

5 коп.

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Николай Николаевич Носов*

### ЗАТЕЙНИКИ

ИБ № 4903

Ответственный редактор К. Д. Ароп. Художественный редактор И. Г. Найдёнова. Технический редактор М. В. Гагарина. Корректор В. В. Борисова. Сдано в набор 18.09.80. Подписано к печати 22.12.80. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бум. офс. № 1. Шрифт обыкновенный. Печать офс. Усл. печ. д. 0,5. Уч.-изд. д. 0,54.

Тираж 1 500 000 экз. Заказ № 2105. Цена 5 коп.  
Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Диагностивы текста фабрики «Детская книга» № 1. Печать на фабрике офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Дмитров, Московской области, Московская, 3.

Иллюстрации.

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1981 г.

Н 70801—060 121—81  
М101(03)81

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Николай Носов

# ЗАТЕЙНИКИ



Издательство «Детская литература»



ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Николай Носов  
ЗАТЕЙНИКИ

РАССКАЗ

Рисунки Т. Огородникова



Москва  
«Детская литература»  
1981





**МЫ** с Валею затейники. Мы всегда за-  
теваем какие-ни-  
будь игры.

Один раз мы читали сказ-  
ку «Три поросёнка». А по-  
том стали играть. Сначала



мы бегали по комнате, прыгали и кричали:

— Нам не страшен серый волк!

Потом мама ушла в магазин, а Валя сказала:

— Давай, Петя, сделаем себе домик, как у тех поросят, что в сказке.

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом. Мы залезли в него, а там темно-темно!

Валя говорит:

— Вот и хорошо, что у нас свой дом! Мы всегда будем здесь жить и никого к себе не пустим, а если серый





волк придёт, мы его прогоним.

Я говорю:

— Жалко, что у нас в домике нет окон, очень темно!

— Ничего,— говорит Валя.— У перосят ведь домики бывают без окон.

Я спрашиваю:

— А ты меня видишь?

— Нет, а ты меня?

— И я,— говорю,— нет. Я даже себя не вижу.

Вдруг меня кто-то как схватит за ногу! Я как закричу! Выскочил из-под стола, а Валя за мной!

— Что ты? — спрашивает.



— Меня, — говорю, —  
кто-то схватил за ногу. Мо-  
жет быть, серый волк?

Валя испугалась и бегом  
из комнаты. Я — за ней. Вы-  
бежали в коридор и дверь  
захлопнули.

— Давай, — говорю, —  
дверь держать, чтобы он не  
открыл.

Держали мы дверь, дер-  
жали.

Валя и говорит:

— Может быть, там ни-  
кого нет?

Я говорю:

— А кто же тогда меня  
за ногу трогал?

— Это я, — говорит Ва-





ля, — я хотела узнать, где ты.

— Чего же ты раньше не сказала?

— Я, — говорит, — испугалась. Ты меня испугал.

Открыли мы дверь. В комнате никого нет. А к столу подойти всё-таки боимся: вдруг из-под него серый волк вылезет!

Я говорю:

— Пойди сними одеяло.

А Валя говорит:

— Нет, ты пойдё!

Я говорю:

— Там же никого нет.

— А может быть, есть!

Я подкрался на цыпочках к столу, дёрнул за край

одеяла и бегом к двери.  
Одеяло упало, а под столом  
никого нет. Мы обрадова-  
лись. Хотели починить до-  
мик, только Валя говорит:  
— Вдруг опять кто-ни-  
будь за ногу схватит!

Так и не стали больше  
в «три поросёнка» играть.

