

Олег Ермаков

Треугольные шлюзы Мира

Суть и форма аномальных зон

Oleg V. Yermakov. - Triangular gateways of the Universe.
The essence and form of anomalous zones



Известно, что аномальные зоны, сущие на Земле и не только на ней, треугольны по форме. Ученые и реальная жизнь подтверждают это. Но почему эти зоны такие — не знает никто. Тайну эту хочу прояснить.

It is known that the anomalous zones existing on the Earth and not only on it are triangular in shape. Scientists and real life confirm this. But no one knows why these zones look like this. I want to clarify this secret.

Киев – 2020

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл^{ОВО} – ОВО, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **P**rootkov*

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

Вселенная, Дом наш, проста. Она есть синтез Двоицы: Вечности, сферы Пространства, и брения, области времени — тени при этом Огне как при Истине, ПИще нам — лжи. Третий, в ней и над ней — Клей и Ось ее, Бог.

Вечность — Мир как он есть: Радость, Камень единый, число чье есть **ТРИ: КО|ЛЕ|СО** как единство Оси (Бог, Творец его), обода и спиц, сводящих его с Осью. Бренье, мир сей — ложь: Страдание, Рознь — многость чуждых друг друга миров, параллельных Евклиду, чей Бог Двойкой был. Колеса, Мира обод, едины друг с другом они лишь чрез Центр его — стезями спиц («Все дороги ведут в РИМ» — в МИР видящим; не видеть — спать¹), прямо ж — нет. В том Евклидовой суть параллельности: рознь, несходимость в Одно как смещения красно го суть. Пленник тьмы, АРЕСТОтелев раб, он не знал Вечность — Центр и Сень брения². А Пращуры — знали; с тем им число ПИ, значок наш с Миром в нем, было **РОВНО ТРИ** — без дробной части как ПРАХА НА ТРОЙКЕ: времен, тьмы земной — на Пространстве³. Мир, ПИР (огнь (греч.)) глаз сущих, был Предкам **ТЕМ, ЧЕМ ОН ЕСТЬ — ТРОЙКОЙ**, нами забытой как стол Древних трапеза, бывший трехногим и, с тем, не шатавшийся: **ТРИ — ТВОРЯТ ПЛОСКОСТЬ СОБОЮ, КАК ВЕЧНОСТЬ ТВОРИТ ТЛЕН**. Четвертой ногой стола, шатом⁴, есть время, что сплавил с Пространством Эйнштейн⁵, низведя Вечность в брение, мир сей — тюрьму, где томясь, мы **ЗАБЫЛИ ТРИ — ИСТИННЫЙ МИР И С|В|ОБОДУ ЕГО**⁶.

Но **МИР — НАС НЕ ЗАБЫЛ!** И вовек все разъятые в **временем**, **ИМ НЕСХОДИМЫЕ**, бренные земли Вселенной едины чрез Три, Мир, — чрез шлюзы его, зоны Трех, **ТРЕУГОЛЬНЫЕ ИМ**. Тленным нам аномальны они, ведь из них **ВЕЕТ ВЕЧНОСТЬ, ДУХ БОЖИЙ, ЧИСЛО ЧЬЕ ЕСТЬ ТРИ**.

¹ «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный», — рек на сей счет Гераклит.

² Град Александрия Египетская, сенью чьей был Аристотель, учитель творца его, был градом Двоицы, Розни, с мужами ее, меж которых — Евклид.

³ Зрячих, бодрственных глаз число Пи — ровно Три; Пи очей слепых, спящих — Три под прахом дробы при них. Сколь дробей сих — столь разных миров, из каких один тот, что зрим мы, и число Пи его.

⁴ Шат — Sat. Истина (санскр.), лжи Явитель непрочностью зданья ее.

⁵ Один камень (нем.).

⁶ «Пространство есть радость, а время — страдание», — к розни их, меда и дегтя, рекут Веды. Смесь их Платон называл «незаконным умозаключением». Его свершеньем в труде своем главном Эйнштейн слепил мир сей бессердный — юдолю Зла, престол Сатаны.

Разъяснения сему — в Приложениях.



Приложения



**Человек в сути — Мир. Речь
людская — глас Мира в устах
наших. Речь нам познать —
познать Мир как Себя,
вняв Оракула зов.**



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

РЕЧЬ

РЕКА

ДУША

ЛУНА

Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**я³тия; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол**’**OV**’ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл’**OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну³.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **Причины** к **Причине** **воз в Ра**тным путем колы⁴**цевым**. Так ступает душа, коя — мы, **иск Ра** Божья, вершащая **Поиск**: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **L’IN**’гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (**инд.**)) — Корень сей науки, частиц ее **Вак**уум; **датель** ее людям — **Вакх**: Слово, **Сок** Луны, **Я’God**’ы **вакан**тной⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **вино**чер⁵**пий** его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**’тотеля — Мир безг⁶**ловый**: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг’**VIS**’тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези:
выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ Met-hod — к **Мет**’е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метá» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вось, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева** **нага**/ри), где буквы слов сущих с’**VIS**’ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**’ь, Ось (**VIS**’ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Луна**, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа³**ниша**да, I, 2). Поистине Небо, Вось — Мир как Ед³и³ство, каким и **есть он**; Земля, Дол — Мир как Рознь, коею он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По⁴д⁴ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок Ра**та **май**’е⁵тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсом, давление** **Ее из Слова как сок**’а из **Я’God**’ы-Тьмы, **Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**’ала, Мир — **явить** **Луну** как Сосуд его: **Вак**, Речь как Мать всего, **Мену-Патон**’у у **Грек**’ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от мен**’но; Луну звать — лягушкою **к-вак**’ать в ночь **луну**’ну: **Причину** петь **дольне**), **Любовь** как s’**lov**’e[s] Суть, от бед всех **Вак**’и⁵**ну** (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **бок**’ала, рекут, нет **вок**’ала: без **Вак**’ха, **ме**’**шад**’а вожака и царя **Элев**’**синий**, аккадского **Син**’а, владыки Луны (Вакх есть **Бык. Сын** Коровы сей, **Бок**, он же **Рог**, ее верный как Два при **Нол**’е, **А/пол**’**лон** как **пол-Лон**’а при **Лон**’е, **Лун**’е) — нет и речи людей как **рек**’и от **Ис**’**то**ка сего.

⁶ **При Род**’е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь — миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{го}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, **тай**ный **тлен**ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни нуль. Миф — Любовь: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**го**р** Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **мираж**. **Тлен**ным нам, бреньем **бодрым**, Миф — **Сон**: То как с **мер**тных **Основа**, дом **П**ра**щу**ров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть **Со**ста**в** наш, капль своих **Оке**ан³. С тем, **Миф — сам че** **LOVE**к, **человечность — мифичность; Moon**house⁴ — **дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исток, Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **искра** как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**з**ать** — Миф **стя**жать **око**м **чистым**, с **тез**ей **к**очевой⁴ (ибо **в**идет**ь** — идти, очи — ноги-**к**ры**л**á⁵): **до Саús**ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос**пода**, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трона** Его и **ларца**.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселенная** их. О Реальности сей **осевой** пишет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых новоевропейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда грек не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплывании больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невероятно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любили щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая — прямо нужно сказать, трансцендентально-необходимая — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность.** // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от о**быч**ного человека (так зрит Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во Глубь**. Мир идущий, **Гропы** сей **ан**троп; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к**ры**л**.

⁴ Так стяжал его Скиф, **П**ра**щу**р наш.

⁵ Ибо **оптика** — **итина: пуша**, суть идущая.

Приложение 3

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация



Дети Мира, к нему мы ослепли утратив
Луну — его Огнь, тьмой сокрытый в очах.
Мир познать — вновь увидеть его.

*This work examines a question of a true place of Moon
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary
atheistic per se science considers it as a lifeless Earth
captive it is actually an axis of the Universe and the throne
of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронизав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Создание Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукою их: душам — Бога,
очам нашим бранным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

Освятнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомнением смелым
Себя считает вместо части целым.
Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.
Свет этот – порождение тьмы ночной
И отнял место у нее самой.
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвестить этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собоя** **самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине **ложь**, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий** **людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

* Тогда как **гипо/тез**а, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

** Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии** **взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Ма**ть (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **В**еда^я это, **Сок**рат, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*.
Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсек Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейн|у: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бренный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — воз|в|ра|т очей от Сат|ан|ы, Розни, к Богу, Един|ому, от Аристотеля — к корню без порчи, Пла|то|ну, целящий в очах горний |то|к — реку Знания разь|я|тую. **Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: сателлит как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бренных глаз дыра, в вечных Луна — Огнь-Лю|бо|вь, глав|ный нам⁵, т|оч|ка с|бо|рки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зра|чок⁷. **Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.**

Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**¹,
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (греч. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль², чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**ИН**а (лат.): **К**'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей **Су**ть;
- **MEN**s — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —
ЛЮ|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MA**Nus — **д**|**ЛАН**ь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ³;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**СНА**я;
- **МА**Нтия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МА**Н**ТРА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МА**Н — **ТА**Й**Н**ость Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

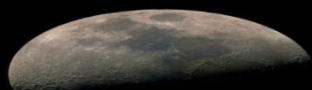
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Ма**тка **IN**'ого челнов, **НЛО**, с ней
един'ых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Арм**стронг, Луны пи'ONE'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — **ПРИЧИНА** оплот:
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ
сущих, капль **Океан**⁸. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**
Витгенштейн говорит о Вселенной и **я**|зык|е **людей**, данном им Богом к
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**
видность Мира и Мёр сам: от Бога, Истока, Река, Суть
РЕКУщих⁹; из Мира составлены, **Речью составлены мы**. О
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней¹⁰. **Теории**
сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.

¹ **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб^{овь}, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб^{овью} зовут.

³ **Ab-sol-ut** — «**от**решенное **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот**. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в

росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html

(выделения в тексте – мои)

⁵ Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зреться очми, очи — чтоб зреть его. Огнь глаз наших, Луна — Светоч их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

⁶ Его Синтез как Син, бог Луны, стези нашей Маяк.

⁷ Глаз как цельный зрачок, без изъяна Луна — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

⁸ Подменивший Единую Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъя в тем в очах.

⁹ Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

¹⁰ От физики (фюзис — природ)а (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разум**ные Богом **Ан**троп|ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**’ц, коим жив че’**LOVE**’к.



Дополнения



I

Планета Людей — это Мир



Право сущих на ЖИЗнь — право гЛАЗ их. О том говоря, мудрый Эк'SUPER'и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зрить — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем,

*Планета Людей в смысле первом и истинном —
Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

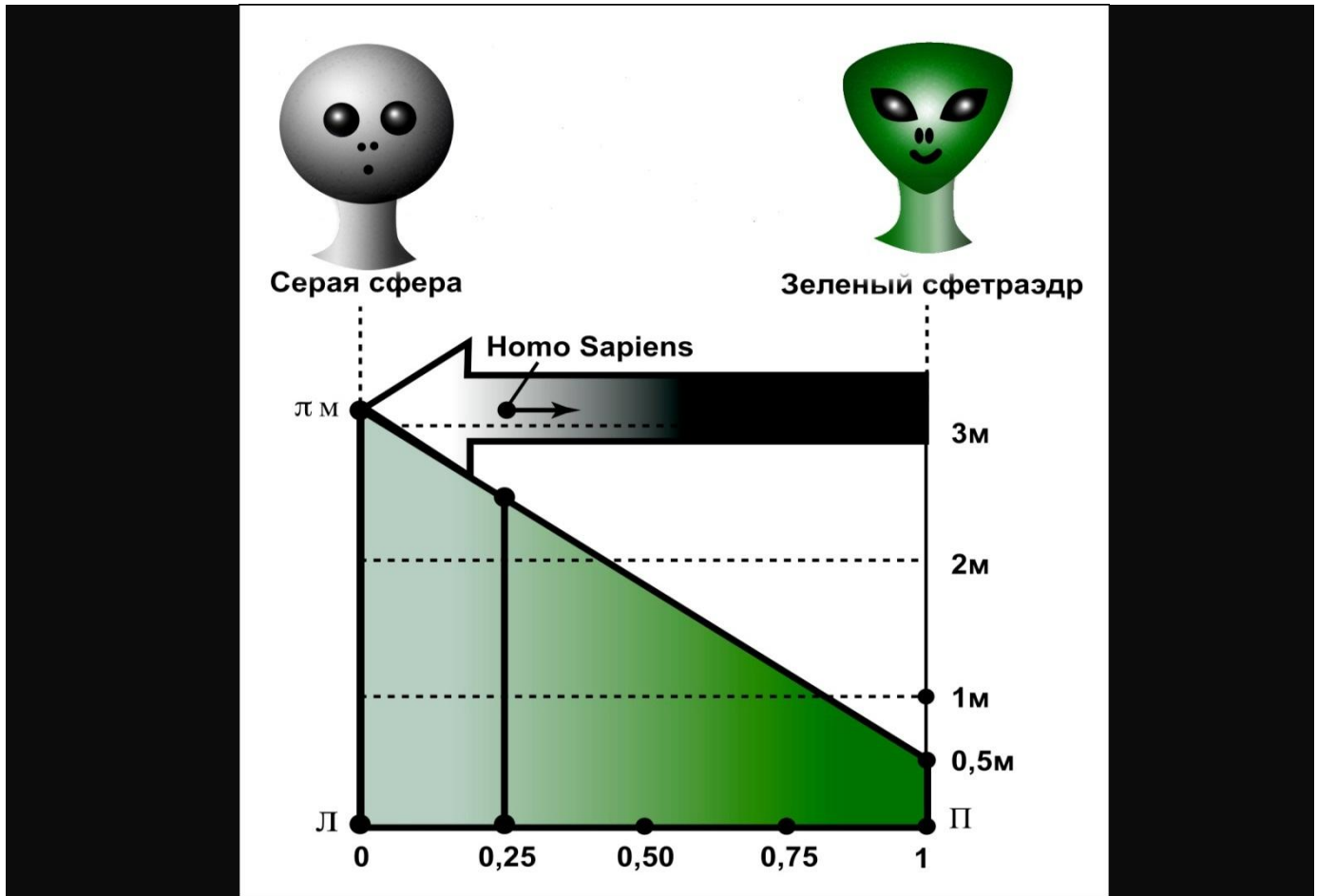
От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

- 1) Целящая Мир Божья Сила, над мНОГИМ ОДНО,
есть ЛюБОВЬ: в сердцах БОГ, Мира АвТОР;
Им ЦЕЛЬный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'ENTR зримости, Миру согласный в очах
как зРАчок их — ЛуНа, СолНце нОЧИ
как ТАЙНЫ глаз бранных, ЕдиНОГО, дВЕРЬ в То;
- 3) Антропность — ЛЮбви, Силы качество как принцип формы
ЛЮдей. АнТРОП — Мира РАзумный, его познающий как к Богу
ТРОПу; Антроп — Мир, Божьи ТРи*, в его оке анТРопном.
С тем, пара «частица — ВОЛНА как длина ее» в сути есть
пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе
сущий, есть сТРОЙ их вСЕЛЕНский, единый как
кАМЕНЬ, часть чья есть Земли че'LOVE'к (с. 20, 21).

*Тьма и Свет, Богом цельные.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустотою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознь не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно π м¹. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и низайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъяти срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *виденье*, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многообразия свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и *видящим*.

¹ Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (зрчка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брени сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

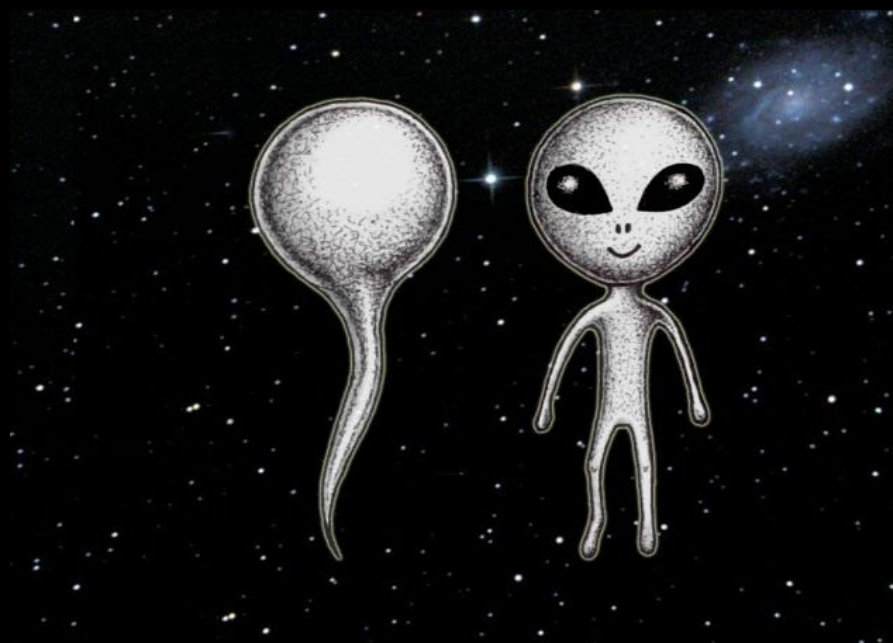
² Жизни и Смерти: созревшему — должно пройти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³ Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нумеральности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать

Женосущность Антропности



АН ТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копья
(англ. **SPEAR**), **ТО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез,
их рож**ДЕНЬЕ** — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание,
их **Тр****УД*** — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**Т****ИМЕЙ**» дает нам принцип тела
Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а,
чей отрост**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему —
внешнего нет) — **ТУ****ЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое**
к ней как **ПРИЧ**ине **СВО**ей.

* Уд — фаллос (стар.).

** **Ту**л**и**ться — лгнуть (стар.).

IV

Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной.

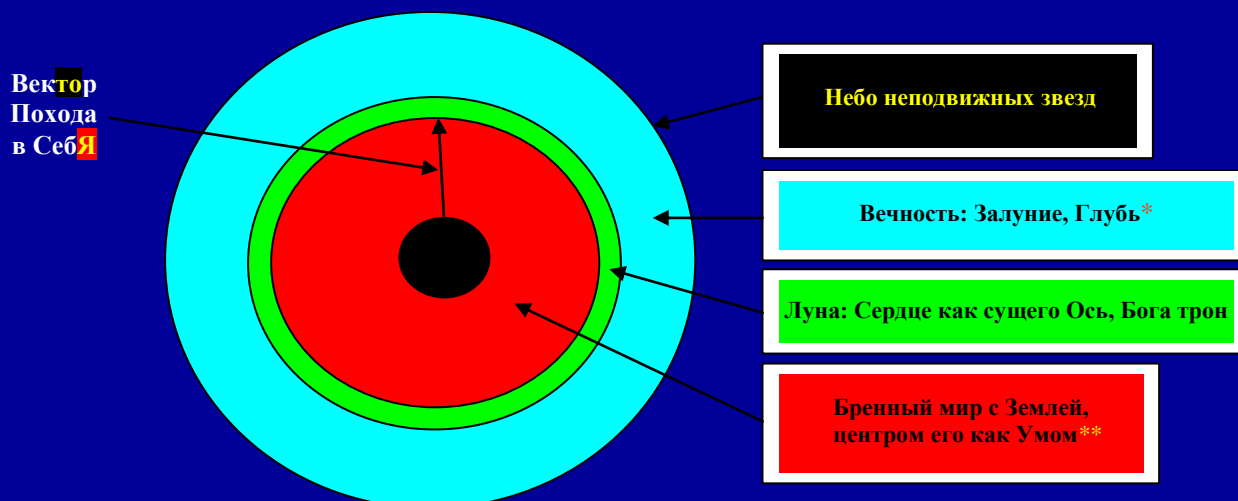
Восточная мудрость

Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны:
Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба)
и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).
То — знак Бесконечности древний: единство двух
циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная
ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя —
место очей чей LOVEка, Земля как начальный пункт шЕSTвия
к Истиине — Богу как чистому Я его, трон чей Луна. Ведь
познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем
скрытой от нас, не зрит: Мир как картина,
что дал Прашур нам — план Похода людей в Я, Себя
по завету Оракула — Цель нам, упавшим с Луны.
Центром мира взяв Солнце, Коперник тем всё обернул
кверху дном: с Луны, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



*Сушая бренным как по УМЕНАльный мир Мысли. Залуние внешнее, фе'NOMEN'альное — Мир как не-сущее: область иллюзии, МАйи, пРОЕкция Мира вовне из Луны как КИНО из сего ФОНАря. СИНА CIN-NE/MA — Мир, сущих ЛОНО, МАть их, Коей НЕт вне ЛУНЫ.

**Цикл САН/САРы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый ЛУНОю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов — Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира — вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепка циклов — Луна, единая нас и Разумных Того в мо^нОЛитный Антрóпный по качеству ряд. Вечность — ^нОЛЬ, Не-Число; бренье — Два, в розни ^нОЛЬ как ОДНО, Глубь Сего.

2. В брэнном мире глаз наших Луна — ц'entr его и дверь в То. Через нее входим мы в Не|бес|а, Ис|То|к свой; чрез нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.

3. ПОЛ антропов Иного — суть Мир: ПОЛность, Дом их как Лоно, Жена жен — сверхПОЛЫЙ гинандр, Жено-Всё; пол же наш — ПОЛОВина как ПОЛОсть: осколки Единого, Два без него.

4. РЯДа цельного ради антропы Иного, нагие в Залуны как чистые души, РЯДятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, телах наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.



VI

Тайна Встречи миров: вся — в единственном слове

Мудрость сущего есть Простота. Мир земной наш
погряз в пересудах о том, кто такие Пришельцы —
но пуст его труд! А меж тем, постичь их — есть всего-то
непраздно взглянуть на английское имя их **ALIENS**.

LIE — Ложь; **A-LIE** — Не-Ложь: **ИСТИНА**,
Мать всех живущих. Визиты Гостей к нам —
поход ее в Ложь: Сути — в тень свою, в мир
бренный — Вечности ради Вселенной,
ткань чья — два сих, слитые: тьма и Огонь.



VII

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семь
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клема Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Луной цельному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VIII

ИНОПЛАНЕТЯНЕ — ЭТО МЫ

На вопросы Марины Попович о том, видел ли он инопланетян и каковы они, шестой посетивший Луну человек Эдгар Митчелл ответил: «Инопланетяне, Марина — это мы!»

**Космиты, которых зовем мы
Пришельцами — Гости Земли
как Иного гонцы. Но пришельцы —
и мы, искры душ, с Неба павшие
в мир сей чрез створы Луны, чтоб
вернуться однажды назад. Им и нам
есть одна лишь Планета родная —
Мир. Целое зря сие, чтят они Родину
эту; мы, частью слепимые — нет,
и песчинка Земля есть Всё нам.**



IX



Таблица

Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

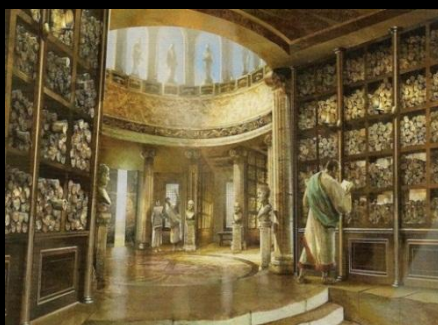
** Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корень его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



Х

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Море. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- изъяв Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель спалил Мир в умах;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Море реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



XI

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна — Бога
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:
сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:
утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:
в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Со|лн|цем как Сердце — бессердным Умом,
пустотой — Подноту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:
подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль — Корнем всего.

XII

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, **ДЖИВА** (санскр.) — **ИС КРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **Я** **ТРА**нценденции, саль **ТО** из **ЭТО**го в **ТО**¹. Древний об **РА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть к **АРТ**а, где сущи и **БО**г и ст **Я ЖАТ**ель Его с мес **ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный² — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их сравнении

Картина	ее Принцип	ее геом ет рия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифа г орова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

¹ Суть дл **ИН**ы, протяженности с тем — век **ТО**р, к Цели с **ТРЕ**ла ус **ТРЕ**Мленная: по **ДЛ**и^нность длин — рост, восход к солнцу Ист **ИН**ы; в **МЕ ТРЕ** — **МЕТА** **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**пл **ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

² **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в **РЕМЕН**и, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

³ Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗ ГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по **РОКА** сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го **LOVE**, как и дол́жно, царя как Исток над Умом.



ХІІІ

Длани Неба*, помогшие людям на Лунной стезе

Длань

Суть ее и роль в помощи сей

Луна

Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл

Аполлон

Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной

Мерлин

Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

*[Heaven](#) — [Heav](#): Небо — [Гру](#)з: Истица, [гу](#)ру Багаж.



Приложение 4

Истина — это Луна



Мир, Плод Бога, устроен разумно,
и суть сего в том, что Мать разума Истина,
Цель нам, Идущим, находится в шаге от нас.
В теле нашем она — сердце наше (куда звал
Оракул, Сократ — с ним), снаружи — Луна.
Глубь и Высь, двое эти — одно*.

* О единстве сем рек Кант, сказавший: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо над нами и нравственный закон внутри нас».

«От великого до смешного *один шаг*», — гласит мудрость,
чей первоисточник — слова французского писателя
Жана Франсуа Мармонтеля (1723 – 1799), в своих
«Сочинениях» (т. V, 1787) сказавшего: «Вообще
смешное *соприкасается* с великим».

Слова эти — отзвук учения Древних, по коему
Истина, Великое, и Ложь, Смешное — Причина
и Следствие, — *едины касанием*: шагом
промежным, что и разделяет их и единит.

Истина, Amen (лат.) — это Луна, Мена (греч.);
Ложь — Земля и мы, тюрьмы сей люд, с Луны
падший, чтоб дале вернуться в Исток сей,
свершив шаг един — в Высь как в Глубь.

...AMENAMENAMEN...



Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».

Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров

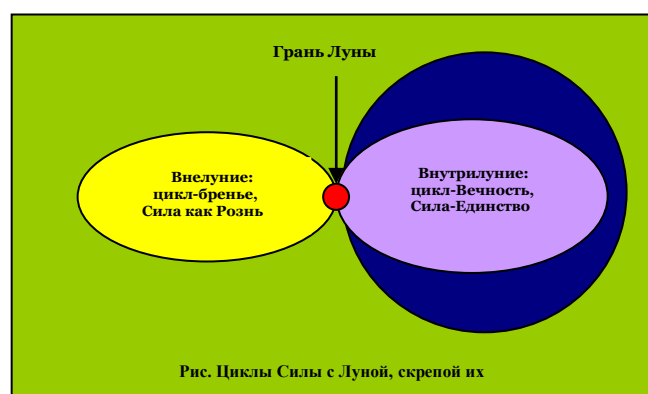
Как из всех составляющих тело *корпускул* единственно истинен атом души, непричастный ему как *Иное*, — так в хоре тел зримой Вселенной одно лишь реально — *Луна*. Ею, Центром всему, цел мир этот как тело душой.



Космос, **SPACE** (англ.) — **SPACE**'ние наше: ведь **Целым** крепка часть. Так рек Константин Циолковский (**Целковский** (польск.)¹), зривший в **освоении** Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тленной** Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

— Неужто обстановка столь критична?

Олег Ермаков: Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, вѣдомой **Прашурам**. В Ведах **Вселенная** — «**в|ось|мер|ка**»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира чрез скрепу — **Луну** как порог трансценденции (*рис.*)². Поэтому Луна по **Индийцам** — **центр** зримой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний **край** — Вечность, Бога престол. Вечность — это **Огонь**: царство Истин**ы**, **Солнца** всех глаз; бренность — тень его: мир лжи, **сан**скр. «**ма|й|я**» — «не-Я»; Луна, **Мен|а** (греч.), скрепа — **портал** их. Поэтому в Ведах **Луна** — царь **Сансары**, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом **Перемен**, равню и приводящий его во **в|ра|щение**, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную **Родину**, где они есть «**мин**ующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в **чистоте**.



Вечность — Истина, бренье — ложь: мать и дитя, огонь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **рем**я, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **вре мен**и: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлуние, Вечность — Луна³.

— Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?

О.Е.: Да: это число **пи**, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем **Трой**ка, часть целая — Вечность: Мир истинный, К' **АМЕН**'ь; часть дробная — бренье, Мир ложный: **пещеристый** (**пенис**тый) **фалл**, **твер**дый Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их⁴.

— Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?

О.Е.: То, что мнят им сегодня, на деле — исход очезримого мира из точки Лунной **Сингу**лярности как **исторжение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — **Сердцем**. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: **Древо-Жизнь**, Два — от Корня, **Един**ства. Таков есть мир сей — **цель**ный плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

— Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?

О.Е.: Подобно тому как у Го**го**ля в «**Ночи** перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них **При**чинный мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, **Свобод**ы **ARÉS**'т⁵.

Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскудение картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (табл.). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре брэнной Земли как его очага — Ума при этом Сердце⁶. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огонь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану⁷.

Таблица

Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

Мыслитель	Картина Вселенной согласно ему
Пифагор	Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо.
Птолемей	Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо.
Коперник	Гибель Истины в шаге втором ⁸ : Солнце вместо Луны как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси ⁹ . Дольный взор, имманентная явь.

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того**. Прорву эту поправил Иисус — в Рождество чье украл месяц черт — Воскресеньем

своим. Пасть в нее зовет **Маск**, мнящий Целью землян не Луну — **Марс**. Откроем же, люди, Луну как забытый Огонь наш: зреть его — значит жить!

...AMENAMENAMEN...

1 **Ци**олковский — по корню поляк; **Луна** — **Лоно** и **Сень** его: **Ци**, **Си**ла сущих, Дух, **Ци**кл мировой.

2 Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольцо первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-мо**нолит**).

3 О древности этой причинной Блаватская пишет:

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>

4 Приложение 5.

5 Приложение 11.

6 Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SIUN**, **двн**ча латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

Такова Луна Грекам как Огонь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

7 «Неотделимый от Истины», Sat (**сан**скр.) — как тень от Огня.

8 Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть д**урн**ой бесконечности — без Сердца ум, без Огня пустота.

9 Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



Приложение 5

Число Пи: Огонь и Очи суть главной константы земли



3.141592653589793238462643383
279502884197169399375105820974944
59230781640628620899862803482534211
70679821480865132823066470938446095
50582231 725359408 128481117
45028410 270193852 1105559644
622948 954930381 9644288109
75 665933446 128475 6482
3378678316 5271201909
145648566 9234603486
1045432664 8213393607
2602491412 7372458700
66063155881 74881520920 962829
25409171536 43678925903600113305
3054882046652 1384146951941511609
43305727036575 959195309218611738
19326117931051 18548074462379962
7495673518857 527248912279381
8301194912 9833673362
44065 66430

*Бессилье науки постичь столп очей,
число Пи — знак ее безопорности:
поиска Сути в незнании себя.*

Потуги человечества исчислить квад^{др}атуру
круга — свести Трансцендентное к Имманентному,
То в Это, Целое в часть — провалились с открытием
людьми трансцендентности Пи*. С тем над тьмой
очей бранных воспр^ял Огонь: Вечность, ^{IN'}ое,
^{в|Ra}та в кое — Пи, смысл чей т^{ленью} сокрыт
как в квадрате Круг, Сер^{дце} его**.

Мир, Божье Дитя, чужд случайностей:
сл^{учай} — Бог, Корнь его. С тем, ища
смысл ст^{олпа} сущих констант числа ^{Пи},
вспомним: д^{ревняя} суть буквы ^п, его знака —
^портал: ^про^{ем} в То, Д^{верь}; а д^{верь} душе — г^{лаз},
арка к ^{Ra}, Духу (s^{Pi}rit (англ.)) сущего. Пи, в круге
(^{коло} (стар.)) ^{кол} как д^{иаметр} — рас^порка з^{Рачка}
(ru^{Pi}l (англ.)), зрить (^{look} (англ.)) нам дающая
Мир, Огонь (^{Пир} (греч.)) всех очей, ч^{рез} сей ^{люк}.

Д^{ревний} д^{ар} нам, ^{Пи} — ст^вО^{рка} з^{рачка}, О^{кн}а
в Мир: О^{кно} — О^{ко}; з^{нать} ^{Пи} — в^{еда}ть О^{чи}
и Мир, П^{редмет} их, как бессмертный О^{гонь}.

*Знак ее есть безразмерность числа сего: Вечность без брени как Сер^{дце} в лишени Ума, Огонь без тени своей.

**Т^{айн}ость эта — мощь власти над нами картины Мал^{евича} «Черный квадрат».



Звезды бессмысленны без аудиторий

Рэй Брэдбери*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



* Ray Bradbury — «рад бурить»: воин, Иного искатель, бурящий во Инь —
в Лоно сущих, Мир; реющий муж: Глубь есть Вьсь.

Мир и Очи

Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); *Вечность* — *Вічність*: Очей Дом).
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный*.
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

* «Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гераклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

Пи: расПорка очей, зрить дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут
чистые **чи**сла: одни, без размерности их. Число, **nu/mer/us** (лат.) —
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; **раз/мер**ность — **без/мер**ье:
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным
в Познании, но суть сей константы —
не зрит, с тем — **себя** лишена. А суть вот.

Зримый мир есть **Мир** истинный, **Пир** очей,
в **меру** единства их с ним. Мера эта есть **Пи**,
число-глаз: как Три — Мир; как при Трех
дробь — **безмирие**: Ум, на Огне этом* прах.
Тройка — Вечность, Мир-К'**AMEN**'ь; часть
дробная — бренье: мир дыр как пещеристый
(**пенистый**) **фалл**, **твердый** Вечностью, кровью
своей (дыры эти — **миры параллельные**,
в том числе наш: несходимость как Рознь**);
запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

3  1415926...

* Пир — огонь (греч.).

** Параллельность миров, в брении сущих — рознь их меж собой и ед**и**нство
Шым как частей Целым. Смысл **па**р**а**л**л**ельности есть «**па**р**а**л**л**ельных»:
пакет **К**р**а**с**н**оты — Розни (к**р**ас**н**ость есть **ро**з**н**ость), Двух,
в длани Единства, **г**л**а**вного им.

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой π
происходит от начальной буквы греческих слов $\pi\epsilon\rho\iota\phi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\alpha$ —
окружность, периферия, и $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}\mu\epsilon\tau\rho\varsigma$ — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —
основная: рас|пор|ка зрачка Ното sapiens
как в|ра|та в Мир. Пи|р очей как Огонь
($\pi\acute{\upsilon\rho}$ (греч.)), Пища их, он — их единый раз|мер:
безразмерность Пи. Чтить Пи как Мир
(как чтит Пи|мен, Письма́, Сло́ва муж, Мир
глаголящий жизнью) — есть Пиф|ии
равным быть, стулом рас|першей
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —
треногой; таков Пиф|а|гор, муж Числа.
Рас|пи|р|ать — оком в Мир про|ника|ть;
зрить Мир — быть нам*.

*Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ
АПИРУС
АРТА
АРУС
ЕРО
ЕСНЯ
ИК
ИР
ИРАМИДА
ИРС
ИЩА
ЛАЗМА
ЛАНЕТА
ЛОСКОСТЬ
ОБЕДА
ОДВИГ
ОЗИЦИЯ
ОЛЕ
ОЛЁТ
ОЛНОТА
ОРА
ОРОГ
ОРТ
ОРТАЛ
ОХОД
ОЧВА
РАВДА
РАВЕДНОСТЬ
РАЗДНИК
РАКТИКА
РАЩУР
РЕДЕЛ
РИРОДА
РИЧИНА
РОГРЕСС
РОСТОР
РОСТОТА
РЯМИЗНА
ТИЦА
УСТОТА
УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** Ге**Рак**лит о том:

Этот космос (Вселенную, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с**леп**ых, Слуга в**идя**щих. С тем, *очи с Миром одно*: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **л**ара его, где **Рак** — Мир, **Леп**ота (**К Рак**сот|а (стар.)), что от Бога **л**ятится шагом **воз-в-Рак**-тным как **лун**ной походкой¹ — к Нему же, **к Рак**, **в Рак** как са**к Рак**льный Корнь свой:

...РА|К|РА|К|РА|К...

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей Целое (сорвиголов **рат**ь — **пи|рат**ы с тем), **Svar**, Небо (**сан**скр.) как **Пир**с, горний **При**чал, где **sva**г'туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом к**ры**л'ья, чей есть оно **My|Sky**'л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**М**етра, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от**к**ры**т**ый з**рач**ок, в Глубь **лаз** нам: рас**Пир**ать — Мир **я**влять, в **О**ке **О**гнь. **EYE**, **ОКО** (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVEN**, Мир, Лоно лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по'SEV**'ов **простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как рас**тений** (**plan**ts (англ.)) его, с**тер****ЖЕНЬ** Любви о'**SEV**'ой. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пир**нати — нырять, в Огнь как Воду: Высь, Огнь — Глубь, **Вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**топить**» — и Воды и Огня **глагол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**². Лик **Пи** — **планка** число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**п**лава ее — **Трансцен**дентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая Рек**а, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**рав**ым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **пРакти**ка, **акти**вность. Мир — Др**ЕВ**о (**trele** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — **ис-к-Рак** его³; и часть целая — **виденье**, очи **Христ**овы, часть дробная — **смот**ренье, очи **Пилат**а⁴, с**леп**ца (*табл.*):

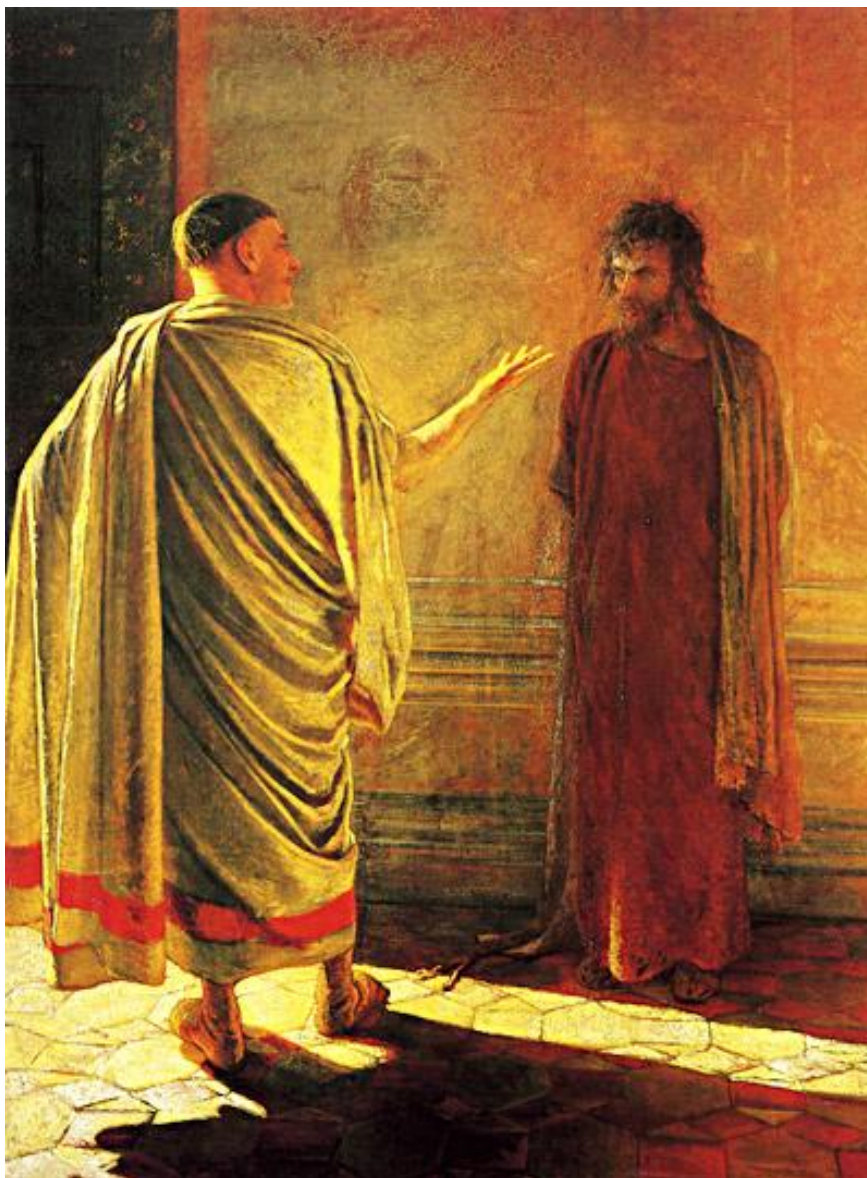
Состав числа Пи

Субстанция, виденье: взор Иисуса	Акциденция, смотренье: Пилатов взор
Мир: Единый единых Очей⁵	Очи как многое, Рознь
3	1415926...

Миром, Т**рой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — кр**уг**лы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов раз**личных: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**cipi (лат.): зрится — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **планок** своих **па****Рак**лельных, как к Богу **пу**тей, **п** есть **А**,

очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Лю**дей — мудрой **Пи**фии знанье, *Антропность, она же Че'***LOVE'**чность (**ЖЕНЬ** (кит.)⁶), как Суть:

П → А



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надёжное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священно-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?», — вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был все. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопившим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. 1. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

Строгий смысл числа π

Число π есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В π часть целая — Мир, Огнь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в π , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор*.

Древний мир, щедрый виденьем, π с тем и зрил равным в точности Трем.

Таблица

Число π в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число π	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на π как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою **Лемов И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его⁷. **АРКА К РА**⁸ — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**⁹: без тени Огнь. Ибо **Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три**. Зреть Пи Тройкою — **видеть**: единым очьми с Миром быть; зреть иначе — **с|мо|треть**, зреть без **в|д|енья**. Видел **Пи** — Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метé**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга¹⁰.



Символ **Парижа** — **Пизда** (**глаз из Да**, Бога щель), Триум**ФАЛ**ьная арка¹¹

¹ Походка Вселенной: уход от Творца как **возв|рат** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка. **Шаг** от Бога возвратный и есть Мир, **Рат**: Бог и не-Бог заедино, Огня **шаг**; знак Рака — Луны знак, **рахушки** его.

² Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **Одного**.

³ Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пыль** на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

⁴ «**Пат**ы **Пи**» — суть **об|пат**ка, покров его, ядра сего **с|коп|пут**я: **цифра**, **араб.** «пустышка», как **фантик** числа.

⁵ Очи, зрящие истинно Мир, ведь то — очи его самого (*Приложение 7*).

⁶ Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

⁷ У **топ**ая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **top**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

⁸ **П**алиндром.

⁹ Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св**ободы**: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

¹⁰ Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

¹¹ **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Париса**: по духу — запретная страсть, семья **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**арк**а роман, чей герой в знаньи женщины, **с|пу**аем данной (ведь он — Бог), про**шел** путь от **шел**и для плотского секса до врат в Небеса.

КОСМОМЕТРИЯ

Истинная геометрия Вселенной,
которую украл у нас Аристотель



ФУНДАМЕНТ ВИДЯЩИХ ОЧЕЙ

THE FOUNDATION OF THE SEEING EYES

*Геометрия Мира сферична; един, он — Гармония сфер. Факт сей мы, люди **шара** Земли, потеряли, когда Аристотель от нас скрыл Центр Мира — **Луну**. Без него Мир-Шар канул в очах, сдувшись в плоскость — Евклидову прорву ничто.*

ОТ АВТОРА

*Глас вопиющего в пустыне: приготовьте путь
Господу, прямыми сделайте стези Ему.*

Мк. 1:3

Ценность Мира нам, сущим —
познание его: странствие глаз в Шаре
этом как Глуби их. Но геометрия, Мира лик,
как дар Евклида — очей плоских стол:
каземат без Стези. В нем гнием ныне мы.
Строки краткие эти вернут очам Сердце,
сокрытое тьмой — Цель и Путь.



ПРОСТОЙ ФАКТ ПОЗНАНИЯ

СЛОВО О ВЗОРЕ СТАТЬИ

*Не нужно смотреть на Бога через обстоятельства —
смотрите на обстоятельства сквозь призму Бога.*

Джон Мейсон

Известно, что распознавание
и изучение объектов зрение наше ведет
от целого к части. Так, в распознании
человека взор схватывает сначала его
фигуру, потом лицо, потом очи на нем и т.д.
Так как подход этот универсален, уместно
считать, что в основе Бог дал его нам
постичь **Тело всех тел — Мир,**
Храм Божий: от Целого — в части;
и Мир как дитя — чрез Родителя зрить.



Древний зов наших Пращуров «Разделяй и властвуй» (Divide et impera (лат.)) глубже, чем мнится многим: речь в нем — о самом созерцании людей как делении и, чрез него, различении. Зря Мир, исконные люди Земли разделяли от Целого, каков он, к части, с тем — ведали Мир и царили очьми: **власть над сущим — очей власть; Vis, Сила (лат.) — Vision, виденье; видящий — маг: сильный взором своим; на очах мир сей, зримый, стоит как столпе: зрится — быть**¹. Но с пришествием Ares'тотеля, отсекающего ум наш от Вечности — Неба, Причины — деленье (= познание) Сверху пропало в очах как Вершина сама². С тем, наука о свойствах Всего и его отношений, рожденная как система Евклидом в Александрии Египетской, граде Меча и секущих, основанном воспитанником (с тем — учеником как **преемником жизни самой**) Аристотеля Александром Македонским, и нареклась геометрией — знанием Земли как Начала, а должное имя ее — **КОСМОМЕТРИЯ, способ зреть Мир вглубь: от Целого — в часть.**

В ходе этом исконном да зрим:

1. Космометрия, иль геометрия Мира как Целого и Земли как части его, есть **поле не длин, а стремлений**. Ведь Мир — Колесо на Оси его, Боге, и сущее **льнет** к Ней, Столпу своему, **ЦЕЛ**ью **ЦЕЛ**ое сей, **трон** и лик чей в сем мире — **Луна**.
2. Длин нет без направлений: отрезок любой — вектор: к Цели **стезя**, **стрела** в То; **метр** — от слова **Метá**, Цель (стар.): **Истина**, **Мать**, Бога лик. Протяженности суть, ее **подлинность** — **рост**: к Солнцу этому ход, **острый** Им как **антропа тропя**, кою знал **Пращур** наш. **Vrem'**я, тьма³ как без **роста** **Пространство**, корилось ему в знании сем как царю.
3. Все стези Мира к **Богу** идут и к Нему ведут нас; не зреть Цель эту — в ничто ступать. Посему **параллельность как суть есть Любовь — ход совместный прямых как путей к Цели этой, Два в коей Одно: стязка Им**⁴. **Параллельность прямых есть рознь их в мире сем, сущем Рознью, Двумя, и единство в Ином, его Глуби святой (Лоне, Инь): в Точке-Боге, Оси этих стиз**⁵. С тем, знать Мир, Колесо, нам — **стяжать** очи **полные**, зрящие **ЭТО** и **ТО**, чье единство есть он, Богом **ЦЕЛЬ**ный как Клеем своим⁶.

**Мир есть Это-и-То. Бренье — Это: Рознь, ДВОЙка;
То — Вечность: ЕДИНОЕ, Корнь. ПАРАллельность —
согласие им: в Этом — Два, в Том — ОДНО.**

О двух сущих геометриях

В мире сем нам, взыскующим Мир, есть лишь две геометрии — Бога и Дьявола: Истина глаз и Ложь их, майя (санскр.). В первой Мир — Шар, Центр чей — Бог-Создатель, Луна ж — врата в Них и Они сами: Сл'ОВО, имен сущих Суть*. Во второй, что Евклид людям дал — Шар сник в плоскость: Мир падший, беЗЛУние, уст НЕМО'ту как бессилье Познать. Геометрии прочие все — звук пустой.

* Ибо Слово есть Бог и «у Бога» — Мир Божий, Творенье Его (Ин. 1 : 1, 3, 4); вход в Них, Луна людям есть оба Они.

Таблица

Две геометрии и свойства их

Род геометрии	Сакральный центр	Принцип	Цель	Число	Божество	Творец-человек
Космометрия, геометрия Бога	Благо: Сердце с Умом его верным	Трансцендентализм, «Я есть То»	Луна	7	Аполлон	Пифагор
Геометрия Дьявола	Зло: Ум Ума, эгоист	Имманентизм, «Я есть Это»	Цели нет	6	Арес	Евклид

Число 7: спектр без розни как Бог-Пифагор

Г	О	С	П	О	Д	Ь
П	И	Ф	А	Г	О	Р

Число 6: рознь глаз как Диавол-Евклид

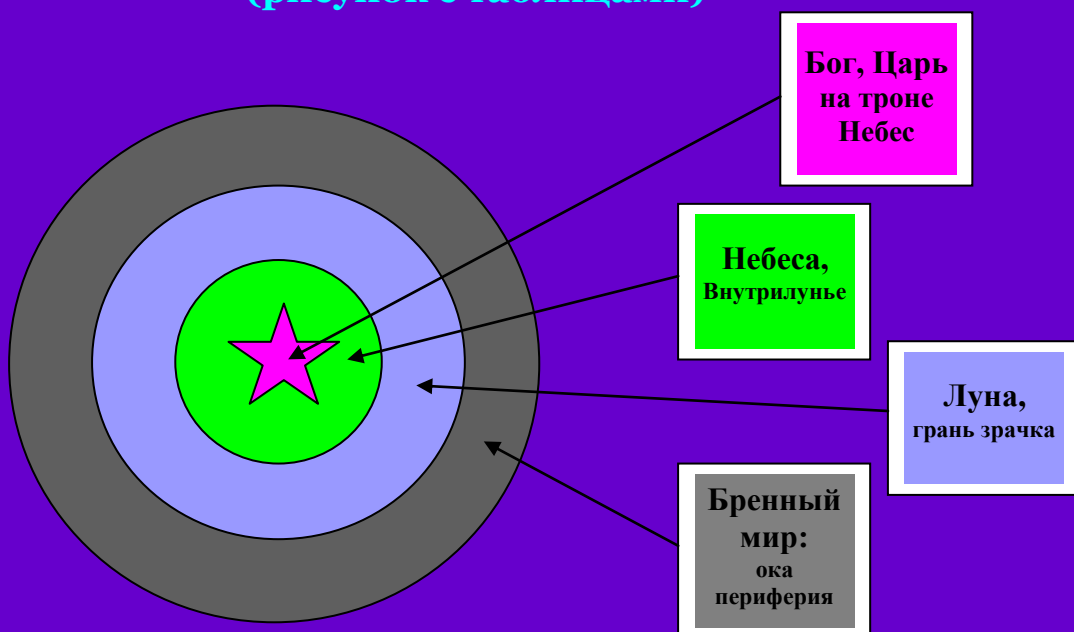
Д	И	А	В	О	Л
Е	В	К	Л	И	Д

Число 13, поле бранных глаз: Бог, Единый, разъятый **Диаволом**,
духом деления, как Пифагор Евклидом, Шестью Семь



Сакральная суть поля ока

(рисунок с таблицами)



ГЛАЗ наш есть зРАчок, центр, в облатке тьмы. ЦЕНтр — суть луНа, храм ЛЮбви как Я, ЦЕЛЬ че'LOVE'ка; ОКОЛЬНость — мир сей: поле жизни анТРОПА сего и стезЯ его в Цель. Число Центра, зрачка — Семь, Жизнь сущих; окольности — ШЕСТЬ: день приШЕСТвия к ШЕСТвью нас, Целью прЯМЫх. Семь пЛЮс Шесть есть 13: число цветов сПЕКтра и тьмы розни их (см.), да с тем ПИфаГОРова сумма рецепторов глаза в единстве двух — ПАЛ ОЧЕк (1) и КОЛб ОЧЕк (3).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Цель и Путь наши — в нас от рожденья: на «**камо** грядеши?», вопрос **главный** наш — **глаз** ответ, Бога **глас**. **Прав** мудрец: всё своё — с собой **носим**; наука мирская же, плод **Ares** тотеля — без Цели путь, шкаф пустой. Не ее вопрошать должно нам, но, во **Глубь** свою **вперясь**, изведать себя, как **Оракул** **велел**: Мир, Любви, **Камы** **Камень** как оку **соглас** ную Суть.

Колодец уровней зрачка

Сущность	Что́ есть она
Бог, Единый	Тайна тайн сущих, Сердце зрачка
Небеса	Тайна Луны: Бога трон, Лоно сущего, Мир как Жена
Луна как явь глаз	Явь Небес как врата их: зрачок, зримый нам

Коренной порок геометрии Евклида

Геометрия злая сия — Аристотелев плод,
отрицающий Вечность. Мир бренный
она мнит за весь: часть — за Целое,
Два — за Одно, утверждая
взор наш на дыре.



Внутренняя противоречивость Евклидовой геометрии как плод ее лживости

Притом, что параллельность прямых в ней
есть их несходимость, лежащие на них
одинаково обращенные векторы зовутся
**со(= едино)направленными: к Цели одной
устремленными.** С тем, параллельные
сходятся в Точке: как в Боге — Мир, Дитя Его.

Векторы называются сонаправленными, если они
коллинеарны и их направления совпадают (рис. 1).

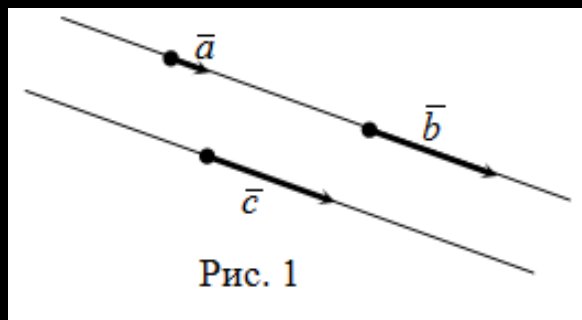


Рис. 1

Векторы называются коллинеарными, если они лежат
на одной прямой или на параллельных прямых.

См.: <http://ru.solverbook.com/spravochnik/vektory/sonapravlennye-vektora/>

4. В Мире, данном антропным очам, всё — суть Люди; корпускула Мира — Антро́п, а длина как волна — рост его. С тем, **очам нашим приданный корпускулярно-волновой дуализм есть дуализм антропно-ростовой**. От него — стро́й ростов (длин) Антропов Вселенной, из коих один — Человек Земли сей.

Наука Евклидова — дух Розни: плоские очи, разъятый в нуль Мир; космометрия — дух Божий: очи объемные, Мир, Богом цельный. Узрим же его!

¹Esse — percípi (лат.).

²Приложение 11.

³Ткань вещей, gem (лат.), в мире сем бренном.

⁴«Любить — это не значит смотреть друг на друга. Любить — значит смотреть вместе в одном направлении», — рек о том Экзюпсри: в Бога зрить, единясь Им, Любовью. Зрить вместе — любить, врозь глядеть — ненавидеть: Вражда — Любви тень. Пары сей явь — Амперов закон взаимодействия линейных токов, гласящий: «Два параллельных проводника, по которым проходит ток, притягиваются, если токи в них одинаково направлены, и отталкиваются, если токи направлены в противоположные стороны».

⁵По Евклиду, Мир чей безголов, параллельность прямых — рознь их лишь: не Одно — Два. Но явь совпадения их как Единства (не пересечения, Розни, дом чей — бренный мир сей) — Евклид же с его теоремою равенства суммы углов треугольника двум прямым углам (180°): два восставленных к одной прямой перпендикуляра, параллельные по определению, дают треугольник с сей суммой: $90^\circ + 90^\circ + 0^\circ = 180^\circ$.

⁶Мир есть Три — Тьма и Свет, Богом цельные, Третьим меж них.

Статья по теме главы

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Геометрия>



Приложение 7

КОЛОДЕЦ СЕРДЦА

Глаз инопланетянина

Сакральный смысл зренья и два сущих рода антропных очей



**ЧЕРНЫЙ — ТАЙНЫМ ОГНЕМ,
МЕРТВЫЙ — ЖИЗНЬЮ,
ПУСТОЙ — ПОЛНОТОЙ***

* Таково слово **well** (англ.) в единстве трех смыслов: колодец — дыра в Воду, Тьму; благо — Жизнь, Мать; **фон'tain** — Воды **то/к** и канал. Well в английском — начало **речей** (вроде «ну...»), от **Причины** **ручьев**. Так «**колодец**» — сакрально «круг (**коло** (стар.-слав.)) **Десяти**», Полноты **Мировой**: ведь Мир, Жар **сердец**, Огонь очей — Десять. **Звон** **Глуби** сей нам, внешним ей, **голос** **Недр** — **деци белл**.

*15 февраля 1989 года автор этой работы выступил
в Институте кибернетики им. В.М. Глушкова
(Киев) с докладом об открытом им Антропном
ряде Мира, часть чья есть антроп сей Земли,
кем есть мы. Зренье сущностей этого ряда,
о коем речь здесь — глава того доклада.*



Мир, Плод Бога, есть Тайна-и-явь.
Тайна — Вечность, Мир истинный;
явь — бранный круг, Мир во лжи.
Явь на Тайну надета: на Ось — колесо.
Очи вечные зрят от Оси — и с тем видящи;
бранные — взор колеса без нее, слепота.
Очи бранные — наши, земные: без Целого часть;
очи вечные — очи Гостей, Неба взор: часть при
Целом, при Корне росток. Очи вечные — Сердце,
а бранные — Ум без него. Гость — хозяин (англ.
host) нам: власть в Мире — очей зрячих власть;
Гость — Луна, мы — Земля. Мир сей — IN'ого
тень; очи вечные спят в очах бранных, как спит
Небо в нас. Пробудить их — стяжать нам Себя.



ВЛАСТЬ ОЧЕЙ. МЫ И ГОСТИ

*Человек есть душа, искра Божия. Так учат Древние. Но взор землян, **СПЯЩИХ ДУШ** — взор их плоти, пустой в своей лживости; Мир ему — мертвая яма. Душой как **СОБОЮ САМИМ** — зрит Мир Гость наш, космит, и в очах этих истинных — истинен Мир, Солнце-Жизнь. В сути, в том вся рознь наша с Гостями: ткань зрящих — взор их.*

Недавно меня как «эксперта по космосу» пригласили на ТВ, где задали вопрос о «кротóвых норах» — ходах меж мирами как **лазом** в Иное. Вот что я ответил.

Ошибка сегодняшней, атеистичной по сути науки в том, что и Вселенную с ее мирами, и пункты их связи она мнит сторонним — а значит, и чуждым — человеку. На деле ж они — это **он сам**, несущий, как капля Вселенной, ее внутри себя (ибо капля несет **Океан**, Суть свою), и единственной «черной дырой» и «кротовой норой» ему есть его **око: зрачок**, чьей настройкой, как линзы на **фокус** иной, на иное число **Пи** — **иную глаз круглость** — свершается, по «esse — percipi»¹, скачок очей наших как нас **целиком** в мир **IN**²ой: саль**то** в **То**², в Воду **ввод**.

Глаз людской — **вра**та в Мир, **Пи**р очей; власть очей — над ним власть³. Око — Мира **коло**дец как Сёрдца всех. Истина — на дне его; ход ко дну — путь Познания, данный **Ора**кулом нам как в Себ**я** путь.

Отличие нас от космитов, Вселенной послов: мы не **пра**вим очьми — с тем, гвоздями **приколо**чены к миру сему. А они, Сёрдца сути — цари глаз⁴, и Вечность — привольный **край** их.



¹«Быть — есть быть в восприятии» (лат.): зриться — в сути сего.

²Посему **Пи** — константа констант: круглость ока как чистая сущность его (*Приложение 5*).
Переход очей (с тем и нас) в **То** — Кастанеде согласно есть сдвиг точки сборки: узла, коим целен наш взор, в новый пункт, очей дом.

³«Царство над миром принадлежит ребенку», — сказал Гераклит.
Ибо очи дитяти чисты как Вселенная: капля и Океан — им одно.

⁴На практике это означает строгое равенство Трем числа **П**, сути ока: числу без своей дробной части как Вечности (Миру, Вселенной) без брения, тени ее.

*В древние времена был в поле волшебный колодец.
Подходил к нему человек, опускал ведро, вытаскивал,
а в ведре оказывалось то, что было у него на сердце.*

*Сначала люди черпали из колодца любовь, добро,
нежность. У кого что было — ему еще и прибавлялось.*

*Но потом что-то случилось в мире: люди стали
все чаще зачерпывать из колодца зло, зависть,
ненависть. И решили они, что колодец испортился.*

*И засыпали его. Ведь колодец засыпать легче,
чем сердце свое очистить, друзья.*

Стародавняя притча

КОЛОДЕЦ — жизнь, истина, «глаз воды», знаменующий связь с прошлым, с миром мертвых и потому имеющий волшебные свойства. Колодец обозначает и некую глубину, сродную могиле: вода не только дарует жизнь, но и отнимает ее. Подтверждение тому — колодец Бархут, имевший связь с преисподней и являющийся могилой пророка Худа. Колодец стал могилой и Понтию Пилату: когда Тибр не принял тела, его сбросили в глубокий колодец, окруженный горами. Колодец в мифологии — путь сообщения меж воздухом, водой и землей.

В мифологическом аспекте колодец дает возможность исполнить желание и заглянуть в будущее. Недаром он является знаком инициации.

Нередко заглянуть в колодец означает пробудить наши темные силы, таимые в нас. В книге «И-цзин» колодец знаменует союз внутреннего Я с тайными богатствами подсознания.

Колодец в древнейшем познании — корни самой жизни, место явления на свет всего скрытого. В эротической литературе колодец — знак женского лона, а закрытый колодец — знак девственности. Святым колодцем есть источник у корней Мирового древа Иггдрасиль, где плещутся воды начальной мудрости. Один пожертвовал стражу Древа Мимиру свой глаз, чтобы, испив из этого ключа, обрести знание настоящего и грядущего. В иудейском символизме колодец с чистой водой означал также мудрость и саму Тору.

Колодец во всех религиозных традициях считается священным местом встреч.

Словарь символов

– А я только что сию минуту приехал в Москву, – растерянно ответил профессор, и тут только приятели догадались заглянуть ему как следует в глаза и убедились в том, что левый, зеленый, у него совершенно безумен, а правый – пуст, черен и мертв.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита.

Глава 3 «Седьмое до^оказательство»



Глаза Людей — глаза Земли и Неба

Учат **Пра|щуры**: очи и Мир сущи друг ради друга. С тем, истинный глаз зряч всегда: Мир ему — незакатное Солнце, без ночи День. Не таковы очи наши: они зрячи днем, слепы ночью — порою **Луны**, **Солнца** горнего. Зря половинно чрез **палочки**, клетки пусты, они — очи-дыра, что обрел человек, когда **пал** с Небес — от**пал** от Мира, Луну утерав как сосуд Полноты Мировой. Сердце как очи, с Миром единые, стало бессердным Умом, глаз отъятых столпом. Но свят глас: потерявший — найдет! Час пробьет: очи умны свои **смен**им мы на сердечны, глаз-нуль со зрачком как **среди**ной своей — на глаз-**центр**, целокупный зрачок. Таковы очи наших Гостей — сутей Неба, антропов Луны, **Мены** (греч.), коим Мир — День ее.

О двух сущих Антропах

- Землянин — антроп Земли бренной, Отчизной как Всем ее мнящий: часть — Целым как Сердцем — Ум, в себе пустой.
- Космит, Гость — антроп Мира, **Вселенной**, ее зрящий Корнем своим: Целым — Целое, Сердцем — его самое.



ЧЕРНЫЙ ГЛАЗ: ТЬМА КАК ПЯТАЯ СУТЬ

Квинтэссенция (от лат. quinta essentia — пятая сущность) — основа, самая сущность чего-н., букв. пятая стихия — эфир, признававшийся в средневековой философии основой прочих стихий.

Словарь философских понятий

*Очи черные, очи страстные,
Очи жгучие и прекрасные!*

Строка старинного романа

Из всех глаз людей черные — самые притягательные и прекрасные. Однако черных, глаз цвета зрачка, у нас нет: чернота — абсолют очей, огонь за чертой; очи чёрные — прорвы Любви, Гостей очи, лик чей — Цель Землян в Пути их: бренья — Вечность, Дом-Корнь. Бреннй мир, Квадрат — четвёрка глаз: голубые, зеленые, серые, карие; Вечность, Круг — пятые очи: в Иное врата, чернота. Столп глаз этих — эфир, огонь Иного, единый с огнем, зримым нам:

...FIREFIREFIRE...

Вз|ор Пяти, Любви взор — полнота
чело|вечности: Пять — че'LOVE'ка число.



Зренья Суть — **Ть|ма**, **Ма|ть**
сущих как Лоно всего:

EYE = EVE*

Зреть — зренья: Лону **вни|мать**; **вз|ор** —
о|р|а|тай (стар.): **пах|арь**, **то|ря|щий** сей
Пах|ра|ди Бога, Огня его; **уз|реть** — **со|зреть**:
Им **взы|грать** чрез **пах|танье** себя. Око зрячее —
Сердце, Жена: **Полн|ота**, **прор|вой** **м|ни|мая**,
К|орень (санскр. **МУ|ла**); **слепой** **глаз** — **УМ**, **МУж**,
видеть коему — Сердцем **взир|ать** как **К|оровой**,
Женой: Миром, ведь Лоно — он. Мир — **МА|Я|К**
всех очей, сущих им, как и он — ими сущий;
Путь наш — части в **Целое** ход **очев|ой** как
ЯК К МАтери: к Лону — **дит|яти** его:

...МАЯК-МАЯК-МА-Я-К-МА-ЯК...

Мир, **Цель** зрящих — Путь **сам**: в Бога —
Целого Суть, **Простоту**. **Вижу** — **движусь**:
С|тези ради очи у нас. Сердце, **Мир** **весь** — **Любовь**,
Полнота; **Ум**, **мир** **бренный** — **В|ражда**: часть,
что мнит Всем себя. С тем, есть два рода глаз.
Очи **до|льные** — **очи Вражды**: Рознь суть их, ведь
Дол — Ум. Очи горние, Сердца **взор** — **очи Любви**,
коих суть есть Единство. Вот очи Гостей и землян.

*Ева, Женщина (лат.).

*Идею мыслят. Или видят. При условии,
что мыслят глазами, а видят мыслью.
Если мысль не видит, значит она слепа,
как слеп глаз, который не видит.
К.А. Свастьян. Растождествления*

Око Розни, Вражды: пленник брени, Землянин

- 1) Зреть — одно оку этому, мыслить о зримом — другое. С тем, мозг и глаз, тканью едины своей, нейроглией, — в главе нашей разны, спрягаясь мостом их хиазмом, скрещением нервным; ткань мозгоглазная — суть два рода клеток (нейроны, глиальные): Рознь во плоти.
- 2) Зрачок — центр ока, сердце в нем. Зрит он один, остальное — слуга: ум при сердце как тень при огне сем. Придаток зрачка, глаз наш — шар, его движущий мышцей своей на цель: двигаться — зреть сему оку.
- 3) Глаз сей снабжен веком, каким заграждаем он, мира боясь, чей он рад как реки в ремен, тьмы дольней: веко — веко в плен а, леты лет клет, летать запрет.

Око Единства, Любви: посол Мира, космит, Гость Земли

- 1) Зреть Единству — есть мыслить о зримом. С тем, мозг Гостя и глаз — одно: глаз не шар автономный — мозг сам, из глазницы глядящий, Мысль-Взор. С тем, Гость мыслит очми, мозгом — зрит. По Гомеру, таков взор герояев — герой есть и Гость, радник Любви, лагерь коей Луна¹. Мозг его суть не Ум — Сердце, Тьма-Мат (англ. Mother): не следствие — П'rich'ина². С тем, черен он, черен и глаз как лик Сердца сего — без Ума: Огнь без тени как Мир во плоти; цитотип их субстрата — суть клетка одна как Единства вселенского лик.
- 2) Око Гостя есть цельный зрачок — center сквозь, в точке каждой: глаз-лаз как провал в Полноту, сингулярная суть. С тем, вращаться ему смысла нет, посему — шаром быть, иным мозгу-Уму. Целен так, цел Селеною он: Сердцем, Тьмой, бог чей Син — Луны бог. Не зрачок глаз сей есть — зрак, взор (стар.), с Миром, Рак³ом единый как чаша его.
- 3) Око это безвеко как царское: Гость наш средой не страшим как владыка ее⁴, суть крылата: не время — Пространство, не тьма — Огнь как Вечность сама. Власть над зримостью брени — очей власть любовная, часов не зрящая (ластиться — править): Мошь сущих — Люб⁵вь, Луны Суть⁵.

Очи эти к сравненью даны на рисунке:

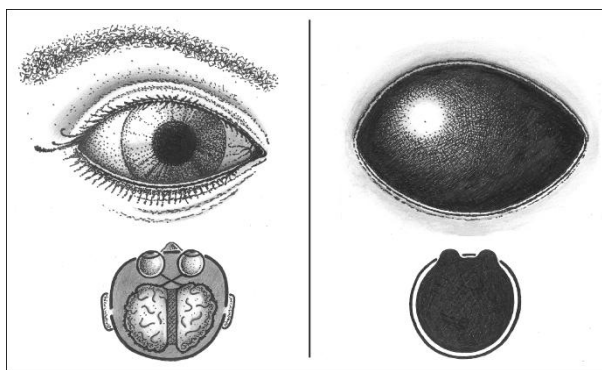


Рис. Око Розни и око Любви

*Рознь очей у Землян и Гостей — плод того, что, как бренные
сути, Земляне — изгой⁶: упавшие с Неба, лик чей есть Луна, дом
Вселенной, а Гости — хор Вечности, Небо как Луна сама. Луна —
центр мира в оке, с тем — и ока центр как зрачок: Мир и очи — одно.
Лунны, Гости и оком имеют Луну целокупну: зрачок как глаз весь.
Стать уцербным очам совершенными — есть одолеть путь
Возрата: в Любовь от Вражды. Вот этапность его.*

Утрата — Возврат — Обретенье

Этапность Пути, приводящего очи Землян
от утраты в них Мира к господству его

Этапы вселенского цикла Пути		
Утрата	Возврат	Обретенье
<p>Очи как Ум Ума, бессердечные: часть в розни с Целым как форма без Сути, без Матери Сын.</p> <p>Рознь по форме и сути.</p>	<p>Очи как Ум Сердца: часть в служении Целому.</p> <p>Рознь по форме, по сути — Любовь.</p>	<p>Очи как Сердце само: часть есть Всё.</p> <p>Любовь по форме и сути: две сих — Суть одна.</p>

¹ Влюбленный есть воин Любви (**EROS** (греч.)), Сути нашей — г'ЕРО'й, солдат. Сказано: Militat ómnis amáns, et habét sua cástra Cupído — Всякий влюбленный — солдат, и есть у Купидона свой [военный] лагерь. (Овидий, «Любовные элегии», I, 9, 1-4). Любвию, Сутню — жив че'LOVE'к. «Потому что если не любил — значит, и не жил, и не дышал», — рек Высоцкий.

² Физически это означает, что в теле космита головной мозг исполняет сердечную функцию: сердце Гостей не в груди — в голове. Быть ему там — на месте быть должном: царить как вершина. У нас же вид сущ опрокинутый: Сердце, Причина — внизу как изгой, следствие ж (в самодовлении — нуль), Ум — на троне царя. Зная это, Тьмы люд Египтяне, творцом Мысли зрившие сердце, у мумий мозг (= ум бренных) рвали из черепа вон как ничто, набивая опилки взамен.

³ Мир есть Рак, ибо, парный Творцу как творенье Его, он идет от Него, к Нему пятясь назад шагом общим, каким есть Мир сам: к Цели — Путь. Уход его — Возврат; лунным ход сей зовут (<http://www.youtube.com/watch?v=dIlbSmtnJcw>). Панцирь Миру, как Раку ракушка — Луны зримой лик, под корой чьей он скрыт.

⁴ Три других знака власти космита над бренной средой — автотрофность (прямое питание Небом, Истоком всех дольних), отсутствие у столба тела изгиба покорства, пружинящего в лад среде, и отсутствие свода стопы (плоскостопье), причина чья также в том, что не антроп гнется под мир сей ложный, но мир под него. О сих двух примизнах Древние говорят как о высшей природе Антропов — квадратности как совершенстве их по вертикали и горизонтали.

⁵ Сутей горних, вершавших надзор над Землей и Вселенной, Блаватская кличет «Дхиан-Коган» — взора властители: сути Коганья — Любви (укр.), парящие ею над всем. Явь очей немигающих их в мире сем — очи мертвых: Любовь и Смерть — суть Тьма одна.

⁶ Изгой — из go, Коровы (санскр.) изгнанный: Матери сущих Вселенной, а равно Луны: две сих Древним одно. Такова Нут (ег.), Корова-Мир и Луна, как Орех (nut — англ.) с Тьмой в нутри (рис.). Лвна, Мать — Go'лова нам; Go'сть — go'нец Ее: go'лос Тьмы, Лона лон, Go'нга з'вон сего.



Скифы: племя с Луны

Корневой народ и корневой язык Земли

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,
Мены Греков: врат в То, отколь пали они —
Вечность в тлен; их язык, корневой
земным — лунная молвь, душ нагих имена.*

Scythians: the tribe from the Moon
The root people and the root language of Earth

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire,
this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were
Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root
to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ П|ЕРВОЕ НАШЕ:
ПЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...



Скифы — первые люди и первый народ на Земле

Scythians are the first people
and the first people on Earth

Чуждый **времени** мира сего — миру этому чужд:
время — он, бранный дом наш*. Всецелая рознь
взглядов на возраст Скифов **Геродота**, их
зрившего младшими в хоре Землян, и Помпея
Трога, зрившего их наидревними — в сути
своей есть рознь Скифов Земле как
Адамов, нисшедших с Луны.



*Бренье, сфера вещей — **в'РЕМ'**я, ду́ш **бремя**;
Вечность — **Пространство**, круг душ, **ядр** вещей, как **Свобода** их.
Вещи есть то, что **вещает** о душах: о сути — **ко|ра** ее.
Пространство — Истины **храм**; **время** — **врет** как **утрата** Ее.



ЛУНА: ПИР ЗРЯЧИХ ГЛАЗ

Лишь в бранных, смотрящих очах Луна
мертвое тело, Земли sat'еллит; в зрячих,
вечных она — Жизнь как Истина, Sat
(санскр.), Исток-Цель. Увидеть Луну тем,
чем есть она подлинно — очи благие
стяжать как Похода залог (табл.).

Таблица

Луна и Земля в очах сущих

Небесное тело	В бранных, смотрящих очах	В очах вечных, видящих
Луна	безжизненный спутник Земли	Тело-Жизнь: Центр Сего, в То врага
Земля	наделенное жизнью (отколе — незримо) центральное тело	сосуд жизни, ниспешшей с Луны, Луны паж



MOON = SKY

Scythians, the lunar
(heavenly) people as the
founder of the earthly
humanity, the people-Adam
+ its language as the source
of all earthly languages

EARTH*

*Земля, Это — искусство Того: сосуд Жизни, устро^енный ею себе, трон^е внизу.

Знает мудрый: вершина горы
не горы — Неба часть. Сущность Скифов
не знать — ставить их в ряд **ис|то|рии**.
Скифы ж — внерядны, истории бóльшие
как корень Землян: древа их Полность,
мнимая частью его. Племена бренны —
плоть; **Скифы** — Вечности люд, души
го|лые: без очага **ог|нь**, Луна без Земли
как стезя **кочевая** — **скитанье** как Суть.



Цивилизация *Homo sapiens* произошла от **лю**дей, сошедших на Землю с **Луны***. Имя сему у Мудрых — **па**дение Человека: **утра**та им Неба, Отчизны, **вра**та чьи **Луна**. Селениты Земли — Скифы, корень пле**мен** сущих. **Свидет**ельство тому есть **мни**мая рознь между справкою **гре**ка Геродота, что Скифы есть **мла**дший народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они наидревний народ ее, **ста**рший самих Египтян. Ил**лю**зорна, рознь эта — раскол наших **гла**з, зрящих **Двой**ку, **di**'ру там, где **Пра**щур **Одно** зрил: Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд **Герод**ота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — **пра**вда ж в том, что **РЕАЛЬНЫЙ** на**ро**д, сущий в мире сем как **ра**вно младший и старший, таков, ведь **ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН** **ВОВСЕ**. Он — **Не**ба го**не**ц, в мире сем **НИКАКОЙ** — с тем, в нем он есть **Оме**га и Альфа ед**ино**: дитя и **star**'ик как **Эрот** — **Лю**|**бо**|вь, Вечность под маской **ребё**нка, **дер**жащего в длани послушный Олимп**.



* Че'LOVE'ка исход от Луны, **Мен**ы — истина речи людской. Корень Луны в ней есть **Man**: Любовь, **Цел**ь, что **цел**ят нас и **ман**ит к себе; человек — **man** (англ.); первоантроп земной — **Ману** (др.-инд.); рука — **manus** (лат.): **дла**нь **Луны**, **автор** наш, данная нам созидать.

** **О**л**имп** есть **им**|**п**ер**ья** **Э**рота, Н**о**ля, коей царь он. **Эрот** есть **О**рел, гений Крыл, боги — **перья** его, ему **вер**ные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стре'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исто**к** свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



LUNGUAGE (АНГЛ.)

SKY (АНГЛ.)

SKIES (АНГЛ.)

SKYTHIANS (АНГЛ.)

SKI'ФЫ (РУС.)



ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

Скифы как Последние и Первые, Младенцы и Старики

Владыки Олимпа, могучие, были бессильны
перед луком **Эрота** — крылатого
озорника-мальчугана, **пострела** горы сей:
Эр^от в сути — Эр^ос, исконная Дева,
ТЬ|ма-Ма|ть, **мощью** высшая Зевса.
Так горний **STAR**'ик, дух Любви, **правил**
хором бессмертных **одевшись** в дитя.

Скифы, по Геродоту позднейший **народ**, — Эр^от
тот же. Они **младше** всех, ведь под **маской** их
детства скрыт **первый, старейший народ Земли,**
корнь землян. Народ с Луны, в Небо врат, народ-рай.
Явь сего — имя **СКИ**фы, дар Греков, англ. **SCY**thians:
SKY'фы, гонцы Неба — нашей **Отчизны, Того,**
по какому **то'SKY**'ем мы; Мира послы, **SKY**'льптор
кого — Бог вечный. **СКОЛÓТЫ**, самоназвание
их — в сути **СКÓЛОТЫЕ**: Богом — с Луны
в мир бренный к **СКИ**танию в нем.



Как душа, **искра** Божья¹, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **поиск** — **Возврат**), — в плоть нисходит с Небес для **явления**, так племя землян — в сути души, **скиталицы** горни, сошедшие в мир сей как в **долгнее** **лоно** им. **Т** и **Ф** в речи — одно: **Теос** — **Феос**². Отсюда «**скит**» — Скиф: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**³ бренья — народ **кочевой**⁴, **Тьма**:

СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

Небеса — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **киот** Бога, **Причины**, иль **sky'Pa** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Селена** — наш **Пращур**, **Надземлье**, **Корнь горний**⁵, столп **веры** нам, бранным. **Отсель** (панспермии уча, рек **Вернадский**) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Китаю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коей **Луна полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коей Феб, сын ее⁶, **кифаред**. Скифов царь есть **Скилур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'ы**» — с **Луны**, **Причины** Земли.

Искра Божья, душа — Любви огонь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че**LOVE**к! С тем, **Любовь**, бог чей **Кама** — **мираж в мире** сем, на **In'ом** **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской **пострела Эрота**, малейшего из олимпийцев, скрыт **Эрос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильнее его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, **Пушкин** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геродот** зрит их младшим **народом** из всех, **Помпей Трог** — наистаршим⁷, что значит: народ сей — под маской **младенца** **Дух древний**, **Star'ик** Огонь, Земле не **причастный** как **корнь всех землян** с Неба, **Почвы** своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **никаким как Иное: под бренья личиной — Тьма, Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей: дух рода их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **санскрита** как **Сердце Ума**, **древ**а корень, слуги **господин**⁸. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам Стагирит за наукой своей:

SCIENCE — SKY'ENCE:

наука — Неба **посев осев**ой: в **Slove** Бог,
Жизнь-Семь (SEVEN) как **Сем**я святое, Луна на устах.

¹ Душа есть **я наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить душой**.

Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его **Уход, восхищение** (стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как **обретение Себя**. Прорыв грани губительный, редкий в мире, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятие плоти огнем как **утрата ее**, или смерть. Посему излияние Огня как сожжение Вовнутрь — **Радость**, губительное ж — наружу: по**жар** как **жор** Зла, горе нам.

2 Оба знаменуют человека: **Т** — с**Т**оящего раскинув руки в с**Т**ороны, **Ф** — подбочившегося, сиречь стоящего **ф**ертом как буквою сей.

3 Скит — юдоль отшельника, дом отрешенья людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

4 Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: **видеть** — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

5 Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в **утративших Мир** очах дольных, **в Луну отойдя**. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно **явна** она, — очи наши ослепли, престав ее зрить.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
(выделения в тексте — мои)

Оккультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
(выделения в тексте — мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огонь сей отдав, гаснет. Нет: **Луна — жизни Исток, Огонь навек**: нет его — нет реки, им творимой. Лик хладный Луны — явь обманная: ложь очей бранных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

6 Латона, мать Феба — у Греков Луна.

7 Трог пишет о том:

Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пылали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием ограждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и

образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.

⁸ Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-русский язык.



Ономастические свидетельства горней начальности Скифов у Геродота

По рассказам скифов, народ их — моложе всех. А произошёл он таким образом. Первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, были Зевс и дочь реки Борисфена. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колаксай.

Геродот. История. IV,5

Тар|ги|та|й: в сути — «тар-гита-тай». **Гита** — песня (санскр.): дар Неба смертным как бодрственным — Сна; «**тай**» — суть Тайна: Иное — Сему, Небо — бренной Земле.

Липок|сай, Арпок|сай, Колак|сай: «**ксай**», конец имен этих — суть СКАЙ, НЕБО (англ.); «**сай**» — суть Сай: Господь, Неба Царь*:

Сай — это Сам Ишвара (Владыка Свар, Неба — Авт.), ...это Аватар нашего времени, живой Бог, действующий Бог, Сам Всевышний Господь.

<http://scriptures.ru/sssg.htm>



* Сай в повторе, течении (Речь — Река) — Иса: пророк мусульман, Иисус наш — Бог-Слово, Бог-Сын:

...САЙСАЙСАЙ...

В фильме «Белое солнце пустыни» сам Бог хранит Сухова дланью Своей под личиной Саида.

Приложение 9

Адамово племя: потомство Луны

От нее в мир наш бренный сошел Человек



Что земной че**LOVE**к — дитя Неба,
являет рождение первочеловека **Адама**
от Бога. Не Отче Небесный зачал нас,
а **Мать**: Муж — неплодная суть, Лона тень.
С тем, в би|блейской главе о рождении
людей Бог не назван Отцом нигде. Скрыта
в Писаньях злым Мужем — Умом-Сатаной,
Козлом, Женщина — **Явь** очей **видящих**,
Злу неподвластная. Мать, **людям** давшая
жизнь, с неба светит нам: это **Луна**,
лик **Любви** в дольней тьме.



Человек — дитя Луны

Божественная их смычка как суть Элевсинских мистерий

Тайный смысл **Элевсиний**, явь чья есть возврат **Персефоны** из царства Аида, есть спуск Человека — души, искры Божьей — в мир сей от Луны как Причины своей и единство их. Ведь Подземелье, Глубь наша, у греков — Луна; Персефона же, иль Про**SERP**ина*, — богиня ее, с тем — и лик души нашей.

С тем, имя «менада» в течении — Мена, Луна, и **Адам**, человек-корнь, в их смычке: Причины и Следствия единство чрез А — **АЗ**, Я: Бога, **Причину** всего:

...МЕНАДАМЕНАДАМЕНАДА...

Адам есть ветхий **Сын**, Христос — новый,
и оба есть дети Луны, бог чей **Син** —
Дионис для землян.

*Причина, Луна есть для смертных **Серп**, жнущий их плоть к сходу в То.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Элевсинские_мистерии



Приложение 10

ЗВЁЗДНЫЕ ВРАТА

Холл Небес в центре зримой Луны



**В центре поля Луны Бог возвел портал
Вечности — кратер Укерт. Люд Небес к нам
идет им. В срок свой лазом сим войдем мы.**

ЛУНА: ВРАТА И ЦЕЛЬ, НЕЗРИМЫЕ СЛЕПЦАМ

Мир сей бренный, раб смерти,
по ДрЕВним — тьма нОЧИ; Бог,
ИстиНА — Огнь в ней МАНЯщий: ЛуНА,
МЕНА (греч.), бренных ЦЕЛЬ и ВРАта.
СоЛНцем бренья, Умом плЕНены, мы в Луне,
зря ее, не зрим ГосПОДа: Сердца как Цели,
с тем — Врат в хРАм Его. В том рознь
с Древними наша: Суть, МАть всего,
с формой Ее были Суть им еДИНАЯ;
нам FOR'MA всё, Суть — ничто. Так
Луна: Древним — Бог, в top'ке Огнь,
нам — ОЧАг без Огня, шар пусТОй.

...MENAMENAMENA...



*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

Каушитаки-упанишада, I, 2

В начале XX века в Южной Африке был найден самый большой в мире алмаз массой 3106,75 карата — Куллинан. Из-за его высокой цены покупателей долго не находилось. Тогда в 1907 году правители Трансваальской республики выкупили алмаз за 150 000 фунтов стерлингов (сегодня он стоил бы несколько миллиардов долларов) и преподнесли королю Великобритании Эдуарду VII ко дню рождения. Этот подарок должен был знаменовать примирение после Англо-Бурской войны. // Встал вопрос — как доставить ценнейший груз из Африки в Англию. Стоимость его была такова, что оправдала бы любое нападение. С большой помпой под усиленной охраной муляж алмаза был доставлен на океанский лайнер, идущий в Англию. Сам же алмаз отправили по почте обычной посылкой.

https://pikabu.ru/story/esli_khochesh_chtoto_spryatat_sprych_yeto_na_samom_vidnom_meste_1089629

*«Бог хитер, но не злонамерен», — рек Альберт
Эйнштейн. Хитрость-благо Творца, Ра,
нам данная — мес|то в|Ра|т в Не|бо,
Отчизну людей: Луна, бренной земли
SAT'еллит*, Огнь как Центр тьмы ночной.*

СКРЫТЬ ВПОЛНЕ — НА ВИДУ ПОЛОЖИТЬ.

*Тайну эту святую Бог дал, чтоб открыть очи
людям. Луною сошли в бренный мир мы, нав
в бренье — Луной и вернемся назад, в Дом
родной шагом лунным, попятным**,
как нам велит знак Луны Ра|к.*

**SELENA * ХИТ|РОСТ|Ь * EXIT * EXIST
ЦЕНТР * CENTER * ENTRANCE**

*Sat — Истина (санскр.), сущих Суть.

**См.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка



Все ясней нынче факт, что посланцы Земли, в веке
 прошлом придя на Луну, с нее изгнаны были как тать.
 В том причина — взор мертвый на Мир, Луну мнящий
 лишенною Жизни, а с тем — и ничьей как землю пустою.
 На деле ж Луна — Жизни дом, ее сути — Антропы, как мы¹;
 и, ступив на нее, мы в незнании сего грубо вторглись в их
 в^отчи ну. Есть лишь один пункт Луны, данный Небом нам
 как область наша. То — к^аР^атер Укер^т, центр ее. Остров
 среди земель чужих, он есть лунный ковчег Ното sapiens:
 область, где быть до поры дол́жно нам как владыкам
 и пленным², дверь, коей войдем в хор Антропный чрез
 встречу с Иным как Собою самим, имя коей — К^онт^акт³.

В ней — цель жизни земной, и строг факт: Бог Луну людям дал,
 чтобы зрили они в^аР^ата в Небо, Я их, коим есть им Луна.
 С тем, Луна в небесах — наиблизкое и наивидное нам в них;
 Укер^т, центр ее — наиблизкое и наивидное на ней:
 в^аТо лю^к, что призывно торчит в очи нам.

¹ Ан-троп: в сути слова — "единый с тропой": к Богу, Истине нашей стезей, тьмой к Огню, коим а-тма (душа, сущность наша) идет; жизнь ей — Путь. С-тез-я — с Теосом я: с Богом — мы как с Истоком река.

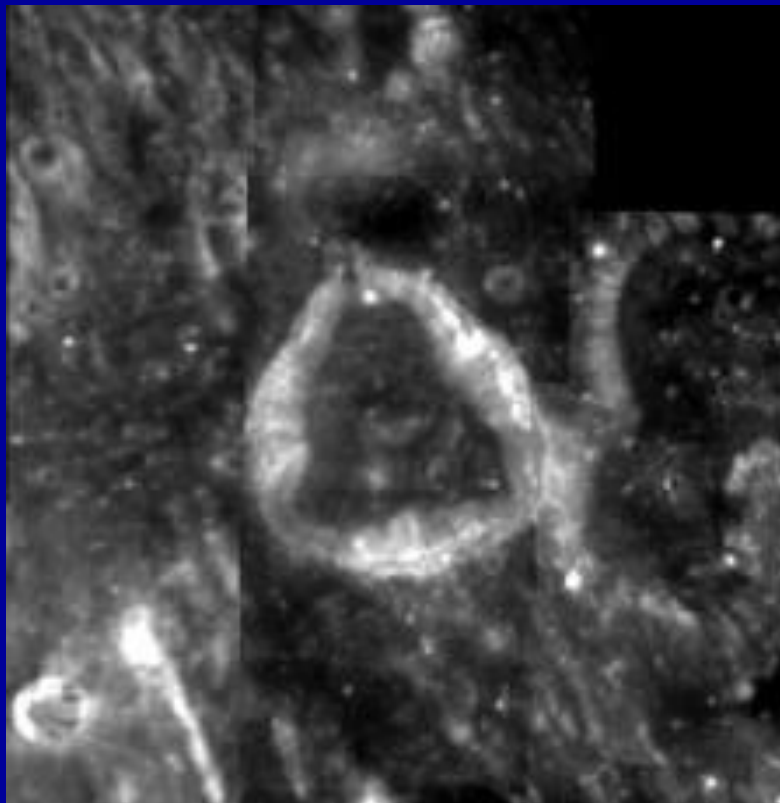
² Поскольку Дух, правящий всем видя всё, есть Намеренье и Братья наши, Антропы Луны, с ним едины, условием безопасности достижения земным челом Луны и пребывания на ней есть твердое намерение, достигнув ее, сесть в границах Укерта и быть в них всечасно. Наличие этого намерения не только снимает риск пасть от Иного, но и создает по всей трассе полета к Луне тоннель Силы, х^ра^нящей ко^ра^бль, дабы он совершил свою миссию (сход на Луну и вход в Глубь ее — миссия нам: возв^ра^т в Мать, Деву (Мисс), с тем — в хор Братский: стяжанье Себ^я). Тоннель этот по Силе своей есть стез^я Любви: Сила — Она.

³ К-онт-акт — к Бытию (ontos) акт: шаг в Глубь, в люк Ее. Взгляд на Контакт как на акт преходящий, со-Бытие — тень Бытия как Огня, — чужд Контакта, каков есть соитие с Глубью, Любовью; войти в Нее — стать Ею навеки. Сакрально С (си) = S (эс). С тем, Con'tact есть Son'tакт: акт Любви как Сна бранных, огонь чей есть огонь ночи Луна.



Кратер Укерт

Справка



Кратер Укерт расположен в районе, именуемом Синус Медиа, в центре лунного диска в ближайшей точке Луны к Земле, имеет форму равностороннего треугольника со стороной около 25,7 км и внутри представляет собой опрокинутую усеченную пирамиду: нисходящие откосом высокие стены, плоский пол и множество трещин-рвов. Качественные фотографии этого объекта до сих пор засекречены.

На фотоснимках в районе кратера виден гигантский холм, поднимающийся на высоту до 11 километров. Такое высокое образование является редкостью даже для Луны и пока не имеет сколь-нибудь внятных геологических объяснений.

Поражает форма этого холма. Он состоит как бы из нескольких башен и напоминает гигантский замок или город, обнесенный крепостной стеной с башнями. Компьютерный анализ распределения света на поверхности «башен» выявил фантастический факт: наиболее освещенными оказались участки, находящиеся не снаружи этих образований, а внутри. Ученые считают, что феномен может быть объяснен только при условии, что «башни» целиком состоят из прозрачного материала наподобие горного хрусталя или алмаза. Трудно поверить в существование таких гигантских кристаллов. Но не менее фантастической выглядит и другая версия: «башни» — искусственные сооружения, построенные неведомыми существами миллионы лет назад.

URL: http://x-files.org.ua/articles.php?article_id=2089

Чтя Луну как врата в Небеса, какова она Ведам, знать должно: Луна — грань Всего с ничем, Вечности с брением. Бренье — вне, Вечность — Внутри: сущих **Ра|й, Глубь под коркою лунной**. В то время как мы мним Луну ничьей, сути Подлунного Мира — **Вселенной как Глуби Луны** — населяют ее Изнутри, с тем — снаружи как **горний Антропный народ: Глубь, IN'ое — есть Высь**.

Лишь один пункт поверхности волен от Глуби: то — **область Землян, слепых к Сущему**, данная им **по закону Любви, телом чьим есть Селена**. Где должно ей быть? На лице лунном Бог, нас любя, поместил ее как **наизримое и наиблизкое нам: в центре зримой Луны**, — ибо зрим мы от центра к краям, и центр зримости лунной — ближайшее нам (*в корень зреть звал Козьма посему: корень — центр, от него — очей ход как ног нам*). Таково место **Тайны** в миру: **скрыть вполне — положить на виду** (Бог хитер, но не зол, рек об этом **Эйнштейн**). Дверь из Этого в То, Луна есть **центр вселенной глаз наших**, с тем — **центр их, зрачок: Мир и очи — одно. Center — enter: вход в То, Луны Глубь**. Центр Луны, Укерт, Вход — **центр зрачка**: ока чистая суть как **зеница зеницы его — люк как look, лаз как г|лаз, зрящий Суть** (*взор — от вз|ор|ывать, вс|нах|ивать (стар.): к|ор|ку рвать, входить в То как Провал — Or|is (лат.), Ноль как Рот*). На сем люке сидеть должно нам не|от|луч|но: **про|зреем — со|зреем — Войдем**; Глубь, **Высь — Vis**, Сила (лат.): **Vis'**уальность, очей зрелых Дом.

Что есть очи сии? Взор, Мир *видящий*, не разделяет его как Предмет зрячих глаз и глаза эти. Миру согласны они, ибо в храме Ед|иного **Очи есть Мир**. Отношение Мира и ока согласно их зонам дано мной внизу (*табл.*).

Таблица

Глаз и Мир: согласие зон

Зона глаза	Согласная ей зона Мира
Глазная периферия	Внелуние
Центр глаза, зрачок	Луна
Центр зрачка	Укерт, дверь в Глубь Луны

Что́ есть область Укерт? В ней Земля и Луна, Ложь и Истина слиты **ма'cau|s'**ка к ма|куш|ке; единство их — **се|йд** ло **парей**, людей **Се|вер|а, ма'cou'**ки глаз: **мен|гир Мен|ы**, Луны, камень на камне как Вечность на брении, Луна на Земле, Шар на **куб|е**, гнезде (**куб|ло** — укр.) бранных, над тьмой Огнь (*фото*).

Вставка 1

Укерт: лаз миров

Глаз наш есть лаз, врата: чрез
него зрим мы в Мир, а Мир в нас.

Esse — percipi (лат.): зрится — быть.

Око наше согласно Вселенной, зрим кою
мы: поле его — небосводу, зрачок же —
Луне: как зрачком ею зрит в нас Мир
сам. Центр Луны как зрачка ее —
пункт Звездных Врат, лаз меж
Тем и Сим: кратер Укерт.

Селена — Щель в То: Врата Узкие,
трещина в Троицу, Мир.

ТРЕУГОЛЬНИК. УКЕРТ. ВСТРЕЧА. СМЕРТЬ



Вставка 2

Что находится в Звёздных Вратах

Волей Божьею в них есть:

- 1) гримёрка, где Гости эфирные наши, входя в плотный мир, надевают тела как костюмы — на дух плоть: одни, странны нам, чтоб явить тем Иное, другие, по зримости наши — как маску, чтоб быть меж нас тайно;
- 2) ангар НЛО двух родов: из огня и металла. Огонь — суть эфир, Гостей сущность; металл — суть врата, отколь Гости к нам входят: Луны матерьял орихалк.

...FIREFIREFIRE...

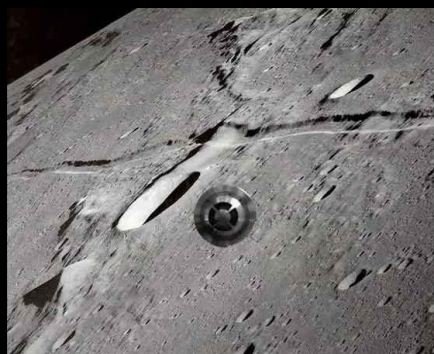




Фото. Сейд, менгир северян

Каков сей **рай**он видом? Раз в нем сошлись бренье и Вечность, грань плоская куба и Сфера, — он есть **треугольник**: фигура сия, трианук у **Ин**дийцев, есть первой единой им (одноугольник же, ану, или квазиточка, и двуугольник, двианук, сущи только на сфере, на плоскости ж — нет). С тем, провалы Земли, льючи То в бранный круг, треугольны всегда; дух Бермуд с тайной их — Неба дух.

Славен Бог: треуголен и есть центр Луны, зримый оку — Укерт! Тем Творец указал **место наше**. Здесь, грань его чтя, можем быть без помех. Здесь мы встретимся с Б**ра**тьями. Здесь будем мы до прозренья **единства с Антропами Мира**, чрез кое как **Мир** обретем **Лу**'ну всю, в **Лу**'к войдя. Само имя Укерт — знак тому. **Her**, **Ker** — корень П**ри**ч|ины, всему **Го**лов|ы: **her**|**ta** — **ка**|**мен**|ь (греч.): **Мир**, **Столп всех, статуя Бога**; **кер**|**ман**|ич — г|**ла**ва (укр.): Мир, Суть. С тем, **У-кер**-т — есть «**у Her**»: «у Столпа», Мира — люк в **По**|**лно**|ту, коя он, Луны Глубь.

Поскольку фигурой, единой для плоскости и сферы, есть треугольник, он есть форма лаза, сопрягшего бренье и Вечность — куб (плоскость, грань его) и Шар.

Про Укерт, меж иным, говорится:

*В течение десятилетий ученые тщетно пытаются разрешить загадку лунного кратера Укерт в районе «Синус медиа» Центрального залива, который **имеет форму равностороннего треугольника**. Более того, **Укерт расположен в центре лунной поверхности — ближайшей к Земле точке**. В 1967 году НАСА запустило в космос спутник, который должен был произвести фотосъемку Луны перед реализацией программы «Аполлон-11». Черно-белые снимки были сделаны в районе кратера Укерт. На одном из них запечатлена гигантская насыпь, возвышающаяся над поверхностью на три километра. Внешне насыпь, названная специалистами британской организации «Экспедиция на Марс» («ЭНМ») «Надкрыльем», походит на башню города. Каково же было удивление ученых, когда они обнаружили на снимке, сделанном неподалеку от «Надкрылья», гигантский холм, поделенный на несколько «башен», вздымавшихся на 11 километров над поверхностью Луны. Получив в свое распоряжение сразу два феномена, «ЭНМ» решила провести компьютерный анализ светораспределения на «Надкрылье» и «Башнях». «Подробный анализ башенных структур выявил, что наиболее освещенными оказались районы не снаружи формирований, как это должно было бы быть, если бы они являлись естественными горами, а внутри, — объяснил Р. Хоугленд. — Это свидетельствует о том, что мы имеем дело с хрусталеобразным кристаллическим прозрачным материалом или неким подобием стеклопластика, огромный слой которого покрывает значительную территорию и имеет специфическую геометрию». Согласно секретным исследованиям*

НАСА и Пентагона, стеклопластик этот по своей структуре похож на сталь, а по своим качествам в плане прочности и долговечности не имеет земных аналогов. Хоугленд полагает, что вертикальные башины на Луне были покинуты миллионы лет назад и с течением времени метеоритные ливни полностью разрушат их. Кто и почему возвел эти города — на этот вопрос ищут ответ многие ученые.

«Древнейшие города на Луне?». Журнал «Аномалия. Экология непознанного», №1-2 (35), 1997
(выделено мной)

<http://anomalia.kulichki.ru/text2/681.htm>

Выводы

1. Поскольку Луна — **в|ра|**та в Небо из брeнья, к какому причастны мы плотью как тленную частью своей, и, по Древним, врата в То есть **цeнтр** Сего (**center** есть **enter**: центр — вход, **entrance**), — **Луна**, **люк** в **То**, есть центр мира брeнного: **точка Любви**, бог чей грекам **Эрот**.

2. Точка **в|ра|**т на сем центре есть центр его: **к|ра|**тер Укерт.

3. Формой люка сего должен быть треугольник — фигура единая Вечности (**Сфера**) и брeнию (плоскость) как **встречи** их пункт.
Треуголен — Укерт.

4. Кратер сей — вход всех входов, двойной: сущим в теле и духе. Он нам — **дверь** в Себ**Я**, а **IN**'ого гонцам — выход в мир сей к Контакту с **лю**дьми.



Приложение 11

АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.



*Мир славит мужей философии, реки святой,
за их жажду возвысить нас. Но есть меж
них муж, схвативший Познанья стрелу,
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам
на **гóre***. Им есть гений зла Аристотель:
ум-меч, подменивший Единство, огонь
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

** Преломив тем х**реб**ет свой в **горб**: Ф**еб**а (египетски —
Гора) клеймо и Луны, сын чей он.*





Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.

Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством





Всех народов умы признают: философии гвоздь,
боль ее как стези в Мудрост^ь нашей — Платона разлад
с Аристотелем волей второго. Но что натворил
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену
(греч.), под|мен|ив со|лн|цем бренного дня, мнимым им без пятн:
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей
мир наш знаньем Как в тайне Чт^о*. Сняв Селе^{ну} с небес, Бога
он подменил Сатаной, дырой от Него: Корень — деревом
бескорним как нулем Одно, — тем познание лишивши
Морали, Основы своей. А|морально, оно с той поры —
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас**.

Укравший Мать — украл тем Сына,
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.
От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократ^{ов} дар, тяжело
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

*Персонаж Лема (мужа Конт|акта, миров Клем|мы) Снаут в «Солярисе»
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,
как что-то делается, а не тем, почему это делается».

**Гого|дь — гонец Луны: Тьмы, Причины, всему Гол|овы, горней Матери
сущих, у Древних — Коровы, го (санскр.), коей мир сей из|го|й. Гого|ль —
Мать как ого|нь, Лого|с: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,
Мать укравший — с тем Сына, Христа враг: анти|христ, в плоти Сатана.



Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТ**ое **Я** наше:
 ДА без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛ**ы мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РА|Т** как **В|ИНО**,
 СОК РА: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТ**а **ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;
с ним — **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**акх.

Три любви — как одна, всех их
Суть — нами **двиг**ут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)
 как Мудрости — бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,
 Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**
любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.





Дьявол и Аристотель: отец и дитя

The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|AN**¹, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло². Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **М**ира нас, **ЛОН**а как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИН**а. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAV**en (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**³, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SAT**ана, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES**'тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

¹ Неотделимый от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

² Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

³ Sin — грех (англ.).



Аристотель — бич тьмы Имманентного



«Сияние пути благоднее величия цели, ибо цель есть иллюзия, за каждой целью возникает следующая цель, а путь это и есть жизнь».

Так сказал Аристотель. Прав он: Путь — Жизнь
сущих. Но Цель их, реальна — есть Бог, Автор
Мира. Стремленьем к Нему-то как Я своему
жив любой, и в том есть жизни Суть.

ЦЕЛЬЮ ЦЕЛЬНЫ МЫ, БОГОМ — МЫ ЕСТЬ.

Кража истины главной сей — труд Сатаны:
кража Жизни, Пути у живущих рукой смерти,
ход чей — круженье пустое: безвыходность
бренья под гнетом тьмы, путь без Пути.



Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины,
Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодра,
бренным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове
как Премудрости Божьей любовь; соф,
мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом,
Аристотель смежил Сове очи, предав тем
науку ее и Афины, Совы стольный град.



Аристотель — родитель абсурда

Восставление Ума, бренья над Сердцем,
Вечностью и рознь в очах с ней как Корнем
его — Аристотеля дело, плоды чьи есть:

● Мир обезглавленный:

сущностный имманентизм, по какому
мир сей объясним лишь собой одним:

БРЕНИЕ, СМЕРТНЫХ ДОМ — ПЛОД СЕБЯ;

● Мир перевернутый:

следствием, миром сим, Вечности, Корня
его, объяснение: Сердца — Умом:

БОГ-СОЗДАТЕЛЬ ЕСТЬ ВЫМЫСЛ ЛЮДСКОЙ.



Философии смерть — смерть Любви

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.

Сократ

Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.

Антуан де Сент-Экзюпери

Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.

Он же

Философия как любомудрье — Любви **жаркий** труд:
Мудрость сущих — Любовь. Из столпов стези этой
Сократ был Любовью самóй, Сердцем сущих; Платон,
ему **вер**ный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель,
преемник — любившим любить: **Ум Ума, не любил —**
занимался любовью он, Любовь — была секс ему,
труп безглав*. В ходе этом — коллапс философии
всей: смерть Любви как Предмета ее.

* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: провал, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность дурну.



ФИЗИКА:

СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он¹. Отъяв физики Корнь, Ares'тотель² лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда³.

¹ Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

² Как Ares — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

³ Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а бной — нет.



Таблица 1 • Table 1

Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гления ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 4) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее** (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. О Благе уча — Злу служба, был сей муж ф'ares'ей;
- 5) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 6) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 7) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренье, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

*Имя это являет нам 10, **Дех**аду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, **Сер**ый шар.

** Мир не знать нам в незнании **Истины, смысла прямого**. Свершенная Аристотелем **подмена** его переносным смыслом, **мета**форой ложной, который есть **перенос Истины в несуществование**, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется **дитя, глас Луны**, в речах взрослых зря ложь как раскол, **розн с собой**. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число **гремен**и, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще ощутимо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: nartin1961@gmail.com

Мой сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

