A stylized, colorful illustration of a dragon's head and neck. The dragon's head is at the bottom, featuring a red and yellow flame-like pattern. It has large, white eyes with black pupils and red, flame-like eyebrows. The mouth is open, showing a red interior and white teeth. The neck and head are surrounded by large, stylized flames in yellow, orange, and red, set against a black background. A white, cloud-like shape is positioned above the dragon's head, containing the author's name and the title.

АНАТОЛИЙ
БЕЛОВ

**УЛЫБКА
ДРАКОНА**

20 коп.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

АНАТОЛИЙ
БЕЛОВ

УЛЫБКА ДРАКОНА



ОЧЕРКИ О СУЕВЕРИЯХ

МОСКВА
«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»
1979

Белов А. В.

- Б43** Улыбка дракона: Очерки о суевериях. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 112 с., ил.
20 к. 100 000 экз.

В жизни приходится сталкиваться с различными проявлениями суеверий: верой в судьбу, в «святые места» и т. п. Эта мода на всякого рода мистику бытует не только в среде молодых людей, не имеющих достаточной общеобразовательной подготовки, но и среди студенчества. Между тем формирование научно-материалистического мировоззрения, атеистической убежденности немислимо без освобождения от предрассудков. Ничего сверхъестественного в мире нет — вот лейтмотив художественных очерков этой книги.

ББК 86.30
25

Б 70302—022 097—78. 4 700 000 000
078(02) — 79



Нам кажется иной раз, что мы совершенно избавились от суеверия, а оно между тем прячется в потайные уголки и вдруг снова появляется, когда считает себя в полной безопасности.

Иоганн Вольфганг Гёте

ОТ АВТОРА

Я никогда не питал симпатий к драконам. Как и у других, мое представление о них складывалось из услышанных в детстве сказок, где они выступают воплощением злых сил.

Но к одному дракону я отношусь по-иному. Ведь не будь его, кто знает, может быть, и не пришла бы мне в голову мысль написать эту книгу о суевериях, все еще бытующих в нашей жизни.

Дракон, о котором идет речь, родился за тридевять земель на одном из далеких азиатских островов, омываемом водами Тихого океана. Его вырезал из куска тропического дерева искусный умелец, разрисовал яркими красками. Вздрыбленная желтая грива, расчерченная красными и желтыми полосами, вылезавшие из орбит глаза, длинный остроконечный нос и впрямь могли устроить соплеменников безвестного резчика, до сих пор поклоняющихся добрым и злым духам. Однако мастер растянул в улыбку его рот, обнажив белоснежные зубы. Морда дракона под резцом стала смешной и плутоватой.

Эта улыбка и лукавое выражение скорее всего и привлекли внимание моего друга, капитана дальнего плавания. На шумном тропическом базаре он выбрал мне в подарок дракона из числа других предложенных на продажу деревянных духов-покровителей.

Так эта маска оказалась на стене моей квартиры.

Как-то в канун Нового года забежали меня поздравить соседи-молodoжены. Они обратили внимание на дракона:

— Тот самый?

Я не понял.

— Да вы разве не слышали, что будущий год — это год дракона?

Я честно признался: не слышал.

И тогда мне объяснили, что грядущий год — это год огня и дракона, что встречать его надо непременно в костюме или платье зеленого цвета.

Первое, что мне пришло в голову, — мысль о том, как будут

выглядеть люди, миллионы людей в зеленом. Ведь такого, как говорят, нарочно не придумаешь.

А потом я поинтересовался, откуда просвещавшие меня молодые люди узнали о годе огня и дракона? Они недоуменно пожали плечами:

— Да об этом же все говорят!

И я невольно задумался над тем, как живучи различные нелепицы, которые расползаются в виде слухов, бездумно подхватываются некоторыми людьми. Как далеко не всегда мы останавливаем тех, кто верит в слепую судьбу, в «вещие сны», в разного рода приметы, получившие в русском языке очень точное определение — суеверия, то есть пустая, суетная ложная вера.

Они возникли очень давно, когда человек был слаб и беспомощен. Великие перемены произошли с той поры в нашем мире. Еще сравнительно недавно казавшиеся людям непостижимыми, загадочными явления получили естественное объяснение. Так почему же кое-кто продолжает окружать их тайной, хотя никакой тайны давным-давно нет?

Да потому что люди подчас просто не хотят задуматься над смыслом того, во что они с легкостью верят.

Я не раз слышал, как некоторые юноши и девушки даже с какой-то долей лихости заявляют, что они суеверны. И не какие-то отсталые, а вполне современные молодые люди.

В этой книге нет ничего вымышленного. Все факты, примеры, свидетельства взяты из жизни, и только имена отдельных ее незадачливых героев, ставших жертвами суеверий, изменены. Ведь доведись им вновь столкнуться с тем, с чем, они когда-то столкнулись, уверен — никогда не повторят былых ошибок, ибо на собственном опыте узнали истинную цену суевериям.

Пусть же их горький опыт станет предостережением и для других!



А ЕСТЬ ЛИ ОНА, СУДЬБА!

Почти двадцать лет назад я написал первую книжку, которая называлась «Есть ли у человека судьба?». Она вызвала поток читательских писем. Авторы писем раскрывали передо мной свою жизнь, сложившуюся неудачно. Те, у кого все хорошо, пишут куда реже. И многие прямо ста-

вили вопрос: в чем причина их житейских неурядиц, если отбросить веру в судьбу?

Отвечать нужно было подробно, взвешивая каждое слово. Мне хотелось убедить читателей в том, что никакой слепой, заранее кем-то предначертанной людям судьбы нет, что человек не раб обстоятельств, а имеет силы и возможности сам определить свою судьбу.

Среди множества писем было и письмо Веры Назаровой из Красноярска. В то время ей минуло семнадцать лет: она училась в десятом классе. Тогда-то и пришла к ней первая любовь, но оказалась несчастливой. Ее избранник не понял порыва девичьей души и остался равнодушным.

Вера глубоко переживала отсутствие взаимности, сетовала на свою несчастливую судьбу. Тут случайно она прочитала мою книжку и написала письмо. «Ну скажите, если все для человека не предначертано в жизни, то почему одним везет, а другим — сплошное невезение.

Я убеждена, что никто не будет любить Володю так, как я. Так отчего же мы не можем быть вместе? Кто в этом виноват? Если не судьба, то вы, может быть, подскажете, кто виновен?»

Я ответил Вере. Написал, что жизнь чрезвычайно сложна, люди удивительно разные и далеко не всегда они могут понять друг друга. Может случиться и так, что любовь окажется неразделенной. Однако надо найти в себе мужество, чтобы пережить драматическую ситуацию, а не поддаваться унынию, пессимизму, убеждать себя в том, что «против судьбы не пойдешь».

Так завязалась переписка. Вера рассказывала в письмах о своей жизни, о том, как она после окончания школы пошла работать на стройку, с какими интересными людьми там встретилась. Она писала о том, что решила поступить в институт.

Как-то сама по себе наша переписка подошла к концу. Письма от Веры уже приходили нерегулярно, с большими перерывами. Потом она перестала писать.

И вот неожиданно лет пять спустя получаю письмо с красноярским штемпелем. «...Не удивляйтесь, что я решила вам написать. Быть может, вы уже и не помните меня. Пишет вам Вера Назарова, только не та наивная девочка, которая когда-то обращалась к вам за советами, а уже взрослая женщина, инженер-строитель. И пишу я потому, что считаю своим долгом признать, как вы были правы. Все то, что я вам писала, — это было по молодости лет, потому что я не понимала как следует жизни. Мне было в то время очень нелегко, но я сумела заставить себя перебороть трудности, увидела, что жизнь заключается не только в моих сугубо личных переживаниях, что в ней есть много гораздо более значительного и ценного. А когда я поняла это, то посмотрела на все вокруг себя иными глазами. Что сказать о себе еще? Я замужем. У меня хорошая семья, дочь. Одним словом, если у меня сейчас спросят, счастлива ли я, то без раздумий отвечу утвердительно. Да, я счастлива и теперь убеждена, что счастье человека в его собственных руках. Не раскисать, не плыть по течению жизни, отдаваясь во власть неведомой судьбы, а бороться за свое счастье — вот единственный путь к его достижению!»

Так жизнь развеяла наивную веру девушки в судьбу.

В наше время наука доказала, что все имеет свою причину, все вещи связаны между собой причинно-следственными связями, которые существуют независимо от нас, от нашего сознания. А если так, то сама по себе оказывается несостоятельной вера в предопределение, в слепую судьбу, которая якобы заранее предначертана «высшей силой».

Вера в судьбу возникла в древние времена. Для далеких предков неотвратимыми казались стихийные бедствия: землетрясения, наводнения, лесные пожары. Не понимали они, чем вызываются болезни, от чего зависит удачная или неудачная охота. А не умея дать ответы на эти вопросы, они находили самый простой выход: все относили на счет судьбы, которая-де предначертана людям, племенам, целым народам. Тогда-то и сложились поговорки: «От судьбы не уйдешь», «Чему быть, того не миновать».

Вера в судьбу — неотъемлемая часть любой религии. Ведь основа религии — вера в бога, творца и управителя мира. А значит, от человека мало что зависит. Бог определяет судьбы людей. Отсюда и убеждение, что «без бога — ни до порога», что «ни один волос не упадет с головы без воли божьей».

Приверженцы христианства, поклоняясь богу, многочисленным «святым», сохранили веру в то, что именно от этих небожителей зависят их жизнь и благополучие, что всемогущими божественными покровителями предопределены поступки и поведение людей, их удачи и неудачи.

Христианская церковь создала огромный пантеон «святых», лиц, якобы за их непоколебимую веру удостоенных чести быть посредниками между богом и людьми. Проповедники призывали верующих молиться им, говорили, что участь каждого зависит от воли того или иного «святого». Церковники даже распределили обязанности между «святыми». Покровителем земледельцев был объявлен «святой» Николай, «святой» Петр — покровителем рыболовства, Елена — льноводства. В список «святых» вошли Фалалей-огуречник, Наталья-овсяница и другие «божьи угодники».

Если человека преследовали какие-то личные неурядицы, он тоже молился «святым». Церковь рекомендовала желающим «пристроить в замужество дочерей» просить Филарета Милостивого, а тем женам, к кото-

рым плохо относятся мужья, обращаться за содействием к мученикам Гурию, Самсону и Авиве.

При заболеваниях люди искали покровительства у «святых». Ведь все болезни церковь объявляла божьим наказанием за грехи людей, а следовательно, исцелиться от них можно было лишь усердными молитвами. При головной боли следовало молить Иоанна Крестителя, при болезнях желудка — великомученика Артемия, при зубной боли — божьего угодника Антигу, при «грудной болезни» — Дмитрия Ростовского, а при горячке — апостола Петра.

Так столетиями внушалось людям, что они полностью находятся во власти сил небесных, что сами по себе они ничего не могут изменить в своей жизни.

Простой люд нещадно угнетался власть имущими. А служители религии убеждали бедноту, что такая судьба предопределена ей богом и надо терпеливо переносить все тяготы жизни, чтобы заслужить райское блаженство на «том свете».

Удел бедных — повиноваться господам, заявляли они. Нежелающие же повиноваться совершают грех против воли бога. А за грехи людям уготованы адские мучения. Конечно, такие поучения устраивали угнетателей. Ведь они примиряли трудящихся с рабским положением.

На судьбу духовенство ссылалось и тогда, когда наступали разного рода стихийные бедствия.

Сама жизнь показала людям, что они не рабы, полностью зависимые от воли сверхъестественных сил.

В нашей стране народ, поднявшись на борьбу с самодержавием, навсегда покончил с бесправием и нищетой, создал первое в мире социалистическое государство. Великий Октябрь убедил народы, что их судьба в собственных руках.

А разве не подтверждает это тот факт, что многие бедствия, которые прежде считались неотвратимыми, ныне преодолеваются людьми?

Сегодня лишь понаслышке мы знаем о таких болезнях, как чума, оспа, холера. А было время, когда их считали ниспосланными свыше. Сейчас же они практически полностью у нас ликвидированы. И сделали это люди, веками возносившие молитвы богу с просьбой избавить их от жестоких недугов. Значит, человек может

противостоять тому, что считалось предначертанным судьбой.

Но когда речь заходит о личной жизни человека, нет-нет да и приходится слышать ссылки на судьбу.

Не осуществилась у человека какая-то мечта, он огорченно разводит руками: «Значит, не судьба!» А дело-то вовсе не в судьбе, а в том, что он недостаточно целеустремленно стремился к достижению своей мечты.

Бывает, жалуется человек на свое одиночество, что и друзей и товарищей у него нет, обходят его стороной. Так, дескать, окладывается судьба. А на поверку оказывается, что во многом виноват он сам. Характер имеет неуживчивый, невнимателен к товарищам, эгоистичен.

Как-то один выпускник технического вуза рассказал о том, что его не понимают.

— Почему у других все иначе? От чего это зависит?

Постичь причину того, почему молодой человек был недоволен своим положением, тяготился отношением к нему товарищей, оказалось не так трудно. Причина заключалась в нем самом. Кто-то (а может быть, и сам себе) внушил ему, что он обладает необыкновенными способностями, что в жизни его ожидают большие свершения, слава, почести. И он стал выделять себя среди других, относиться к товарищам с высокомерием. При каждом удобном случае старался подчеркнуть, что он не такой, как все.

А в действительности он никакими особыми талантами не отличался. Но убежденность в своей исключительности так прочно им овладела, что он стал воспринимать отсутствие преклонения перед ним окружающих как сознательное нежелание признать его достоинства. Он сетовал на несчастливую судьбу. А судьба была ни при чем.

Жизнь оказывается гораздо сложнее. И подчас складывается не так, как хотелось бы. Она нередко заставляет отказаться от бесполезных грез и мечтаний, принимать решения, которые не всегда совпадают с нашими помыслами, а вызваны теми или иными объективными обстоятельствами. Вот тогда-то и возникает у некоторых людей горькое разочарование, убеждение в том, что они-де оказались обделенными судьбой.

Конечно, большинство трезво оценивает обстоятельства, самих себя, понимает, что мечты не всегда реализуются в жизни. А значит, надо выбрать работу по сво-

им способностям, поставить перед собой реальные, достижимые цели и стремиться к их осуществлению упорно и настойчиво. И тогда жизнь обретет смысл, появятся новые интересы, увлечения.

Я знаю многих людей, у которых совсем не героические профессии. Но они любят свое дело и вовсе не считают, что судьба их сложилась неудачно. Клавдия Ивановна Волкова — заведующая загсом одного из районов столицы. Спросите ее о том, довольна ли она жизнью, своим выбором. И услышите в ответ, что ее работа самая прекрасная на свете. Разве не радостно давать первое жизненное напутствие молодоженам, видеть счастливые лица молодых родителей, у которых появился первенец?

Давно разошлись наши пути-дороги с Володей Ершовым, с которым мы сидели в школе на одной парте. Он стал геологом, работает в далекой Якутии. Работа нелегкая, но, когда мы встретились несколько лет назад и я спросил, не думает ли он наконец перебраться в Москву, он ответил, что ему не раз предлагали место в министерстве, но он решительно отказывался.

— Не мыслю себе сидеть в кабинете — сойду с ума от тоски без тайги, без тундры, без того, чтобы бродить по земле.

Среди делегатов XVIII съезда комсомола был товарищ Иркутского завода тяжелого машиностроения имени В. В. Куйбышева Александр Ярослав. Александр горячо любит свою работу, относится к ней творчески. Всего за четыре года он достиг высшего разряда, ему присвоено звание «Лучший специалист своей профессии». Он говорит: «Я вижу современного молодого рабочего интеллектуальным человеком, который дорожит честью своего предприятия, любит свое дело, стремится к знаниям, к совершенствованию своего умения...»

Человек может найти удовлетворение в любой работе, если относится к ней уверенно, творчески, а не хнычет о том, что судьба обделила его.

А как быть с людьми, которые обладают теми или иными физическими недостатками?

Не столь давно в нашей печати появился ряд статей о судьбах ребят из специальной школы-интерната в подмосковном городе Загорске. Интернат этот не совсем обычный: в нем воспитываются слепоглухонемые дети. Казалось бы, уж более немилостивой судьбы к челове-

ку быть не может: лишить его возможности видеть мир, слышать его неповторимые звуки, общаться с окружающими. Но благодаря усилиям ученых-психологов, осуществивших поистине удивительный научный эксперимент, благодаря настойчивости и упорству самих ребят произошло то, что можно назвать настоящим чудом.

Когда на одном из заседаний ученого совета факультета психологии Московского университета представили четверо его выпускников, многие не могли поверить, что они родились слепоглухонемыми. Они сумели найти место в жизни, получить образование, стать полноценными членами общества. Что могут сказать по этому поводу защитники веры в неотвратимую судьбу?

Мы знаем немало примеров того, как люди сумели пойти наперекор судьбе, наперекор всем преградам, которые возникли на их пути. Это и жизнь Николая Островского, и Алексея Маресьева.

Помню, как в годы учебы в университете я прочитал об артиллерийском генерале Василии Степановиче Петрове, дважды Герое Советского Союза. Ему исполнилось 19 лет, когда он окончил военное училище. Несколько дней спустя началась война, и совсем юный лейтенант сразу получил боевое крещение.

То было трудное время. Фашисты наступали. Часть, в которой служил Петров, попала в окружение, пришлось прорываться с боями. Он участвовал в жестоких схватках с врагом. Осенью 1943 года на Днепровском плацдарме — тяжелое ранение: Василий Степанович лишился обеих рук. Но, к удивлению врачей, он рвался на фронт. И врачи, как ни пытались убедить его в том, что он уже не сможет служить в армии, отступили перед его настойчивостью. Он вернулся в строй.

Об отваге и мужестве командира Петрова свидетельствуют многие ордена и медали, две Золотые Звезды Героя, которыми он был награжден в военные годы.

После войны генерал Петров продолжал службу в ракетных войсках. Он выработал для себя строжайший режим. Петров окончил экстерном исторический факультет Львовского университета, защитил диссертацию о военном искусстве.

Разве это не убедительный пример, свидетельствующий о том, что человек в силах преодолеть неблагоприятные обстоятельства, выйти победителем в трудней-

ших жизненных ситуациях? Конечно, нужны волевые усилия, упорство, целеустремленность. Но эти черты характера не даются от рождения. Человек выковывает их в себе. Если же следовать старому высказыванию: «Чему быть, того не миновать», то навсегда останешься рабом внешних обстоятельств.

В этом изречении проповедь покорности перед слепой судьбой, перед предопределением свыше, с которым, дескать, человек совладать не может. А раз так, то и нечего пытаться идти наперекор судьбе. Но жизнь-то не укладывается в рамки подобных формул, напротив, отвергает их.

Можно привести много примеров, доказывающих, что жизнь человека определяется не стечением обстоятельств, зависящих от таинственных сил, предопределяющих судьбу, а от него самого.

Естественно, что иногда возникают ситуации, которые трудно объяснить. Бывают случайности, которые невозможно предвидеть, они оказывают влияние на ход событий, зачастую застают нас врасплох. В каком-то смысле одни могут говорить о «везении», другие о «невезении». Если человек выиграл по лотерее, можно считать, что ему повезло. Однако, как это случается, везение сменяется невезением, и наоборот.

Учащийся отправляется на экзамен, хорошо подготовившись по всем билетам, кроме одного, на который просто не хватило времени. Возможность из пятидесяти билетов вытащить один, по которому не успел подготовиться, очень невелика. Но если все-таки выпадает именно этот «несчастливый» билет, можно и впрямь говорить о «невезении». Это случайность, но такой же случайностью было бы и то, что рука экзаменующегося остановилась бы на любом другом билете.

Случайности могут оказывать известное влияние на человека, на его поведение. И, готовясь к какому-нибудь серьезному делу, мы стараемся предусмотреть все мелочи.

Тот, кто читал книги Тура Хейердала, не раз вступавшего в единоборство с океаном, знает, как тщательно он вел подготовку к каждому плаванию. Испытывалось и проверялось снаряжение, изучались погодные условия в тех районах, которые ему предстояло пройти. Учитывалось все, что могло совершенно неожиданно возникнуть в пути.

Для того чтобы не оказываться в плену различных случайностей, с которыми приходится сталкиваться в жизни, нужно обладать искусством предусматривать.

Пусть за окном безоблачно, но, отправляясь на стадион, мы прихватываем с собой зонтик. Нет, это не беликовский принцип: как бы чего не вышло, а разумная предусмотрительность. И если умело пользоваться ею, будет гораздо меньше сетований на слепую судьбу.

Это подтверждается самой жизнью: люди, здраво оценивающие обстоятельства, даже не думают о том, что над ними властвует неведомая судьба. Они сами принимают решения, не ссылаясь на то, что им предназначена определенная доля, против которой не пойдешь! Такая активная жизненная позиция делает человека сильнее.

Воспитывая в себе волю, чувство ответственности за свое поведение, за всю свою жизнь, человек обретает уверенность, а вместе с тем убеждается в том, что он не жалкий раб судьбы. И пропадает неуверенность, отпадают все страхи и недобрые предчувствия, неразрывно связанные с верой в судьбу.

Тот, кто сумел пережить это чувство независимости от внешних обстоятельств, почувствовать в себе силу быть творцом собственного счастья, уже никогда не вернется к суеверным представлениям о слепой судьбе, ибо это поистине прекрасное чувство, достойное человека! Ощутить его во власти каждого, ибо человек — хозяин своей жизни, хозяин своей судьбы!

ТРОЙКА, СЕМЕРКА, ТУЗ

Ранний утренний час. Город еще спит. А я плутаю по переулкам окраинного района, отыскивая нужный дом. Мне предстоит встреча с гадалкой. Прием у нее только до восьми утра. То ли побаивается, чтобы не увидели ее клиентов соседи, то ли стремится придать своим гадательным сеансам

видимость таинственности... Странно, конечно, что так вот просто в Москве промышляет гадалка, обирает доверчивых людей. Но сейчас меня занимает чисто профессиональный интерес, желание самому увидеть, как же удастся ей внушать доверие к себе, улавливать в свои тенета не таких уже темных людей.

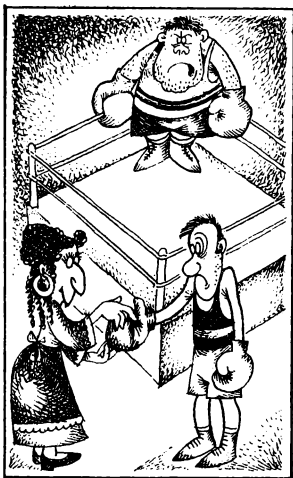
Наконец нахожу этот дом, поднимаюсь на лифте на седьмой этаж. Чувствую на себе чей-то взгляд из темноты коридора.

— Ко мне? Проходи.

Я оказываюсь в большой, хорошо обставленной комнате, посредине которой стоит квадратный полированный стол.

Женщина усаживает меня и сама садится напротив: пылливо, без тени смущения разглядывает меня в упор.

Потом берет мою руку. Ее взгляд мечется от моей руки на мое лицо; так бывает всегда, когда человек хо-



чет по каким-то еле заметным движениям лица уловить мысли другого, понять его настрой.

Наконец она произносит:

— Линия жизни у тебя длинная. Долгая жизнь тебе предстоит.

Я уже знаю, что это гадалки обещают всем. Человек должен уйти от них удовлетворенный. А какое уж тут удовлетворение, если она посулит короткую жизнь!

— Будут в твоей жизни радости и печали. Будет очень серьезная перемена, которая преобразит всю жизнь твою. Придется испытать тебе немало трудностей, но в конце концов достигнешь своего счастья.

Ловлю на себе ее пристальный взгляд. Она ожидает моей реакции, чтобы определить, как я воспринимаю ее гадание. Но я стараюсь быть совершенно бесстрастным.

— В жизни твоей не было большой, по-настоящему большой любви. Но придет время и для нее. Встретишь ты человека, которого полюбишь.

Видимо, это предсказывает она тем, у кого не замечает на руке обручального кольца. Конечно, можно ошибиться, но выход всегда есть. Ведь она говорит о настоящей любви, кто знает, какая она, настоящая, а какая ненастоящая. Но вряд ли она стала бы мне все это предсказывать, если бы знала, что у меня семья, трое детей...

— Есть у тебя друзья и недруги, — продолжает она. — Бойся недругов, которые станут плести вокруг тебя сети. Будь терпелив, не поддавайся отчаянию, когда будет трудно, и поднимешься над всеми невзгодами, что выпадут на твоём пути...

Она отпускает мою руку и поднимается, давая понять, что сеанс закончен.

Что, собственно, я узнал? Что мне предстоит долгая жизнь? Но ведь это, как я имел возможность убедиться, расспрашивая людей, побывавших у гадалок, предсказывается всем. Сбудется предсказание — хорошо, не сбудется — кто пойдет предъявлять претензии гадалке!

Узнал я, что будут в жизни моей радости и печали. Но стоило ли для этого гадать? Могу с уверенностью сказать, что подобное можно нагадать любому человеку. У каждого непременно и радости будут и печали: из них складывается жизнь человека. И для того чтобы это предсказать, не нужно обладать каким-то даром пророчества.

Гадалка предсказала серьезную перемену, которая преобразит мою жизнь.

А что такое «серьезная перемена»? Молодой человек поступил в институт — серьезная перемена, женился — то же самое, переехал в новый дом — и это перемена. Такие серьезные перемены у каждого бывают. И расчет тут простой: произойдет у человека в жизни что-либо незаурядное, он, быть может, и вспомнит о предсказании гадалки. Вспомнит и подумает: а ведь как это она верно все предрекла!

Ну а что касается пророчества о большой любви, то здесь тоже беспронзримый вариант. Придет такая любовь — вспомнишь о гадалке, а не придет — будешь ждать, что все еще впереди, и никаких претензий к прорицательнице, которая, глядя на ладонь, может заглянуть в будущее человека на несколько десятилетий вперед, предъявить не сможешь.

Так что же ждет меня в будущем? Пытаюсь увязать воедино то, что мне было нагадано, и не могу, потому что толком гадалка мне, в общем, ничего и не сказала. В этом, пожалуй, самый главный секрет всякого рода провидцев и провидиц. Говорят они бойко, без умолку, а на поверку все их предсказания оказываются словесной шелухой, за которой ничего серьезного нет.

Вот как все, оказывается, просто. Но за этой простотой скрывается и умение гадалки почувствовать настрой своих клиентов, и искусство облечь прорицания в такую форму, чтобы избежать впоследствии упреков в заведомом обмане. Да, это своего рода искусство, правда, шарлатанское, но искусство. Здесь нужны определенные навыки, тренировка.

Можно без труда найти людей, которые на своем собственном опыте будут доказывать, что когда-то сделанные им гадалками предсказания сбылись. И не мудрено. Если бы все, о чем пророчествуют гадалки, заведомо не сбывалось, вряд ли находились бы охотники узнать у них судьбу. Но дело-то все в том, что у человека создается видимость правильности прорицаний. К тому же, как правило, в тех случаях, когда предсказания не сбываются, люди не придают этому особого значения. Зато о сбывшихся говорят и помнят. Так и складывается убеждение в том, что гадалки обладают даром видеть будущее.

Человеку всегда было свойственно думать о буду-

щем. Как хотелось узнать, что его ждет впереди, что сулит завтрашний день.

Уже в глубокой древности при дворах правителей, при храмах существовали профессиональные прорицатели. К ним обращались цари и военачальники, полагались на их советы в сложные для страны периоды, перед военными походами. Без участия прорицателей не принималось ни одно важное решение.

Какими только способами не пользовались в старину, чтобы узнать будущее. Гадали по звездам, по огню, по цифрам. В Древней Греции прибегали к помощи оракулов, самым известным из которых был Дельфийский оракул при храме бога Аполлона в Дельфах.

Древнее предание гласит о том, что лидийский царь Крез, прежде чем выступить в военный поход против персидского царя Кира, как это было заведено, отправился в Дельфы, чтобы получить совет у оракула, следует ли ему начинать войну. Он одарил жрецов богатыми подарками. Послы Креза внимательно слушали бессвязные речи пифии, которые истолковывали служители храма. Они заявили, будто оракул предсказал, что Крез будет виновником падения великого царства. Этого было достаточно, чтобы лидийский царь решил выступить в поход.

Но поход против персов закончился печально для Креза. Он был разбит персидским царем. Однако никаких претензий к Дельфийскому оракулу предъявить было нельзя. Ведь его ответ был столь двусмысленным, что его можно было истолковать как угодно. Кто бы ни одержал победу, оракул оказывался правым: ведь великое царство действительно пало. Только царство Креза, не Кира. Но этого оракул и не утверждал. Так еще в древнем мире жрецы «безошибочно» предсказывали будущее.

Нетрудно увидеть, что еще в глубокой древности, когда всякого рода прорицаниям и пророчествам придавалось огромное значение, их старались облечь в такую форму, что догадаться о чем-либо было практически невозможно. Это, помимо прочего, должно было служить подтверждением того, что все прорицания носят сверхъестественный характер. А разъяснять их брались жрецы, которым якобы одним было дано проникать в «тайный смысл» всякого рода пророчеств.

В дореволюционные годы в России были распростра-

нены гадания. Гадали и по бобам, и по олову, и по дыму. Повсюду можно было встретить шарманщиков, которые тоже брались предсказывать будущее. На шарманке укреплялся ящик с записками. А попугай вытаскивал клювом одну из них. Записки писал сам неграмотный шарманщик. Зато плохих предсказаний среди них не было. Всем подряд попугай обеспечивал счастливую судьбу. Люди покупали записочки. Вершителем их судеб оказывался попугай.

На ярмарках и рынках продавалось простое приспособление для гаданий — «колесо фортуны». Картонное колесо, на котором были написаны предсказания, приводилось в движение. На него бросали горошину, и каждый с трепетом ожидал, на каком предсказании она остановится. И люди верили, что так можно узнать свою судьбу.

Был еще один способ гадания — по решету! Его использовали для того, чтобы обнаружить вора. На обод решета наносилась риска, имена подозреваемых записывались на бумажках, которые раскладывались по кругу. Решето подвешивалось на нитке, ему придавалось вращательное движение. И все смотрели, на чьем имени оно остановилось. Этого было достаточно, чтобы обвинить человека в воровстве.

Сейчас каждому ясно, что тут дело случая. Решето могло остановиться на любой фамилии. Но в старину верили, что этот способ гадания «верный». И горе было тому, на кого указало решето. Сколько невинных людей стало жертвой этого суеверия!

Все гадания не поддаются никакому разумному объяснению. В самом деле, можно ли с точки зрения логики, разума объяснить, какая связь существует между игральными картами и будущим человека? Как можно по кофейной гуще узнать, что ждет нас пять или десять лет спустя?

Попробуйте ответить на вопросы, которые возникают, и обязательно зайдете в тупик. Когда речь идет о суевериях, здравый смысл оказывается не у дел. Для суеверий никаких доводов не существует. А этим и пользуются разные шарлатаны, гадалки и прочие толкователи судеб, знахари — одним словом, все те, кто любой ценой стремится сохранить суеверия, которые им приносят немалые доходы.

Бытовала в прошлом и так называемая орнитоман-

тия — гадание по полету, по крику, поведению птиц. Да еще и сейчас, услышав карканье ворон, некоторые люди считают это дурным предзнаменованием. Это пережиток орнитомантии.

И когда, заслышав в лесу кукушку, обращаются к ней со словами: «Кукушка, кукушка, сколько мне жить?» — это тоже пережиток орнитомантии. Другое дело, что относятся сейчас люди к подобным приметам не так, как прежде. Они не переживают панический страх в ожидании чего-то недоброго, что предвещает та или иная примета. Но тот, кто суеверен, все-таки будет чувствовать себя беспокойно. Он даже не осознает подчас отчего. Будет успокаивать себя, что глупо тревожиться по пустякам. Но тревога так и не пройдет. Суеверному человеку трудно избавиться от страхов, потому что он не в состоянии здраво взглянуть на вещи.

Наука давно отвергла веру в чудеса. Она показала, как развивается мир, открыла законы развития природы и общества. А это само по себе отбросило какую бы то ни было возможность существования надприродных, сверхъестественных сил. Величайшие открытия науки, познание явлений, которые в течение многих столетий представлялись таинственными, непостижимыми, возросшее могущество человека в борьбе с силами природы — все это, вместе взятое, не оставило места для чудес. Жизнь подтвердила слова великого английского драматурга Вильяма Шекспира:

Пора чудес прошла, и нам
Подыскивать приходится причины
Всему, что совершается на свете.

Да, пора чудес прошла. И особенно отчетливо обнажилась наивность суеверных взглядов и представлений, в том числе и всякого рода гаданий. Ведь гадания всегда считались чудесным, необычным способом узнать свою судьбу, заглянуть в грядущее. Те, кто еще прибегает к помощи всяких прорицателей и прорицательниц, просто не желают здраво смотреть на вещи. Некоторые даже понимают всю нелепость попыток узнать по линиям руки или по картам, что ждет человека в будущем. Понимают и все-таки идут к гадалкам — ради любопытства, а порой следуя подсознательному: «А вдруг?..»

Катя Горбачева, табельщица одной из московских

фабрик, так и не могла осознать, что же произошло с ней. «Просто какое-то затмение на меня нашло», — говорила она. А случилось вот что.

Компания молодых рабочих фабрики задумала отпраздновать вместе Новый год. Собрали деньги и отдали на сохранение Кате. Она с подружкой должна была закупить продукты к праздничному столу. Договорились отправиться по магазинам на следующий день.

По дороге домой Катю догнала незнакомая женщина.

— Вижу, тоскуешь, милая, на душе у тебя тревожно. Ждешь чего-то в жизни, а чего — сама не знаешь. А впереди у тебя большие перемены, такие, что и не подумаешь, и в мыслях не представишь.

Катя не сразу поняла, что эти слова относятся к ней. На душе у нее было вовсе не тревожно. В жизни она ничего из ряда вон выходящего не ждала. Но почему-то, услышав все это, встревожилась. А женщина продолжала говорить о том, что в будущем ее ожидают необычайные события, которые все изменят в ее судьбе.

Какие? Об этом ее собеседница умалчивала. Но узнать все можно по картам.

Вот тут и нашло на Катю то самое «затмение». Она пригласила женщину к себе домой. Та раскинула карты, предупредив, что они «без денег правду не скажут». Погадала раз, потом для верности другой. Толковала что-то про счастливое стечение обстоятельств, ожидающее девушку, опять про крупные перемены в ее жизни, про червонного короля, который займет место в ее сердце.

Катя как замороженная слушала гадалку. А когда девушка опомнилась, прорицательницы уже не было, не было и общественных денег, перекочевавших в карман шарлатанки. Разумеется, ни имени ее, ни адреса Катя не знала. Жаловаться было некому, да и не на что, кроме как на свою доверчивость и ротозейство.

Подобное случается с теми людьми, которые подвержены суевериям, готовы верить в любую нелепицу.

На того, кто решительно отвергает всякие суеверия, «затмение» не найдет, его не проведешь, не напугаешь.

Можно лишь удивляться тому, что подобное происходит порой и в наши дни, несмотря на то, что гадания не раз подвергались публичному разоблачению. Один журналист, чтобы вывести на чистую воду таких предсказательниц судеб, обратился к нескольким из них с

просьбой определить его будущее. Они с серьезным видом брались гадать по картам, по линиям руки и всякий раз предсказывали ему совершенно противоположное. Одна сулила ему серьезные перемены в жизни, а другая уверяла, что никаких перемен у него в ближайшее время не будет. Кому же из них верить? Не приводит ли это к мысли, что ни одной прорицательнице верить нельзя, что все их пророчества — плод досужего вымысла, их собственной фантазии?

Я предвижу вопросы, которые могут задать читатели: так, значит, человек оказывается бессильным заглянуть в будущее? Значит, он не имеет никакой возможности предвидеть, что ждет его впереди? Но можно ли тогда вообще говорить о могуществе человека, если для него оказывается туманной любая перспектива?

В ответ на эти вопросы хочу обратить внимание, что речь идет о тех попытках узнать будущее, которые связаны с суеверными представлениями, с «чудесными» пророчествами. Они действительно бесплодны. Иное дело научные пророчества, которые широко используются учеными в их сложном поиске истины.

Что же такое «научное пророчество», чем оно отличается от тех, о которых мы ведем разговор?

Наука вовсе не отрицает возможности предвидеть будущее. Она исходит из того, что люди могут делать определенные предсказания на основе познания законов окружающей действительности. Зная закономерности развития мира, человек может предвидеть, как будут протекать те или иные явления, различные процессы.

Издавна люди, наблюдая за движением небесных тел, научились предсказывать наступление солнечных и лунных затмений. В давние времена жрецы, загодя оповещавшие о затмениях, казались чудодеями. И они использовали это для укрепления своей власти.

Было время, когда панический страх на людей навело появление комет. Никто не знал, что представляют собой эти небесные тела. Вот и принимали их за «знамение божье», предрекающее различные несчастья. В одной книге, выпущенной более 300 лет назад, говорилось: «Комета служит верным признаком событий несчастных. Затем последуют бедствия страшные: кровопролитие, убийства, смерть великих монархов, принцев и вельмож, возмущения, измены, опустошения земель, разрушение империй, королевств и городов, голод

и дороговизна продуктов, чума, повсеместная смертность людей, падеж скота — словом, все беды и несчастья, могущие постигнуть человека».

Однако со временем наука установила, что кометы — это небесные тела, которые движутся вокруг Солнца, подчиняясь закону всемирного тяготения, а это дало возможность изучить их орбиты и, следовательно, предсказывать их появление. Тем самым наука доказала, что нет никаких оснований для того, чтобы связывать с появлением комет какие-то бедствия, видеть в них предзнаменование грядущих несчастий.

Изучая строение земной коры, исследователи делают предположения о залежах полезных ископаемых в том или ином районе. Наблюдая за перемещениями воздушных потоков, они предсказывают погоду на будущее. Слушая по радио сводку погоды на завтра, мы даже представить себе не можем, какая огромная работа проводится для того, чтобы определить, что сулит людям следующий день.

Тут, конечно, с гаданием ничего общего нет. Здесь мы имеем дело с научным предвидением.

На научной основе составляются планы развития народного хозяйства. Над ними трудятся многие тысячи специалистов, которые взвешивают все возможности.

Научное предвидение возможно и в отношении явлений природы, и в отношении явлений общественной жизни. Ведь после того, как К. Маркс и Ф. Энгельс открыли законы, по которым развивается общество, люди получили возможность, основываясь на этих законах, делать научные предсказания, определять, по какому пути будет идти общественное развитие. Вывод классиков научного коммунизма о неизбежности гибели эксплуататорского строя, замене его обществом коммунистическим сделан после глубокого анализа путей социального развития.

Путь, связанный с научным познанием окружающей действительности, законов развития природы и общества, постижением закономерного хода событий и процессов, естественных причин жизненных явлений, не оставляет места для суеверий, для всякого рода гаданий о будущем.

ПО СЛЕДАМ ЧЕРНОЙ КОШКИ



Черная кошка перебежала дорогу — к несчастью, рассыпанная соль — к ссоре, разбитое зеркало — к смерти, найденная подкова — к радости... Множество таких суеверных примет накопила человеческая история. Немало из них дожило до наших дней.

Но какая может существовать связь между черной кошкой и благополучием человека? Между рассыпанной солью и отношениями людей? Да никакой. Все эти приметы — древние суеверия, порожденные, с одной стороны, стремлением наших предков узнать, что сулит им будущее, а с другой — неумением разобраться в причинной связи явлений.

Человек всегда пытался объяснить то, с чем ему приходилось сталкиваться. А если для этого не хватало знаний, то рождались самые невероятные объяснения. Те мифы, которые мы воспринимаем как сказки, на самом деле являются фантастической формой объяснения мира нашими предками.

Мы можем объяснить и происхождение различных примет, всякий раз убеждаясь в том, что они возникали на почве незнания, отсталости людей.

Задумывались ли вы, почему возникла примета, будто встретившаяся на дороге черная кошка предвещает

несчастье? С давних пор люди заметили, что кошки очень зорки в темноте. Они бродят по ночам, когда, по представлениям древних, разгуливает нечистая сила: злые духи, черти, ведьмы, исчезающие на рассвете с первым криком петуха. Возникло поверье, что всякая нечисть может оборачиваться в черных кошек. Ну и, конечно, встреча с ними вряд ли в таком случае могла предвещать что-нибудь хорошее. Завидев на пути черную кошку, люди испуганно поворачивали назад.

Так было не везде и не всегда. В Древнем Египте, например, где животные пользовались широким почитанием, кошкам поклонялись чуть ли не как божествам. Египтян поражала удивительная ловкость, цепкость этих животных. Они даже использовали эти качества кошек, приучив их охотиться за рыбой и птицей в густых зарослях дельты Нила и приносить добычу своим хозяевам. Нет ничего удивительного в том, что даже божества у египтян наделялись свойствами кошек.

По дошедшим до нас сведениям, человека, убившего кошку, приговаривали в Древнем Египте к смертной казни. Умерших кошек оплакивали, их хоронили с почестями, нередко мумифицировали, как ушедших из жизни фараонов.

Любопытно предание о том, что персы, которые вели завоевательные походы, в сражениях с египтянами несли впереди кошек. И их противники, боясь поразить «священных» животных, отступали без боя.

Именно из Египта кошки были вывезены в Европу. Когда возникло христианство и повело борьбу с древними языческими культами и обычаями, оно, естественно, постаралось любой ценой выкорчевать и обычаи поклоняться животным. Людям теперь надлежало почитать лишь христианского бога. Христианские церковники стали распространять слухи о том, что нечистая сила может воплощаться в кошек. В средние века происходили судебные процессы над людьми, обвиненными в колдовстве. И многим предъявлялось обвинение в том, что они общаются с черными кошками, образ которых принимает нечистая сила.

Совсем другие поверья связывались с кошками в Англии. Там, напротив, верили, что кошки приносят счастье. Рыбаки, выходявшие на промысел, брали с собой черных кошек. Моряки следовали «верной примете»: отправляясь в плавание, надо оставить дома черную кош-

ку. Это, дескать, будет способствовать счастливому плаванию, сохранит жилище, убережет близких от разных напастей.

Почему в России черная кошка, перебежавшая дорогу, вызывала суеверный страх, а в Англии, наоборот, это считалось предзнаменованием удачи? Почему англичане верили в то, что, если кошка забежит в дом, это признак близкой радости?

Все дело в том, что в разных условиях складывается разное отношение к тем или иным приметам. И исторические данные о почитании различных животных, в том числе и черной кошки, лучшее тому подтверждение.

Навсегда ушли в прошлое поверья о «таинственных» свойствах животных. Ныне наука накопила огромный материал об их образе жизни, повадках. И конечно, научно доказано, что суеверные представления о кошках — плод фантазии невежественных людей.

В наши дни мало кто верит в нечистую силу. А рожденная много лет назад примета живет. Хотя, если спросить у тех, кто боится черной кошки, чем именно она пугает их, вряд ли ответят.

В старину с нечистой силой связывали такую птицу, как сова. Ночной образ жизни этих птиц, их внешний вид внушали людям суеверный страх. Считалось, что совы — предвестники всяких несчастий. С ними предпочитали не встречаться, а при случае жестоко их истребляли. В прошлом во Франции тушки убитых сов подвешивали у дверей домов, веря в то, что они отпугивают злых духов.

Ученые-биологи, которые изучают жизнь этих птиц, установили, что они приносят огромную пользу, уничтожая вредителей лесов и полей. Но злая примета привела к тому, что в настоящее время совы почти перевелись. Так суеверие обернулось против самих же людей, оказавшихся в плену ложных представлений.

А вот другая примета: разбитое зеркало предвещает близкую смерть. Как она возникла? Она родилась в далекие времена, когда первобытные люди уверовали в то, что человек состоит из двух разных сущностей — души и тела. Жизнь, полагали они, заключена в душе. Когда душа отлетала от тела, жизнь прекращалась, человек умирал.

Все это, конечно, нам кажется наивным. Но ведь

тогда наши предки не знали, что вся психическая деятельность человека зависит от работы мозга, не представляли, что такое высшая нервная деятельность. Вот и создавала их фантазия мифы, в которых они пытались объяснить и загадки мироздания, и природные процессы, и вообще все, что они видели вокруг.

Первобытных людей удивляло многое. Их поражало, например, что, глядя в спокойную гладь озера, они могли увидеть свое отражение. Разве не загадочное это явление для тех, кто незнаком с законами отражения света? Не в силах представить, что в воде можно увидеть свое отражение, они пришли к выводу, что видят не себя, а свою душу.

Впоследствии люди научились гладко полировать металл. В обиходе появились металлические зеркала, потом стеклянные. А вот поверье продолжало жить. И если случайно зеркало разбивалось, это вызывало у суеверных людей ужас.

Вряд ли сейчас найдется человек, который верит в то, что в зеркале видит не свое отражение, а душу. Но примета, будто разбитое зеркало сулит близкую смерть, сохранилась. В нее еще верят, не отдавая себе отчета в нелепости этого поверья.

Наверное, вам приходилось слышать и о такой примете: не следует здороваться и прощаться через порог — это не к добру. А почему?

Когда-то очень давно славяне поклонялись духам умерших предков. Считая, что со смертью человека душа его продолжает жить, они были искренне убеждены в том, что духи предков могут оказывать влияние на живых, помогать им в хозяйственных делах и нуждах или, напротив, вредить. Для того чтобы задобрить духов предков, умиловить их, отвести их гнев, им делали жертвоприношения, возносили молитвы.

По древним обычаям покойников погребали под порогом жилища. А отсюда и поверье, что духи умерших пребывают под порогом. Потому-то и считалось, что через порог нельзя ни здороваться, ни прощаться, чтобы не навести на себя гнев этих духов.

Такое же суеверное поверье, будто найденная подкова — к счастью. Примета эта связана с верой в то, что лошадь — одно из первых животных, которых приручил человек, способна отпугивать злых духов. Ведь то, что лошадь помогала людям в нелегком их труде, выполняя

самые тяжелые работы, делало ее в глазах наших предков животным необыкновенным, обладавшим исключительными свойствами. В старину на крышах жилищ прибавали вырезанные из дерева фигурки коней, а позднее к порогу стали прикреплять подкову, рассчитывая, что это отпугнет злых духов.

Вряд ли кто-нибудь из суеверных людей, которые верят в то, что рассыпанная соль предвещает ссору, может объяснить происхождение этой приметы. А ведь и у нее есть своя история.

Когда-то соль, это необходимое для человеческого организма вещество, была очень дорогая. Древние люди восполняли ее запасы, употребляя в пищу сырое мясо. С появлением огня наши предки научились варить мясо, из которого соль выпаривалась. И люди оказались перед необходимостью добывать соль.

А добывать соль — нелегкая задача. В далекие времена соль ценилась на вес золота. В одной из древнеримских рукописей сохранилась запись: «Есть люди, которые не ищут золота, но нет человека, который не нуждался бы в соли». Великий Гомер называл ее «божественной». Знаменитый древнегреческий философ Платон именовал ее «веществом, угодным богам».

Предание гласит о том, что у некоторых народов при заключении какой-то сделки, договора существовал обычай обмениваться солью. У славян был обычай подносить почетным гостям хлеб-соль как символы изобилия и богатства. В католической церкви при крещении младенцев им клали в рот кристаллик соли в качестве символа чистоты и неподкупности.

А ведь наша планета обладает поистине неисчерпаемыми запасами соли. Но долгое время люди не могли научиться добывать ее. Этим и объяснялась огромная цена соли.

Теперь понятно, что значило в ту пору рассыпать соль, почему это приводило к ссорам, к вражде между людьми.

Во многих случаях возникновение суеверных примет было обусловлено ошибочным представлением первобытных людей, что подобное вызывается подобным. На этом основывались разнообразные колдовские действия у древних народов. Да и поныне у некоторых племен Африки, Латинской Америки, Австралии сохраняются эти магические действия.

В дни жесточайшей засухи, обращаясь к своим сверхъестественным покровителям с просьбами наслать на землю дождь, они прибегали и к магии: лили на землю воду из сосудов, полагая, что таким способом можно вызвать дождь. Желая поразить врага, лепили из глины или вырезали из дерева куклу, которая, по их представлению, изображала недруга, и протыкали ее колющим предметом, убежденные, что их противник теперь будет наверняка повержен.

Еще и сегодня бытует примета: встретить зайца — не к добру. Примета эта родилась именно на основе представления, что подобное вызывается подобным. Заяц, как известно, труслив. И охотники, повстречав зайца, полагали, что эта трусость может передаться им.

Много таких поверий существовало в древние времена. Иные дошли до нас, сохранившись в сознании людей, которые порой еще верят в подобные приметы.

Порой некоторые приметы вызываются тем, что люди не задумываются над причинами тех или иных явлений. Вот, например, нередко школьники считают, что на экзамен надо идти непременно в определенном костюме. Это, дескать, «верная» примета. Объясняют ее тем, что когда-то в этом костюме повезло на экзамене. Если повезет еще раз, убеждение в том, что все «от костюма», укрепитя, а не повезет — значит, вмешались какие-то другие, неблагоприятные обстоятельства.

Однако тем, кто хорошо усвоил предмет, знает материал, совершенно безразлично, в каком костюме идти на экзамен. А кто не уверен в себе, полагается на случай, тот и цепляется за всякого рода приметы, надеясь на везение.

Есть и такая примета. Тот, кому предстоит держать экзамен в школе или в институте, просит, чтобы его ругали в то время, когда он будет отвечать экзаменаторам. Эта примета тоже связана с убеждением древних людей в существовании злых духов, которые могут навредить человеку. А значит, надо было попытаться обмануть их. Охотника, направлявшегося на промысел, ругали, желали ему «ни пуха ни пера», рассчитывая таким образом ввести духов в заблуждение. Но какая нелепица желать «ни пуха ни пера» экзаменуемому студенту. При чем тут пух и при чем тут перо? Каких духов нужно вводить в заблуждение, сдавая экзамены?

А откуда примета, что билет на экзамене надо брать

обязательно правой рукой, а то вытащишь «несчастливый»? В старину люди верили, что у каждого человека есть «ангел-хранитель» — добрый дух и «бес-искуситель» — злой дух. Первый всегда находится справа, а второй слева. Потому считали, что встать утром «с левой ноги» — к неприятностям. Верили, что, если чешется правый глаз, жди хорошего, а левый — к несчастью.

Приметы... Еще сравнительно не так давно вся жизнь людей была опутана ими. Они вселяли в человека страх, заставляли его жить предчувствиями чего-то неведомого, что должно произойти. Помните, у Пушкина в «Евгении Онегине»?

Ее тревожили приметы;
Таинственно ей все предметы
Провозглашали что-нибудь,
Предчувствия теснили грудь.
Жеманный кот, на вешке сядя,
Мурлыча, лапкой рыльце мыл:
То несомненный знак ей был,
Что едут гости. Вдруг увидя
Младой двурогий лик луны
На небе с левой стороны,
Она дрожала и бледнела.
Когда ж падучая звезда
По небу темному летела
И рассыпалась, — тогда
В смятенье Таня торопилась,
Пока звезда еще катилась,
Желанье сердца ей шепнуть.
Когда случалось где-нибудь
Ей встретить черного монаха,
Иль быстрый заяц меж полей
Перебегал дорогу ей,
Не зная, что начать со страха,
Предчувствий горестных полна,
Ждала несчастья уж она.

Можно без труда понять состояние суеверного человека, который слышит всю ночь за окном вой собаки. Ведь он считает, что это предвещает смерть близкого человека. Можно понять настроение человека, разбившего зеркало, если он верит в приметы. Он становится подавленным в ожидании беды, все вокруг кажется ему безрадостным, жизнь немила. Каждый новый день он ожидает со страхом.

Можно лишь искренне пожалеть людей, которые вольно или невольно оказываются рабами суеверных примет. О спокойной жизни у них и речи быть не мо-

жет. Какое уж там спокойствие, если буквально на каждом шагу сталкиваешься с явлениями, которые сулят недоброе.

А если появляется примета, предвещающая якобы счастье, то тоже, кроме неприятностей, ничего не бывает. Представьте себе человека, который по той или иной примете определил, что его ожидает какая-то радость. Он начинает думать, когда же сбудется, когда наконец придет счастье, а оно все не приходит и не приходит. Жестокое разочарование! У человека опускаются руки, он переживает.

Казалось бы, тут-то и должен он понять, как несостоятельна вера в подобные приметы. Но он продолжает верить, хотя часто убеждается в том, что приметы не сбываются.

Суеверные люди живут в напряженном состоянии. И в том только их собственная вина, хотя они и сетуют постоянно на то, что все складывается у них не так, как следовало бы, что судьба к ним неблагоприятна. Причины своего постоянного беспокойства они готовы искать в чем угодно, но только не в самих себе.

Давно прошли времена, когда подавляющее большинство людей верило в приметы. Суеверия, произрастающие на почве невежества, уходят из жизни, отступая перед знаниями, которыми овладевает человек. Но застревают иногда в потаенных уголках сознания, нет-нет да и дают о себе знать.

Если многие суеверные представления, в том числе вера в приметы, порождают в человеке страх, от которого он никак не может избавиться, то и сам страх зачастую бывает причиной суеверий. Среди артистов, например, бытует примета: уронишь случайно напечатанный текст роли — непременно провалишься на спектакле. Для того чтобы этого не произошло, нужно сразу же сесть на оброненные листки.

Поведение актера легко объяснить. Перед премьерой его участники находятся в постоянном психологическом напряжении. Как примет зритель спектакль? Как примет игру самого актера? Что ждет его: успех или неудача? Неосознанный страх перед будущим и делает людей, в обычных условиях вовсе не суеверных, суеверными в данной конкретной ситуации.

То же самое нередко испытывают спортсмены перед ответственными соревнованиями, учащиеся перед

экзаменами, студенты перед защитой дипломных работ. Психологическое напряжение, сосредоточенность на том главном, что им предстоит, мешают критически оценить свое поведение. Они просто не думают, что подчас оно выглядит по меньшей мере странно и нелепо.

Но порой люди сознательно относятся к суеверным приметам. Сейчас даже школьники знают, что далеко не всегда какое-то явление, предшествующее другому, бывает его причиной. Знают, а все-таки увязывают их в причинную связь. Хмурится, например, весной погода, и человек, выходя из дому, берет с собой зонт. А дождя-то и нет. День нет, другой нет, третий нет. Надоело таскать с собой зонт, оставил дома, а тут и дождь хлынул. Вот и рождается примета: выйдешь без зонта на улицу, обязательно попадешь под дождь.

Человек знает, что никакой связи между тем, что он не прихватил с собой зонта, и дождем быть не может, что верить в это — сушая нелепица. И все-таки верит.

Следует ли вообще придавать значение таким пустякам? Конечно, сами по себе отдельные проявления суеверий, может быть, и не заслуживали бы внимания, если бы не вызывали своего рода «цепную реакцию», не порождали бы им подобных, не засоряли бы сознание людей.

Ну хорошо, может сказать читатель, а почему же тогда некоторые приметы публикуются на страницах печати? Почему они приводятся в заметках фенологов? Значит, есть и «верные» приметы?

Да, есть. Наверное, многим доводилось встречать, особенно на селе, людей, которые удивляют своей способностью по каким-то известным им приметам предсказывать погоду не только на будущий день, но и за несколько дней вперед. Они примечают и какие облака на небе, и какой закат, и откуда ветер. Если закат золотистый, убежденно говорят: это к ясной погоде. Если ветер к вечеру стихнет — верная примета: будет добрый день. А изменил направление — жди перемены погоды.

Старые люди знают, если ночная роса не высыхает — это верный признак, что будет гроза. Если пчелы не вылетают из ульев, значит, наступит ненастье. Цветы никнут — тоже примета, предвещающая длительную непогоду.

Такие народные приметы не имеют ничего общего

с суеверием. Они порождены многовековыми наблюдениями человека за природой, за ее изменениями.

Да и что было делать древним земледельцам, скотоводам, жизнь которых во многом зависела от капризов погоды. Любое ненастье могло погубить урожай, обресть их на голод. Причин тех или иных природных процессов они не знали и вынуждены были тщательно наблюдать, сравнивать, сопоставлять.

В отличие от суеверных примет народные приметы, которыми пользовались наши предки, имеют вполне естественное объяснение. Само собой разумеется, что в далеком прошлом люди их объяснить не умели. Они могли лишь установить повторяющуюся постоянно связь явлений. Прошли многие годы, прежде чем наука открыла причины этой связи.

С давних пор сложилась, например, примета у земледельцев: много снега — много хлеба. Люди заметили, что снежная зима всегда сулит хороший урожай. Почему это так, они объяснить не могли. Сейчас на этот вопрос можно ответить без труда. Снежный покров предохраняет растительность от морозов. Чем больше снега, тем надежней укутаны растения в морозные зимы. А с наступлением весны растаявший под лучами солнца снег дает земле живительную влагу, от которой во многом зависит будущий урожай.

Понадобились тысячелетия, чтобы человек постиг эти истины, сумел понять, почему бытовавшая издревле примета оказалась верной.

Бывалые люди, определяя погоду на ближайшее время, предсказывают дождь по полету ласточек. Если ласточки низко летают над землей, значит, быть дождю. Казалось бы, какая тут связь? А она есть. Ласточки летают перед ненастьем близко над землей, потому что насекомые, которыми они питаются, перед ненастьем спускаются к земле. Они очень чувствительны к влаге. Дождя еще нет, но воздух становится влажным. Влагой пропитываются крылышки насекомых. Они становятся тяжелей и уже не могут находиться на большой высоте. А вслед за ними опускаются к земле и птицы. Вот и все объяснение.

Много народных примет накопило человечество. «Дождь в мае хлеба поднимает», «Весенний дождь лишним не бывает», «Как в мае дождь, так и будет рожь», «Ранний дождь озолотит, а последний разорит».

Народная мудрость отразилась в пословицах, родившихся в крестьянском быту: «Жатва — время дорогое, никому тут нет покоя», «Пахать да боронить — денечка не обронить», «Перестоялась трава — ни сено, ни труха», «Сорняк без хлеба оставит».

Но, конечно, предсказание погоды по народным приметам — дело ненадежное. Тут невозможно учесть все случайности, которые могут появиться. В наши дни исследования атмосферных явлений с помощью самых совершенных приборов дают возможность учитывать то, что не уловить невооруженным глазом, составлять карты циклонов и антициклонов, возникающих на Земле, определять путь их распространения.

Ошибки и здесь случаются. Однако в целом наука поставила прогнозирование погоды на прочную основу. И с каждым годом удается все успешнее делать научные пророчества.

Научились люди делать прогнозы и по поведению животных. Старые люди на селе, издавна использовавшие народные приметы в практической жизни, знают, что, если собаки катаются по земле, значит, следует ждать снега. Если воробьи летают стайками, это предвещает ветреную погоду, а расчирикаются вовсю — жди оттепели.

Жителям прибрежных районов известно то, что если чайки улетают в море, то это предвещает хорошую погоду, а когда слетаются к берегу — быть перемене погоды.

Во всех этих приметах нет ничего мистического. Они связаны именно с тем, что животные более чувствительны к любым колебаниям погоды, к изменениям атмосферного давления, заранее чувствуют их. Поведение животных в ряде случаев заставляет вести научный поиск.

Очень давно люди обратили внимание на то, что перед землетрясением некоторые животные начинают вести себя не так, как обычно. Еще в начале прошлого столетия в Южной Америке перед землетрясением наблюдали, как крокодилы вылезали из воды на берег и находились на суше до тех пор, пока оно не кончилось.

Есть описания, как беспокойно вели себя животные перед разрушительным землетрясением в югославском городе Скопле в 1963 году. В городском зоопарке за 4—5 часов до его начала начали выть собаки, рубить

слон, выть гиена. Звери метались в клетках. Выскочил из воды бегемот. Сторож зоопарка никак не мог понять, что произошло с животными. Впоследствии он рассказывал, что перед началом толчков бурная реакция обитателей зоопарка сменилась другой: они утихли, забились по углам клеток и не реагировали буквально ни на что. Только потом стало понятно их странное поведение.

Даже муравьи, как было замечено, в некоторых случаях чувствуют приближение землетрясения. Перед страшными подземными толчками в Ашхабаде в 1948 году они покидали свои жилища.

Еще один любопытный факт. В местах активной вулканической деятельности порой вслед за подземными толчками следует извержение вулканов, которые до этого могли «дремать» многие десятилетия. Когда в 1956 году на Камчатке произошло извержение вулкана Безымянного, среди пострадавших животных не было ни одного медведя. Незадолго до него все они, даже те, которые находились в спячке, покинули свои берлоги и ушли подальше от опасных мест.

И таких случаев описано немало.

Мы пока до конца не знаем, чем все это было вызвано, в силу каких причин животные «предчувствуют» подземные толчки. Сейчас можно лишь строить догадки. Некоторые ученые считают, что животные и птицы могут улавливать изменения температуры в недрах Земли, реагировать на колебания электрического поля или на какие-то иные явления, которые не может уловить человек. Но придет время, когда и эта загадка природы, как и многие другие, будет разгадана. Познание человека безгранично, оно проникает в самые сокровенные тайны мироздания, сбрасывает покров таинственности с тех явлений, с которыми нам приходится встречаться в жизни.

А суеверные приметы... Они отживают свое. Их вытесняют из жизни знания, которыми овладевает человек. Если же кто-то и продолжает верить в них, то только потому, что бездумно относится к ним, воспринимая на веру то, над чем стоит задуматься.

В КАКОМ ГОДУ МЫ ЖИВЕМ!

Когда я впервые услышал, что живу в год дракона, то попытался выяснить, откуда идет эта странная хронология. Оказывается, хронология эта имеет вполне земные истоки. А истоки ведут начало от древнекитайского календаря, который применялся и в Японии, и в Монголии, и в Корее, и в Тибете. Календарь был циклическим. Цикл охватывал 60 лет. Годы обозначались определенными иероглифами и относились, с одной стороны, к пяти «небесным ветвям» — дереву, огню, земле, металлу и воде, а с другой — к двенадцати «земным ветвям». Позже годы этого календаря получили еще и названия животных. Первый год цикла — год мыши, второй — коровы, третий — тигра и т. д. Есть в этом перечне и дракон, и змея, и обезьяна.

В древности, наблюдая за перемещениями Луны среди созвездий, звездочеты дали каждому из них название животных. Ведь сами слова «небесный зодиак» означают не что иное, как «пояс животных». Зодиак происходит от греческого «зоон» — животное.

Но у разных народов зодиакальные созвездия именовались по-разному. У европейских народов сохранившиеся и в современной астрономии созвездия называются: Рак, Лев, Скорпион, Рыбы, Овен, Козерог и другие.



А вот у китайцев их именуют иначе: Мышь, Корова, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь и другие.

Любопытно, что древняя календарная система сохранилась в быту китайцев и после того, как с 1 января 1912 года в стране стал применяться григорианский календарь. Почему же вдруг некоторые названия из этого календаря перекочевали в европейские страны? Кому понадобилось давать наименования животных годам, имеющим вполне определенное значение в нашем календаре, связывать их с какими-то суеверными представлениями?

Конечно, ни у кого и в мыслях нет начать жить по восточному циклическому календарю. Вспоминают о нем только перед наступлением Нового года, когда повсюду царит радостное возбуждение.

Каких-нибудь лет десять назад у нас никто и не слышал о том, что есть год дракона, год овцы. А потом вдруг появился интерес к древнему восточному календарю, вернее, к его терминологии, потому что о самом циклическом календаре и поныне в европейских странах очень мало кто имеет представление. Разумеется, кроме специалистов: историков, этнографов и других исследователей, изучающих жизнь восточных стран и народов. И все же почерпнутые из этого календаря термины просто стали объектом суеверных представлений.

Через каждые четыре года выпадает по календарю високосный год. Бытует поверье, что этот год непременно несчастливый, и, когда он наступает, суеверные люди ожидают всяких неприятностей. Если происходит неприятность — а ведь в жизни каждого не одни только радости, — начинаются разговоры о том, что вот он, високосный год, себя проявляет. И не все замечают, что в этот год хорошего ничуть не меньше, чем неприятного. Рождаются дети, принося радость родителям, заключаются счастливые браки, устанавливаются спортивные рекорды. У кого-то радость, связанная с поступлением в институт, у кого-то — с его окончанием.

Конечно, случаются разочарования, печали, горести. Но почему они должны быть именно в високосном году?

Так уж исстари повелось, что все выходящее за рамки наших обычных представлений казалось людям отмеченным печатью чуда, а значит, сулящим что-то неведомое, счастливое или несчастливое.

Есть в «Неделе» тринадцатая полоса, на которой вы-

ступают видные деятели науки и искусства, знатные люди страны и гости из-за рубежа. В конце бесед им задается, как правило, традиционный вопрос об их отношении к числу 13. Дело в том, что с давних времен число это связывалось со всякими напастями. Считалось, что сулит оно несчастье.

Все, кому приходится отвечать на вопрос об отношении к числу 13, неизменно заявляют, что не испытывают к нему предубеждений, как и к любому другому числу. Это не удивляет. Число 13 может быть связано и с жизненными удачами и неудачами. Вот если, например, 13-го числа кому-то выпала удача, он не обратит внимания на то, когда это произошло. А если что-то сложилось неудачно, то тут уж вина, конечно, ляжет на «чертову дюжину».

Достаточно проследить за тем, как у любого человека складываются дела по 13-м числам каждого месяца, чтобы убедиться в том, что эти дни ничем не отличаются от всех других. Само собой разумеется, что может выпасть какая-то неудача 13-го числа, но с таким же успехом подобное случается и во все другие дни месяца.

Нередко 13-е число вообще оказывается для людей очень «везучим». Известная певица, солистка Государственного академического Большого театра Союза ССР Тамара Синявская считает это число для себя «самым счастливым». В одном из своих выступлений она как-то сказала, что с ним у нее связаны значительные события в жизни. Именно 13-го числа она успешно выдержала конкурсные испытания и была принята в Большой театр.

Те, кто по привычке считает 13 числом «несчастливым», не задумываются над тем, откуда пришло это поверье. Еще в Древнем Вавилоне 13 считалось «дурным» числом. Вавилоняне среди других чисел выделяли 12. Как полагают ученые, это было связано с астрологией, которая пользовалась почетом в Вавилоне.

Астрология — лженаука о зависимости человеческих судеб от расположения небесных светил. Она имела и свою положительную сторону. Астрологи, изучая звездное небо, сделали немало интересных наблюдений, высказали любопытные догадки, пришли к ряду научных выводов. Именно вавилонские звездочеты изучили путь видимого движения Солнца, научились измерять время песочными и водяными часами.

Год у древних вавилонян делился на 12 месяцев. Сутки — на 24 часа, или, как они говорили, на 12 двойных часов. Час они делили на 60 минут, или 5 раз по 12 минут. Ну а кроме того, 12 было очень удобным числом для любого счета. Ведь его можно было разделить без остатка и на 2, и на 3, и на 4, и на 6. Потому-то оно и было принято в Вавилоне за единицу измерения. А называли его просто дюжиной.

Следующее за ним число 13 было совсем иным. Оно не делилось ни на одно число, кроме как на самое себя. Потому-то вавилоняне и стали считать его «несчастливым». В народе его называли «чертовой дюжиной», подчеркивая тем самым, что оно связано с «нечистой силой».

Помимо этой причины, у некоторых народов были и другие, чтобы считать 13 числом «несчастливым». У древних евреев, например, число 13 обозначалось буквой М, с которой начиналось и слово «смерть». Это совпадение рассматривалось как дурное предзнаменование.

Наши предки, научившись считать, стали относиться к числам как к дару небес. В их представлении они оказались окутаны таинственностью, которую людям не дано постичь. В Древней Греции было даже создано учение о том, что числа якобы управляют миром, ибо за каждым явлением, процессом, предметом стоит то или иное число. Сами же явления и предметы, как полагали, были лишь отражениями чисел.

Создатель этого учения, знаменитый математик античного мира Пифагор делил числа на «мужские» и «женские», к «мужским» он относил все четные числа, а к «женским» — нечетные, начиная с тройки. Одни числа у него означали счастье, другие — добро, третьи — зло. Самым совершенным числом Пифагор считал единицу, от которой, как он полагал, произошел весь мир. Выделял он и шестерку, обладающую поистине удивительными свойствами. Она делится на 1, 2, 3 и получается в результате сложения или перемножения этих трех чисел. Это неспроста, думал Пифагор, окружая шестерку мистическим ореолом.

Так суеверия, связанные с числами, получали теоретическое обоснование, которое еще больше обволакивало числа мистическим туманом.

Все это можно объяснить скудными знаниями людей, которые, не умея истолковать те или иные явления, ссы-

дались на волю божественных сил, на сверхъестественное.

А вот когда наши современники с предубеждением относятся к «чертовой дюжине», считают, что 13 — «несчастливое» число, связывают с ним жизненные неурядицы, это ничего, кроме удивления, вызвать не может. Великий Гёте писал:

Навязчивые страхи! Ваша власть —
Проклятье человеческого рода.
Вы превратили в пытку и напасть
Привычный круг людского обихода.

Мудрые слова!

Наряду с верой в «несчастливое» число бытует еще вера и в числа «счастливые». Бывает, выпадет человеку удача в какой-то день, и он начинает считать его для себя счастливым, хотя далеко не всегда то или иное число месяца будет в дальнейшем для него удачным. Но если уж когда-то вновь выпадет удача, будет непременно связывать ее с этим «счастливым» для себя числом.

И поныне многие относят к «счастливым» числам семерку. Спросите их почему — ответить не смогут.

Однако ученые, изучающие историю древнего мира, естественно, заинтересовались тем, почему же семерка с давних пор приобрела репутацию «счастливого» числа.

Семерка часто встречается в сказаниях, в различных историях, связанных с жизнью и бытом древних. И самое удивительное — упоминание о ней мы находим в религиозных учениях, распространенных у разных народов.

В Библии, например, говорится о том, что бог создал мир за 7 дней, а когда решил наслать на Землю потоп, предупредил об этом праведника Ноя за 7 дней. Когда потоп закончился, понадобилось 7 дней, чтобы спала вода. Случайно ли все это?

По буддийским сказаниям, основатель этой религии Сиддхартха Гаутама, ставший Буддой, просидел 7 дней и 7 ночей, прежде чем на него сошло откровение свыше и он постиг «истину». В «священной» книге мусульман Коране рассказывается о том, как основатель мусульманской религии Мухаммед вознесся на седьмое небо к престолу аллаха.

Семерка встречается и у древних славян, которые

верили, что они происходят от 7 родоначальников. А пришедшие к нам из глубокой старины пословицы: «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь — один отрежь». Можно ли все это считать случайностью?

Конечно, нет. Заметьте, повторяется одно и то же число 7, а не какое-нибудь другое. Значит, древние видели в нем определенный смысл.

Изучая культуру древнего государства шумеров, существовавшего более 5 тысяч лет назад в долинах рек Тигра и Евфрата, ученые пришли к выводу, что почитание шумерами семерки было вызвано тем, что они обожествили семь видимых планет, к которым относили Солнце и Луну. Каждую из этих планет они связали с определенным днем недели. Именно так возникла семидневная неделя.

Семерку почитали другие народы, которые не занимались астрономическими наблюдениями и о планетах понятия не имели: и ненцы, и осетины, и буряты, и североамериканские индейцы. На многих найденных археологами предметах, относящихся к далекому прошлому этих народов, присутствует в той или иной форме семерка. В замысловатых узорах, на украшениях можно видеть по 7 спиралей, зигзагов, насечек или иных знаков.

Значит, этому числу придавалось какое-то особое значение, оно выделялось среди других. Почему же?

Большинство исследователей считает, что все это связано с продолжительностью лунного месяца, который, как известно, состоит из 28 дней. Но он распадается на две половины: 14 дней Луна «нарастает» до полнолуния, а затем — убывает. Для удобства 14, в свою очередь, тоже делилось надвое: семерка была более приемлема для счета.

Первоначально люди измеряли время по Луне. Часов они тогда не имели, а знать время было необходимо, чтобы определять и смену времен года, и сезонные перемещения животных и дичи, и установление сроков выхода на охоту, на рыбный промысел и т. д.

Для нас кажется совершенно естественным и обычным, что мы строим свои планы, взглянув на часы или листок календаря: просто и удобно. Куда сложнее было первобытным людям. Вот и пришли они к ориентировке во времени по лунным циклам, имевшим строгую периодичность.

В силу неразвитости мышления, скудных знаний они

создали ряд мифологических представлений о Луне. Наши предки полагали, что, как и люди, Луна нарождается в новолуние, постепенно стареет, а затем умирает. Только в отличие от человека она заново рождается и вновь живет. И все это повторяется постоянно.

Семерка же, как «лунное число», помогавшее легче ориентироваться в лунном календаре, использовалась не только для счета времени, она стала объектом поклонения, ей приписывались свойства влиять на жизнь и благополучие людей, общин.

Вот и вся история «счастливой» семерки. Она имеет земные причины, дает естественное объяснение почитанию этого числа.

Но то, что было оправданно в прошлом, выглядит по меньшей мере странно в наши дни. Мы хорошо знаем, что никакими магическими свойствами числа не обладают. И нет никаких оснований считать одни из них «хорошими», а другие «нехорошими».

Гораздо легче и проще жить без оглядки на тот или иной день недели, на то или иное число месяца, не связывая свои планы с суеверными приметами.

Тот, кто не думает об этом, куда успешнее реализует свои замыслы. Приступая к какому-то делу, он твердо верит в то, что доведет его до конца, несмотря на понедельник. Решая какую-то жизненно важную проблему, он не опускает руки оттого, что ею приходится заниматься 13-го числа. Он не дрожит как осиновый лист перед выпускными экзаменами в школе только лишь оттого, что пришлось они на високосный год.

Людей, освободившихся от суеверий, не остановит «несчастливая» примета, не встревожит то, что, по суеверным представлениям, какой-то день или год сулит неудачу. Они верят лишь в свои силы, добиваются успеха в любой день недели, любого числа, которые вызывают страх у суеверов. И это самый убедительный довод против тех, кто придает такое большое значение суевериям, о которых мы вели речь.



О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЗВЕЗДЫ

Могут ли звезды влиять на жизнь человека? Если задать такой вопрос, большинство людей сочтет его просто за шутку. В самом деле, какая связь может существовать между человеком и мерцающими в небесной дали звездами?

Недавно десяти-

классник, сын моего старого друга, вполне серьезно сказал мне, что интересуется гороскопами, потому что в них есть «рациональное зерно».

— Какое же?

Он не ответил прямо. И тут, понятно, ответить трудно, если не признавать, что звезды как-то влияют на человеческую судьбу. А для такого признания оснований никаких нет. Говорить можно все, но чем докажешь! Однако он продолжал настаивать на том, что в гороскопах «много верного».

От него я узнал, что в их школе некоторые ребята увлекаются гороскопами, которые печатаются в западных газетах и журналах. Кто-то переводит их на русский язык, и начинают они переходить из рук в руки, забывая головы нелепейшими предсказаниями.

В западных странах, где процветают суеверия, в большом ходу астрология. Там выпускаются специальные астрологические журналы, печатаются объявления

профессиональных астрологов, предлагающих свои услуги всем желающим. Даже существует несколько десятков «астрологических школ», готовящих «дипломированных» шарлатанов.

Как сообщает пресса, в одной только Федеративной Республике Германии более 15 миллионов человек верят гороскопам.

Поразительно? Но еще поразительнее то, что астрологи во многих западных странах имеют свои союзы, собирают конгрессы, международные съезды. И это в XX столетии, три столетия спустя после того, как английский мыслитель Томас Гоббс вынес решительный приговор астрологии. Он писал: «То, что астрология на основании наблюдения звезд или гороскопа берется предсказывать, не имеет ничего общего с наукой, а есть лишь ловкий маневр разбогатеть и опустошить карманы глупой толпы».

Как и другие суеверия, вера в то, что небесные светила влияют на жизнь людей, пришла из глубокой древности. Она зародилась в Вавилоне как искаженное представление о роли небесных светил, возникшее при изучении вавилонянами звездного неба. А изучать небо их заставляла практическая необходимость. Их наблюдения давали возможность предвидеть смену времен года, применительно к ним строить свою трудовую деятельность. По звездам люди научились ориентироваться в пути. Это было очень важно при развитии торговых связей между разными народами.

Астрономические наблюдения, принеся людям множество крайне нужных сведений, в то же время породили ряд великих заблуждений. Люди, изучавшие звездное небо, пришли к ошибочному заключению, будто то или иное положение небесных светил влияет на события, происходящие на Земле, на судьбы отдельных людей.

Складывалось это заблуждение, видимо, так. Наблюдая за движением планет, которое представлялось им хаотичным и совершенно произвольным, вавилоняне фиксировали различное их положение на небе. Если же в это время происходили на Земле какие-либо примечательные события: войны, эпидемии, засухи, наводнения, то их стали связывать с определенным положением светил. А раз так, то сам собой напрашивался вывод о том, что планеты влияют на земную жизнь. И не только зна-

чимые для людей события, но и сама их жизнь зависела будто бы от того, как расположены светила во время рождения человека.

Это ложное представление получило широкое распространение. Ведь с его помощью люди могли найти ответы на многие мучившие их вопросы, могли, как им казалось, предугадать ход событий, предвидеть будущее. Вот почему астрология нашла прибежище и в Древнем Египте, и в Древней Греции, и в Древнем Риме, и в средневековой Европе, пока накопленные человечеством знания не сокрушили ее. Но до этого прошло немало столетий ее безраздельного господства.

Заблуждение астрологов было вызвано и тем, что они не могли установить закономерности движения небесных светил, так как находились во власти ложного геоцентрического учения, согласно которому центральное место во вселенной занимает неподвижно покоящаяся на небосводе Земля, Солнце же вращается вокруг нее. Лишь в XVI веке великий польский ученый Николай Коперник решительно отверг это учение, показав, что Земля — не центр вселенной, а одна из планет, которая движется вокруг Солнца. Недаром на памятнике Копернику в польской столице высечена надпись: «Он остановил Солнце и сдвинул Землю».

Только на основании гелиоцентрического учения Коперника стало возможным установить закономерный ход движения светил. А пока господствовали ложные взгляды, люди, наблюдавшие звездное небо, могли лишь поражаться и теряться в догадках, почему планеты в течение какого-то периода перемещаются с запада на восток, потом они останавливаются, чтобы затем вновь начать свой путь, но уже с востока на запад. А отсюда и разные домыслы, самые невероятные предположения, которые еще больше опутывали тайной такой необычный мир звезд.

В действительности причудливые и непонятные движения планет всего лишь иллюзия. Люди, находясь на Земле, которая вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси, не замечают ее движения, им кажется, что движутся светила на небосводе.

Это не означает, что планеты неподвижны. Они тоже перемещаются под влиянием солнечного притяжения. Оно-то и удерживает их на определенном расстоянии от Солнца. Зная это, можно рассчитать путь их движения,

объясняемый вполне естественной, а не какой-то сверхъестественной причиной.

Но до той поры, когда человек все это узнал, для него звездный мир был загадкой. И само появление астрологии, увлекшей людей на ложный путь, было вполне естественным.

Из истории известно, что к астрологам обращались за советами короли и полководцы, государственные деятели и ученые. Сохранились свидетельства о том, что римский папа Павел III не принимал ни одного решения без совета с астрологами. Итальянский мыслитель Макиавелли, выступивший против богословского учения о том, что мир развивается по воле божьей, объяснявший его развитие естественными причинами, в то же время считал, что различные политические события на Земле связаны с тем или иным расположением планет.

Астрологи имелись при дворах крупнейших правителей. Они составляли гороскопы с предсказанием того, что ждет их властителя в будущем. Вера в то, что небесные светила влияют на судьбы людей, захватывала самых просвещенных людей своего времени. История хранит окончившийся трагически случай с предсказанием «по звездам», которое в XVI столетии сделал известный математик и врач Кардано. Он предсказал дату своей смерти. Однако в тот день смерть миновала его. И тогда, чтобы убедить всех в том, что его астрологическое предсказание не было ошибкой, он покончил жизнь самоубийством, принеся ее в жертву для сохранения репутации астрологии.

Примечательна история с гороскопом, который составил для полководца Валленштейна знаменитый астроном XVII века Кеплер. Гороскоп предсказывал его владельцу, что тот умрет на 28-м, или 40-м, или же на 70-м году жизни от лихорадки или апоплексического удара, что он женится на 33-м году жизни, подробно описывал болезни, которые будут преследовать Валленштейна.

Но с самого начала все складывалось у полководца вопреки «предсказаниям звезд». В результате он попросил Кеплера внести в гороскоп поправки. Тот еще раз внимательно, «по всем правилам» составил гороскоп. Но и на этот раз гороскоп подвел. Например, в нем указывалось, что полководец должен особенно опасаться 1627 года, в котором с ним могут произойти самые не-

предвиденные неприятности. А он как раз оказался счастливым для Валленштейна, одержавшего победу в одной из битв. Кеплер предсказал, что наиболее удачными будут годы с 1632-го по 1634-й. Однако именно в 1634 году Валленштейн погиб на поле брани. Шел ему в ту пору 52-й год, что опять не укладывалось в рассчитанную по звездам схему.

Астрологи всегда старались облечь свои предсказания в такие туманные фразы, которые можно было толковать кому как захочется. Они знали цену этим предсказаниям и старались заранее застраховаться от возможных неприятностей.

А были ли случаи, когда предсказания астрологов сбывались? Были, хотя и очень редко. И это вполне естественно. Из множества различных предсказаний какие-то непременно должны сбыться. Ведь совпадения не исключены в жизни. Они и приводили к тому, что гороскопы оказывались «верными». И конечно, о каждом таком случае астрологи пытались побольше пошуметь, чтобы поднять авторитет астрологии.

Когда знакомишься с астрологическими сочинениями, невольно поражаешься наивности их авторов, хотя в общем это не мудрено. Сочинения эти писались многие столетия назад, когда над умами людей господствовала религия. А она допускает реальное существование любых чудес.

Нет смысла подробно рассказывать, как составлялись гороскопы. Это сложно и хлопотливо. Надо начертить карту звездного неба, отметить расположение планеты в тот или иной момент. От этого, дескать, и зависит благополучие человека. Иными словами, его жизнь зависит от того, куда в своем движении пришло небесное тело!

Но если та или иная планета находится в благоприятном сочетании с созвездием, то родившийся под знаком Юпитера будет епископом, губернатором, судьей, купцом, банкиром; под знаком Марса — военным, медиком или будет заниматься ремеслом, связанным с употреблением огня; Венера «производит» цариц и «прекрасных дам», а заодно портных, ювелиров, торговцев сукном и почему-то посетителей кабаков, игроков в кости, вольнодумцев и разбойников. Родившиеся под знаком Меркурия будут философами, математиками, художниками.

Астрология бралась даже определять характеры лю-

дей в зависимости от того, под какой звездой они родились. В частности, те, кто родился под знаком Марса и управляется им, как утверждали звездочеты... «суровы и жестокосердны, неумолимы, не поддаются никаким убеждениям, упрямы, сварливы, дерзки, смелы, буйны» и т. п.

Астрологические предсказания вызывали десятки недоуменных вопросов. Почему люди, рождающиеся одновременно, так несхожи друг с другом? Среди них господа и рабы, цари и нищие. А ведь гороскопы у этих людей одинаковы, значит, и судьба у них должна быть одинакова. Так почему же этого нет?

Вопрос поставлен совершенно справедливо. По астрологическим таблицам вы, например, родились под знаком Скорпиона. Под этим знаком родились все, кто появился на свет между 23 октября и 21 ноября. Немало людей отмечают свой день рождения в этот период. Но все это люди разных профессий, у них несхожие, часто совсем противоположные характеры. По-своему сложилась у каждого жизнь. А гороскоп у них один и тот же. И по логике вещей их судьба должна быть совершенно одинакова. Почему же этого не происходит?

Может ли хоть один приверженец астрологии дать на этот вопрос убедительный ответ?

Великий Шекспир устами одного из персонажей своей бессмертной трагедии «Король Лир» так высказался о тех, кто верит предсказаниям звездочетов. «Забавна глупость людская. Чуть случится с нами беда — хоть бы и по нашей собственной вине — мы тотчас спешим свалить ее на солнце, луну и звезды, как будто мы были бездельниками — по закону судьбы, дураками — по небесному велению, ворами — от действия сфер, пьяницами — по влиянию планет на существо наше».

И действительно, если уверовать в астрологию, принять утверждение, будто и судьба, и характеры, и самые различные свойства человека зависят от положения светила на небосводе, то следует оправдать любого преступника, пьяницу, хулигана, поведение которых противоречит общепринятым нравственным нормам. Ведь оно, таким образом, не зависит от них самих, а определяется светилами. Какой же тогда спрос с людей, которые не виновны в любых своих прегрешениях, ибо «сами не ведают, что делают»? Спроса с них быть не может.

Правда, некоторые астрологи понимали, к каким по-

следствиям может привести утверждение, будто судьба человеческая всецело зависит от положения звезд на небе, и пытались найти компромиссное решение. Они заявляли, что астрология позволяет предвидеть то, что должно произойти с человеком, различные обстоятельства, которые сложатся для него в жизни. А значит, он, зная все это, сможет заранее предусмотреть все: стараться избегать несчастия, разумно использовать удачные для него обстоятельства, остерегаться болезней и т. п.

Однако здесь астрологи впадают в противоречие. Если судьба зависит от звезд, то что может сделать слабый человек по сравнению с такой могущественной силой, с неотвратимым ходом событий? Как ни остерегайся неудач, они все равно будут; как ни опасайся болезней, они все равно придут, ибо такова «воля звезд».

В современных гороскопах, которые предлагает людям западная пресса, предсказания изложены еще более туманно и двусмысленно, чем когда бы то ни было. А вместе с тем они явно используются для того, чтобы убедить людей в незыблемости порядков, существующих в буржуазном мире, в необходимости следовать законам капиталистического общества, а все жизненные неудачи связывать с «волей звезд», не пытаясь отыскивать их в самом устройстве этого общества.

Еще три столетия назад астрологии был нанесен смертельный удар, от которого оправиться трудно. Развитие астрономии разрушило миф о «таинственной» связи звезд с происходящими на земле событиями, с судьбами отдельных людей. И кажется совершенно необъяснимым то, что эта лженаука продолжает жить до сих пор.

Но она живет. Живет благодаря тому, что имеет весомую поддержку со стороны эксплуататорских классов, заинтересованных в ней. Разрешая проведение разного рода конгрессов и съездов звездочетов, частную практику профессиональных «предсказателей судеб по звездам», публикацию гороскопов на страницах многочисленных газет и журналов, официальные лица на Западе ссылаются на то, что у них-де существует свобода и каждый волен заниматься тем, чем хочет. А на деле это свобода для мошенников и шарлатанов, для обмана доверчивых людей.

К сожалению, «модные» на Западе поветрия подчас

проникают и к нам. Кое-кто бездумно воспринимает их, не отдавая себе отчета, становится распространителем мистических представлений.

Как-то мне довелось познакомиться с молодым человеком, младшим научным сотрудником одного из институтов, который занимался составлением гороскопов. К нему обращались сослуживцы, он никому не отказывал. Гороскоп? Пожалуйста. Собственно, он даже не составлял их, а, владея иностранными языками, переводил из западных журналов.

Нет, он ничего не брал за них, а, как сам признал, делал это «из спортивного интереса». Да и те, кто пользовался его услугами, не очень-то им верили. Это была забава, своего рода игра. Увлекаются же у нас иной раз публикуемыми в журналах тестами, которые носят юмористический характер и, конечно, не могут дать более или менее верного представления ни о способностях человека, ни о его наклонностях, ни о каких-то свойствах. Так, дескать, и гороскопы.

Я согласен с тем, что для большинства молодых людей, которые знакомятся со «своими» гороскопами, это действительно забава. Но забава далеко не безобидная. Ведь даже человек, который не верит в то, что от расположения небесных светил зависит судьба, прочитав в гороскопе, что его ожидает какая-то беда, в тот или иной период будет нервничать, переживать.

И это объяснимо. В мире всегда есть непознанные явления, которые люди со временем узнают, постигают, понимают. Но само существование этих явлений оставляет место для сомнений даже в том, в чем мы совершенно уверены. Часто не сознательно, а подсознательно, убеждая себя в том, что чудес не бывает, человек готов к тому, что может произойти то, что выходит за рамки обычных представлений.

И хотя астрология отвергнута жизнью, она ищет себе прибежища, пытаясь любыми путями проникнуть в сознание людей. Потому-то мы и повели о ней разговор, потому и обратились к истории этой лженауки, которая и сегодня живет среди суеверий нынешнего века. И именно история астрологии говорит о том, как опасно допускать ее существование, впрочем, как и всех других суеверных представлений, которые толкают человека на неверный путь, приносят немало горя и бед, немало горьких разочарований.

РАЗОБЛАЧЕННЫЕ СВЯТЫНИ

«Хотите увидеть памятник человеческому невежеству и суевериям?» — спросили меня ленинградские коллеги-журналисты. С этого необычного вопроса началось мое знакомство с блаженной Ксенией, ее «святой могилой», подле которой процветает самое беззастенчивое шарлатанство.

Я побывал на Смоленском кладбище в Ленинграде. В самом деле, можно лишь диву даваться, наблюдая, как к часовенке идут люди. Они оставляют записки со своими просьбами к давно почившей Ксении, набирают в ладанки землю — земля-то святая! — и верят, что Ксения поможет. Чем? Как? Об этом не задумываются. Да большинство вообще не знает, кто она, получившая такую славу.

Поднимаю оставленные здесь записки. «Блаженная Ксения, помоги рабе божьей Галине в ее несчастной любви». Явно писала не старушка, ослепленная религиозной верой, а молодая женщина, испытавшая неразделенную любовь. «Блаженная Ксения, помоги сдать экзамен по сопромату...» А это студент, который надеется не на свои знания, а на содействие неведомой ему таинственной покровительницы.

В записках просят избавить от недуга, помочь в семейных неурядицах. Те, кто приходит за помощью к



«блаженной Ксении», расплачиваются своими трудовыми рублями. Ловкие дельцы торгуют землицей с ее могилы, поскольку находятся люди, возлагающие надежды на чудодейственную покойницу. И невдомек им, что шарлатаны под покровом ночи завозят сюда землю, которой завтра будут торговать как «святой», поскольку земля с могилы давным-давно выбрана паломниками.

А кто же все-таки эта Ксения? Чем прославилась она? Как возникла нелепая вера в то, что, почившая много лет назад, она может исполнять просьбы ныне живущих, творить самые разнообразные чудеса?

Наблюдая за суетой одурманенных людей возле ее могилы, я испытал желание найти истоки этого суеверия, живущего полтора с лишним столетия. Это желание привело меня в читальные залы, в архивы, где и раскрылась передо мной вся картина.

В середине XVIII столетия жила в Петербурге супружеская пара — придворный певчий Андрей Федорович и его молодая жена Аксинья Григорьевна, которая и стала впоследствии блаженной Ксенией. Неведомо, откуда она родом, из какого сословия происходила. Известно лишь то, что пережила она большое несчастье: певчий неожиданно скончался, оставив убитую горем 26-летнюю вдову.

От сильного потрясения, как повествуют церковные авторы, она повредила в уме и поражала окружающих своими чудачествами. Она бродила по городу, одетая в лохмотья, называла себя Андреем Федоровичем — по имени своего мужа — и несла всякую околесицу.

Что ж, можно только пожалеть ее: удар судьбы был действительно тяжел. Но нашлись люди, которые решили сделать несчастную женщину орудием в осуществлении недобрых своих замыслов. То было время, когда церковь психически неполноценных людей считала отмеченными «божьей печатью», вокруг них создавалась обстановка, которую использовали для наживы всякие проходимцы, да и некоторые представители духовенства не гнушались тем, чтобы поживиться за счет этих юродивых, как их называли.

Представление о том, что юродивые — люди, отмеченные богом, сложилось в ту пору, когда причины психических заболеваний не были изучены и поведение человека, на которого нашло «затмение», казалось совер-

шенно непонятным. И, как все непонятное, это приписали воле божьей.

Примечательно, что сейчас обосновавшаяся в США эмигрантская православная церковь ведет подготовку к канонизации Ксении блаженной, считая, что она достойна занять место в сонме «святых».

В дореволюционной России власти не только не пресекали подобных суеверий, но, напротив, поддерживали их. Простому люду внушалось, что избавление от страданий, бедствий народных, от нищеты и бесправия можно обрести лишь с помощью молитв господу и «божьим угодникам».

На Ксению обратили внимание, начали распространять слухи, что она истинная пророчица, что каждое ее слово содержит какой-то сокровенный смысл. Слухи были самые поразительные. В одной из церковных брошюр, вышедших в конце прошлого века, приводился такой случай. Однажды несчастная юродивая будто бы бродила по городу и повторяла:

— Пеките блины! Пеките блины!

Никто и внимания не придавал ее словам. А на следующий день скончалась императрица Елизавета Петровна. Вот тогда-то всем и стало ясно, что слова Ксении были пророческими...

Каждому сейчас понятно, насколько странно усматривать какую-то связь между лепетом о блинах психически ненормальной женщины и смертью русской императрицы.

Ксению повсюду встречали чуть ли не как «святую». Богомольные люди считали за счастье увидеть ее, а тем более дотронуться до блаженной. Матери просили ее покачать своих детей. Торговцы зазывали ее в свои лавки, умоляя взять любой товар безвозмездно. Перед ней склонялись в глубоком поклоне. Ей целовали руки. Это был поистине массовый психоз людей, произрастающий на почве невежества.

Ко всей этой шумихе вокруг Ксении приложили руку не только церковники и околорелигиозные шарлатаны, но и светские правители. Сам петербургский градоначальник заинтересовался «необыкновенной женщиной». Реакционная пресса помогала распространять слухи о чудесах Ксении, причем особенно активно после ее кончины. Богомольцы тянулись к «святой могиле» отовсюду.

В «Ведомостях Санкт-петербургской городской по-

лиции» появилась заметка, посвященная Ксении. В ней, в частности, говорилось, что эта «странная женщина», безусловно, была наделена господом «даром пророчества».

Слава блаженной возросла еще больше, когда царь Александр III, заболев тифом, повелел положить себе под подушку ладанку с землей со «святой могилы». А потом, выздоровев, назвал свою новорожденную дочь Ксенией в честь знаменитой чудотворицы.

Все это дает возможность получить представление о том, как, на какой почве, в силу каких причин родилось поклонение Ксении блаженной. Но объяснить, почему оно сохранилось и в наши дни, гораздо сложнее.

То, что наивная вера в чудотворения блаженной Ксении жива, в известной мере «заслуга» ловких проходимцев, которые нашли для себя прибыльное дело. Они и слушки распускают об исцелениях от неизлечимых болезней с помощью «святой землицы» и молитв чудотворице, они и махинации разные устраивают. Несколько лет назад, например, организовали распродажу фотографий блаженной Ксении. И находились люди, которые покупали их.

Позвольте, какие фотографии? Ведь об этом в те времена, когда жила юродивая, еще и не слыхивали. Но мошенники даже не задумывались над подобными мелочами.

В разных районах страны имеются так называемые «святые места», которые служат объектом поклонения суеверных людей. Это и водоемы, и холмы, и захоронения лиц, почитающихся как «святые», и «чудотворные» иконы.

Многие, наверное, слышали легенду о граде Китеже. Легенду очень красивую, привлекавшую к себе внимание художников и поэтов, писателей и музыкантов. В давние времена фантазия русских сказителей создала трагическую эпопею о том, как жители чудесного каменного града на берегу озера Светлояр отважно сражались против татаро-монгольских полчищ, а когда иноземные захватчики стали одолевать русских ратников, город, чтобы не сдаться врагам, опустился на дно озера.

Церковники же использовали эту легенду в своих целях. Объявив Светлояр «святым» озером, они начали распространять слухи о том, что его вода будто бы обладает чудодейственными свойствами. Достаточно, дес-

кать, окунуться в нее, чтобы исцелиться от недугов, достичь исполнения задуманных желаний.

Эта сказка приносила духовенству огромные доходы. Ведь в дореволюционное время число паломников, приходивших ежегодно к Светлояру из разных уголков России, достигало 100 тысяч человек.

Разумеется, распространялись слухи о разного рода «чудесах», которые и привлекали сюда доверчивый люд. Но их ожидало глубокое разочарование, крушение надежд. А случалось, что паломничество к «святому» озеру оканчивалось трагически.

Вот запись рассказа бывшей иваново-вознесенской ткачихи Авдотьи Семеновны Галюшной. Она еще в дореволюционные годы совершила паломничество к Светлояру. «Я приехала к «святому» озеру в 1912 году. Дочка у меня тогда сильно заболела, ноги у нее отнялись; на докторов денег не хватало, сами знаете, как было в те годы рабочему человеку к докторам обращаться. И вот священник фабричной нашей церкви как-то сказал мне: «Болезнь твоей дочери господь послал за грехи твои. Он один и исцелить может ее. Иди, помолись у Светлояра, окуни болящую в святую воду — и придет чадо твое обратно на своих ногах». Поверила я попу, дурного, думаю, батюшка не посоветует, и отправилась в далекий путь к озеру Светлояру.

Как сейчас перед глазами моими то, что увидеть мне там довелось. Народу темным-темно, к воде не подступишься, а дочка на руках моих плачет-заливается: «Мамка, боюсь! Мамка, боюсь!» Вдруг, словно из-под земли, вырос рядом со мной высокий монах в черной скуфье: «Что, мать, сама аль дочку пришла исцелять?» — «Дочку, батюшка», — отвечаю. «Идем со мной, мигом устрою».

Взял он с меня рубль за помощь, протолкался через толпу. Я за ним еле поспеваю. Подвел меня к воде, а там людей — что сельдей в бочке. И старики, и дети, и мужики, и бабы вместе полоскаются. «Спускайся скорей, а то некогда мне, — говорит монах, — да девчонку не упусти, а то потонет. Бывает здесь такое».

Кое-как свалилась я на колени, прочла наскоро молитвы, которые знала, скинула одежонку с себя и с девчушки и бултых в воду...

А дальше даже не помню, как было, все будто во сне. Не помню, как выбралась из воды, как добралась

до дому, а все потому, что девчонка-то в руках моих зашлась, захлебнулась и на руках у меня так в толпе и умерла».

Таких трагических случаев Светлояр знает немало, но что было до них тем, кто превратил легенду о Китеже в источник довольно легкого дохода!

А о том, что история града Китежа — легенда, свидетельствуют факты. Известный ученый В. Л. Комарович, занимавшийся историей возникновения предания о граде Китеже, установил, что предание это сложилось гораздо позднее, чем произошли события, которые нашли в нем отражение. Наиболее известная рукопись, в которой излагается история Китежа, относится лишь к XVII столетию. Она написана только через пятьсот лет после того, как якобы затонул древний город. Правда, в легенде, видимо, есть и крупницы исторической правды, в частности, упоминание о сражении русских дружинников с татарами, но сражение-то это разыгралось не на берегах Светлояра, а в стороне от озера. Выводы ученого подтвердили и археологи, обнаружившие при раскопках древнюю крепость примерно в 50 километрах от Светлояра. Но тогда как же она могла погрузиться в озеро?

В последние годы спортсмены-энтузиасты несколько раз опускались с аквалангами на дно озера, но никаких следов затонувшего города не обнаружили. А специалисты, исследовавшие состав воды, пришли к заключению, что никакими целебными свойствами она не обладает.

Рухнул в наши дни и другой миф — о «чудотворной» иконе из Коренной пύстыни, располагавшейся в Курской губернии.

Помните картину И. Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии»?.. Жаркий день. Поблекшее от ослепительных лучей голубое небо. Вдаль уходит проселочная дорога, а по ней движется вереница людей. Это крестный ход, сопровождающий «чудотворную» икону. Впереди сельская знать. Поодаль густая, безликая толпа простолюдинов, суеверно преклоняющихся перед «чудотворной»...

По преданию, эта необыкновенная икона появилась под Курском в 1295 году удивительнейшим образом. Шли как-то местные крестьяне берегом реки Тускари и вдруг остановились пораженные. На корне одного из деревьев сверкала икона. Откуда она взялась — никто

не знал. Уже это будто бы свидетельствовало, что икона не простая, а «чудотворная».

И впрямь, как утверждают служители церкви, она стала «творить чудеса». Стоило прикоснуться к ней одному слепому, как он прозрел, приложился к ней губами разбитый параличом старик — и паралича как не бывало. Такие небылицы записывались, собирались, слухи о них разносились богомольцами по всей России. И не мудрено, что к «чудотворной» началось паломничество из разных концов страны.

Поняв, что открыта «золотая жила», церковники возвели здесь монастырь, куда перенесли для хранения «чудотворную». А когда во время одного из набегов крымских татар он был разрушен, они поместили икону в самый крупный в Курске Знаменский монастырь.

Прошло время. Коренную пύстынь восстановили, и монахи потребовали, чтобы их собратья из Знаменского монастыря возвратили «чудотворную». Они вовсе не желали отказываться от тех доходов, которые она им приносила. А собратья тоже вошли во вкус и икону отдавать не желали.

Преппирательства длились много лет. Ни одна сторона не хотела уступать. И тогда пришли к решению, которое могло хоть в какой-то мере восполнить потери, понесенные монахами Коренного монастыря. Договорились о том, что каждый год в девятую пятницу после пасхи будет устраиваться крестный ход с переносом иконы из Знаменского монастыря в Коренной. Там она будет оставаться три дня, а затем возвращаться на прежнее место. Вот этот-то крестный ход, который привлекал массу богомольцев, и отобразил великий русский живописец на своей картине.

История с коренной «чудотворной» — еще один обман церкви. Ученые-историки установили, что «чудо» с явлением этой иконы было создано церковниками примерно в конце XVI столетия, когда разрушенный во время татаро-монгольского нашествия Курск начал вновь возрождаться, застраиваться, заселяться. Чтобы привлечь к нему внимание, а вместе с тем и приумножить свои доходы, церковники и сотворили «чудо», добились разрешения возвести новый монастырь, а саму историю явления иконы отнесли на три столетия назад. При всем желании свидетелей «чуда» тут уж обнаружить было нельзя.

По 50—60 тысяч обманутых людей собиралось сюда во время знаменитого крестного хода. Среди них было множество больных, жаждавших «чудесного» исцеления. А это приводило к вспышкам различных заболеваний. Только в 1890 и 1891 годах в Курской губернии переболело черной оспой 15 тысяч человек! Вот что приносил простому люду крестный ход.

И ничего удивительного в том нет. Каждый паломник стремился приложиться губами к «чудотворной». Целовали икону и больные и здоровые. Естественно, что во многих случаях инфекция передавалась людям. Поразительное невежество!

И вдруг монахи чуть было не лишились «чудотворной». В 1898 году в церкви, где она хранилась, произошел взрыв. Золотоносная икона безвозвратно погибла. Что тут было делать? Ведь монахи потеряли такую прибыльную реликвию.

Однако они сумели найти выход из положения. Монахи заявили, будто во время взрыва, вызвавшего большие разрушения в храме, икона уцелела. А это якобы еще одно доказательство того, что она не простая, и бог, дескать, хотел показать верующим, что икона «святая».

Ну а вместе с тем «чудотворную» быстро заменили ее копией, поди разбери, настоящая это или нет. И опять потекли деньги в карманы отцов божьих, снова потянулись богомольцы в Коренную пустынь.

Еще сравнительно недавно, каких-нибудь полтора-два десятилетия назад, несмотря на то, что вся эта история с «чудотворной» была разоблачена, находились люди, которые приезжали на место бывшей Коренной пустыни к иконе. Ныне все это в прошлом. И может быть, о том не стоило сейчас поднимать разговор, если бы и по сей день кое-кто не верил в силу «чудотворных».

К сожалению, еще не всегда осознается необходимость решительной борьбы с религиозными предрассудками. И тогда опять выплывает наружу извечный обман, приносящий людям столько разочарований.

И сегодня некоторые любители легкой наживы пускают слухи о «чудесных» обновлениях икон. Висит почерневшая от времени икона в какой-нибудь церквушке или в чьем-нибудь доме. И вдруг начинает сиять золотом, сверкать всеми красками. Суеверные люди, желающие сами взглянуть на «чудо», проделывают подчас немалый путь, чтобы поклониться «чудотворной». А твор-

цы этого самого «чуда» лишь собирают деньги с богомольцев.

Обман с обновлением икон раскрыт давно. Много лет назад в дневнике одного из церковнослужителей была обнаружена запись: «Сегодня узнал простой и дешевый рецепт для обновления. Несильно потемневшая икона светлеет, если ее несколько раз протереть луковичами, а затем смазать постным маслом...»

«Секрет» тут очень простой. Как правило, иконы написаны масляными красками, в составе которых имеются соединения свинца. Со временем под действием сероводорода, который входит в состав воздуха, свинец темнеет, тускнеют и блекнут краски. А если смазать поверхность иконы каким-нибудь восстановителем, краски вновь светлеют, и икона как бы обновляется. Это свойство и использовали шарлатаны.

Бывали и другие «чудеса». Распространялись слухи, что в каком-то храме богородица, изображенная на иконе, начинала плакать. Из глаз ее и впрямь текли слезы. Это «чудо» действовало неотразимо на суеверных людей. А когда разбирались, оказывалось, что предприимчивые дельцы просверливали дырочки, подводили к ним с задней стороны трубочки, по которым и «стекали слезы». Причем «слезы» чаще всего оказывались подсолнечным маслом, образующим как бы настоящие слезинки.

А бывает и не только плач, но «чудеса» почище. Почти полвека назад поползли слухи о поразительном «чуде», которое произошло в Смоленске. В городском кафедральном соборе висела икона с изображением Иисуса Христа в терновом венце на голове. Икона как икона, ничем особо примечательным не отличалась. И вдруг, как передавали друг другу верующие, из-под тернового венца на голове Иисуса стала проступать кровь.

Однако и это «чудо» было разоблачено. Оказалось, что церковники просто приделали к иконе грузик, который давил на губку, смоченную подкрашенной жидкостью. Так и получался кровавый венец.

Обман всегда на вооружении церкви. Ведь для того чтобы убедить верующих в существовании сверхъестественных сил, нужно было непременно прибегать к разным «чудесам». Иного способа для этого нет. А если уж происходит «чудо» — явление, которое не подчиняется

обычным законам окружающего мира, то оно может быть вызвано только силами небесными.

В ряде церквей хранятся так называемые «святые мощи» — нетленные останки лиц, которых церковь за их непреклонную веру в бога возвела в ранг «святых». Когда человек умирает, его хоронят, тело его разрушается. А вот «святые», как учит церковь, не поддаются тлению, столетиями сохраняются их тела. Более того, «мощи» будто бы обладают еще и даром чудотворения. Помолившись у гробницы с останками «святых», можно излечиться от той или иной болезни, получить «благодать божью», добиться исполнения своих желаний. Такие посулы, конечно, всегда привлекали верующих и суеверных людей.

Есть неподалеку от Москвы Троице-Сергиева лавра. В ней покоятся останки православного «святого» Сергия Радонежского. И сейчас сюда стекается немало суеверных людей с надеждой на то, что здесь можно с помощью молитв добиться заступничества Сергия в житейских делах, избавиться от недугов.

Для того чтобы ответить на вопрос, действительно ли «мощи» обладают чудодейственной силой, нужно обратиться к сравнительно недавней истории. Вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции, для того чтобы разоблачить вековой обман церковников, по требованию верующих в присутствии духовенства вскрыли около 500 гробниц со «святыми мощами». И обнаружилось, что в подавляющем большинстве из них никаких нетленных останков не оказалось. В гробницах лежали груды костей, куклы или просто картонные кар-касы.

Да есть ли вообще в природе «мощи»? Могут ли оставаться долгие годы нетленными останки людей? Оказывается, могут. Многие десятилетия и даже столетия.

Когда в XI столетии на месте нынешней Киево-Печерской лавры был основан монастырь, монахи решили перенести останки своих покойных собратьев с монастырского кладбища в другое место и были поражены, увидев, что трупы давно скончавшихся людей не разложились, а превратились в мумии. И не мудрено. Откуда было знать монахам девять столетий назад, какой силой сохраняются тела умерших.

Тех, чьи останки оказались нетленными, объявляли

«святыми». Это, дескать, господь за их непоколебимую веру отметил «угодников божьих» таким вот чудесным образом, дабы все знали, что они не простые смертные. Только много лет спустя люди смогли получить ответ, почему сохраняются тела покойных.

Обычно тела умерших разлагаются под воздействием гнилостных бактерий. А для того чтобы эти бактерии могли существовать, нужны особые условия: определенная температура воздуха, влажность. Если этих условий нет, они погибают. Например, на севере, при очень низкой температуре, процесс гниения не происходит. Не случайно именно в северных районах, в условиях вечной мерзлоты, находят хорошо сохранившиеся останки давно вымерших животных.

Точно так же и на юге, в условиях жаркого климата, при отсутствии влаги. Жители итальянского города Палермо еще в прошлом столетии мумифицировали тела умерших, закрывая их на несколько дней в помещения, где было очень сухо и отсутствовала какая-либо циркуляция воздуха. Труп засыхал, превращался в мумию, и его переносили в особый склеп. До сих пор такие мумии хранятся в некоторых монастырях.

Ну а что же случилось с печерскими монахами? Их хоронили в пещерах, где была песчаная почва и никакой влаги. В этих условиях тела монахов высыхали, превращались в мумии не потому, что умершие были примерными христианами, и не по воле господней.

О том, что это так, свидетельствует хотя бы такой пример. В 20-х годах в Москве демонстрировали мумию... фальшивомонетчика. Ее обнаружили в одном из подвалов домов, где были подходящие условия для того, чтобы сохранились нетленными останки умершего. Разве не говорит этот пример сам за себя, разве не разоблачает многолетний обман служителей религии?

А обман со «святой» водой! В канун некоторых крупных церковных праздников суеверные люди отправляются в храмы, чтобы получить бутылочку «освященной» священником воды, которая якобы служит средством от заболеваний и вообще обладает чудодейственными свойствами. Не зря же и младенцев крестят в церковной купели, и окропляют «освященной» водой скот перед выгоном в поле, и т. д.

А то, что «освященная» вода совсем не такая, как обычная, церковники пытаются обосновать тем, что она

не портится, сохраняется долгое время свежей. Разве это не довод?

Но и здесь никакой тайны нет. Ведь «освященной» считается вода, в которую опущен серебряный крест. Серебро же обладает свойством убивать микробы и бактерии.

Свойство это выражено довольно слабо. И если взять загрязненную, например, болотную воду, тут даже серебро не поможет. Потому-то церковники берут для «освящения» чистую родниковую или водопроводную, тщательно отфильтрованную воду.

Свойство серебра, о котором идет речь, было известно давно. Еще несколько тысячелетий назад в Индии применяли для лечения воду, в которую перед тем опускали раскаленный слиток серебра. Предание гласит, что персидский царь Кир пользовался сосудами из серебра для хранения воды во время военных походов. А в Древнем Египте врачи накладывали серебряные пластинки на раны, полагая, что они помогают их быстрейшему исцелению. Эти пластинки изготавливались особым способом, который хранился в секрете жрецами храмов.

Естественно, объяснить, как и почему серебро оказывает целительное действие, жрецы были не в состоянии. Но многолетние наблюдения показали, что таким действием оно обладает. Вот и использовали его жрецы на практике.

Сейчас, когда секреты серебра раскрыты, «серебряную воду» используют в медицине для лечения некоторых заболеваний, в частности при воспалительных процессах. В воду опускают серебряные электроды, между ними пропускается электрический ток, происходит растворение металла, которым и насыщается вода. Ряд лекарств представляет собой не что иное, как различные растворы серебра.

Эти лекарства значительно отличаются от «святой» водицы, рекомендуемой священнослужителями. Конечно же, количество ионов в воде, в которую опущен серебряный крест, явно недостаточно, чтобы превратить ее в лечебное средство. От этого насыщенного раствора серебра не получится. Поэтому и помочь больным «святая вода» не может.

Многим верующим знакомо название небольшого французского городка Лурд. В течение многих лет

Лурд посещают миллионы паломников буквально со всего света. А причина в том, что город этот католическая церковь объявила «святым». Здесь в прошлом веке произошло «чудо», которое принесло церкви баснословные доходы. Случилось вот что.

Как гласит церковное предание, однажды четырнадцатилетней девочке Бернадетте Субиру явилась божья мать, которая повелела ей рыть землю в находящемся поблизости Массабельском гроте. Девочка исполнила это повеление, и тогда из-под земли забил источник с чистой и прохладной водой. Сразу же, как водится в таких случаях, стали распространяться слухи о том, что источник этот «святой», что вода его целебная. Говорили о калеках, излечившихся здесь опять же «чудесным» образом. Все это делало свое дело. Молва о Лурде распространилась по всей Европе.

Лурд и по сей день, пожалуй, самое знаменитое «святое» место из всех рекламируемых церковниками. Сюда стекаются больные и увечные люди, потерявшие всякие надежды на излечение от недугов. Им остается надеяться только на «чудо», которого они ждут.

Однако, как установлено специалистами, вода лурдских источников, в том числе и источника в Массабельском гроте, никакими целебными свойствами не обладает. Надеяться на то, что она принесет облегчение или даже исцеление больным людям, нечего.

Правда, нужно заметить, что случаи «чудесных» исцелений в Лурде бывали, редко, но бывали. Только «чуда» в этом никакого не было. Медицине известны факты, когда некоторые люди страдают заболеваниями, связанными с расстройством нервной системы. Человек даже может, например, ослепнуть, хотя причиной будет не болезнь глаз, а психическое расстройство. И помочь ему сможет врач-психиатр, а не окулист. Излечение наступает с помощью внушения или самовнушения. Вот так, бессознательно прибегая к самовнушению, больной может исцелиться у «святого» места. Только потому, что он верит в «чудо». И когда приходит исцеление, эта вера становится еще сильнее.

«Чудеса» Лурда, которые так широко рекламируются церковниками, оказываются мыльным пузырем. Даже по официальным данным, которые публикует церковь, в Лурде на 100 тысяч паломников происходит всего лишь одно «чудесное» исцеление. Церковники, как всегда,

объясняют это тем, что, дескать, вера тех, кто прибыл сюда, была недостаточно крепкой. А бог не желает являть свои «чудеса» тем, кто не очень ревностен в религиозной вере.

Но это лишь попытка оправдать то, что «чудеса», которых так ждут суеверные люди, происходят чрезвычайно редко. Настолько редко, что крайне трудно встретить человека, который был непосредственным свидетелем «чуда». Заметьте, обычно говорят, что кому-то было «видение», кто-то исцелился «чудесным образом». Кому-то, кто-то, а вот таких, кто сам бы был очевидцем необычных видений, и не сыскать.

Множество самых различных «святых» мест в тех районах, где традиционно распространена мусульманская религия. Это в первую очередь так называемые мазары — места захоронения почитаемых верующими мусульманских «святых». Но в действительности большинство из них вовсе не являются могилами «святых», чаще всего вообще неизвестно, чьи это могилы. А если их и объявили «святыми», то только для того, чтобы привлечь доверчивых людей, выкачивая из них деньги.

О том, как это делалось, повествует история, происшедшая в наши дни в Баку. В этом городе умер пожилой человек, пенсионер, который никогда и в бога не веровал. Тем не менее околорелигиозные шарлатаны объявили его могилу «святой». Как положено, начали всюду нашептывать, что возле этой могилы совершаются «чудесные» исцеления, и сразу же нашлись люди, которые стали приходить на «святую» могилу. Ну а взявшие ее под свою опеку проходимцы, спекулируя на суевериях, собирали деньги с паломников.

Деятельность мошенников пресекли работники милиции.

И по сей день некоторые католические церковники в Прибалтийских республиках призывают верующих поклоняться расположенным на их территориях «святыням». А «святыни» эти самые невероятные. Стоит, например, камень не совсем обычной формы. Камень как камень, и непосвященный человек ничего особенного в нем не усмотрит. Но для паломников, которые приходят сюда, это «святыня», ибо на камне будто бы запечатлен «след ноги богородицы».

Да кто же сейчас может поверить в такое? Верят. И самое-то удивительное, что можно увидеть подрост-

ков, целующих подобные камни, некоторых из них приводят сюда родители, и они делают это не по своей, а по родительской воле. Им бы возмутиться, решительно восстать против такого дикого суеверия. Но нет, опустив глаза, они безропотно прикладывают губами к холодной глади камня, как повелевали старшие.

Любопытно, что почитание камней куда древнее христианской религии. Первобытные люди почитали камни необычной формы, полагая, что они имеют сверхъестественное происхождение, как-то связаны с духами и богами. И первоначально христианство выступило против поклонения «священным» камням. Четыре раза церковные соборы запрещали верующим почитать камни. Но это не помогло.

А потом христианская церковь решила поступить иначе — использовать эти «святыни» в своих интересах. Она связала их с именами Иисуса Христа, богородицы, разных «божьих угодников» и стала выкачивать деньги с паломников. И спокойно, и прибыльно.

Так появились в христианстве камни, где «сидела» и «ступала» богородица. В Иерусалиме сохраняются отпечатки пальцев архангела Гавриила. Католики чтут даже такую фантастическую «святыню», как камни с отпечатками ног лошади и осла «святого» Мартина, колес его телеги.

Сами по себе камни причудливой формы возникают разным путем. Это могут быть и метеориты, и камни, приобретшие ту или иную форму под действием ветра. Советский ученый академик А. П. Павлов раскрыл «секрет» «прожженных» камней, которые особенно часто вызывают суеверные представления. Он писал: «Когда молния ударяет в камень на вершинах высоких гор, она иногда проплавляет в камне канал толщиной примерно с карандаш или несколько больше, но тоже не очень правильной формы. Внутренняя стенка этого канала бывает как бы облита расплавленным стеклом, которое разливалось также и по поверхности камня у отверстия канала».

Почему же люди, которые подвержены суевериям, не желают прислушиваться к голосу науки? Это в первую очередь касается молодого поколения, которое уже в школьные годы получает такие знания о мире, об окружающей природе, что, казалось бы, для суеверий и места в их сознании не должно оставаться.

Люди всегда стремились стать свидетелями чего-то необычного, что выходит за пределы обычных наших представлений. Но в поисках неизведанного никогда нельзя поступаться разумом. Только разумное постижение мира, который нас окружает, может помочь познать его таким, каков он есть.

Никогда не забуду худенького мальчонку, дрожащего от холода, и все же окунающегося в студеную воду. Он умоляюще смотрит на стоящую на берегу Светлояра мать, но та повелительно требует окунаться еще и еще.

Мне не забыть девочку в школьной форме с пионерским галстуком, целующую большой серый камень в одном из районов Литвы. Сколько людей до нее целовали этот камень, людей с различными заболеваниями, приходившими сюда в надежде на «чудесное исцеление»? Чем кончилось это для нее?

Мне не забыть ребятишек, удивленно глядевших на то, как у одного из среднеазиатских мазаров взрослые люди резали скот, принося его в жертву «святому».

Им было непонятно многое. «Святого», которому приносилась жертва, никто никогда не видел, помощи от него никто не получал, но его боялись, стремились задобрить и каждый год собирались у «святого» места, чтобы прославлять его и делать ему дары. Присутствовавшие при этом дети утверждались в мысли, что находятся в полной зависимости от неведомого небесного покровителя. Едва вступив в жизнь, они уже оказывались опутанными суеверными представлениями.

Многие «святыни» навсегда сбросили ореол «святости». Нет больше многолюдных сборищ на берегу Светлояра, пришел конец паломничеству в Коренную пустынь, забыты и другие не так давно считавшиеся «святými» места. Но все-таки и поныне кое-кто стремится возродить к жизни суеверия, связанные с верой в «святые места». Об этом нужно помнить всегда, давая бой суевериям, в какой бы форме они ни проявлялись!

Приходят еще суеверные люди к источнику «святого Пантелеймона» в одном из районов Новгородской области. Приходят они к нему исправно каждый год в августовский день, когда православная церковь отмечает праздник святого Пантелеймона, почитающегося в качестве целителя, ибо, как учат церковники, к нему следует обращаться с молитвами при всех болезнях. Приводят детей, которых тут же купают в «святой» воде, наби-

рают ее с собой, чтобы хранить ее дома, пользоваться при надобности.

Этот «святой» источник возник в дореволюционное время, и не по воле господней, не по воле «угодника божьего» Пантелеймона, а по воле местной помещицы, которая, оказавшись в долгах, неожиданно нашла выход, как выбраться из финансовых затруднений. Она приказала своим мужикам вырыть колодец неподалеку от ее имения, в ближайшем лесу, наименовала его источником «святого Пантелеймона» и стала вести бойкую торговлю бутылками с чудодейственной водицей. И не только в округе, даже в Петербург стала возить свою продукцию, которая начала приносить ей изрядные доходы.

Местонахождение источника до поры до времени хранилось в тайне. Но богомольцы все же отыскивали родник, о котором широко распространилась молва. Правда, помещица от этого не пострадала. Доходы ее возросли, хотя в компаньоны ей навязались церковники, воздвигшие на «святом месте» часовенку, сфабриковавшие «чудо» явления иконы Пантелеймона, как делали не раз. Приток паломников увеличился, а значит, и барыши возросли. Торговцы «святой» водой были вполне довольны тем, как развивалось их прибыльное дело.

Сейчас это все забыто. Подлинную историю рождения «святого» источника мало кто помнит, да и интереса никто к нему не проявляет. Верят некоторые люди, что вода из родника «святая», и все тут. И не только люди пожилые. Приходят сюда в Пантелеймонов день и школьники, следуя по стопам старших. И тоже омываются родниковой водой, набирают ее с собой, оказываясь во власти суеверий.

Тем, кто не желает здраво смотреть на окружающий мир, очень легко поддаться суевериям. Верили же люди шарлатанам, продававшим фотографии Ксении блаженной. А все потому, что не желали трезво взглянуть на вещи.

О том, как возникают суеверия, красноречиво свидетельствует история, случившаяся в городе Мичуринске Тамбовской области. Есть в этом городе построенная еще в дореволюционное время Боголюбская церковь. По преданию, когда-то напала на город эпидемия чумы. Косила она людей сотнями. Церковники заявили, будто это кара божья за грехи жителей Козлова (так в

ту пору назывался Мичуринск), и, чтобы замолить их, надо построить храм божий.

Начали собирать деньги, а первоначально возвели на месте будущего храма небольшую часовенку. Тут и эпидемия прекратилась, что вроде бы подтверждало правоту церковников. Но пока тянулось дело со строительством церкви, вновь вспыхнула эпидемия. Пришлось поторопиться. Храм назвали Боголюбским. С ним-то и связано «чудо», о котором повествует его очевидец.

«Наша семья жила в 1931 году как раз напротив этой церкви, — пишет он. — Она уже в ту пору не действовала и заметно ветшала. Шел я в школу ясным сентябрьским утром и вижу — сидят на улице люди и смотрят вверх на главный купол. Школьники тоже останавливаются и глазекуют. Спрашиваю ребят:

— Что там? Пожар?

— Видение господне, — отвечают. — Вон, гляди, объявилась на куполе живая голова и шевелится. Язык высунула. Видишь? Значит, ей тяжко.

Ничего, кроме ржавого пятна на куполе, я не разглядел, уж очень высоко. Однако народ все подходил и подходил, и многие, наверное, из очень глазастых, кричали:

— Шевелится, вижу! Моргает.

А богомольные старушки подхватывают:

— Ой, неспроста это видение! За грехи наши ждите сызнова чумного мора!

— Знамо! Закрыли храм божий, построенный по обещанию, вот господь и дает нам знак, чтобы ждали чумы, — рокочут мужики.

— Молебны служить надо! Поститесь и молитесь, православные, кто в бога верует!

Возвращаюсь из школы, а толпа уже такая, что не протолкнешься. Подъезжают люди из ближайших сел. Слышно было и всю ночь, как тарахтели по мостовой телеги. Прибывали православные в Козлов с семьями, с детьми. Запаслись харчами, расположились табором, ждут чуда — светопреставления, града или чумы. День солнечный, погожий, глядеть в синее небо — глазам больно, но все стоят задрав головы, щурятся и тихонько переговариваются, делятся впечатлениями, какая она сегодня, «живая голова»...»

Конец у этой истории такой, каким он, в общем-то, и должен был быть. Никакого «чуда» на самом деле не

оказалось. Когда прибыл наряд милиции и двое милиционеров забрались на купол, все стало на свои места. «Живую голову» сбросили вниз, и суеверные люди увидели, что «видение господне» было просто куском ржавого кровельного железа. Его оторвало ветром от кровли купола, вот он и колыбался там, возбуждая страх у тех, кто увидел в нем «явление божье».

К сожалению, пока еще живет вера в «святые места», в чудотворные иконы, в нетленные мощи «божьих угодников». Потому так медленно уходят из нашей жизни давно разоблаченные святыни.

А ведь во многом это зависит от нас самих, от того, как относимся мы к любым проявлениям суеверий. Ведь сплошь и рядом бывает, что равнодушно наблюдаем за тем, как люди становятся рабами диких предрассудков, отходим в сторонку и смотрим, чем все это кончится. Такая позиция невмешательства как раз на руку тем, кто цепляется за суеверия, стремится продлить их существование. Занимая такую позицию, мы становимся причастными к тем жестоким разочарованиям, которые испытывают люди, находящиеся во власти суеверий.

Только непримиримость к предрассудкам и суевериям может ускорить их отмирание, приблизить их закономерный конец, помочь людям сбросить с плеч тяжкую ношу, которую им довелось нести в течение многих столетий.



«ЧУДЕСА», КОТОРЫХ НЕ БЫЛО

В приемный покой одной из подмосковных клиник доставили юношу в тяжелом состоянии. Врачи обнаружили кровоточащую язву желудка. Была сделана операция, а потом три дня больной находился между жизнью и смертью. Когда опасность миновала, врач вызвал мать пациента:

— Скажите спасибо, что еще успели. Задержитесь на час-другой, и конец был бы печальный. Как же это вы так болезнь запустили? Многое я на веку своем повидал, но с подобными случаями не сталкивался...

И мать юноши чистосердечно призналась, что, когда сын заболел, решили обратиться... к знахарю, жившему неподалеку. Тот дал какой-то настой, от которого сразу же стало хуже. Пришлось вызвать «неотложку», и его немедленно направили в больницу.

Да, не перевелись еще такие вот врачеватели, которые тайком принимают больных, дают им какие-то снадобья, нанося порой непоправимый вред здоровью людей. И что удивительно, многие верят в то, что знахари помогают, разносят слухи об их «удивительной способности» исцелять от недугов. А после этого, как и в приведенном случае, врачам приходится прилагать огромные усилия, чтобы лечить запущенные заболевания, спасать людей.

Чаще всего к таким самозванным врачевателям обращаются больные, отчаявшиеся избавиться от того или иного недуга, когда современные медицинские методы лечения долго не дают положительного результата. Но ведь есть заболевания, которые требуют длительного лечения, его эффект проявляется через многие месяцы. И тут следует запастись терпением, мужественно переносить все испытания. Этого некоторым людям и не хватает. Торопя события, они готовы обратиться к любому знахарю, принимать любые снадобья. А целители и пользуются случаем, чтобы заполучить нового пациента.

К знахарям идут и мнительные люди, которые внушают себе, что безнадежно больны. Врачам, убеждающим их, что они практически здоровы, как правило, не верят.

Кстати, те единичные «чудеса», которые совершают эти врачеватели, связаны чаще всего с «излечением» именно таких «больных». Человек внушил себе, что он болен и вылечить его может только знахарь. Приняв полученное от него снадобье, чувствует облегчение. А вслед за этим начинает рассказывать знакомым о чудодейственном целителе или целительнице.

Один знакомый психиатр сказал мне, что подобные случаи происходят не так уж редко. Как-то пришла к нему на прием женщина с жалобой на опухоль в горле. Женщину направили на обследование и установили, что никакой опухоли у нее нет. Но она продолжала настаивать на своем. Надо было бы лечить психику женщины. Однако она уклонилась от лечения и больше в клинику не являлась.

Прошло около года, и к психиатру снова пришла на прием та же женщина. Он не узнал ее, и она напомнила о себе. Перемена в ней произошла удивительная. Прежде это была подавленная пациентка, постоянно думающая о неизлечимом недуге, а сейчас перед врачом сидела жизнерадостная женщина. Она рассказала о том, что попала на прием к знахарю, и он каким-то настоящим сумел устранить опухоль в горле.

Все стало совершенно ясно. Ведь опухоли-то никакой не было. Достаточно было бы этой женщине пройти курс лечения у психиатра, чтобы избавиться от навязчивой мысли о неизлечимой болезни.

И опять предвижу вопрос, который мне могут задать: почему же у нас часто пишут о народной медицине, ис-

пользуют в лечебных целях целебные травы, которые издавна употреблялись разными народами против тех или иных заболеваний? Почему медики так тщательно изучают и поныне методы народной медицины?

Однако народная медицина и знахарство — это не одно и то же. Люди издавна пытались найти средства и способы борьбы с различными заболеваниями. Но они не знали причин болезней, не предполагали даже, что многие из них вызываются вирусами, бактериями, болезнетворными микробами. Люди вели свой поиск вслепую, совершая много ошибок, но подчас находя действенные средства борьбы с болезнями.

Прежде всего это относится к лекарственным травам, которые народная медицина использовала уже многие столетия назад. И то полезное, что сумели найти наши предки, взято на вооружение современной медициной.

Иное дело — знахари. В большинстве своем это суеверные люди, усвоившие проповедуемую церковниками «истину», что все болезни есть божье наказание за людские грехи. Но если сам бог насылает на людей болезни, то может ли слабый человек противостоять им? Конечно, нет. Остается одно: молиться богу, чтобы он смиловился, прибегнуть к помощи заклинаний, заговоров и прочих «верных» приемов.

Нет ничего удивительного в том, что церковники на протяжении веков выступали против развития медицины. Ведь она осмеливалась бороться с болезнями, ниспосланными на землю всевышним. Созданная католической церковью инквизиция преследовала врачей, обвиняла их в сношениях с дьяволом. Гонениям подвергались выдающийся врач и естествоиспытатель Парацельс, кстати, посвятивший многие годы жизни изучению народной медицины, основатель новой анатомии Андрей Везалий, сотни и тысячи других врачей.

Церковь попыталась препятствовать первым прививкам против оспы, которые в конце XVIII века начал делать английский врач Эдуард Дженнер. Глава католической церкви папа римский заявил в те дни: «Оспа — суд божий над грехами... Прививка — вызов небу и божьей воле».

Когда европейцы впервые узнали о замечательных свойствах хинина, который оказался незаменимым средством против лихорадки, церковь запретила его ввоз в

Европу. Ее служители называли хинин «изобретением дьявола».

В конце прошлого столетия в России вспыхнула эпидемия холеры. Многие врачи, санитары, медсестры, рискуя жизнью, отправились в районы, где распространилась эпидемия, чтобы помочь людям. А церковники подстрекали верующих расправляться с врачами. Темные люди, слепо верившие своим духовным пастырям, бунтовали, требуя расправы над медиками. Такие бунты получили название холерных.

И в то же время разрешалось беспрепятственно «врачевать» знахарям. Достаточно сказать, что в конце прошлого века в России было 20 тысяч знахарей и лишь 17 тысяч профессиональных врачей.

Сейчас церковь занимает совсем иные позиции. Конечно, многое изменилось с дореволюционных времен. Но вот я открываю «Журнал Московской патриархии», изданный немногим более двух десятилетий назад, и читаю, что болезни приносят «великую пользу», так как посылаются богом «для вразумления человека». Пояснений тут не требуется.

Нет, знахарство не имеет ничего общего с народной медициной, тоже отдававшей дань суевериям, но все-таки стремившейся к тому, чтобы избавить людей от недугов, облегчить их страдания. Знахарство же всегда было и остается спекуляцией на болезнях. А его методы — чистейшим шарлатанством.

Ну в самом деле, можно ли серьезно говорить о врачевателях, которые обещают исцелить с помощью одного и того же снадобья от всех болезней — от рака до инфаркта?

Несколько лет назад разоблачили одного такого целителя, промышлявшего в Донецкой области. Лечить он брался все болезни. Он с одинаковой легкостью «лечил» раки и чахотки, изгонял сухоту и полноту, избавлял от дурного глаза и посасывания под ложечкой, наставлял на путь истинный неверных жен и пьющих мужей».

Средство у него на все случаи было одно — молитва. Правда, молитвы он рекомендовал разные. От «желудочных заболеваний, порезов и испугов» он предлагал листочек, на котором было написано: «Да водворится речь господа, заступник ты мой, уповаю на тебя, яко ты избавитель от сети ловчей, ликом своим осени мя под

крыльями надейся, оружия не бойся его от страха от стрела летящего во тьме, от переходящего беса ночного, полудить...»

Вот эту самую абракадабру, по уверениям знахаря, достаточно было прочитать несколько дней подряд перед сном, чтобы избавиться от недуга. А брал он за такой листочек немалые деньги.

И ведь находились люди, которые ему верили. Когда же его «целительное средство» не помогало, он говорил: «Значит, господу богу неугодно исцелить раба божьего... Молись еще и еще. Господь смилостивится и пошлет исцеление».

Да неужели все это могло происходить в наши дни? Я сам задавал этот вопрос, когда знакомился с деяниями современных знахарей, с тем, сколько бед принесли они людям, наживаясь на их горе, на их недугах. А бед было немало.

Житель одного из сел Гродненской области заболел туберкулезом. Но, вместо того чтобы обратиться к врачам, он по совету своих суеверных родственников отправился исцеляться к знахарке, жившей в соседней деревне. Она поила его каким-то настоем, внушала, что исцеление должно вот-вот наступить, и он терпеливо ждал, хотя здоровье ухудшалось с каждым днем. Когда же родственники поняли, что дело совсем плохо, они повезли его в больницу. Но тут и врачи оказались бессильными. А обратись человек своевременно к медикам, он остался бы жив.

К сожалению, тех, кто верит в чудодейственные способности знахарей, очень трудно разубедить. Ни на какие разумные доводы они не реагируют.

Лет двадцать назад разнеслась молва об одном таком чудодее, принимавшем пациентов в подмосковном поселке Тайнинка. Этот знахарь по фамилии Малушкин брался исцелять от любых недугов. К нему приезжали за помощью из разных концов страны.

И вот тогда Министерство здравоохранения СССР, чтобы проверить действенность его методов лечения, отдало ему специальное помещение в клинике Первого медицинского института. Около 150 человек стали лечиться у Малушкина под наблюдением врачей. Этот эксперимент показал, насколько несостоятельным оказался человек, которого готовы были возвести в ранг чудотворца. Ему не удалось вылечить ни одного человека.

О том, что представляют собой знахарские методы лечения, красноречивее всего говорят признания тех, кто некогда пребывал в роли таких вот врачей-лечителей. Один из бывших знахарей, А. Османов, порвавший со своим позорным прошлым, выступил в печати с открытым письмом, в котором заявил:

«Нет, я не целитель и не лекарь, хотя и лечил все существующие на белом свете болезни, начиная от рака и туберкулеза и кончая хроническим насморком, но «лечил» не лекарствами, а заклинаниями и талисманами.

...Занимался я шарлатанством, желая легкой наживы. Метод моего врачевания был прост. Нашептывал заклинание и записывал его на бумаге. После этого отдавал листок пациенту, чтоб тот хранил его под мышкой. За такое издевательство над собой легковверные люди давали мне деньги. И никто из них не догадывался, что мои «чудодейственные» талисманы рассчитаны именно на людей доверчивых и невежественных.

Но теперь, мучимый угрызениями совести, я решил отречься от грязного прошлого и заявляю, что в подачках не нуждаюсь. Я зарекся шарлатанить».

Как хотелось бы, чтобы эти слова бывшего знахаря дошли до тех, кто и поныне верит слухам о чудесах, которых не было, об удивительных исцелениях людей у самозванных врачей-лечителей, чтобы они удержали их от неверного шага, который не может принести ничего, кроме зла.

Ну а те крайне редкие случаи, когда знахари «помогали» людям, отнюдь ни о чем не говорят. Напротив, каждый из них находит свое объяснение, которое лишь показывает несостоятельность знахарских методов.

Вот, например, письмо одного читателя, которое на первый взгляд повествует о явлениях странных и необъяснимых. Автор письма рассказывает, как его бабушка владела казавшимися поистине удивительными секретами врачевания. «Появились как-то на руке у меня бородавки, — говорится в письме, — я пытался сковырнуть их. Бабушка в ужасе закричала:

— Что ты делаешь? Не смей ковырять, я их выведу!

Она оторвала от клубка кусок суровой нитки, обвязала ею основания моих бородавок, затянула петли узелками. Через некоторое время узелки развязала,

нитку скатала в маленький шарик, перекрестила его и, пошептав над ним молитву, бросила под крыльцо.

— Как ниточка сгниет, так и бородавки пропадут. И действительно, скоро бородавки исчезли.

Спустя пятьдесят лет у меня на пальце выросли две большие бородавки. И тогда я вспомнил о бабушкином методе. Суровой нитки мне найти не удалось, но я сообразил, что бабушка пряла ее из конопли, а у нас в мастерской было много пеньки, которая тоже из конопли.

Я старательно перевязал пенькой свои бородавки, и примерно через месяц они отвалились...»

Не правда ли, история эта кажется просто загадочной? Между тем никакого чуда не произошло, хотя, как ни странно, в данном случае в сочетании с другими приемами бабушкиного врачевания помогла и... молитва. Конечно, не в том смысле, что бог услышал ее и помог, а совсем в другом. Молитва оказала воздействие на самого человека. Во-первых, бабушка обвязала бородавки ниткой, нарушила их кровоснабжение. При этом она убедила внука, что бородавки пропадут. А непонятные слова молитвы подкрепили в нем убеждение в этом. Иными словами, подействовало самовнушение. Впоследствии же, когда он выводил бородавки самостоятельно, то твердо верил, что избавится от них. И здесь самовнушение сыграло важную роль.

Разумеется, ни те самозванные врачеватели, которые берутся за исцеление людей, ни их пациенты не понимают механизма метода психотерапии. Их способы внушения основываются на интуиции, отсюда и убеждение в «силе молитвы». И современные медики справедливо заявляют, что использование психотерапии без понимания ее природы обычно приносит больше вреда, чем пользы. Только врач, который хорошо разбирается в симптомах тех или иных заболеваний, знает, как конкретно в различных случаях применять методы психотерапии, может оказать больному действенную помощь.

Конечно, среди знахарей далеко не все откровенные шарлатаны. Есть люди, которые искренне верят в то, что они способны исцелить от недугов разными заговорами, молитвами, заклинаниями. Но ныне, когда мы знаем, в чем секрет тех редких исцелений от недугов, которые лечили эти врачеватели, нет никакой нужды прибегать к помощи малограмотных, чаще всего просто невеже-

ственных людей. Ведь те средства, которые они применяют при лечении болезней, средства психотерапевтические, помогают далеко не всегда и не при всех болезнях. А так как они разобратся толком в заболеваниях не могут, то, естественно, всех подряд и врачуют молитвами, заговорами, заклинаниями.

Ну а кроме того, как уже говорилось, обнадеживая больных, они способствуют тому, что болезнь прогрессирует, обостряется. Для знахарей нет неизлечимых болезней, они берутся исцелять от любого недуга. Если же исцеление не наступает, они и тут выходят сухими из воды, сваливая вину на своих пациентов: они-де слишком грешны перед господом, не очень ревностно поклоняются ему, а потому бог и не избавляет их от недуга. Таким образом, во всех случаях никаких претензий предъявить этим целителям нельзя. Этим и объясняется то, что репутация знахарей сохраняется даже тогда, когда они оказываются совершенно бессильными в глазах людей, доверяющих им.

В нашей стране законом запрещено заниматься лечением людей тем, кто не имеет специального образования. Это делается прежде всего в целях охраны здоровья людей. И тот, кто ищет исцеления у знахарей, по сути дела, поддерживает незаконную деятельность этих врачевателей.



И СНИТСЯ СОН...

Как-то в электричке я стал свидетелем любопытной сцены. Сидевшие напротив меня три девушки пытались растолковать сон своей подруги. Серьезно и увлеченно подруга рассказывала:

— Иду я будто с Алешкой по битому стеклу. Оно хрустит под ногами, такое мелкое-мелкое. Хотим мы выбраться с дороги на тротуар, а там тоже

стекло...

— Это к разлуке, — убежденно заявила одна из девушек.

— Да нет же, это к дружбе, — высказала свое мнение другая.

— А мне кажется, битые стекла к слезам, — сказала третья.

Они долго судили-рядили, что же сулит этот сон, а я почему-то припомнил прочитанное много лет назад стихотворение поэта В. Крылова, в котором он с иронией писал о людях, верящих в «вещие сны».

...Кто видит льва, разинувшего пасть,
Тому судьба в полицию попасть.
Кто видит ласковую кошку,
Того уж изведут, беднягу, понемножку.
Блины — к болезни, зеркало — успех.
Заря нам предвещает смех.

Застава — тщетное желанье,
А плеточка сулит венчанье...
Меня увидите во сне —
Так это, уж наверно, к счастью.

Эти строки написаны в дореволюционное время, но как они оказались бы к месту сейчас, прочти я их моим случайным попутчикам.

Наивная вера в «вещие сны» — одно из самых древнейших суеверий. Она, как и другие суеверия, родилась из незнания того, что представляет собой сон, какими причинами вызываются сновидения.

Наши далекие предки имели очень скудные знания о мире. Многие из того, с чем приходилось сталкиваться, приводило их в изумление. И одной из самых таинственных загадок были сновидения. Как объяснить, почему во сне они могут летать, словно птицы, обретать силу, о которой нельзя мечтать наяву, встречаться с умершими сородичами? Для них природа сновидений была покрыта глубокой тайной. А так как все таинственное связывалось с божественным, то и сны оказались опутанными суеверными представлениями.

Эти суеверия были заимствованы различными религиями, служители которых внушали верующим, будто во сне человек соединяется с божеством и с потусторонним миром, будто во сне боги открывают людям сокровенные тайны грядущего, передают им свою волю, свои «откровения», разумеется, не всем, а избранным. Но кто знает, на кого падет выбор божества!

И удивительно ли, что в далеком прошлом существовал обычай спать в храмах, чтобы вызвать сон. Древние финикийцы, греки и римляне приходили ночевать в храмы в надежде услышать от богов совет, как избавиться от той или иной болезни, получить от них наставление перед принятием какого-нибудь важного жизненного решения.

Библия полна описаний таких видений. В первой же библейской книге — Книге Бытия — повествуется о «сновидце» Иосифе, который постоянно видел «пророческие сны». В них якобы бог передавал свою волю. Однажды ему приснилось, что он с братьями вяжет снопы, и вдруг его сноп встал прямо, а снопы братьев окружили и стали кланяться этому снопу. Отсюда можно было сделать вывод, что Иосиф будет царствовать, и братья продали его в рабство. Но он благодаря своему

дару истолковывать сны попал в милость к египетскому фараону, а затем начал царствовать на земле ханаанской. Сон, таким образом, сбылся.

А сколько божественных откровений имели во сне другие персонажи библейских книг. Свои пророчества бог предпочитал передавать во сне, являясь сам или посылая ангелов. Даже весть о рождении Иисуса Христа, по евангельским сказаниям, приносит его будущей матери — деве Марии во сне архангел Гавриил, посланный богом.

Суеверные люди, чтобы увидеть свое будущее во сне, принимали разные снадобья из трав. Они верили, что, например, положив сон-траву под подушку, можно увидеть «вещий сон».

В дореволюционные годы выпускалось множество книг с толкованиями сновидений, разного рода «сонники», которые бойко раскупались. Увидев тот или иной сон, можно было из книги узнать, что ожидает тебя впереди: радость или горе, счастье или несчастье. Но разные «сонники» толковали одно и то же сновидение по-разному. В одном соннике написано, что видеть во сне мышь — к богатству, а в другом это же самое сновидение — к свиданию. В одном говорилось: приснится жемчуг — быть слезам, в другом этот сон — к свадьбе.

Как-то я взял для сравнения два «сонника», выпущенных примерно в одно и то же время, и сопоставил их. Оказалось, что все их толкования сновидений разнятся между собой. Да, впрочем, судите сами.

Сонник (оракул)

Составлено по указаниям лучших авторов и ученых по древней и новой философии и герметике.

Москва. Изд-во т-ва

И. Д. Сытина. 1901 г.

1 200 000 снов

Руководство, составленное по творениям знаменитых предсказателей и толкователей, как древних, так и позднейших, как Сваденборга, Мартына Задеки, Птоломея, Платона, Калиostro, Тихо Браге, Брюса и знаменитой предсказательницы Ленорман.

Москва, 1897 г.

Видеть во сне:

арфу — возможность надеяться

верблюда — счастливое путешествие

быка — неблагодарный поступок

арфу — неприятность

верблюда — неприятность

быка — благополучие

воду пить — стыд
воробья поймать — к ин-
триге
железо — прибыль

воду пить — новости
воробья поймать — зна-
комство
железные вещи — свидан-
ие

Не достаточно ли для того, чтобы убедиться, сколь противоречивы в своих толкованиях сновидений «лучшие авторы и ученые», к которым отнесены и великий мыслитель древности Платон, и авантюрист Калиостро, и астроном Тихо Браге, и известная в прошлом гадалка Ленорман?

Эти противоречивые суждения — убедительное свидетельство против веры в «вещные сны». Ведь, казалось бы, подобные противоречия сами по себе должны настояжить. Если бы действительно сны были «вещными», то не было бы такого разнобоя в их толковании. Но никто об этом не задумывался. И по рукам ходили «Сонник, сказавший правду-матку», «Разгадыватель сновидений», «Миллион снов, выбранных из сочинений знаменитых индийских мудрецов и астрономов», «Новейший толкователь снов» и многие другие.

Каким же надо было быть наивным человеком, чтобы верить всем этим «толкователям сновидений». Но верили. Этим и пользовались ловкие дельцы, печатавшие такие вот издания и получавшие от них огромную прибыль.

А жизнь как будто подтверждала, что действительно сны бывают вещными. Во всяком случае, даже в солидных изданиях публиковались примеры того, как тот или иной человек получил во сне предзнаменование будущего.

Вот пример, приводимый во многих научных публикациях. Американскому ученому-палеонтологу Ч. Штернбергу было поручено найти листья древних растений. Весь день он думал, где же отыскать их. А когда лег спать, увидел во сне, что эти листья лежат у подножия горы, в нескольких километрах от города, где он жил. Ученый не был суеверным, но что-то толкнуло его отправиться к тому самому месту, которое увидел во сне. И что же — именно там он нашел то, что искал.

Об этом удивительном случае он рассказал в своей книге «Жизнь охотника за ископаемыми». Поразитель-

но? Конечно, поразительно. И объяснить его еще совсем недавно было не так-то легко.

Прошло время, и этот случай перестал быть загадкой. Разгадал ее сам ученый. Восстанавливая в памяти все этапы поиска листьев, он вспомнил, как охотился за городом. И именно в тех местах он и обнаружил листья. Они зафиксировались в его сознании, хотя сам себе отчета в этом он не отдавал. Его мысли были заняты другим — охотой. Но впоследствии именно в сновидении запечатленное в мозгу, словно на киноплёнке, всплыло в сознании, ожило ясно и отчетливо.

В книгах исследователей, занимающихся изучением сна и сновидений, можно познакомиться и с еще одной любопытной историей. Работник банка неожиданно обнаружил, что пропала крупная сумма денег. Куда она могла деться? Было очевидно, что он по ошибке выдал ее кому-то из клиентов. Но кому?

Можно понять состояние банковского служащего, его переживания, неотвязную мысль, которая сверлила мозг. Она не давала покоя даже во сне. И во время сна он отчетливо увидел того человека, которому выдал эту сумму денег. Когда он ее выдавал, его чем-то отвлекли, и он не внес деньги в графу расходов.

Все это говорит о том, что между бодрствованием и сном человека существует прямая связь. Она подтверждается исследованиями, которые проводят ученые. И это несмотря на то, что в сновидениях могут возникать самые фантастические образы, происходить самые невероятные явления. Мы можем во сне летать по воздуху, ходить по воде, разговаривать с животными. Все, что бывает только в сказке. Но, как и любой фантастический образ, то, что мы видим в сновидениях, складывается из того, с чем мы сталкиваемся в жизни. Только комбинации эти необычные. Потому-то и назвал русский физиолог И. М. Сеченов сновидения «небывалой комбинацией бывалых впечатлений». Определение очень точное.

Ну а какова все-таки природа сна? Почему возникают сновидения? Сейчас уже даже самые наивные люди не представляют сон как «отлет» души от тела. Но тогда что же это?

Ключ к открытию природы сна впервые дал людям наш соотечественник академик И. П. Павлов. Изучая работу мозга — этого сложнейшего организма, создан-

ного природой, — он установил, что руководство всей психической деятельностью осуществляют нервные клетки мозга — нейроны. Мозг человека содержит миллиарды таких мельчайших клеток. Раздражения, которые мы постоянно получаем, передаются в кору мозга, возбуждая или, напротив, затормаживая нейроны. Таким образом, высшая нервная деятельность состоит из двух процессов — возбуждения и торможения. Вся наша жизнь, говорил И. П. Павлов, есть постоянная встреча, соотношение этих двух процессов.

Если на нервные клетки действует много раздражителей, то возбуждение разливается по всему мозгу — организм бодрствует. Когда клетки утомляются, наступает процесс торможения. Это и есть сон. Он необходим для каждого, ибо охраняет нервные клетки от перенапряжения и разрушения. Мы и по себе чувствуем, как сон снимает усталость. Обычно просыпаемся бодрыми, потому что отдохнули клетки нашего мозга.

Но какая напряженная работа ученых понадобилась, чтобы проникнуть в сокровенные тайны мозга! Однако, установив, что такое сон, человек, по сути дела, только начал его исследования. Возникло множество вопросов, загадок, которые предстояло разгадать. И год от года перед ним раскрывались новые тайны сна.

Например, выяснилось, что у человека существует не один сон, а два. Ученые различают сон медленный и сон быстрый. Причем за ночь эти два вида сна сменяют друг друга.

Да и каждый из нас чувствует, когда наступает глубокий сон, а когда мы находимся как бы в полудремотном состоянии. Известно выражение: «он спит мертвецким сном». Так говорят о людях, которые пребывают в стадии медленного сна. В прямой зависимости от каждого из видов сна находятся и наши сновидения.

Есть немало людей, которые заявляют, что у них вообще не бывает сновидений. На самом деле сны снятся всем. Но когда во время исследований будили человека, который находился в стадии быстрого сна, и спрашивали о том, что он видел, он тотчас же рассказывал. Человек же, находившийся в состоянии медленного сна, уверял, что никаких сновидений у него не было. А дело все в том, что оно просто забывалось во время медленного сна.

Ученые установили, что сновидения необходимы че-

ловеку. Если лишить его сновидений, человек будет испытывать беспокойство, нервное напряжение. В чем тут дело? Вот сколько сразу вопросов ставит перед людьми проникновение в природу сна.

А ответ на этот последний вопрос может быть только один: во время сна далеко не все клетки мозга заторможены. Значительная часть из них бодрствует, поддерживает контакты с внешним миром. Существует даже предположение, что во сне мозг выполняет особую работу: отбирает наиболее нужное из той информации, которую получил за день, отбрасывая малосущественное.

Это всего лишь предположение. Но то, что мозг не засыпает ни на минуту, что он продолжает работать и тогда, когда человека одолевает сон, — это доказанный факт.

Мы совершили небольшое отступление в область науки для того, чтобы понять, что такое сон и сновидение, что сны, как сказал Эпикур, «не имеют божественной силы», что самые загадочные явления, связанные со сновидениями, находят научное объяснение. А таких явлений немало.

Известно, например, что французский математик и астроном Ж. Кондорсе подчас заканчивал во сне самые сложные вычисления, которые он не успевал завершить днем. Американский мыслитель и политический деятель XVIII столетия Б. Франклин уверял, что многие из его политических идей рождались по ночам. Немецкий химик Ф. Кекуле, нашедший формулу бензола, утверждал, что увидел ее во сне.

Итальянский композитор Тартини, написавший сонату «Дьявольские трели», рассказывал, что сочинил ее вовсе не он. Однажды во сне он увидел демона, который вошел к нему в спальню и, взяв скрипку, начал играть. Мелодия врезалась в память композитора. Наутро он записал ее. Так и родилась соната с таким необычным названием.

А помните, что писал В. В. Маяковский в статье «Как делать стихи»? «Я два дня думал над словами о нежности одинокого человека к единственной любимой. Как он будет беречь и любить ее? Я лег на третью ночь спать с головной болью, ничего не придумав. Ночью определение пришло: ...Как солдат, обрубленный войною... бережет свою единственную ногу. Я вскочил по-

лупроснувшись. В темноте обугленной спичкой записал на крышке папиросной коробки — «единственную ногу» и заснул.

Литературные образы рождались во сне у Вольтера и Пушкина, у Тургенева и Достоевского. По словам Грибоедова, фабула бессмертной комедии «Горе от ума» «пришла к нему» во сне.

И вновь загадки? Столетие назад они действительно были загадками, а ныне объясняются без труда, подтверждая научные выводы о том, что работа мозга не прекращается во время сна, а продолжается, во многих случаях завершая то, что человек не успел закончить во время бодрствования.

А как найти объяснение тому, что «вещие сны» могут служить предсказанием различных заболеваний? Случается, что человек видит во сне, что заболел, проходит время, и он действительно заболевает. Разве это не «сон в руку»?

Нет, подобные сновидения имеют свое объяснение. Сновидения могут предсказывать заболевания. Только объяснение здесь не сверхъестественное, а естественное.

Многие заболевания проявляются не сразу. Они имеют так называемый скрытый период. Болезнь уже началась, а каких-либо видимых признаков ее еще нет. Но она может давать о себе знать теми или иными ощущениями, которые особенно отчетливо проявляются во сне, когда ослабевает действие внешних раздражителей.

Известно, например, что при сердечных приступах, как правило, возникает чувство страха, если такой приступ начинается во сне. Если человек страдает заболеванием сердца, у него нередко бывают сновидения со всякими кошмарами.

Ученые отмечают, что различного вида неврозы могут «предсказываться» в сновидениях даже за несколько месяцев до их проявления, гипертония — за два-три месяца, а острые заболевания вроде гриппа только накануне болезни.

И это не просто предположение, а научно обоснованный вывод, который сделан на основании анализа нескольких тысяч сновидений. Можно себе представить, какой это большой и сложный труд.

Исследователи научились вызывать сновидения и

искусственным путем. Например, если светить спящему человеку в лицо яркой лампой, то ему будет сниться пожар или картины знойного юга; если поднести флакон с духами, то приснятся цветы с душистым запахом или благоухающий сад.

Один из ученых проделал такой опыт. Он заводил будильник перед тем, как ложился спать, а затем записывал сновидения, которые возникали в то время, как звонил будильник. Один раз он увидел, как со стола упала и разбилась со звоном посуда, в другой — как он катался на тройке с бубенцами, во всех случаях сновидения были связаны со звоном. Правда, иной раз у людей бывают сновидения, причину которых определить оказывается не так-то легко и просто. Но стоит поискать ее, и всегда оказывается, что представлявшийся «вещим» сон имеет земные, естественные причины.

Помню, как-то я получил письмо от юноши, который просил разъяснить происшедший с ним случай. Во время службы в армии ему приснилась мать, лежавшая в кровати, люди с обнаженными головами, слышалась печальная музыка, которая обычно звучит на похоронах. О странном сновидении он рассказал своим товарищам. Можно себе представить, как они были поражены, когда вечером пришла телеграмма, в которой сообщалось, что у юноши умерла мать.

«Что бы там ни говорили о том, что вещих снов не бывает, — писал он мне, — но то, что я сам пережил, по-моему, никто и никогда объяснить не сумеет. Ведь сон и в самом деле оказался вещим. Как же не верить после того, что произошло, людям, которые говорят о пророческих снах, умеют их толковать?»

Можно понять человека, который сталкивается с таким явлением, что оно поражает воображение, кажется непостижимым. Но любое явление перестает быть таинственным, чудесным, как только оно получает естественное объяснение.

В самом деле, было ли что-нибудь сверхъестественное, пророческое в сновидении юноши? Вовсе нет.

Дело в том, что мать юноши была давно и тяжело больна. Врачи не раз предупреждали, что любой сердечный приступ может окончиться смертельным для нее исходом. И нет ничего удивительного, что сын постоянно думал об этом и нелегкие мысли не покидали его и во сне. Ну а то, что одно из таких его сновидений пред-

шествовало смерти матери, — всего лишь случайное совпадение, хотя само по себе случайным оно не было.

Между прочим, нередко сны оказываются «вещными» именно из-за совпадений. Если много снов, много событий, кое-что должно непременно и совпасть.

Когда таких совпадений не бывает, мы не придаем значения увиденному во сне. Ведь сновидений множество, но о «вещих» снах люди говорят не так-то часто. Зато, когда что-то совпадает, тут уж начинаются разговоры о пророческих сновидениях.

«Вещные» сны обычно относятся к событиям значительным для человека, играющим для него подчас решающую роль. Ожидание чего-то важного заставляет некоторых людей и к гадалкам обращаться, и к приметам прислушиваться, и сны свои толковать.

Мне нередко приходилось беседовать с молодыми людьми, зараженными бациллами суеверия. Доводам, которые я приводил, противопоставить им было нечего. Никакого спора не выходило. Да и что противопоставишь научному знанию? Но не раз слышал в завершение разговора такую фразу:

— Все, что вы говорите, — правда. Но все-таки что-то есть...

Да, есть немало тайн мироздания, которые предстоит разгадать человеку. Много еще неизведанного, которое ждет своих первооткрывателей. И именно к знаниям должен тянуться человек. А суеверия подтачивают его силы, делают его рабом ни на чем не основанных домыслов и нелепых представлений.

Мне случалось слышать, как некоторые люди, воинственно выступая против почитания «святых» мест и веры в приметы, осуждая знахарство и гадания, тем не менее к «вещным» снам подходили по-иному. Веру в них, по их словам, нельзя относить к суевериям, так как человек будто бы обладает способностью предчувствовать те или иные события, а эти предчувствия и находят свое отражение в «вещных» снах.

Однако такие суждения противоречат научному представлению о природе сна и сновидений. Наука показывает вздорность утверждений, будто сны могут быть пророческими. Она опирается на факты, исследования, многочисленные эксперименты, на многолетний научный поиск ученых. Что могут противопоставить им защитники суеверий?

КРЕСТИК НА ШЕЕ

Не знаю, кто как, а я не могу равнодушно смотреть на крестики, которые в качестве украшения носят современные девушки.

— Вы верите в бога? — спросил я у одной из них.

— Что вы, никогда не верила.

— Так почему крестик?

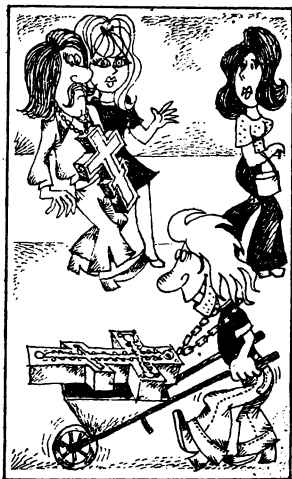
— Это же сейчас модно!

Пусть никто не подумает, что я против моды. Мне нравится, когда девушка модно и аккуратно одета, следит за собой, а не ходит растрепанной, в грязных, оборванных джинсах и повисавшем виде замусоленном батнике, демонстрируя свое полное пренебрежение к окружающим. Но иной раз погоня за модой, когда она становится самоцелью, приводит в недоумение. Особенно тогда, когда ради моды приносятся в жертву и принципы, и здравый смысл, и, наконец, убеждения.

Да и что значит мода? Кто диктует ее?

В каждой стране свои взгляды на моду. Женщина, живущая на Западе, пусть даже не верующая в бога, но отдающая дань религиозным традициям, вряд ли может вызвать удивление, появившись с крестиком на шее. Это в порядке вещей.

Но моду нельзя копировать слепо. В ней ведь всегда содержится не только элемент украшения, но и



практический смысл. А он связан и с образом жизни, и с традициями народа, и с его нравственными устоями.

Пусть извинят меня современные наши модницы, но, на мой взгляд, ношение крестиков — свидетельство их беспринципности. Кому не известно, что крест — символ христианства. Крестами увенчаны купола христианских храмов, верующие осеняют себя крестным знаменем, носят нательные крестики, а в православной и католической церквях даже отмечаются специальные праздники, прославляющие крест. Все это, конечно, известно тем, кто использует крест в качестве украшения. И все-таки его носят.

И уж совсем нелепо видеть парней с крестиком на шее. Они неверующие. И в церковь не ходят, и богу не молятся, тогда зачем же крестик? Носят его чаще всего для оригинальности. Вот, дескать, какой я, другие не решаются, а я ношу. Хочется парню чем-то выделиться, привлечь к себе внимание, и если больше нечем, то хоть крестиком на шее.

Однажды меня познакомили с молодым спортсменом, на шее которого болтался крестик. Я спросил у него, для чего ему он, и услышал в ответ:

— Это мой талисман. С ним — все мои удачи.

Талисманы всякие нынче тоже в моде. Смотришь по телевидению футбольный матч или состязание наших баскетболистов. Появляются на площадке игроки, и у многих на шее цепочки с разными медальонами, оправленными камнями или иными украшениями.

Эта мода тоже пришла с Запада, где суеверия процветают. Немудрено, что в плену у них оказываются и спортсмены буржуазных стран. Многие из них — люди суеверные, соблюдают установившиеся в той или иной стране традиции и обычаи. И ношение ими талисманов не кажется противоестественным.

У нас же это выглядит по меньшей мере смешно. В самом деле, представьте себе, что кто-то позаимствовал у африканских племен моду носить кольцо в ноздре или покрывать лицо красочной татуировкой, что девушки стали наголо брить головы, а юноши носить на ногах костяные ожерелья. Конечно, это бы выглядело нелепо. Но почему же иной раз не думают, что и ношение талисманов выглядит ничуть не лучше?

Мне могут возразить: ведь крестик не иноземное украшение, его всегда на Руси носили верующие люди.

А когда его надевают на шею неверующие, это так же странно, как если бы они решили прогуляться в поповской рясе. Кроме того, мода диктуется и временем. Никто же сегодня не ходит в кокошниках, которые когда-то носили. Смешным бы показался молодой человек в белом парике с косичкой. Все это просто противоречило бы здравому смыслу.

Правда, мода зачастую возвращается в трансформированном виде. Но вряд ли можно оправдать попытки возродить суеверные обычаи. Ведь никак нельзя оправдать возрождение веры в чудодейственную силу креста, охраняющего от злых духов, талисманов, оберегающих от всяких неприятностей.

Сама по себе вера в то, что с помощью какого-то предмета — талисмана или амулета — можно избавиться от болезней, от несчастных случаев, различных напастей, родилась в первобытном обществе вместе с верой в добрых и злых духов.

Как уберечься от «злых чар», от тех неприятностей, которые приносит «нечистая сила»? Единственное, что могли придумать наши предки, — это талисманы, в которые они слепо верили. Да, в общем, религиозные люди, и сейчас признающие существование «нечистой силы», продолжают прибегать к помощи талисманов. Натальный крестик, который носят христиане, это тоже талисман, якобы охраняющий их от «нечистой силы».

Ну а неверующие? Они не задумываются, почему именно та или иная вещица, которую они выбрали в качестве талисмана, охранит их от бед, будет сопутствовать удачам.

На Западе ловкие дельцы поняли, какую выгоду сулит бизнес на суевериях, началось массовое изготовление талисманов. В США, например, многие верят, что добиться счастья можно с помощью «заячьей лапки». По свидетельству американской прессы, миллионы жителей этой страны постоянно носят с собой «заячьи лапки». Удачливые бизнесмены заработали на их производстве миллионы долларов.

Чего только нет на прилавках магазинов. Здесь вам предложат и специальные камушки, которые помогают «приворожить» любимого и избавить мужа от пьянства, и крючок, будто бы изготовленный из кости черной кошки, и свечу, которая охраняет от «дурного глаза», и другие подобные предметы,

Кстати, во время второй мировой войны многие фашистские вояки в качестве талисманов носили на шее в медальонах «защитные письма», которые якобы защищали людей от пуль и осколков снарядов. Мистика в фашистской Германии широко процветала. У погибших на фронте гитлеровцев обнаруживали талисманы, которые так и не уберегли их от смерти. И это ли не еще одно доказательство самообмана людей?

Люди, которые верят в талисманы, сами себе внушают эту веру. А она нередко оборачивается против них. Когда человек ощущает присутствие талисмана, он вроде бы спокоен, убеждает себя, что никаких неприятностей с ним произойти не может. Но стоит ему остаться без талисмана, как он теряет уверенность.

Можно себе представить, как трудно приходилось в жизни нашим предкам, которые во всем полагались на талисманы, амулеты, «обереги», веря в их магическую силу. Они и шага не могли сделать самостоятельно без талисмана, связывали с ним все свои удачи и неудачи.

Несколько лет назад сотрудники Ленинградского музея истории религии и атеизма отправились в экспедицию в далекие районы на берега Амура. В этих районах среди населения еще не так давно были распространены шаманство и прочие виды магии. Много интересного о религиозных верованиях этих народов узнали исследователи. Но, пожалуй, одной из самых интересных находок было множество различных талисманов, собранных здесь учеными: около двухсот деревянных фигурок, каждая из которых имела свое особое назначение.

Среди них оказались талисманы, которые «помогали» во время охоты и рыбного промысла, были покровители дома и семьи.

Талисманы, как правило, изготовлял шаман или старший по возрасту мужчина в семье, топором или ножом вырубая из куска дерева фигурку, напоминающую человека. Этим фигуркам возносили молитвы, делали жертвоприношения. Деревянных покровителей даже «кормили».

Самые разнообразные талисманы имелись на случай болезней. У одного из обнаруженных исследователями «оберегов» была перевязана цветной тряпочкой больная нога, и излечиться от недуга он рассчитывал с помощью талисмана, в который верил. Для этого следовало со-

вершать различные магические действия, приносить жертвы деревянному покровителю.

Мой дракон, о котором я рассказывал, был предназначен к роли духа-покровителя, охраняющего людей от злых сил. Только родина его находилась за многие тысячи километров от тех мест, где собирали талисманы ленинградские исследователи. Это свидетельствует о том, что такие талисманы, амулеты, «обереги» существовали буквально у всех народов и играли одну и ту же роль — покровителей, охранителей людей, своеобразных посредников между сверхъестественными силами, небожителями и теми, кому довелось жить на земле.

Талисманы были самые различные. На Руси, например, в старину темные люди считали, что избавиться от всех болезней можно с помощью паука, посаженного в скорлупу грецкого ореха. Они верили, что тогда, когда паук иссохнет, вместе с ним иссохнет и злой дух, наславший болезнь на человека.

В качестве талисмана от зубной боли крестьяне во многих европейских странах носили на шее волчьи зубы и верили, что это может помочь.

Вполне понятно, что люди прибегали к подобным талисманам лишь потому, что не знали иных путей к исцелению от недугов. А их фантазия уводила на ложный путь.

Ученые-археологи, проводившие раскопки на территории Древнего Египта, обнаруживали на самых разнообразных предметах изображения жука-скарабея. Его высекали из камня, вырезали из дерева. Египтяне считали этого жука священным, и его изображение использовалось в качестве талисмана.

Когда возникли суеверные представления о том, что небесные светила влияют на судьбы людей, стали делать талисманы, на которых изображались различные планеты.

Такого рода талисманы характерны для самых ранних форм религии, в которых значительное место занимает магия. Позднее на их место приходят иконы, «святыне» реликвии. Но сохраняются еще и талисманы-покровители. И удивительно то, что верят в них люди, которые подчас и иконам не поклоняются, и религиозных «святынь» не почитают. Однако те же самые «заячьи лапки» или иные талисманы практически ничем не отличаются от фигурок, вытесанных шаманами, от «обере-

гов» и амулетов, в чудодейственную силу которых верили далекие предки. Разве это не так?

Вера в талисманы тесно связана с суеверными представлениями о камнях.

Яркие, поражающие красотой, переливающиеся всеми цветами радуги камни казались людям чем-то неземным, отмеченным печатью сверхъестественного. И неудивительно, что вокруг них складывались самые невероятные поверья и легенды.

Выдающийся ученый XVIII века Лавуазье писал: «Во все времена люди связывали идею совершенства со всем, что представляется редким и ценным, и они убеждали себя, что все, что стоит дорого, что вне их возможностей, что трудно добываемо, должно якобы сочетать в себе редкие качества... Драгоценные камни тоже удостоились этого энтузиазма... Одни медики рекомендовали принимать их внутрь при некоторых болезнях и вводили их в свои рецептурные формулы; другие уверяли самих себя, что достаточно носить их в кольцах, амулетах и т. д., и ожидали от них исключительного действия на живой организм».

Бытовали и поверья о том, что камни обладают некоторыми свойствами и качествами, присущими людям, и могут передавать их своим владельцам. Так, гранат считался символом верности и дружбы, аметист — искренности, лунный камень — богатства и долголетия. Конечно же, кто имел возможность, старались приобрести себе эти камни.

А вот какие свойства приписывались два столетия назад аметисту. В одной из вышедших в XVIII веке на Руси «лечебных книг» говорилось: «Сила этого камня такова: пьянство отгоняет, мысли лихие удаляет, добрым разум делает... воинских людей от недругов оберегает... и не допускает того, кто его носит, в памяти отходить».

Наряду с камнями, приносящими счастье, были и такие, которые считались «несчастливыми». К ним относили бирюзу, жемчуг, опал.

Ученые сейчас знают, почему именно к этим камням сложилось такое отношение. Дело в том, что они под воздействием различных внешних причин меняют свой первоначальный вид. Бирюза тускнеет под влиянием углекислого газа. Жемчуг любит влагу, а если ее нет, «усыхает». Опал мутнеет, если длительное время находится на свету.

Раньше люди не знали этого. Когда они видели, как преображаются камни, они полагали, что это знак болезни или близкой кончины человека. Возникали суеверные представления о «несчастливых» камнях.

Со временем вера в необычные, сверхъестественные свойства камней переплелась с астрологией.

Пережитки этих представлений сохраняются и сейчас. Те или иные драгоценные или полудрагоценные камни используются в качестве талисманов. Наверное, вам приходилось слышать такие, например, утверждения: «Мой камень — сапфир», «А мой — бирюза». А что это значит — «мой камень»?

Как когда-то астрологи соотносили судьбы людей с положением светил на небе, так люди связали со знаками зодиака и различные камни. Они верили, что тот или иной камень покровительствует человеку, родившемуся под определенным знаком зодиака. Например, тем, кто родился под знаком созвездия Овен (с 21 марта по 19 апреля), покровительствует аметист. А значит, надо иметь его как талисман. Он охранит от любых бед, от болезней, принесет счастье.

Для тех, кто родился под знаком Тельца (с 20 апреля по 20 мая), талисман — агат, и нужно носить брошь, колечко, кулон или серьги непременно с этим камнем. Тогда можно надеяться на удачу в жизни. Талисман, мол, не подведет.

О том, что подобные утверждения досужая выдумка древних жрецов и астрологов, говорит хотя бы то, что в книгах можно найти разные рекомендации относительно камней. В одной родившимся под знаком Скорпиона рекомендуется в качестве талисмана топаз, а в другой — александрит. Какой из них верить?

В древней книге Киевской Руси «Изборник», относящейся к XI веку, в числе других переводных текстов помещен и календарь, в котором приводится перечень камней, соответствующих разным месяцам года. Они идут в таком порядке: сапфир, яшма, гнацинт, агат, аметист, хризолит, берилл, оникс, сердолик, топаз, изумруд, халцедон.

В этом перечне нет опала, нет бирюзы, рубина. Да и вообще, если сравнить все имеющиеся таблицы, где даются рекомендации, какие кому камни носить, а таких таблиц огромное множество, то невольно задумаешься, какой верить.

Они очень отличаются друг от друга. И не мудрено. Ведь ювелиры, которые принимали участие в их составлении, прежде всего исходили из своих интересов. Они предлагали в первую очередь те камни, которые у них были в наличии и могли принести прибыль.

Вот почему вызывают недоумение наши современники, которые вполне серьезно рассуждают о том, какой им следует носить камень, а какой не следует. Давно прошли времена, когда люди верили в чудодейственные свойства камней. Верили в то, что бирюза якобы обнаруживает яды (и некоторые властители, боявшиеся, чтобы их не отравили, постоянно носили как талисман бирюзу), что рубин останавливает кровотечение, а яшма является незаменимым средством против лихорадки, что изумруд «просветляет мозги». Подобные поверья были порождены невежеством людей. А сейчас свойства различных камней детально изучены в научных лабораториях, с них сброшен веками окутывавший их покров таинственности, и оказалось, что пришел конец связанным с ними суевериям.

Однако еще встречаются люди, которые верят в таинственную силу талисманов.

Мы живем в эпоху небывалого социального прогресса, величайшей в истории человечества научно-технической революции. Какой нелепостью выглядят пресловутые «заячьи лапки», оберегающие от всяких напастей! Но разве не так же нелепа вера в другие талисманы, с которыми нам непосредственно приходится сталкиваться в жизни?

Они свидетельствуют о низкой духовной культуре людей, о плохом вкусе и, пусть простят мне вольность, о скудости их мышления. Даже если сами молодые люди относятся к своим талисманам не очень серьезно, носят их не по убеждению, а из подражания западным киногероям, спортивным суперзвездам, королям и королевам красоты, с ослепительными улыбками позирующим фотографам, публикующим свои снимки на страницах модных журналов.

Бездумная вера в талисманы не так уж безобидна. Вот один пример. Вам, конечно, приходилось видеть в кабинках автомобилей самые разнообразные безделушки, подвешенные у переднего или заднего смотрового стекла. Куколки, забавные зверюшки выполняют роль талисманов. Попробуйте лишить водителя машины такого

талисмана, он будет чувствовать себя за рулем неуверенно, потому что верит, что талисман всегда убережет его от всяких бед, а прежде всего от аварии.

Но в действительности талисманы не помогают. И возлагающие на них надежды водители попадают в аварии ничуть не реже, чем те, кто обходится без их помощи. А может быть, даже чаще. Во всяком случае, по мнению сотрудников Государственной автомобильной инспекции, от подобных безделушек, кроме вреда, ничего нет. Они отвлекают внимание водителей, а помимо того, вселяют в них излишнюю самоуверенность, которая до добра не доводит.

Да, вера в талисманы не так уж безобидна. И это побуждает говорить о ней, раскрывая ее несостоятельность прежде всего перед молодыми людьми, которые подчас получают суеверные представления от старших.

Многими подвигами, большими делами и свершениями прославило себя молодое поколение нашей страны. Приняв эстафету от своих дедов и отцов, строивших Комсомольск и Магнитку, возводивших Днепрогэс, закладывавших первые камни в фундамент нашего социалистического общества, нынешняя молодежь строит БАМ, ударно работает на десятках других строек, по праву названных комсомольскими. Она поражает мир выдающимися научными открытиями, широким полетом технической мысли, высокой духовной культурой, честным и бескорыстным трудом, беззаветной преданностью великим идеалам коммунизма. И если мы ведем разговор о «родимых пятнах» прошлого, которые нет-нет да и проявляются у некоторых молодых людей, то только потому, чтобы изжить их, освободить молодежь от тех предрассудков, которые достались нам в наследство от далекого прошлого. Им не должно быть места в нашей жизни.

ПОЧЕМУ ДВИЖЕТСЯ БЛЮДЦЕ!



Как ни странно, но со спиритизмом я познакомился в студенческие годы. Один мой однокурсник как-то стал убеждать, что все утверждения о нереальности загробного мира ничем не подкреплены, никаких доказательств на этот счет нет. А значит, и спиритизм — вера в об-

щение с обитателями потустороннего мира — не суеверие, а просто явление, которое люди пока не умеют объяснить. В ответ на возражения он предложил вместе с ним принять участие в спиритическом сеансе.

— Что спорить попусту, сами посмотрите, тогда и судите.

И вот мы собрались в студенческом общежитии на Стормынке и закрыли дверь на ключ, чтобы никто не стал свидетелем нашего неприглядного занятия. Ведь узнает кто-нибудь, потом будут подтрунивать и пальцем показывать:

— Смотрите, это тот, который «духов» умерших вызывал...

Нет, уж лучше без свидетелей.

Мы сидим за столом, на середине которого лежит перевернутое вверх дном блюдо, вокруг мелом написаны буквы. Наши пальцы лежат на блюде, руки на пря-

жены, ведь ни в коем случае нельзя касаться стола — только блюдца.

Медленно идет время. Но вдруг блюдце словно нехотя начинает двигаться к одной букве, потом к другой, к третьей... Буквы складываются в слова, а слова служат ответом на вопросы, с которыми мы обращаемся к самым различным лицам, давно жившим на свете.

Признаюсь, в тот вечер я и мои друзья были действительно изумлены тем, что увидели. Правда, обсуждая явление, с которым впервые довелось столкнуться, мы ни на минуту не сомневались, что все это ерунда, но раскрыть секрет «волшебного» блюдца, бойко ползавшего по столу, не могли. Было обидно чувствовать себя бессильными перед однокурсником, пригласившим нас на спиритический сеанс.

На следующий же день после занятий мы отправились в нашу университетскую библиотеку и попросили подобрать всю литературу о спиритизме.

Женщина-библиотекарь посмотрела на нас подозрительно: что это, мол, за интерес такой к спиритизму, но все-таки помогла найти в каталоге нужные книги и журналы. За ними мы и провели несколько дней. И можно себе представить, с каким удовлетворением мы выложили все, что узнали, суеверному студенту, который оказался совершенно беззащитным перед доводами науки, перед такими авторитетами, как Д. И. Менделеев и И. М. Сеченов.

Потом несколько раз случалось, что знакомые пытались позвать меня на спиритический сеанс. Оставалось лишь удивляться тому, что образованные люди тратят время на подобную чепуху. Но кое-кто и в наш век занимается «вызыванием духов», «беседует» с ними с помощью блюдца, которое движется по столу!

Не думаю, чтобы все эти люди верили в потусторонний мир, что «духи» действительно отвечают на их вопросы. В спиритических сеансах привлекает их в первую очередь, видимо, необычность происходящего, таинственность явления, которое и впрямь может поразить человека.

А если бы они действительно пожелали понять, почему движется блюдце, то в научных и научно-популярных изданиях нашли этому простые и убедительные объяснения. Тайны здесь давно никакой нет.

Спиритизм возник в середине прошлого века в Соединенных Штатах Америки. В 1848 году газеты разнесли сенсационную весть о том, что в доме добропорядочного господина Фокса стали происходить какие-то странные вещи: по ночам раздается непонятное постукивание, которое вселяет страх в обитателей дома. Тогда верили в привидения, в то, что души умерших могут являться людям.

Господин Фокс вселился в дом, хозяин которого был убит преступниками в своем собственном жилище. И Фоксу пришла в голову мысль: а не душа ли убитого блуждает по ночам?

Дочери нового владельца дома, чтобы проверить эту версию, обратились к невидимому «духу» с просьбой, если он действительно существует, отвечать на их вопросы постукиванием: тремя — при утвердительном ответе, и двумя — при отрицательном. И, как ни покажется невероятным, «дух» стал отвечать. Во всяком случае, так утверждали падкие до сенсаций американские газетчики.

Фридрих Энгельс в свое время писал, что Соединенные Штаты Америки — классическая страна по части религиозных спекуляций. Одной из таких спекуляций был и спиритизм, получивший в короткое время широкое распространение. Появились шарлатаны, именовавшие себя медиумами, или посредниками между людьми и духами умерших. Они предлагали свои услуги по организации бесед с душами любых покойников, от близких родственников до самых знаменитых особ. Спиритизмом занимались в домах крупных промышленников и банкиров, торговцев и бизнесменов, государственных чиновников и фермеров. Медиумы были в особом почете. Профессия эта оказалась очень прибыльной.

Из Америки спиритизм завезли в Европу его рьяные почитатели. Медиумы появились в тех странах, где о спиритизме до того времени ничего и не знали. Объявились они и в России. Они поражали обывателей и «чудом» «хождения» блюдца, и «чудом» общения с «духами».

На непосвященных людей спиритические сеансы производили огромное впечатление. Что удивительно: под влияние спиритизма попали даже некоторые весьма авторитетные ученые, которые никак не могли понять, каким образом происходит общение с «духами». Самопро-

извольное движение блюда, вразумительные ответы невидимых обитателей загробного мира на вопросы казались действительно непостижимой загадкой.

Однако разгоревшиеся страсти стали понемногу утихать после того, как медиумов уличили в обмане.

И тогда раздались требования поручить специальной научной комиссии досконально изучить вызвавшее столько кривотолков явление, дать объективное заключение о том, что же на самом деле представляет собой спиритизм. Такая комиссия была создана. Ее возглавил русский ученый Д. И. Менделеев.

Для того чтобы выводы комиссии никто не мог объявить предвзятыми, в нее включили не только тех, кто решительно выступал против спиритизма как откровенного шарлатанства, но и людей, видевших в нем необычное, сверхъестественное явление. Так спиритизм впервые предстал перед судом науки.

Из Англии в Россию пригласили известнейших медиумов братьев Петти, которые во время спиритических сеансов не только ловко и умело вели непринужденный разговор с «духами», но творили и другие «чудеса». Они, например, помещали в запертый ящик колокольчик, который сам по себе начинал звонить вместе с невидимым появлением представителей загробного мира. На листах разложенной на столе бумаги появлялись неведомо каким образом непонятные пятна и т. д.

Члены комиссии, присутствовавшие на сеансах, без труда установили, что таинственная «духовная» жидкость — простая слюна, а звон колокольчиков — довольно несложный фокус, который при соответствующей тренировке может сделать любой человек.

Вот строки из протокола ученой комиссии по поводу спиритических упражнений братьев Петти: «Братья Петти производили некоторые из медиумических явлений, обещанных особыми заявлениями, когда не было принимаемо никаких предосторожностей, предупреждающих возможность обмана. Обещанные медиумические явления или вовсе не совершались в присутствии братьев Петти, или же обманные их действия обнаруживались каждый раз, когда принимались членами комиссии простейшие меры, могущие изобличить подлог. Свидетели, ссылаясь на многолетнюю практику спиритизма, а также и сами медиумы требовали при сеансах выполнения таких условий, как темнота или полутьма и удаления

членов комиссии от медиумов, при которых устранялась возможность такого наблюдения».

Далее в протоколе говорится, что обнаружился «разрыв занавески», которой «медиумы были отделены от ящика с колокольчиком», что пятна «духовной» жидкости не появлялись на бумаге, когда голову одного из братьев Петти накрыли скатертью. Вряд ли можно найти более убедительные свидетельства обмана, к которому прибегали ловкие дельцы, делавшие свой бизнес на спиритизме.

Два года исследовала «таинственные явления» авторитетная комиссия и пришла к выводу, что «гипотеза о духах есть чистейшее суеверие», что «движение блюда» вызывается или обманными действиями медиумов, или «бессознательными действиями испытуемых».

Итак, обман, к которому прибегали шарлатаны, выступавшие в качестве медиумов, был раскрыт.

Попробуем разобраться в том, почему движется блюдо и тогда, когда нет никаких медиумов.

Все дело в том, что наши мысли, как правило, сопровождаются произвольными, незаметными сокращениями мышц. Любая мысль о движении вызывает само движение. Если мы думаем о круговом движении, рука неприметно для нас воспроизводит это движение. Это явление и лежит в основе таинственного перемещения блюда во время спиритических сеансов.

Когда люди кладут руки на блюдо, напряженно думают о том, что оно вот-вот начнет двигаться, они сами приводят его в движение. Наш глаз не улавливает того, как они подталкивают блюдо, и оно начинает ходить по столу.

Задавая свои вопросы «духам», люди сами же и подготавливают за них ответ. Бессознательные толчки одного из участвующих в сеансе так же бессознательно и незаметно подхватываются другими, и блюдо направляется к той самой букве, которую, не отдавая себе отчета, «выбрал» первый, заставивший ходить блюдо.

Если же спиритический сеанс проводит опытный медиум, тут все гораздо проще. Он сам составляет ответ «духа», направляет движение блюда, а все остальные безотчетно следуют за ним.

Известен случай, когда слабо знавший грамматику «медиум», вызывая «дух» известного ученого-языковеда, наделал в ответах столько грамматических ошибок,

сколько не сделал бы самый отъявленный двоечник в школе.

Да и вообще, достаточно внимательно присмотреться к ответам, которые приписываются «духам», чтобы убедиться в том, что те всегда мыслят точно так же, как люди, которые их вызывают. Вот и делайте отсюда выводы.

Секрет явления, которое люди некогда окружили сверхъестественным ореолом, ныне раскрыт. Но, как и многие другие суеверия, оно сохраняется и после того, как наука сбросила с него мистический покров, показала всю нелепость веры в загробный мир, в «духов» умерших, в возможность общения с ними.

В буржуазных странах официально регистрируются различные мистические общества, выпускаются книги, журналы по спиритизму и даже пособия для медиумов. Спиритизм рекламируют газеты, радио, телевидение, становясь соучастниками обмана доверчивых людей.

Вполне понятно, что вера в «духов» процветает в тех странах, где для нее создаются все условия. Это никого не удивляет. А вот то, что и у нас иной раз встречаются люди, увлекающиеся спиритизмом, не может не удивлять. Подчас это объясняется погоней за модой, слепой, безотчетной, ничем не оправданным подражанием Западу. Иногда это просто развлечение. Но чем бы ни объяснялся интерес к спиритизму, оправдать его нельзя.



О КОЛДУНАХ И КОЛДУНЬЯХ

Пусть не смущает вас название этой главы, хотя звучит оно очень странно. Ведь сейчас даже ребенку ясно, что колдуны встречаются только в сказках. Я тоже так думал до тех пор, пока мне не показали письмо... от колдуна. Да, именно от колдуна.

Собственно, был он обычным челове-

ком и жил в далеком таежном селе, одном из немногих, где суеверия еще держались достаточно крепко. После войны он вернулся в родное село, обзавелся семьей, стал работать в колхозе. Однако характер был у него тяжелый, с людьми сходилась трудно, в конце концов рассорился почти со всеми односельчанами и перестал с ними общаться. Тогда кто-то из местных старух пустил слух, что он колдун и занимается «черной магией».

А дальше — больше. Заболела у кого-то корова, суеверные бабки стали нашептывать, что это, дескать, колдун наслал на нее «порчу». Детей учили, чтобы не показывались ему на глаза, а то «сглазит». Дом его с опаской обходили стороной.

И «колдун» вынужден был написать письмо в редакцию с просьбой помочь ему, потому что жить стало просто нелегко.

Закончилась эта история благополучно. В село выехали районные партийные работники. На сельском схо-

де выявили тех, кто распространял суеверные слухи. Но речь шла не только о них, но и о том, как бездумно могли поверить в такое люди, которые вроде бы не подвержены суевериям. Они проявили и безразличие к вымыслам богомольных старушек, и легкомыслие.

Односельчанам было стыдно. Один из выступавших на сходе колхозников так и сказал:

— Стыдно смотреть в глаза друг другу, какой же темнотой оказались все мы окутанными. Поддались нелепым слухам, вместо того чтобы мозгами раскинуть. Перед собой же стыдно.

История, конечно, необычная, из ряда вон выходящая, но она не выдумана. Значит, и в такое еще люди могут поверить в наши дни? Могут.

Нас не удивляет, когда мы читаем книгу английского врача Райта «Свидетель колдовства», где он рассказывает о своих встречах с современными колдунами в африканских джунглях или глухих районах Южной Америки. Не удивляют рассказы путешественников о жизни аборигенов Австралии или далеких островов, население которых продолжает верить колдунам, обращается к ним за помощью в силу своей отсталости и невежества.

Да и к кому им еще обращаться, кто может воздействовать на злых духов, от которых, по их представлениям, зависит их жизнь, здоровье, удачная охота. Только к колдунам и шаманам.

А вот жителей цивилизованных стран, сохраняющих веру в колдунов, при всем желании понять нельзя. Слово возродилось вновь средневековье, когда ни у кого и сомнений не было в реальном существовании дьявола и вступавших с ним в союз людей. Ведь это провозглашалось устами церковников. С благословения церкви колдунов предавали суду священной инквизиции, пытали, сжигали на кострах.

Именно в годы средневековья два доминиканских монаха Инститорис и Шпренгер написали книгу «Молот ведьм», которая является памятником потрясающего невежества и религиозного фанатизма. А. М. Горький назвал ее «позорнейшей книгой в истории человечества». И это действительно так. Ведь авторы книги попытались разработать целую систему «изобличения» колдунов и ведьм, которых следовало безжалостно уничтожать. Это было, по сути дела, пособие для инквизиторов, которое служило им руководством для массового уничтоже-

ния ни в чем не повинных людей, объявлявшихся колдунами.

Кого угодно могут поразить деяния инквизиции, охотившейся за колдунами и ведьмами. Тысячи, десятки тысяч людей подвергались жесточайшим пыткам, сжигались на кострах. Сицилийский инквизитор Людвиг Парамо с восхищением писал в конце XVI столетия: «Нельзя не указать, какую великую услугу инквизиция оказала человечеству тем, что она уничтожила огромное количество ведьм. В течение 150 лет были в Испании, Италии, Германии сожжены по меньшей мере 30 000 ведьм. Подумайте лишь! Если бы эти ведьмы не были истреблены, какое неимоверное зло они причинили бы всему миру».

В Женеве в одном лишь 1542 году сожгли 500 ведьм. В Кведлинбурге в 1589 году в течение одного дня были преданы казни 133 человека. В Эльвагене в 1612 году возведено на костер 167 человек...

В сочинениях инквизиторов того времени подчеркивается, что большинство колдунов и колдуний, которые попадали в их руки, признавались в том, что они действительно состояли в союзе с дьяволом. Авторы лишь забывали упомянуть о чудовищных пытках, которым подверглись попавшие в застенки инквизиции люди. И они готовы были признать себя виновными во всех смертных грехах.

И признавали. Мужчины «сознавались» в том, что наводили «порчу» на соседей и соседский скот, женщины — в том, что принимали облик животных, летали на метле, устраивали шабаш. Этого было достаточно для того, чтобы обвинить их в колдовстве и предать казни.

Да что и говорить, если в упомянутой книге «Молот ведьм», написанной профессорами богословия, пользовавшимися благоволением самого римского папы Иннокентия VIII, прямо говорится: «...Колдовство не только игра воображения, оно — действительность...»

Книга стала пособием для служителей католической церкви в их борьбе с колдунами и колдуньями. Она пользовалась таким успехом, какого не знало в те времена ни одно издание. За первые 9 лет она издавалась 9 раз, а затем переиздавалась неоднократно. Достаточно сказать, что всего было выпущено 29 изданий «Молота ведьм».

Сколько бед и несчастий принесло человечеству суете

верное представление о колдунах и ведьмах! «Никакая война, никакая чума не стоила человечеству стольких жертв, как это бездумнейшее и бессмысленнейшее из заблуждений человеческого разума, — писал один из западноевропейских историков. — Нелепая вера в колдовство не щадила ни пола, ни возраста: мужчины и женщины, знать и простонародье, ученые и невежды — все одинаково падали ее жертвами. Ее многочисленные и широко раскинутые щупальца захватывали младенца в колыбели и старика на краю могилы, мужчину за работой и женщину в семейном кругу. От нее не защищали ни добродетель, ни порок, ни строгая замкнутость, ни самая открытая жизнь. Посох странника неизбежно приводил на скамью подсудимых, но и отчий дом не был достаточной защитой от подозрений и доносов. Дружба и вражда были одинаково губительны, кровные узы несли за собой опасность не только детям, но и внукам. Если пытка вынуждала у матери признание, что она ведьма, то дети ее неизбежно обвинялись в том, что они дьявольское отродье; если на костре погибал отец семейства, то рано или поздно к нему в могилу, как естественное добавление, посылали и его домашних».

Достаточно было указать на кого-то, что он способен насылать на других «порчу», как этот человек объявлялся колдуном, с ним переставали общаться, он оказывался отверженным, был вынужден влачить одинокое существование. И лучшим выходом для него было покинуть родные места, уехать туда, где его не знали, чтобы не оставаться всю жизнь в колдунах.

Но бывало и похуже. Ослепленные фанатизмом суеверные люди устраивали самосуд над теми, кого подозревали в колдовстве, связывая с колдовством все свои беды, все свои жизненные неудачи. В дикой ярости они расправлялись с несчастными, обвиненными в связи с «нечистой силой»...

Исторические документы свидетельствуют о том, как суеверия приводили к страшным преступлениям, поражающим своей жестокостью.

В конце прошлого столетия в деревне Синицы Кашинского уезда у одного из крестьян заболела жена. Судя по описаниям болезни, это была истерия. Но откуда было знать малограмотным крестьянам об этом? Суеверные соседи рядили-гадали и в конце концов при-

шли к убеждению, что кто-то наслал на женщину «порчу». Но кто?

Сейчас уже невозможно установить, кому пришла в голову мысль, что «порчу» наслала на нее престарелая свекровь. Но в том убедили и саму больную. И когда муж стал выпытывать у нее, она прямо указала на свекровь.

Вот тут-то и пришли в раж ослепленные суеверием селяне. Они накинули на шею старухе веревку, потащили ее в погреб, кто-то предположил, что именно там она закопала «порчу». Ни в чем не повинная женщина потеряла сознание. Но это не остановило разъяренных фанатиков. Они развели костер, чтобы огнем привести ее в чувство. Но огонь не понадобился. Старуха умерла на глазах ее мучителей.

Страшная история. А таких было немало. В западной печати и сейчас появляются сообщения о расправах суеверных людей над колдунами. И это не в каких-то отсталых странах, а во Франции, в ФРГ и других, где высокий уровень цивилизации так и не помог до конца изжить суеверия, бытующие среди простого люда. Да и возможно ли это сделать там, где ведьмы существуют вполне официально, где выпускаются книги, повествующие о деяниях колдунов и колдуний, демонстрируются фильмы о вампирах и прочей нечисти?

Это на Западе. Но и у нас ведь тоже нет-нет да и случается, что где-то заговорят о колдунах, как это произошло в сибирском таежном селе. К сожалению, случается, хотя и редко.

Суеверия живут в сознании пожилых людей, малограмотных стариков и старушек, которым с детства привили веру в «нечистую силу», домовых и водяных, в колдунов и ведьм. Но не об этих людях, отживающих свой век, идет речь! Ведь хранят-то они наивные представления об окружающем мире не в себе, а делятся ими с другими, распространяют самые невероятные небылицы о «дурном глазе» и «порче», о происках «нечистой силы». И их слушают не только старики, но и молодые люди. Может, где-то подсмеиваются над суевериями, иронически относятся к ним, а в целом остаются на позициях сторонних наблюдателей, действуя по принципу «моя хата с краю».

Суеверные люди теряют способность анализировать происходящее, критически оценивать свое поведение.

Они попадают во власть стихии, не очень представляя себе, куда это их приведет. Обычно они отделяются одной фразой: «Как все, так и мы». Но согласитесь, что этим оправдать поведение человека нельзя. Ведь он сам несет ответственность за свои поступки.

Меня всегда удивляло, когда во время лекций, которые я читал на заводах и фабриках, в колхозах и школах, среди записок с вопросами получал и такие, в которых слушатели просили поподробнее рассказать о колдунах. До сих пор храню записку, которую получил в одной из школ: «Расскажите, пожалуйста, кто такие колдуны и были ли они на самом деле».

Значит, подросток, задавший этот вопрос, сомневается, толком ничего не знает о колдунах, а где-то в глубине души верит, что они существовали. Понятно, что в школе об этом не рассказывают, на уроках не проходят. Но знания, которые получают в школе, дают учащимся стройное представление о естественном развитии окружающего мира, отвергают веру в сверхъестественное, в «чудеса». А ведь та же вера в колдовство не что иное, как вера в возможность общения человека со сверхъестественными силами.

Сейчас никому из школьников не придет в голову, будто сказочные персонажи Змей Горыныч и Кашей Бессмертный, добрые и злые волшебники, гномы и Баба Яга существовали на самом деле. Сегодня никто всерьез не примет утверждение, будто где-то рядом с нами живет и здравствует Кашей Бессмертный. А вот если то же самое скажут о колдунах, кое-кто не удивится, словно бы это в порядке вещей.

Над этими несуразицами, к сожалению, не задумываются люди, которые оказываются зараженными вирусом суеверия, вирусом очень опасным, потому что несет он лишь страдания и горе, увлекает человека в мир невежества и мракобесия.

ПОЧЕМУ УЛЫБАЕТСЯ ДРАКОН!



Итак, мы закончили разговор о суевериях и предрассудках, на который натолкнул дракон, висящий над моим письменным столом. Смотрю на него — дракон словно привораживает своей улыбкой. Сколько живу, никогда прежде не видел улыбающихся драконов.

И мне вдруг начинает казаться, что во всем этом есть символический смысл. Не над теми ли людьми, что продолжают находиться во власти самых наивных представлений, смеется этот дракон?

Он повидал многое: и поклонение духам, и шаманские пляски, и жертвоприношения небесным покровителям. Он знает цену амулетам и заговорам, видел, как изгоняют злых демонов из тела больного человека невежественные знахари. Он был свидетелем магических обрядов и колдовских заклинаний. Однако все это там, за пределами цивилизованного мира, где до сих пор живут дикарские обычаи и традиции.

Но каково же видеть, когда считающий себя культурным и образованным человек отдает дань суевериям!

Было время, когда суеверный страх внушали людям гром и молнии в небе, «падающие звезды», появлявшиеся на небосклоне кометы, солнечные и лунные затмения,

Наши далекие предки полагали, что все эти явления вызываются силами небесными, злыми духами. Некоторые народы Востока считали, будто солнечные затмения вызываются тем, что гигантский дракон пожирает Солнце. И когда черный диск закрывал его, они били в барабаны, кричали, шумели, чтобы прогнать чудовище.

В наши дни дети с улыбкой читают сказку Корнея Чуковского «Краденое солнце». А прежде даже почтенные люди приняли бы эту сказку за правду. Один из отцов христианской церкви, Тертуллиан, живший во втором столетии, заявлял, что затмения происходят по божьей воле. Это будто бы выражение гнева божьего.

Существует предание, что Христофор Колумб во время своего путешествия в Америку встретился на острове Ямайка с индейцами, враждебно настроенными к белым пришельцам. Ему угрожала смерть, но спасение пришло совершенно неожиданно. Зная, что должно наступить лунное затмение, Колумб заявил, будто обладает сверхъестественным могуществом и даже может похитить с неба Луну. И когда по его повелению небесное светило неожиданно «погасло», индейцы пали ниц перед мореплавателем, умоляя его «вернуть Луну». Вполне понятно, что некоторое время спустя, увидев в небе вновь ночное светило, индейцы уже почитали Колумба чуть ли не как божество. Ведь он обладал способностью «гасить и зажигать» Луну.

А кометы! Какой панический ужас вселяли они в людей. Их считали предвестниками несчастий. И это не только в глубокой древности. Когда в начале нынешнего столетия в конце весны 1910 года, по предсказаниям ученых, должна была появиться комета Галлея, это вызвало панику во многих странах мира. Ее появление, как верили многие, предвещало «конец света».

В церквах и мечетях служили молебны, возносили молитвы богу. В Иране люди копали глубокие ямы, чтобы затаиться в них и уберечься от божьего гнева. Газеты писали о тревоге, охватившей десятки, сотни тысяч суеверных людей, о бессонных ночах, о крайнем напряжении, в котором жили те, кто связывал появление кометы с «концом света».

Но он так и не наступил. Да и не мог наступить, потому что появление кометы было вовсе не следствием «гнева божьего». Оно вызвано естественными причинами.

В природе случается немало явлений, которые люди не всегда могут объяснить. Они представляются им загадочными, таинственными, «чудесными» и, естественно, порождают различные домыслы. И это не только среди суеверных людей. Ну представьте себе, что с неба, затянутого тучами, вдруг стали бы падать на Землю... яблоки. Разве не мелькнула бы хоть на мгновение мысль о «чуде»?

Между тем такого рода случаи происходят. В прошлом столетии, например, в Испании с неба вместо дождя стали падать колосья пшеницы. В Неаполе с неба сыпались апельсины. Жители Новой Зеландии были свидетелями «рыбного дождя», когда обрушившийся на землю ливень буквально усеял ее рыбой. А жители деревни Мещеры Горьковской области в 1940 году наблюдали, как с неба вместе с дождем падали монеты. Увидишь такое — и впрямь подумаешь о «чуде».

Однако никакого «чуда» тут нет. Причина этих необычных явлений — могучие вихри, смерчи, образующиеся во время ураганов. Вращающиеся потоки воздуха, перемещаясь, захватывают все, что встречают на пути, поднимают вверх, переносят по воздуху на довольно значительные расстояния, в десятки и даже сотни километров. А когда смерчи ослабевают, то, что ими было подхвачено, выпадает на землю.

Несколько десятилетий назад в Омской области вдруг пошел «кровавый» дождь. Это привело в смятение и ужас суеверных людей. Объяснение странному явлению оказалось очень простое. Ветер поднял в воздух красную метеорную пыль, выпавшую в одном из районов Сибири. Случалось, что красный цвет дождям придавали мельчайшие водоросли и микроорганизмы, которые смерч поднимал в воздух из водоемов.

Когда в 1959 году в окрестностях Тбилиси выпал красный снег, ученые установили, что окрасила его микроскопическая водоросль — снежный первопузырник. А ведь кое-кто воспринял это как «чудо».

Отличительной чертой суеверий является то, что под их влияние попадают люди, которые обычно отдают дань здравому смыслу, но в определенных ситуациях вдруг проявляют излишнюю доверчивость, оказываются не в состоянии критически осмыслить какие-то вещи.

От суеверных представлений, возникших на заре человечества, до суеверий XX века прошли тысячелетия.

И хотя многое из того, что родилось в древнейшие времена, дожило до нас в неизменном виде — вера в амулеты, талисманы, в суеверные приметы, в «вещие» сны, — ныне возникают и новые суеверия. Наука на каком-то этапе своего развития не может объяснить те или иные явления. Она не делает скоропалительных выводов, анализирует явления, прежде чем сказать свое веское слово. Это требует значительного времени. А до той поры, пока нет научных данных, люди зачастую прибегают к самым фантастическим предположениям, которые и приводят к суеверным представлениям.

Со стороны, конечно, суеверные люди смешны. Ну хотя бы те, которые верят в то, что в гороскопах все-таки «что-то есть». Или те, которые, что бы ни случилось в жизни, все сваливают на неведомую судьбу, хотя, приложив немного усилий, могут без труда разобраться в причинах тех или иных явлений. Или трепетно ожидающие предсказания о своей судьбе от гадалки, раскидывающей на столе карты.

Но если бы суеверные были только смешны, то, может быть, не стоило бы вообще вести о них разговор. Да, мы с улыбкой наблюдаем за нелепыми поступками людей, которые подвержены суевериям. Однако далеко не всегда замечаем, как терзаются эти люди в предчувствии беды, которую сулит та или иная примета. Как живут в напряженном ожидании «большой перемены», предсказанной гадалкой. Они перестают замечать то, что происходит вокруг них, проявляют ко всему равнодушные. Для многих теряют свой смысл реальные жизненные ценности, их место занимают ценности мнимые.

Неудивительно, что во все времена передовые мыслители выступали против суеверий, разоблачали их, обличали шарлатанов, спекулировавших на темноте и невежестве. Они выносили приговор суевериям, приговор справедливый и бескомпромиссный. И когда вы видите рядом с собой человека, попавшего под власть невежественных представлений, которые то там, то тут пытаются выползти на свет, вспомните об этом. И остановите человека, готового сделать неверный шаг. Ради него самого. Ради других людей. Ради того, чтобы никогда и никому не отравляли жизнь нелепые предрассудки, пришедшие из глубины веков.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

От автора	3
А есть ли она, судьба?	5
Тройка, семерка, туз	14
По следам черной кошки	23
В каком году мы живем?	35
О чем говорят звезды?	42
Разоблаченные святые	50
«Чудеса», которых не было	69
И снится сон...	77
Крестик на шее	87
Почему движется блюдце?	96
О колдунах и колдуньях	102
Почему улыбается дракон?	103

ИБ № 1249

Анатолий Васильевич Белов
УЛЫБКА ДРАКОНА

Редактор Н. Пригулина
Художник К. Мошкин
Художественный редактор Н. Коробейников
Технический редактор З. Ходос
Корректор З. Харитонова

Сдано в набор 05.07.78. Подписано к печати 08.01.79. А04507.
Формат 84×108/16. Вумага типографская № 1. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Условн. печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 6.
Тираж 100 000 экз. Цена 20 коп. Т. П. 1978 г., № 97. Заказ 1184.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сушчевская, 21.

