

An impressionistic painting of a meadow. The scene is filled with various flowers, including white daisies, yellow wildflowers, and blue flowers. A prominent birch branch with red berries hangs from the top right. The background shows a dense green forest. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a vibrant color palette.

Богдан Ковальчук

Їлочка
и березка





На краю деревни, посреди широкого луга, росли два деревца: ёлочка и берёзка. Казалось, что это две сестрички стоят рядом и покачивают своими ветками.

С самого детства они были вместе. Росли дружно, не заслоняли солнечный свет друг другу и были одинакового роста. То есть одинаковой высоты. Сначала берёзка подрастёт – на следующий год за ней и ёлочка подтянется. Вырастут у ели новые ветви – глядишь, вскоре и у берёзки молодой отросток появится.

– Как хорошо иметь зелёные листики! – восхищалась берёзка весной.

– Посмотри, я тоже зеленёнькая, – отвечала ей ёлочка.





– Ох, какая чудная у меня окраска осенью! – говорила берёзка в октябре, шелестя своей жёлтой, оранжевой и даже бордовой листвой.

– Я тоже хочу такую, – косилась на неё ёлочка, но оставалась по-прежнему зелёной.

Когда же приходила зима, листва с берёзки опадала, оставляя лишь голые ветви. Зато ёлка расправляла плечи, махала своими мохнатыми ветками и покрывалась толстым слоем снега.

– Теперь я беленькая, – радовалась она. – Но ты не грусти. Скоро придёт весна, и мы снова зазеленеем.

Так проходил год за годом. Два деревца росли и набирались сил. Вскоре они стали выше человеческого роста.

И вот однажды в декабре, когда погода стояла морозная, к деревьям подошёл мужик. В руках он держал массивный топор.

«Скоро Новый год, надо бы ёлку домой принести, нарядить, – размышлял он. – А то дома ждут трое детей. Как же детям без новогоднего праздника?»

Мужик остановился возле ёлочки и огляделся. Вроде никого вокруг, никто не увидит. Снял перчатки, ухватился за рукоятку топора.

Заплакала тут ёлочка. Заплакала и её сестричка берёзка. Они так привыкли быть вместе, им так хорошо было рядом расти, распускать свои веточки, радоваться солнцу. И что теперь? Одну из них срубят, а вторая останется одна, на всю жизнь одна!



Казалось, берёза ещё больше поникла, опустив свои голые ветки.

Защемило сердце у мужика. Опустил он поднятый топор. Не смог срубить и лишить жизни такую молодую ёлочку. Закинул он инструмент на плечо и медленно зашагал обратно к дому.

А через час издали донеслись детские голоса. Вскоре на заснеженный луг вышли двое мальчиков и одна девочка. В руках они несли ёлочные игрушки. Их сопровождал тот самый мужик.

Дети обступили нашу ёлку и принялись её наряжать.

– Здесь мы повесим стеклянный шарик, – предложил первый мальчик.



– А здесь бумажный фонарик, я сам его вырезал и разукрасил, – отозвался второй.

– А тут я повешу колокольчик, – пролепетала девочка. Она была самая маленькая и доставала только до нижней ветки.

Мужчина помог дочери закрепить колокольчик на ветке и улыбнулся. Улыбалась и рядом стоящая берёзка. Она смотрела на наряженную ёлочку и радовалась наступающему Новому году.







Так и продолжили расти две подружки – ёлочка и берёзка. Всегда вместе, всегда рядом. Зимой к ним прибегала детвора и водила хороводы. А летом дети садились под берёзку и играли в её тени.

Все были живы и здоровы, а это главное.





Ботаника Володимирівна Кужаліна
Яшніса Габеріза
Росіянин

УДК 821.161.1:84.93=021(02)477

ББК 84(2)Рус=Рус)6-44

К 56