

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

ЛЕСНЫЕ
ДОМИКИ



ИЗД-ТВО

«СИНЯЯ ПТИЦА»

1924

ПЕТЕРБУРГ МОСКВА

Р



ВИТАЛИЙ БИАНКИ

Б59

ЛЕСНЫЕ ДОМИКИ



„СИНЯЯ ПТИЦА“
ПЕТРОГРАД 1924

ГРАФИЧЕСКИЕ
МАСТЕРСКИЕ



АКАДЕМИЧЕСКОГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА
СПБ., КОВЕНСКИЙ, 2

Главит № 11334

4000 экз.

Научная библиотека
дома детской книги
издательства
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

914861

ИЛЛЮСТРАЦИИ А. Н. ФОРМОЗОВА
ОБЛОЖКА В. КОНАШЕВИЧА

ЛЕСНЫЕ ДОМИКИ

JECHPH DOWNKN



Лесные домики

Высоко над рекой, над крутым обрывом ^{летели} носились молодые ласточки-береговушки.

Гонялись друг за другом с визгом и писком: играли в пятнашки. *или еще 28*

Была в их стае одна маленькая Береговушка, — такая проворная: никак ее догнать нельзя было, — от всех увертывается.



Погонится за ней пятнашка, а она — туда, сюда, — вниз, вверх, — в сторону бросится, да как пустится лететь, — только крылышки мелькают.

Вдруг, — откуда ни возьмись, — чеглók-сокол мчится. Острые, изогнутые крылья так и свистят.

Ласточки переполошились: все — врассыпную, кто куда, — мигом разлетелась вся стая. А проворная Береговушка от него без оглядки за реку, да над лесом, да через озеро!



Очень уж страшной пятнашкой был чеглók-сокол.

Летела, летела Береговушка, — из сил выбилась.

Обернулась назад: никого сзади нет.

Кругом оглянулась: — а место совсем незнакомое.

Посмотрела вниз: — внизу река течет.

Только не своя: — чужая какая-то.

Испугалась Береговушка.

Дорогу домой она не помнила: где ж ей было запомнить, когда она неслась без памяти от страха?

А уж вечер был, — ночь скоро.

Как тут быть?

Жутко стало маленькой Береговушке.

Полетела она вниз, села) ~~на~~ берегу
и горько заплакала.

Вдруг, видит: бежит мимо нее по
песку маленькая желтая птичка с чер-
ным галстучком на шее.

Береговушка обрадовалась, спраши-
вает у желтой птички:

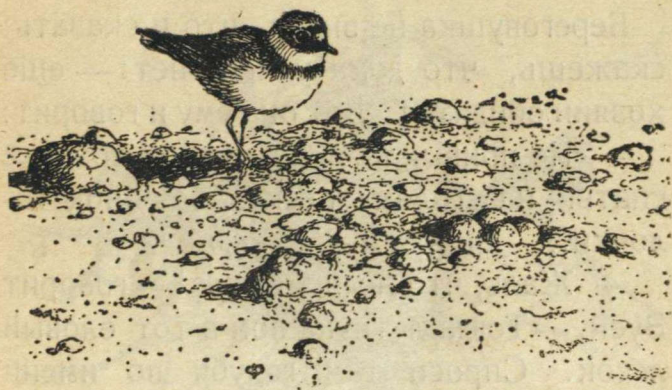
— Скажите, пожалуйста, как мне
домой попасть?

— А ты чья? — спрашивает желтая
птичка.

— Не знаю, — отвечает Береговушка.

— Трудно же будет тебе свой дом
разыскать! — говорит желтая птичка. —
Скоро солнце закатится, темно станет.
Оставайся-ка лучше у меня ночевать.
Меня зовут) Зуек. (А дом у меня вот
тут: — рядом.

Зуек отбежал несколько шагов и по-
казал клювом на песок. Потом закла-
нялся, ~~за~~ качался на тоненьких ножках
и говорит:



— Вот он, мой дом. Заходи!

Взглянула Береговушка: — кругом песок да галька, а дома никакого нет.

— Неужели не видишь? — удивился Зук. — Вот сюда гляди, где между камешками яйца лежат.

~~Насилу-насилу разглядела Береговушка:~~ — четыре яйца в бурых крапинках лежат рядышком прямо на песке среди гальки.

— Ну, что же ты? — спрашивает Зук. — Разве тебе не нравится мой дом?

Береговушка не знает, что и сказать: скажешь, что дома у него нет: — еще хозяин обидится. Вот она ему и говорит:

— Не привыкла я на чистом воздухе спать, на голом песке, без подстилки... *Теперь Зук*

— Жаль, что не привыкла! — говорит Зук. — Тогда лети-ка вон в тот еловый лесок. Спроси там голубя по имени Витютень. Дом у него с полом. У него и ночуй. *За озером в еловом лесу туркел*

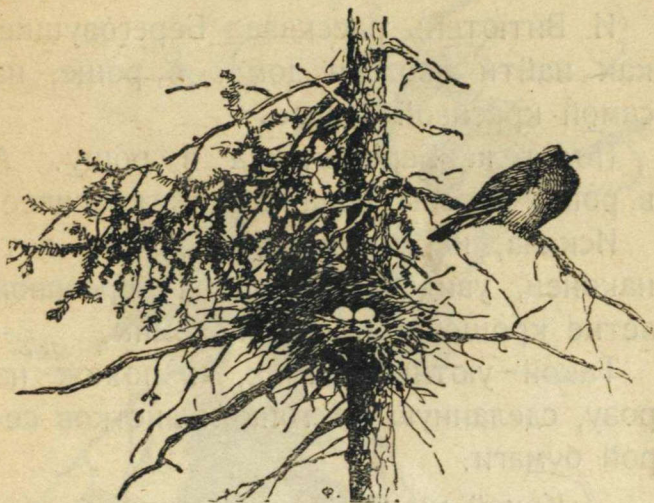
— Вот спасибо! — обрадовалась Береговушка.

Туркел
И полетела в еловый лесок. *За озером*

Там она скоро отыскала лесного голубя Витютню и попросилась к нему ночевать.

— Ночуй, если тебе моя хата нравится, — говорит Витютень.

Тут
А какая у Витютня хата? Один пол, да и тот как решето: — весь в дырках. Просто прутьи на ветви накинаны как попало.



На прутиках белые голубиные яйца лежат. Снизу их видно: просвечивают сквозь дырявый пол.

Удивилась Береговушка.

— У Вашего дома, — говорит она Витютню, — один пол, даже стен нет. Как же в нем спать?

— Что же, — говорит Витютень, — если тебе нужен дом со стенами, лети, разыщи Иволгу. У нее тебе понравится.

Над озером Еланск озеру

И Витютень рассказал Береговушке, как найти иволгин дом: — ~~В~~ ^{на} роще, на самой красивой березе.

Полетела Береговушка в рощу. А в роще березы одна другой красивее.

Искала, искала иволгин дом и вот, наконец, увидела: висит ^{на} березовой ветке крошечный, легкий домик.

Такой уютный домик, ~~и~~ ^{он} похож на розу, сделанную из тонких листков серой бумаги.

— Какой же у Иволги домик маленький! — подумала Береговушка. — Даже мне в нем не поместиться.

Только она хотела постучаться, — вдруг, ^{из} ~~из~~ серого домика вылетели осы.

^{Ах!} Закружились, ^и ~~закружжили~~, — сейчас ужалят!

Испугалась Береговушка и скорей улетела прочь.

Мчится среди зеленой листвы. Вот что-то золотое и черное блеснуло у нее

16

~~Над озером~~

~~кружится, мушкет~~

~~Над озером~~

*из этого
то домини
и описан
сок
оса*

осы. Вылетают ~~из серого~~ ^{из серого} ~~домика~~ ^{домика} у берега не березе не самая. Аетка висит крошечный ~~домик~~ ^{домик} похожий на розу сделанный из тонких листков серой бумаги



Научная библиотека
дома детской книги
издательства
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

В ветрах березы —

перед глазами. Подлетела ближе, видит: на ветке сидит золотая птица с черными крыльями.

— Куда ты спешишь, маленькая? — кричит золотая птица Береговушке.

— Иволгин дом ищу, — отвечает Береговушка.

А вот и место —

— Иволга — это я, — говорит золотая птица. — А дом мой вот здесь, на этой красивой березе.

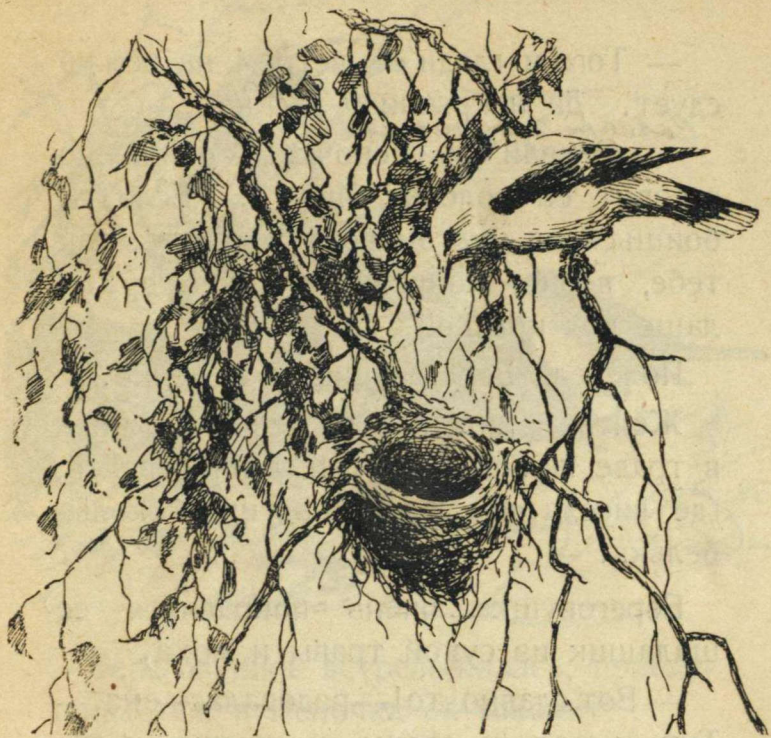
Береговушка остановилась и посмотрела, куда Иволга ей показывает.

Сперва она ничего заметить не могла: — все только зеленые листья, да белые березовые ветви.

А когда всмотрелась, — так и ахнула.

Высоко над землей к ветке подвешена легкая плетеная корзиночка.

И видит Береговушка, что это и в самом деле домик. Затеяливо так свита она из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок и тонкой березовой кожурки.



— Ух! — говорит Береговушка Иволге, — ни за что не останусь ночевать в этой зыбкой постройке! Она качается, — и у меня все перед глазами вертится, кружится...

— Того и гляди ^{его} ее ветром на землю сдует. Да и крыши у вас нет.

— ^{Совсем другие места!} Ступай ~~к~~ пеночке! — обиженно говорит ей золотая Иволга. — Если ты боишься на чистом воздухе спать, так тебе, верно, понравится у нее в шалаше под крышей.

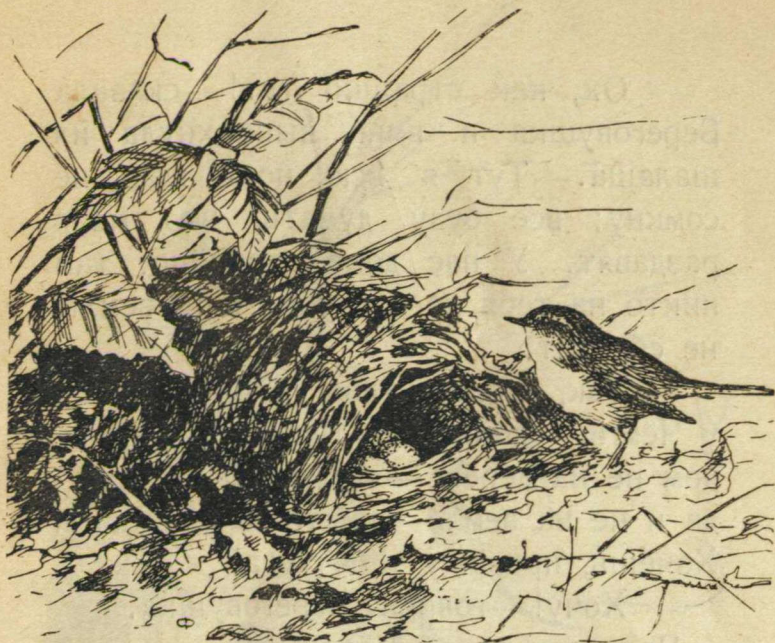
Полетела Береговушка к Пеночке.)

~~Желтая маленькая Пеночка жила в траве как раз под той самой березой, где висела иволгина воздушная колыбелька.~~

~~Береговушке очень понравился ее шалашик из сухой травы и моха,~~

~~— Вот славно-то! — радовалась она. — Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких перышек! Совсем как у нас дома!~~

Ласковая Пеночка стала ее укладывать спать. Вдруг, земля под ними задрожала, загудела.



Береговушка встревожилась, прислушивается, а Пеночка ей говорит:

— Это кони в рощу скачут.

— А выдержит ваша крыша, — спрашивает Береговушка, — если конь на нее копытом наступит?

Пеночка только головой покачала печально и ничего ей на это не ответила.

— Ох, как страшно тут! — сказала Береговушка и вмиг выпорхнула из шалаша. — Тут я всю ночь глаз не сомкну: все буду думать, что меня раздавят. У нас дома спокойно: там никто на тебя не наступит и на землю не сбросит.

У — Так, верно, у тебя такой дом, как у Чёмги, — догадалась Пеночка. — У нее дом не на дереве — ветер его не сдует, да и не на земле — никто не раздавит. Хочешь, провожу тебя туда?

— Хочу! — говорит Береговушка.

Полетели они к Чёмге.

Прилетели на озеро и видят: посреди воды на тростниковом островке сидит большеголовая птица. На голове у птицы перья торчком стоят — словно рожки.

Тут Пеночка с Береговушкой простилась и наказала ей к этой рогатой птице ночевать попроситься.



Полетела Береговушка и села на островок. Сидит и удивляется: островок-то, оказывается, пловучий. Плышет по озеру куча сухого тростнику. Посреди кучи — ямка, а дно ямки мягкой болотной травой устлано. На траве лежат Чёмгины яйца, прикрытые легкими сухими тростиночками.

А сама Чёмга рогатая сидит на островке с краюшка, разъезжает на своем суденышке по всему озеру.

Береговушка рассказала Чёмге, как она искала и не могла найти себе ночлега и попросилась ночевать.

— А ты не боишься спать на волнах? — спрашивает ее Чёмга.

— А разве ваш дом не пристанет на ночь к берегу?

— Мой дом — не пароход, — говорит Чёмга, — куда ветер гонит его, туда он и плывет. Так и будем всю ночь на волнах качаться.

— Боюсь... — прошептала Береговушка. — Домой хочу, — к маме...

Чёмга рассердилась:

— Вот,—говорит,—какая привередливая! Никак на тебя не угодишь! Лети-ка, поищи сама себе дом, какой нравится.

Прогнала Чёмга Береговушку, та и полетела.

Летит и плачет.

А уж ночь наступает: солнце зашло, темнеет.

Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ели, на толстом суку выстроен дом.

Весь из сучьев, из палок,—круглый,—а изнутри мох торчит—теплый, мягкий.

— Вот хороший дом, — думает она, — прочный и с крышей.

Подлетела маленькая Береговушка к большому дому. Постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском:

— Впустите, пожалуйста, хозяйюшка, переночевать?

А из дома, вдруг, как высунется рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с желтыми зубами.

Да как зарычит страшилище:

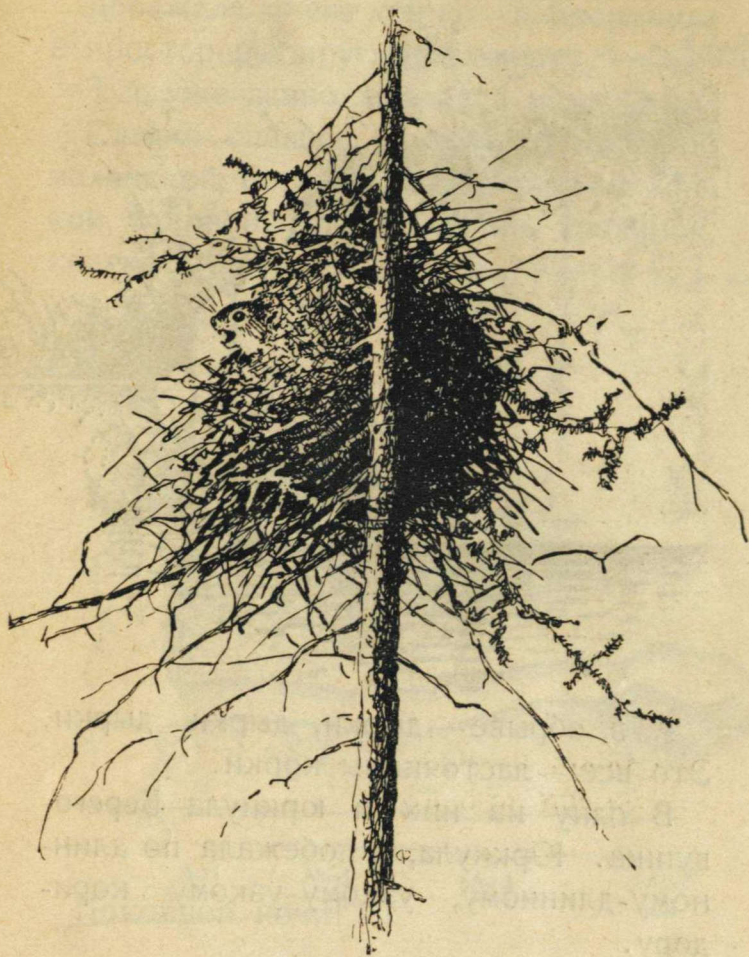
— С каких это пор птахи по ночам стучат, ночевать просятся к белкам в дом?

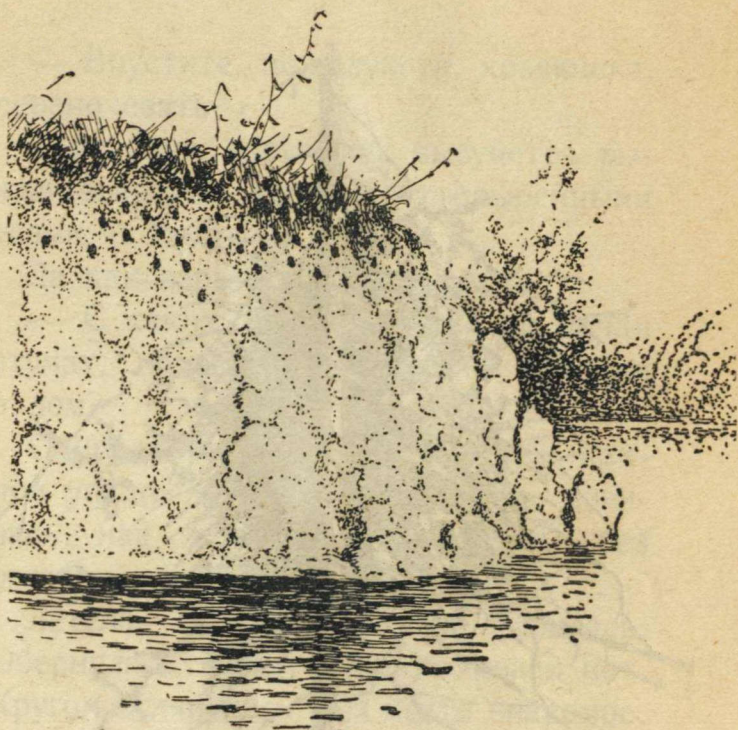
Обмерла Береговушка, — сердце камнем упало. Отшатнулась прочь, взвилась над лесом да стремглав — без оглядки — наутек!

Летела, летела, — из сил выбилась. Обернулась назад, — никого сзади нет. Кругом оглянулась: — а место знакомое. Посмотрела вниз: — внизу река течет, своя река, родная!

Стрелой бросилась вниз к речке, а оттуда — вверх, под самый обрыв крутого берега.

И пропала.





А в обрыве — дырки, дырки, дырки.
Это все — ласточкины норки.

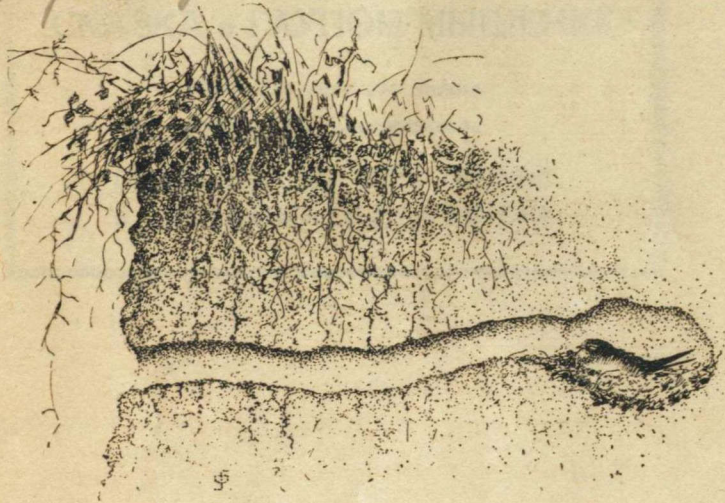
В одну из них и юркнула Береговушка. Юркнула, и побежала по длин-
ному-длинному, узкому-узкому коридору.

Добежала до его конца — и ^{на с коридор} впрорхнула ^{запирается} в просторную ^{вдоль} круглую ^{по} комнату. ^{медленно}

Тут уже давно ждала ее мама. ^с

Сладко спалось в ту ночь усталой
маленькой Береговушке у себя ^с на мяг-
кой, теплой постельке из травинок,
конского волоса и перьев... ^{Где-то далеко}

Береговушка



Покойной ночи!

„СКАЗКА о ГЛУПОМ МЫШЕНКЕ“

Ноты для детского пения
музыка Н. Стрельникова

ПРОДАЮТСЯ ВО ВСЕХ НОТНЫХ
и КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ

Издательство „СИНЯЯ ПТИЦА“

ВЫШЛИ В СВЕТ:

- Э. Томпсон-Сэттон.** Кутенейский баран. Многокрасочные автолитографии и рисунки в тексте В. А. Ватагина.
- Э. Томпсон-Сэттон.** Лобо—Король Куррумпо. Иллюстрации Д. В. Горлова.
- В. Окс.** Елка в цирке. Иллюстрации Езучевского.
- Н. Березин.** Занзибарский беглец. Иллюстрации А. Березиной.
- С. Маршак.** Сказка про глупого мышенка. Автоцинкографии в 4 краски В. Конашевича.
- П. Ершов.** Конек-Горбунок. Многокрасочные автолитографии и рисунки в тексте В. Конашевича.

ВСКОРЕ ВЫЙДУТ:

- М. Серова.** У страха глаза велики. Силуэты и обложка В. Гельмерсена.
- Н. Некрасов.** Русские женщины. Иллюстрации в красках, заставки и концовки Д. Кардовского.
- Э. Томпсон-Сэттон.** Чернобурая лисица. Иллюстрации — дуплекс В. А. Ватагина.
- М. Шагинян.** Повесть о двух сестрах. Автолитографии В. Конашевича.

198416

Научная библиотека
дома детской книги
издательства
„ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА“

