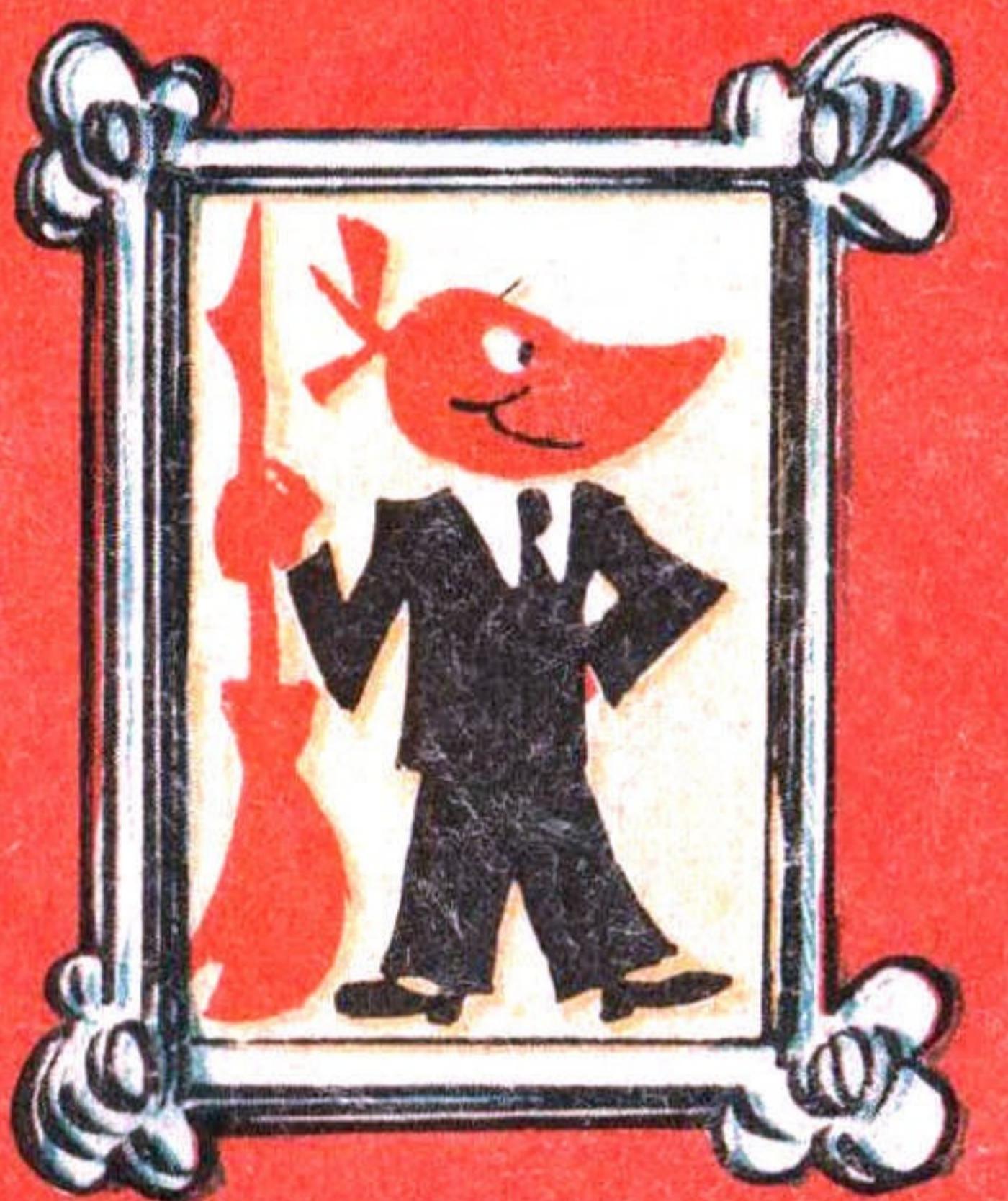


Ціна 10 коп.

Анатолій АРУТЮНЯНЦ



та дружні **шаржі**

Анатолій АРУТЮНЯНЦ



КІЇВ, ВИДАВНИЦТВО «РАДЯНСЬКА УКРАЇНА»
1980

АНАТОЛІЙ АРУТЮНЯНЦ

За останні тридцять три роки небагато вийшло таких номерів «Перця», де не було б малюнків Анатолія Арутюнянца. Гнівний і гострий у політичних карикатурах, непримиренний у висміюванні антиподів нашого життя, безкомпромісний у сатирі, художник дотепний і лагідний в гуморі. Мабуть, недаремно саме Анатолію Арутюнянцу так близькуче вдається цей, дуже непростий жанр — дружній шарж. Він уміє кількома штрихами не тільки розкрити характер людини, передати внутрішній світ свого героя, але й освітити його несподівано доброю усмішкою.

Карикатури Анатолія Арутюнянца популярні не лише на Україні. Вони друкаються за межами республіки, за межами країни. Певно, секрет їхньої популярності у свіжості й оригінальноті тематики, і в тому, що художникові ніколи не зраджує почуття міри.



Автошарж.



— Пробачте, але у нього мемі завжди жарко.

ДИРЕКТОР



Льока — захребетник.



— Алло, Петренко, як же ви додумалися п'ять років нову техніку на складі машинувати!!



— А невже, Іване Івановичу, ми будемо її впроваджувати!!



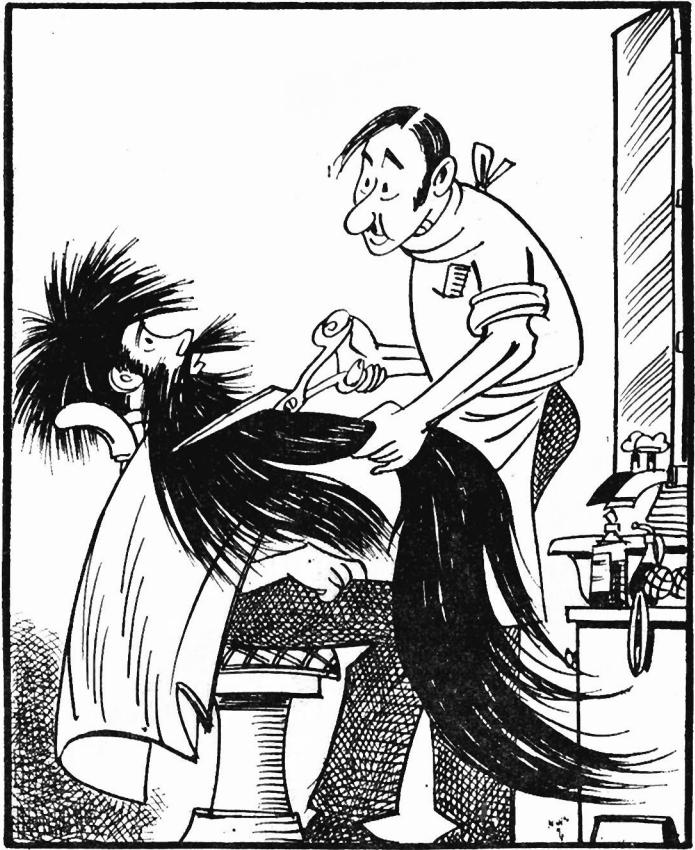
— Думати, Петренко, треба, думати. Та техніка вже морально застаріла, отже, може постояти і на по-двір'ї. На склад завеземо верстати з програмним керуванням.



— Світла у вас голова, Іване Івановичу! Зараз же дам відповідні розпорядження.



— Теж мені мужчина — я і то вдвічі більше з роботи приношу!



— Ви були в туристичному поході?
— Ні, в міськраді чекав прийому.



Господарник: — Аж у жар кинуло — Дід Мороз приснився...



Без слів.



Риба заливна.



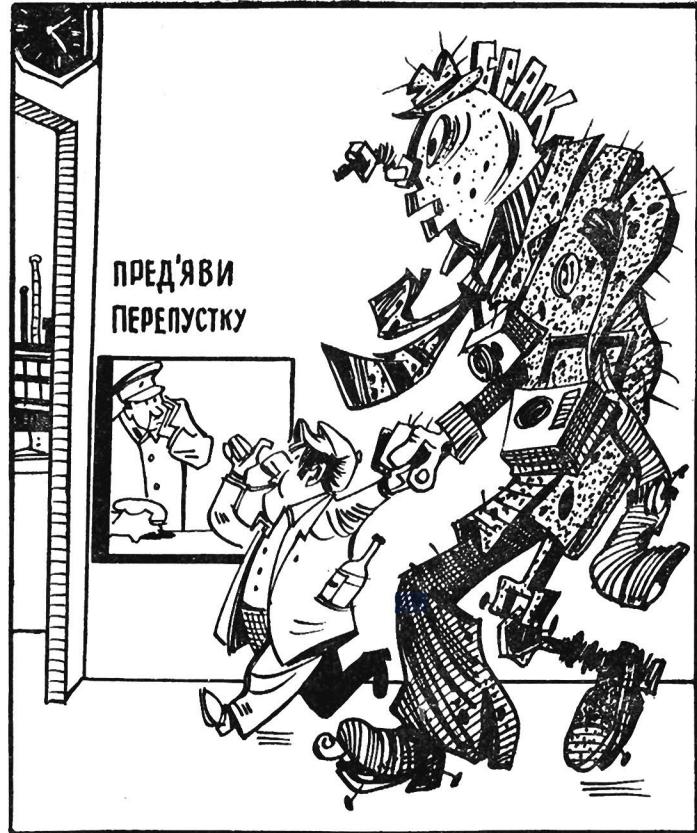
— Навіщо ти, підлабузнику, своїм начальником під-
мінів Миколу Чудотворця!



— Підходьте, підходьте, я вам корму принес...



— Мовчиш — погано, говориш — погано. Продавець завжди винен.



— Пропустіть, він зі мною.





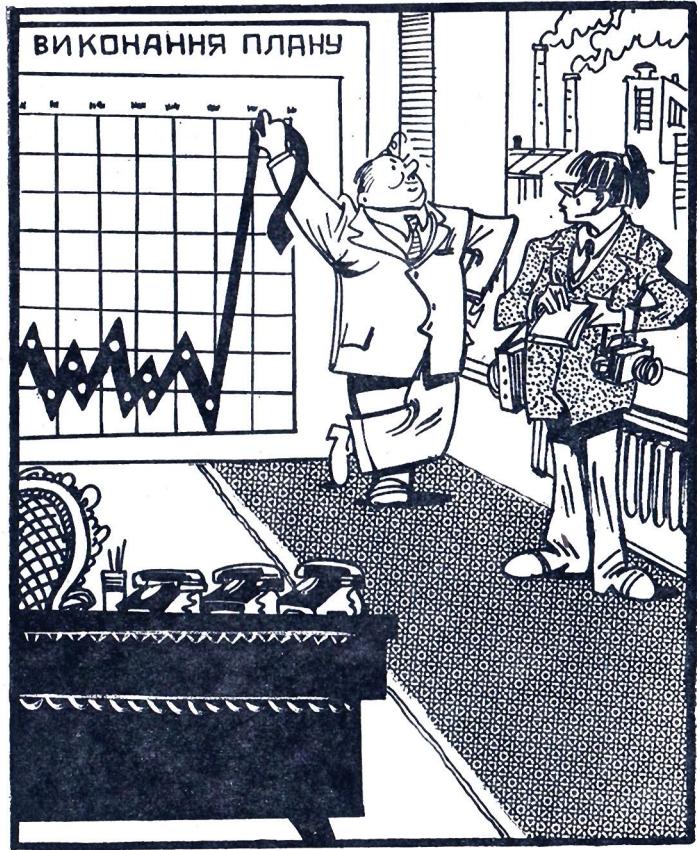
— Дозвольте, Іване Івановичу, я за вас поплаваю!



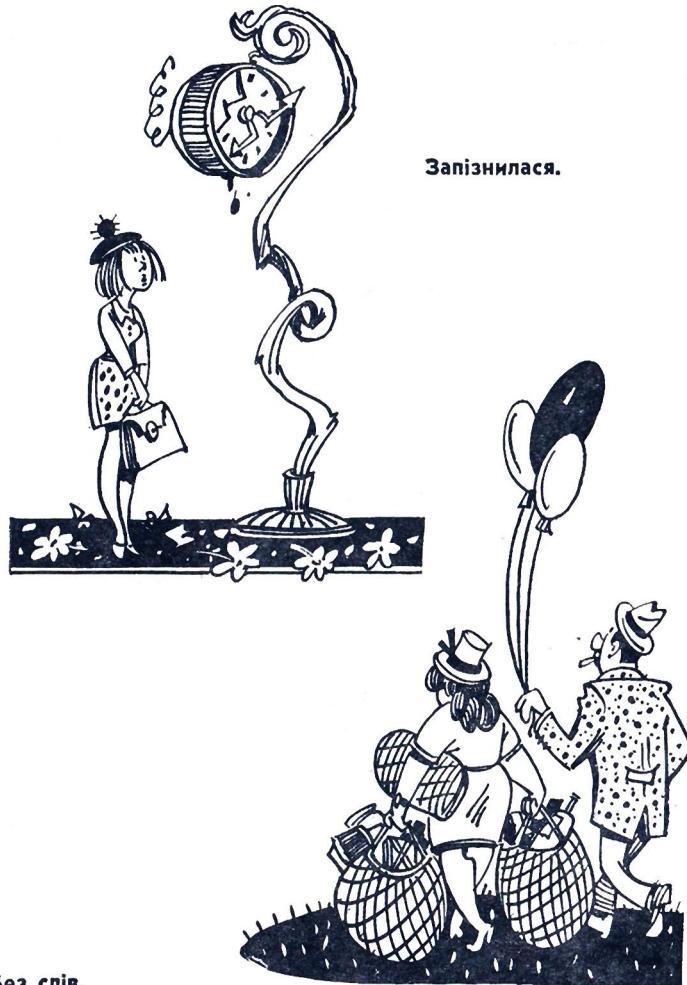
— Останній раз прийшов до вас за до-відкою.



— Що ти, що ти?! Мій чоловік не з таких, щоб зра-джувати...



— Не буду вихвалятись, але в нас на підприємстві
справи йдуть вгору.



Без слів.

Запізнилася.

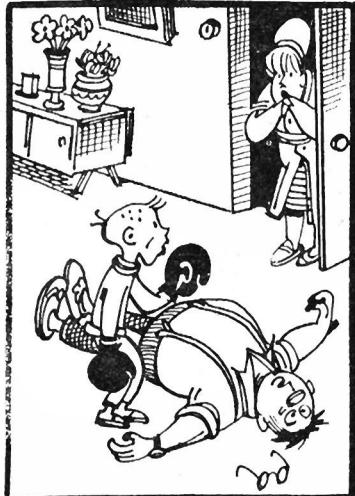


— Я, Васю, давно б кинув пити, але тепер навіть діти
й ті мають своє хобі.



— Манюню, принеси сьогодні обід аж на п'ять пер-
сон, бо нашу їdalню буде перевіряти комісія по
якості.

— Тато сам попросив,
щоб я йому показав, яка
користь від занять бок-
сом...



— Збираємось машину купувати, от він
і тренується.

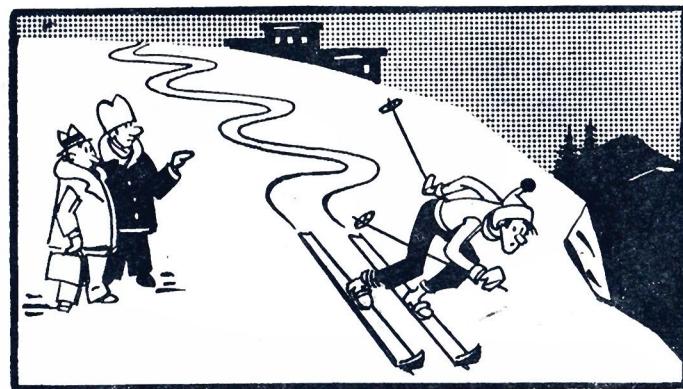


— Зате цей сорт прискорює збирання врожаю...



— Іване Івановичу, підсікайте, у вас клює!
— Не велике цабе — зачекає...

— А лижі виявилися
відмінної якості. Ти он
геть побився, а ти хоч
би що.



— Які віражі!
— Дурниці! Ви подивились би на графік ритмічності
роботи нашого заводу. Ото віражі!



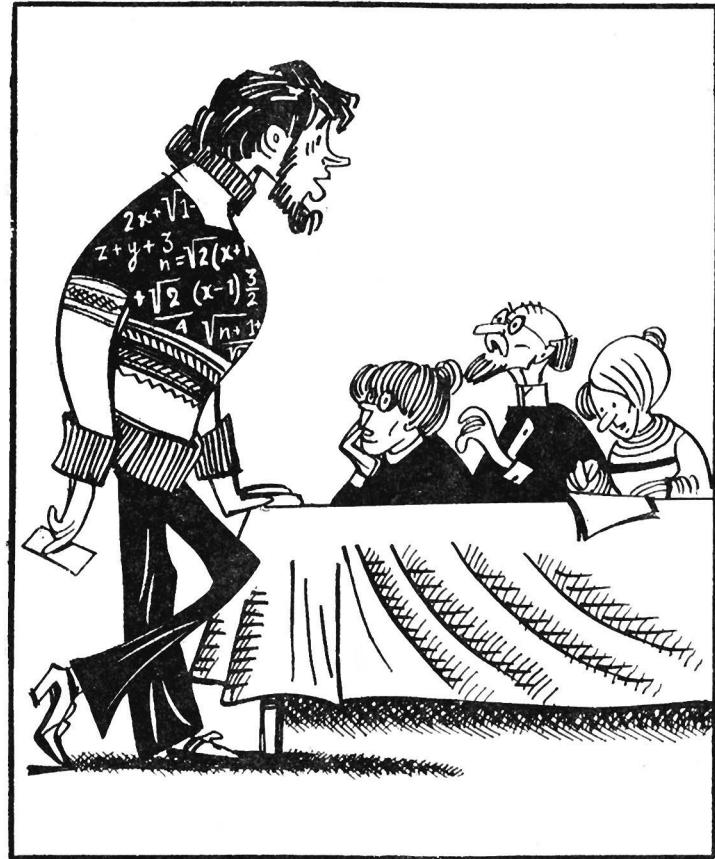
— Ну, сусіде! Сподіваюся, що будемо з вами жити тихо і мирно.



— Хотів одразу трьох захисників обкрутити.



Без слів.



— Ставлю вам задовільно тільки за те, що над со-
бою добре попрацювали!



— А ми й досі не закінчили корівника...



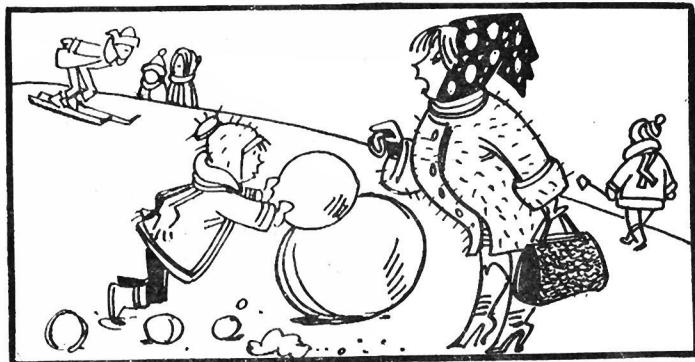
— А це — запчастина до пилососа.



— Он Петра вже давно немає. Мабуть, додому пішов, а ти все дудлиш!



— Як ми й передбачали, сьогодні сильний снігопад.



— Сам ліпиш бабу!! Що ти, синку! А бюро добрих послуг навіщо!

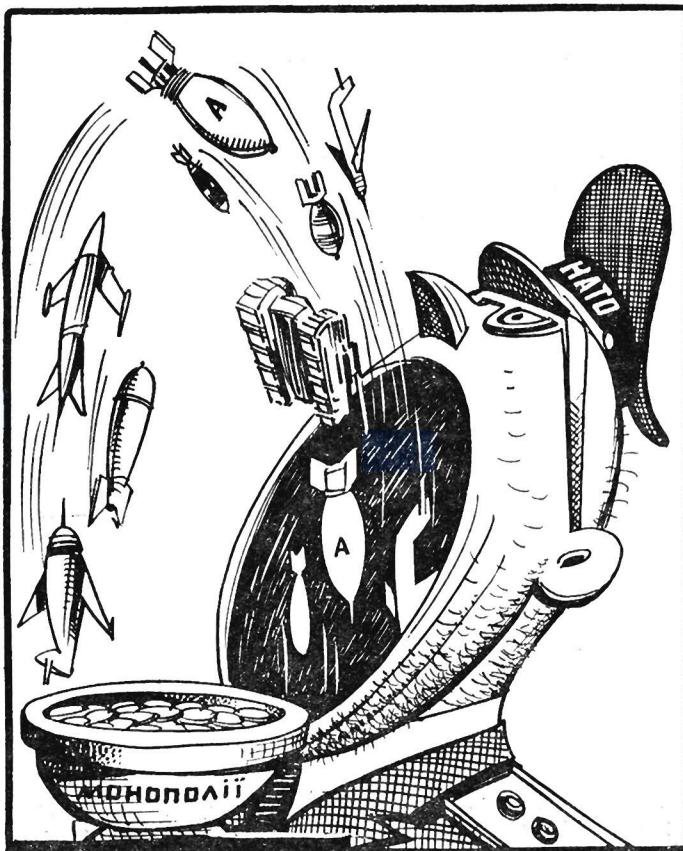
Карикатури на міжнародні теми



Його трибуна.



Щедре угноення для отруйних поганок.



НАТОвський Пацюк.



Піночет і його трон.



Явна перевага.



божевільна європа.



— Даремно чекаєте! Там для вас уже майже нічого не залишилось.

Магазини по продажу зброї у США пропонують холодну і вогнепальну зброю на всякий смак.
«Харперс», Нью-Йорк.



— Купи сигарети, молоко, сік і пару легких кулеметів.

Смішний шаржі



Юрій Мажуга,
народний артист УРСР.



Дмитро Бедзик,
письменник.



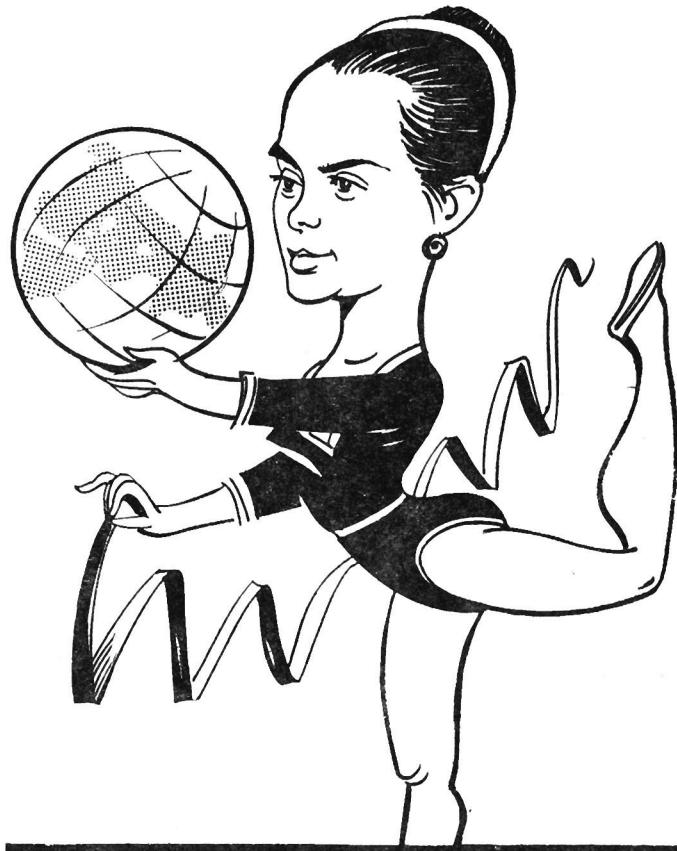
Валерій Борзов,
дворазовий чемпіон Олімпійських ігор у Мюнхені.



Тетяна Голембієвська,
художниця, заслужений діяч мистецтв УРСР.



Петро Гуріненко,
письменник.



Ірина Дерюгіна,
абсолютна чемпіонка СРСР і світу з художньої гімнастики.



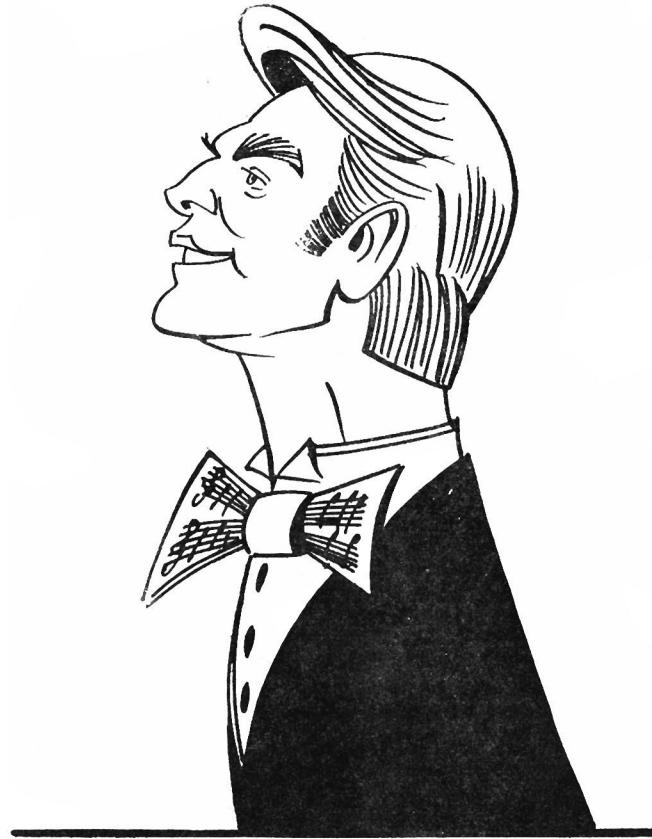
Любомир Дмитерко,
поет, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка.



Іван Драч,
поет, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка.



Наталя Забіла,
писемниця, лауреат премії ім. Лесі Українки.



Олександр Загребельний,
лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка,
заслужений артист УРСР.



Наталя Кащук,
поетеса.



Василь Козаченко,
письменник, лауреат Державної премії УРСР
ім. Т. Г. Шевченка.



Борис Котляров,
поет.



Олександр ЛЕВАДА,
писменник, лауреат Державної премії УРСР
ім. Т. Г. Шевченка.



Юрій Мушкетик,
писменник, лауреат Республіканської комсомольської
премії ім. М. Острівського.



Борис Олійник,
поет, лауреат Державної премії СРСР та Республіканської
комсомольської премії ім. М. Острівського.



Дмитро Павличко,
поет, лауреат Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка
та Республіканської комсомольської премії ім. М. Острівського.



Анатолій Паламаренко,
народний артист УРСР, пропагандист українського
гумору.



Борис Палійчук,
поет.



Софія Ротару,
народна артистка УРСР.



Віктор Савченко,
чемпіон світу з боксу.



Борис Тен
(Микола Васильович Хомичевський) —
писменник, перекладач творів античної літератури.



Дмитро Франько,
народний артист УРСР.

БІБЛІОТЕКА «ПЕРЦА» № 240

Анатолій Саркисович Арутюнянц

КАРИКАТУРЫ И ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ
(На украинском языке)

Издательство «Радянська Україна»

Редактор Ф. Маківчук.

Здано до набору 15. 01. 80. Підписано до друку 4. 02. 80.
БФ 11195. Формат видання 70×108/2. Папір газетний. Гарнітура
літературна. Високий друк. Умовн. друк. арк. 2,8. Обл. вид.
арк. 2,28. Тираж 95.000. Зам. 0349. Ціна 10 коп.

Ордена Леніна комбінат друку видавництва «Радянська
Україна», 252047, Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.

Адрес редакції: ул. Петра Нестерова, 4.

Ордена Леніна комбінат печаті видавництва «Радянська
Україна», 252047, Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.
Отсканировал и обработал Александр Лебедев для

<http://perec-ua.livejournal.com/>