капитаном Америка и Мстителями. Она даже вступила в ряды **ТАЙНЫХ МСТИТЕЛЕЙ** — одних из самых секретных когда-либо существовавших супергероев!

Вдохновлялка: Будь как Шэрон Картер — исполняй свои детские мечты!



SHIELD, HELICOVERP
Special Forces Operations, Intelligence,
and Logistics Division

ИМЯ: Мария Хилл

ПРОЗВИЩЕ: Бывший директор ЩИТА

УРОВЕНЬ ДОСТУПА: Аннулирован

РАСШЕКРЕЧЕНО: Бренка и остра,
как гвоздь



МАРИЯ ХИЛЛ — сама жизнестойкость, и неспроста. В детстве она пережила серьёзный травмирующий опыт, воспитываясь в семье с жестоким отцом. Она бежала из дома, поступив на службу в морскую пехоту, что едва ли можно было назвать спасением. Когда Мария при-

соединилась к ЩИТУ, она быстро дослужилась до статуса топ-агента. Её готовность следовать даже самым жестоким приказам помогла ей стать идеальным оперативником ЩИТА. Она, чёрт возьми, стала первой женщиной-директором ЩИТА!

В дополнение к свершениям предыдущего директора **НИКА ФЬЮРИ** Хилл сыграла огромную роль как негласный лидер организации. Марию критиковали за то, что она, будучи совершенно верна Фьюри, не прислушивалась к какому-то большому боссу — она служила ЩИТУ, как бы это ни выглядело со стороны. И хотя у некоторых имелись вопросы к её методам и принципам, Мария всегда оставалась воинству несгибаемой. Многие критиковали её за то, что она была не слишком мягка с супергероями и коллегами, но она знает, что это её работа — держать всех в строю, и неважно, насколько они при этом одарены. Она никому не делает поблажек, вне зависимости от способностей и уровня квалификации. В её глазах все могут совершить ошибку. Даже супергероям нужен кто-то, кто будет держать их в узде.

Вдохновлялка: Будь как Мария Хилл — будь боссом!



SHIELD, HELICOVERP
Special Forces Operations, Intelligence,
and Logistics Division

ИМЯ: Йо-Йо Родригес

ПРОЗВИЩЕ: Рогатка

УРОВЕНЬ ДОСТУПА: Член Тайных Воинов,
Агент ЩИТА.

РАСШЕКРЕЧЕНО: Сверхчеловеческая
скорость



ЙО-ЙО РОДРИГЕС из Сан-Хуана, Пуэрто-Рико, завербовала в ряды **ТАЙНЫХ ВОИНОВ** Ника Фьюри под предводительством Дейзи Джонсон, она же Дрожь. Йо-Йо дочь суперзлодея по имени Грифон, но, к счастью, её завербовала героическая организация. Благодаря своей сверхчеловеческой способности бежать сломя голову в любом направлении, а затем так же молниеносно возвращаться на прежнее место она заработала прозвище «**РОГАТКА**». Вместе с Тайными Воинами Йо-Йо сыграла важную роль в изгнании скруаллов и «Гидры», просочившихся в ЩИТ. От неё ничто и никто не ускользнёт.

Вдохновлялка: Будь как Йо-Йо Родригес — иди своим путём (и как можно быстрее)!

ИМЯ: Мелинда Мэй
 ПРОЗВИЩЕ: Кавалерия
 СТАТУС: Агент ЩИТа
 РАССЕКРЕЧЕНО: Горячая стучка



ИМЯ: Розалинда Соломон
 ПРОЗВИЩЕ: Агент В-23
 УРОВЕНЬ ДОСТУПА: Агент ЩИТа, доступен
 до управления деталями
 автомобилей
 РАССЕКРЕЧЕНО: Замечена в тайном
 говоре с Тором



МЕЛИНДА МЭЙ одна из лучших агентов ЩИТа. Она превосходный стрелок, лётчик-ас и никогда не боится отправиться на самые напряжённые миссии. Не путайте стойкость и терпение Мелинды с безразличием. Она очень заботливая, даже если и не всегда это показывает. Её отстранённость, спокойствие и сдержанность позволяют ей не терять самообладания в затруднительном положении, поэтому никто так стойчески не справляется с трудностями, как Мелинда Мэй.

Вдохновлялика: Будь как Мелинда Мэй — сохраняй хладнокровие, когда на тебя давят!

ИМЯ: Доктор Джемма Симмонс
 ПРОЗВИЩЕ: нет данных
 УРОВЕНЬ ДОСТУПА: Технолог ЩИТа,
 Космобиолог
 РАССЕКРЕЧЕНО: Тайная личность —
 организатор вечеринок



АГЕНТ СИММОНС — член элитного отряда оперативников ЩИТа и всегда была неотъемлемой частью команды Коулсона. Её завербовали, ещё когда она училась в колледже, но из-за своей секретной деятельности Симмонс понадобилась и тайная личность. Её родители думают, что она работает организатором корпоративных вечеринок! В действительности же она — превосходный учёный и полевой агент под прикрытием. Когда Джемма работала в Нью-Йорке, она встретила молодую Мисс Марвел. И они не просто стали одной командой — Джемма также дала Мисс Марвел свою визитку и предложила ей дружеское плечо, на которое можно будет опереться, если вдруг ноша тайной личности станет для неё слишком тяжёлой.

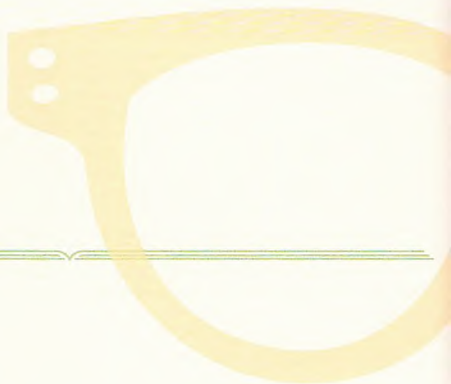
Вдохновлялика: Будь как Джемма Симмонс — помогай и поддерживай, ведь даже супергероям нужен кто-то, с кем можно поболтать.

РОЗАЛИНДА СОЛОМОН впервые столкнулась с Тором Одинсоном, работая агентом ЩИТа, и так началась их запутанные романтические отношения. Когда вдруг появился новый Тор (Джейн, не сын Одина), агента Соломон отправили наблюдать и докладывать о новом божестве. Однако пока не доказали обратное, ходили слухи, что Розалинда сама и есть Тор. На самом же деле Тором была Джейн Фостер, которая боролась с раком в своём человеческом обличье. Между девушками возникла удивительная и невероятная дружба. Розалинда предпочла помогать своей больной подруге вместо того, чтобы заниматься бестолковыми доносами, и помогла ей во множестве **АСГАРДСКИХ МИССИЙ**.

Вдохновлялика: Будь как Розалинда Соломон — будь верным другом!

Несмотря на то что эти дамы исполняют в ЩИТе разные роли, все они — настоящие герои. Их отвага и находчивость действительно впечатляют, особенно если учесть тот факт, что у большинства из них нет суперспособностей. Эти леди провели долгие часы, тренируясь и усердно стараясь стать сильнее как морально, так и физически и теперь они могут справиться с любой задачей. Но что ещё важнее, женщины ЩИТа как никто другой понимают, что значит быть одновременно и лидером, и последователем. Всё верно, они должны и руководить, и служить. Чёрт возьми, даже директор ЩИТа отвечает перед правительством и американским народом. Эти женщины знают, что такое усердно трудиться и преодолевать свои страхи, чтобы совершать ради людей по-настоящему великие дела!

«Маленькая
мисс всезнайка...
это было бы
просто ужасно!



ВСЁ

ЗНАТЬ?

НИЧЕМУ

НЕ УЧИТЬСЯ?

А чем же тогда заниматься?!»

– ЛУНЕЛЛА ЛАФАЙЕТ,
ЛУННАЯ ДЕВОЧКА



ЖЕЛЕЗНОЕ СЕРДЦЕ

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ. КОРОЛЕВА ПО СЛУЧАЙНОСТИ. ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

ЧТО ПОЛУЧИТСЯ, если смешать находчивость и гениальность Тони Старка с энтузиазмом и сердечностью юного технического самородка? Конечно же, Железное Сердце! **РИРИ УИЛЬЯМС** — пятнадцатилетний **СУПЕРГЕНИЙ** со своей собственной броней в стиле Железного Человека и тонной упорства. Её бесконечная любознательность и преданность делу обеспечили её навыками (и оборудованием), необходимыми для того, чтобы стать супергероем. И несмотря на то что костюм делает львиную долю тяжёлой работы, истинные суперсилы Рири — это усердие и любопытство. Никто не давал Рири испытания сложнее, чем она сама. Никто не просил её воссоздать броню Железного Человека — она сделала это, чтобы самой себе доказать, что может.

Все мы можем одолжить у Рири страничку из её руководства пользователя и сделать наше хобби делом всей жизни, если сосредоточим свои умственные силы и будем следовать интересам разума. Ну и ещё добавим капельку **ХРАБРОСТИ** и целую кучу упорного труда. Каждый крошечный элемент механизированного костюма Рири требует бесконечного множества поправок и доработок, но этот процесс может быть очень даже весёлым! Рири каждый день открывает для себя что-то новое и что-то улучшает. И поверьте мне, что-то всегда можно улучшить. Поверьте мне, женщине, пишущей книгу.

Ещё в раннем детстве Рири была очень смысловой. Даже в самом нежном возрасте она была увлечена сооружением всяких штук, что в итоге переросло в любовь к разработке новых технологий. В то время как Рири была увлечена своими интеллектуальными стремлениями,

по большей части она была одиноким ребёнком. Сверстники сильно отставали от неё по развитию, но её родители хотели, чтобы Рири наслаждалась детством, как все обычные дети. К счастью, Рири подружилась с соседской девочкой Натали. Они не всегда разделяли интересы друг друга, но соседка с уважением относилась к эксцентричности подруги и напоминала ей, что время от времени нужно позволять себе побыть просто ребёнком. Девочки очень сблизились, и Натали была одной из немногих людей, которые понимали Рири.

Рири продолжила разжигать огонь своей изобретательности, жадно стремясь познать мир вокруг. Я уже говорила, что **НТИМ** (Наука, Технология, Инженерия и Математика) могут быть очень захватывающими? Возможно, **НТИМ** имеет репутацию «левополушарных» дисциплин, но они требуют развитого воображения для придумывания новых машин, формул и гипотез о мире. Самым главным вдохновителем для Рири была астронавтка **МЭЙ ДЖЕМИСОН**, которая преодолела непростой путь, чтобы стать **ПЕРВОЙ АФРОАМЕРИКАНСКОЙ ЖЕНЩИНОЙ**, побывавшей в космосе в 1992 году. Рири не часто испытывала сложности в обучении, но она умоляла одного из своих учителей создавать ей побольше трудностей; ей очень хотелось как можно сильнее походить на Джемисон. Таким образом, и у неё была бы возможность тоже с чем-то и за что-то бороться. В конце концов её учитель сдался и бесцеремненно заявил, что она никогда не сможет изобретать такие же потрясающие технологии, как Тони Старк. С того самого дня Рири твёрдо решила переплюнуть Тони Старка на его же поле.

Имя: Рири Уильямс

Прозвище: Железное Сердце

Штабы: Чикаго, общежитие МТИ
(Кембридж, Массачусетс)

Лучшая подруга детства: Натали

Команда: Чемпионы

Наставники и полезные

взрослые: Искусственный интеллект
«Тони Старк», Пеннвер Поттс,
Мэри Джейн Уотсон, Аманда
Армстронг, «Лягушка»
(искусственный интеллект
Тони), миссис Уильямс

По настоянию Натали Рири с родителями отправились на что-то вроде весёлого пикника в парк Чикаго. Но, к несчастью, вместо летнего пения птиц они услышали выстрелы. Отчим Рири и Натали попали под пули стрелка из проезжавшего мимо автомобиля. Никто из них не выжил. Мама Рири была опустошена: уже второго мужа она потеряла из-за вооружённого насилия. Рири потеряла не только своего второго отца, но и единственную за всю жизнь настоящую подругу. Она пыталась справиться с болью, с особым рвением отдаваясь учёбе. Она заглушала боль и всегда старалась быть чем-то занятой. Очень занятой. Рири рано окончила старшую школу и была принята в Массачусетский технологический институт (МТИ), когда ей было всего пятнадцать.

В МТИ у Рири были все возможные инструменты и приборы, которые не были доступны ей раньше. Используя материалы, найденные на кампусе, она переконструировала механический костюм Железного Человека и создала свою собственную **ЛЕТАЮЩУЮ ЗАЩИТНУЮ БРОНЮ**. Рири больше никогда не придётся снова смотреть на то, как люди умирают в бессмысленном акте насилия. Однако, когда охрана кампуса прознала про её небольшой проект, Рири скрылась, пустившись в бег по всей территории США.

В Нью-Мексико она пережила свой первый опыт в борьбе со злом, пытаясь остановить сбежавших преступников, но её броня была повреждена в драке. Она была ещё не совсем готова к своему звёздному часу. Вернувшись домой к маме в Чикаго, она рьяно принялась за восстановление и улучшение своей брони. А теперь догадаться, кто там её дожидался? Тони, мать его, Старк! Думаю, когда вы откровенно крадёте чей-то стиль, они довольно быстро это замечают. Как неловко! Однако Тони был действительно впечатлён. С неожиданного благословения Старка Рири решила пойти по его стопам технически навороченного героя. Как вы можете вообразить, её мама была далеко не в восторге от того, что её единственная дочь рискует своей жизнью ради спасения мира. Тем не менее, исходя из своего трагического опыта, она с болезненной ясностью понимала, что кто-то должен был защищать людей. Более того, она верила в свою дочь.

Рири проходила обучение на базе Старка, играя в войнушку с другими его костюмами и доспехами, а также изучая тонкости геройского ремесла. Всё шло довольно хорошо, пока Тони не получил ранение на **ГРАЖ-**

ДАНСКОЙ ВОЙНЕ СУПЕРГЕРОЕВ. Видя очевидную необходимость в том, чтобы кто-то принял эстафету, Рири решила заменить Железного Человека своим альтер эго по имени Железное Сердце. Хотя Тони больше не мог быть рядом, чтобы направлять её, он был достаточно любезен, оставив ей систему искусственного интеллекта, созданную на базе его личности и воспоминаний. В форме голограммы ИИ Тони Старк продолжил помогать Рири с её повседневными задачами и пилотированием её брони.

Молодым людям очень важно иметь наставников (и, честно говоря, не таким уж молодым — тоже). Никто так не знает испытания и невзгоды, которые могут поджидать на том или ином поприще, как те, кто с ними связан. К счастью, Пеппер Поттс, бывшая девушка Тони, в про-





шлом большая шишка в «Старк Индастриз» и герой на подставке, тоже была готова помогать Рире с бронёй. Они познакомились, когда Техно-Голем Томоз пыталась снять с обеих леди их броню с помощью своих высокотехнологичных манипуляций. К счастью, Рире смогла утереть нос Томоз с помощью какого-то несчастного ноутбука, самодельного компьютерного вируса и огнетушителя. Неплохо.

Пеппер была впечатлена и уже хотела разрешить Рире уйти, но они успели привлечь слишком много внимания. В том числе внимание ЩИТа, а особенно — исполнительного директора, **ШЭРОН КАРТЕР**. В свете событий боя Шэрон разглядела таланты Рире и попробовала её

завербовать. ЩИТ мог предложить Рире захватывающую возможность стать настоящим героем. Однако изобретательница не спешила жертвовать своей независимостью ради чёрно-белой униформы. И хотя Шэрон осталась недовольна решением Рире, она решила, что всегда будет готова оказать малышке поддержку, когда она будет в ней нуждаться, хочет того Рире или нет.

Что касалось её повседневных занятий, то исполнительный помощник Тони, Мэри Джейн Уотсон, и его биологическая мать и генеральный директор «Старк Индастриз», Аманда Армстронг, также были готовы ей помогать. Вообще-то у Рире была целая команда жаждущих оказать ей поддержку. Культивирование наставников может показаться довольно странным занятием, но, когда вы находите тех самых, кто искренне хочет помочь, ваша жизнь может измениться коренным образом. У Рире вот, безусловно, изменилась.

Рире была на пути к тому, чтобы стать полноценным супергероем. Она даже (вроде как случайно) освободила погрязшую в коррупции страну Латверию. Одолев в битве злодейку-правительницу Люсию вон Бардас, Рире фактически стала латверийской **КОРОЛЕВОЙ**! Прислушавшись к интересам и тревогам латверийского народа, Рире поняла, что они не были злыми — они просто отчаянно нуждались в поддержке. Раньше латверийцам приходилось прибегать к аморальным методам для удовлетворения своих самых базовых потребностей. Не удивительно, что многим пришлось стать преступниками! Рире изложила план по восстановлению страны прежде, чем покинуть монархию. Управление страной в дополнение к напряжённой учёбе в колледже и плотному супергеройскому графику могло создать реальные проблемы. Поэтому она организовала в Латверии честные выборы, благодаря чему там восстановилась демократия, и страна смогла встать на свои демократические ноги.

Рире продолжает делиться своим железным сердцем с людьми, которым нужна её помощь, и со злодеями, которым нужно исправиться. Она с радостью предоставляет свою силу **ЧЕМПИОНАМ**, команде юных супергероев, решающих проблемы, которые взрослые не могут решить или порой не замечают. Рире даже попала в шорт-лист **НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ МИРА**! У изобретательницы мало что не получается, если она подходит к этому с умом. Давайте все будем стремиться стать такими же увлечёнными, страстными и любопытными, как Рире!



НЕУКРОТИМАЯ ОСА

УЧЁНЫЙ ИЗ «КРАСНОЙ КОМНАТЫ». МАЛЕНЬКИЙ РАЗМЕР.
БОЛЬШОЙ УЧЁНЫЙ

МАЛ ЗОЛОТНИК, да дорог! Прямо как **ОСА**, которая может уменьшиться до молекулярных размеров. Несмотря на то что жизнь Нади была непростой, никакие трудности не стали помехой её страсти к жизни, науке и дружбе. А что ещё лучше? Она носит фамилию первой Осы, **ДЖАНЕТ ВАН ДАЙН**, которая была одним из основателей Мстителей и первой женщиной, ставшей лидером команды! Наде свыше предначертана великая судьба, и у неё есть всё необходимое, чтобы доказать это, — неукротимая энергия и ослепительная улыбка!

Надя — дочь Хэнка Пима (он же первый **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** и создатель уменьшающих **ЧАСТИЦ ПИМА**), который к моменту встречи с Осой, Джанет ван Дайн, был уже женат. Мать Нади, Мария Тривайя, была дочерью венгерского генетика. Наука у неё в крови! Её родители были счастливы — до тех пор, пока загадочные иностранные преступники не похитили её мать. Тем временем (чего никто не знал) Мария была беременна дочерью. Несмотря на ужасные обстоятельства, она назвала девочку Надеждой. Мария умерла в заключении, а Надя воспитывалась в секретной русской шпионской организации. Она выросла в «**КРАСНОЙ КОМНАТЕ**», где её вместе с другими молодыми девушками обучали мастерству наёмных убийц, работающих на

КГБ. (Фанаты Чёрной Вдовы, вы же помните «весёлые» деньки Наташи в «Красной комнате»!)

К счастью, Надя преуспела в науке, как и её родители. Заметив её интерес, инструкторы отправили её в «научный класс», где она смогла полностью сосредоточиться на исследовательской деятельности. Большинству девушек из «Красной комнаты» не сообщают о том, кем были их настоящие родители, однако Наде намекнули на её происхождение в надежде разжечь её желание учиться. И, боже мой, это сработало. Она стала одержима научными работами своего отца и, благодаря упорному труду, смогла воссоздать частицы Пима по обрывкам его исследований. В «Красной комнате» она обучалась вместе с другими девушками, одна из которых — Ин — стала её подругой. Однако, когда девушки слишком привязывались друг к другу, их разлучали, заменяя одну из них на какую-то другую. Несмотря на попытки сохранить свою дружбу в тайне, Ин отправили в другой класс.

В «Красной комнате» должны были взращиваться бездушные убийцы и аморальные учёные, беспрекословно подчиняющиеся любому приказу. Однако ничто не смогло погасить свет доброго Надиного сердца. Надя продолжала верить в то, что когда-нибудь ей удастся сбегать и воссоединиться с семьёй и близкой подругой.

Имя: Надя ван Дайн

Прозвище: Неукротимая Оса

Штабы: «Красная комната», дом Хэнка Пима в Кресскилле, Нью-Джерси; лаборатория G.I.R.L.

Навыки: Учёный-тений
Танцовщица и гимнастка
Оптимистка
Чрезвычайно экстравертна

Суперспособности: Уменьшается до микроскопических размеров
«Жало Осы»
Стремление делиться выпечкой

Наставники: Джанет ван Дайн

- Первая Оса
- Модельер
- Первая женщина-лидер Мстителей

Барбара «Лобби» Морс
• Искательница приключений
• Биохимик-новатор
• Колотит злодеев дубинками

Штабы: Совершенно Новые Мстители
G.I.R.L., Чемпионы

Уменьшив себя с помощью частиц Пима, она смогла сбежать из «Красной комнаты» и отправилась в Америку. Там, пробравшись в старый дом Пима в Нью-Джерси, она узнала, что отец недавно скончался. И хотя Надя всю свою жизнь мечтала о семье, она смогла собраться с силами и нашла себе новую цель. Используя старые материалы из домашней лаборатории Пима, Надя решила продолжить работу и создала собственный костюм Осы. Она трудилась не покладая рук, оттачивая свои навыки, и наконец предстала перед Мстителями в обличии **НЕУКРОТИМОЙ ОСЫ**.

Не сразу, но всё-таки Мстители поверили, что Надя была дочерью Хэнка Пима, особенно когда она помогла им исправить неполадку в разумном роботе по имени Вижн. Дворецкий Тони Старка, Джарвис, устроил встречу Нади и Джанет ван Дайн, которая, как ни крути, была ей приёмной матерью, единственным выжившим родственником и коллегой-Осой. Думаю, вы понимаете, что Джарвис не был уверен в том, как Джанет воспримет новость о том, что у её покойного мужа была дочь. Тем не менее Джанет отреагировала на удивление хорошо, поскольку отчаянно нуждалась в помощи Нади. В первую же их встречу Джанет затащила Надю в вертолёт, державший курс на Белый дом, чтобы та обезвредила микровселенскую бомбу. Работа супергероя никогда

не заканчивается.

Миссия увенчалась успехом, а начало новой дружбе было положено! Чтобы отпраздновать победу, Джанет пригласила Надю на шопинг, совмещённый с посещением кафе и рассказами про её отца. Это была просто мечта! Но по возвращении девушка обнаружила, что её поджидает российский генеральный консул со своими приспешниками. Однако что-то странное было в этих парнях; оказалось, что они члены секретной русской организации ШЁПОТ, и в их планы входит возвращение Нади в «Красную комнату». Осы избавились от плохих парней, но было ясно как божий день: если Надя собиралась оставаться в Штатах, ей нужно как можно скорее разобраться с гражданством.

Джанет и Джарвис решили заботиться о Наде, но это оказалось не так просто. Благодаря прирождённой общительности Надя находила друзей всюду, где бы ни появилась. Несмотря на то что ранние годы жизни Нади были очень травматичны, она не позволила этому негативному опыту сформировать свою личность. Она предпочла отпустить своё прошлое и жить с надеждой и благодарностью в сердце. Надя с энтузиазмом приветствовала новый мир. Теперь, когда она вырвалась из «Красной комнаты», юная Оса ничто не воспринимала как должное — начиная с пончиков и заканчивая ездой на машине. В жизни редко представляется второй шанс, поэтому хватайтесь за первый же обеими руками! И ещё столько выпечки, сколько влезет.

Джарвис нёс ответственность за Надю и должен был убедиться, что она покончила с бумажной волокитой по поводу её иммиграции, подразумевавшей в том числе, подтверждение генетического родства с Хэнком Пимом. Однако Надя увлеклась супергеройством. В сражении с гигантским роботом Надя встретила учёного из ЩИТа, искателя приключений и своего кумира, **ПЕРЕСМЕШНИЦУ**. На седьмом небе от счастья она поспешила сообщить Пересмешнице о своих научных достижениях. В свою очередь Пересмешница вдохновила Надю найти подобных ей девушек — научных гениев. Несомненно, если на свете есть такие учёные, как она сама и Лунелла Лафайет, то и многих других гениев ещё предстоит открыть. С того самого дня Надя принялась искать блестящих девушек-учёных для своей новой команды — **ЛАБОРАТОРИИ G.I.R.L.**

Однако «Красная комната» и не думала так легко отказываться от Нади. За ней отправили её близкую подругу

Участницы G.I.R.L.

Ии

- Лучшая подруга Нади
- Сотрудник лаборатории «Красной комнаты»
- Она — просто бомба

ЛаШейла «Шей» Смит

- Зависима от поп-культуры
- Необычайно одарённый физик
- Икона стиля

Прия Аггарвал

- Популярная девчонка
- Тайный гений-биолог
- Работает в розничной торговле

Тайна Миранда

- Гениальный инженер
- Живёт в горах
- Не имеет отношения к Лин-Мануэло Миранде



Прия Аггарвал



ЛаШейла «Шей»
Смит



Ин



Таина Миранда

из Научного класса, Ин. Однако их встреча должна была пройти в излишне накалённой обстановке: в мозг Ин была вживлена бомба. Если бы девушка отказалась подчиниться, оружие бы взорвалось. Надя создала свою новоиспечённую команду, и они вместе стали работать над обезвреживанием бомбы. Наконец с помощью кожи Вижна, перчатки и кучи изобретательности они смогли устранить бомбу. Теперь Ин была свободна и от бомбы, и от «Красной комнаты»! В результате Ин разумеется, присоединилась к команде G.I.R.L. и больше никогда не возвращалась в «Красную комнату».

Видя, на что способны G.I.R.L., Джанет ван Дайн выделяла им площадь в «Лаборатории Пима». Все сочли, что Надя должна занять частный этаж Пима, на котором располагались большая лаборатория и комнаты для девушек, а также для Джанет и нового наставника G.I.R.L. — Пересмешницы! Да, чёрт возьми! Надя будет перенимать опыт у одной из своих любимейших героинь. Чтобы отпраздновать открытие лаборатории, Джанет ван Дайн устроила девочкам торжество — именно то, что надо, когда открываешь шикарную новую лабораторию. Она отвела их в свой собственный бутик за роскошными новыми платьями от Джанет ван Дайн. Однако Надя услышала разговор продавцов о её отце и его далеко не безупречном прошлом. У него было психическое расстройство и случа-

лись вспышки насилия. Надя была раздавлена. Джанет щадилась её и никогда не рассказывала Наде об истинной натуре её отца, но теперь, когда она знала правду, назад пути не было, и Джанет должна была помочь Наде принять тот факт, что её отец не был тем героем, которым та себе его представляла. И хотя он был жесток к Джанет, она двигалась дальше, и Надя здесь была совершенно ни при чём. Надю переполняли любовь и волнение. Она поняла, что может как черпать вдохновение из работ своего отца, так и испытывать разочарование некоторыми его поступками. Его прошлое не могло изменить её будущее. Особенно сблизившись, обе Осы отправились на вечеринку чествовать науку и женскую силу.

Надя использовала найденную в лаборатории ДНК Хэнка, чтобы доказать своё родство и получить американское гражданство. Однако Надя никогда не знала Хэнка (как и свою мать, если уж на то пошло), и ей нужна была своя фамилия. Джанет была ей самым близким и родным человеком, поэтому она спросила у неё, нельзя ли ей взять фамилию ван Дайн. Джанет была польщена и, конечно же, согласилась! Таким образом Осы ван Дайн стали **СВОЕОБРАЗНОЙ ДИНАСТИЕЙ**. А ещё Неукротимая Оса продолжит создавать своё личное наследие наравне с коллегами-героями, Чемпионами, решая многочисленные проблемы — большие и маленькие.

НАСТАВНИЦЫ И МАТРИАРХИ

ЗА КАЖДЫМ СУПЕРГЕРОЕМ обязательно стоит сильная женщина, которая за ним присматривала! Будь то мама, опекушка, учительница или подруга, все эти опытные леди — истинное воплощение вдохновения. Седина? Ерунда! Эти энергичные дамы — в самом расцвете сил и активны, как никогда!



ТРЕЙСИ БЁРК

**Мудрый друг,
всезнайка**

Даже такому локомотиву, как Капитан Марвел, нужен кто-то, кто будет за ней присматривать и на кого можно опереться! Да и к тому же не все луч-

шие подруги должны быть ровесницами. Трейси Бёрк была давним другом Кэрол Дэнверс (она же Капитан Марвел), ещё с тех пор, когда они делили кабинет, работая в журнале «Вумен». Трейси не терпит пустой болтовни, даже от Кэрол. Она строгая, но справедливая, а ещё она знаменита своей жестокой любовью, в которой порой так нуждается Кэрол.



МОРИН ГРИН

Супермама

Готовьтесь к тяжёлой материнской артиллерии! Думаете, ваша мама вас залюбила? Знакомьтесь, Морин Грин. Она мама Девочки-Белки и по совместительству её фанат

номер один. У неё даже есть футболка как доказательство. Она делает упоминательную выпечку, самым радужным образом принимает Дорин и её друзей и всегда готова подыскать хорошего потенциального кавалера. В конце концов, её дочь не замужем. Есть знакомые милые мальчики? Возможно, Морин никогда не была суперкрутым шпионом, зато она просто потрясающая любящая мама. Что тут может не нравиться?!



АГАТА ХАРКНЕСС

**Магическая
наставница**

Эта ведьма служила супергероической губерnantкой и волшебной учительницей на протяжении веков! Например, из-под её крыла выпорхнула Алая Ведьма, ставшая одним из

сильнейших созданий в мультивселенной. Даже после смерти Агата продолжает обучать Алую Ведьму — только уже в астральной форме. Да, она мертва, но она ни за что не возьмёт из-за этого больничный. Её профессионализм, чёткая дальновидность и чуткое сердце сделали её одной из величайших волшебниц в истории Marvel.



МАДАМ ПАУТИНА

Медиум

Кассандра Вебб родилась слепой и с редким неврологическим заболеванием, которое наградило её экстрасенсорными способностями. Она использовала своё ясновидение,

чтобы помогать Человеку-Пауку с его миссиями, порой успевая установить контакт в самый решающий момент. Как экстрасенс она превосходно чувствует время. Она использует свой дар предвидения и глубокие познания, чтобы помогать своим юным паукообразным героям перемещаться по хитросплетениям жизни. Несмотря на то что кто-то может недооценить её эфемерные силы, она заслуживает огромного уважения.



МЭЙ ПАРКЕР

Тётя
Человека-Паука

Мэй Паркер — одна из самых влиятельных леди во Вселенной Marvel. Вне всяких сомнений. И не только потому, что она взяла под опеку Питера Паркера, будущего Человека-Паука. Когда её муж Бен погиб от рук преступника, она была твёрдо уверена, что и одна сможет поставить Питера на ноги. Не забывайте, что Питер ей — не кровный родственник. Но она всё равно отложила все свои планы на жизнь и растила Питера. Она была рядом с ним во всех его испытаниях и невзгодах, начиная с учёбы и школьных романов и заканчивая периодом становления супергероем. Её нравственность и доброе сердце сделали Питера выдающимся супергероем, которым он сейчас является. Мэй многое значит не только для Питера — так или иначе она коснулась жизни всех окружающих своим исключительным чувством справедливости, широтой души и филантропическим духом. Вот это настоящий супергерой!



РАМОНДА

Вакандская
Королева-Мать

Да здравствует Королева-мать! Шури и Т'Чалла научились всему именно у Рамонды. После смерти матери Т'Чаллы, Н'Ями, при родах Рамонда сама воспитала мальчика.

Также она подарила ему сестру, Шури, которая родилась после смерти Т'Чаки. Рамонда воспитывала её так, чтобы Т'Чалла чувствовал себя с ней на равных и чтобы она была ему верным другом. После смерти короля Т'Чаки королева Рамонда сохранила свою страну в единстве. Она остаётся номинальной главой Вакандской нации. Направляя обоих своих детей, которые взяли на себя управление страной, она всегда готова помочь им мудрым советом, поддержать, а порой и сообщить суровую правду. Именно Рамонда формирует путь, по которому будет идти Ваканда.



ФРЕЙЯ

Божественная
королева

Всемать асгардских богов, Фрейя — больше, чем просто мать или царица — она ещё и наставница. Она растила Тора Одинсона и Локи Лафейсона, будто

оба они ей были родными, и правила Асгардом вместе с Одином на протяжении тысячелетий. Но сильнее всего впечатляет её союз с нашей новой Тор. Несмотря на то что Один был против того, чтобы место его сына занимала женщина, Фрейя твёрдо стояла на том, что считала верным, даже если это значило бросить вызов своему мужу и царю. Она использовала своё положение и власть, чтобы бороться с патриархатом, защищая менее влиятельных женщин. Вот они, поступки, достойные истинной карьеры!



МАДРИМАР

Межпространственная бабуля

Эта бойкая леди не кто иная, как бабушка Америки Чавес. Хотя Америка и провела большую часть детства, скитаясь меж измерений, её бабушка ис-

кала её и направляла её. Мадримар призывает Америку изучать богатое наследие её предков, чтобы она никогда не забывала свою культуру и семейное древо. Также она помогает Америке развивать её суперспособности и тактические навыки, чтобы та стала не менее крутым супергероем, чем бабуля!



ЛУННАЯ ДЕВОЧКА

СУПЕРГЕНИЙ. ИЗОБРЕТАТЕЛЬ. ЧЕТВЕРОКЛАССНИЦА

ГОТОВЬТЕСЬ и надевайте свои защитные очки, потому что вы вот-вот познакомитесь с самым умным человеком во всей Вселенной Marvel! Может, Лунелла и малышка, но у неё крутые мозги и ещё более крутые идеи. Так вышло, что ей всего девять лет, и она умнее Тони Старка, Брюса Бэннера и ещё тучи гениев Marvel. Ах да, и она не всегда была **САМОЙ УМНОЙ НА ПЛАНЕТЕ**... но мы ещё поговорим об этом. Со стороны Лунелла Лафайет может показаться самым обычным ребёнком, но нежелание вести себя «нормально» делает её особенной — например, когда она столкнулась с большим красным динозавром и терригеновым туманом! А ещё она проводит свободное время после уроков в обличье своего альтер эго, **ЛУННОЙ ДЕВОЧКИ**, борясь с преступниками, помогая нуждающимся и создавая всяческие изобретения в своей секретной подземной лаборатории. Нет ничего, что Лунелла не может сделать... кроме как участвовать в голосовании.

Итак, в ней много чего необычного. Возможно, нам стоит начать с самого начала.

В Нижнем Ист-Сайде, в Нью-Йорке, а именно на улице Янси, живёт со своими родителями и ходит в среднюю школу №20 **ЛУНЕЛЛА**. Её отказались принимать все до единой школы для одарённых, и ей пришлось продолжать учиться в школе №20, где она была... (как бы сказать мягче?) не такой популярной. Её одноклассники — Зоя, Эдуардо и многие другие — дразнили её «лунной девчонкой». В конце концов, она действительно любит космос и витает в облаках на самых скучных уроках. Несмотря на издёвки сверстников, Лунелла продолжала заниматься своими исследованиями, изобретениями и чтением. Кроме

того, у Лунеллы были заботы и поважнее. Такие, например, как то, что её тест на **ГЕН НЕЛЮДЕЙ** дал положительный результат, а терригеновые туманы, которые могли разбудить её дремлющую нелюдскую ДНК и превратить её в чудовище, преспокойно стелились по Нью-Йорку!

В один прекрасный день Лунелла **НАШЛА ОМНИВОЛНОВОЙ ПРОЕКТОР КРИИ**, с помощью которого она могла отслеживать туманы. Она знала, что ей нужно оберегать столь ценный прибор. Однако во время урока физкультуры тренер выхватил у неё из рук этот сферический предмет и, раскрутив его, непреднамеренно открыл портал в доисторическую альтернативную реальность. Из портала выбежал огромный красный Ти-рекс по **ИМЕНИ ДЬЯВОЛЬСКИЙ ДИНОЗАВР**, преследуемый толпой обезьяноподобных людей под названием племя убийц. (Не то чтобы кто-то хотел уйти с урока.) Дьявольский Динозавр схватил Лунеллу, люди из племени убийц бросились к нему. Поняв, что Дьявольский Динозавр безобиден, Лунелла попыталась оставить его под Бруклинским мостом, но племя убийц догнало их. Дьявольский Динозавр помог ей спастись, убийцы скрылись, а омниволновой проектор был утерян. Это было особенно печально, ведь проклятые туманы никуда не делись, не говоря уже о том, что эти примитивные приматы могли натворить с таким мощным оружием. Лунелла не могла бросить красную рептилию.

Лунелла и Дьявольский Динозавр были верными друзьями, но она не могла просто так тусоваться с ним на людях. Она прятала его в своей **СЕКРЕТНОЙ ЛАБО-**

Имя: Лунелла Лафайет

Прозвище: Лунная Девочка

Штаб: Подземная лаборатория в школе №20, Нью-Йорк

Суперспособности: Светлейший ум
Обмен телами с Дьявольским Динозавром

Навыки: Изобретатель
Интерес к науке
Великий сборщик ЛЕГО

РАТОРИИ в подвале своей школы. Совсем скоро выяснилось, что вместе они — идеальная команда, чтобы помогать людям, ведь у Лунеллы были мозги, а у Дьявольского Динозавра — сила. Казалось, что наконец-то у Лунеллы всё налаживалось! Но тут явился Качок (или Амадей Чо, если уж называть всех своими именами), настояла на том, что динозавр — слишком большая ответственность для девятилетней девочки, и забрал его под стражу Мстителей. Как высокомерно, Качок! Лунелла не могла так легко принять поражение и отправилась спасать своего друга. Даже фантастическая камера повышенной безопасности не смогла остановить смыслённую Лунеллу! Только Лунелла и Дьявольский Динозавр пустились в бегство, как вскоре наткнулись на банду племени убийц. И хотя они одолели волосатых людей и отобрали у них омниволновой проектор, Лунелла не заметила наступавшего терригенового тумана. Тело Лунеллы было заковано в яйцевидный кокон, а Дьявольский Динозавр отнёс его в безопасное место — её лабораторию, — пока она не вылупилась. И когда Лунелла из него выбралась, к её величайшему удивлению, она выглядела ровно так же, как раньше. Казалось, она совсем не изменилась!

Лучший друг: Дьявольский Динозавр

Так-себе-другья: Зоя и Эдвардо

Худший друг: Малыш Крии

Лучшие изобретения: Пружинные коньки
Ударная перчатка
Рюкзак-вертолёт
Луномобиль
Луноботы

Все переживания были зря! Кто-то сказал бы: «Что не убивает, делает нас сильнее», но в данном случае, что не убило Лунеллу, сделало её **УМНЕЕ!** Но не только...

Тем временем далеко в космосе мальчик крии по имени Мел-Варр хотел поймать некую, дабы показать своему отцу, на что он способен. Лунелла казалась идеальным трофеем. Прикинувшись человеком по имени Марвин Эллис, он попытался подружиться с Лунеллой в школе. Однако во время урока в классе разгорелась дискуссия, и в этот момент силы Лунеллы проявились во всей

крае. Она не на шутку разбухевала. Что-что?! **ЕЁ РАЗУМ ПОМЕНИЛ ИХ ТЕЛАМИ** с Дьявольским Динозавром! Оказалось, что Лунелла была не только суперумная, но и могла меняться телами с Дьявольским Динозавром каждый раз, когда она была зла, взволнована или напряжена — особенно во время полнолуния. Это стало довольно серьёзной проблемой, так как Лунелла пыталась бороться с преступностью и часто сталкивалась с весьма напряжёнными ситуациями.

Марвин Эллис (по прозвищу Малыш Крии) продолжил попытки поймать Лунеллу по ночам, во время её проделок в облике Лунной Девочки. Он обнаружил секретную лабораторию Лунеллы и пробрался вслед за ней. Он набросился на неё, готовый нанести удар, но не смог довести дело до конца. Вместо этого он признался, что по уши в неё влюблён. Хотя Лунелла и была счастлива, что ей не придётся с ним сражаться, Лунелле было не до влюблённостей. Чёрт подери, да ей было всего девять! Через несколько дней родители Мел-Варра прибыли на Землю, чтобы вернуть его домой. Это было к лучшему, даже несмотря на то, что из-за всей этой суматохи Лунелла проиграла соревнование, для которого она собрала **ПОЛНОФУНКЦИОНАЛЬНОГО КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО ТРИЦЕРАТОПСА** всего лишь из ЛЕГО.

Лунелла прошла тест на интеллект, разработанный Брюсом Бэннером, по результатам которого она оказалась самым умным человеком на Земле!

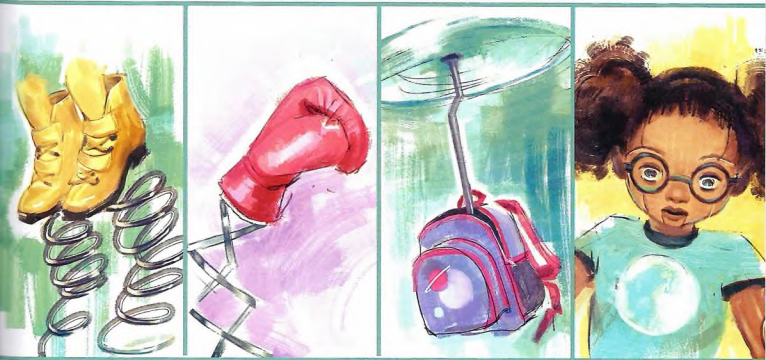
И это было только начало. На протяжении всей жизни ей постоянно отказывали и не принимали в школы для одарённых детей, а на обычных уроках ей было бесконечно скучно, что доставляло ей неприятности. Наконец-то Лунелла знала причину! Людей часто недооценивают, но теперь Лунелла знала, почему недооценивали её — из-за экстраординарности!

Пока Лунелла привыкала к тому, что она самая умная на планете, она познакомилась с классными юными супергероями, такими как Мисс Марвел и Железное Сердце, которые ввели её в курс дела. Даже гении не могут знать всё! У Лунеллы впереди ещё много работы. Она даже разработала Луноботов, которые бы помогали ей в школе и дома, пока она вникает в **#ГЕРОЙСКУЮ_ЖИЗНЬ**.

Так что, очевидно, когда Лунная Девочка стала наконец путешествовать (и даже посетила **НАСТОЯЩУЮ**

ЛУНУ), она смогла познать жизнь совершенно в новом свете. Увидев множество разных миров, Лунелла поняла, что ей нужно вернуть Дьявольского Динозавра домой. Он должен находиться в своём измерении так же, как она в своём, и неважно, насколько они привязаны друг к другу. Дьявольский Динозавр попытается сопротивляться и остаться с ней. И хотя сердце её разрывалось,

и им действительно был нужен гений после того, как они лишились Мистера Фантастика! Фантастическая Тройка вовсю принялась защищать Нью-Йорк от угрозы инопланетного вторжения. Однако в решающий момент Лунелла поняла, что им необходим четвёртый фантастический участник — и не только чтобы вернуть своё броское название, но и для того, чтобы одолеть надвига-



она понимала, что им пора расставаться. Лунелла попрощалась и оставила его в родном измерении. Тяжело быть умным — порой даже самые мудрые поступки причиняют боль. Особенно когда другой человек (или динозавр) не может понять, что этот поступок правильный.

Однако, вернувшись в Нью-Йорк, Лунелла всё ещё жаждала вступить в ряды задонадирателей. Одиночное супергеройство было не для неё. Подвергнув свой гениальный ум тесту, она выяснила, что ей идеально подошла Фантастическая Четвёрка! В конце концов, их осталось всего двое (любвеобильное окаменевшее оранжевое Существо и крутой горячий Человек-Факел),

ующуюся межгалактическую угрозу. С небольшой помощью своего ручного робота она смогла вернуть Дьявольского Динозавра и спасти Землю от уничтожения!

Через некоторое время Лунелла поняла: единственное, что ей действительно было нужно в команде, — это Дьявольский Динозавр, а единственное, что действительно было нужно Фантастической Четвёрке, — это возвращение Мистера Фантастика и Невидимой Леди. Лунелла и Дьявольский Динозавр со всеми распрощались и отправились в закат, чтобы продолжить борьбу с преступностью, спасти вселенную и защитить своих друзей-приятелей в Нью-Йорке.



ПЕРЕСМЕШНИЦА

БОСС-БИОХИМИК. ИСКАТЕЛЬНИЦА ПРИКЛЮЧЕНИЙ. СУПЕРШПИОН

ВСТРЕЧАЙТЕ СУПЕРГЕРОИНЮ, остроумие которой настолько колючее, что даже прозвище у неё — «Пересмешница». Она — королева остроумного ответа, подкреплённого смачным ударом! Но **БОББИ МОРС** — не просто силачка. Она вступила в ряды ШИТа на должность научного сотрудника лаборатории и стала одним из величайших агентов за всё время существования организации! Всё верно — она суперкрутой учёный! Мало что неподвластно Бобби и её уму. Её исследование сыворотки «Суперсолдат» стало прорывом в науке, но как шпиону и супергерою ей *почти* не доверяли. Непросто быть шпионом, верно?! Тебе вроде как надо не высовываться. Несмотря на это, у Бобби была захватывающая жизнь, изрядно приправленная сумасшедшими любовными приключениями. Но то, что у неё было много парней, ещё не делает её готовой к серьёзным отношениям, она пока работает над этим. Слушайте, все мы вечно над чем-то работаем!

Бобби Морс родилась и выросла в Сан-Диего, Калифорния, а потом поступила в Технологический университет в Джорджии, где работала под наставничеством учёного-новатора **ДОКТОРА ВИЛМЫ КЕЛВИН**. Всё верно, наставниками Бобби с самого начала были сильные женщины! Потрясающе! Когда доктор Келвин была завербована ШИТом для работы над **ПРОЕКТОМ «ГЛАДИАТОР»** в Эверглейдс, Бобби отправилась помогать своему учителю. Вместе они надеялись воссоздать сыворотку «Суперсолдат» (ну знаете, такую штуку, которая превращает тощего Стива Роджерса в Капитана Америка). Бобби Морс была вдохновлена как идеями, так и коварной шпионкой времён Первой миро-

вой войны **МАТОЙ ХАРИ**, поэтому она поступила на обучение в школу шпионажа ШИТа. Чему она там только не училась — от боевых техник до всевозможных хитростей и уловок — и всегда была лучшей в классе.

Её первой миссией стало путешествие в секретный тропический заповедник в Антарктике. Там она должна была завербовать длинноволосого белокурого героя в небедренной повязке по имени **КА-ЗАР**. Вместе они сражались с нацистами и другими злодеями, неустанно трудясь, чтобы защитить новое воплощение сыворотки «Суперсолдат», которую она исследовала с доктором Вилмой Келвин. Однако приключения Бобби и Ка-Зара в джунглях привели к любовному приключению. Так сказать, химия породила химию.

И хотя им удалось сохранить сыворотку в безопасности, их дни как пары были сочтены. Когда их миссия закончилась, закончилось и терпение Бобби: она больше не могла находиться в этом тайном месте. Она только начинала свою карьеру в ШИТе и не собиралась класть её на алтарь отношений с каким-то парнем — и неважно, насколько круто он смотрелся в меховых плавках. Пересмешнице ещё многому предстояло научиться, но она быстро поняла, что её главная любовь — это наука и работа агентом. Подумаешь, роман! Летом в море полно рыбы с вежколепным прессом.

Далее Бобби наняла конгрессмен Кирк, и её следующей миссией стало искоренение коррупции в ШИТе под кодовым именем **ОХОТНИЦА**. Она использовала свою новую личность, чтобы проникнуть в своё же секретное агентство и обнаружить истинную сущность некоторых коррумпированных агентов. В ходе миссии она нашла на-

Имя: Бобби Морс

Прозвища: Пересмешница
Агент 19
Охотница

Суперспособности: Замедленное старение
Ускоренное самоисцеление
Увеличенная физическая мощь

Навыки: Гений биохимии
Рукопашный бой
Мастерское владение оружием
Избегает разговоров о «чувствах»

Штабы: ШИТ, Нью-Йорк, Лос-Анджелес

стоящего Ника Фьюри, которого заменили ЖСМ*. Он помог отыскать недостающие детали пазла и выразил Бобби благодарность за раскрытие тайного замысла. Несмотря на то что Бобби всё сделала правильно по отношению к ЩИТу и своей стране, её тайная личность была скомпрометирована, и она была объявлена врагом государства. Проще всего было просто сменить костюм и псевдоним.

Взяв прозвище «**ПЕРЕСМЕШНИЦА**» (особенно подходящее с учётом её дерзости) и подобрав новый костюм, она снова отправилась на службу в ЩИТ. Однако из-за излишне горячего дружеского пыла ей пришлось отправиться в больницу на добрые шесть месяцев. Когда она поправилась, она ушла из ЩИТа, чтобы стать самостоятельным героем. Чёрт бы с ним, правда? Порой болезненное событие хорошенько прочищает мозги и всё ставляет на свои места. В данном случае она поняла, что не хочет протянуть ноги, следуя чьим-то приказам и планам. И зло рождает добро, если вы позволяете этому случиться. Да, Бобби почти умерла, но этот опыт придал ей уверенности: теперь она была готова стать героем, которым всегда хотела быть!

Вскоре Пересмешница встретила лучника Мстителей по имени **СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ** (Кинт Бартон). Бобби не стала бы подтрунивать над едва ли заслуживающим доверия плутовским поведением Кинта, но им пришлось работать в одной команде, отражая атаки любителя бильярда по прозвищу Шарик-за-Ролики, взрывоопасной Бомбочки и меткого Кроссфайра. Хотя



поначалу они неохотно работали в паре, вскоре дело пошло на лад, и между ними вспыхнули искры. Вскоре они выяснили, что их способности делают их невероятной командой и не менее невероятной парой. Они тайно поженились и запрыгнули в ванну в форме сердца, ведь это именно то, что нужно молодожёнам. Казалось, вместе Бобби и Соколиный Глаз добивались признания. И это очень круто!

Влюблённые присоединились к **МСТИТЕЛЯМ**, но у лидера Мстителей, разумного робота Вижна, были на них другие планы. Их отправили открывать новый филиал на Западном побережье, в Лос-Анджелесе. Во время схватки с путешествующим во времени злодеем Кангом Завоевателем Мстители Западного побережья застряли на Старом Западе и столкнулись там со злодеем по имени Фантомный Всадник. Он стал одержим Бобби. Но не в стиле «О боже, вы просто одержимы мной». А скорее — «О БОЖЕ, ВЫ ПРОСТО ОДЕРЖИМЫ МНОЙ».

Наставник: доктор Вилма Келвин

Подопечные: Оса и сотрудницы G.I.R.L.

Степень извительности: 12 тонистаркзмов из 12

Любимое оружие: Боевые дубинки

Слабость: Клёвый пресс

* Жизнеспособная Модель.

Фантом дал ей зелье для промывания мозгов, и Бобби поверила, что она влюблена в призрака. Она даже стала сражаться на его стороне. Она не понимала, какого чёрта она делает, и это определённо не оставило её мужа. Когда действие зелья кончилось, она вернулась на сторону Соколиного Глаза, чтобы избавиться от Фантомного Всадника. Во время драки Бобби позволила Фантомному Всаднику разбиться насмерть. Последние события привели к серьёзным разборкам и напряжению между Пересмешницей и Соколиным Глазом. Соколиный Глаз заявил, что герой не должен позволять кому-либо умирать, даже злодею. Но Пересмешница была слишком травмирована, чтобы помогать человеку, который промыл ей мозги. Фантомный Всадник заставил её стать своей возлюбленной помимо её воли. Кроме того, Бобби была уверена, что причиной гнева Соколиного Глаза в действительности была не смерть злодея, а её предполагаемая неверность. Наши голубки развелись раз и навсегда.

Несмотря на разрыв, Соколиный Глаз и Пересмешница работали вместе ещё долгие годы. Рыбак рыбака видит издалека — порой даже после того, как они разведутся. Они

по-прежнему испытывали друг к другу большую любовь и уважение.

Если пара рассталась, это вовсе не значит, что они должны ненавидеть друг друга. Какие-то моменты лучше просто оставить в прошлом. Бобби и Соколиный Глаз должны были отпустить друг друга, а вновь одинокая Бобби теперь была открыта для самых разных новых приключений.

У Пересмешницы в сердце всё ещё жила её главная любовь — **НАУКА И НАДИРАНИЕ ЗАДНИЦ**. И да, надиране задниц было особенно прекрасно. Она навсегда изменилась, когда её подстрекали агенты из противоборствующего агентства МОЛОТ, а Ник Фьюри поддлил её сывороткой «Суперсолдат» с **ФОРМУЛОЙ ВЕЧНОСТИ**. Формула Вечности даровала Нику Фьюри его вечно молодую наружность и сверхчеловеческую силу. Когда выбираешь между жизнью и смертью, не так уж много вариантов. Сыворotka была введена, и Бобби очулась как новенькая, да ещё с дополнительными наворотами. У неё были прокачаны физическая сила, ловкость, выносливость и способность к самоисцелению. Однако ЩИТ не знал обо всех возможных побочных эффектах сыворотки, поэтому Бобби потребовалось пройти множество тестов и проверок, но за удовольствие обладания суперсилами надо платить.

Бобби решила применять свои вновь обретенные силы в ЩИТе, где она встретила кое-какого-не-совсем-подходящего-для-серьёзных-отношений-но-всё-равно-потрясающе-обаятельного-паренька-с-британским-акцентом Лэнса Хантера. Не всем отношениям суждено пройти проверку временем, особенно когда оба в паре — шпионы со своими секретными миссиями и планами. С другой стороны, Лэнс по-прежнему полностью нёс ответственность за расправу над зомби и другими суперзлодеями в самый решающий момент — встречались они с Бобби или нет.

Бобби продолжает уделять врагов и заниматься наукой, объединяясь с различными супергероями, такими как Человек-Паук и Неукротимая Оса, а также работая на биохимические лаборатории. Кстати, она является наставником в лаборатории G.I.R.L., прокладывая дорогу молодым девушкам, которые, как она сама, хотят изменить мир с помощью науки и героизма.

В конце концов, каждой девочке не помешает хороший наставник.

Зал славы бывших

Юношеская любовь:	Ка-Зар
	Плюсы: Превосходные навыки выживания, классный пресс
	Минусы: Устаревшие взгляды, не носит штаны
Тот самый Ускользнул:	Соколиный Глаз, он же Клинт Бартон
Плюсы:	Мститель, вместе они — клёвая птичка парочка, классный пресс
Минусы:	Ревнивый, но не признаёт себя таковым
Парень в резерве:	Лэнс Хантер
Плюсы:	Милый британский акцент; не возражает, если вы случайно называете его Клинтом; классный пресс
Минусы:	Легкомысленный, коллегам-шпионам трудно доверять



ШУРИ

ГЕНИАЛЬНЫЙ УЧЁНЫЙ. ЧЁРНАЯ ПАНТЕРА. ПРИНЦЕССА-ВОИТЕЛЬНИЦА

ГОТОВЬТЕСЬ к знакомству с девушкой, которая совмещает в себе гениального учёного, неистовую воительницу и настоящую волшебницу, владеющую магией! Возможно, **ШУРИ** и сестра своего сводного брата Т'Чаллы, но она выросла, чтобы стать одной из важнейших женщин в истории африканской нации Ваканды. Как дочери короля Т'Чаки и королевы Рамонды ей дали образование и обучили манерам, положенным принцессе, но не забыли и про физическое мастерство, положенное **БУДУЩЕЙ ЧЁРНОЙ ПАНТЕРЕ**. Чёрные Пантеры, разумеется, избирались из поколения в поколение и были защитниками и правителями Ваканды, наделёнными особыми силами самим Богом Пантер. Обладая колоссальным умом и телом воительницы, Шури была готова служить **ВАКАНДЕ** как учёный, королева, Чёрная Пантера, а теперь и **АДЖА-АДАННА** (проводник в духовное прошлое Ваканды и хранительница вакандских преданий).

Но прежде чем мы двинемся дальше, вы должны знать самое главное — Шури способная и умеет хорошо приспособляться, что очень важно. Когда Шури понимает, что задача должна быть выполнена, она полностью в неё погружается и изо всех сил старается сделать всё возможное. Любая задача, которую нужно выполнить, должна быть выполнена хорошо, будь то научное исследование, управление страной или слияние с **ДРЕВНОСТЬЮ**.

Возможно, многие видели Шури ребёнком в королевском дворце, но она уже давно интеллектуально превзошла большинство вокруг. Несмотря на то что её сводный брат **Т'ЧАЛЛА** был назначен следующим в роду Чёрной Пантерой, она также желала выйти на арену и побороться за титул в ритуальной битве. У брата с сестрой был одинаковый уровень подготовки к испол-

нению обязанностей как воина, так и монарха, но ей хотели уготовить роли, более привычные для женщин в традиционной королевской семье. Можете называть это «патриархат». Она приняла восхождение Т'Чаллы на престол, хотя это и ранило её. Но не бойтесь, довольно скоро Шури добьётся того, к чему она так стремилась.

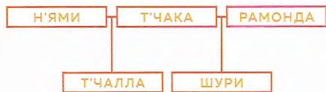
Под руководством брата Шури применяла свои научные познания, чтобы уберечь Ваканду от загрязнения вибрацией, учинённого суперзлодеями под предводительством главного научного сотрудника Ваканды. Превосходное образование помогло ей не только преуспеть на государственной службе, но и стать директором Вакандской Школы Альтернативных Исследований, где она обучала самые светлые юные умы на планете. Так что, может, она и не была королевой, но положение занимала ответственное, особенно в стране, основой которой являлись передовые технологии, созданные из легендарных запасов самого ценного в мире металла. Шури не просто была советником короля, но и являла собой мозговой центр по разработке инноваций и оружия самой технической развитой страны в мире, а ведь она была ещё совсем юной.

Шури наконец получила шанс занять престол, но вовсе не тем путём, на который она рассчитывала. Т'Чалла был ранен в бою с группой заговорщиков-суперзлодеев, что, разумеется, было частью его обязанностей, но всё прошло совсем не по плану. Т'Чалла оказался на смертном одре, и кто-то должен был править Вакандой. Обладая всеми вышеупомянутыми боевыми навыками и королевским происхождением, теперь Шури могла доказать, что она также достойна трона. Заручившись поддержкой королевского двора, Шури отправи-

Суперспособности: Сила
Выносливость
Ловкость
Скорость
Управление духовными силами
Когти

Навыки: Лидерство
Рукопашный бой
Эксперт по науке и технологиям

Штабы: Бирнин Зана, он же Золотой Город,
Ваканда, Африка



лась в великое и опасное путешествие за цветком в форме сердца, который наделил Чёрных Пантер особой выносливостью, силой и ловкостью. На пути её поджидало множество трудностей, например, ей даже пришлось сражаться с настоящими чёрными пантерами (rrrrr)! Но она блестяще преодолевала каждое испытание. За минуточку, Шури была первой женщиной, которая смогла преодолеть изнурительнейшую полосу препятствий, чтобы заполучить цветок в форме сердца! С этой задачей веками справлялись лишь сильнейшие мужи народа, и тут с ней **ПРИПЕВАЮЧИ** справилась молодая женщина! Что ж, едем дальше.

Шури нашла цветок, и тот навёл на неё магическое видение, в котором она предстанет перед Богом Пантер, **БАСТОМ**. И либо она получит великие силы предков, либо будет уничтожена. Ой! Нервная обстановка. Шури представилась Басту и самонадеянно заявила, что она заслуживает мантии Чёрной Пантеры и за свои старания, и по праву рождения. Но Баст решил, что Шури слишком надменна и горда. Он отверг её кандидатуру на титул Чёрной Пантеры, но не стал убивать её.

Когда Шури очнулась, её одолевали стыд и уныние, однако война не делала для неё исключения. Заговорщики, которые почти лишили жизни её брата, вторглись в **ЗОЛОТОЙ ГОРОД**, и кто-то должен был его защитить. Шури ничего не оставалось, кроме как собрать волю в кулак, надеть костюм Чёрной Пантеры и спасти Ваканду. Со способностями Чёрной Пантеры или без, Шури отправилась в бой.

Можете себе представить, насколько храброй нужно быть, чтобы в одиночку пойти на такую могучую группу заговорщиков, да ещё и без суперсил? Своим смиренным актом самопожертвования Шури доказала Басту, что она достойна мантии. Она получила силы Чёрной Пантеры и стала настоящей королевой и защитницей Ваканды. Ах да, и ещё она грандиозно надрала злодейские

задницы с некоторой помощью **ДОРА МИЛАЖ** и огромной веры в себя.

Шури усвоила важный урок. Да, Чёрная Пантера должна быть уверенной и могущественной, но ещё она должна быть доброй и скромной. Жертвуя собой ради народа, она доказала, что может быть сильным лидером, и показала свою зрелость. Она отказалась от чувства собственного превосходства и вновь вернула доверие людей. Талантливый лидер являет собой пример для подражания, и сочувствуя своему народу, и не забывая про прагматичность. Насильственный захват власти может показаться весьма заманчивым, но величайшие лидеры не прибегают к тотальному контролю — они вселяют в свой народ уверенность.

Когда Т'Чалла выздоровел, а Ваканда оправилась от вторжения врага, Шури осталась **КОРОЛЕВОЙ** и защитницей Ваканды, наделённой всеми силами Чёрной Пантеры. Как только он исцелился, брат с сестрой продолжали сражаться в боях на равных, одерживая верх над любым, кто посмел вторгнуться на их земли. Т'Чалла не оспаривал престол Шури, напротив, он был рад свободе и полностью сосредоточился на поддержке супергероев по всему миру.

Когда огромный фиолетовый инопланетянин с манией величия вторгся на Землю, он отправил сверхъестественно мерзкую инопланетную генеральшу по имени Проксима Полночная с миссией осадить Ваканду. Как главный защитник, Шури встретила Проксиму Полноч-

ВЕЛИКИЙ КУРГАН

Великий Курган считается сокровищем Ваканды как самые крупные в мире залежи вибрация. Этот метеоритный металл настолько ценный не только из-за дефицита ввиду его инопланетного происхождения, но и из-за его способности поглощать вибрации своим невероятным светом и устойчивой молекулярной структурой. Оружие и костюмы (как, например, костюм Чёрной Пантеры), выпленные из абсолютно бесшумного вибрация, очень лёгкие, к тому же их почти невозможно разрушить. Кто же не захочет себе горсточку вибрация! (Оказывается, много кто, и не все они такие уж милашки.)



ную с высоко поднятой головой. Две грозные женщины столкнулись лицом к лицу, но Шури не могла в одиночку остановить её. Но не бойся, верный мой читатель! Она не погибла, а лишь оказалась в пограничном состоянии между жизнью и смертью (вроде как стала заложницей собственного разума). В призрачном чистилище под названием **ДЖАЛИЯ** дух по имени Гриот, представший перед Шури в обличье её матери, Рамонды, поведал ей тайны предков. Гриот помог ей усвоить уроки прошлого

её народа посредством древних аллегорий. Когда Т'Чалла наконец смог вызволить Шури из её призрачного существования, она обрела силы, изложенные в древних легендах. Теперь она могла летать, подобно птице, становиться твёрдой, подобно камню, и бежать быстрее, чем огонь, и всё это по-настоящему.

Шури в совершенстве освоила науку, дипломатию, искусство боя, а теперь ещё и духовную сферу. Есть ли что-нибудь, что эта женщина не умеет?

«Бояться



НЕ СТЫДНО.

Быть храброй
и не испытывать
страха —
совсем не одно и то же».

- АМЕРИКА ЧАВЕС



СОКОЛИНЫЙ ГЛАЗ

ЛУЧШАЯ. МОЛОДОЙ МСТИТЕЛЬ. МЕТКИЙ СТРЕЛОК

ЗУБ ДАЮ, ВЫ ДУМАЕТЕ... Постой-ка, разве Соколиный Глаз — это не тот парень, который стреляет из лука и носит фиолетовую маску? Ага! Тогда что это за девушка? Тоже Соколиный Глаз! Совсем как Клинт Бартон, **КЕЙТ БИШОП** — супергерой, не наделённый суперспособностями, стремится к цели и стоит на своём! Однако есть у них с Клинтом Бартоном и отличия: у неё имеется уйма денег... И она, пожалуй, гораздо более зрелая, чем Клинт, несмотря на то, что он её старше. Но что мне больше всего нравится в Кейт, так это то, что она собрала в кучу все неприятные события и неразбериху родом из её детства и вдохновилась ею на то, чтобы стать крутейшим борцом с преступностью. Теперь она частный детектив, который укладывает на лопатки суперзлодеев и помогает людям, которым больше всего нужна помощь. Кроме того, у неё есть одноглазый пёс по кличке **СЧАСТЛИВЧИК, ОН ЖЕ ПИЦЦА-ПЁС**, в общем, вы поняли: она на верном пути.

А ещё Кейт очень прямолинейна, можно сказать, она единственная в своём роде королева недвусмысленности. Она всегда ясно даёт понять, как у неё дела, как она себя чувствует, чего хочет и чего от неё ждать. Даже по отношению к своему наставнику и коллеге Соколиному Глазу, Клинту Бартону, она кажется не меньшим учителем, чем он по отношению к ней. В большей степени всё это благодаря тому, что Кейт верит в себя. Кажется, что в голове у неё живёт голос, который говорит ей: «Да-а-а, детка, ты справишься». И даже когда она знает, что крупно облажалась, этот голос будто говорит: «Ну да, ты облажалась. Добро пожаловать в реальный мир. Все лажают.

Да взять хотя бы Клинта Бартона. Полный бардак. А теперь настало время надрать кому надо задницы и всё исправить». Вот бы нам всем иметь такую железную веру в себя.

Что ж, продолжим. Кейт Бишоп — дочь очень успешного и безумно богатого магната издательского дела по имени Дерек Бишоп и его жены-благотворительницы, Элеанор. В детстве Кейт верила, что вечно «слишком занятый» бизнесмен, которого она называла папой, выделит ей время и подарит своё одобрение. Я к тому, что разве есть дети, которые не хотят внимания и одобрения своих родителей?! До тех пор, разумеется, пока Кейт не поняла, что дело не только в расставании её родителей, но и в том, что её отец управлял шайкой суперзлодеев. Вскоре её мать была признана погибшей. Всё это было ужасно.

Потеря одного из родителей — отстой. Жёсткий. Узнать, что твой единственный оставшийся родитель — не самый лучший человек, мегаотстой. Кейт оказалась в **НАСТОЯЩЕМ ЦАРСТВЕ ОТСТОЯ**. Она поняла то, что многие понимают гораздо позже: родители — просто люди. Они совершают ошибки. И порой эти ошибки огромны. Осторожно, я собираюсь посвятить вас в один из секретов взрослых людей: большинство из них просто притворяются взрослыми, и в один прекрасный день всё вылезает наружу. Единственное различие состоит в том, что взрослые уже успели наделать за свою более продолжительную жизнь кучу ошибок, поэтому теоретически они оступаются реже, чем молодые. Теоретически. Кейт на собственной шкуре познала, что значит,

Имя: Кейт Бишоп

Команда: Молодые Мстители 1.0

Прозвище: Соколиный Глаз

База: «Расследования Соколиного Глаза»,
Венис, штат Калифорния

Суперспособности: Самоуверенность
Куча денег

Домашний питомец: Счастливчик, он же Пицца-пёс

Навыки: Стрельба из лука
Фехтование
Рукопашный бой

Меткость: 10 из 10 попаданий в яблочко



что её отец был «всего лишь человеком» — когда поняла, что у него **МАССА ИЗЪЯНОВ**.

И ещё кое-что про родителей... они смертны. Не то чтобы я хотела вас расстроить, но это факт. Все люди умирают — кажется, это вполне очевидно. И мы с вами тоже когда-нибудь умрём. Чёрт возьми, даже **АСГАРДЦЫ** время от времени протягивают ноги, а ведь они — боги! Но чтобы уж совсем не огорчать вас, скажу: Кейт справилась. Кстати, смерть — тот ещё мотиватор начать жить полной жизнью!

Но есть и плохие новости: не успело у Кейт всё налажиться, как стало ещё хуже, чем было. Однажды, когда она гуляла в Центральном парке, на неё напали. После того случая она страдала от серьёзного посттравматического синдрома. Но вместо того чтобы позволить несчастному случаю сломать ей жизнь, она сама себе оказала психологическую помощь и начала учиться самозащите и другим видам боя. Эндорфины, вырабатывавшиеся благодаря тренировкам, помогали ей взбодриться, терапия — преодолеть душевную травму, а физическая нагрузка подготовила её к схватке с ещё одним негодяем, появившимся у неё на пути. Негативный опыт может сломить нас, но мы можем использовать его в качестве трамплина для достижения новых высот и приближения к тому «себе», которым мечтаем быть. Мы определяем то, как мы реагируем на неприятности. На Кейт хлынула сплошная лавина отстой, но она с достоинством выбралась из-под неё.

Кейт не просто с головой окунулась в супергеройскую жизнь — она жаждала её. Когда на свадьбе её сестры вооружённые люди взяли гостей в заложники, Кейт незамедлительно начала действовать в компании с **МОЛОДЫМИ МСТИТЕЛЯМИ**. Позднее, выяснив перевертыша Халклинга, колдуна Вискана, Железного Парня в механизированном костюме и лидера-патриота по имени Патриот, Кейт вместе со своим новобранцем Кэсси Лэнг, она же Великанша, предложили команде свои услуги. Парни без раздумий отказались, но вскоре поняли, что им пригодится помощь девушек, особенно когда Кейт сумела раздобыть целую кучу старого боевого снаряжения Пересмешницы и Соколиного Глаза в ныне заброшенном Особняке Мстителей. Когда **МСТИТЕЛИ** распались, Нью-Йорк принялась защищать новая команда юных героев, несмотря на протесты Капитана Америка и Тони Старка.

Впереди их ждал упорный труд, и хотя у них не было ни поддержки, ни наставников, Молодым Мстителем всё равно удалось спасти мир от путешествующего во времени злодея Канга Завоевателя, а заодно и остановить вторжение пришельцев. Команда более чем доказала свою состоятельность. Кейт наконец завела разговор с Капитаном Америка, который продолжал настаивать на роспуске команды. Она попыталась убедить его, что они такие же герои как их взрослые коллеги, и если бы оригинальные Мстители в первую очередь тренировали их,

не относились, как к детям, то никто из них не пострада-
даа бы в схватке. Молодые Мстители проявили себя ге-
роями, и отступать не планируют, а ему придётся
это признать. (О да, Кейт подаёт правду чертовски го-
рчей.)

Всё закончилось тем, что Капитан Америка вручил
Кейт подарок, а именно новое снаряжение, а также нарёк
её Соколиным Глазом. В конце концов, лучник был един-
ственным Мстителем, который в своё время выступил
против него, как сейчас Кейт. Приняв своё новое про-
звище, Соколиный Глаз продолжила метко стрелять и вы-
ражаться в составе Молодых Мстителей. По мере
развития команды она повстречает свою лучшую под-
ругу, **АМЕРИКУ ЧАВЕС**, поцелуется с кучей симпа-
тичных парней и одолеет не одну злобную мать. Ну,
выглядели они как матери, а в действительности были
злобными межпространственными паразитами.

Также Кейт нашла время для занятий со своим на-
ставником Клинтом Бартоном, и два Соколиных Глаза
прекрасно сработались — будь она проклята, эта пута-
ница с именами! Некоторое время она даже помогала
Клинту бороться с нашествием мафии в его доме в Бру-
клине. Но Клинту не хватало честности и открытости,
что привело к их разладу. Кейт Бишоп отправилась на

запад, на Венис-Бич, прихватив с собой пса Клинта,
Счастьявчика.

На Венис-Бич состояние отца было вне зоны достига-
емости Кейт, и ей пришлось самой зарабатывать деньги,
как любому нормальному человеку, — так она стала де-
тективом. Однако старые делишки вновь настигли её. Ра-
нее сотрудничавшая с её отцом не-очень-хорошая леди по
прозвищу Мадам Маска, известная тем, что клонировала
людей, чтобы мастерить из них кожаные костюмы, добра-
лась и до Кейт. А что ещё более странно, кажется, она
знала ответы на некоторые вопросы касательно безвре-
менной кончины её матери, скрывавшиеся под пыльным
пологом семейных тайн. С помощью своих новых друзей
Кейт наконец выследила Мадам Маску. Каково же было
её удивление, когда она увидела, что Мадам Маска обла-
чена в костюм, полностью копирующий Кейт! Кейт ли-
цом к лицу сцепилась с Кейт — в схватке со своими
внутренними демонами и буквально собственным «я».
Мадам Маска была повержена, но Кейт не собиралась
останавливаться, пока не выяснит подробности смерти
своей матери. К счастью, у неё были друзья, на которых
можно было положиться. Порой даже на второго Соко-
линого Глаза. **ОН ЖЕ НЕ ВИНОВАТ, ЧТО ОНА
КУРЧЕ, ТАК ВЕДЬ?**





АЛАЯ ВЕДЬМА

МАГИЯ ХАОСА. МСТИТЕЛЬ-БЛИЗНЕЦ. СУЩЕСТВО НЕКСУС

ДЕРЖИТЕ СВОИ ШЛЯПЫ, ведь дела принимают **МАГИЧЕСКИЙ** оборот. Ванда Максимофф запросто вас заворожит! Алая Ведьма — потенциально самая сильная **КОЛДУНЯ** во Вселенной Marvel. Потому что... Она. Может. Разрушить. Рамки. Реальности. ВАУ! Эта женщина может вывернуть мир наизнанку и перевернуть его с ног на голову одной лишь силой мысли. А ещё Ванда любит всё делать по-своему: она покинула дом, чтобы стать супергероем, вышла замуж за робота и частенько создавала собственные миры. Думаю, если вы владеете магией хаоса, правила вам не нужны. Но, внимание, спойлер: Ванда пережила много паршивых событий. Её эмоции делают её невероятно сильной, но в то же время порой вынуждают её совершать импульсивные и опасные поступки.

ВАНДУ МАКСИМОФФ и её брата-близнеца, **ПЬЕТРО**, растили их родители-цыгане, Джанго и Маррия Максимофф. Они выросли, ведя кочевой образ жизни, скитаясь по Европе и в итоге обосновавшись у подножия волшебной горы Вундагор, пока их не похитил Высший Эволюционер, проводивший опыты над людьми. Получив (тайное) тёмное благословение старшего бога Хтона, Ванда обрела свои суперспособности — теперь она могла управлять вероятностями и овладела магией хаоса, а её брат обрёл суперскорость. Когда во время полового созревания сила близнецов проявилась, цыганский народ ополчился против них и хотел сжечь их на костре, как ведьм. Некий мужчина вступился за них, но пожелал от них ответной услуги.

Магнето, человек, который их спас, отправился с Вандой и Пьетро в Америку, чтобы те работали на его злодейское братство. Близнецы быстро смекнули, что его

истинные намерения далеко не альтруистичны. Взяв себе прозвища **АЛАЯ ВЕДЬМА** и **РТУТЬ**, они неохотно окунулись в преступный мир. В перепалке с супергероями Ртуть был ранен, но герои всё-таки помогли ему. Это проявление чистой доброты помогло близнецам понять, что они, вероятно, сражаются не на той стороне. Полагая, что сполна выплатили свой долг, они вернулись домой в Европу. В общем, если кто-то не заслуживает доверия, лучше не выполняйте их распоряжения.

Когда в команде Мстителей появились вакантные места (о чём, очевидно, было напечатано в газете), близнецы почувствовали призыв отплатить обществу благодарностью. И они стали основными Мстителями. Ванде представилась возможность отточить свои магические навыки под наставничеством древней ведьмы Агаты Харкнесс. Она научилась контролировать магию хаоса, дарованную ей Хтоном, и теперь могла наконец использовать свою неслыханную силу.

ЧТО ЭТО ЗА ШЛЯПА?!

На самом деле это не шляпа, а наметка. Намётка — это средневековый головной убор, который представляет собой полосу крахмаленного полотна, особым образом завязанного вокруг головы и символизировавшего скромность. Его носили женщины самых разных вероисповеданий, чаще всего — монахини. Хотя Ванда и далеко не монахиня...

Сотрудничество с Мстителями было не единственной новостью. Ванда закрутила неожиданный роман с одним из самых необычных людей, а в данном случае — синтезидов. Несмотря на то что технически **ВИЖН** был робо-

Имя: Ванда Максимофф

Навык: Слетать с катушек

Прозвище: Алая Ведьма

Коронный приём: Колдовские разряды

Суперспособности: Чары
Манипуляция вероятностями
Магия хаоса

том, он узнал, что такое любовь, наблюдая за Вандой, когда пропал Ртуть. Он был свидетелем её сильнейшей любви к своему брату, которая в нём самом пробудила сострадание и новые неведомые чувства. Эти эмоции расцвели в электронном сердце Вижна буйным цветом, превратившись в любовь к Ванде. И Ванда ответила ему взаимностью.

Хотя многие участники команды были настроены скептически («Э-э-э, но он же робот»), между Вандой и Вижном возникла серьёзная романтическая связь. А испытыв предсмертный опыт с участием межпространственного преступника по имени Дормамму, они решили пожениться... немедленно. Я хочу сказать, живите, пока можете, согласны?! Несмотря на всю свою нетрадиционность, парочка надеялась, что у них получится построить более-менее традиционную семью. Однако у Ванды и Вижна не могло быть детей (ага, именно поэтому, что он робот). Тогда она призвала свою **МАГИЮ ХАОСА**, чтобы наколдовать себе собственных близнецов.

Алая Ведьма пережила с Мстителями немало приключений, но Ванда не всегда была такой уж жизнерадостной. Она боролась с самыми разными душевными болезнями и муками, что особенно страшно, если учесть колдовскую способность Ванды воздействовать на вероятности таким образом, что она может даже **ИЗМЕНИТЬ РЕАЛЬНОСТЬ**. Почти всё, о чём бы Ванда ни подумала, она может воплотить в реальность (например, создать себе детей). Это значит, что её эмоции и слова могут быть невероятно опасны. Психология утверждает, что мы, люди, не можем решать, какие эмоции нам испытывать. Мы можем быть и счастливы, и печальны, и злы, и напуганы — всё это неотъемлемая часть разумного су-

ществования. Мы будем испытывать эти эмоции — и тут ничего не поделаешь, ведь они рождаются без нашей воли. Но мы можем решить, как с этими эмоциями поступить.

Ванда всё ещё училась контролировать вспышки эмоций и свои силы — вместе они составляли поистине взрывоопасное комбо.

После того как Ванда вступила в ряды **МСТИТЕЛЕЙ ЗАПАДНОГО ПОВЕРЕЖЬЯ**, злодей-путешественник-во-времени по имени Иммортус вынудил правительство демонтировать Вижна. Ох! В конечном итоге его снова собрали, но он уже не был тем Вижном, которого знала и любила Ванда. Их отношения испортились. Ванда была ещё сильнее выбита из колеи, когда демонический Мастер Пандемониум украл души её детей, успешно прекратив их существование. Алая Ведьма стала выходить из себя. Опасаясь худшего, её наставник, Агата Харкнесс, попыталась стереть её воспоминания о детях, чтобы облегчить ей страдания. Однако, когда правда снова всплыла наружу, Ванда переступила черту.

Когда мы в порыве чувств говорим совсем не то, что хотелось бы, это может больно ранить человека — эмоционально. Когда Ванда говорит что-то в пылу ярости или страха, она может ранить людей *буквально*. Она хотела вернуть своих детей любой ценой, а заодно наказать Мстителей за их враньё. И вот каких дел она наворотила: она позволила своему душевному срыву повлечь на мир, вывернуть реальность и изменить прошлое. Это помогло осуществиться самым большим её желаниям, в том числе она смогла вернуть детей. Однако в мире за пределами её семьи царил полнейшая антиутопия. Осознав, что же она натворила, Ванда снова пошла на решительные действия и всё исправила. Силой всего лишь нескольких коротких слов она стёрла с лица земли супермутантов. И пусть злом зла не исправить, но зато герои Земли могли начать восстанавливать былой мир.

Долгие годы после этого случая Ванда восстанавливала доверительные отношения с Мстителями, помогая им в битвах **КОСМИЧЕСКОГО МАСШТАБА**. Несмотря на то что ошибки Ванды были крайне опасны, нельзя отрицать, что она — потенциально самое могущественное существо во всех вселенных. Кстати, Ванда является **СУЩЕСТВОМ НЕКСУС**, что, возможно, немного сбивает с толку, но всё равно это очень круто. Позвольте объяснить. Альтернативные реальности —

Семья Ведьмы

Брат-близнец:
Ртуть

Бывший муж:
Вижен

Репинкарнированные дети:
Виккан и Скорость

это измерения, в которых существуют персонажи, отличающиеся, но в то же время похожие на тех, что мы знаем. Например, Гвен-Паук — из реальности, в которой Питер Паркер погиб, а Гвен осталась жива. Но при всём при этом во всех реальностях существует лишь одна Ванда. Она являет собой **КРАЕУГОЛЬ-**

НЫЙ КАМЕНЬ МУЛЬТИВСЕЛЕННОЙ, а это значит, что она, по сути, — часть материи, из которой соткано всё сущее. Но не дергайтесь. Ванда усердно трудилась, чтобы научиться контролировать свои силы и исправить свои ошибки. Все мы в стадии постоянной работы над собой.





ОНА ПОЛЗАЕТ ПО СТЕНАМ, раскачивается с неимоверной лёгкостью и плавно, словно шёлк! **СИНДИ МУН** просидела взаперти более десяти лет, но теперь она снова с нами, и ещё лучше чем прежде. Синди — новый супергерой, и она всё ещё входит в курс дела, но старается изо всех сил. Девушка так много лет провела в бункере, что всё ещё пытается совладать со смартфонами, инстаграмными фильтрами и мемами. И это умножает её героизм на два. Синди только набивает руку, но это не значит, что от этого она не менее крутая. Она даже сильнее своего коллеги по укусу паука, самого **ЧЕЛОВЕКА-ПАУКА**! А ещё (спойлер) у неё были некоторые трудности переходного возраста, но она по-прежнему преданна своим Мунам. И нельзя не упомянуть, что она запала на призрака.

Синди Мун выросла в консервативной корейско-американской семье матери-врача, Нари Мун, отца-учителя, сэра Альберта Муна, и её младшего брата Альберта-младшего. Между Синди и родителями не раз случались стычки... много раз, особенно между Синди и её матерью. Достаточно сказать, что её родители были далеко не впечатлены средним баллом Синди — «С». Синди же куда больше интересовали её любимый хоккей и её суперсекретный супер-парень-мечты, **ГЕКТОР СЕРВАНТЕС**. Как и большинство подростков, она изо всех сил отстаивала право жить своей жизнью и быть уникальной личностью, что часто шло вразрез с мечтами и ожиданиями родителей.

Как-то раз, в надежде повидаться с Гектором, она решила принять участие в хоккейном матче. Однако её роди-

тели не одобрили эту затею! Вместо этого они заставили её отправиться с классом на экскурсию в «**ДЖЕНЕРАЛ ТЕХТРОНИКС**». Мало того что это дико расстроило и её парня, и её команду, так она ещё повстречалась на этой экскурсии с тем же самым **РАДИОАКТИВНЫМ ПАУКОМ**, который укусила Питера Паркера. Как вы можете догадаться, Синди была в ужасе, когда её тело вдруг превратилось в ползающую по стенам и стреляющую паутиной катастрофу. После стольких скандалов с родителями из-за мальчиков и школы она боялась довериться им. Но в час «X» Муны оказались рядом. Синди призналась в своих страданиях, а её родители посвятили себя поиску лекарства для своей дочери. Подростковые годы не всегда проходят гладко, потому что дети пытаются отвоювать у родителей свою свободу, и это может омрачить любовь между ними. Реальность же такова, что чаще всего конфликты возникают из-за того, что родители хотят лишь защитить своих детей и желают им лучшей жизни.

И хотя на время обстановка в семье наладилась, впереди их ждало ещё больше раздоров. Скачущий по измерениям пожиратель людей-пауков по имени Морлан добрался и до реальности Синди. Коллега-паук и по совместительству эксцентричный миллионер по имени Иезекиль Симс помог Синди избежать неминуемой смерти, заперев её в бункере, чтобы Морлан не смог её найти. Однако Иезекиль не вернулся за ней. Тик-так. Дни превращались в недели, недели — в года. Что тут ещё скажешь: она пробыла взаперти без связи с внешним миром почти пятнадцать лет! Теперь она взрослая,

Имя: Синди Мун

Прозвища: Шёлк
Шелкопряд
Аналог
Невеста-Паук

Навыки: Оттачивает их в совершенстве владеет бумагой и ручкой

Суперспособности: Эйдетическая память
Паучьи сила и скорость
Шестое чувство
Выпускает паутину из кончиков пальцев

но большую часть своей жизни провела в полном одиночестве. Питер Паркер (он же Человек-Паук) нашёл Синди и освободил её из заточения. Теперь, когда Морлан был мёртв, Синди взмыла ввысь, махнула с крыши и спокойно раскачивалась — наконец она была свободна!

Питер Паркер был в шоке от её скорости. Синди была **БЫСТРЕЕ И ПРОВОРНЕЕ** его! Она прямо из рук выпускала паутину, покрытую очень полезными острыми зазубринами, которые цеплялись за то, на что её набрасывали. Синди взволнованно раскачивалась по пути к дому родителей, где она надеялась их найти. Но оказалось, что они давно переехали. Упав духом, Синди спросила, могла ли она оказаться на свободе раньше. Питер рассказал ей, что Морлан был мёртв — уже два раза, если быть точнее. Она вышла из себя! Если он смог воскреснуть и вернуться за ней один раз, то, как пить дать вернётся и во второй. Как Питер мог быть таким тупым?! Несмотря на гнев Синди, на них обоих будто нашло наваждение, с которым ни он, ни она не могли совладать. Они начали страстно целоваться (да, я не шучу). Что-то в их паучьих сущностях неумолимо притягивало их друг к другу. Чёрт возьми, ребят, снимите номер.

Питер помог Синди встать на ноги и предложил ей крышу над головой. Но их мощное паучье влечение вынуждало их постоянно жаждать жаркого уединения, как только оказывались в пределах досягаемости друг друга.

Друзья и недруги

Гектор Сервантес

- Спектро
- Парень времён старших классов
- Формально мёртв

Фелиция Харди

- Чёрная Кошка
- Первоклассная воровка
- Жестокий босс

Лола и Рафферти

- Работают на канале «Факт»
- Знают настоящую личность Шёлк
- Влюблены

Это было особенно неловко, потому что Питер всё ещё жил со своей вроде-как-бывшей, Анной Марией Маркони. А что ещё хуже, Морлан, гурман-любитель-закуски-из-паучатины, действительно пробудился, когда Синди выбралась из бункера. Решив, что Синди — та самая **НЕВЕСТА-ПАУК** из предсказания, Морлан воспринял это как знак, возвещающий о том, что ему вместе с семьёй Наследников пришла пора выследить и сожрать всех людей-пауков мультивселенной. Гадость такая.

С помощью Человека-Паука Синди объединилась со всеми Мужчинами/ Женщинами/ Животными/ Роботами-Пауками мультивселенной, чтобы устроить радужный приём Морлану и его злобной шайке. Её неопытность как супергероя вкупе с не всегда хорошо обдуманными действиями не раз ставили команду под угрозу. Но, несмотря на неудачи и трагические смертельные исходы, Синди в конце концов научилась работать в команде, и вместе они разгромили Морлана с его Наследниками. Наконец Синди была по-настоящему свободна.

Леги-пауку было необходимо выяснить, с чего ей начать и какой она видит свою новую жизнь. Она устроилась на стажировку на **ТЕЛЕКАНАЛ «ФАКТ»** и стала работать под началом пресловутого хвастуна и бывшего главного редактора «Дейли Бьюгл», Джея Джона Джеймсона. Джей Джон почувствовал к Синди симпатию за её любовь к бумаге и ручке. (Вы же помните, что она пропустила целую информационную революцию, сидя в бункере.) Стажировка приносила ей небольшой доход, на который она смогла снимать квартиру со своей коллегой Лолой и снова встать на ноги. Но счастье длилось недолго, так как Лола закрутила роман со своей напарницей Рафферти, и Синди пришлось вернуться в свой бункер. Она не была готова снова жить под одной крышей с парочкой, а в бункере она, как ни крути, чувствовала себя в безопасности, да и платить за него было не нужно.

Днём Синди работала на канале «Факт» и пыталась отыскать свою семью в базе данных компании. А ночью она продолжала супергеройствовать в образе **ШЁЛК** и вскоре столкнулась с воровкой-домушницей Чёрной Кошкой, которая проявила к ней опасный интерес. Отметив супергеройские умения Синди, Чёрная Кошка задумала использовать её в качестве лабораторной крысы для обновления чёрного рынка суперзлодеев. Хуже того, хи-

рург Чёрной Кошки, который должен был разделить Синди, знала, где живёт семья Мунов. И когда Синди уже почти получила реальную зацепку, Чёрная Кошка убила его. Ужас!

С другой стороны, Джей Джона Джеймсон проявил интерес к поискам Синди и дал ей существенную наводку на её брата, Альберта-младшего. Его нашли в реабилитационном центре, где он проходил лечение от пристрастия к Сыворотке Гоблина, которую он разработал, будучи членом преступной группировки «Нация Гоблина». Синди удалось вызволить Альберта и помочь ему завязать с сывороткой.

Она была не единственной, кто был недоволен «Нацией Гоблина» — также они были совершенно не нужны Чёрной Кошке на её территории. Синди объединила усилия с Чёрной Кошкой против их общего противника. Это, в свою очередь, позволило ей стать двойным агентом и докладывать ЩИТу обстановку через своё контактное лицо, **ПЕРЕСМЕШНИЦУ**. В конечном итоге Чёрная Кошка узнала про связь Шёлк с ЩИТом и почти убила её за предательство. Но (потрясение века) Синди спас её первый возлюбленный, Гектор Сервантес, который стал полумёртвым супергероем по имени **СПЕКТРО**.

Будучи двойным агентом, Синди многое приходилось переживать, и ей даже не с кем было поделиться своими чувствами, кроме как со своим призрачным бывшим. Пока в один прекрасный день Лола и Рафферти не застукали Синди в костюме Шёлк. Несмотря на попытки Синди убедить их в том, что она всего лишь косплеер, девушки знали, что в действительности она была супергероиней. Очевидно, для Синди это было огромным стрессом, потому что тайные личности, знаете ли, должны оставаться в секрете. Но девушки предложили ей свою поддержку! На самом деле они гордились ею и заключили Синди в огромные групповые объятия. Наконец кто-то мог разделить с Синди её тайну, а она могла больше не тащить эту ношу лишь на своих хрупких плечах. Очень важно

иметь кого-то, с кем можно поделиться своими секретами, потому что никто не справится в одиночку.

Кажется, жизнь налаживалась, особенно когда до Синди дошли слухи, что её семья, возможно, спрятана в далеко-не-весёлом измерении под названием Негативная Зона. Она выяснила, что к чему, прихватила с собой за компанию лучших друзей и отправилась в путь. Далее последовала целая череда схваток с драконами и встреча с крутым **КРАСНЫМ РЫЦАРЕМ**, который оказался мамой Синди, Нари Мун! Вместе женщины-Муны спасли отца Синди, сэра Альберта Муна, который находился в заточении в башне, аки прекрасная дева. Наконец-то семья воссоединилась, и это было так здорово! Повсюду слышалось «дай пять»!

После ещё нескольких сумасшедших приключений с её на удивление заботливым боссом, Джейм Джоней Джеймсоном, Синди решила собрать вещи и уйти из нового бизнеса. У неё была новая квартира в Вашингтон-Хайтс, где теперь она проживает со всей своей семьёй на своих условиях. Но это не означает, что она разорвала связи со ЩИТом. О нет. Вообще-то Синди зачислена в Академию ЩИТа и готовится к своей следующей миссии! Агент Мун готова к службе.





ГВЕНПУЛ

Оставила СЛАДЕНЬКОЕ
на десерт!!!

ПРЕЛЕСТНАЯ НАЁМНИЦА. ПРИКОЛИСТКА. РАЗРУШИТЕЛЬ ЧЕТВЁРТОЙ СТЕНЫ

ГВЕНПУЛ родом из альтернативного измерения под названием Земля-TRN565 или, как называет его Гвен, «реальный мир». Это и **ЕСТЬ реальный мир!** Простите, вот оно и началось. У Гвен есть «паранормальное чутьё», а это значит, что она знает, что я прямо сейчас про неё пишу. **НАКОНЕЦ-ТО! Я прождала тут целую вееееечность.** Гвен, будь добра... дай мне сосредоточиться. В то время как Гвенпул, быть может, самую малость раздражает окружающих (**Полегче!**), она ещё и одна из самых весёлых супергероев всех времён и народов. **Так-то лучше!** Поскольку Гвен знает, что живёт в книге супергеройских комиксов, она позволяет себе отличаться и вести себя так, как она ни за что не стала бы в реальной жизни! Ну, если ты заперт в мире комиксов, **может, стоит быть звездой собственной истории, а?** Абсолютно. Но это значит, что ей предстоит многому научиться, а она, знаете ли, не всегда суперсерьёзно относится к работе. **Верно подмечено.** Кстати. Ты... ты что, используешь Comic Sans? **Ага!** Это весело и свежо и даёт понять, что я не отношусь к себе слишком серьёзно! **Ого!** Завязывай ненавидеть Comic Sans, а не то порублю тебя кубиками. Хорошо-хорошо, не нужно насилия — чёрт! Можно мне дописать эту главу?

Продолжай.

В своей родной вселенной Гвен Пуль была большой фанаткой Вселенной Marvel. Более того, окончив старшую школу, Гвен всё свободное время проводила за чтением комиксов про героев и злодеев. **Ты должна прочесть мой фанфик про Капитана Америка!** Кхм. Поэтому, когда её загнали в основную Вселенную Marvel для участия

в дико сомнительном исследовании перемещений по вселенным во время сна, она знала, что делать. **Да уж!** Если не хотите быть второстепенным персонажем, раздобудьте себе крутой костюм и, может, ещё какие-нибудь ножи или гранаты или что угодно. Именно это я и сделала, разве что недостаточно чётко заполнила форму для магазина «Боевой спандекс» Большой Ронни, поэтому она неправильно поняла мой псевдоним и подумала, что я Гвенпул, а не Гвен Пуль. Невинная ошибка!

На самом деле изначально мне даже не светил собственный комикс! Впервые во Вселенной Комиксов Marvel меня нарисовал художник по имени Крис Бачало — это была часть серии обложек с Гвен Стейси. Ну, на волне популярности Гвен-Паук. Я должна была стать персонажем, смешанным из Гвен Стейси и болтливого наёмника Дэдпула, — и на той иллюстрации я сидела в бассейне. Однако люди настолько меня полюбили, что сначала одарили меня собственной историей происхождения, а потом и собственным комиксом! Правда, круто?

Вооружённая смесью из чар костюмов Гвен Стейси и Дэдпула, она стала Гвенпул — наёмницей с розовыми кончиками волос. Теперь, когда Гвен застряла в книге комиксов Marvel, она не думала, что её действия могут кому-то навредить, а если и могут... ну, об этом она тоже не особо задумывалась. Впервые она повстречалась с Уткой Говардом — уткой-детективом тоже из другой вселенной, — когда её наняли украсть вирус-убийцу у первоклассной домушницы по имени Чёрная Кошка для суперзлодейской организации «Гидра», которая

Имя: Гвендолин Пуль

Прозвище: Гвенпул

Суперспособности: Межпространственные путешествия
Паранормальное чутьё
Может перемещаться по полям
и проблемам в комиксах

Навыки: Ружья
Катаны
Не уверена, что это реальность

Штаб: Нью Йорк, мобильная

Причастна: Агенты МОДОК

определённо хотела уничтожить всё население Земли. В свою защиту скажу, что я надеялась, что Мстители всё уладят. Откуда мне было знать, что их не было на планете?! К счастью, Говард помог выследить вирус-убийцу и помочь Гвен спасти мир. Расскажи-ка им, как я всё разрулила!.. Она выпила вирус-убийцу. Я ВЫПТИЛА ЕГО! Что было глупо и опасно. И это сработало!

Не пытайтесь это повторить, детки.

В жизни Гвен началась новая глава — теперь она жила в комиксах, но у неё даже не было родителей, которые могли бы её поддержать, поэтому ей приходилось самой зарабатывать бабосы, чтобы платить по счетам. Уму непостижимо, как дорого стоит обычный одноразовый телефон. В смысле, данные, все дела, я права?! Гвен взяла несколько заказов через свою портниху, Ронни, и исполнила их на пару с хакером по имени Сесил. Однако вещи приняли... странный оборот, и Сесил убил злой механический гений МОДОК. Полностью звучит как «Мобильный Организм Для Организации Катастроф», но акроним куда удобнее! МОДОК заставил Гвен стать одним из личных агентов его Мобильной Организации Для Осуществления Катастроф (в общем... тоже МОДОК) наравне с высоко прыгающим Батроком-Прыгуном, весомым учёным Мега Тони и владеющей магией Страшным Глазом.

В конце концов до МОДОКА дошло, что Гвен не так уж и хороша во всех этих штучках наёмников, и попытался её убить! Применяв свои новые умения, которым Гвен научилась у Батрока, и с некоторой помощью от призрака Сесиала (ах да, я уже говорила, что Сесил стал призраком? Потому что он им стал) ей удалось запустить МОДОКА в далёкий космос на поломанных ракетах. Гвен взяла на себя управление организацией «МОДОК» и переименовала её пешие войска в «Пул Бойз», заодно нарядив их в дерзкую розовую форму. Даже несмотря на то, что Гвен не была особенно хорошим человеком, она усвоила важный урок: забота о людях может реально помочь стать более хорошим героем. А ещё у меня появился шанс объединиться с Человеком-Пауком, ну знаете, тем крутым — Майлзом Моралесом. Я его обожаю! Но, оказывается, он не был от меня в таком же восторге, и это положило конец надежде на долгосрочное сотрудничество. О, и он действительно заставил меня понять, что, если я не начну ХОТЬ ЧТО-НИБУДЬ принимать всерьёз, я рискую превратиться в чёртова суперзлодея. Это замечательно, Гвен. Я рада, что ты встала на путь истинный. Так или иначе, она даже помогла Мега Тони, Батроку и Страшному Глазу начать всё с чистого листа и попробовать себя в качестве героев, но, как выяснилось, супергероям не очень много платят. Так что да, им при-

Хорошие хорошие друзья:

Ронни

- Создатель костюмов
- Важный пункт каждой миссии
- Никаких глупостей

Сесил

- Хакер
- Всё под контролем
- Призрак

Тедди Пуль

- Младший брат
- Натуральный блондин
- Тот ещё зануда

Хорошие плохие друзья:

Батрок-Прыгун

- Высоко прыгает
- Наставник Гвен
- Французик

Сара Страшный Глаз

- Заклинания
- Стрёмная маска
- Как ни странно, любит обнимашки

Мега Тони

- Профессиональный химик
- Изобретатель
- Здоровык

Плохой плохой недруг МОДОК

- Одержим убийствами
- Огромная летающая голова
- Отправлен в космос

плоси продолжать время от времени выполнять работу наёмников.

О-о-о, расскажи им одну из моих историй! У меня же было СТОЛЬКО приключений. Что ж, как-то раз Гвен застряла в смертельно опасной RPG, разработанной одержимым компьютерными играми злодеем по имени Аркада, и объединилась со своим тёзкой, Дэдпулом. Да уж! А ещё я объединилась с Ракетой и Грутом из Стражей Галактики! А однажды она столкнулась со злобной Гвенпул из будущего! Да, мне было, над чем подумать, потому что, даже если я и кажусь немного грубоватой, я всё-таки не хочу становиться ЗЛОМ, сечёте? Я люблю супергероев — я не хочу, блин, с ними сражаться! Я хочу с ними обняться и подружиться на веки вечные. Так что я сделала единственное, что смогла придумать, лишь бы избавиться от плохой себя из будущего. Я раз и навсегда решила быть хорошей и бороться за добро. И пообещала себе больше никогда не работать наёмницей... И ПУФ! Она исчезла! Потому что я сама хозяйка своей судьбы!!! Вы-кусы, злая я!

Теперь Гвен ступила на более альтруистический путь супергеройства, но её поджидало кое-что ещё. Ну да... моя серия комиксов подходила к концу. И, УФ, моё сердце обливалось кровью, ведь я ЗНАЛА, что я всего лишь персонаж комиксов. Это моя ЖИЗНЬ, люди! Но я кое-что поняла: пока кто-то вроде вас читает мои комиксы, я буду жить вечно. Сейчас, пока вы читаете про меня в этой книге, или потом, когда найдёте потрепанную книжку в мягкой обложке на библиотечной полке или откопаете старый выпуск в магазине комиксов, я буду жить.

Поэтому у меня нет поводов для грусти, ведь я буду вечно жива в ваших мыслях.

О, Гвен... Это... это было так мило.

Но не тогда, когда вы читаете в туалете. У меня тоже есть принципы.

Что ж. Думаю, тут мы и распрощаемся.

Покааааааааа!



«Мы с тобой всегда
были такими.

Всегда немного

в стороне ото всех.

Всегда... О чём-то мечтали.

О том, чтобы быть

ВЫШЕ,

ДАЛЬШЕ,

БЫСТРЕЕ...

О большем.

Мы всегда хотели большего...

Мы обязательно будем там,
где должны быть, ты и я.

Мы сделаем это...

и станем теми звёздами,
которыми всегда должны
были быть».

**— ХЕЛЕН КОББ
В РАЗГОВОРЕ С КЭРОЛ ДЭНВЕРС,
КАПИТАНОМ МАРВЕЛ**

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44
C38

Lorraine Cink
Alice X. Zhang

Powers of a Girl

65 Marvel Women Who Punched the Sky & Changed the Universe

Дизайн обложки *Екатерины Климовой*

Синк, Лорейн.

C38 Marvel. Girl Power. 65 супергероинь вселенной Марвел, которые изменили мир : [энциклопедия] / Лорейн Синк, иллюстрации Элис И. Чжан.; перевод с английского В. Шевцовой. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 144 с. : ил. — (Марвел. Энциклопедия).

ISBN 978-5-17-118392-9

Вселенную Марвел сложно представить без супергероинь.

И да, эта книга о них: хранительницах секретов снотосшибательных (в прямом смысле) ударов и неиссякаемой энергии.

Покорившие весь мир обладательницы уникальных суперсил и впечатляющих костюмов могут научить вас как стать настоящим супергероем!

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-17-118392-9



© 2020 MARVEL

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Литературно-художественное издание
Обеде-керкем басылым

Для широкого круга читателей
Окырмандрдың кең ауқымына арналған

Серия «Марвел. Энциклопедия»

Лорейн Синк, Элис И. Чжан

Marvel. Girl Power.

65 супергероинь вселенной Марвел, которые изменили мир

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*
Ответственный редактор *Наталья Кузнецова*
Перевод с английского *Валерии Шевцовой*
Технический редактор *Галина Этманова*
Литературный редактор *Татьяна Чернова*
Корректор *Мария Козлова*
Верстка *Лилии Кузьминой*

Благодарим за помощь в подготовке издания *Александра Костенко (BK-пэблик ComicsBoom!)*

Подписано в печать 18.10.2019. Формат 84х108/16.

Печать офсетная. Гарнитура *Arno Pro*. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 15,12. Тираж 2000 экз. Заказ № 9121

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография», филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Россия, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru, тел. 8(499) 270-73-59

Произведено в Российской Федерации

Изготовлено в 2020 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,

комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш электронный адрес: WWW.AST.RU

Интернет-магазин: book24.ru

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баопасы»

129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru

E-mail: mainstream@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан:

ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор

және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2020

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей

18+

ISBN 978-5-17-118392-9



9 785171 183929



«Вы когда-нибудь видели маленькую девочку, которая бежит так быстро, что спотыкается? Но буквально за миг, за долю секунды до того, как мир схватит её, за это крошечное мгновение она успевает отбросить все свои сомнения и страхи... и взлетает».

— *Карол Дэнверс, Капитан Марвел.*

ВСЕЛЕННУЮ MARVEL СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ СУПЕРГЕРОИНЬ.

И да, эта книга о них: хранилищах секретов сногшибательных (в прямом смысле) ударов и неиссякаемой энергии.

Думаете, что это всё?

О нет, эти женщины способны на большее!

Покорившие весь мир обладательницы уникальных суперсил и впечатляющих костюмов могут научить вас, как стать настоящим супергероем.

Да, вы живёте в реальном мире, и, надеемся, вас не заденет взрывом Психо-Магнетрона (об этом позже), но истории Капитана Марвел,

Алой Ведьмы, Чёрной Вдовы и других дерзких супергероинь доказывают, что суперсила не только в умении летать, читать мысли или шпионить: она в способности нести ответственность за себя и других, самопожертвовании, храбрости, умении учиться на своих ошибках и двигаться вперёд.

И главное, независимо от того, считают ли они свои сверхъестественные способности благословением или проклятием, эти героини учат тому, что внутри каждого есть сила, делающая его особенным.

Ну что, готовы? Девчонки собираются творить великие дела.

Они будут сражаться со злодеями, прорываться в другие измерения и спасать мир!



MARVEL

©2019 MARVEL

ISBN 978-5-17-118392-9



9785171183929