

Олег Ермаков

Смерти нет!

Весь секрет долголетия

Oleg V. Yermakov. – There is No Death!
The Whole Secret of Longevity



*Жить долго — значит не признавать свою
смертность, а потому и не страшиться ее.*

*To live a long time means not to admit your
mortality, and therefore not to be afraid of it.*

Киев – 2021



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **Proot**kov*

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything**.

**Your sincerely,
Oleg Yermakov**

e-mail: nartin1961@gmail.com

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ

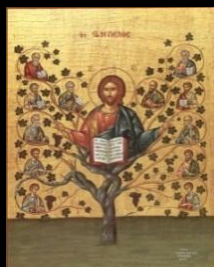


In vino veritas.
Истина — в вине (лат.).

Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.

*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

В человеческом теле есть две данных Богом программы старения — естественная и ускоренная. Естественная — это программа долголетия, действующая при любых обстоятельствах. Ускоренная — это программа преждевременной кончины, запускаемая страхом человека умереть.

In the human body, there are two God-given aging programs — natural and accelerated. Natural program is a longevity program that works under all circumstances. Accelerated program is a program of premature death triggered by a person's fear of dying.



Смерть — хозяйка тленной человеческой природы. Все процессы в нас, смертных, венчает она как их цель и вершина. Однако **в реальности вечного Мира смерть — фикция**: это лишь грань, разделяющая последовательные воплощения бессмертной души, ее бранные жизни, — либо разделяющая бранный мир, всю как есть, и мир вечный, выйдя в который люди освобождаются от плена воплощений, становясь по слову Вед «минующими семя».

Смерти нет в очах вечных. Но, зря ее всюду — ведь бранным очам ложь суть, — люди в ней видят владыку. Виной тому — **страх перед нею**: бояться — покорствоваться. Это-то рабство от страха, бич смертных людей, запускает у них процесс старения, более ранний и более быстрый чем тот, что есть у человека лишённого его.

Долгожители — смертные люди без чувства их смертности. Видя вокруг смерть, они созерцают ее умом, Ratio, а не сердцем, Emotio, и потому **не пускают ее в свою душу**, считая чужим — не своим, с тем и **не признавая**. Душа — искра Вечности, смерть ей чужда как Огню тень его. Смерть — вор, нагло рвущийся в дом; долгожитель — хозяин, гонящий враз ее. Вот **неприятель активный**, смысл сего. Дом, что хранят долгожители — тело их. Цель их не смерть — Жизнь, и смерть, повторим, для них внешнее: **то, что не жрет изнутри**. В этом полный секрет долголетия.

* * *

К познанию различия меж человеком обычным и долгожителем важен вопрос об их страхах. Бояться свойственно обоим, т.к. страх заложен в смертной человеческой природе как тень присущей ей Утраты, боязнь чья

есть он. Но человек обычный боится умереть, т.е. утратить свою бренную жизнь, а долгожитель — верней, человек с его ментальностью — боится **не жить, т.е. не испытать жизнь во всей полноте ее**. Обычный человек, таким образом, цепляется за свою бренную жизнь — и тем самым притягивает смерть, с ней единую. А долгожитель, как за вершину горы альпинист, **цепляется за Вечность**, смерти для которой нет. И смерть отступает от него, **испуганная Вечностью** — ведь и она не бесстрашна. Штурмуя вершину, ее покоритель боится не рухнуть вниз, а **не достичь ее** — не будь так, не альпинист он, а трус. В этом суть психологии долгожителя.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливой дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: nartin1961@gmail.com

Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

