Борис Гребенщиков

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА ИНДИИ

Борис
Гребенщиков

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА ИНДИИ

Издательство АСТ
Москва

УДК 913 + 2-522
ББК 26.89(5Инд)
Г79

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Гребенщиков, Борис Борисович.

Г79 Священные места Индии / Борис Гребенщиков. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 224 с., ил. — (Мудрая книга).

ISBN 978-5-17-135097-0

«Эта книга — прекрасный подарок всем, кто интересуется индийской культурой, философией и искусством, а также неравнодушен к творчеству Бориса Гребенщикова.

Вслед за автором вы окажетесь в настоящей Индии — стране храмов, богов и святых, аскетов, йогов. Поистине, Индия — страна духа, отправьтесь в путешествие вместе с Борисом Гребенщиковым!

Борис Гребенщиков: «Я задумался о написании этой книги почти 30 лет назад, когда впервые попал в страну, которую многие называют „родиной духа“, — в Индию. Тогда я еще и понятия не имел, почему каждый раз, выходя из самолета и вдыхая этот воздух, я чувствую, что после долгих странствий оказался дома…»

УДК 913 + 2-522
ББК 26.89(5Инд)

Макет подготовлен редакцией «Прайм»
Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

vk.com/primetime_books
instagram.com/primetime_books/
facebook.com/primetimebook

ISBN 978-5-17-135097-0

© Гребенщиков Б., 2021
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Оглавление

Предисловие 7
По поводу индуизма 9
Шива, Вишну и Брахма 11
Дхарма, карма и все остальное 15
Архитектура храмов 16
Тиртхастаны — мосты на небо 18
О мифах, связанных с местами 19
По поводу других религий Индии 21
Краткая история Индии 21
По поводу поведения в храмах 30

Семь священных городов — Саптапури 31
Варанаси — город Шивы 33
Храмы 39
Гхаты 45
Харидвар — Дверь Богов 49
Гхаты 51
Храмы 53
Окрестности Харидвара 56
Удджайн 60
Мифы Удджайна 61
Храмы 62
Матхура и Вриндаван —
рождение и юность Кришны 65
Основные храмы 70
Айодхья — место рождения Рамы 75
Основные храмы 77
Гхаты 78
Дварка — столица царства Кришны 80
Храмы 82
Канчипурам 86
Храмы 88
Несколько общих советов 95

Чар-дхам 97
Бадринатх 99
Дварка 102
Пури 103
Рамешварам 104

Джьотирлингамы 107
Сомнатх 110
Рамешварам 112
Варанаси 113
Кедарнатх 115
Гришнешвар 117
Нагешвар 118
Вайдьянатх 120
Тримбакешвар 123
Удджайн 125
Махакалешвар 125
Бхимашанкар 126
Омкарешвар 128
Шри Сайлам 130
Дополнительные линги 133
Гокарна (Махабалешвар) 133
Амарнатх — ледяной лингам 133

Линги пяти стихий (Панча Бхута Стхалам) 135
Чидамбарам (Тиллай Натараджа) 137
Канчипурам 142
Храм Экамбаранатх 142
Тируваннамалай 143
Шрикалахасти 147
Святыни Вайю-линга и Шрикалахасти-линга . . . 148
Раху Кету Сарпа доша ниварана пуджа 149
Шри Рангам — Джамбукешвара 150

Чар-дхам в Гималаях 153
Кедарнатх 154
Бадринатх 156
Ганготри 156
Ямунотри 160

Популярные места паломничества 161
Храм Брахмы 162
Пушкар 162
Храмы Вишну 164
Тирупати. Венкатешвар (Баладжи Мандир) 164
Шрирангам 167
Ранганатха Свами Мандир 167
Гуруваюр 170
Храмы Шивы 171
Храм Лингараджа (Бубанешвар) 171
Храм Вайтал Дэул 174
Храмы Дэви-Шакти 176

Шактипитхи 177
Минакши (Мадураи) 179
Храм Минакши-Сундарешвары 179
Камакхья 183
Храм Камакхья 183
Кали 185
Храм Калигхат 185
Храм Дакшинешвар 186
Каньякумари 189
Храм Кумари Амман 191
Храм Шрипада Парай 192
Храм Нагараджа 192
Вайшно-дэви 193
Айяппан 195

Святыни других религий 197
Сикхи 198
Джайны 200
Ислам 204
Буддийские места 206
Бодхгайя 206
Сарнатх 211
Кушинагар 212

Послекнижие 215

Глоссарий 216

ТВА МЕВА МАТА ЧА ПИТА́ ТВА МЕВА
ТВА МЕВА БАНДХУШ ЧА САКА́ТВА МЕВА
ТВА МЕВА ВИДЬЯМ ДРАВИНА́М ТВА МЕВА
ТВА МЕВА САРВА́М МАМА ДЭВА ДЭВА

ПРЕДИСЛОВИЕ

Меня часто спрашивают: куда поехать в Индии, чтобы увидеть не «туристскую» Индию, а настоящую?

Настоящая Индия — это страна религии, страна богов и святых, аскетов, йогов, страна духа.

Индия уникальна тем, что ее культура и религия сохраняются без особых изменений на протяжении многих тысячелетий. Великие города и храмовые комплексы Индии — Варанаси, Харидвар, Удджайн — когда-то являлись современниками Древнего Египта, Ниневии и Вавилона. От тех культур остались только руины и статуи в музеях, а в храмах Индии звучат все те же гимны на том же языке.

Философы Индии много тысяч лет назад разработали и усовершенствовали систему понятий, которую впоследствии стала использовать значительная часть человечества. не секрет, что многие философские концепции древнего мира берут свое начало именно в Индии. Это делает духовный климат Индии непохожим ни на что на земле.

ПО ПОВОДУ ИНДУИЗМА[1]

Человеку, только понаслышке знающему об Индии, кажется, что в индийской религии много разных богов. Это глубокое заблуждение. Религиозная философия Индии основана на том, что существует Единый и Неразделимый Бог — Ишвара[2], находящийся вне нашего понимания.

Поскольку человеческому сознанию сложно обращаться к Богу, не имеющему атрибутов, вернее, имеющему все атрибуты, но пребывающему вне их, основные аспекты бытия приписываются трем главным божествам — Брахме[3], Вишну[4] и Шиве[5].

Брахма — творец Вселенной, Вишну — ее хранитель, Шива — ее преобразователь и разрушитель старых форм.

В соответствии с аспектами их деятельности каждый из трех основных богов имеет много имен или эпитетов; так Шиву еще называют Махадэв, Рудра и др. Вишну же известен как Нараян и др. Когда жизнь на земле приходит в упадок, Вишну как хранитель этого мира воплощается в материаль-

---

1 *Индуизм* — общая ведическая религия Индии.

2 *Ишвара* — имя или термин, обозначающий в индуизме трансцендентного верховного Бога — создателя Вселенной в его личностной форме, в отличие от Брахмана — Бога в безличной форме.

3 *Брахма* — творец мира, один из трех верховных богов индуизма.

4 *Вишну* — Хранитель мира, один из трех важнейших и наиболее почитаемых богов индуизма.

5 *Шива* (от слова «благой», «милостивый») — один из трех верховных богов индуизма. Вместе с Брахмой и Вишну составляет «божественную триаду» (*Тримурти*).

ное живое существо, чтобы поправить дхарму[1]. Считается, что он воплощался девять раз, в частности в правителей Раму[2] и Кришну[3], и под конец эпохи ожидается его 10-е воплощение — Калки.

У каждого из богов священной триады (Тримурти) есть жена (консорт, подруга); все они называются Шакти[4] — что значит женская форма божественной энергии. Как и сами боги, их Шакти имеют множество форм и соответствующих имен. Обычно жену Брахмы называют Сарасвати[5], жену Вишну — Лакшми[6], а жену Шивы — Парвати[7].

Однако главное проявление женской энергии — великая Богиня-Мать, Дэви[8].

---

1 *Дхарма* — одно из важнейших понятий индуизма; духовная основа мира; образец, которому надлежит следовать как норме; вечный моральный закон.

2 *Рама* — принц «солнечной династии» Икшваку, седьмой (и один из самых популярных) аватар Вишну.

3 *Кришна* — восьмой аватар (воплощение) Вишну.

4 *Шакти* («мощь, сила, потенция») — изначальная космическая энергия, творческая сила, активность. Каждое Божество мужского рода имеет свою Шакти (Дэви, богиню).

5 *Сарасвати* — богиня знания, музыки, искусств, речи, мудрости. Жена Брахмы.

6 *Лакшми* — богиня благополучия, изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья; супруга Вишну.

7 *Парвати* (Ума) — вторая жена бога Шивы, дочь Химавата (владыки и персонификации Гималаев); перерождение первой его жены Сати.

8 *Дэва* — бог, божественное существо; в традиции индуизма обычно противопоставляется асурам. Женская форма дэвы — богиня, дэви.

ШИВА, ВИШНУ И БРАХМА

Говорят, что в Индии 330 миллионов божеств, но все эти боги и богини считаются проявлениями Высшего Существа — не имеющего формы Брахмана[1], что аналогично понятию Бог-Отец. В Индии есть храмы в честь богов, святых, но основные храмы посвящены либо Шиве и Вишну, существует только один храм Брахмы, либо Дэви-Шакти — Великой Матери — в разных ее формах.

Помимо трех основных божеств и форм Дэви, в Индии почитают и богов стихий, таких как Агни — бог огня, планет, таких как Сурья — бог солнца, и просто разнообразных богов. В каждой деревне можно увидеть небольшой алтарь Ганеше[2], сыну Шивы, богу с головой слона; часто можно встретить храмы Ханумана[3] — в общем, объектов поклонения в Индии хватает.

В мифах упоминается также несколько легендарных святых, таких как Нарада[4], Васудева[5], Васиштха[6] и др. Наряду с легендарными святыми почитаются и вполне исторические

---

1 *Брахман* — Верховное Божество, высший принцип мироздания, безличная абсолютная реальность; аналогичен понятию «Бог-Отец» или «махашуньята».

2 *Ганеша* — в индуизме бог мудрости и благополучия с головой слона. Один из наиболее известных и почитаемых богов индуистского пантеона. Сын Шивы и Парвати.

3 *Хануман* — бог обезьян, друг Рамы, воплощение верного служения.

4 *Нарада* — полубожественный мудрец, которому приписывается несколько гимнов «Ригведы».

5 *Васудева* — имя отца Кришны.

6 *Васиштха* — в индуистской мифологии один из семи божественных мудрецов, риши.

Статуя Ганеши в Пуне

личности: святые-философы Ади Чанкарачарья и Рамануджа, реформатор и певец любви к Богу Шри Чайтанья; пользуются любовью и уважением Рамакришна, Шри Ауробиндо, Шри Рамана Махарши.

Священные книги Индии — Веды[1], Упанишады[2] и Пураны[3]. Всей Индии известны два эпоса — «Махабхарата»[4] и «Рамаяна»[5]. Составной частью «Махабхараты» является «Бхагавад-Гита»[6] — поучения Кришны, одного из воплощений Вишну. «Бхагавад-Гита» в сжатом виде содержит в себе все основные положения философии индуизма.

В древнейшей из всех вед «Ригведе» упоминаются семь божественных мудрецов — риши.

Семь риши считаются духовными детьми Брахмы и сотрудничают с Шивой в деле поддержания равновесия во Вселенной. Они существуют и по сей день: достигли невероятно долгой жизни благодаря аскезе и йогической силе. Им предпи-

---

1 *Веды* — старейшие священные тексты индуизма, в которых собраны гимны, поэмы, мифы и правила поведения.

2 *Упанишады* («услышанные у ног Учителя») — заключительная часть Вед: они составляют фундамент философии индуизма. Известно около 108 упанишад.

3 *Пураны* — жанр литературы в индуизме: в Пуранах собраны легенды и самая разнообразная информация: космогония, родословные богов, царей и героев, народные сказки, медицина, астрономия и др.

4 «*Махабхарата*» — древнеиндийский эпос, одно из крупнейших литературных произведений в мире.

5 «*Рамаяна*» — эпическая поэма, в которой описана жизнь принца Рамы. Написана между VII и IV веками до н. э.

6 «*Бхагавад-Гита*» — часть шестой книги «Махабхараты», состоит из 18 глав и 700 стихов. Один из основных текстов индуистской философии.

Статуя Ханумана в Ришикеше

сано наставлять людей на духовном пути во время четырех эпох существования мира: этот период называют «манвантара», он длится 306 720 000 лет. В конце этого времени Вселенная и семь риши вместе с ней растворяются во Всевышнем.

В «Брихадраньяка-Упанишаде» их имена приводятся так: *Бхарадваджа, Васиштха, Вишвамитра, Гаутаме, Атри, Кашьяпа и Джамадагни. В других древних книгах список иногда меняется, но риши Васиштха всегда во главе его.*

Васиштха — один из семи риши (вместе их называют саптариши). Он семейный наставник правителей «Солнечной династии» и гуру принца Рамы, седьмого воплощения Бога Вишну, героя эпоса «Рамаяна». С его именем связана «Махамритьюмджая Мантра»; перед тем как ее петь, рекомендуется выразить почтение Ганеше и самому Васиштхе.

ДХАРМА, КАРМА И ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ

Все в мире происходит в соответствии с основным законом бытия, называемым *дхарма*. Этим же словом обозначают и правильное поведение, придерживаясь которого, человек достигает соответствия Божественному бытию.

Все в мире пронизано Божественным присутствием, которое называется Брахман; это присутствие в каждой человече-

ской душе имеет название Атман[1]. Человеческое тело непостоянно, оно рождается и умирает; но Божественное присутствие не подвержено смерти, поэтому душа также бессмертна и перерождается в разных телах в соответствии с поступками, совершенными человеком в прошедших жизнях.

Ни одно деяние человека не остается без последствий. Закон воздаяния за все поступки — карма[2]. Говорят, что человек, исчерпавший свою карму и более не обязанный перерождаться, достигает мокши[3] — освобождения. О таких говорят — дживанмукта[4].

АРХИТЕКТУРА ХРАМОВ

Большая часть архитектурных элементов едина во всех храмах Индии. В древних индийских трактатах храм описывается как тело человека, душа которого находится в святилище, называемом гарбхагриха[5] (дом-матка). Это квадратное помещение, обычно никак не украшенное внутри, чтобы ничто не отвле-

---

1 *Атман* — в индийской философии божественная, вечная, неизменная духовная сущность каждого индивида; Брахман внутри человека.

2 *Карма* — 1) дело, действие; 2) результат действия; 3) закон причинности, управляющий действиями и их результатами на физическом и психологическом планах.

3 *Мокша* — освобождение из круговорота рождений и смертей (сансары) и от всех страданий.

4 *Дживанмукта* — в философии адвайты так называют святого человека, достигшего стадии самоосознания (нирвикальпа-самадхи) и еще до физической смерти освободившегося от желаний и кармы.

5 *Гарбхагриха* — святилище храма.

кало внимания от святыни, находящейся в центре комнаты. У гарбхагрихи только одна дверь, выходящая на восток, чтобы сквозь нее попадали первые лучи солнца. Обычно в остальных стенах нет отверстий.

Снаружи гарбхагрихи идет круговой коридор, называемый *прадакшинапатха*. Он служит для того, чтобы молящиеся могли совершать круговой обход святыни.

Самая высокая башня храма всегда возводится над гарбхагрихой. Башня называется *шикхара*, а гарбхагриха вместе

Гопурам храма Капалишварар

с башней — *вимана*. Ранние храмы обычно состояли из гарбхагрихи с маленьким крыльцом при входе.

Потом храмы начали обносить высокой каменной стеной. По четырем сторонам света в этой стене делали ворота и над ними возводили пирамидальные башни, называемые гопурам[1].

С каждым новым поколением эти башни становились все выше и причудливее, пока не стали значительно выше шикхары. Ранние гопурамы выглядели просто, но со временем разные их этажи стали украшать все более и более причудливыми ярко раскрашенными изображениями людей, божеств, животных, птиц, демонов.

ТИРТХАСТАНЫ — МОСТЫ НА НЕБО

В Индии существует большое количество священных мест, мест паломничества, обретения и восстановления духовной силы. Их называют тиртхастаны (или тиртхи[2]) — мосты.

Основные тиртхастаны:

- Саптапури[3] — семь священных городов.
- Чар-дхам — четыре места пребывания Вишну.

---

[1] *Гопурам* — в средневековой индийской архитектуре надвратная башня в храмовой ограде.

[2] *Тиртха* («мост» или «брод») — священные места, служащие целью паломничества для индуистов, обычно на берегу рек, так как паломники здесь совершают омовения и жертвоприношения.

[3] *Саптапури* — семь священных городов Индии: Варанаси, Харидвар, Удджайн, Айодхья, Дварка, Бриндаван, Канчипурам.

- 12 Джьотирлингамов («лингамов[1] света»)
- 5 храмов Шивы, где он представлен лингамами стихий.

Существуют еще четыре места проведения религиозного праздника Кумбха-Мела[2], семь священных рек, 52 шактипитхи[3], 108 главных мест, посвященных Вишну, но их посещение — уже работа для профессионального паломника или узкого специалиста. Помимо этого, существуют еще отдельные святые места, связанные с тем или иным божеством или энергией.

Для того чтобы проникнуться духом священного места и изменить свою жизнь в лучшую сторону, необязательно быть индуистом, но необходимо с уважением и любовью отнестись к ведическим обычаям и законам и быть открытым их благотворному влиянию.

А там, глядишь, и на самом деле все в жизни станет лучше.

О МИФАХ, СВЯЗАННЫХ С МЕСТАМИ

Все истории о богах и случаях, произошедших с ними в каком-то конкретном месте, можно воспринимать как сказки, но мудрее будет относиться к ним как к символическим притчам,

---

1 *Лингам* (линга, шивалингам) — в индуизме символ Шивы и его плодородия.

2 *Кумбха-Мела* — праздник обращения Брихаспати (Юпитера) вокруг солнца, происходящий каждые несколько лет.

3 *Шактипитха* — места, связанные с Шакти — женской ипостасью Бога в индуизме. Всего существуют 52 шактипитхи, в разных уголках Индийского субконтинента.

ключам, поразмыслив над которыми, можно прийти к лучшему пониманию или ощущению этого места.

Физика учит нас, что боги (наряду с людьми, демонами, животными и пр.) — это формы организации энергии. Поэтому мифы, связанные с тем или иным святым местом, — это совсем не детские сказочки (которые просто не могли бы сохраняться на протяжении тысячелетий), а своего рода энергетические формулы, уравнения, заключающие в себе суть, алгоритм этого места и описывающие влияние энергетики места на человека.

«Ворота Индии». Мумбаи

ПО ПОВОДУ ДРУГИХ РЕЛИГИЙ ИНДИИ

В Индии семь главных религий. В процентном отношении количество их приверженцев выглядит примерно так:

- ※ индуизм — 79,8 %,
- ※ ислам — 14,2 %,
- ※ христианство — 2,3 %,
- ※ сикхизм — 1,7 %,
- ※ буддизм — 0,7 %,
- ※ джайнизм — 0,4 %,
- ※ зороастризм — 0,1 %.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИНДИИ

Принято считать, что индийская цивилизация появилась за 9–11 тысяч лет до н. э. и достигла расцвета с VI по II тысячелетие до н. э. Результаты раскопок указывают на существование развитой культуры в долине реки Инд уже в 4000 году до н. э.

Приблизительно в районе 1750 года до н. э. в Индии появились арии, пришедшие неясно откуда, возможно, из степей Центральной Азии.

К этому времени относится появление первых священных книг индуизма — Вед, однако существует точка зрения, что в это время они просто были записаны, а основные положения индийской философии были разработаны на тысячи лет раньше. В индуизме считается, что Веды не были написаны людьми, но имеют сверхчеловеческое происхождение и были восприняты святыми мудрецами во время медитации.

Примерно в это же время (с 800 года до н. э. по начало нашей эры) были написаны и основные Упанишады, содержащие философские понятия индуизма. Их еще называют Ведантой («высшей частью Вед»).

Тогда же развилась и кастовая система, которая делит все население на четыре основные касты[1]: брамины-жрецы, кшатрии-воины и правители, вайшьи — фермеры, ремесленники и торговцы, и шудры — работники. В том или ином виде эта система существует в Индии до сих пор.

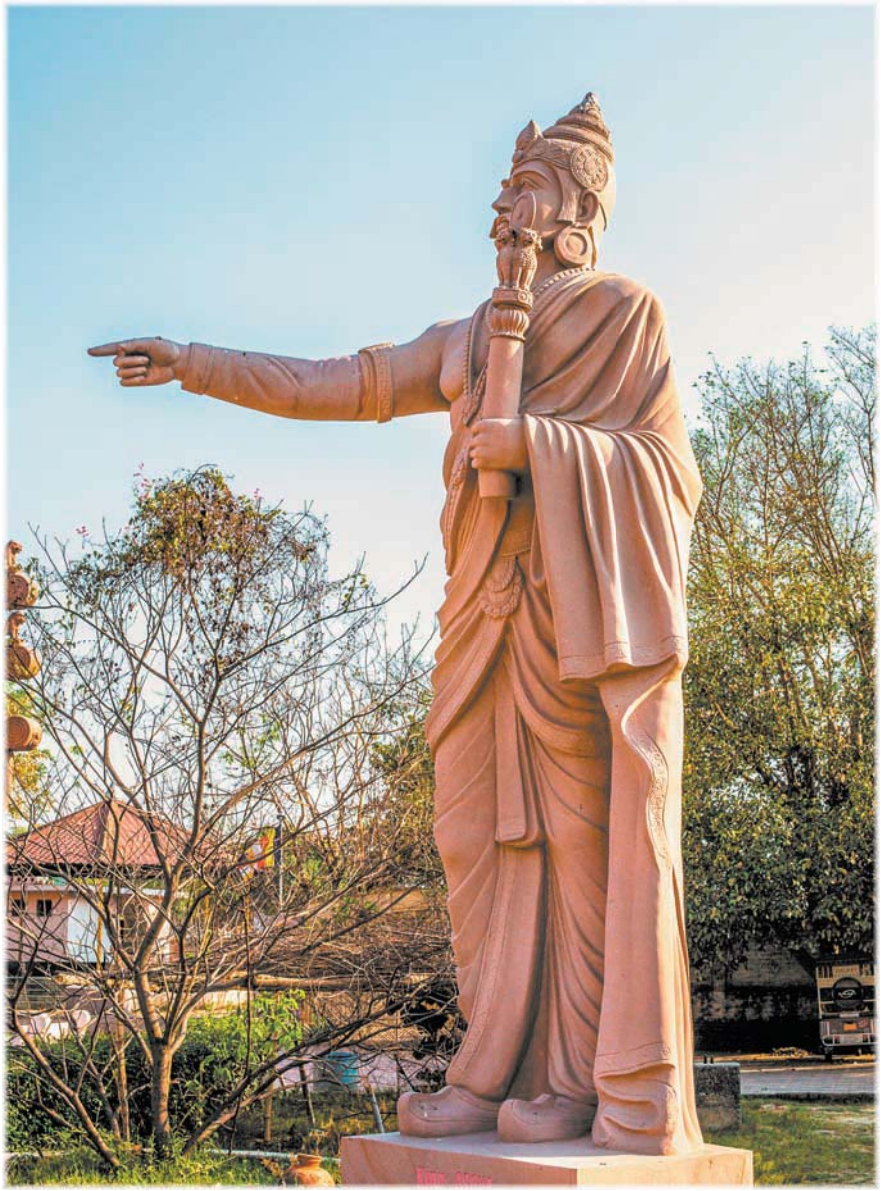
Политически Индия в те времена представляла собой конгломерат различных маленьких царств. В 326 году до н. э. в Индию вторгся Александр Македонский и началось ее завоевание, но войска его вдруг запросились домой, а в 323 год до н. э. он умер; без Александра его власть продержалась там недолго. Однако взаимное влияние Индии и Греции неоднократно отмечалось многими философами и историками. Пишут даже, что все концепции Пифагора задолго до него существовали в Индии в значительно более разработанном виде.

Вскоре после неудачной попытки Александра появилась династия Маурьев (322–187 до н. э.). Основатель династии царь Чандрагупта был первым правителем, объединившим большую часть Индии в одно государство. Его столица Паталипутра была крупнейшим городом на Земле, а административная система, разработанная им, была настолько цельна и эффективна, что все дальнейшие завоеватели Индии, включая мусульман и англичан, лишь незначительно меняли ее внешние атрибуты, полностью сохраняя ее суть.

Внуком Чандрагупты был легендарный император Ашока (268–232 до н. э.).

---

[1] *Каста* — название социальных групп, на которые исторически разделялось индийское общество.



Памятник Ашоке. Сарнатх

Герберт Уэллс писал: *«Среди десятков тысяч имен монархов, украшающих колонны истории, имя Ашоки сияет, почти в одиночку, как звезда»*.

Рассказывают, что первые восемь лет правления Ашока был очень жестоким правителем, но после взятия области Калинга (нынешний штат Орисса), когда многие сотни тысяч людей лишились жизни, император крепко призадумался и обратился в буддизм. Именно он первым из известных в истории монархов декларировал свободу личности, запретил смертную казнь и начал заботиться не только о пожилых и неимущих, но даже о животных. Считается, что при нем началась индийская каменная архитектура.

Официальным языком империи Маурьев был санскрит, и от того времени осталось много религиозных и философских трактатов, включая «Йога-сутры» Патанджали[1] и его грамматику. Наступил расцвет санскритской словесности.

В это же время в Индии были придуманы шахматы, установлено, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца, придумано понятие нуля и десяти цифр, сформулированы понятия индийской медицинской системы — Аюрведы, а ученым Ватсьяяной была написана «Камасутра»[2].

Греческий посол при дворе Чандрагупты отмечал в своей книге «Индика», что рабства в Индии не было, женщины были чисты, мужчины храбры. На дверях домов не было замков и все всегда говорили правду.

Однако под конец V века начались вторжения гуннов из Центральной Азии, подорвавших силу империи и положив-

---

[1] *Патанджали* — автор «Йога-сутр», первого и наиболее авторитетного руководства по философии и практике йоги.

[2] *Камасутра* — древнеиндийский трактат (III–IV вв.), посвященный телесным аспектам любви. Его автором считается Ватсьяяна.

ших конец «золотому периоду». После грандиозного потопа в середине VI века империя Гуптов рухнула, и Индия снова развалилась на региональные царства. С 600 по 1200 год история Индии — это история отношений нескольких десятков маленьких царств.

В конце VII века начались вторжения мусульман в Северную Индию. Начиная с 977 года султан Махмуд Газни, называвший себя «меч ислама», лично возглавлял 17 кровавых налетов на Индию.

При этом духовная жизнь продолжалась, развивалась философия; период с 650 по 1100 год называется поздним классическим периодом. Именно в это время великий реформатор Ади Шанкара (788–820) систематизировал и оживил философию адвайта-веданты[1], положив начало современному индуизму. Хотя когда именно он жил — никому толком не известно.

Ади Шанкарачарья[2], или просто Шанкара, — философ и богослов, считается отцом современного индуизма. Он проповедовал доктрину адвайты (недвойственности). Он путешествовал по всей Индии, разъясняя свою философию и ведя диспуты с другими философами. Именно Шанкара установил основы монашеской жизни и основал четыре главных монастыря Индии.

---

1 *Адвайта-веданта* — философия недвойственности; адвайта утверждает, что Атман и Брахман — абсолютно одно и то же.

2 *Шанкарачарья* — знаменитый индийский религиозный реформатор и философ, один из главных учителей и проповедников философской школы Веданта.

Никто толком не знает, когда он жил: то ли за 500 лет до нашей эры, то ли на 1000 лет позже. Обычно принято считать, что в первой половине VIII века нашей эры.

Он родился в семье бедного брамина в южном краю Керала. Отец его умер, когда он был совсем ребенком, и мальчик с отрочества склонялся к жизни отшельника-саньясина, хотя мать его была категорически против.

По легенде, однажды Шанкара с матерью пошел на реку, и его схватил крокодил. Шанкара закричал, чтобы мать разрешила ему стать отшельником, она согласилась, и он выскочил из пасти крокодила целым и невредимым.

Он учился у гуру Говинды Бхагаватпады на острове Омкарешвар на берегу реки Нармады. Однажды в Каши он столкнулся с чандалой, неприкасаемым, сжигающим трупы, — ниже этого нет ничего. Шанкара попросил его подвинуться, на что чандала спросил: подвинуть тело или дух? Форму или бесформенное? Ограниченное или безграничное?

Этот вопрос заставил Шанкару, до этого бесспорно принимавшего кастовую систему, задуматься о том, что же первично. Он начал понимать, что мудрость важнее касты.

Он путешествовал по всей стране, посещая святые места, определяя пути паломников, устанавливая лингамы, основывая монашеские ордена и занимаясь обучением. Ему приписывается более 300 текстов, большая часть из которых — это комментарии к древним священным писаниям, включая сутры, Гиту и Упанишады.

В 32 года он ушел в леса над храмом в Кедарнатхе, и больше его никто никогда не видел. Легенда гласит, что, когда боги предложили отцу Шанкары выбор — обычного сына с долгой жизнью или великого сына с короткой жизнью, — он выбрал второе.

Постепенно мусульмане начали завоевывать север Индии.

С 1206 по 1526 год существовал Делийский султанат. Потом почти 200 лет (1526–1707) Индией управляла династия Великих Моголов, которая была основана Бабуром, потомком Тамерлана и Чингисхана.

Внуком Бабура был великий император Акбар (1542–1605). Правление его характеризовалось религиозной терпимостью и расцветом искусств и наук. Когда Акбар взошел на трон, Индия была разделена на множество маленьких индуистских и мусульманских царств. К концу его правления в 1605 году он правил империей, почти полностью объединенной и верной ему. Акбар дал своим подданным политическое равенство. Все священные книги и поэзия, написанные на санскрите, были при нем переведены на персидский. Он запретил жертвоприношения животных, детские браки, принуждение вдов к самосожжению (как полагалось ритуалом сати[1] и позволил вдовам вновь выходить замуж.

Внук Акбара, шах Джахан построил одно из красивейших зданий мира, мавзолей Тадж-Махал. Империя Великих Моголов была величайшей экономической силой мира, которая превосходила Европу и Китай.

---

[1] *Ритуал сати* — похоронная ритуальная традиция в индуизме, в соответствии с которой вдова подлежит сожжению вместе с ее покойным супругом на специально сооруженном погребальном костре.

Тадж-Махал

Но, как часто замечали философы, в мире нет ничего постоянного: все течет, все меняется.

Праправнуком Акбара и внуком Джахана был разрушитель Аурангзеб (1618–1707), который, несмотря на блестящее образование, был фанатиком и насаждал ислам огнем и мечом, чем настроил против себя большую часть населения Индии. Он изгнал со двора астрономов и артистов, запретил большинство праздников и церемоний и практику искусств, особенно музыки. Однако насильно насажденный ислам не привился, и в своем предсмертном письме сыновьям Аурангзеб писал:

«Я пришел в этот мир один и ухожу один. Я не знаю — кто я и что делал. Потраченные дни оставили после себя только сожаление. Я не создал никакого управления государством. Жизнь, столь ценная, прошла напрасно».

Такая политика Аурангзеба привела империю Моголов к непопулярности и как следствие — к упадку. Но времена продолжали меняться: пока в VIII веке власть в Индии опять рассредоточилась по маленьким царствам, английская Вест-Индская торговая компания (организованная в далеком Лондоне еще в 1600 году) постепенно стала прибирать Индию к рукам и фактически правила страной с 1757 по 1857 год. Нужно отметить, что войска этого торгового предприятия были вдвое больше, чем все вооруженные силы Англии. Но большая часть их была набрана из местных солдат, называемых сипаями[1].

В конце концов, случилось неизбежное: в 1857 году началось восстание сипаев, которое было жестоко подавлено, и в качестве гарантии справедливого мира страна перешла под власть британской короны.

Начался период британского владычества — Радж, который длился почти что век. Англичане прививали индусам достижения европейской цивилизации, однако ни индийскую культуру, ни индийскую духовность это, по мнению самих индусов, особенно не затронуло.

В 1947 году Индия перестала быть частью Британской империи и провозгласила независимость. Тогда же произошел Раздел Британской Индии на две части — в основном индуистскую Индию и в основном мусульманский Пакистан. Жертвами этого разделения стали миллионы людей.

---

[1] *Сипаи* — наемные солдаты в колониальной Индии, рекрутировались европейскими колонизаторами из числа местного населения.

С тех пор Индия — сама по себе. Но вся история Индии до сих пор сохраняется в ее камнях, религии и характере людей. не зря говорят: «Бхарата Мата» — Мать-Индия.

ПО ПОВОДУ ПОВЕДЕНИЯ В ХРАМАХ

Не пугайтесь, подойдя ко входу в храм. Обычно у входа стоят лотки, где торгуют подношениями, сидят нищие старушки, седые старики и калеки, — все они требуют с вас денег.

При входе в любой индийский храм обязательно снимать обувь; обычно где-то рядом сидят «хранители обуви», которые за символическую плату в 5–10, а то и в 1 рупию поставят вашу обувь на полочку и будут хранить.

Во многих храмах Индии вход в святилище возможен только для индуистов — хинду. Однако в большинстве шиваистских храмов можно договориться со служителями храма, заказать религиозную церемонию — пуджу[1], в итоге вы сможете попасть внутрь. В вайшнавский храм войти сложнее.

Фотографировать в большинстве храмов можно, но не в самом святилище. В последнее время в больших отелях за умеренную плату можно договориться о машине с шофером, который не только сможет доставить вас в нужный храм, но и знает браминов в храме, которые смогут провести вас внутрь, подвести к святыне и заказать пуджу.

---

[1] *Пуджа* — священная церемония; обряд поклонения и почитания в индуизме.

СЕМЬ СВЯЩЕННЫХ ГОРОДОВ — САПТАПУРИ

«Каши, Канчи, Майя, Айодхья,
Авантика, Матхура, Дваравати –
Вот семь мест, дающих освобождение».

Каждый паломник хинду знаком с этим старинных стихом. Семь этих городов Индии уже несколько тысяч лет считаются священными.

Сами индусы называют такие священные места тиртха, что буквально означает «мост» или «брод»; мост между небом и землей. Мост, или место, где по неизвестным нам причинам особая энергия Земли проявляется настолько сильно, что входит в резонанс с сознанием человека, наполняет пришедшего туда чистотой и позитивностью. У хинду считается, что, побывав в таком месте, окунувшись в воду священной реки и вознеся молитвы в храме, человек очищается от грехов и освобождается от бесконечной цепи рождений и смертей.

Истории и легенды, связанные с этими городами, приводятся в этой книге не просто для экзотики — как говорится, сказка — ложь, да в ней намек. При всей своей кажущейся фантастичности они что-то объясняют нам и могут помочь раскрыть потенциал пребывания в этом священном месте.

ВАРАНАСИ — ГОРОД ШИВЫ

Главным священным городом Индии с незапамятных времен является город Варанаси. Когда Индия была колонией Англии, его называли Бенарес, а в древности он назывался Каши — «город света».

Варанаси — самый древний живой город на Земле. Он упоминается в «Ригведе», «Махабхарате» и «Рамаяне». Когда-то он был современником Вавилона, Луксора и Ниневии. Однако от

Варанаси

величия тех метрополисов остались только древние руины; Варанаси же жив-здоров до сих пор. Марк Твен, побывавший здесь когда-то, заметил: «Варанаси старше истории, старше традиций, старше даже легенд — а выглядит вдвое старше, чем все они вместе взятые».

Говорят, что этот город настолько наполнен духовной силой, что даже камни, валяющиеся там под ногами, считаются святыми. Шанкарачарья, великий философ-святой VIII века, писал:

«В Каши сияет Свет.
Этот Свет освещает все.
Тот, кто знает этот Свет,
Истинно пришел в Каши».

И эти слова Шанкарачарьи истинны и по сей день.

В «Каши-пуране» написано, что человек, который хочет попасть в Каши, избавляется от грехов трех жизней, человек, идущий в Каши, — и того больше, а уж пришедший в Каши — и говорить нечего. Просто спать в Каши равнозначно медитации и даже просто находиться там — значит уже быть на пути к просветлению.

Неудивительно, что многие индусы считают Варанаси центром Вселенной.

У Варанаси странная география: он стоит на трех холмах, которые считаются тремя остриями трезубца Шивы. При этом весь город выстроен на западном берегу Ганги — на восточном нет и никогда не было ни одного строения; он считается «тем миром», куда Шива переправляет души умерших.

В индийской мифологии считается, что Варанаси освобождает человеческую душу от уз тела; тот, кому повезло умереть в Варанаси, достигает немедленного освобождения от цикла рождений и смертей. Как говорят: «Кашьям маранам мук-

Река Ганга в Варанаси

ти», что в переводе: «Смерть в Варанаси — это освобождение». А воды реки Ганги в Варанаси смывают грехи с любого смертного. И, кстати, Ганга, текущая на юго-восток, вопреки всем законам логики, в Варанаси течет в противоположную сторону — на север, в сторону Кайласа.

А еще Варанаси — город ашрамов, святых и ученых. Было время, когда он носил название Анандавана — «лес блаженства». Когда-то на месте, где сейчас находится шумный и пыльный город, были леса, заполненные ашрамами, куда со всей Индии собирались святые, философы и ученые. Историки считают, что именно здесь появились первые Упанишады и сама философия адвайты. Когда же на месте ашрамов вырос город, он стал известен на всю Индию как центр наук и искусств.

Все основные философы и религиозные реформаторы Индии — от пророка джайнизма Махавиры и основателя религии сикхов Гуру Нанака до Шанкарачарьи и Рамануджи — приходили сюда, чтобы в спорах усовершенствовать свою доктрину. Недаром именно в Сарнатхе, пригороде Варанаси, Будда произнес свою первую проповедь.

Здесь прожил большую часть своей жизни святой поэт-мистик Кабир. А еще Варанаси — это то самое место, где зародилась система индийской медицины Аюрведа. Патанджали — основоположник Аюрведы, индийской грамматики и автор первого трактата по йоге, был напрямую связан с этим городом.

Прошло время. В Варанаси давно нет ашрамов, но вокруг него их до сих пор полным-полно. Древняя история продолжается.

А легендарные шелка Варанаси славились еще во времена Будды — ткачи Варанаси соткали ему настолько тонкий погребальный покров, что он даже не впитывал масло.

Кабир — великий поэт-мистик Индии. Он родился в Бенаресе в 1440 году и прожил там 78 лет. У Кабира уникальная репутация: для хинду он бхакта-святой, для мусульман — пир, для сикхов — бхават — одним словом, для всех он святой. Само имя Кабир значит «Великий», это одно из 99 имен Аллаха.

Согласно легенде, его мать была вдовой брахмана, он родился без отца и был оставлен у дороги, где его нашел ткач мусульманин, взял ребенка и воспитал мусульманином.

В поэзии Кабира нет деления на касты и религии, она для всех. Кабир учил, что истинная вера человека заключается не в соблюдении обрядов какой-либо религии, а в очищении сердца. Поэтому его поэзия считалась подрывающей все устои, и однажды шах Сикандар Лоди приказал бросить его под ноги слону. Слон отпрянул прочь.

Кабир писал:

Если хочешь истину,
я скажу тебе истину:
Слушай тайный звук,
подлинный звук
В самом себе.

Тот, о ком никто не говорит,
издает этот звук самому себе;
Он и есть — Тот, кто все это создал.

Все знают, что капля растворяется в океане;
Но немногим известно, что океан растворен в капле.
Где бы ты ни был — это вход.

О смерти Кабира тоже существует легенда. К концу жизни у него было много учеников, безмерно почитавших его. Когда он почувствовал приближение смерти, он удалился в маленькую хижину на берегу реки. Два его именитых ученика — один был индийским раджой, другой — мусульманским правителем — пришли к нему и с оружием в руках начали спорить, по какому обряду нужно будет хоронить учителя. Снаружи их ожидали их армии.

Кабир предостерег их от кровопролитного спора и велел оставить его одного. Когда через какое-то время они вновь вошли в хижину, Кабира там не было — лежали только два покрывала с разбросанными по ним цветами. Индусы сожгли одно покрывало, другое похоронили мусульмане и выстроили два белоснежных мраморных надгробия: одно — индусское, другое — мусульманское.

ЛЕГЕНДА

Рассказывают, что Каши был избран Шивой в качестве места его пребывания на Земле.

А дело было так. Когда Шива взял в жены Парвати — дочь Гималаев, поначалу они обосновались в его небесном приюте на горе Кайлас. Хотя небесный дом — дело хорошее, но иметь опорную базу на земле тоже не мешает. И вот однажды, когда они рассматривали землю с высоты своего небесного пристанища, их взгляд упал на город в излучине Ганги, наполненный сияющими дворцами, высокими храмами и садами — и тогда Шива и Парвати сошли с небес, чтобы сделать Каши своим домом на земле.

Энергия Шивы пронизывает каждый угол этого города, и даже когда Парвати начинает скучать по Гималаям и упрашивает мужа вернуться назад, Шива отказывается покинуть Каши, потому что Каши — это Авимукта[1]; город, который он никогда не покинет.

Еще легенды гласят, что в Варанаси на дне Ганги находятся пять миллионов лингамов, что делает и без того священные воды реки совсем уже святыми. Однако, несмотря на всю святость, только редкостно неблагоразумный турист решится в них окунуться, ибо вода здесь мутна, течет медленно, и в ней много чего плавает.

Рекомендовать омовение в Ганге именно здесь я, при всем моем почтительном отношении к святыням индуизма, все-таки не возьмусь. Впрочем, это мое личное мнение. Некоторые местные жители даже чистят здесь зубы. При этом, как ни странно, именно в Варанаси можно увидеть пресноводных дельфинов.

ХРАМЫ

Человек, впервые попавший в Варанаси, может удивиться — если город такой святой, где же величавые храмы, почему они не сразу бросаются в глаза?

Дело в том, что, будучи главной святыней индуизма, город, начиная с XII века, постоянно подвергался уничтожению и разорению. В городе не осталось ни одного храма, построенного раньше XVIII века. Трагическую историю этого древнейшего города можно проследить на примере главного храма Варанаси — Каши Вишванатха.

---

[1] *Авимукта* — неосвобожденная душа.

Каши Вишванатх («Золотой храм»)

Это самый священный храм Варанаси. Здесь находится один из 12 Джьотирлингамов — Ади Вишвешвара.

Легенды гласят, что храмы под разными названиями — Ади Вишвешвар, Авимуктешвар, Омкарешвар — находились на этом месте уже много тысяч лет, поскольку именно здесь

Каши Вишванатх

появился первый Джьотирлингам. В Пуранах упоминается, что на этом месте находился огромный храм Мокшавилас. В XII веке он был уничтожен мусульманскими армиями. Его отстроили заново, но в XIII веке он был вновь стёрт с лица земли армией султана Радзьи.

Во время правления великого Акбара Каши возродился, и вместе с Каши возродился храм. Но вскоре он был вновь уничтожен потомком Акбара Аурангзебом-Разрушителем, и на этом месте была выстроена мечеть, которой потом тоже не стало.

Нынешний храм был построен в 1785 году. Только на позолоту куполов было использовано 800 кг золота. В храме был восстановлен первоначальный лингам, во время разорения спрятанный в колодце Гьян Вапи.

Святыня храма — лингам Ади Вишеашвара — находится в обрамленном серебром углублении в полу; он всегда украшен цветами, а вокруг него вьется серебряная кобра, капюшон которой защищает его сверху.

Кедарешвар

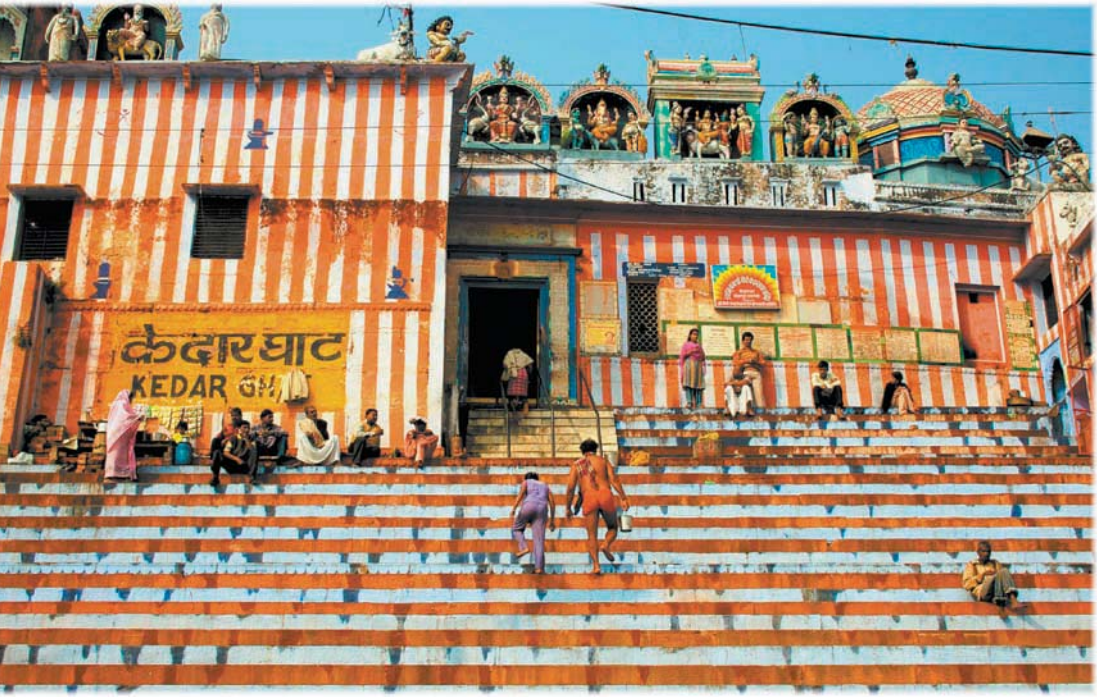
Расположен на берегу Ганги. Его полосатые красно-белые стены выделяются из всех других береговых построек.

Кедарешвар — один из первых храмов, упоминаемых в старинных книгах о Каши. Здесь поклоняются Шиве как повелителю Кедарнатху[1].

Этот храм символически представляет храм Кедарнатх в Гималаях, важнейший из храмов Шивы и место нахождения

---

[1] «*Кедара*» значит «поле», и говорят, что небесный «кедар» там, «где растёт урожай освобождения». Шива — повелитель (*натх*) этого поля, и поэтому его называют Кедарнатх.



Кедарешвар

еще одного Джьотирлингама. Считается, что посещение этого храма приносит тот же результат, что и посещение святилищ Кедарнатха и Бадринатха.

После Вишванатха Кедарешвар считается самым священным храмом Варанаси.

Недалеко от Каши Вишванатха находятся еще несколько храмов.

Аннапурна Дэви Мандир

Это храм богини Аннапурны Дэви — богини еды и утоления голода, одной из форм Парвати.

Аннапурна Дэви Мандир

ЛЕГЕНДА

Однажды Шива заметил, что весь мир — это иллюзия. Парвати, как богиня еды, обиделась и, чтобы показать важность еды, сделала так, что вся пища в мире пропала. Мир начал страдать от голода. В конечном итоге Шива, осознав важность еды, пришел к Парвати в виде нищего аскета и начал просить еды. Парвати накормила его из своих рук, и голод прекратился.

Шаничар

Храм посвящен Сатурну. Здесь черному каменному образу Бога поклоняются, чтобы отвести от себя зло.

Шукрешвар

Храм посвящен Венере. Сюда женщины приходят молить о рождении сына.

Храм Дурги

Храм богини Дурги находится на юге Варанаси. Здесь поклоняются Богине-Матери в ее гневном аспекте воительницы.

Храм Дурги в Варанаси

Дурга — боевая форма Богини-Матери, сражающаяся с демонами зла. Храм построен в XVIII веке.

Этот красностенный храм находится около бассейна, называющегося Дурга Кунд. В народе храм часто называют Monkey Temple (Обезьяний Храм) из-за большого количества обезьян, собирающихся вокруг него.

ГХАТЫ

Основная жизнь Варанаси сосредоточена в районе набережной Ганги. А набережная эта, в свою очередь, состоит из гхатов[1] — «священных мест омовения».

В принципе гхат — это просто широкие каменные ступени, спускающиеся к воде. В Варанаси 80 гхатов, и у каждого из них есть своя история, свои легенды. Каждый из гхатов — это особый район, на каждом и за каждым происходит своя жизнь. Считается, что омовение в местных водах приносит такую же заслугу, как посещение храма. А поутру, когда из-за восточного горизонта встает солнце, сотни людей стоят по грудь в воде и поют Гаятри Мантру — наиболее священную мантру индуистов.

Гхаты Варанаси простираются на 5 км вдоль выгнутого дугой западного берега Ганги: от Аси на юге до Радж Гхата на севере, у железнодорожного моста, пересекающего реку. Одним из важных ритуалов в Варанаси является Панчтиртхи Ятра — путешествие по пяти наиболее святым гхатам: Аси, Кедар, Дасасвамедха, Панчганга и Маникарника. Считается, что эти пять гхатов обладают наибольшей духовной силой.

---

[1] *Гхат* — «священное место омовения»; берег реки, превращенный в ступенчатое каменное сооружение, служащее для ритуального омовения индуистов и/или как место кремации.

Омовение на одном из гхатов Варанаси

Каждый вечер на Дасасвамедха гхате проводится Ганга Аарти[1] — церемония подношения зажженных ламп святой Ганге. Зрелище ни с чем не сравнимое; его очень удобно наблюдать с лодки.

Варанаси известен так же, как Махашмашана — Великое Место Кремации.

Для правоверного индуиста величайшее счастье — умереть в Варанаси и быть там сожженным — это гарантирует

[1] *Аарти* — церемония подношения огня богам, сопровождаемая пением; совершается для развития и выражения высшей любви к Богу.

Ганга Аарти

освобождение от цикла рождений и смертей. Многие паломники приезжают сюда в надежде здесь умереть. Но даже если умереть здесь не удалось, быть здесь кремированным уже считается счастьем. Поэтому два из гхатов Варанаси — Маникарника и Харишчандра — целиком отданы кремации и считаются наиболее священными. Погребальные костры горят здесь днем и ночью.

Во избежание ненужных инцидентов я должен отметить, что посторонним пялиться на это дело считается зазорным, и поэтому на туристов, особенно с фотоаппаратами, здесь смотрят косо.

Погребальные костры Варанаси

И вообще, лучший вид на Варанаси — из лодочки, плавающей по Ганге.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В отличие от большинства священных мест Индии, в Варанаси есть свой аэропорт, самолеты в который отправляются из многих городов Индии.

ХАРИДВАР — ДВЕРЬ БОГОВ

Самый северный из семи священных городов Харидвар, он же Майяпури, находится именно в том месте, где Ганга, зародившаяся в Гималаях — Земле Богов, начинает течь по равнине, земле смертных и их иллюзий — майя[1].

---

[1] *Майя* — иллюзорность всего воспринимаемого мира; истинной реальностью является Брахман.

Харидвар

Несколько тысяч лет паломники приходят сюда, чтобы искупаться в кристально чистых ледяных струях реки. Харидвар священен для всех. Поклоняющиеся Вишну называют его Харидвар — «Дверь Хари», то есть Рамы, шиваиты знают его как Хардвар, так как Хара — одно из имен Шивы.

Это Тапобхуми, земля мудрецов, где можно получить знание, ведущее к просветлению.

Харидвар упоминается еще в древних эпосах: «Рамаяне» и «Махабхарате». Раскопки показывают, что город уже существовал за 3500 лет до нашей эры. Великий император Акбар предпочитал пить воду Ганги именно из Харидвара; он назы-

Статуя Шивы в Харидваре

вал ее «водой бессмертия». Вода эта — по всеобщему убеждению — до сих пор исцеляет, очищает и смывает грехи.

ГХАТЫ

В Варанаси главный — Шива; в Айодхье — Рама; в Бриндаване и Дварке — Кришна.

В отличие от других священных городов, в Харидваре нет главного храма и нет отдельного божества, имеющего исключительные права на это место; здесь и храм, и божество — это сама река Ганга.

Ганга в Харидваре

И поэтому ходить по храмам в Харидваре — дело вторичное; главное для паломников здесь — древний ритуал погружения в холодные и быстрые воды священной реки. Ганга здесь именуется «дживан дайини», что означает «дающая жизнь», и «мокша прадайини» — «дающая освобождение».

Поэтому самое священное место в Харидваре — это главное место ритуального омовения, гхат Хар Ки Паури.

Гхат Хар Ки Паури

По легенде, этот гхат был построен царем Викрамадитьей в 57 году до н. э. «Хар-ки-паури» означает «ноги Вишну» и считается, что отпечатки ступней бога до сих пор сохранились на стене гхата ниже уровня воды. На этом гхате каждый вечер проводится незабываемо красивая церемония аарти — подношение горящих светильников реке Ганге. И говорят, что именно этот гхат отмечает место, где Ганга из горной реки превращается в жительницу равнин.

Неподалеку расположен Астхи Правах Гхат, где находится храм богини реки Ганги. Но, как и во многих священных городах Индии, большая часть набережной Ганги в Харидваре состоит из разных гхатов. Нужно учитывать, что Ганга течет здесь довольно стремительно, и погружающимся в воду (а для полного очищения погружаться нужно с головой) рекомендуется держаться за особые поручни или цепи, специально для этого устроенные в каждом месте омовения.

ХРАМЫ

Майя Дэви

Самым древним и святым храмом в Харидваре считается храм Майя Дэви — он посвящен Богине-Матери. Здесь особо сильно проявляется энергия Великой Матери — Дэви, рождающей силу всех богов.

Чанди Дэви и Манса Дэви

В Харидваре Ганга протекает между двумя высокими холмами. На вершине одного из них находится древний храм Манса Дэви — храм Богини, Исполняющей Желания. По другую сторону реки, на противоположном холме — более новый храм

Храм Манса Дэви в Харидваре

Чанди Дэви. Подняться в оба храма можно пешком или по канатной дороге, из вагончика которой открывается потрясающий вид на город.

Кумбха-Мела

Для паломника Харидвар дважды благословен, потому что это одно из четырех мест[1], где раз в 12 лет проходит великий ре-

[1] Остальные три — это Насик, Удджайн и Аллахабад.

Праздник Кумбха-Мела

лигиозный фестиваль Кумбха-Мела — праздник, для посещения которого все аскеты и святые спускаются с гор и выходят из своих пещер.

По легенде, именно в эти места упала капля нектара бессмертия, полученного, когда взбивали океан.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Харидвар находится в 217 км на северо-востоке от Дели. Туда можно добраться поездом (более 4 часов), на автобусе или на машине.

ОКРЕСТНОСТИ ХАРИДВАРА

Ришикеш

В 25 км к северу от Харидвара находится город Ришикеш, город йогов, известный своими ашрамами.

Именно здесь «Битлз» в 1968 году изучали премудрости индуизма в ашраме Махариши Махеш Йога. На всякий случай я должен предупредить поклонников «Битлз»: этот ашрам уже давно закрыт.

Ришикеш

В Ришикеше нет больших храмов. Это город йоги и духовных практик. Каждый год здесь проводится фестиваль Йоги.

Нилкантх Махадэв Мандир

В 32 км от Ришикеша, в горах на высоте 1330 м над уровнем моря находится Нилкантх Махадэв Мандир, привлекающий много паломников-шиваитов. Это один из самых почитаемых храмов, посвященных Шиве.

Нилкантх Махадэв Мандир

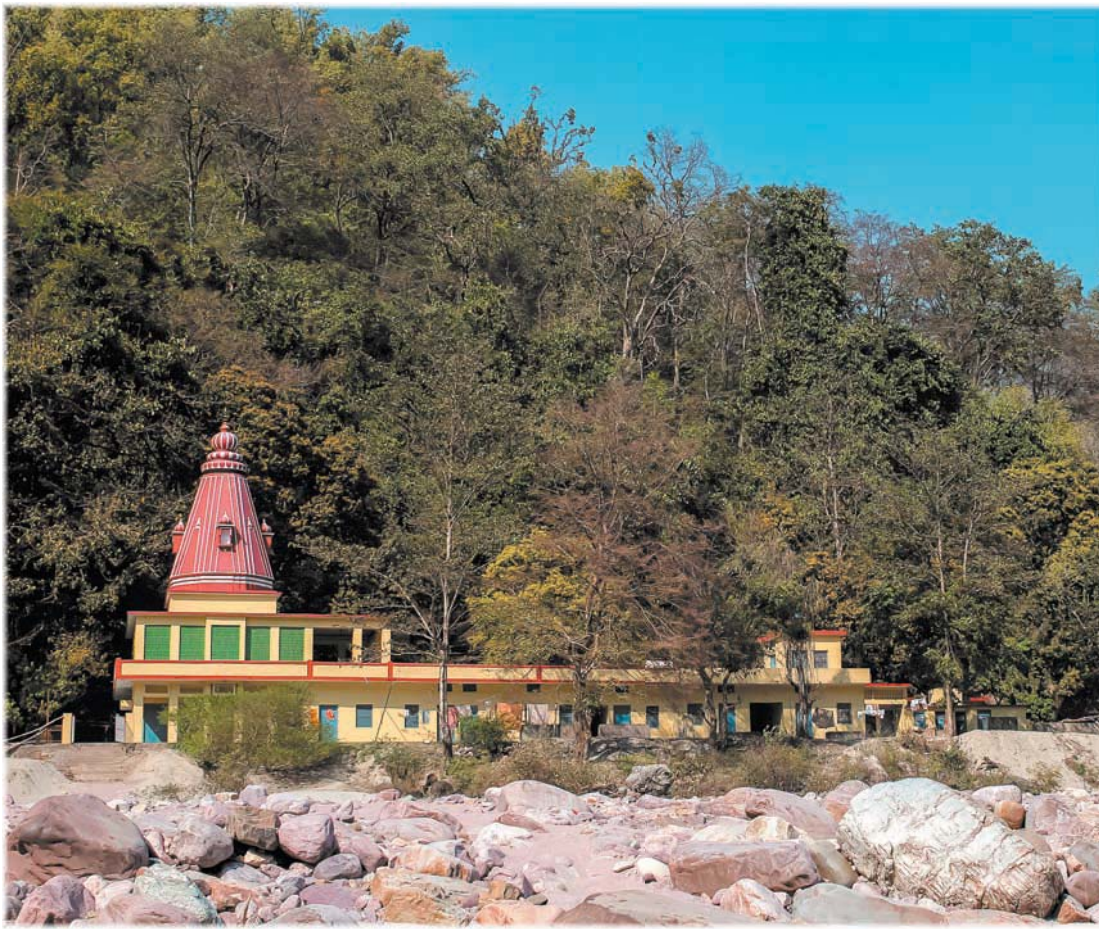
Нилкантх — это аспект Шивы, слово это означает «тот, у кого синее горло». По легенде, когда боги и демоны взбивали океан, чтобы получить нектар бессмертия, поначалу получился яд, и, чтобы спасти мир, Шива выпил его и удержал в горле, отчего его горло стало синим.

Шива

Васиштха Гуфа

Эта как минимум 3000-летняя пещера когда-то была пристанищем святого риши Васиштхи, главного советника царя Рамы и многих других святых после него. Она тоже находится в горах, в 22 км по горной дороге на север от Ришикеша.

Васиштха Гуфа



УДДЖАЙН

Когда-то город Удджайн был известен как Авантика, что в переводе означает «Непобедимый».

В незапамятные времена, помимо своего статуса саптапури, — одного из семи священных городов — Удджайн был центром наук и просвещения. Святые и философы жили в его ашрамах и вихарах[1], и студенты со всей Индии стекались к ним.

Великий поэт Калидаса, один из «девяти драгоценностей двора императора Чандрагупты Викрамадитьи», описывал Удджайн как *«город, упавший с небес, чтобы принести на землю небесную красоту»*.

Ко времени жизни Будды Авантика уже была процветающим столичным городом. Археологи говорят, что здесь был город уже в VII веке до н. э. Когда-то здесь проходил первый меридиан Индии. Старинные книги воспевали красоту Авантики и рассказывали о торговле ее с Месопотамией и Египтом.

Прошло много веков, и ныне это обычный запыленный провинциальный городок, какие тысячами разбросаны по всей Индии. Но если знать, куда идти, открывается совсем другая картина. В тишине и покое по обоим берегам священной реки Шипры возвышаются храмы.

Удджайн священен сразу по нескольким причинам. Это один из саптапури. Подобно Харидвару, это одно из четырех мест проведения Кумбха-Мелы. Как и Варанаси, здесь находится один из 12 Джьотирлингамов. Купание в водах Шипры приносит ту же благодать, что и купание в Ганге. И вдобавок Удджайн — одно из 52 шактипитх — мест поклонения Шакти.

---

[1] *Вихара* — место, где живут буддийские жрецы или аскеты; буддийский храм, обычно скальный храм или пещера.

Удджайн сегодня

МИФЫ УДДЖАЙНА

В «Махабхарате» рассказано, как три брата-асура[1] — Таракша, Камалакша и Видьюнмалин — вели войну с богами. Эти демоны жили в трех летающих городах из золота, серебра и железа, и боги не могли одолеть их. Боги обратились за помощью к Шиве — только у него было достаточно силы, чтобы одолеть неприступных демонов. Шива поднялся на экипаже в воздух, натянул лук и долго ждал, пока три города окажутся на одной линии; потом выпустил горящую стрелу, и три города немедленно обратились в пепел. Это происходило ровно над тем местом, где сейчас находится Удджайн.

---

[1] *Асуры* — могучие соперники и враги богов, низвергнутые с неба и превратившиеся в демонов.

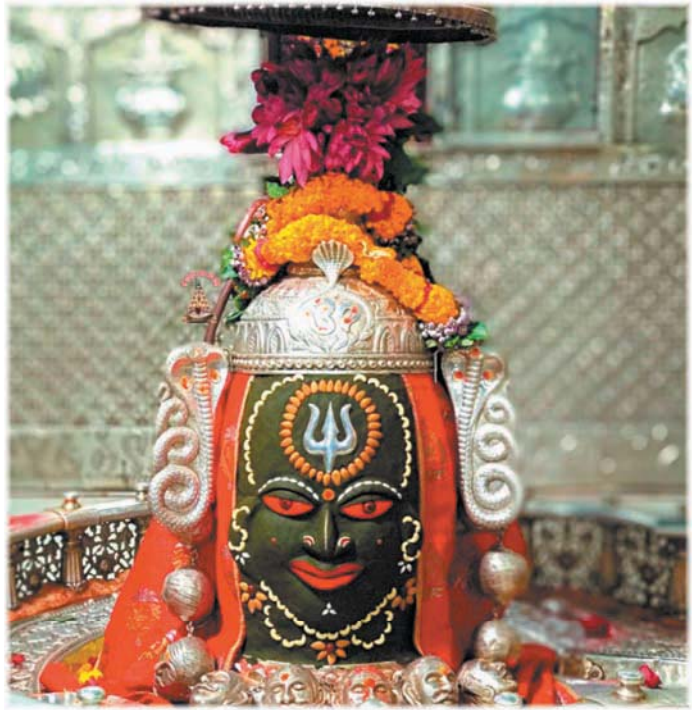
Место его победы пришлось ему по душе, и он решил поселиться здесь вместе с Парвати, поэтому Удджайн, как и Варанаси, считается одним из мест пребывания Шивы на земле.

ХРАМЫ

Махакалешвар

Наиболее священный храм Удджайна — Махакалешвар, посвященный Шиве. В нем находится один из 12 самопроизвольно возникших Джьотирлингамов — Махакалешвар-лингам.

Махакалешвар Джьотирлингам



Рассказывают, что этот лингам был установлен здесь самим Брахмой в знак благодарности за то, что Шива спас Вселенную, выпив яд, образовавшийся при сбивании океана. Храм этот находится в южной части города, на берегу Шипры.

Харсиддхи

Храм Харсиддхи построен императором Чандрагуптой. Он посвящен Божественной Матери в облике Аннапурны, Богини Изобилия. «Шива-пурана» гласит, что место, где находит-

Храм Харсиддхи

ся храм Харсиддхи, является шактипитхой, поскольку именно здесь упал локоть Сати[1].

Храмы, посвященные божествам планет

Навограха — храм всех девяти планет, который находится в тихом месте по дороге на Индор.

Мангалнатх — храм, где поклоняются Мангалу (Марсу) и Чандре (Луне). Согласно «Матсья-пуране», Удджайн — место, где они родились. Когда-то древние географы вычисляли меридиан именно от храма Мангалнатх. Главное божество этого храма — Шива.

Но на этом чудеса Удджайна не кончаются. Совсем недалеко от храма Махакалешвар, в белой ограде с зелеными знаменами над рекой возвышается резной мавзолей суфийского святого по имени Миран Датар, что означает Великий Целитель. Особое свойство духовной силы этого святого таково, что молитва в его мавзолее излечивает от наваждения.

Хазрат Инайят Хан пишет: *«Я был около могилы Мирана Датара, когда туда на исцеление принесли принца из Кералы. Говоря устами принца, дух, вселившийся в него, молил: „Не бей меня, Датар. Я буду его охранять. Он мне очень нравится. Он просто подошел близко к дереву, на котором я сидел“. В конце концов, под градом невидимых ударов дух замолчал и покинул тело, а принц упал в изнеможении».*

Исцеления у могилы святого продолжаются и по сей день.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Удджайн находится примерно в 70 км от города Индора, где есть аэропорт.

---

[1] *Сати* — первая жена бога Шивы.

МАТХУРА И ВРИНДАВАН — РОЖДЕНИЕ И ЮНОСТЬ КРИШНЫ

Сегодняшний посетитель Матхуры и Вриндавана может всерьёз изумиться — да чего же святого в этих довольно грязных городках? Но когда-то поэт Калидаса писал, что это место «более прекрасно, чем сад богов». В городе Матхуре родился

Кришна, Радха и гопи (пастушки)

любимый индусами Кришна (восьмое воплощение Вишну), а в соседнем Вриндаване, на берегах священной реки Ямуны, прошли его детство и юность.

А дело было так.

Давным-давно Матхура была столицей царя Камсы. Правителем Камса был тяжелым, жестоким и достал своей тиранией не только людей, но и богов. Настолько, что однажды к хранителю Вселенной — Вишну — пришла сама богиня Земли и попросила сделать что-нибудь, чтобы избавить мир от этого чудовища. Вишну понял, что пришло время вновь вопло-

Матхура сегодня

титься на земле, и родился поближе к центру драмы — в семье самого Камсы. Мальчика назвали Кришной.

Как и в случае с Каши, история Матхуры уходит в глубокую древность. О Матхуре упоминали Птолемей и прославленный китайский путешественник Фа-Хсиен. За 500 лет до нашей эры Будда посещал этот город и основал там монастырь, а в I веке, когда Матхура была столицей династии Кушан, в городе уже было 20 буддийских монастырей, в которых проживало более 3000 монахов. В Матхуре родилось двое из 24 джайнских святых — тиртханкаров.

Именно здесь в самом начале нашей эры впервые появились каменные изваяния богов, а с IIIвека Матхура стала признанным во всей Индии центром резьбы по камню. Но, конечно, главным событием в истории Матхуры было рождение там Кришны — восьмого аватара[1] Вишну.

Но в XI веке настали мрачные времена. «Меч ислама» султан Махмуд из Газни вторгся в Индию с целью уничтожить храмы и разграбить их сокровища. И с XI по XVIII век история этого региона была цепью грабежей и надругательств над святынями.

Лишь во время правления великого Акбара и его сына Джахандира наступил короткий период мира.

В начале XVI века вайшнавский святой Чайтанья совершил паломничество, отыскивая места, связанные с Кришной, и оставил в Вриндаване шесть мудрецов — госвами, обнаруживших здесь древние образы и возродивших поклонение Кришне. Император Акбар дал позволение строить здесь храмы из красного песчаника (что было ранее неслыханно: из этого камня строили только царские дворцы). На 70 лет здесь

---

[1] *Аватар* («спуск») — материальное проявление бога на земле. Чаще всего связано с Вишну, хотя иногда используется по отношению к другим богам.

Вриндаван сегодня

воцарился мир. Но внук Акбара, Аурангзеб, уничтожил почти все эти храмы; святыни из них были перенесены в соседние царства, такие как Джайпур.

Теперешний Вриндаван находится на том месте, где когда-то находился Никунджавана — лес, где Кришна играл с пастушками гопи[1].

А во время правления Акбара в Вриндаване жил святой Свами Харидас, легендарный учитель великого певца Тансена. Именно с его именем связана прекрасная и поучительная история.

---

[1] *Гопи* — в индуизме словом «гопи» принято называть группу девочек-пастушек коров, которые почитаются как вечные спутницы и возлюбленные Кришны в духовном мире Голоке Вриндаване.

ЛЕГЕНДА

Однажды император Акбар сказал своему любимому певцу Тансену:

— Твое пение так прекрасно, что я не представляю, что кто-то в мире может петь лучше тебя.

— Мой учитель поет много лучше меня, — скромно ответил Тансен.

— В таком случае, я хочу его услышать, — сказал император.

— Это сложно, — сказал Тансен, — хоть вы и император, он никогда не приедет во дворец.

— В таком случае мы отправимся к нему, — сказал неутомимый император.

— Даже это сложно: как только он увидит Ваше императорское величество, он немедленно исчезнет, и никто более не сможет его отыскать.

Однако император настаивал, и, чтобы удовлетворить его любопытство, пришлось прибегнуть к маскараду: император презрел свою гордость и переоделся слугой Тансена. В таком виде они добрались до ашрама Свами Харидаса. Учителя, естественно, не обманул маскарад, но из любви к своему ученику он не стал ничего говорить. По прошествии приличествующего времени Тансен попросил своего учителя спеть, и, когда тот запел, пространство и время перестали существовать для слушателей, осталась только божественная музыка.

Когда Тансен и император пришли в себя, были сумерки, и вокруг никого не было. Как и предсказывал Тансен, учитель бесследно исчез. Делать было нечего, они отправились домой. А когда вернулись во дворец, импе-

ратор попросил Тансена спеть ему ту же самую рагу. Когда же Тансен закончил петь, император сказал:

— Странно, рага та же самая, но в твоем исполнении она звучит совсем не так.

— Это естественно, Ваше Величество, — сказал Тансен, — все дело в том, что я пою ее Вам, а мой учитель пел Богу.

Но вернемся во Вриндаван к Кришне.

ОСНОВНЫЕ ХРАМЫ

Храм Кешав Дэв — Кришна Джанмастхан (Матхура)

Первый храм на этом месте — месте рождения Кришны — был построен еще правнуком Кришны Ваджранабхой.

Во время расцвета буддизма на месте этого храма появилась буддийская вихара. Следующий храм здесь был выстроен Чандрагуптой в V веке и был самым величественным храмом региона. Он был уничтожен Махмудом Газни в XI веке. В XIII веке здесь появился новый храм, уничтоженный в XVI веке Сикандаром Лоди. Еще один храм, выстроенный во время правления Джахангира, был полностью разобран Аурангзебом, и на его месте была возведена мечеть. Теперешнее величественное здание храма было построено в середине XX века.

Рядом с храмом находится маленькое помещение, похожее на тюремную камеру, где, по легенде, и родился Кришна; именно здесь когда-то находилась крепость царя Кансы.

Храм Кришна Джанмастхан в Матхуре

Храм Говинд Дэв джи (Вриндаван)

Это самый древний сохранившийся храм Вриндавана. Он был выстроен в 1590 году Раджой Ман Сингхом по просьбе его учителя Рупа Госвами.

Это был великолепный храм из красного песчаника, на его семиэтажной башне горели яркие лампы. Когда армия Аурангзеба вошла в Вриндаван, это зрелище так его разгневало, что он приказал стереть храм с лица земли. Однако когда солдаты начали исполнять приказ императора, случилось землетрясение, и солдаты бежали, не докончив разрушения. Здание храма отчасти сохранилось, но поскольку святость храма все-таки

Храм Говинд Дэв джи

была нарушена, поклонение богу продолжается в другом храме, выстроенном за Говинд Дэв джи.

Радха Дамодара

Это маленький храм, в котором хранится Говерднан Шила — камень с отпечатком ступни Кришны. Камень находится внутри алтаря, и, если хочется посмотреть на святыню, всегда можно договориться с дежурным брамином.

Если же по специальной тропке обойти этот храм три раза по часовой стрелке, благословение Кришны практически гарантировано.

Комната Свами Прабхупады в храме Радхи Дамодары

Еще на территории этого храма есть маленькая комната, где в течение многих лет жил и работал Свами Прабхупада[1], основатель «Общества Сознания Кришны». Сейчас там установлена очень правдоподобная статуя Свами и все время поют баджаны.

Шри Ранганатха джи Мандир

Шри Рангнатха джи Мандир — крупнейший храм Вриндавана. Назван он так по имени Рангнатха, которое является одним из имен Кришны.

---

[1] *Свами Прабхупада* — религиозный деятель и проповедник, автор, переводчик и комментатор священных писаний индуизма; основатель Международного общества сознания Кришны.

Шри Ранганатха джи Мандир

Кришна Баларама

Храм из белого мрамора, выстроенный Обществом Сознания Кришны.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший к Матхуре/Вриндавану международный аэропорт находится в Дели (147 км). Ближайший местный — аэропорт Кхерия в Агре (49 км). Туда ходит много поездов.

АЙОДХЬЯ — МЕСТО РОЖДЕНИЯ РАМЫ

Священный город Айодхья находится в штате Уттар-Прадеш, на правом берегу реки Сарайю, в 555 км на восток от Дели.

Само слово «айодхья» на санскрите значит «то, против чего нельзя воевать». Считается, что город был основан первым из людей — Ману, которому это место подарил сам Вишну. Так это или нет — сложно проверить, но древность этого города действительно не поддается определению.

Священный город Айодхья

Скульптура Рамы и его преданного друга Ханумана в Айодхье

Когда-то он считался одним из крупнейших и великолепнейших городов Индии и занимал площадь в 250 км². Еще в «Брахманда-пуране» сказано, что Айодхья — один из шести святейших городов индуизма. А «Атхарваведа»[1] описывает Айодхью как «город, построенный богами и процветающий,

[1] *«Атхарваведа»* — священный текст индуизма, одна из Вед, обычно располагающаяся на четвёртом месте в списках Вед.

как рай». Здесь родились 5 из 25 джайнских святых — тиртханкаров, включая самого первого, Шри Ришабха Дэва, основателя джайнизма. Да и сам Будда Шакьямуни тоже провел здесь немало времени.

Но в сознании каждого индуса Айодхья в первую очередь связана с жизнью божественного царя Рамы, седьмого аватара Вишну. Здесь он родился, здесь прошла его юность, отсюда он отправился на победоносную войну с демоном Раваной, сюда вернулся после победы и здесь окончил свои дни.

ОСНОВНЫЕ ХРАМЫ

Рамданмабхуни (Рамкот)

Это место рождения Рамы, а в XX веке, к сожалению, еще и место религиозного конфликта. Дело в том, что в древности здесь находился храм, посвященный Раме. В Средние века он был разрушен, и на его месте султаном Бабуром была воздвигнута мечеть Бабри Масджид.

В 1992 году толпа воинствующих индуистов уничтожила эту мечеть; многие коренные жители считают, что виной этому — политические игры, не имеющие никакого отношения к религии. В 2019 году Верховный Суд вынес вердикт, что на этом месте должен быть индуистский храм в честь Рамы. 5 августа 2020 года премьер-министр Индии Нарендра Моди заложил там первый камень в основание нового храма.

Хануман Гархи

Самый популярный храм города, один из главных храмов Ханумана в северной Индии.

Нагешварнатх — храм Шивы

Нагешварнатх

Это единственный храм города, посвященный Шиве. По легенде, он был воздвигнут сыном Рамы, принцем Кхушем.

ГХАТЫ

Раз в Айодхье есть река, значит, помимо храмов, конечно же, есть и гхаты. Основным их них считается великолепный Рам Ки Пайди. Легенда гласит, что именно здесь Рама расстался с жизнью.

Гхат Рам Ки Пайди

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший к Айодхье аэропорт находится в городе Лакноу (130 км). Из него до Айодхьи можно добраться на машине или поезде (3 часа). Немногим дальше находится аэропорт города Варанаси (200 км), оттуда поезд идет 4 часа. Но рассказывают, что поезда в Индии не всегда ходят по расписанию.

ДВАРКА — СТОЛИЦА ЦАРСТВА КРИШНЫ

Священный город Дварка находится на самом западе Индии, в штате Гуджарат. По легенде, Дварка и/или Дварапати, как она называлась в древности, была столицей королевства Кришны.

В «Махабхарате» рассказано, что поначалу Кришна правил королевством Матхура, где он, собственно, и родился. Но со временем, устав от воинственных соседей, он решил переместить свое царство в более спокойное место: рассмотрев все возможности, он выбрал тихое место на берегу Арабского моря, на территории теперешнего штата Гуджарат.

Будучи воплощением Вишну, Кришна по-свойски попросил у бога моря на время некоторое количество земли и с помощью небесного архитектора Вишвакармы построил на новообретенной земле столицу своего нового царства — великолепный город Дварку с широкими улицами и тенистыми деревьями, полный садов и дворцов.

Кришна правил здесь 36 лет.

Когда же жизнь Кришны подошла к концу, бог моря забрал назад данные взаймы земли, и большая часть бывшей столицы Кришны оказалась под водой. Интересно, что современные археологи действительно обнаружили вдоль берега современной Дварки остатки древних строений; оказывается, что Дварка была крупным портом еще в XII–XIV веках до н. э. По вычислениям специалистов, события, описанные в «Махабхарате», происходили как раз в это же время, так что в данном случае, похоже, легенда подтверждена археологическими данными.

Город Дварка — столица царства Кришны

Для паломника Дварка — втройне святое место. Помимо того, что это один из саптапури, семи святых городов, это еще и один из четырех дхамов[1], обиталищ Вишну на земле. Вдобавок, река Гомати, впадающая в море именно там, где находится Дварка, приобретает здесь священные свойства Ганги.

---

[1] *Дхама* — святое место паломничества.

ХРАМЫ

Дваркадхиш (Джагат Мандир)

Главный храм Дварки — храм Дваркадхиш, или Джагат Мандир. Современное здание храма выстроено в XVI веке, но первый храм был построен здесь в доисторические времена правнуком Кришны Ваджранабхой на месте личного дворца Кришны — Хари Гриха.

Огромный пятиэтажный храм возвышается в центре города, он стоит на 72 колоннах, а над шпилем башни четыре раза в день поднимается огромный флаг. В храм есть два входа. Один — Сварга Двар (Ворота на Небо), через него люди за-

Главный храм Дварки — Дваркадхиш

ходят в храм; другой — Мокша Двар (Ворота Освобождения) выходит прямо на реку Гомати.

Главная святыня храма — четырехрукая статуя Вишну в виде Царя Вселенной — носит имя Ранчходжи. И, как и приличествует королевской особе, одежды на статуе меняются много раз на дню.

Святая поэтесса Мира Баи провела последние дни своей жизни именно здесь, слагая гимны в честь своего темнокожего бога и поклоняясь Ранчходжи. И, как гласит легенда, не умерла, а соединилась с ним. Неподалеку от Дварки находится небольшой храм, посвященный ей.

Фигура Мира Баи в Читторгаре

Мира Баи — святая поэтесса, жившая в первой половине XVI века. Она родилась в глубоко религиозной семье.

Однажды, когда Мира была совсем маленькой, она увидела на улице блестящую свадебную процессию: жених был нечеловечески красив, и девочка спросила:

— Мама, а кто будет моим женихом?

— Кришна, — улыбаясь, ответила мама.

Так и получилось: Мира с детства отдала свое сердце Кришне.

Еще в раннем возрасте отец выдал ее замуж за принца Бходж Раджа; она покорно служила мужу, но сердцем была предана Кришне и никому другому. Семья принца всячески изводила ее, но с Мирой ничего нельзя было поделать, а Кришна защищал ее от всех покушений на ее жизнь.

Когда же ее муж погиб на поле боя, она оставила царский дом и отправилась в место рождения Кришны — Вриндаван, а потом в Дварку, где находилось когда-то его земное царство.

Там она провела последние годы своей жизни: пела и танцевала для своего возлюбленного Кришны. Когда же она не могла делать этого дома и в храмах, то танцевала и пела прямо на улицах, даже не обращая внимания, как она одета и одета ли вообще. Народ ее любил, но старейшины беспокоились — все-таки принцесса, неудобно, и решили сделать ей внушение, чтобы вела себя поприличнее.

Мира Баи выслушала их и сказала: «Не все ли равно, как я выгляжу, когда я пою и танцую только для сво-

его возлюбленного Господа?» — «На улице ходят мужчины», — сказали старейшины. — «А мне кажется, что мужчина в мире есть только один — Господь, и по отношению к нему мы все — женщины», — сказала святая.

На это возразить было нечего.

Когда же пришло время, она пришла ночью в храм Кришны, вошла в его статую и растворилась в ней. Поутру ее тела не было в храме, только на статуе Кришны висело ее сари.

Бхадракали

Говорят, что древние ядавы — подданные Кришны — поклонялись в этом храме четырехрукому образу Махакали.

Этот храм Богини-Матери входит в число 52 шактипитх Индии.

Дваркадхиш

В 30 км на севере от Дварки (в 20 км, если плыть на лодке из прибрежного городка Окха) находится остров Бет Дварка. По легенде, это все, что осталось от древней Дварки, поглощенной морем. Здесь находились дворцы королев Кришны. Раскопки подтверждают, что здесь действительно находятся остатки древнего города.

На острове Бет Дварка есть еще один храм под названием Дваркадхиш. Попасть туда считается обязательным для любого паломника.

Помимо Дваркадхиша, на острове находится еще несколько храмов.

Нагешвара Махадэв

В 17 км от города расположен храм Нагешвара Махадэв, где находится один из 12 священных Джьотирлингамов.

Сомнатх

Недадеко от Дварки находится и Сомнатх, и еще один шивалингам, считающийся главным из 12.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший от Дварки аэропорт — Раджкот (207 км).

КАНЧИПУРАМ

Из семи священных городов Индии шесть находятся в северной части страны и только один — Канчипурам — на юге.

На первый неискушенный взгляд это — обычный многолюдный индийский населенный пункт. Но когда-то он, по словам великого поэта Калидасы, был великолепнейшим городом Индии, и его называли «Городом Тысячи Храмов».

В отличие от северных святынь, Канчипурам сравнительно легко перенес времена суровых мусульманских нашествий; да и к тому же на юге Индии армии делийских султанов вели себя значительно более сдержанно, и храмы особо рушить не стремились. Поэтому, если в шести тиртхах севера сложно найти действительно древний храм, некоторые из храмов Канчи сохранились в неприкосновенности с VIII века.

Канчипурам сегодня

История Канчипурама, как и положено, уходит в незапямятное прошлое. Начиная с III века до н. э. здесь был крупный буддийский центр, а во II веке до н. э. о нем упоминает Патанджали. Здесь располагались мощнейшие университеты; как центр обучения, Канчипурам уступал только Варанаси, поэтому его часто называют «Каши юга».

Издавна Канчипурам был центром паломничества и для хинду, и для буддистов, и для джайнов. Сюда приходили молиться и работать святые Шанкарачарья, Рамануджа и Чайтанья; и именно отсюда в VI веке будущий основатель чань-буддизма Бодхидхарма[1] отправился проповедовать в Китай,

[1] *Бодхидхарма* — полулегендарный буддийский монах V–VI века, пришедший в Китай из Южной Индии. Основатель и первый патриарх китайского чань-буддизма.

заодно с буддизмом принеся в Китай местное искусство ручного боя варма-калаи, легшее в основание шаолиньского кунфу.

Время расцвета Канчи приходилось на V–VIII века н. э.

Четыре века он был столицей династии Паллавов; потом, в период угасания династии Моголов, слава его начала меркнуть, а три века британского владычества окончательно превратили его в провинциальный город.

Прошли века. От более чем тысячи храмов на сегодняшний день сохранилось 76, но слава Канчипурама как места паломничества остается все той же.

Канчипурам — не только один из саптапури, семи священных городов; он еще шактипитха, один из центров поклонения Матери-богине Дэви, которых всего насчитывается 52.

ХРАМЫ

Хотя название города Канчипурам напоминает о Брахме («ка» — эпитет Брахмы, «анчи» — почитать), в храмах Канчи почитают Дэви, Вишну и Шиву. В легендах говорится, что когда-то на месте нынешнего Канчипурама Вишну защитил занятого жертвоприношением Брахму от гнева его царственной супруги Сарасвати. Когда опасность миновала, Брахма вознес Вишну благодарственную молитву.

Большая часть святых мест Индии по традиции связана с кем-то одним из триады высших богов; а поскольку Брахме вообще принято поклоняться только в одном городе — Пушкаре, то обычно тиртха связана либо с Шивой, либо с Вишну, либо с одним из воплощений Великой Матери — Дэви. Интересная особенность Канчипурама в том, что здесь в равной степени почитают как Вишну, так и Шиву. Поэтому с давних времен Канчипурам делится на две части: западная часть го-

рода посвящена Шиве, а юго-восточная — Вишну. Они и называются соответственно: Шива Канчи и Вишну Канчи.

Вне зависимости от того, кому там поклоняются, большинство храмов Канчипурама открыто с рассвета до 12:30 и с 16:00 до заката. А поскольку все 76 храмов Канчипурама описывать долго, упомяну только основные.

Три главных храма на стороне Шивы — это Экамбаранатх, Камакши Амман и Кайласанатх.

Храм Экамбаранатх

В Экамбаранатхе находится один из пяти лингамов стихий. Здесь Шива представлен в виде «лингама земли».

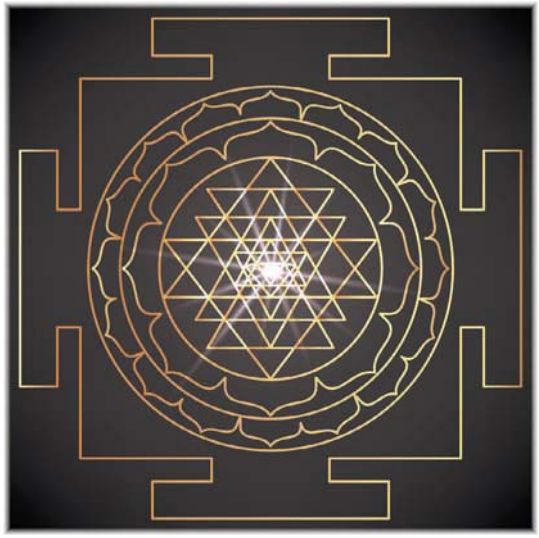
Храм Экамбаранатх

Внутри храма, в специально устроенной беседке в отдельном дворике, находится священное дерево манго — на этом месте Шива сочетался браком с Парвати. Говорят, что этому дереву 3500 лет. У дерева четыре ветви — по количеству Вед — и говорят, что на каждой из них растут фрукты разного вкуса.

Храм Камакши Амман

Имя Камакши означает «Глаза, Полные Желания» — это одна из форм супруги Шивы Парвати. В разных областях Индии Парвати почитается в разных формах: в Мадурае ей поклоняются как рыбоглазой красавице Минакши, в Тируванайкавале есть храм Парвати в виде Акиландешвари; в Варанаси — храм Вишалакши. В Канчипураме Парвати поклоняются в образе богини любви Камакши.

Шри Чакра Янтра



Ей посвящен один из главных и старейших храмов Канчипурама. Большая часть его построена в VIII веке, но жрецы храма говорят, что храм на этом месте был уже 3500 лет назад.

По легенде, на том месте, где сейчас находится храм, Камакши под деревом манго поклонялась шивалингаму из песка; это так тронуло Шиву, что он взял ее в жены.

Это единственный храм Шакти в городе, что крайне необычно. Однако все объясняется просто: Камакши — девушка серьёзная, и весь этот край — под ее контролем. Других форм Шакти здесь попросту не осталось.

Этот храм был излюбленным местом одного из величайших святых Индии Ади Шанкарачарьи. Именно Шанкарачарья в VIII веке возобновил в Канчипураме поклонение Богине-Матери. Специально для этого храма Шанкарачарья создал Шри Чакра Янтру — специальную геометрическую диаграмму, исполненную мистического значения, которая с тех пор используется в ритуалах храма. Внутри храма есть отдельное место, где можно поклониться его образу.

Храм Кайласанатх

Самый древний храм Канчипурама. Он стоит на этом месте почти 1400 лет, но считается, что некоторые детали его значительно старше, а знающие люди говорят, что одному из его лингамов поклонялся еще легендарный мудрец Нарада.

Во внутренней галерее на каменных рельефах представлено множество аспектов Шивы.

Рассказывают, что однажды соперник Паллавов в борьбе за власть, царь Викрамадитья, взял Канчипурам штурмом, поклявшись уничтожить все здания города. Но когда он увидел храм Кайласанатх, он склонился перед его величием и святостью и уничтожать ничего не стал. Так красота в очередной

Древний храм Кайласанатх

раз спасла мир и, как говорят писания, «могучий завоеватель был побежден архитектурой».

Из храмов, находящихся на стороне Вишну, нужно упомянуть храмы Варадхараджа, Вайкунтха Перумал, Шри Улагаландар.

Храм Варадхараджа

Это одно из трех основных святилищ Вишну на юге Индии, наряду с храмом Баладжи в Тирупати и храмом Ранганатха

в Шрирангаме. Место считается настолько святым, что внутрь, в само святилище, пускают только индуистов.

В священном пруду храма, называемом Ананда Тиртхам, под водой в серебряном сундуке находится статуя Вишну — Аттхи Варадхар, которую вынимают из воды раз в 40 лет на 48 дней. Легенда гласит, что эта статуя, изваянная из дерева, была поставлена в этом храме самим Брахмой, а изваяна Вишвакармой, архитектором богов, построившим дворец Шивы в Дварке.

В пруду живут две священные ящерицы.

Святилище Вишну — храм Варадхараджа

Храм Вайкунтха Перумал

В этом храме почитают Вишну в образе Вайкунтха Перумал — трансцедентального владыки Вселенной.

Этот храм тоже был выстроен в VIII веке.

Храм Вайкунтха Перумал

Храм Шри Улагаландар

А здесь Вишну почитают в его третьем воплощении — как Вамана Аватара — карлика, положившего конец правлению зловредного царя Бали.

Святыня храма — статуя Вишну почти 11 м величиной. Название храма буквально означает «Тот, кто измерил весь мир».

Легенда говорит, что царь Махабали совершал на месте будущего храма подвиги аскетизма, чтобы увидеть Вишну. И Вишну явился ему в виде священного змея Адишеши.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Канчипурам находится приблизительно в двух часах езды от Ченная, где есть международный аэропорт.

НЕСКОЛЬКО ОБЩИХ СОВЕТОВ

- Во всех священных городах строго не едят мясо, рыбу и не употребляют алкоголь. Поэтому желающему попасть туда некоторое время придется воздерживаться от употребления того и другого.
- Часто при подходе к храму приходится проходить через галерею живописных нищих, требующих лепты. Это уж как хотите.
- В индийские храмы входят без обуви. Как правило, справа от входа в здание храма стоит ларек, куда за небольшую сумму, около 10 рупий, сдают обувь на хране-

ние. Тут же стоят лотки, в которых можно купить подношения. Покупать или нет — целиком ваше дело.

※ Часто, миновав ворота храма, вы можете увидеть брамина, по виду которого легко догадаться, что он может вас сопроводить и все рассказать. Услуги такого гида стоят сравнительно недорого — 100–200 рупий, и дело, безусловно, того стоит. Чистота английского произношения гида, впрочем, не гарантируется.

※ В некоторых храмах мужчин пускают в святилище только обнаженными по пояс. Во всяком случае, к этому стоит быть готовым, а местные брамины, сами по традиции голые по пояс, охотно объяснят вам, как принято поступать в этом храме.

ЧАР-ДХАМ

Чар-дхам — это четыре тиртхастаны по четырем краям Индии: Бадринатх — на севере, Рамешварам — на юге, Дварка — на западе и Пури — на востоке.

Чар-дхам — буквально «Четыре Дома» — священные места обитания Вишну на земле; в этих четырех тиртхастанах поклоняются Вишну или одному из его аватаров. Главное божество Бадринатха — это сам Вишну. В Дварке ему поклоняются как Кришне, в Пури — как повелителю всей Вселенной Джаганнатху, а в Рамешвараме — как седьмому воплощению Вишну — безупречному герою-царю Раме, герою «Рамаяны».

Вишну — самый благосклонный из триады великих богов Индии. Он хранитель этого мира, и всякий раз, когда мир приходит в упадок, Вишну воплощается на Земле, чтобы восстановить дхарму, закон всего сущего.

Четыре святых места, составляющие Чар-дхам, были установлены Ади Шанкарачарьей, мудрецом и провидцем, основавшим монастыри по всей Индии. Паломничество по этим четырем основным религиозным точкам раз в жизни считается священной обязанностью каждого хинду.

В Гималаях существует также Чота Чар Дхам (маленький Чар-дхам): Бадринатх, Кедарнатх, Ганготри, Ямунотри.

БАДРИНАТХ

Бадринатх — священное место бога Вишну. Он расположен в 300 км от Ришикеша на высоте 3048 м между двумя горами — Нат Парват, что означает «гора человека», и Нараян Парват — «гора бога». А недалеко от Бадринатха, за Долиной Цветов, немного выше, находится Вайкунтха — место пребывания Вишну на земле.

Священное место Бадринатх

Бадринатх упоминается в «Шримад-Бхагватам» как место, которое древние святые риши выбрали для своих ашрамов; тут они слагали священные тексты многих Вед. Еще одно название Бадринатха — Нарада Кшетрам, поскольку святой риши Нарада обрел здесь мокшу.

ЛЕГЕНДА

Однажды Вишну позволил своей подруге Лакшми массировать его ноги. Кто-то из святых упрекнул бога, что он чрезмерно увлекается плотскими радостями. Вишну в раскаянье ушел в Бадринатх, сел в позу лотоса и погрузился в глубокую медитацию. В итоге Лакшми упросила-таки его оставить этот неприличествующий богам чрезмерный аскетизм, но при условии, что Бадринатх навсегда останется долиной, закрепленной за медитирующими аскетами.

Говорят, что в глубокой древности здесь находился храм Вишну, уничтоженный 1200 лет назад. Теперешний храм был построен в VIII веке святым Шанкарачарьей, который пришел сюда из Кералы, чтобы встретиться с прославленным ученым Бадраяном, написавшим «Веданта-сутру», к которой Шанкарачарья написал комментарий.

В Бадринатхе Шанкарачарья вместе со своим учеником Падмападачарьей открыл колледж, а потом построил храм. До сих пор жрецы храма происходят из браминского рода из Кералы.

Во сне Шанкарачарье явился Вишну в виде Шри Нарайяна — образа, который находился в древнем разрушенном храме. Образ этот после разрушения храма был брошен в Нарада Кунд — водоем возле реки Алакананда. Вишну попросил

Шанкарачарью найти древний образ и поставить его в новом храме. Святой поручил это своему ученику Падмападачарье, который успешно нашел образ и построил для него храм в соответствии с указаниями своего гуру.

Храм Шанкарачарьи был расширен и украшен королями Гарвала 400 лет назад, а вершина храма была покрыта пластинами золота маратской королевой Ахилья Бай из Индора.

Река Алакананда. Бадринатх

В святилище храма находится украшенный драгоценными камнями черный каменный образ Вишну в медитации. А у дверей святилища — сидение, сидя на котором медитировал сам Шанкарачарья.

В храме за алтарем Вишну находится древний шивалингам, оставшийся здесь с тех времен, когда еще до появления Вишну тут медитировал Шива.

Бадринатх известен своими горячими источниками и священным водоемом Нарада Кунд, где по преданию пребывает бог огня Агни.

В зимние месяцы, когда Бадринатх недоступен, службы, как и службы Кедарнатха, переносятся в более доступный Джошиматх.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Прямого сообщения нет. Сначала нужно добраться до Харидвара/Ришикеша и оттуда ехать примерно 300 км на автобусе по горам. Это 10–12 часов.

Другой вариант — самолет до Дерадуна (Dehradun) и оттуда на такси до Бадринатха — около 12 часов.

Есть специальная служба, доставляющая путешественников из Дерадуна в Бадринатх на вертолете. Полет в одну сторону занимает около часа.

ДВАРКА

Дварке посвящен раздел в главе о семи священных городах (см. с. 80).

ПУРИ

Пури — Шрикшетра, одно из главных мест паломничества в Индии.

Храм Джаганнатх, находящийся там, — один из важнейших храмов Индии. Он был построен в XII веке и строился 20 лет. «Джаганнатх» значит Повелитель Мира. Это имя Вишну, поэтому Пури еще называют «Шри Пурушоттама Дхам» или «Мартья Вайкунтха» — дом Вишну на Земле.

Пури

В свое время Пури посещали все ведущие реформаторы веры и святые, включая основателя веры сикхов Гуру Нанака, Рамануджу и Чайтанью, что говорит об исключительной важности этого места.

Образы Вишну в виде Кришны с братом и сестрой в храме Джаганнатх вопреки традиции сделаны из дерева и заменяются раз в 12 или 18 лет.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший к Пури аэропорт — Бубанешвар (Bhubaneswar, 53 км).

РАМЕШВАРАМ

Рамешварам — священный остров на самом юге Индийского субконтинента. Он напрямую связан с историей воплощения Вишну в качестве царя Рамы, героя «Рамаяны».

ЛЕГЕНДА

Рама искал здесь свою жену Ситу, похищенную демоном Раваной; отсюда же, с Рамешварама, Рама построил мост к Шри-Ланке (Цейлон) для нападения на твердыню Раваны. Война была победной, и Рама вернулся на Рамешварам с Ситой.

Здесь же он решил провести церемонию «Ягья»[1], чтобы смыть с себя грех убийства Раваны, который все-

[1] *Ягья* — обряд приношения в жертву.

таки был брахманом. Рама послал своего помощника Ханумана на гору Кайлас за шивалингамом для этой церемонии. Однако Шива был занят, и Хануман не мог получить от него шивалингама. Тем временем, пришел бла-

Рамешварам сегодня

гоприятный для церемонии день и час, а Ханумана все не было.

Тогда в отчаяньи Сита создала шивалингам из песка — он и был использован для церемонии. Бедный Хануман, вернувшийся с Кайласа с хрустальным лингамом, был в отчаяньи, узнав, что церемония кончилась и его старания оказались ненужными. А отчаянье обезьяньего бога — вещь серьезная.

Увидев его печаль, Рама поставил в храме, построенном по этому поводу, оба лингама. Поэтому в храме Раманатхасвами Рама, воплощение Вишну, поклоняется Шиве в форме двух лингамов: Раманатха-лингама, сделанного Ситой, и Вишва-лингама, принесенного Хануманом. Вишва-лингам является одним из 12 Джьотирлингамов.

Теперешний храм Раманатхасвами, где находятся оба шивалингама, выстроен в XII веке и строился 300 лет.

Он находится рядом с пляжем.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший аэропорт — Мадурай. Он находится в 167 км.

В Рамешварам можно попасть на поезде, автобусе или машине из любого места в штате Тамил Наду.

ДЖЬОТИРЛИНГАМЫ

Лингам (линга, шивалингам) — символическое изображение Шивы. Считается символом творческой энергии. Джьотирлингамы («лингамы света») — первые и самые важные из шивалингамов.

В «Шива-Махапуране» написано: однажды Брахма, Вишну и Шива спорили — кто из них является высшим. Долго спорили и потом обратились к Ведам в надежде найти ответ. В святых книгах было сказано, что высшим божеством является Шива. Однако Брахма, как старейший из троих, и Вишну, как хранитель Вселенной, не могли с этим согласиться. Чтобы покончить с этим спором, Шива превратился в сияющую колонну света — первый Джьотирлингам. Эта бесконечная колонна пронизала нижние миры, землю и небеса. Чтобы обнаружить конец этой колонны, Вишну превратился в птицу Гаруду и взлетел в небеса; Брахма же стал кабаном и зарылся в землю. Однако сколько они не старались, концов сияющего столба света обнаружить так и не смогли. Так Шива доказал свое первенство среди богов. Брахма и Вишну поклонились Шиве. Удовлетворенный Шива превратил бесконечный столб света в небольшой шивалингам; это и был первый Джьотирлингам.

Джотьирлингам — это высшая неделимая реальность, из которой является Шива.

* * *

В Индии существует 12 Джьотирлингамов, места нахождения которых считаются святыми. Паломничество к одному или нескольким храмам, где находятся Джьотирлингамы, приносит все блага, которые человек может себе представить, и главное из них — это помощь в путешествии нашего духа к освобождению.

Вот эти 12 Джьотирлингамов.

1. Сомнатх (Гуджарат).
2. Малликарджуна в Шри Сайламе (Андхра-Прадеш).
3. Махакалешвар в Удджайне (Андхра-Прадеш).
4. Омкарешвар (Мадхья-Прадеш).
5. Кедарнатх (Гималаи).
6. Бхимашанкар (Махараштра).
7. Вишванатх в Варанаси (Уттар-Прадеш).
8. Триамбакешвар (Уттар-Прадеш).
9. Вайдьянатх в Деогхаре (Джаркханд).
10. Нагешвар около Дварки (Гуджарат).
11. Рамешвар в Рамешвараме (Тамил Наду).
12. Гришнешвар в Аурангабаде (Махараштра).

СОМНАТХ

Храм Сомнатх считается главным среди 12 храмов, хранящих Джьотирлинги. Он находится в Прабхас Патне около города Джунагадха в Саураштре на юго-западном берегу штата Гуджарат. Здесь поклоняются самому важному из 12 Джьотирлингамов Шивы.

Храм Сомнатх

ЛЕГЕНДА

В этом месте в океан впадают три реки — Капила, Хиран и невидимая для людей река Сарасвати. По легенде бог Луны Сома из-за проклятья потерял свой блеск и, чтобы вновь обрести его, искупался в реке Сарасвати. В честь этого он построил в Сомнатхе храм.

Сома построил этот храм в Сатья-югу[1]. В Трета-югу Равана построил на этом месте храм из серебра. В Двапара-югу Кришна построил на этом месте храм из дерева. Теперь идет Кали-юга, и храм построен из камня.

Храм этот был построен могущественным брахманом Вишну Шарма, советником царя Чандрагупта Маурьи. В XI веке храм был воистину чудесен. Он имел 13-этажную пирамидальную крышу с 14 золотыми куполами; всю структуру поддерживали 56 огромных резных деревянных колонн, инкрустированных драгоценными камнями.

Он упоминается в хрониках Марко Поло и Аль-Бируни. Рассказывают, что шивалингам Сомнатха висел в воздухе без всякой видимой поддержки (возможно, удерживаемый магнитным полем).

Именно легендарные сокровища Сомнатха соблазнили Махмуда Газни напасть на Индию в 1026 году. Арабские летописцы рассказывают, что тогдашние обитатели Сомнатха следили за военными приготовлениями Махмуда с равнодушием; они были уверены, что бог защитит их. Однако Махмуд разорил и сжег храм, несмотря на отчаянное сопротивление; по-

---

[1] *Юга* — в космологии индуизма эра.

гибло около сотни тысяч индусов, а сам храм был стерт с лица земли. Люди вновь отстроили его, и Махмуд опять уничтожил его. В следующие века храм строился и уничтожался пять раз, последний раз — Аурангзебом. В XVIII веке был построен шестой храм. Теперешнее здание храма выстроено в 1950 году.

Но Джьотирлингам пребывает там с древних времен.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший аэропорт Диу (Diu) — 65 км. Самолет туда летит из Ахмедабада. Сомнатх находится в 415 км от Ахмедабада.

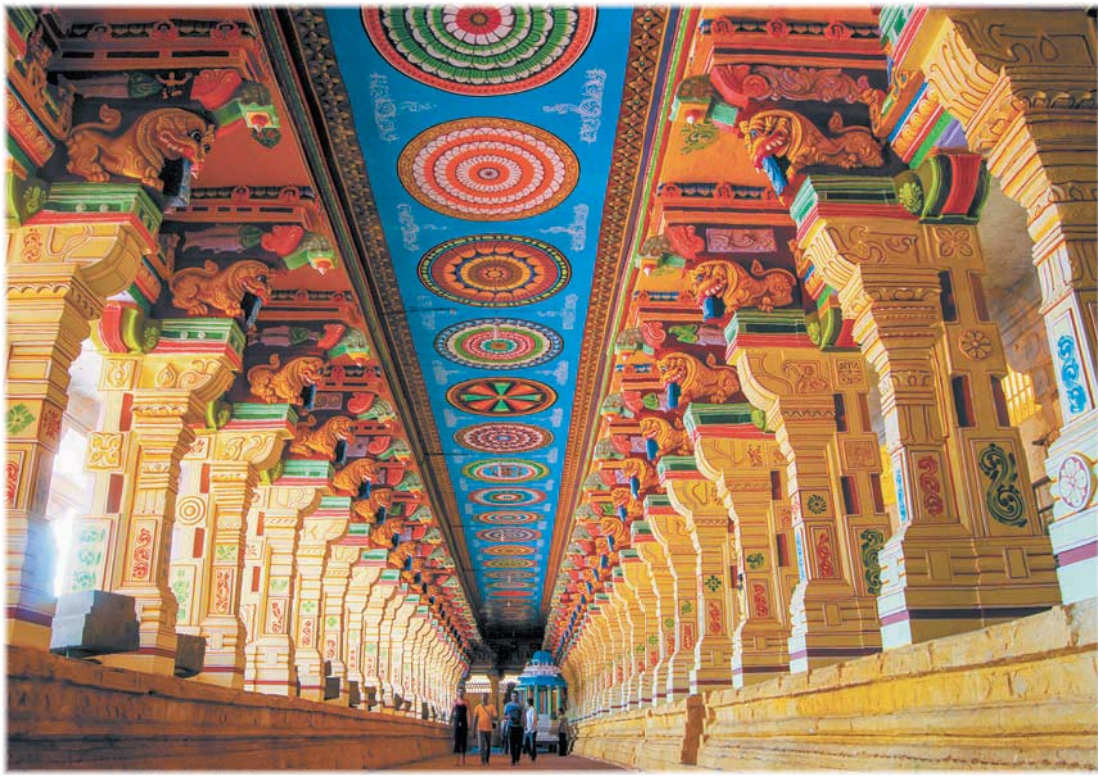
РАМЕШВАРАМ

Джьотирлингам Вишва-лингам находится в храме Раманатхасвами на острове Рамешварам в штате Тамил Наду. В этом храме самый длинный храмовый коридор в мире, он называется Чоккатан Мандапам. Храм был построен в незапамятные времена и расширен в XII веке царями династии Пандья.

В храме Раманатхасвами Рама, воплощение Вишну, поклоняется Шиве в форме двух лингамов: Раманатха-лингама, сделанного Ситой, и Вишва-лингама, принесенного Хануманом (читайте легенду в главе «Рамешварам» на с. 104).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший аэропорт Мадурай находится в 167 км. В Рамешварам можно попасть на поезде, автобусе или машине из любого места в штате Тамил Наду.



Коридор (Чоккатан Мандапам) храма Раманатхасвами

ВАРАНАСИ

В Вишванатхе, «Золотом храме», самом священном храме Варанаси находится один из 12 Джьотирлингамов — Ади Вишвешвара. Тысячи лет храмы под разными названиями — Ади Вишвешвар, Авимуктешвар, Омкарешвар — находились в этом месте, потому что именно здесь появился первый Джьотирлингам.

Варанаси

На этом месте находился величественный храм Мокшавилас, уничтоженный в XII веке мусульманскими армиями. Его отстроили заново, однако в XIII веке он был разорен армией султана Радзьи.

Во время правления великого Акбара Варанаси возродился, но вскоре на месте храма была выстроена мечеть.

Нынешний храм был построен в 1785 году. В нем восстановлен первоначальный лингам, во время разорения спрятанный в колодце Гьян Вапи («колодец познания»).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Самолетом до аэропорта Варанаси.

КЕДАРНАТХ

Говорят, что, попадая в Кедарнатх, «оказываешься почти на пороге вечности».

Кедарнатх — важнейший храм Шивы, названный так от слова «кедар» — «поле». Здесь почитается Шива как мистик-йогин, медитирующий в уединении в холмах.

Серый гранитный храм находится на высоте 3500 м. Зимой Кедарнатх совершенно недоступен; туда можно попасть только в летние месяцы.

Кедарнатх упоминается еще в «Махабхарате».

Кедарнатх — храм Шивы

ЛЕГЕНДА

Пандавы[1] построили здесь первый храм — после битвы на Курукшетре[2] пять братьев не желали править и удалились в Гималаи, искупать пролитую кровь. Шива был ими недоволен и отказывался принимать их покаяние; братья следовали за ним от Варанаси до Кедарнатха, где Шива, наконец, сжалился над ними. Братья построили здесь храм и занялись медитацией.

Этот храм связан также с легендарным святым IX века Шанкарачарьей, который водрузил в храме статую Лакшми-Нараяна и достиг здесь мокши — освобождения.

КАК ДОБРАТЬСЯ

До Кедарнатха можно добраться пешком от Гаурикунда. Это нелегкий путь в гору в 18 км.

Ближайшая железнодорожная станция — Ришикеш (216 км); ближайший аэропорт — Дерадун (240 км), хотя по некоторым источникам расстояние до него 110 км.

Из Дерадуна в Кедарнатх можно добраться на вертолете. Есть и вертолетная служба из Рудрапраяга.

---

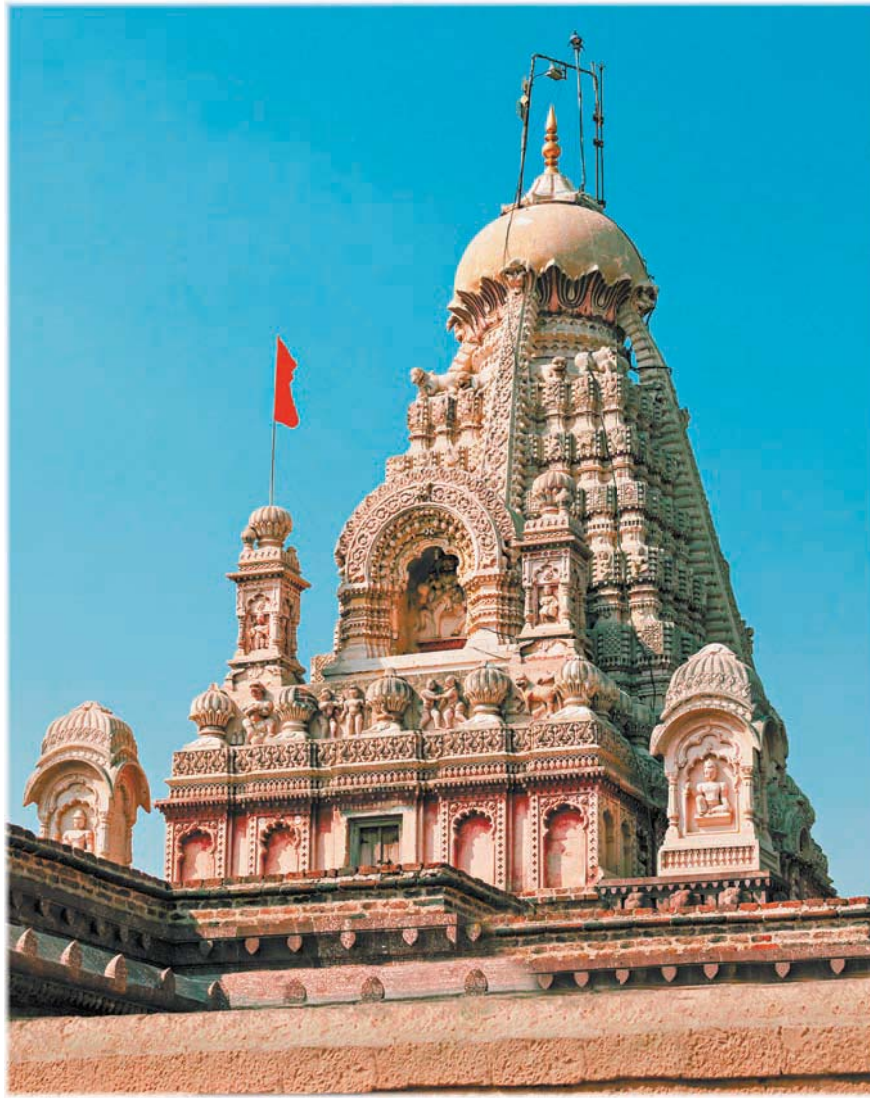
1 *Пандавы* — главные герои древнеиндийского эпоса «Махабхарата», пять сыновей царя Панду: Юдхиштхира, Бхима, Арджуна, Накула и Сахадева.

2 *Курукшетра* — поле битвы армий Пандавов и Кауравов (впоследствии — город); является святым местом паломничества в индуизме, так как считается, что здесь Кришна поведал «Бхагавад-гиту» Арджуне.

ГРИШНЕШВАР

Храм Гришнешвар, он еще называется Дхушнешвар, расположен в 11 км от Даулатабада (Дэвагири), рядом с Аурангабадом в штате Махараштра; неподалеку от знаменитых Эллорских пещер.

Храм Гришнешвар



ЛЕГЕНДА

Когда-то здесь жила женщина по имени Кусума, от всей души поклонявшаяся Шиве. Ежедневно она погружала шивалингам в водоем. Вся деревня уважала ее за это. Кусума была замужем; увы, первая жена ее мужа завидовала Кусуме и так возненавидела, что однажды убила ее сына.

Опечаленная Кусума продолжала поклонение Шиве, и когда она погрузила шивалингам в водоем, ее сын чудесным образом ожил.

Шива появился перед ней и ее односельчанами. И с тех пор ему поклоняются в виде Джьотирлингама Гришнешвара.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Прямой самолет/поезд до Аурангабада. Оттуда на такси 30 км.

НАГЕШВАР

Храм Нагешвар, или Нагнатх, находится в штате Гуджарат, в 17 км от Дварки по дороге на остров Бейт Дварка.

Джьотирлингам этого храма известен как Нагешвар Махадэв. Ежегодно к нему приходят тысячи паломников. Этот мощный Джьотирлингам символизирует защиту от ядов — те, кто поклоняются Нагешвар Махадэву, освобождаются от всех

Храм Нагешвар

ядов. В «Шива-пуране» сказано, что тех, кто с любовью отнесется к истории этой линги, ждет материальное благополучие и со временем божественное перерождение.

ЛЕГЕНДА

В «Шива-пуране» рассказано, что когда-то здесь жил человек по имени Суприйя, который от всего сердца поклонялся Шиве. Однажды он плыл куда-то, и на его корабль напал де-

мон Даарука; демон заключил Суприйю и его спутников в тюрьму. Оказавшись в темнице, Суприйя начал читать мантру «Ом Намаха Шивайя» и посоветовал всем пленникам следовать его примеру.

Узнав об этом, разгневанный демон примчался казнить пленников, но в этот момент Шива появился в виде Джьотирлингама и уничтожил демона.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Нужно добраться до Дварки, затем 15 км на такси.

ВАЙДЬЯНАТХ

Храм Баба Вайдьянатх Дхам, где находится еще один из 12 Джьотирлингамов, расположен в Деогхаре в штате Джаркха́нд (Бихар).

ЛЕГЕНДА

В «Шива-пуране» сказано, что демон Равана долго медитировал на Шиву и попросил его прибыть на Шри-Ланку, чтобы его столица стала непобедимой. Рассказывают, что Равана даже попытался поднять гору Кайлас и уташить ее к себе на Шри-Ланку, но Шива раздавил его одним прикосновением своего пальца. Равана взмолился о пощаде, Шива

сжалился и дал ему один из 12 Джьотирлингамов — с условием, что, как только лингам будет поставлен на землю, он немедленно прирастет к месту.

Равана принял Джьотирлингам и потащил его домой. Но боги, придя в ужас от того, что столица Раваны мо-

Храм Баба Вайдьянатх Дхам

жет оказаться непобедимой, приняли свои меры. Варуна, бог воды, вошел в живот Раваны, и тот почувствовал непреодолимую необходимость облегчиться; Вишну же принял образ молодого человека. Изнемогающий Равана с Джьотирлигамом увидел юношу и попросил его подержать ношу, пока он сходит за кусты. И как только Равана отошел, Вишну немедленно поставил лингам на землю, где он немедленно прирос.

Опечаленный Равана тут же принес в жертву Шиве девять из десяти своих голов и был готов отрубить себе и последнюю, десятую, но Шива снова пожалел его и вернул головы на место. Лингам же остался там, где был поставлен.

Вершина Вайдьянатхского лингама слегка повреждена; по легенде это произошло, когда безутешный Равана пытался вырвать его из земли.

Вайдьянатх также является одним из 52 шактипитх; считается, что здесь на землю упало сердце Сати.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Самолетом до Патны, затем 274 км до Деогхара, оттуда 7 км до железнодорожной станции Байдьянатх Дхам. До этой станции можно также добраться на поезде из всех главных городов Индии.

ТРИМБАКЕШВАР

Храм Тримбакешвар расположен в 30 км от города Насика в штате Махараштра. Здесь берет свое начало река Годавари. Храм очень древний, хотя это сложно определить под слоями

Храм Тримбакешвар

последующих достроек. О его древности свидетельствует тот факт, что Тримбакешвар упоминается в «Падма-пуране».

ЛЕГЕНДА

Когда-то здесь, на холме Бхрамагири, жил святой мудрец Гоутама с женой. По милости бога Варуны у него был неистощимый ресурс зерна. Другие риши завидовали его благосостоянию и однажды устроили так, что в его хранилище зерна пришла корова. Гоутама попытался отогнать ее острыми стеблями травы, но, видимо, отгонял ее слишком усердно; корова упала замертво.

Как очиститься от такого греха? Гоутама начал обходить холм Бхрамагири и молить Шиву помочь ему очистить себя и свое жилище. Шива услышал мольбы святого и свел на землю небесную реку Гангу. Она стала называться Годавари, а сам Шива решил остаться здесь в виде Триамбаки.

Интересно, что местные жители называют здесь свою святую реку Годавари — Гангой, а холм Бхрамагири считается святым, наподобие горы Аруначала[1].

Шивалингам здесь находится в углублении на полу святилища, и с его вершины постоянно сочится вода — это и есть источник священной реки Годавари.

Обычно Джьотирлингам Тримбакешвар покрыт серебряной маской; на праздники на лингам надевают золотую маску с пятью лицами, над каждым из них — корона.

---

[1] *Аруначала* — священный холм в городе Тируваннамалай в штате Тамил Наду, геологически относится к Восточным Гхатам.

Тримбакешвар является одним из четырех мест, куда упали капли нектара бессмертия, и поэтому одним из мест проведения Кумбха-Мелы.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Храм находится в городе Тримбак в 28 км от города Насика.

Насик расположен в 190 км от Мумбая, а оттуда можно добраться до Насика на поезде, автобусе или такси.

УДДЖАЙН

МАХАКАЛЕШВАР

Наиболее почитаемый храм Удджайна — храм Махакалешкар, посвященный Шиве. В нем находится один из 12 самопроизвольно возникших Джьотирлингамов — Махакалешвар лингам.

Рассказывают, что этот лингам был установлен здесь самим Брахмой в знак благодарности за то, что Шива спас Вселенную, выпив яд, образовавшийся при сбивании океана. Храм этот находится в южной части города, на берегу реки Шипры.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Удджайн находится примерно в 70 км от города Индора, где есть аэропорт.

БХИМАШАНКАР

Храм Бхимашанкар находится в 110 км от Пуны, в деревне Бхоргири, в холмах Сахьядри на берегу реки Бхимы, что в штате Махараштра. В этом же штате находятся Тримбакешвар- и Гришнешвар-джьотирлинги.

Скромный, но грациозный храм Бхимашанкар в его современном виде находится на этом месте с середины XVIII века. Но в литературе это святилище упоминается с XIII века.

Храм Бхимашанкар

ЛЕГЕНДА

Однажды демон Бхима поклялся уничтожить Хранителя Вселенной, бога Вишну. Он совершил суровый тапас и приобрел ни с чем не сравнимую силу, такую, что пошел войной на богов, победил Индру[1] и покорил небеса. Боги взмолились, чтобы Шива пришел им на помощь.

Шива, недолго думая, уничтожил тиранического демона; на месте победы над Бхимой Шива, по просьбе богов и присутствующих святых, проявил себя в форме Джьотирлингама Бхимашанкар. Есть другой вариант этой легенды, по которой Шива принял облик Бхимы, чтобы победить демона Трипурасуру, связанного с тремя летающими крепостями.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайшая железнодорожная станция и аэропорт — Пуна. Оттуда можно проехать в Бхимашанкар на такси 110 км. Или Карджат (Karjat), от которой до храма 168 км.

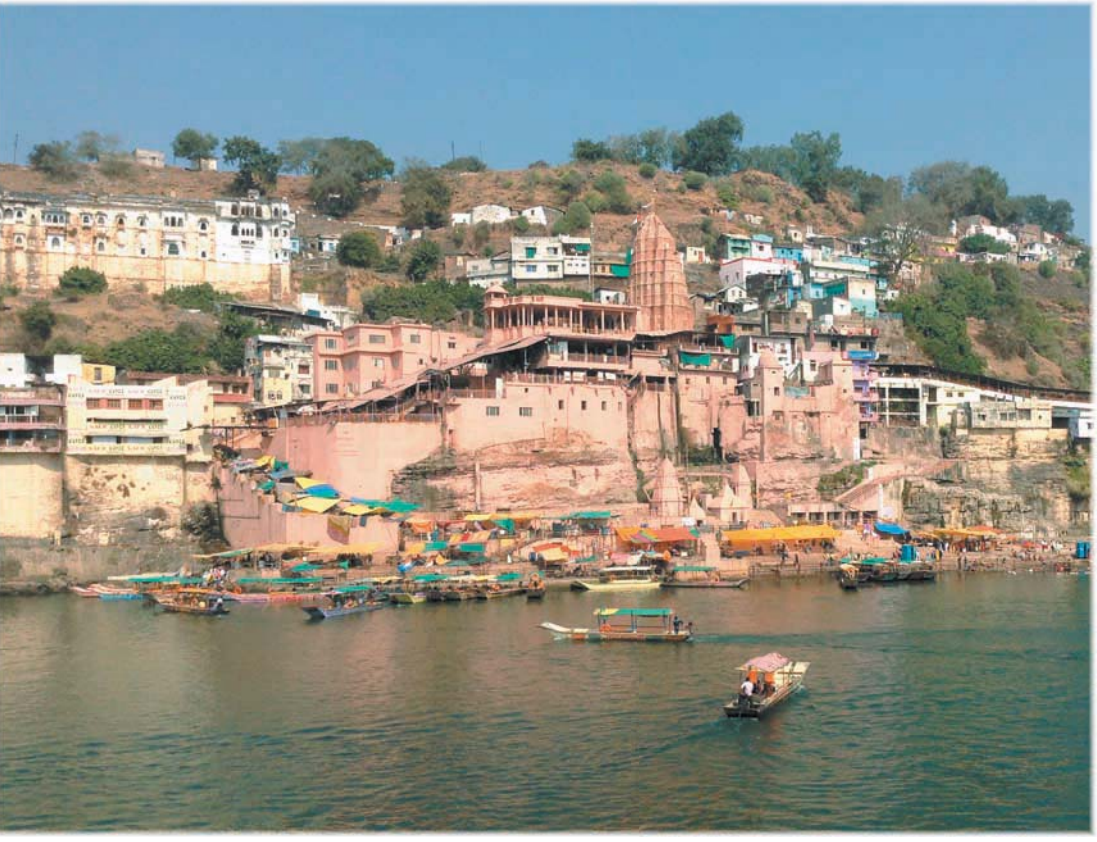
---

[1] *Индра* — в ведической религии наиболее почитаемое божество, предводитель, царь богов, громовержец и устроитель мира.

ОМКАРЕШВАР

Джьотирлингам Омкарешвар находится на холме Мандхата на берегу реки Нармады в штате Мадхья-Прадеш. В этом месте река разделяется на два рукава, образующих остров Мандхата или Шивапури. Остров этот непростой: он в форме священного слога ОМ.

Омкарешвар



ЛЕГЕНДА

Здесь прародитель Рамы, царь Мандхата, долго молился Шиве, и в ответ на его молитвы Шива появился в виде Джьотирлингама.

По другой легенде, Шиве в виде Омкарешвара молилась сама гора Виндхья и получила благословение, которым и был Джьотирлингам. Рассказывают также, что по просьбе богов, шивалингам раскололся на две части: одна из них — Омкарешвар, другая — Амарешвар. Омкарешвар-лингам находится в островном храме Омкар-Мандхата; Амарешвар — в храме Мамалешвар, находящемся на другом берегу реки и выстроенном в XI веке.

Сюда молиться Шиве приезжали цари династии Икшваку. А в пещере здесь жил Говинда Бхагаватпада, гуру основоположника адвайты — Шанкарачарьи.

Храм Омкар-Мандхата (Омкарешвар Мандир)

Храм древний, но перестраивался столько раз, что возраст его определить невозможно. Под храмом находится пещера, в которой по преданию жил Шри Говинда Бхагаватпада, учитель Ади Шанкарачарьи. Сам Джьотирлингам находится в маленьком святилище, куда могут поместиться до 15 паломников. Омкарешвар — каменная линга, покрытая цветами.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший аэропорт/железнодорожная станция — Индор (77 км).

ШРИ САЙЛАМ

Храм Шри Малликарджуна Свами Шри Сайлам — одна из величайших и древнейших шиваистских святынь Индии. Здесь находится еще один из 12 Джьотирлингамов Шивы — Малликарджуна. Храм находится в штате Андхра-Прадеш, на берегу

Храм Шри Сайлам

реки Кришны, к которой приезжают паломники со всего света, чтобы смыть свои грехи.

История этого храма уходит в незапамятные времена; в древней «Сканда-пуране» этому храму посвящена отдельная глава. Здесь великий Ади Шанкарачарья написал бессмертный гимн «Шивананда Лахари»; тамильские поэты воспевают этот храм уже больше тысячи лет. Храм расположен на высоте 475 м; в нем находится удивительная скульптура аскета с тремя ногами. Рассказывают, что Парвати разгневалась на него за то, что он поклонялся только Шиве, и прокляла его. Из-за проклятья его тело стало ослабевать; Шива успокоил Парвати, а аскету дал еще одну ногу, чтобы он мог продолжать свой подвиг.

ЛЕГЕНДА

Демон Арунасура поклонялся Брахме так, что заслужил его благоволение. Оно заключалось в том, что никто с двумя или четырьмя ногами не мог убить Арунасуру. И быть бы беде, но богиня Дурга согласилась помочь миру и выпустила рой шестиногих пчел, которые зажалили демона до смерти. После этого подвига Дурга решила остаться здесь и поклоняться Шиве.

По другой легенде священный бык Шивы — Вришабха — совершал здесь покаяние в храме Махакали, пока ему не явились Шива и Парвати в образе Малликарджуны и Брахмарамбы.

Здесь же Шиве поклонялся Рама. Сюда на поклон Джьотирлингаму Малликарджуне приходили прославленные в «Махабхарате» братья Пандавы: к северу от алтаря до сих пор можно увидеть пять линг, по преданию поставленных пятью братьями.

Теперешнее здание храма находится здесь с XII века. Храмовый комплекс окружен 700-метровой стеной высотой 6 м.

Сам Джьотирлингам — черный, небольшого размера, в золотой «одежде» с капюшоном. Он находится в небольшом святилище, гарбхагриха; войти туда могут только жрецы.

В Пуранах сказано, что любой, кто от чистого сердца поклонится Малликарджуне, в каком бы углу храма он не находился — обязательно достигнет мокши, освобождения.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Ближайший аэропорт — 195 км в Хайдерабаде.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛИНГИ

ГОКАРНА (МАХАБАЛЕШВАР)

Махабалешвар — храм IV века н. э. в Гокарне, штат Карнатака. Он — место паломничества и считается таким же святым, как храм Шивы в Варанаси. Поэтому его называют «Дакшин Каши — Каши юга».

Святыня храма — единственная в мире атма-линга, или прана-линга — «реальность Бога, которая может быть осознана умом». Считается, что божество храма дарует бесчисленные благословения тем, кто ему поклонится, даже едва завидев его издалека.

ЛЕГЕНДА

Считается, что лингу принес сюда с Кайласа демон Равана. История при этом рассказывается та же, что и в Вайдьянатхе.

КАК ДОБРАТЬСЯ

На такси из аэропорта Даболим (Dabolim), Гоа — 140 км.

АМАРНАТХ — ЛЕДЯНОЙ ЛИНГАМ

Амарнатх — одна из главных святынь индуизма. Это храм, построенный самой природой и посвященный Шиве. Это горная пещера, в которой сам собой образуется ледяной лингам. Она

окружена заснеженными горами и покрыта снегом, кроме короткого периода летом, когда она открыта для посещения. Сотни тысяч паломников со всей Индии каждое лето собираются там: это паломничество называется Амарнатх Ятра. Амарнатх упоминается в древних текстах — «Махабхарате» и Пуранах.

Некоторые считают лингам Амарнатха 13-м джьотьирлингамом. Вдобавок, Амарнатх — один из 18 Маха Шакти Питх — храмов, постоенных на местах падения частей тела Сати.

В некоторые годы лингам достигает высоты 8 м, летом 2007 года не возникал вовсе.

ЛЕГЕНДА

Легенда гласит, что впервые этот храм был обнаружен святым Бхригу.

В этой пещере Шива объяснял Парвати секреты бессмертия.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Храм находится на высоте 3888 м в 141 км от Шринагара, летней столицы штата Джамму и Кашмир. К нему добираются от города Пахалгам. До Джамму идет поезд, из Джамму до Пахалгама — автобус.

ЛИНГИ ПЯТИ СТИХИЙ (ПАНЧА БХУТА СТХАЛАМ)

Панча Бхута Стхалам (бхута — элементы, стхала — места) — это пять храмов Шивы, представляющих пять воплощений Шивы в виде пяти основных элементов природы — пространства, Воздуха, Огня, Воды и Земли.

Эти пять элементов выразились в пяти лингамах.

1. Аппу-лингам (Вода) — храм Джамбукешварар в Тируваннайкавали.
2. Притхиви-лингам (Земля) — Экамбаранатх.
3. Акаша-лингам (Небо) — храм Тилай Натарадж в Чидамбараме.
4. Агни-лингам (Огонь) — Аннамалайяр в Тируванмалае.
5. Вайю-лингам (Воздух) — в храме Шри Калахасти.

Все эти храмы расположены на юге Индии: четыре — в штате Тамил Наду и один — в Андхра-Прадеш.

ЧИДАМБАРАМ (ТИЛЛАЙ НАТАРАДЖА)

В Чидамбараме находится единственный в мире храм «Танцующего Шивы» — Шивы Натараджа.

Когда-то это место называлось Тиллаи — из-за леса деревьев-тиллаи. Здесь Шива танцевал Ананда-тандава — космический танец, символизирующий пять божественных ролей Шивы: создание, поддержка, растворение, сокрытие и даро-

Чидамбарам

Танцующий Шива Натараджа

Храм Тиллай Натараджа

вание благодати, а два святых — Вьяграпада с ногами тигра и Патанджали, инкарнация змеи Вишну, поклонялись божественному танцору.

Храм Тиллай Натараджа был построен в незапамятные времена. Каждый год в канун Махашиваратри[1] в нем проходит фестиваль танца.

---

[1] *Махашиваратри* — индуистский праздник в честь бога Шивы.

В этом храме Шива представлен в виде стихии Акаши — воздуха или пространства.

Храм Тиллай Натараджа — место нахождения Акаша-лингама, одного из пяти лингамов, связанных со стихиями. Акаша-лингам символизирует бесконечное пространство; он — наиболее важный из пяти. «Чит» означает знание, «амбарам» — небо; отсюда происходит название этого места и поэтому Чидамбарам считается центром земли.

Это место было центром поклонения Шиве с древних времен, когда король династии Чола, Вира Раджа, построил здесь храм Сабханайяка.

Шиваиты называют этот храм попросту «койил», Храм. Ничто не может сравниться с его святостью или духовным резонансом.

Основной образ Натараджа находится в основном приделе, Чит Сабха. За бронзовым образом танцующего бога и занавесом, усеянным золотыми листьями, находится «космическое пространство», Чидамбарам Рахасья — место, где пребывает невидимый Акаша-лингам.

В святилище — пустота, но говорят, что раз в 12 лет брамины совершают подношение и обливают «пустое» пространство молоком. И происходит чудо — видно, как молоко стекает по невидимой людям линге.

В другом приделе — Канака Сабха — находится хрустальный лингам, называемый Чандрамаулишвара; говорят, что Шива сотворил его из света месяца, который он носит в своих волосах.

В храме есть еще алтарь подруге Натараджи — храм Шивакамасундари.

Город Чидамбарам известен как «город храмов». Благодаря великолепной архитектуре он является одним из важнейших мест паломничества в Индии.

ЛЕГЕНДА

Когда Шива появился в Тиллае, Кали[1] уже жила там. Богиня была недовольна появлением Шивы, поскольку только одно божество могло жить в этом месте. Она вызвала Шиву на соревнование в танце — в качестве приза победитель получал Тиллаи. Шива станцевал Ананда-тандава, и Кали оказалась побежденной. Недовольная богиня удалилась в храм за чертой города. Чтобы не навлекать на себя так до конца и не утихший гнев богини, истинные паломники перед тем, как почтить Шиву, всегда делают пуджу в храме Кали.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В 66 км от Чидамбарама находится аэропорт Пудучерри. В 250 км — аэропорт Ченнай. Железнодорожная станция расположена на дороге Триши-Ченнай и связана со всей Индией. Автобусы туда идут от Ченная, Пондичерри и Тируччираппалли.

---

[1] *Кали* — тёмная и яростная форма Парвати, тёмная Шакти. Богиня-Мать, символ разрушения.

КАНЧИПУРАМ

ХРАМ ЭКАМБАРАНАТХ

В Экамбаранатхе находится один из пяти лингамов стихий. Здесь Шива представлен в виде «лингама земли».

Внутри храма находится священное дерево манго — на этом месте, по легенде, Шива сочетался браком с Парвати.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Канчипурам находится в 69 км от Ченная и примерно в 250 км от Бангалора.

Храм Экамбаранатх

ТИРУВАННАМАЛАЙ

История Тируваннамалая связана с находящимся прямо у подножья горы Аруначал древним храмом Аннамалайяр.

Вообще этот город знаменит тем, что находится у подножья горы Аруначал, которая считается «живым Шивой».

На тамильском «арунам» — это красный цвет или пламя, а Асалам — холм. Поскольку Шива явился здесь в виде огненного лингама, название Аруначалам оказалось связанным

Тируваннамалай сегодня

Священный холм Аруначала

с холмом Аннамалаи и городом. Первое упоминание Аннамалаи — в «Теварам», канонической тамильской книге VII века.

Считается, что именно здесь произошла известная история со спором Шивы, Вишну и Брахмы о том, кто главный.

ЛЕГЕНДА

Однажды Брахма и Вишну спорили о том, кто из них главнее. Неожиданно появился Шива в виде колонны огня и спросил у них — могут ли они найти его начало и конец. Брахма принял образ лебедя и полетел вверх, чтобы

найти вершину огненного столба; Вишну же стал кабаном Вараха и начал рыть землю, чтобы найти основание столба пламени.

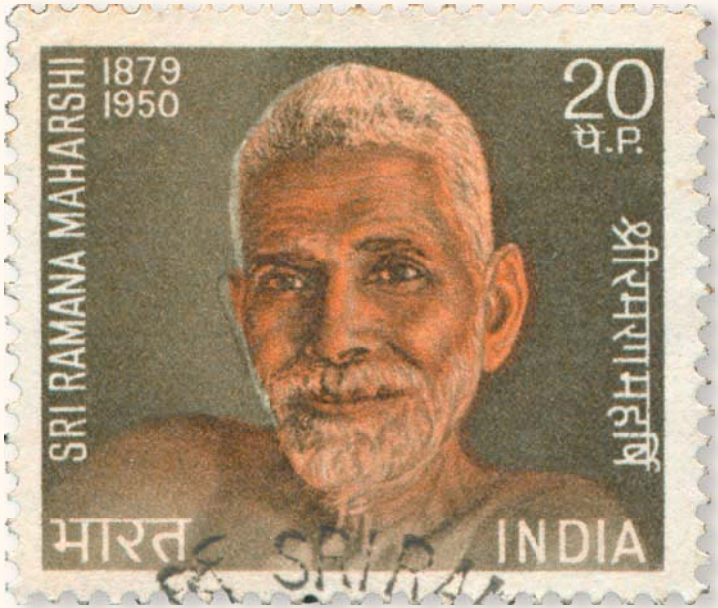
Эта сцена называется «линготхбава» и обычно занимает западную стену в святилище большинства храмов Шивы.

Ни Брахма, ни Вишну не смогли найти конца огненного столба. Но в то время, как Вишну признал свое поражение, Брахма сказал неправду, что смог найти вершину пламени. В наказание Шива сказал, что у Брахмы не будет на земле храмов, в которых ему будут поклоняться.

Именно в храме Аннамалайяр поселился, уйдя от мира, великий индийский святой XX века Шри Рамана Махарши. И именно в этом храме с ним случилось просветление. После чего он поднялся на гору и стал жить там в маленькой пещерке (а потом переселился в другую, находящуюся неподалеку). А через некоторое время переселился в ашрам под горой, построенный учениками под его руководством.

ШРИ РАМАНА МАХАРШИ

Рамана Махарши родился в 1879 году. В 16 лет он испытал ощущение смерти и почувствовал поток энергии, который потом назвал своим «истинным я». Шесть недель он пытался понять — как жить дальше, а через шесть недель он тайком оставил дом своего дяди в Мадурае и отправился на святую гору Аруначал, где и оставался до конца жизни. В 1899-м он поселился в пещере на самой



Шри Рамана Махарши на марке, выпущенной в 1971 году

горе, а в 1922-м основал ашрам Шри Раманасрамам, где и жил до того, как оставил этот мир в 1950 году.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Тируваннамалай находится в 172 км от международного аэропорта в Ченнае. Ближайший местный аэропорт — Пудучерри (87 км), туда летают самолеты из Бангалора.

ШРИКАЛАХАСТИ

Город Шрикалахасти находится в штате Андхра-Прадеш неподалеку от другого популярного центра паломничества — Тирупати; его посещают тысячи пилигримов.

Храм Шрикалахастишвара — один из самых впечатляющих храмов Индии. Здесь Шива воплощен как стихия Воздуха.

Весь огромный храм высечен из живой скалы. Несмотря на полное отсутствие движения воздуха внутри, огоньки ламп

Шрикалахасти

в святилище постоянно колеблются. Жрецы говорят, что это движется линга воздуха.

Видимая же линга храма — Шрикалахастишвара — считается Сваямбху, то есть «Самопорожденной»; ее никогда не касались и до сих пор не касаются человеческие руки, даже руки жрецов.

Этот храм очень древний. Традиция почитания Шивы в Шрикалахасти существует уже многие тысячи лет и еще в III веке до н. э. тамильский поэт Наккиирар называл его «Дакшина Кайласам (Южный Кайлас)» — место, где все живые существа получают божественное благословение, отдых от мирских страданий и в конечном счете *мукти* — спасение.

О Шрикалахасти говорится еще в «Шива-пуране» и «Линга-пуране»; а в «Сканда-пуране» рассказано, что сюда приходил на поклон герой «Махабхараты» Арджуна. Шиваистские тамильские святые I века пели ему славу; а в VIII веке сюда приходил святой реформатор Ади Шанкарачарья.

Имя «Шрикалахасти» происходит от имен трех животных: Шри (паук), Кала (змея) и Хасти (слон), которые поклонялись Шиве и получили здесь просветление. Статуя этой троицы стоит в основном святилище храма. Теперешнее здание храма было в основном построено в XII веке.

На территории храма есть маленький храм, посвященный Вайю — богу ветра; это — единственное место в Индии, где можно ему поклониться.

СВЯТЫНИ ВАЙЮ-ЛИНГА И ШРИКАЛАХАСТИ-ЛИНГА

Основная линга Шрикалахасти — Вайю-линга, линга ветра. И храм выстроен таким образом, что постоянное мерцание

ламп показывает присутствие где-то в святилище невидимой, но ощутимой линги воздуха. Именно эта невидимая линга — Вайю-линга — считается главной святыней храма.

Для поклонения в святилище расположена вторая линга — Шрикалахастишвара — с изображениями паука, кобры и слона; именно у этой линги производятся пуджи и другие ритуалы.

РАХУ КЕТУ САРПА ДОША НИВАРАНА ПУДЖА

Храм Шрикалахасти по давней традиции связан также с Раху и Кету (двумя из девяти небесных тел индийской астрологии). Астрологи считают Раху и Кету единственными небесными телами, которые иногда отрицательно действуют на жизнь всех людей (хотя положительный эффект их влияния тоже существует).

Именно в этом храме проводится *Раху Кету Сарпа доша нивaрана пуджа*, что в переводе означает «убирающая все вредные последствия влияния этих двух светил»; естественно, эта пуджа пользуется большой популярностью и считается комбинацией всех остальных пудж. Поэтому купивший билет на эту пуджу автоматически получает все плюсы остальных пудж.

Индийские источники, ориентированные на туристов, предлагают покупать билет за 1000 рупий, обеспечивающий все удобства и необходимую степень комфорта (со времен появления данной информации цены могли увеличиться). Билет на пуджу и все необходимые принадлежности стоит покупать внутри храма. Сама пуджа длится около 25 минут.

Если вы купили билет, то никаких дополнительных подношений приобретать уже не нужно, все будет выдано вместе с билетом.

Сама пуджа — это не огненная церемония, от вас не будет требоваться никаких особенных действий. Поначалу нужно посыпать металлические изображения Раху и Кету цветами, а затем — цветным пеплом. Для проведения пуджи жрец попросит сказать ему имена членов вашей семьи; купившему билет за 1000 рупий позволяется иметь с собой до пяти членов семьи, а вписывать родственников в список на благословение можно сколько угодно.

Как и в любом индийском храме, давать на чай придется неизбежно, а уж сколько и кому — зависит от вашего желания.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Добраться сюда можно на машине из Ченная (4–5 часов) или из аэропорта Тирупати, находящегося в 35 км от Калахасти.

ШРИ РАНГАМ — ДЖАМБУКЕШВАРА

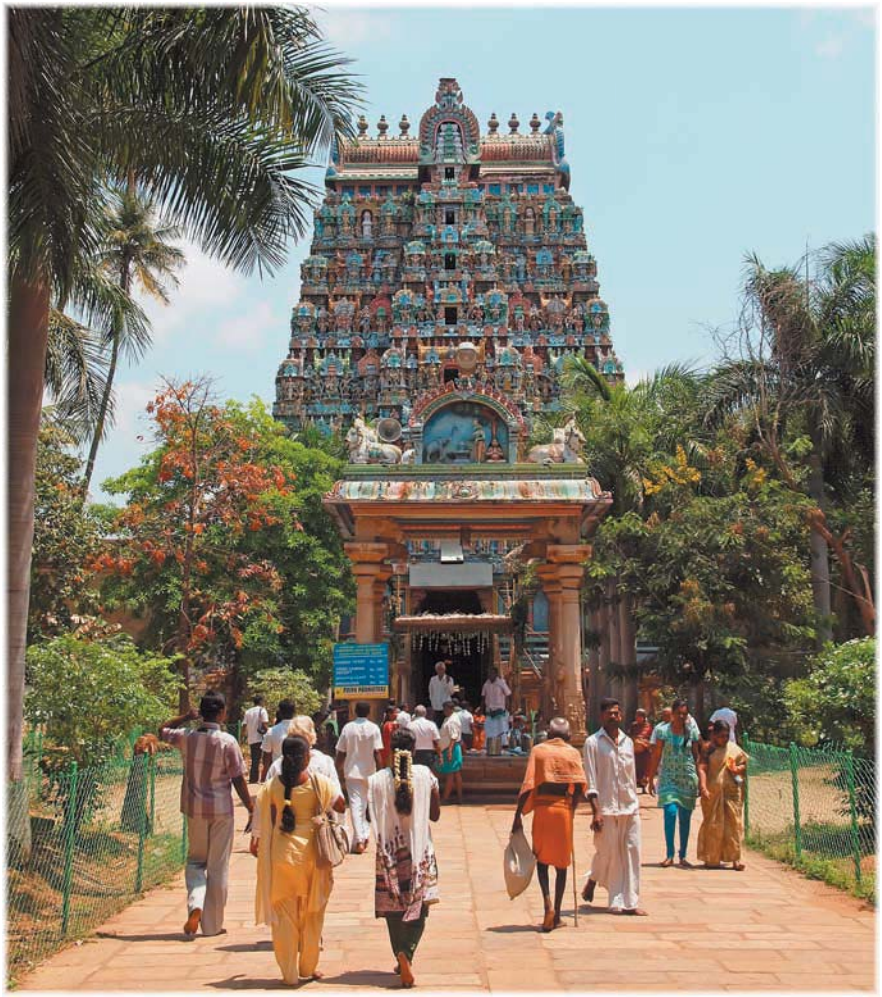
Храм Шри Джамбукешвара, или Тируванайкавал, что значит «Слоновая Роща» — знаменитый храм Шивы в Тричи (Тируччираппалли) в округе Тируччираппалли штата Тамил Наду.

Храму этому больше тысячи лет. Он находится на храмовом острове Шри Рангам, на котором также есть знаменитый вайшнавский храм Ранганатха Свами — самый крупный из всех действующих в мире индуистских храмов.

Тируванайкалам — один из пяти храмов Шивы (Панча Бхута Стхалам): в нем Шива представлен в виде элемента Воды — водяного лингама. Считается, что храм построен на месте, где

Шива медитировал под деревом Джамбу. Одной из достопримечательностей храма является статуя богини Кали с 50 руками. Здесь же находится Брачное дерево, посвященное свадьбе Шивы и Парвати.

Шри Рангам — Джамбукешвара



Под алтарем в Джамбукешваре находится подземный ручей, и, сколько бы ни било воды наружу, ее всегда достаточно.

Официально иностранцев в храм не пускают, но за небольшое пожертвование можно пройти внутрь.

ЛЕГЕНДА

Однажды Парвати посмеялась над аскетизмом Шивы, предпринятым им для улучшения мира. В наказание он велел ей покинуть Кайлас и спуститься на Землю.

Парвати приняла форму Акиландешвари и, чтобы исполнить волю Шивы, отправилась в леса Джамбу (Тируванаикойл), чтобы искупить свой грех. Она сделала лингам из воды реки Каувери (еще называемой Понни) и поклонялась ему. Этот лингам назывался Аппу-лингам. В конце концов Шива даровал ей даршан[1] и преподал ей Шива-джнану.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Остров Шри Рангам находится в месте разделения реки Кавери на два рукава; в 325 км к северо-западу от Ченная и неподалеку от международного аэропорта Тируччираппалли.

---

[1] *Даршан* — встреча с Богом; лицезрение, ви́дение Бога, объекта религиозного поклонения, гуру или святого.

ЧАР-ДХАМ
В ГИМАЛАЯХ

КЕДАРНАТХ

Кедарнатх, величественное место в центре широкого плато, окружённое высокими снежными пиками, — одна из четырёх святынь Чар-дхам.

Кедарнатх находится в районе Уттар-Каши в штате Уттаракханд (Уттаранчал) на высоте 3583 м. Недалеко от Кедарнатха, близ горы Читракута (гора Кампанатх-гири), протекает

Храм Кедарнатх

река Мандакини, сливающаяся с Алаканандой у селения Рудрапраяг. Лучшим временем для паломничества является период с мая по октябрь, за исключением муссонов.

Храм Кедарнатх, посвящённый Шиве, был воздвигнут в VIII веке Ади Шанкарачарьей вблизи от того места, где ранее находился храм, построенный Пандавами (братья, герои «Махабхараты»).

Паломники приходят сюда, чтобы выразить почтение Божеству Шивы в виде пирамидального камня (Кедарнатх-лингама). Внутренние стены храма украшены фигурами различных божеств и сценами из эпических преданий. Снаружи храмовой двери находится большое изваяние быка Нанди, охраняющего храм.

ЛЕГЕНДА

Существует несколько легенд, связанных с Кедарнатхом. Согласно одной из них, Шива, не желавший встречаться с Пандавами, направлявшимися в Варанаси, чтобы совершить покаяние после великой битвы на Курукшетре, укрылся в Кедарнатхе. Узнав об этом, Пандавы устремились в Кедарнатх, дабы получить даршан[1] Шивы. Тогда он принял облик быка, пасущегося среди стада коров в долине Кедарнатха. Однако Бхима, второй из братьев Пандавов, узнал Его.

Он попытался схватить быка, но тот скрылся под землей, оставив снаружи только свой горб. Шива, удовлетворенный настойчивостью Пандавов, желавших встретиться с ним, благословил их. На том самом месте, где

[1] *Даршан* — благословение.

Шива-Бык вошел в землю, и был воздвигнут Шанкарачарьей храм Кедарнатх. Его главной святыней является горб — лингам пирамидальной формы.

По легенде, остальные части тела Шивы проявились в других местах Гарвала: Тунганатхе, Рудранатхе, Мадхьямахешваре и Калпешваре. Эти четыре святыни вместе с Кедарнатхом именуются Панч (пять) Кедар.

Позади храма Кедарнатх находится самадхи Ади Шанкарачарьи. Существуют различные версии о месте оставления тела (смерти) Шанкарачарьи. Согласно одной из них, он исчез, войдя в гору, оставив лишь посох.

БАДРИНАТХ

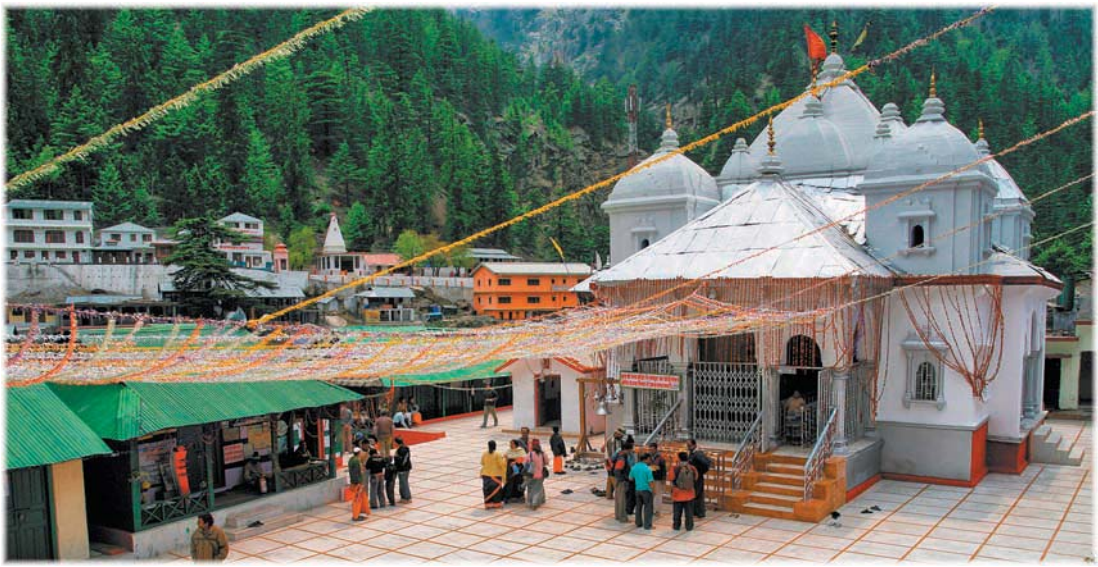
О Бадринатхе рассказано в главе «Чар-дхам» (см. с. 99).

ГАНГОТРИ

Храм Ганготри, расположенный на высоте 3200 м, посвящен богине реки Ганга, богине прощения и очищения; это один из важнейших храмов Ганги в Индии и, безусловно, самый высокорасположенный. Он находится у истока реки Ганги, берущей свое начало в леднике Ганготри. Ганга — священная река.

Каждый год с мая по октябрь это святое место посещают десятки тысяч паломников. К ноябрю Ганготри, припорошенный снегом, пустеет, и божество Ганги переносят в деревню Мукхбу— её зимнюю обитель. В Ганготри она возвращается весной, на Акшая Двитья. Следующий день — Акшая Тритья — священный день индуистского лунного календаря, который, как правило, выпадает на вторую половину апреля, знаменуя начало таяния льдов и открытие храма в Ганготри. Возвращение богини в Ганготри, празднуемое уже более 700 лет, отмечается с большой пышностью. Божество Ганги, украшенное красно-зелёными одеждами, несут на паланкине, проделывая путь в 25 км.

Храм Ганготри



Выше ледника Ганготри, по преданию, находятся пещеры отшельников-садху[1].

ЛЕГЕНДА

В «Махабхарате» рассказывается, как царь Бхагиратха, движимый желанием спасти своих предков, не достигших небес, отправился в Гималаи, чтобы предаться там суровому подвижничеству.

«Тысячу лет питался он плодами, кореньями и водою. А по прошествии тысячи небесных лет явилась ему сама великая река, (богиня) Ганга, принявшая телесный облик».

Удовлетворенная его аскетизмом, она спросила у него: «Чего ты хочешь от меня, великий царь?» И царь ответил, что его праотцам не будет дано места на небе до тех пор, пока она не омоет, не очистит от грехов их тела своими водами.

«Так возведи же на небо предков моих, сынов Сагары, лишь ради них я взываю к тебе с мольбой, о причастная высшей доле, великая река!»

Услышав эти слова царя, Ганга сказала Бхагиратхе, что исполнит его желание. Но только напор ее, когда станет падать с небес, трудно будет сдержать. И только Шива может помочь.

Услышав эти слова, царь Бхагиратха отправился к горе Кайласе и принялся ублаготворять Шиву. Довольный подвижничеством царя, Шива обещал сдержать Гангу при ее падении с небес. Так, текущая тремя путями Ганга, дочь Гималаев, была низведена в этот мир с небес.

---

[1] *Садху* — странствующий аскет; странник, посвятивший себя религии.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В Ганготри можно доехать на автомобиле от Ришикеша, Харидвара или Дерадуна.

Зимой храм закрывается на 6 месяцев — с октября по май.

Окрестности Ганготри

ЯМУНОТРИ

Ямунотри — исток священной реки Ямуны. Там на высоте 3185 м находится храм богини Ямуны. Считается, что тому, кто окунулся в воду Ямуны, не грозит болезненная смерть. Так происходит потому, что Ямуна — сестра бога смерти Ямы.

Как сказано в «Махабхарате»:

«Пришедший к истоку Ямуны и совершивший там омовение, обретя плод ашвамедхи, возвеличится в небесном мире».

КАК ДОБРАТЬСЯ

На поезде до Дерадуна, а оттуда на машине. Ближайший аэропорт — Джолли Грант (210 км).

Ямунотри

ПОПУЛЯРНЫЕ МЕСТА ПАЛОМНИЧЕСТВА

ХРАМ БРАХМЫ

ПУШКАР

Пушкар — центр поклонения Брахме. В «Падма-пуране» рассказано, что однажды Брахма бился с демоном, и из его руки выпал лотос. Три лепеска лотоса коснулись земли в Пушкаре,

Пушкар

где на месте их падения появились три озера. «Пушп» — цветок, «кар» — рука; так и возникло название.

Чтобы отпраздновать победу, Брахма решил устроить яджну у самого большого из озер. На церемонии яджна необходимо присутствие жены; была приглашена жена Брахмы — Савитри. Наступил назначенный для ритуала день и час, а Савитри все не было. Нетерпеливый Брахма попросил Индру найти ему другую жену, и Индра привел первую девушку, которую он встретил, — дочь пастуха по имени Гаятри. Брахма взял ее в жены и приступил к церемонии.

Когда Савитри все же прибыла и обнаружила, что ее место занято, гневу ее не было предела, и она прокляла Брахму, сказав, что отныне люди перестанут ему поклоняться; объектом их поклонения станут Вишну и Шива.

Потом, отойдя немного, смилостивилась и сказала, что в Пушкаре пуджи в честь Брахмы будут продолжаться. Сказав это, Савитри удалилась и основала свой храм на холме, напротив места проведения яджны. Храм Гаятри же был устроен на противоположном конце города. Вражда богинь продолжается и по сей день.

Храм Брахмы находится у самого большого из озер, Джьештха Пушкар, которое, как говорят, обладает той же святостью, как озеро Маносаровар.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доехать на поезде до Аджмера (Ajmer) и оттуда 30 минут на такси до Пушкара.

ХРАМЫ ВИШНУ

ТИРУПАТИ. ВЕНКАТЕШВАР (БАЛАДЖИ МАНДИР)

Тирупати — один из главных центров паломничества в Индии. На окраине города Тирупати находится священный холм Тирумала, а на нем расположен легендарный храм Венкатешвара — Баладжи — самый популярный храм Индии. Его площадь — 4 км^2. Он был построен в X веке и с тех пор неоднократно обновлялся.

Тирупати

Образ Вишну (Баладжи) в Венкатешваре

Это крупнейший храм Вишну в мире. В нем находится образ Вишну, именуемый Баладжи. Статуя божества сделана из черного камня и украшена цветочными гирляндами, а глаза статуи закрыты белым треугольным тилаком[1], так как считается, что взгляд его так прекрасен, что если богомольцы увидят его, то никогда не смогут уйти. Другая причина их закрывать — своим взглядом Вишну может сжечь Вселенную.

Венкатешвара-Баладжи — самое популярное божество Южной Индии; здесь его еще называют Венкатанатха, Шриниваса и Перумал. «Венкатешвара» означает «Господин Семи Холмов», семь холмов — это семь пиков холма Венкатачала,

---

[1] *Тилак* — особый знак на лбу и других частях тела у последователей индуизма, сделанный при помощи красящего вещества (глины, краски).

которые окружают Тирупати. Другое их название — Шешачалам, семь капюшонов небесного змея Шешанаги. Вишну часто изображают отдыхающим на этом змее.

Холм Тирумала упоминается еще в Пуранах как одно из любимых мест Вишну. История этого храма насчитывает более 2000 лет. По легенде и Рама, и братья Пандавы приходили сюда, чтобы поклониться Венкатешваре.

ЛЕГЕНДА

Вишну появился здесь, чтобы спасти человечество от тягот и испытаний Кали-юги. Рассказывают, что он пришел на холмы Шешачалам в поисках покоя и, найдя тихое место между зарослями сандала и манго, сел медитировать. Его тапас продолжался так долго, что его тело покрыла земля и по нему ползали муравьи. Люди думали, что он — часть скалы, пока один пастух не обнаружил, что под слоями земли находится Вишну.

В 5 км от Тирупати находится храм богини Падмавати, супруги Господа Венкатешвары (Баладжи). Считается, что паломничество к храму Венкатешвары приносит плоды только после посещения храма Шри Дэви Падмавати.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Город Тирупати находится в штате Андхра-Прадеш. В городе есть аэропорт Ренигунта, куда летают местные авиалинии. Железнодорожная станция Тирупати — Ренигунта лежит между Тривандрумом и Дели. Поезда туда идут из Бангалора, Мадурая, Ченная и Мумбаи.

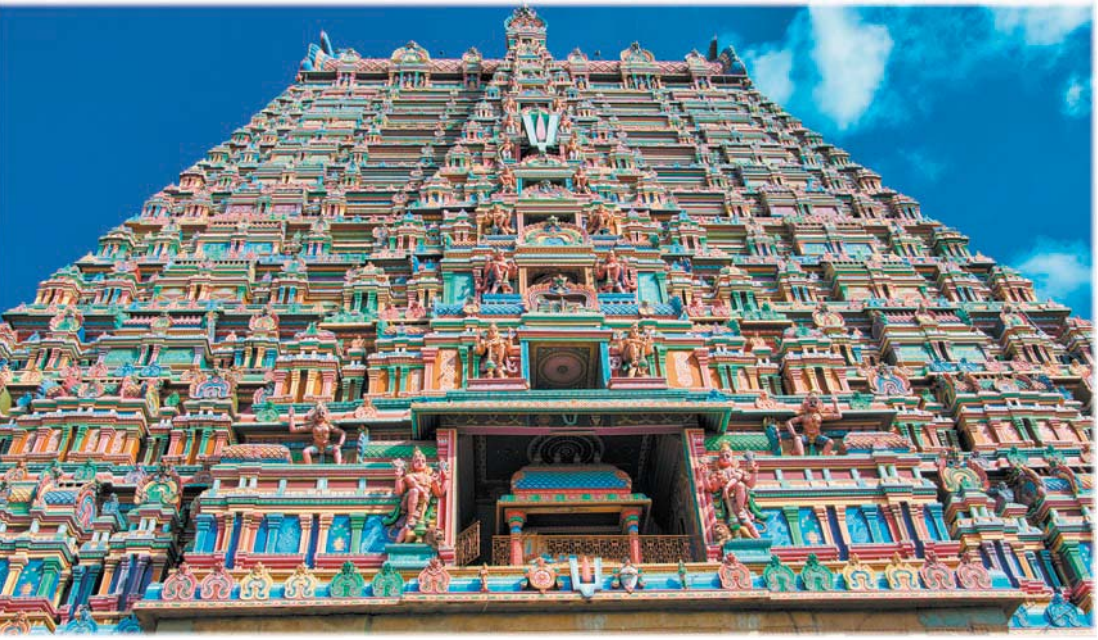
ШРИРАНГАМ

РАНГАНАТХА СВАМИ МАНДИР

Из восьми храмов Вишну, называемых «Сваям Вьякта Кшетра» (Самопроявленных), храм Ранганатха Свами в Шрирангаме считается самым важным. Он также один из важнейших из 108 Дивья Десам — основных храмов, посвященных Вишну. Храм построен в XIII веке.

Он находится на живописном острове на реке Кавери и после Тирупати является самым посещаемым храмом Вишну в Южной Индии. Это крупнейший храмовый комплекс Индии,

Храм Ранганатха Свами



Гопурам храма Ранганатха Свами

в нем самый высокий гопурам — Раджагопурам, находящийся над южным входом; высота его 72 м.

ЛЕГЕНДА

По легенде первый храм был построен здесь братом Раваны, Вибхишаной. Образ божества Ранганатхи был дарован Брахмой Икшваку, предку Рамы, и ему поклонялись в Айодхье.

Когда Рама вернулся в Айодхью после победы над Раваной, Вибхишана пришел на его коронацию. Он упросил Раму дать ему образ, чтобы он отвез его на Ланку. Рама согласился, но при одном условии — что Вибхишана

Образ Ранганатх — Вишну, покоящийся на змее Шешу

ни разу за весь путь не поставит его на землю. Но по пути он устал и поставил образ на землю на острове посредине реки Кавери. После этого образ Ранганатха было не сдвинуть. Тогда Вибхишана взмолился Вишну, что образ по крайней мере был обращен лицом к Ланке, чтобы Вибхишана мог ему молиться. Поэтому образ Ранганатхи в храме обращен лицом на юг, а не на восток, как того требует обычай.

На этом же острове находится Шри Джамбукешвара (Тируванайкойл) — храм Шивы, в котором поклоняются Шиве в виде лингама воды (см. Линги Пяти Стихий).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Шрирангам находится в штате Тамил Наду. Туда ходят поезда из Ченная (в направлении Каньякумари). 320 км поезд проходит примерно за 5 часов 10 минут. Ближайший аэропорт — Тируччираппалли (9 км).

ГУРУВАЮР

Город Гуруваюр называют Дваркой Юга из-за знаменитого изваяния Вишну, называемого Гуруваюраппан и находящегося в храме Гуруваюр. Это храм Шри Кришны. Считается, что этой статуе много тысяч лет.

В «Нараде-пуране» сказано, что эту статую отец Кришны, Васудев, получил от Брахмы и сам Кришна поклонялся ему

Гуруваюр

в Дварке. Когда в последние дни своей жизни Кришна решил оставить Дварку, он отдал статую своему другу и советнику Уддхаве. Когда же Дварка ушла под воду, Брихаспати — гуру богов и Вайю, повелитель воздуха, поставили стутую в Кералу. Начав искать освященное место для этой статуи, Парашурама[1] привел их к озеру, наполненному лотосами. И там они обнаружили медитировавшего Шиву. Из-за этого пруд храма называется Рудра Тиртха. Так Вишну-Кришна пришел в Гуруваюр, место, уже освященное Шивой.

Храм Гуруваюр — один из самых богатых и посещаемых храмов Южной Индии.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В 80 км от Гуруваюра находится международный аэропорт Кочи. В 100 км — аэропорт Каликут. Железнодорожная станция Гуруваюр расположена на линии Мадрас-Мангалор.

ХРАМЫ ШИВЫ

ХРАМ ЛИНГАРАДЖА (БУБАНЕШВАР)

Город Бубанешвар — город Шивы. Само название Бубанешвар происходит от старинного «Трибхубанешвар», что означает «Повелитель Трех Миров» — одно из имен Шивы.

---

[1] *Парашурама* — в индуистской мифологии шестая аватара Вишну; его миссия на земле состояла в избавлении брахманов от тирании кшатриев.

Храмовый комплекс Лингараджа

Город Бубанешвар усеян сотнями храмов, когда-то в нем было 700 храмов. Именно поэтому его до сих пор называют «Городом Храмов». Современный город был построен в 1948 году, но история города уходит в VII век до н. э. и раньше.

Большинство важных храмов находится вокруг озера Бинду-саровар, в котором по легенде содержится вода из всех святых рек и озер Индии.

ЛЕГЕНДА

В Пуранах рассказано, что когда-то на месте этого озера находился сад, в котором любила гулять богиня Парвати. Однажды во время прогулки к ней приблизились два демона — Критти и Бас, которые хотели жениться на ней.

Парвати согласилась при одном условии: сначала они должны поднять ее на своих плечах. Они попытались поднять ее, но Парвати стала такой тяжелой, что ее вес сокрушил незадачливых женихов насмерть.

После такого приключения Парвати устала и захотела пить; галантный Шива пришел ей на помощь, собрав воду из всех святых рек и озер страны, — так и получилось озеро Биндусаровар.

Паломники совершают омовение в этом озере перед тем, как делать пуджу.

ЛЕГЕНДА

Местная легенда гласит, что Шива избрал этот город местом своего обитания, потому что он перестал быть счастлив в Варанаси, где появилось много неверующих. Шива начал искать себе новое пристанище, и один святой указал ему на рощу манговых деревьев, идеально подходившую как место для медитации.

Однако эта роща принадлежала Вишну, и Шиве пришлось просить у него разрешения поселиться здесь. Вишну согласился при условии, что Шива больше не станет возвращаться в Варанаси; Шиве же настолько понравилось в роще, что он согласился.

Вишну отправился в Варанаси, а аскет Шива превратился в лингам и остался в манговой роще. Роща со временем стала современным Бубанешваром, а лингам находится в храме Лингараджа.

Историки датируют здешний храм X веком. Изначально божество храма называлось Трибхубанешвар, или «Повелитель Трех Миров», но теперь лингам называется Хари-Хара[1], и Шиву здесь почитают вместе с Вишну.

ХРАМ ВАЙТАЛ ДЭУЛ

Второй важный храм Бубанешвара. Он был построен в VIII веке и посвящен богине Чамунде, свирепому аспекту Кали-Дурги.

Судя по названию храма, он был центром тантрических культов этой области. Храмовый образ представляет собой изображение исхудавшей женщины со впалыми глазами, в гирлянде черепов, сидящую на трупе в окружении совы и шакала. У нее восемь рук, в которых лук, щит, трезубец, молния и стрела (хотя обычно эти детали скрыты причудливой накидкой).

КАК ДОБРАТЬСЯ

Бубанешвар — столица и крупнейший город штата Одиша.

Международный Аэропорт Биджу Патнаик (Biju Patnaik International Airport) находится в 6 км от центра города.

[1] *Хари-Хара* — одна из форм Бога в индуизме, воплощение Вишну (Хари) и Шивы (Хара) в одном лице.

Храм Вайтал Дэул

ХРАМЫ ДЭВИ-ШАКТИ

Дэви — также известная как Махадэви или Великая Богиня — это всеобъемлющая Богиня-Мать, которой в Индии поклоняются с незапамятных времен. В Ведический период она вошла в пантеон богов Хинду и стала олицетворять женскую энергию или Шакти (силу) своего мужа.

И Дэви, что на санскрите значит Богиня, и Шакти могут использоваться как обозначение любой богини Хинду, особенно Парвати, Лакшми и Сарасвати. Дэви чаще всего воплощается как пугающие богини-войны Кали и Дурга, обе уничтожили большое количество чудовищных демонов. Дэви также является матерью Нанди, быка-привратника Шивы, шестиголового бога Сканды и Ганеши, бога с головой слона.

Характер Дэви имеет две противоположные стороны, которые воплощаются разными божествами-женщинами: Ума, благодатная, и Дурга — внушающая страх. Именно в свирепом образе Дурги ее почитают чаще всего.

Её темная сторона — Дурга — часто принимает форму чёрной богини Кали. Это божество имеет тысячи имен — ее могут называть Виндхья Васини, Канья (Дева), Махамайя (Иллюзия) и Бхутанаяки, королева «Бхута» (призраков и гоблинов, которые населяют кладбища, оживляют мертвых и обманывают живых, чтобы полакомиться их мясом).

ШАКТИПИТХИ

ЛЕГЕНДА

Однажды Сати, первая жена Шивы, богиня верности и долголетия (после смерти она переродилась как Парвати и снова стала женой Шивы), упросила Шиву посетить великую церемонию яджна (жертвоприношение) своего отца Дакши, сына Брахмы. Туда были приглашены все боги, кроме Шивы и Сати.

Надо сказать, что Дакша изначально не хотел, чтобы его дочь выходила замуж за дикого нечесаного аскета; потом он дал неохотное согласие на брак, но относиться лучше не стал. Шива запретил Сати идти на праздник, на который они не были приглашены. Несмотря на это, Сати все-таки отправилась туда. Однако Дакша оскорбил Сати и унизил ее перед гостями. не в силах вынести такое оскорбление Сати бросилась в жертвенный костер. Когда Шива узнал об этом, он потерял рассудок от гнева, положил полусгоревшее тело своей жены на плечи и начал танцевать тандав, танец разрушения.

Чтобы привести его в чувство, Вишну разрезал мертвое тело Сати своим оружием, божественным диском Сударшан-чакрой, на 51 часть. 51 место, куда упали части тела Сати, называются шактипитхи.

Восемь из них считаются маха-шактипитхами. По некоторым источникам, шактипитх не 51, а 108.

МИНАКШИ (МАДУРАИ)

ХРАМ МИНАКШИ-СУНДАРЕШВАРЫ

Мадураи — один из древнейших городов Индии. О нем упоминали Птолемей и Страбон, а Мегасфен, посол Греции при дво-

Храм Минакши-Сундарешвары

ре Чандрагупты Маурьи, описывал богатство города в IV веке до н. э. Считается, что город построен на месте, где Индра поклонялся Шиве.

Истинным сердцем города с древних времен и до сих пор является храм Минакши-Сундарешвары.

«Минакши» значит «богиня с рыбьими глазами», что в древней Индии было определением красоты.

ЛЕГЕНДА

В незапамятные времена городом Мадурай правили Минакши и ее муж Сундарешвара.

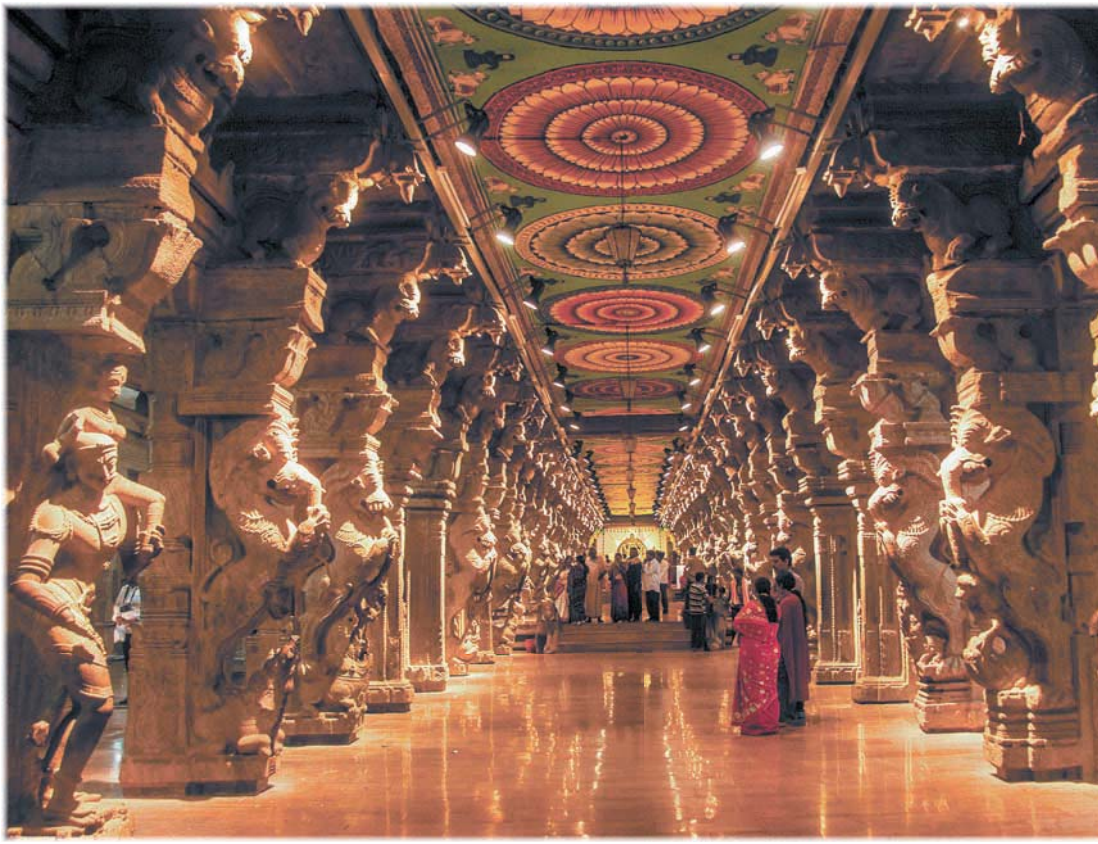
Сама же Минакши была воплощением Парвати; принцессой, рожденной из огня с тремя грудями. Астрологи предсказали, что ее третья грудь исчезнет, когда она встретит своего мужа.

После смерти отца воинственная принцесса стала правителем и покорила много земель. Когда Минакши в своих завоеваниях дошла до Гималаев, она вступила в битву с богами. Но тут на поле боя вышел Шива, и ее третья грудь исчезла.

Шива велел ей вернуться в Мадураи и ожидать его. Через восемь дней он прибыл туда в облике Сундарешвары, Царя-Красавца, и женился на Минакши. Вдвоем они и правили городом.

Храм посвящен им обоим, но основной объект поклонения — сама Минакши.

Поклоняющиеся ей называют ее просто Амман; для них она — Божественная Мать, самая щедрая из всех божеств, и если пилигрим приходит в ее храм с верой и чистым сердцем, то его просьбы будут удовлетворены.



Детали внутреннего убранства храма Минакши

Основной образ храма — богиня, изваянная из зеленого камня; Шиве поклоняются в виде лингама. Как и во многих храмах Индии, божества храма имеют два образа: основные образы называются «муламурти» и всегда находятся в храме; существуют еще передвижные образы, «утсавамурти», которые вывозятся из храма во время праздников.

Еще в храме — на том самом месте, где Индра поклонялся Шиве, — находится священный водоем Золотого Лотоса.

Коридор храма Минакши-Сундарешвары

КАК ДОБРАТЬСЯ

Город Мадураи — третий по величине город штата Тамил Наду. Там есть аэропорт, расположенный в 12 км от центра города. Туда прилетают самолеты из большинства городов Индии, из Дубая и Коломбо, а также туда идут поезда из большинства городов Индии.

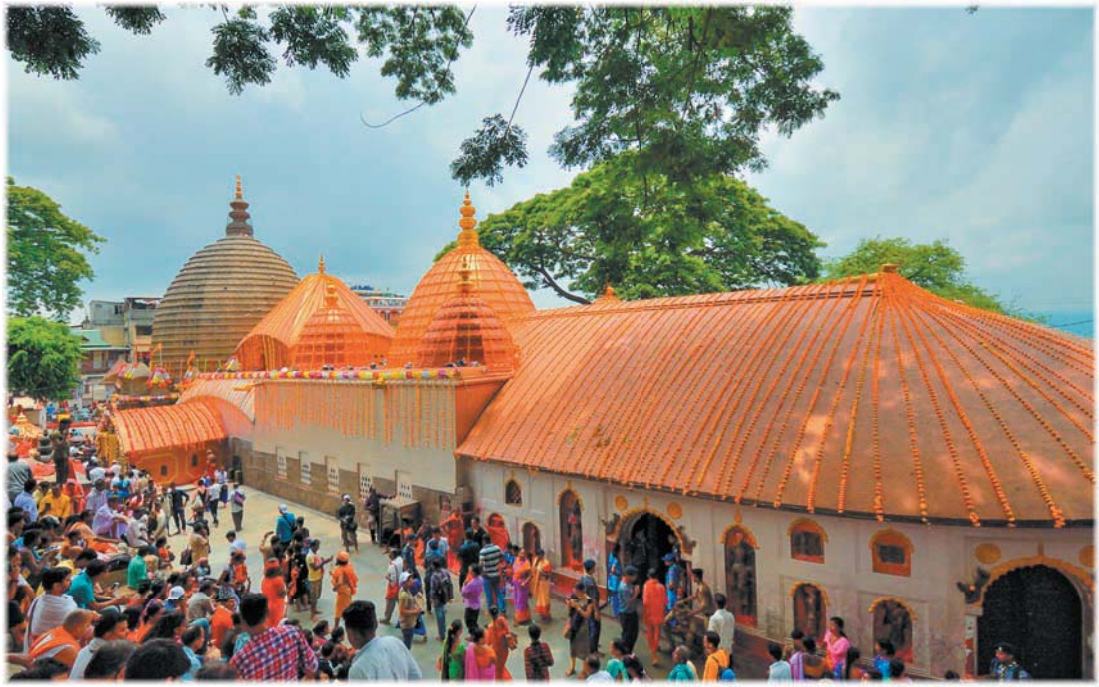
КАМАКХЬЯ

ХРАМ КАМАКХЬЯ

Храм Камакхья находится в штате Ассам, в пригороде города Гувахати, на вершине холма Нилачал. Это мощнейшее место поклонения Шакти, где многие находят благословение Божественной Матери. К тому же это одна из 51 шактипитх, здесь на землю упала йони — интимная часть Сати, и Шива сам построил храм Шакти на этом месте.

Здесь проводится йони-пуджа.

Храм Камакхья



ЛЕГЕНДА

Когда-то здесь бог любви Камадева потревожил Шиву, находящегося в медитации, и разгневанный Шива сжег его взглядом на месте. Но жена Камы, Рати, упросила Шиву смилостивиться, и Шива вернул Каме его первоначальную форму.

По другой легенде Кама был проклят и потерял свою мужскую силу. Он нашел интимные части Сати и оказался освобожден от проклятья.

Также считают, что храм Камакхья построен на том месте, где Шива и Сати любили друг друга.

Богиня желания Камакхья — это одно из имен богини Кали. Как сказано в «Камакхья Тантре»: «*Хорошо известно, что Камакхья — не кто иная, как Мать-Богиня Кали*». Ее обычно изображают в виде 16-летней девы с 12 руками и 6 головами разных цветов.

Когда-то на этом месте стоял храм, построенный как минимум в VIII веке, но он был уничтожен Хуссейн-Шахом в 1498 году, однако место по-прежнему оставалось святым, и в XVI веке здесь был выстроен новый храм.

Паломники, приходящие в храм Камакхьи, посещают также близлежащий храм богини Бхуванешвари.

КАК ДОБРАТЬСЯ

От железнодорожной станции Гувахати до храма около 8 км.

Аэропорт Гухавати (он же Локприйя Гопинатх Бордолой Интернациональный аэропорт) находится в 20 км от храма.

КАЛИ

ХРАМ КАЛИГХАТ

Говорят, что город Калькутта назван в честь древнего храма богини Кали — Калигхат. Калькутта — одна из 51 шактипитх.

Богиня храма Калигхат — свирепая, сердитая и беспощадная форма Богини-Матери — Кали.

Храм Калигхат

ЛЕГЕНДА

Кали появилась в материальном мире, чтобы уничтожить страшных демонов Шумбху и Нишумбу. Она уничтожила армию демонов, украсила себя гирляндой их голов и выпила их кровь; так разбушевалась, что боги начали опасаться за судьбу Вселенной и упросили Шиву остановить ее. Однако Кали не слышала его. Тогда Шива лег на ее пути. Кали наступила ему на грудь и вдруг осознала, что наступила на своего повелителя. От стыда она высунула язык.

Именно такой образ Кали и находится в храме Калигхат.

ХРАМ ДАКШИНЕШВАР

Другой важный храм Кали в Калькутте — Дакшинешвар на берегу Ганги. Дакшинешвар означает «Повелитель Юга». Этот храм важен еще и тем, что великий философ-святой XIX века РамакришнаПарамахамса был жрецом этого храма.

Дакшинешвар — один из редких храмов, где поклоняются одновременно Кали и Шиве; обычно свирепая и независимая Кали предпочитает быть в храме одна.

Рамакришна — мистик, святой и религиозный лидер, родился в 1836 году в маленькой бенгальской деревне в семье бедного священнослужителя. Деревня находилась на пути паломников в Пури, и Рамакришна с детских лет

общался с аскетами и садху и хорошо знал все священные писания. В 6 лет в поле он увидел стаю белых журавлей, летящих на фоне черных грозовых туч, и это было так красиво, что он испытал невероятную радость и потерял сознание. С этого времени он начал испытывать особые трансовые состояния.

Храм Дакшинешвар

В 18 лет он стал жрецом храма Кали в Дакшинешваре. Он воспринимал богиню как свою мать и мать всей Вселенной и отчаянно хотел увидеть богиню. После многих дней бесплодной медитации он уже решил было свести счеты с жизнью и тут внезапно увидел богиню как Мать Всего: *«Я увидел бесконечное и безбрежное море света, которое было сознанием. Куда бы я ни смотрел, я видел сияющие волны, катящиеся ко мне»*.

Рамакришна прошел обряд отречения и стал монахом-саньясином. В храм, где он был жрецом, приезжали учителя разных традиций, и он учился у каждого из них и занимался соответствующими духовными практиками.

Его видения не ограничивались богиней Кали, в них он видел Ситу, Кришну; его практики выходили за пределы индуизма, включая аспекты ислама и христианства. Он говорил: *«В жизни существует только одна цель — реализовать Бога. К этому ведут многие религии и многие пути»*.

Его духовные практики придали ему статус живого святого. Вся Индия приходила к Рамакришне.

Он говорил так: *«Мне было открыто, что существует безграничный Океан Сознания. Из него происходят все вещи материального плана, и в нем же они потом растворяются»*.

«Когда я думаю о Всевышнем как о неактивном начале — ни создающем, ни сохраняющем, ни разрушающем — я называю Его Брахманом или Пурушей, Безличным Божеством. Когда я думаю о Нем как об активном начале — создающем, хранящем и разрушающем — я называю Его Шакти, или Майя, или Пракрити, Личное

Божество. Но различие между ними не означает разницы. Личное и Безличное — одно и то же, как молоко и его белизна, алмаз и его блеск. Невозможно представить одно без другого. Божественная Мать и Брахман суть одно».

Он учил: *«ятра джив, татра Шив»*[1]. Это значило, что нужно служить всем живым существам, как Шиве. Это послужило основой филантропической деятельности, которую практиковали его ученики.

В 1885 году у него развился рак, в августе 1886-го он погрузился в махасамадхи и оставил этот мир.

Перед смертью он передал духовные силы своему главному ученику Свами Вивекананде. И в конце 1890-х Свами Вивекананда получил задание поехать в Америку, чтобы мир узнал о религии Индии.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В Калькутте есть международный аэропорт.

КАНЬЯКУМАРИ

Каньякумари — самая южная точка Индии, оконечность южного угла индийского треугольника, место, где воды Бенгальского залива смешиваются с водами Арабского моря и Индийского океана.

---

[1] Где живое существо, там Шива.

ЛЕГЕНДА

У царя Бхарата, который правил Индией в древнейшие времена, было девять детей — сын и восемь дочерей.

Его прекрасная дочь Каньякумари была воплощением богини Шакти; она была влюблена в Шиву и мечтала выйти за него замуж. Он согласился. Был назначен день свадьбы.

Увы! Неподалеку жил демон Банасуран, которому боги даровали непобедимость; убить его могла только дева. Поэтому мудрец Нарада, выполняя волю богов, отвлек Шиву — богам нужно было, чтобы Каньякумари убила демона.

Каньякумари — самая южная точка Индии

Демон увидел Каньякумари и решил взять ее в жены; Каньякумари согласилась, но только при условии, что он сразится с ней; в схватке демон был убит, но Каньякумари так и осталась не замужем до конца своих дней.

ХРАМ КУМАРИ АММАН

Храм был построен в VIII веке и неоднократно достраивался в более позднее время. Перед тем как войти в храм, паломни-

Мемориал Вивекананды. Каньякумари

ки окунаются в море в Тривени Сангам — Месте Слияния трех морей, находящемся в 500 м от храма. Восточный вход храма наглухо закрыт, ибо драгоценности богини сияли так ярко, что ослепляли моряков проходящих кораблей, и те разбивали свои корабли о скалы.

Нужно иметь в виду, что в Кумари Амман, и вообще в окрестностях Каньякумари, мужчины могут заходить в храм, только раздевшись по пояс.

В 200 м от берега находится маленький островок — Мемориал Вивекананды с огромной статуей святого. Именно сюда Свами Вивекананда перебрался вплавь, чтобы медитировать без помех.

ХРАМ ШРИПАДА ПАРАЙ

Там же находится маленький храм Шрипада Парай с отпечатавшимся в камне следом ступни самой Каньякумари.

ХРАМ НАГАРАДЖА

В 19 км от Каньякумари в деревне Нагеркойл находится храм Нагараджа, посвященный божествам-змеям. Этот храм незапамятно древний, он упоминается и в «Рамаяне», и в «Махабхарате».

КАК ДОБРАТЬСЯ

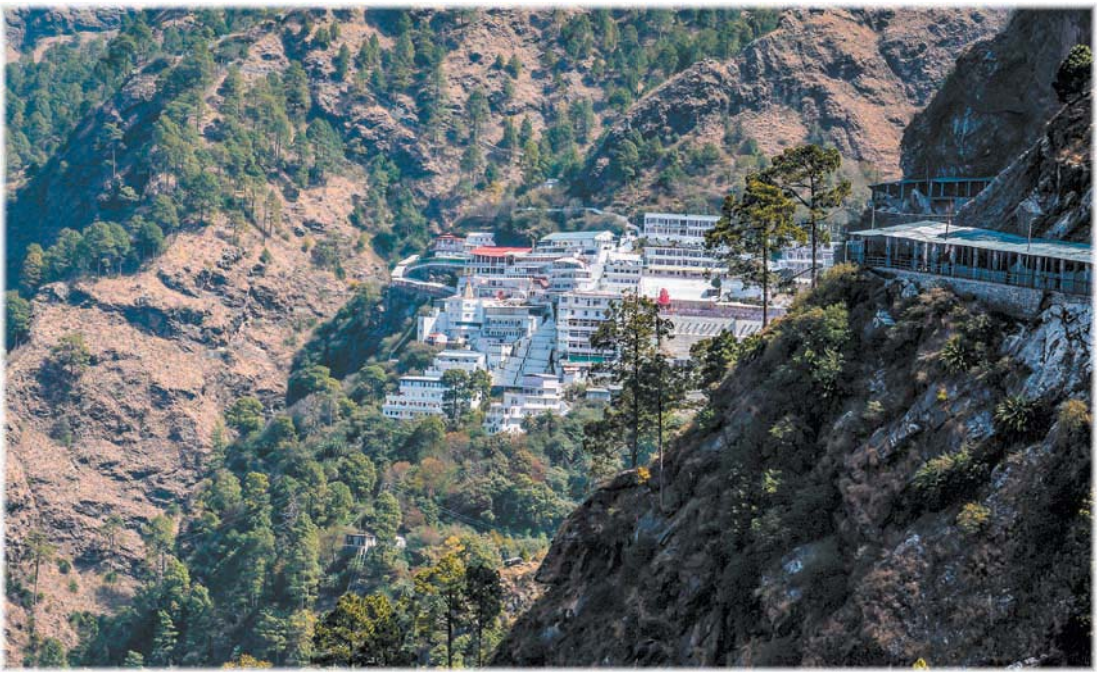
Каньякумари находится в 90 км от международного аэропорта города Тривандрум — столицы штата Керала.

Храм Нагараджа

ВАЙШНО-ДЭВИ

Одним из самых популярных мест паломничества в Северной Индии является храм Вайшно-дэви, расположенный на холме в окрестностях города Катра недалеко от Джамму.

Этот 700-летний храм посвящен Вайшно-дэви, аспекту Богини-Матери верхом на льве. Образ Вайшно-дэви находится в глубокой пещере, через которую протекает холодный ручей, который нужно пересечь, чтобы подойти к ним.



Вид на храм Вайшно-дэви

ЛЕГЕНДА

Мата Вайшно-дэви воплотилась в человеческой форме в Трета-югу как Шакти Парвати, Лакшми и Сарасвати.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Вайшно-дэви открыт круглый год, но лучше посетить его с марта до октября. Храм расположен в 50 км от Джамму, где есть и аэропорт, и желез-

нодорожная станция. Можно доехать на такси до Катры и идти 13,5 км пешком.

Другой вариант — добраться на вертолете из Санджичхата, который расположен в 9,5 км от Катры.

АЙЯППАН

Сабаримала — храмовый комплекс, посвященный девственному божеству Айяппан, сыну Шивы и Мохини (женская инкарнация Вишну).

Сабаримала

Он находится в деревне Перинад, в области Патханамтхитта штата Керала. Это одно из главных паломнических мест в мире, ежегодно его посещают от 40 до 50 миллионов паломников.

СВЯЩЕННЫЕ РЕКИ

- Ганга
- Ямуна
- Нармада
- Кавери
- Годавари
- Кришна
- Сарасвати (Скрытая невидимая река)

СВЯТЫНИ ДРУГИХ РЕЛИГИЙ

СИКХИ

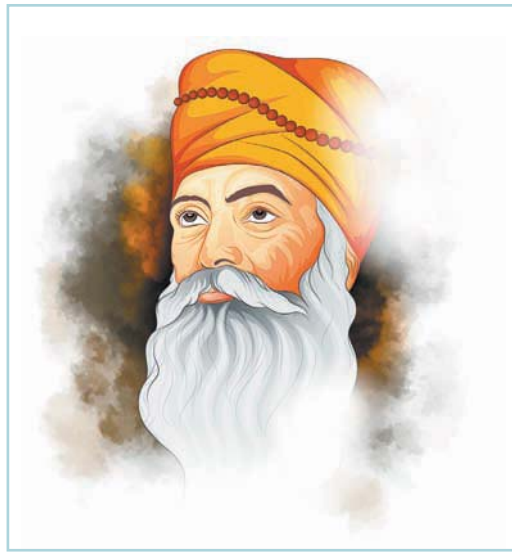
Основатель религии сикхов Гуру Нанак умер в 1538 году. Он проповедовал фундаментальное единство всех религий и мечтал гармонизировать материальный и духовный аспекты жизни.

Амритсар, находящийся в 446 км от Дели в штате Пунджаб, — наиболее священное место для сикхов. Буквально это название означает «Пруд нектара Бессмертия».

Гуру Рам Дас, четвертый гуру сикхов, получил от императора Акбара в дар кусок земли, где он в 1557 году вырыл водоем, который и стал известен как Амритсар.

Во время гуру Арджун Дева эта сонная деревушка стала преуспевающим городом и великим местом паломничества для сикхов.

Основатель религии сикхов Гуру Нанак



Храм Хар Мандир Сахиб

Это место также знаменито Золотым Храмом, Хар Мандир Сахиб, название которого переводится как «Жилище Бога».

Святыня находится в центре святого водоема и к ней можно пройти по мраморной тропе длиной 65 м. В Золотом Храме хранится оригинал священной книги сикхов Гуру Грант Сахиб.

При входе в храм обязательно снимать обувь и покрывать голову.

ДЖАЙНЫ

Джайны считают, что тело и душа, которая в индуизме называется «джива», — разные понятия: тело — только контейнер, а живая разумная составляющая человека — это джива, находящаяся в теле. После смерти тела джива перерождается в новом теле, пока не достигнет освобождения. Чтобы научить людей пути освобождения, в этом мире появляются тиртханкары, в переводе — «создатели брода», великие учителя, достигшие высшей духовной цели и обучающие современников. В нашу эру было 24 тиртханкары, первым из них считается Ришабханатха, а последним — Махавира, родившийся в 599 году до н. э.

Город храмов на горе Шатрунджайя

В Индии более сотни центров паломничества джайнов. Большинство из них находятся в красивейших местах, часто на вершинах холмов, и открыты для всех.

На горе Шатрунджайя в Гуджарате возвышается Палитана, город храмов. Считается, что все тиртханкары кроме одного посещали это место. Почти 3200 ступеней нужно преодолеть, чтобы подняться на вершину, где находится более 800 храмов. Это одно из важнейших мест паломничества джайнов.

В Раджастане в холмах Аравали находится Ранакпур. Там храмовое искусство джайнов достигло совершенства. Строительство началось в 1389 году и продолжалось более 50 лет.

Храм Ранакпур

Храм Дилвара

Холмы и храм Парсванат

Еще в Раджастане есть храмовый комплекс Дилвара на горе Дилвара, выстроенный в XI веке. Он считается самым прекрасным из джайнистских храмов.

В Бихаре находится Саммет Шикхар (Пик Мудрости), который считается самым священным из всех, потому что именно там, на холмах Парсванатх, достигли освобождения 20 из 24 тиртханкаров. Холмы расположены на высоте 1372 м, и паломникам, чтобы добраться туда, придется преодолеть около 29 км.

ИСЛАМ

В Индии находятся несколько священных для мусульман мест — дарга: мавзолеев великих суфийских святых. Главное из них — Дарга суфийского святого Кхваджа Мойнуддина Чисти. Место его нахождения — Аджмер (130 км к юго-западу от Джайпура). Говорят, что по святости это место уступает только Мекке и Медине.

Дарга суфийского святого Кхваджа Мойнуддина Чисти в Аджмере

***

В Дели находится мавзолей — дарга суфийского святого Низамуддина Аулии. Святой Кхваджа Низамуддин Аулия жил в 1238–1325 годах. Он считается одним из самых известных суфийских святых мира. Его мавзолей является центром культурной активности в Дели начиная с XIII века, а место называется «нервным центром суфийской культуры в Индии».

Дарга суфийского святого Низамуддина Аулии

***

В Удджайне на набережной Шипры неподалеку от храма Махакалешвар находится дарга Мирана Датара (Великого Целителя), о которой писал суфийский учитель Хазрат Инайят Хан.

БУДДИЙСКИЕ МЕСТА

В Индии прошла вся земная жизнь Будды Шакьямуни, исключая лишь то, что родился он и до просветления жил в поселении Лумбини, которое в настоящий момент находится на территории Непала.

Главные священные места, связанные с именем Будды, — это Бодхгайя, Сарнатх и Кушинагар.

В Бодхгае он достиг просветления, в Сарнатхе впервые поделился своим учением с людьми, а в Кушинагаре ушел в паринирвану[1], то есть покинул этот бренный мир.

БОДХГАЙЯ

Бодхгайя — центр буддистского мира: место просветления Будды. Оно находится в штате Бихар.

Это место, где принц Гаутама достиг просветления, медитируя под деревом Ашватта. После этого он и стал известен как Будда.

---

[1] *Паринирвана* — в буддийской мифологии окончательная нирвана.

ЛЕГЕНДА

Сиддхартха Гаутама родился в Капилавасту. Отец его был раджой, главой племени шакьев. И мальчик был воспитан по-царски. Желая, чтобы он стал великим царем, отец всячески ограждал его от любых религиозных учений и знаний о страдании людей. Когда ему было 16 лет, ему организовали свадьбу с принцессой Яшодхарой; через несколько лет у него родился сын Рахула.

Современная Бодхгайя

29 лет своей жизни он провел как принц Капилавасту. Отец давал ему все, что может потребоваться в жизни, однако Сиддхарта все равно проявлял склонность к размышлениям. Когда ему было 30 лет, он решил увидеть жизнь за пределами дворца: выбрался из дворца и воочию увидел человеческие мучения, болезни и смерть. Он осознал, что путь самопознания — единственная возможность избавиться от страданий; он оставил дом, семью и власть и пустился искать путь избавления.

У разных учителей он учился йоге, медитации и пытался достичь истины аскетизмом и умерщвлением пло-

Статуя Будды в Бодхгайе

ти. Через шесть лет скитаний, почти на грани смерти, он сел под деревом и поклялся, что не встанет, пока не найдет истины. После трех дней и трех ночей медитации под деревом он достиг просветления.

Несколько дней он находился в состоянии самадхи, решая, можно ли обучить дхарме других людей. Но боги вступились и упросили его принести учение в мир. Будда

Храм Махабодхи в Бодхгайе

отправился в Оленью рощу — Сарнатх и прочитал свою первую проповедь.

Следующие 45 лет он путешествовал и преподавал свое учение. В возрасте 80 лет он объявил, что скоро оставит тело и войдет в паринирвану — состояние абсолютного покоя. После этого он съел свою последнюю трапезу, дал последнее напутствие ученикам и оставил этот мир.

Дерево Ашватта, под которым Будда достиг просветления

На месте просветления Будды царь Ашока (в III веке до н. э.) выстроил храм Махаботхи Махавихар. Теперешний 55-метровый храм выстроен примерно в VII веке и в XIX веке был капитально отремонтирован.

Изначальное дерево Ашватта было погублено женой царя Ашоки. Но росток этого дерева был перевезен Сангамиттхой, дочерью царя Ашоки на Шри-Ланку.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Бодхгайя лежит в стороне от всех основных маршрутов, но через город Гайя (в 17 км) идут поезда, и там есть маленький аэропорт. Большой аэропорт есть в городе Патне, который находится в 96 км от Бодхгайи. А из Патны можно доехать до Бодхгайи на автобусе или такси.

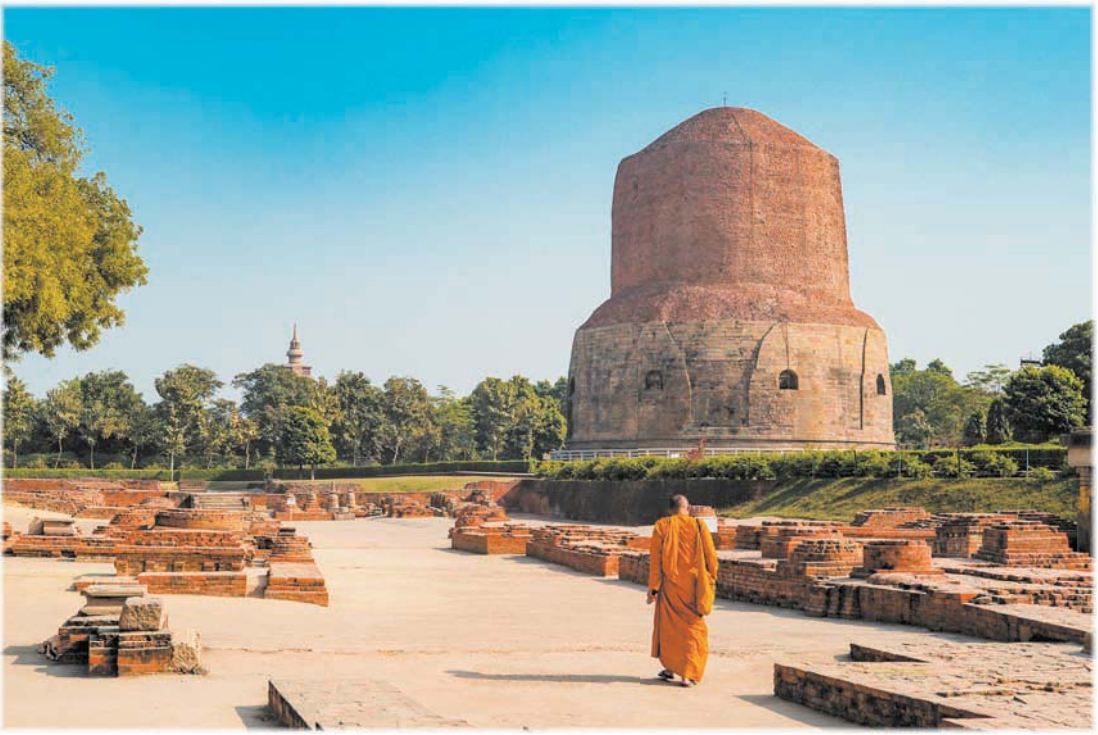
Следует иметь в виду, что город Патна долго считался криминальным центром этой части Индии.

САРНАТХ

В 10 км от Варанаси находится город Сарнатх (или Саранганатх), что значит «Повелитель Оленей».

По легенде, на этом месте олень пожертвовал жизнью, спасая олениху, на которую охотился царь. Увидев это, царь восхитился таким поступком и запретил на этом месте охоту, создав парк-заповедник. Именно здесь Будда прочитал свою первую проповедь и впервые сформулировал Четыре благородные истины.

Впоследствие царь Ашока постоил на этом месте ступу Дхамекх.



Ступа Дхамекх в Сарнатхе

КАК ДОБРАТЬСЯ

В Варанаси есть международный аэропорт.

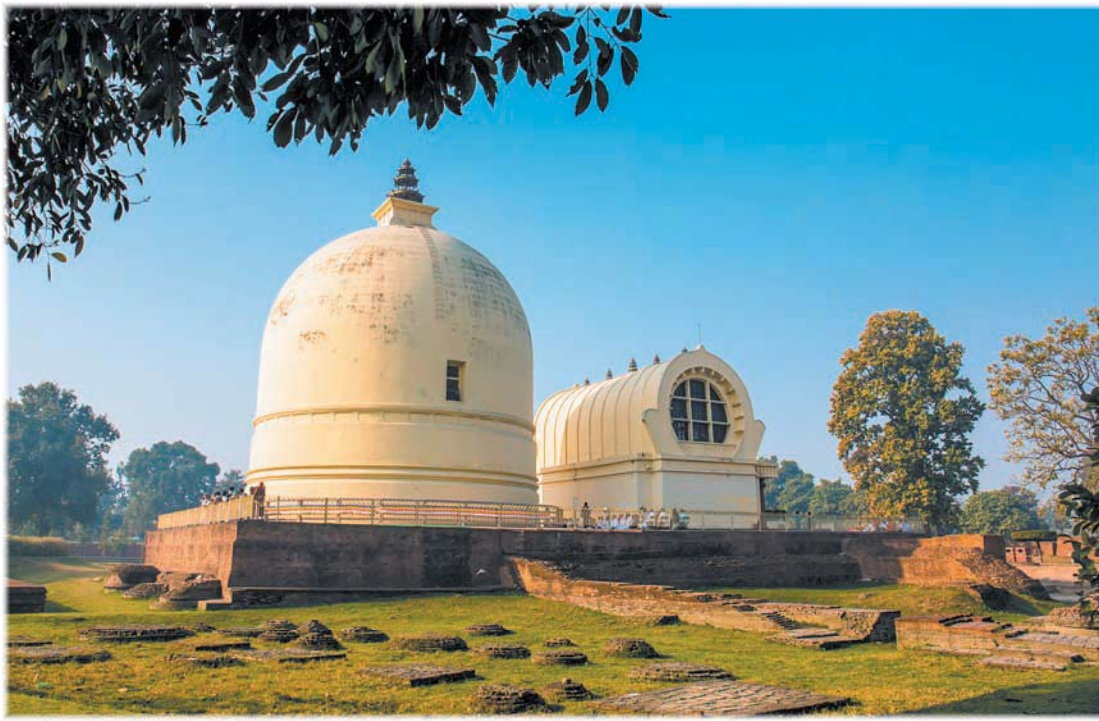
КУШИНАГАР

Город Кушинагар по легенде был построен царем Кушем, сыном Рамы и в Трета-югу был столицей царства Косала. Он находится в штате Уттар-Прадеш. Именно здесь в 487 году до н. э. Будда покинул этот мир и ушел в Махапаринирвану.

ЛЕГЕНДА

Когда Будда заболел, он решил отправиться домой, чтобы попрощаться с родными местами. Однако, достигнув Кушинагара, он объявил ученикам, что его время пришло. Лежа на правом боку, он впал в медитацию, а потом оставил тело. Его последними словами, обращенными к ученикам, были: «Все вещи, составленные из элементов, подвержены изменению. Усердно трудитесь, чтобы достигнуть спасения».

Нирвана Ступа. Кушинагар



Шестиметровая статуя Будды, который входит в нирвану

Главные святыни Кушинагара (Кушинар, Касия) — храм Махапаринирваны и Нирвана Ступа. Они расположены на одном возвышении.

Храм Махапаринирваны был реконструирован в 1956 году. Внутри находится шестиметровая статуя лежащего Будды, который входит в нирвану.

Нирвана Ступа была сооружена в III веке. Ее остатки были обнаружены в 1876 году во время раскопок. В 1927 году она была восстановлена.

КАК ДОБРАТЬСЯ

В Кушинагаре есть международный аэропорт.

ПОСЛЕКНИЖИЕ

Я задумался о написании этой книги почти 30 лет назад, когда впервые попал в страну, которую многие называют «родиной духа», — в Индию. Тогда я ещё и понятия не имел, почему каждый раз, выходя из самолета и вдыхая этот воздух, я чувствую, что после долгих странствий оказался дома.

И вот книга перед вами. Для ее написания потребовалось посетить много удивительных и ни на что не похожих мест, которые сами индусы называют «мостами на небо» — не в смысле того, что ты, попав туда, оказываешься на небе, а в смысле того, что гораздо важнее — ты вдруг обнаруживаешь небо внутри себя. То самое, которое «Царство небесное внутри вас есть», которое «невечерний свет».

Естественно, такие места есть не только в Индии: они щедро и поровну распределены по всей земле; однако именно в Индии знание об этих местах является всеобщим достоянием.

Так что — в путь!
И пусть мосты на небо
приведут вас к самому себе.

ГЛОССАРИЙ

Аарти — церемония подношения огня богам, сопровождаемая пением; совершается для развития и выражения высшей любви к Богу.

Аватар («спуск») — материальное проявление бога на земле. Чаще всего связано с Вишну, хотя иногда используется по отношению к другим богам.

Адвайта-веданта — философия недвойственности; Адвайта утверждает, что Атман и Брахман — абсолютно одно и то же.

Аннапурна Дэви — богиня еды и утоления голода, одна из форм Парвати.

Аруначала — священный холм в городе Тируваннамалай в штате Тамил Наду, геологически относится к Восточным Гхатам.

Асуры — могучие существа, соперники и враги богов, низвергнутые с неба и превратившиеся в демонов.

Атман — в индийской философии божественная, вечная, неизменная духовная сущность каждого индивида; Брахман внутри человека.

«Атхарваведа» — священный текст индуизма, одна из Вед, обычно располагающаяся на четвёртом месте в списках Вед.

Бодхидхарма — полулегендарный буддийский монах V–VI века, пришедший в Китай из Южной Индии. Основатель и первый патриарх китайского чань-буддизма.

Брахма — творец мира, один из трех верховных богов индуизма (Брахма, Вишну, Шива).

Брахман — Верховное Божество, высший принцип мироздания, безличная абсолютная реальность; аналогичен понятию «Бог-Отец» или «махашуньята».

«Бхагавад-Гита» — часть шестой книги «Махабхараты», состоит из 18 глав и 700 стихов. Один из основных текстов индуистской философии.

Васиштха — в индуистской мифологии один из семи божественных мудрецов, риши.

Васудева — имя отца Кришны.

Веды — старейшие священные тексты индуизма, в которых собраны гимны, поэмы, мифы и правила поведения. Само слово «веды» означает «знание». Существуют четыре индоарийские веды: Ригведа — гимны и мифология; Самаведа — гимны для религиозных ритуалов; Яджурведа — инструкции по проведению ритуалов и Атхарваведа — заклинания против врагов, колдовства и болезней. Неизвестно, как долго они передавались устно: записаны они были на санскрите между 1500 и 500 годами до н. э.

Вишну — Хранитель мира, один из трех важнейших и наиболее почитаемых богов индуизма (Брахма-Вишну-Шива). В тяжелые времена Вишну воплощается в земном виде, что восстановить дхарму. Количество его аватары бесконечно, но существуют 10 его важнейших аватаров (воплощений), которые называются Дасаватара:

Человек/рыба Матсья, черепаха Курма, кабан Вараха, человек/лев Нарасимха, Вамана, святой с топором Паршурама, Рама, Кришна, Будда, ожидаемый десятый аватар Калки, который принесет конец Кали-Юги.

Вьяса — легендарный древнеиндийский мудрец, почитавшийся как составитель собраний вед и пуран, а также как творец «Махабхараты».

Ганеша — в индуизме бог мудрости и благополучия с головой слона. Один из наиболее известных и почитаемых богов индуистского пантеона. Сын Шивы и Парвати.

Гарбхагриха — святилище храма.

Говерднан Шила — камень с отпечатком ступни Кришны.

Гопи — в индуизме словом «гопи» принято называть группу девушек-пастушек коров, которые почитаются как вечные спутницы и возлюбленные Кришны в духовном мире Голоке Вриндаване.

Гхат — «священное место омовения»; берег реки, превращенный в ступенчатое каменное сооружение, служащее для ритуального омовения индуистов и/или как место кремации.

Даршан — встреча с Богом; лицезрение, ви́дение Бога, объекта религиозного поклонения, гуру или святого. Также этим словом называют получаемое благословение.

Дживанмукта — в философии адвайты так называют святого человека, достигшего стадии самоосознания (нирвикальпа-самадхи) и еще до физической смерти освободившегося от желаний и кармы.

Дхама — святое место паломничества.

Дхарма — одно из важнейших понятий индуизма; духовная основа мира; образец, которому надлежит следовать как норме; вечный моральный закон.

Дэва — бог, божественное существо; в традиции индуизма обычно противопоставляется асурам. Женская форма дэвы — богиня, дэви.

Индра — в ведической религии наиболее почитаемое божество, предводитель, царь богов, громовержец и устроитель мира.

Индуизм — общая ведическая религия Индии. Она считается древнейшей религией мира; практикующие называют ее «Санатана Дхарма» (вечная дхарма) и считают, что ее истоки находятся вне истории человечества. Существуют

4 основные традиции индуизма — Вайшнавы, Шиваиты, Шактисты и Смартисты.

Вайшнавы поклоняются Вишну, *Шиваиты* — Шиве, *Шактисты* — Шакти, а *Смартисты* синтезируют 4 философские традиции — мимамсу, адвайту, Йогу и теизм, не признают разделения по богам, и на домашних алтарях у них пять божеств — Шива, Вишну, Шакти, Сурья и Генеша.

Однако многие индуисты не относятся ни к одному из направлений.

Ишвара — «повелитель» или «верховный повелитель». Название Высшего существа в различных религиозно-философских системах Индии. Имя или термин, обозначающий в индуизме трансцендентного верховного Бога — создателя Вселенной в его личностной форме, в отличие от Брахмана — Бога в безличной форме.

Кали — темная и яростная форма Парвати, тёмная Шакти. Богиня-Мать, символ разрушения.

Камасутра — древнеиндийский трактат (III–IV века), посвященный телесным аспектам любви. Его автором считается Ватсьяяна.

Карма — 1) дело, действие; 2) результат действия; 3) закон причинности, управляющий действиями и их результатами на физическом и психологическом планах.

Каста — название социальных групп, на которые исторически разделялось индийское общество.

Кришна — восьмой Аватар (воплощение) Вишну.

Кумбха-Мела — праздник обращения Брихаспати (Юпитера) вокруг солнца, происходящий каждые несколько лет, сопровождается массовым паломничеством в святые города: Аллахабад, Харидвар, Нашик, Удджайн. Обязательной частью является ритуальное погружение в воду. Считается, что праздник этот в VIII веке учредил святой и философ

Ади Шанкара. Этот праздник — самое крупное в мире мирное собрание людей; по данным Encyclopaedia Britannica в 2001 году на него собралось более 60 миллионов человек.

Курукшетра — поле битвы армий Пандавов и Кауравов (впоследствии — город); является святым местом паломничества в индуизме, так как считается, что здесь Кришна поведал «Бхагавад-гиту» Арджуне.

Лакшми — богиня благополучия, изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья; супруга Вишну.

Лингам (линга, шивалингам) — в индуизме символ Шивы и его плодородия.

Майя — иллюзорность всего воспринимаемого мира; истинной реальностью является Брахман.

«Махабхарата» — древнеиндийский эпос, одно из крупнейших литературных произведений в мире.

Махашиваратри — индуистский праздник в честь бога Шивы.

Мокша — освобождение из круговорота рождений и смертей (сансары) и от всех страданий.

Нарада — полубожественный мудрец, которому приписывается несколько гимнов «Ригведы».

Пандавы — главные герои древнеиндийского эпоса «Махабхарата», пять сыновей царя Панду: Юдхиштхира, Бхима, Арджуна, Накула и Сахадева.

Парвати (Ума) — вторая жена бога Шивы, дочь Химавата (владыки и персонификации Гималаев); перерождение первой его жены Сати.

Паринирвана — в буддийской мифологии окончательная нирвана.

Патанджали — автор «Йога-сутр», первого и наиболее авторитетного руководства по философии и практике йоги.

Пуджа — священная церемония; обряд поклонения и почитания в индуизме. Объектом поклонения выступает Бог; но по-

скольку индуисты видят божественные аспекты во многом, то пуджа может быть посвящена изображению божества, явлению природы или человеку (духовному учителю или даже родственникам). Смысл пуджи — выразить божеству любовь и преданность и добиться его благосклонности. В пуджу может входить подношение пищи, огня, воскуривание благовоний, танцы, пение священных гимнов и чтение мантр. В каждой традиции индуизма есть свои правила проведения пуджи.

Пураны — жанр литературы в индуизме: в Пуранах собраны легенды и самая разнообразная информация: космогония, родословные богов, царей и героев, народные сказки, медицина, астрономия и др. В отличие от Вед, которые считаются «шрути» (не имеющими автора), Пураны — «смтрити» (произведения, у которых есть автор). Пураны считаются менее авторитетными, чем Веды.

Рама — принц «солнечной династии» Икшваку, седьмой (и один из самых популярных) аватар Вишну. Рама — как и другие аватары Вишну — был рожден, чтобы исправить пошатнувшуюся в мире дхарму. Некоторые комментаторы считают, что он жил в Трета-Югу, примерно 5000 лет до н. э., другие же относят время его жизни примерно к 1250 году до н. э.

«Рамаяна» — эпическая поэма, в которой описана жизнь принца Рамы. Написана между VII и IV веками до н. э.

Садху — странствующий аскет; странник, посвятивший себя религии.

Саптапури — семь священных городов Индии: Варанаси, Харидвар, Удджайн, Айодхья, Дварка, Бриндаван, Канчипурам.

Сарасвати — богиня знания, музыки, искусств, речи, мудрости. Жена Брахмы, часть триады богинь Сарасвати-Лакшми-Парвати, соединяющихся с Брахмой, Вишну и Шивой для создания, поддержания и восстановления Вселенной.

Помимо этого, Сарасвати — река в Индии (местонахождение которой неизвестно) — и олицетворяющее ее женское божество.

Сати — 1) первая жена бога Шивы; 2) традиция, в соответствии с которой вдова подлежит сожжению вместе с её покойным супругом на специально сооружённом погребальном костре. В переводе с санскрита слово означает «настоящая» или «правдивая». Считается, что название ритуала восходит к имени жены Шивы.

Свами Прабхупада — религиозный деятель и проповедник, автор, переводчик и комментатор священных писаний индуизма; основатель Международного общества сознания Кришны.

Сипаи — наёмные солдаты в колониальной Индии, рекрутировавшиеся европейскими колонизаторами из числа местного населения.

Тилак — особый знак на лбу у последователей индуизма, сделанный при помощи красящего вещества (глины, краски).

Тиртха («мост» или «брод») — священные места, служащие целью паломничества для индуистов, обычно на берегу рек, так как паломники здесь совершают омовения и жертвоприношения.

Упанишады («услышанные у ног Учителя») — заключительная часть Вед: они составляют фундамент философии индуизма. Известно около 108 упанишад.

Хануман — бог обезьян, друг Рамы, воплощение верного служения.

Хари-Хара — одна из форм Бога в индуизме, воплощение Вишну (Хари) и Шивы (Хара) в одном лице.

Шакти («мощь, сила, потенция») — изначальная космическая энергия, творческая сила, активность. Шакти — женская ипостась Всевышнего; Божественная Мать, Мать-Природа,

космический женский принцип, проявленный мир. Каждое Божество мужского рода имеет свою Шакти (Дэви, богиню).

Кали, Дурга, Лакшми, Сарасвати, Парвати, Чамунда, Дэви, Бхавани, Бхайрави, Трипурасундари, Чанди, Тара, Минакши, Лалита, Камакши — различные формы Шакти.

Шактипитха — места, связанные с *Шакти*. Всего существует 52 шактипитхи в разных уголках Индийского субконтинента.

Шанкарачарья — знаменитый индийский религиозный реформатор и философ, один из главных учителей и проповедников философской школы Веданта.

Шива (от слова «благой», «милостивый») — один из трех верховных богов индуизма. Вместе с Брахмой и Вишну составляет «божественную триаду» (*Тримурти*). Брахма творит мир, Вишну сохраняет его, Шива разрушает его, когда приходит время его разрушения. Однако в некоторых традициях индуизма Шива является верховным божеством — и созидающим, и разрушающим.

Шива воплощает статичное мужское начало Вселенной, космическое сознание, противоположное и дополняющее динамическое женское начало, *Шакти*. Его называют также *Махадэв* (величайший бог), Махешвара, Рудра, Шамбху, Шанкара. Пять божественных ролей Шивы — создание, поддержка, растворение, сокрытие, дарование благодати.

Жену Шивы зовут *Сати*; она умерла, вскоре переродилась под именем *Парвати* и снова стала его женой.

Юга — в космологии индуизма — эра. Существование мира состоит из четырех юг: *Сатья-юга* (она же Крита-юга), *Трета-юга, Двапара-юга, Кали-юга*. Каждая из них длится несколько тысяч лет. По установившемуся мнению, сейчас мы живем в эру Кали-юги.

Ягья — обряд приношения в жертву.

16+

Серия «Мудрая книга»

Популярное издание издание
Бұқаралық баспа

Борис Гребенщиков
СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА ИНДИИ

Ответственные редакторы: *Богданов С., Яхина А.*
Редактор: *Бетлина Е.*
Фото: *Менжинская Г.*
Фото для обложки: *Рябов А.*
Корректор: *Натарова Н.*
Дизайн обложки: *Агапонов Д.*
Компьютерная верстка: *Смарышева И.*

В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

Подписано в печать 03.10.2021. Формат 70×90/16.
Гарнитура Charter. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,38. Тираж экз. Заказ .

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные.

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, 7 этаж.

Наш сайт: **www.ast.ru** E-mail: **ask@ast.ru**
Интернет-магазин: **www.book24.ru**

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Прайм»

Произведено в Российской Федерации.
Изготовлено в 2021 г.

«АСТ баспасы» ЖШҚ
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үй,
1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз: **www.ast.ru** E-mail: **ask@ast.ru**
Интернет-магазин: **www.book24.kz** Интернет-дукен: **www.book24.kz**
Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері офис 1.
Тел.: 8(727) 251-59-90, 91, факс: 8(727) 251-59-92 ішкі 107;
E-mail: **RDC-Almaty@eksmo.kz**, **www.book24.kz**
Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2021
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген
Өндірген мемлекет: Ресей

Борис Гребенщиков: «Я задумался о написании этой книги почти 30 лет назад, когда впервые попал в страну, которую многие называют „родиной духа“, — в Индию. Тогда я еще и понятия не имел, почему каждый раз, выходя из самолета и вдыхая этот воздух, я чувствую, что после долгих странствий оказался дома.

И вот книга перед вами. Для ее написания потребовалось посетить много удивительных и ни на что не похожих мест, которые сами индусы называют „мостами на небо“ — не в смысле того, что ты, попав туда, оказываешься на небе, а в смысле того, что гораздо важнее — ты вдруг обнаруживаешь небо внутри себя. То самое, которое „Царство небесное внутри вас есть“, которое „невечерний свет“.

Естественно, такие места есть не только в Индии: они щедро и поровну распределены по всей земле; однако именно в Индии знание об этих местах является всеобщим достоянием.

Так что — в путь! И пусть мосты на небо приведут вас к самому себе».

книги для любого настроения здесь

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
instagram.com/izdatelstvoast
facebook.com/izdatelstvoast
ok.ru/izdatelstvoast

ISBN 978-5-17-135097-0

9 785171 350970