

www.vazanayakopilka.ru

# Вяжем

Подписной индекс  
в каталоге «Почта России»

П1044

МАСТЕР-КЛАСС

Пуловер  
в технике С2С



12+

№4 АПРЕЛЬ 2020

# КУРС НА ЛЕТО!

Яркие  
акценты  
модного  
образа

## НЕЖНОСТЬ БЕЛОГО

Платья и пуловеры  
цвета снега

## ДОМ

Плед и подушка  
в стиле пэчворк



## ДЕТЯМ

Платья  
для  
Барби



УЗОРЫ  
АПРЕЛЯ

Красивая  
тесьма



# АЖУРЫ ЦВЕТА СНЕГА

ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ  
ЦВЕТА ИМЕЮТ ПРАВО  
НА ЖИЗНЬ, НО БЕЛЫЙ,  
НА НАШ ВЗГЛЯД,  
ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ...  
ТОЛЬКО ОН В ПОЛНОЙ  
МЕРЕ СПОСОБЕН  
ПОДЧЕРКНУТЬ КРАСОТУ  
И ИЗЫСКАННОСТЬ  
ВЯЗАНОГО КРУЖЕВА.

1

Модель  
Елены ОБУХОВОЙ

Размер: S



Ассоль

Идеальный вариант для летних  
вечеринок и свиданий –  
миниатюрное платье-футляр  
с любимыми «ананасами».



## Педик-шник

Гигантские цветы на прозрачной сетке привлекают внимание и волнуют воображение. Наденьте вниз чехол – получите сногшибательный вечерний образ. В комплекте с купальником и шляпой – незабываемый отпускной look. Платье одинаково эффектно смотрится как в миди, так и в макси длине.

2

Модель  
Елены ОБУХОВОЙ

Размер: S





3

Модель  
Татьяны САФРОНОВОЙ

Размер: S

## Невеста

Воплощение женственности и чистоты – платье с крупными сетчатыми узорами. Классический силуэт, гармонично подобранные ажюры, подчеркивающие фигуру, и великолепный белый цвет делают образ новобрачной безупречным.



4

Модель  
Анны РАДАЕВОЙ

Размер: S



## В стиле Мори...

Если вы поклонница сказочной романтики, природных мотивов и натуральных оттенков, вас не оставит равнодушной этот костюм с элементами ирландского кружева. Эффектный крой подчеркивает достоинства фигуры, подклад контрастного зеленого цвета акцентирует внимание на красоте узоров.

**Стиль Мори** (яп. «лесная девушка») – японская субкультура, зародившаяся в сети «Міхі». Популяризирует образ романтической «девушки из леса», ценящей природу и неторопливый, созерцательный образ жизни.



5

Модель  
Ирины ЦЫПЛАКОВОЙ

Размер: S



## Любимец пидолики

Легкий пуловер  
из кидмохера и шелка  
вяжется от горловины  
простыми столбиками.  
Эта универсальная  
модель будет актуальна  
всегда.



## Секрет привлекательности

Гигантские бабочки и сердца на филейной сетке завораживают и притягивают взгляд. В этом платье вы обязательно встретите свою любовь!







Надя Дунаева,  
дизайнер вязаной одежды  
из Санкт-Петербурга,  
входит в число лучших  
молодых дизайнеров  
страны

# НАДЯ, КОТОРАЯ ВЯЖЕТ ПЛАТЬЯ

– Когда вы начали вязать?

– В детстве на уроках труда и с бабушкой.

– Как милое хобби превратилось в профессию?

– Была мечта попасть на подиум с коллекцией одежды. Начала с детской, потом как-то само собой сложилось – стали приглашать участвовать в неделях моды и постепенно перешла только на взрослую одежду. Важным этапом считаю создание первой взрос-

**«У меня в работе одновременно 10 вещей. Еще вчера их было всего 8. Начала еще парочку. Признаю – придумывать для меня интереснее, чем воплощать. И мне рук не хватает...»**



лой женской коллекции и участие в Mercedes-Benz Fashion Week Russia и открытие своей собственной студии. В планах на будущее – продолжать работать и не сбавлять оборотов]

– Вы профессиональный фотограф. Как в вас фотограф помогает вязальщице?

– Да, фотограф очень помогает) Я могу представить сразу готовый образ и его подачу, а потом воплотить. Образы просто как-то живут во мне, а вдохновляет все вокруг: люди, город, природа, магазин пряжи... Для создания коллекции я не ищу источник вдохновения целенаправленно. Никогда не знаю, что это будет. Смотрю кино, слушаю музыку, читаю, гуляю. Появляется какой-то момент-картинка и коллекция выстраивается сама собой. И платья вяжутся...

– Как охарактеризовать стиль, в котором вы творите?

– Если как-то глобально, то, наверное, драматический стиль. А если более узко, то бохо, этно, хиппи, хюгге... Нет одного конкретного стиля, все намешано]

– Сапожник с сапогами?

– Себе вяжу]

Инстаграм @nadia\_dunaeva\_knit





## ГИГАНТЫ

Ананасомания  
захватила мир!  
Юбка макси цвета  
индиго способна  
произвести  
настоящий фурор!



7

Модель  
Нади ДУНАЕВОЙ

Размер: S-L



## СЕРАЯ ДЫМКА

Расклевшенное платье с ажурными полосами сочетает в себе непринужденную элегантность и легкую небрежность. Дизайнер предлагает носить его с джинсами и кроссовками на толстой подошве. Мы не против!

8

Модель  
Нади ДУНАЕВОЙ  
Размер: S-M





# УЗОРЫ

апреля

## Красивая тесьма

Схемы см. на стр. 16 ч/б вкладки

ТЕСЬМА ИЗ РЕЛЬЕФНЫХ  
СТОЛБИКОВ



1

2

3

4

5



# МОЕ КОРАЛЛОВОЕ ЛЕТО

НОВЫЕ ВАРИАЦИИ  
НА ТЕМУ ЛЮБИМОГО  
ЦВЕТА



## ПУЛОВЕР МЕЧТЫ

Яркий цвет, модный  
силуэт, объемная  
коса в центре  
и простота исполнения.  
Свяжите его обязательно!



## МОДЕЛЬ С ОБЛОЖКИ

Романтический и  
легкий образ создает  
ажурная туника  
светлого кораллового  
оттенка. Скорей бы  
наступило лето!



9, 10

Модели  
Светланы  
ЩЕРБАКОВОЙ

Размер: S





11

Модель  
Елены ШКАРИНОЙ  
РАЗМЕР: S-M

### АХ, КАКАЯ КОКЕТКА!

Изящный ажур, цветы и оборки в оранжево-коралловом цвете создают нежный и романтический образ.



# МАСТЕР-КЛАСС

от Евгении Тепловой

## ТЕХНИКА C2C

Американская техника вязания «из угла в угол» Corner to Corner (C2C) сегодня необычайно популярна во всем мире. Вязать таким способом совсем не сложно, принцип становится понятен буквально с третьего ряда, в процессе работы можно даже не смотреть на схему. Техника C2C позволяет создавать на вязаном полотне настоящие картины и стильные геометрические орнаменты, которые украшают пледы, накидки на диваны, коврики всевозможных размеров. Так как схемы в этой технике похожи на пиксельные картинки, квадратик из группы столбиков получил название «пиксель».



Дизайнер  
**Евгения ТЕПЛОВА**  
предлагает начать знакомство с этой интересной техникой на примере пуловера «Граффити».

**1** Начало вязания. Наберите цепочку из 6 воздушных петель. Три последние петли будут использованы как петли перехода на новый ряд.

**2** В крайние слева 3 воздушные петли вяжите 3 столбика с накидом. Это первый пиксель. Он же – первый ряд.

**3** Второй ряд состоит из двух пикселей. Вяжите 6 воздушных петель. Из них снова 3 – для перехода на новый ряд, а из трех крайних слева вяжите 3 столбика с накидом.

**4** Поверните первый пиксель так, чтобы его петли подъема на новый ряд оказались у крючка.

**5** Введите крючок под петли подъема первого пикселя и провяжите столбик без накида.

**6** Второй пиксель второго ряда: выполните 3 воздушные петли подъема.

**7** Вяжите под цепочку из воздушных петель еще 3 столбика с накидом, формируя тем самым пиксель. Наш второй ряд пикселей готов.

**8-9** Поверните вязание. Начните первый пиксель 3-го ряда. Вяжите 6 воздушных петель, три из которых – подъем на новый ряд, а из трех других свяжите три столбика с накидом. Снова поверните уже готовые ряды, чтобы присоединиться к предыдущему ряду пикселей.

**10** Введите крючок под петли подъема и прикрепите первый пиксель 3-го ряда ко второму ряду.

**11** Второй и третий пиксель третьего ряда вяжутся по аналогии с другими: три воздушные петли подъема и три столбика с накидом. Таким способом продолжайте вязать полотно, которое будет «расти» по диагонали.

**12** Важный момент для последнего пикселя в любом ряду: последний

столбик с накидом необходимо провязывать не под петли подъема, а под оставшуюся полупетлю на кромке нашего полотна. Тогда край будет аккуратным и без порожка.

**13** В тот момент, когда вы решите сформировать угол вашего полотна, просто не довязывайте последний пиксель в ряду. Соединительными столбиками вернитесь на вершину последнего провязанного пикселя и из этой точки начните новый ряд.

**14** По такому же принципу формируется и второй угол полотна.

**15** Четвертый, финальный, угол получится сам собой в конце вязания, когда мы провяжем последний ряд из одного пикселя.



Дизайн: Евгения Теплова  
Instagram: @genevieva\_style

Фотограф: Виктория Багирова  
Instagram: @bagirova

12

Размер: S-L

Описание работы над пуловером, схему и выкройку см. на стр. 11 ч/6 вкладки







## КРЕЙЗИ ПЭЧВОРК

Этот стиль пэчворк подразумевает хаотичное смешение цветов, фактур и форм. Если у вас остались моточки разноцветной пряжи, пора употребить их в дело и связать себе такой красочный топ. Импровизируйте в процессе вязания, и результат обязательно вас порадует!



ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА

ИГРА ЦВЕТА И ВООБРАЖЕНИЯ

13

Модель  
Елены ЗАХАРКИНОЙ

Размер: XS-S





## ИЛЛЮЗИЯ ОБЪЕМА

Оттенки пряжи на этом пледе сочетаются определенным образом и поэтому кажется, что квадратные элементы объемные и возвышаются над основным полотном. Просто фантастика!

14

Модель  
Анны НИКИТИНОЙ



15

Модель  
Ирины БРАЖНИК

## АРАБСКАЯ СКАЗКА

Цветная подушка, в основе которой лежит узор «бабушкин» квадрат, добавит вашему интерьеру восточного колорита.





# ПЛАТЬЯ для Барби

Все девочки любят наряжать своих кукол. Предложите дочке побыть модельером – самой придумать и нарисовать платье для куклы, а потом свяжите модель по ее эскизу. Результат такой работы будет вдвойне приятным!







19

Модель  
Ольги МАННАПОВОЙ

Красивую шаль из ажурных квадратов цвета пламени можно небрежно накинуть на плечи или попробовать новые стильные варианты драпировки. Фантазируйте!



## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

### ВЯЖЕМ ВМЕСТЕ

Журналу «Вяжем крючком» 8 лет!

За это время мы опубликовали для вас, дорогие читатели, сотни вязанных моделей от российских и зарубежных дизайнеров. Наверняка, вы успели воплотить наши идеи в жизнь и связали себе или своим близким платье, топ или коврик со страниц нашего журнала.

Пришлите в редакцию фото своего творения и выиграйте приз – набор пряжи для вязания!

Поборительные призы – журналы по вязанию от ИД «Газетный мир».

Фотографии с пометкой «На конкурс» присылайте: на эл. адрес [vazanie@gmi.ru](mailto:vazanie@gmi.ru), сайт <http://vazanayakopilka.ru/>, группу «Копилка вязанных идей» в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Обязательно укажите в письме, в каком номере «Вяжем крючком» была опубликована модель, ставшая для вас источником вдохновения!

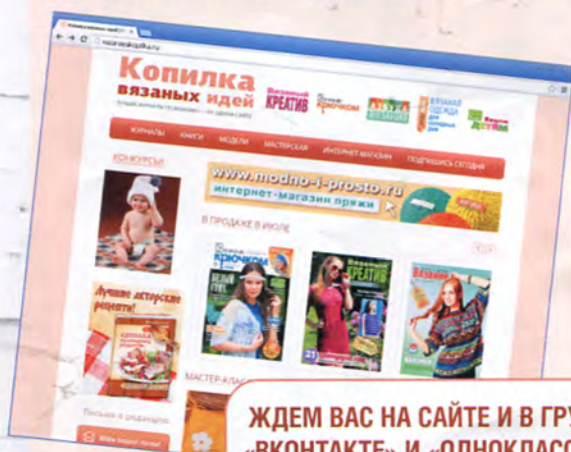
Письма принимаются до 31 августа.

Творите, участвуйте в конкурсах и получайте призы!

ОБЩЕНИЕ,  
ТВОРЧЕСТВО,  
МАСТЕР-КЛАССЫ –  
ВСЁ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВЯЗАНИЯ!

**Копилка  
вязанных идей**

[www.vazanayakopilka.ru](http://www.vazanayakopilka.ru)



ЖДЕМ ВАС НА САЙТЕ И В ГРУППАХ:  
«ВКОНТАКТЕ» И «ОДНОКЛАССНИКИ»!



# Вяжем крючком

лучшие модели,  
обучающие мастер-классы,  
копилка полезных советов!

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
В КАТАЛОГЕ «ПОЧТА РОССИИ»

**П1044**

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ  
ОТДЕЛЕНИИ  
ИЛИ НА САЙТЕ  
[WWW.POCHTA.RU](http://WWW.POCHTA.RU)

реклама

## НЕ ПРОПУСТИТЕ!



В ПРОДАЖЕ С 15 МАЯ



«Вяжем крючком» №5

## МОДНЫЕ СУМКИ

7 лучших  
моделей  
лета 2020

А также:

платья, топы,  
жакеты и другие  
новинки сезона...





# ИНСТРУКЦИИ



1

## Белое платье с ананасами

Модель Елены Обуховой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа (100% хлопок, 200 м/50 г) – около 400 г белого цвета, крючок №2,5, маркеры для вязания, узкая атласная лента.

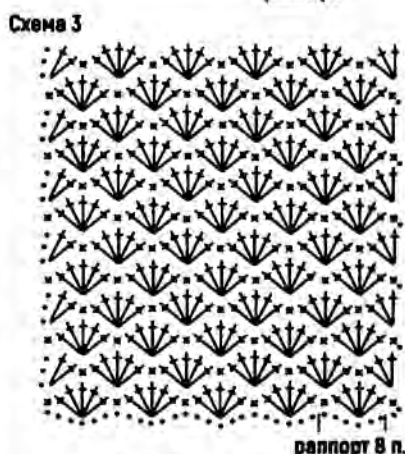
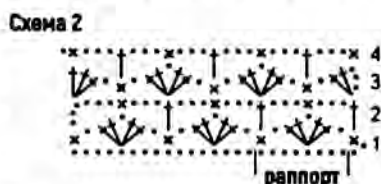
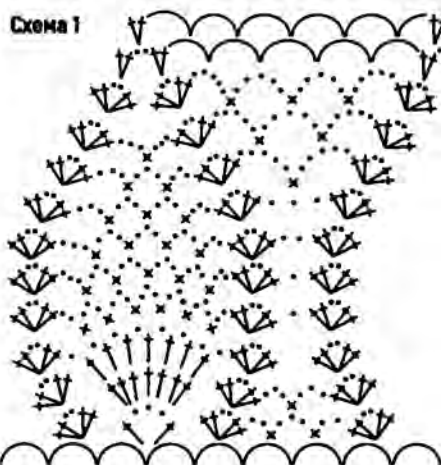
Перед началом работы изготовьте выкройку изделия в натуральную величину и все убавки выполняйте в соответствии с выкройкой. Расположение узоров показано на рисунке.

Начните вязать платье от линии талии снизу вверх узором «ананасы» по схеме 1. Для начала узора наберите цепочку из возд. п., количество раппортов должно быть кратно 12. Вязите следующим образом: 5 возд. п., ст. с/2н в первую воздушную петлю, замкните (на крючке остается одна воздушная петля), снова вязите 5 возд. п. и ст. с/2н в место соединения предыдущих 5 возд. петель и столбика с/2н и так далее. Цепочку замкните в кольцо. Примерьте – объем должен быть равен обхвату талии плюс пара сантиметров на свободное облегание. Вязите по схеме 1. Далее вязите лиф платья узором по схеме 2. Вязите по кругу до линии проймы. Затем разделите вязание на спинку и перед. Далее вязите сначала спинку, затем перед, выполняя убавки для проймы и выреза горловины в соответствии с выкройкой.

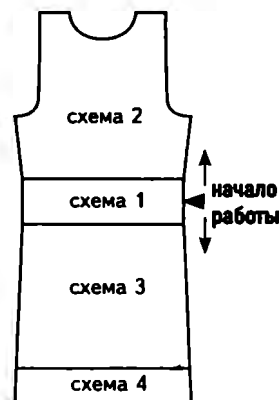
Благодаря узору-сеточке платье будет облегать фигуру, застежка не потребуется, платье в этой части будет эластичным.

После того как лиф будет связан, начните вязать подол платья. Присоедините нить к началу вязания верхней части платья, вяжите вниз 1 ряд ст. с/н, далее узор по схеме 3, затем по схеме 4 (половинки «ананасов»).

Вырез горловины обвяжите, чередуя 3 ст. без накида и «пико» из 3 возд. п. По нижнему краю лифа проденьте ленточку.



Рисунок



2

## Платье «Цветы»

Модель Елены Обуховой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа Orion (77% мерсеризованный хлопок, 23% вискоза, 170 м/50 г) – около 400 г белого цвета, крючок №2,5.

Платье прямое, вяжется из квадратных мотивов, благодаря узору-сеточке хорошо садится по фигуре.

Свяжите 12 квадратных мотивов по схеме 1 (на схеме дана часть мотива, остальные петли вяжите по аналогии). Мотивы соединяйте при провязывании последнего ряда, располагая их согласно рисунку.

Для оформления горловины и пройм спереди и сзади провяжите 5-6 рядов сеточкой из 5 воздушных петель (оставьте место для пройм). Вязите бретели по схеме 2 или продолжайте вязать арочки. Обвяжите горловину по схеме 3. Низ платья обвяжите по кругу несколькими рядами сеточки из 5 воздушных петель (до желаемой длины), закончите обвязкой по схеме 4.



Схема 1

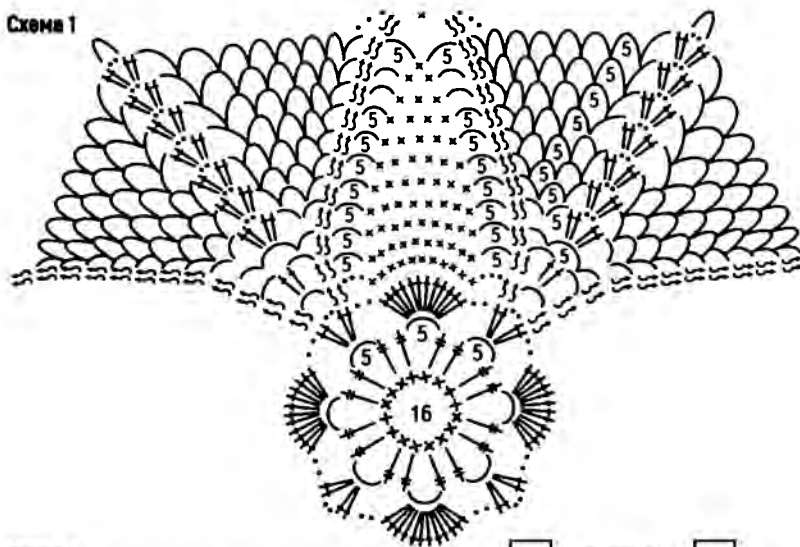


Схема 2

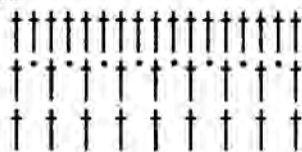


Схема 3

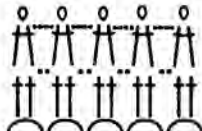


Схема 4

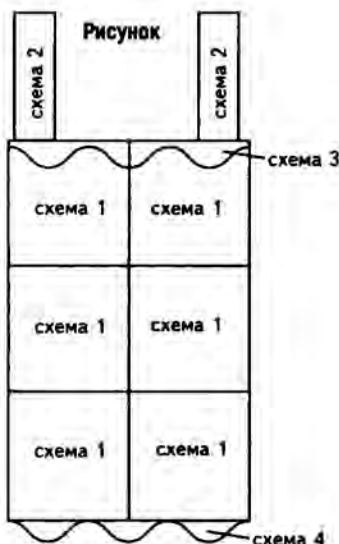
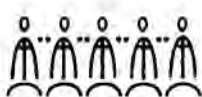


Схема 1

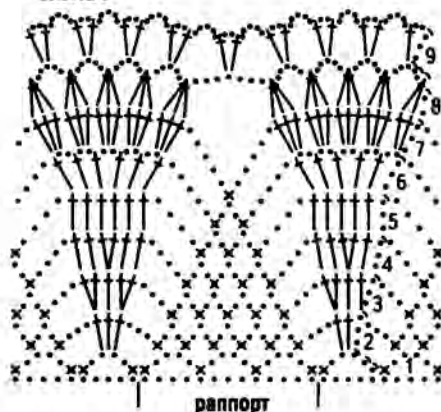


Схема 2

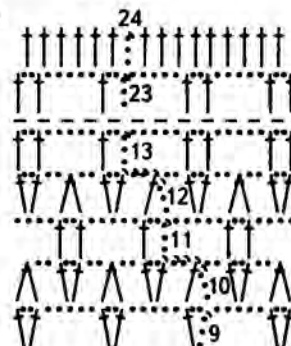
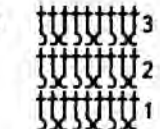


Схема 3



Схема 4



### 3 Платье «Мария»

Модель Татьяны Сафроновой

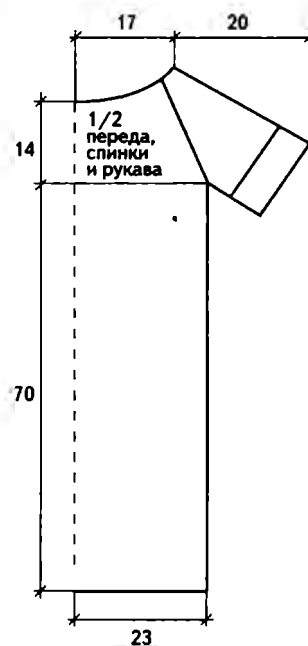
Размер: S

Вам потребуется: пряжа Rose (100% хлопок, 150 м/50 г) – 300 г белого цвета, крючок №1,5.

**Внимание!** Платье вяжется сверху вниз.

Для кокетки наберите 144 возд. п. и замкните в кольцо. Наберите 3 возд. п. подъема и вяжите вкруговую узором по схеме 1 (= 8 раппортов в ширину). Всего провяжите 9 рядов. Затем петли рукавов временно отложите и далее вяжите перед и спинку единым полотном вкруговую узором по схеме 2 с 9-го по 24-й ряд. После этого вяжите подол платья 25 рядов узором по схеме 3. Затем свяжите кайму по схеме 1 и закончите работу.

Вернитесь к отложенным петлям рукава и вяжите вкруговую 5 рядов узором по схеме 2. Затем провяжите 7 рядов резинкой по схеме 4 и закончите работу. Второй рукав довяжите аналогично. Вырез горловины обвяжите 1 рядом ст. б/н.







## 4

### Костюм «Ландыши»

Модель Анны Радаевой

Размер: S

Вам потребуется: льняная или хлопковая пряжа (460 м/100 г) – 1000 г натурального

белого цвета, крючок №1 и №1,25, потайная молния длиной 20 см (2 шт.), кнопка – 1 шт.

Перед началом работы изготовьте выкройки деталей изделия в натуральную величину и вяжите, руководствуясь выкройками.

#### Юбка

Наберите 325 возд. п. (=75 см) из расчета 0,5 раппорта + 8 раппортов + 0,5 раппорта. Вяжите по схеме 1, выполняя прибавления петель для расширения по всей длине полотна (оставьте разрез под молнию). Вяжите поворотными рядами 15 см, затем петли сомкните в кольцо и вяжите по кругу еще 28–30 см. Закончите полотно, как показано на схеме 2. Линию пояса и «прорезь» для молнии обвяжите 2 рядами столбиков без накида.

#### Кофточка с баской

Для спинки и переда свяжите по одной детали по схеме 5, две боковые части – по схеме 6. Рукава (2 детали) вяжите по схеме 7. Пояс вяжите по схеме 8 длиной 78 см (от + 5 см). Все детали обвяжите по периметру столбиками без накида без обрыва нити.

Декор «листочки»: вяжите мотивы в технике ирландского кружева по схемам 3 (51 шт.) и 4 (6 шт.). Распределите мотивы следующим образом: для баски – 20 шт., для правой вставки топа – 6 шт., для левой

вставки – зеркально 6 шт., для нижней части юбки – 25 шт.

**Сборка:** соедините центральную часть топа с боковыми деталями по наружной стороне столбиками без накида. Выполните боковые швы, одновременно вставив застежку-молнию. Отмерьте 5 см от конца пояса, эта часть будет выступать под молнией, на ней будет крепиться кнопка. Остальную часть, 73 см, отцентрируйте и пришейте к уже сшитым вместе спинке и переду, присобирая полотно. Также отцентрируйте баску и пришейте, минуя тот же кончик пояса длиной 5 см. Рукава сшейте, без обрыва нити обвяжите распуском вогнутыми столбиками без накида.

Пришейте рукава. Горловину обвяжите вогнутыми столбиками без накида. На концы пояса пришейте кнопки. В юбку вставьте молнию. Закрепите узелки.

#### Выкройки деталей с ирландским кружевом

Для удобства распечатайте страницу с выкройками на листе А1, расположите мотивы на выкройке по образцу, прикрепите все элементы на рабочей поверхности, соедините нерегулярной сеткой. Все детали обвяжите по периметру. Боковую вставку вяжите по выкройке и повторите зеркально. Баску вяжите по выкройке одной целой деталью, обвяжите по периметру столбиками без накида, боковинки и низ обвяжите вогнутыми столбиками.

Схема 1

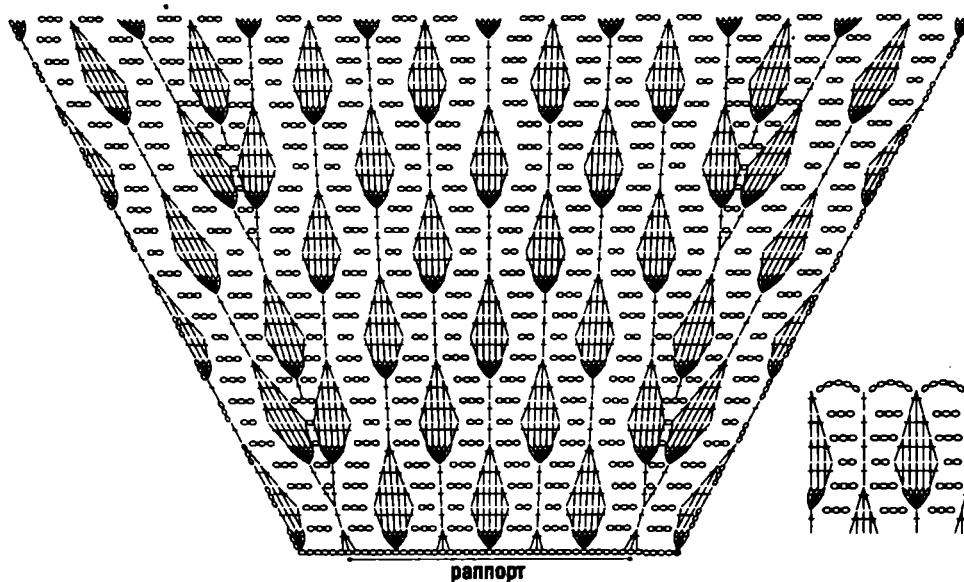


Схема 2

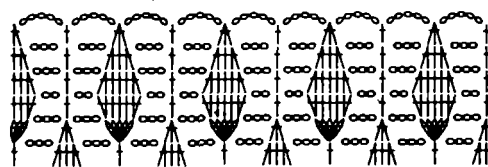


Схема 3

Схема 4

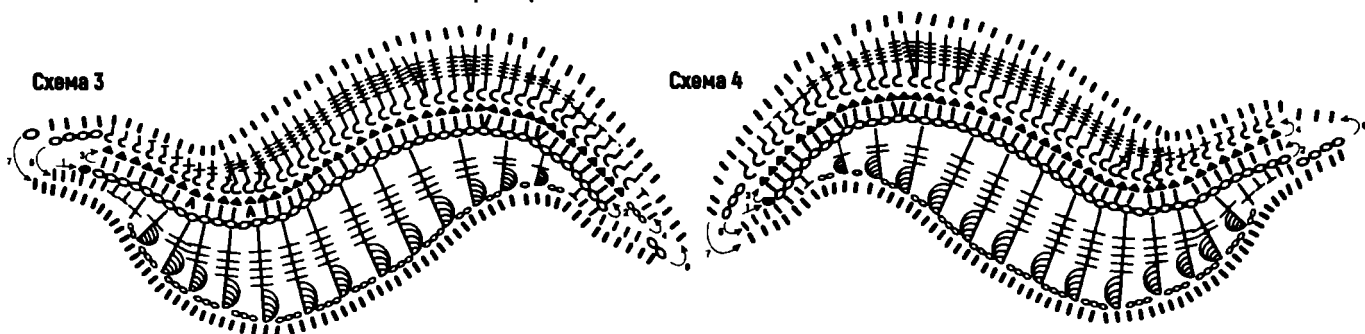




Схема 7

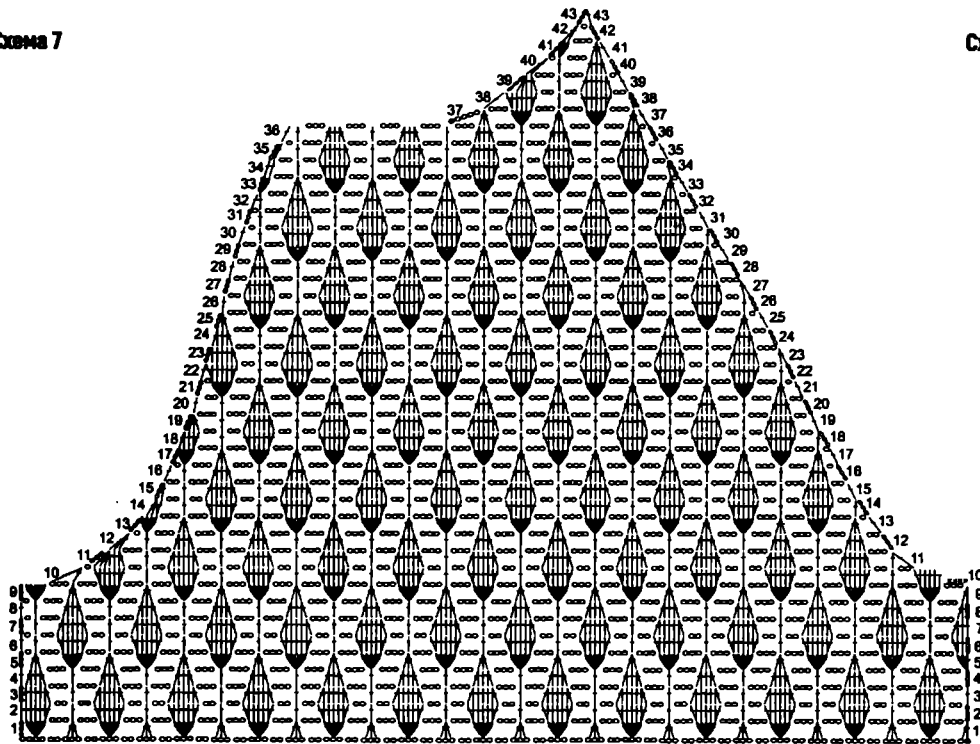


Схема 8



Схема 5

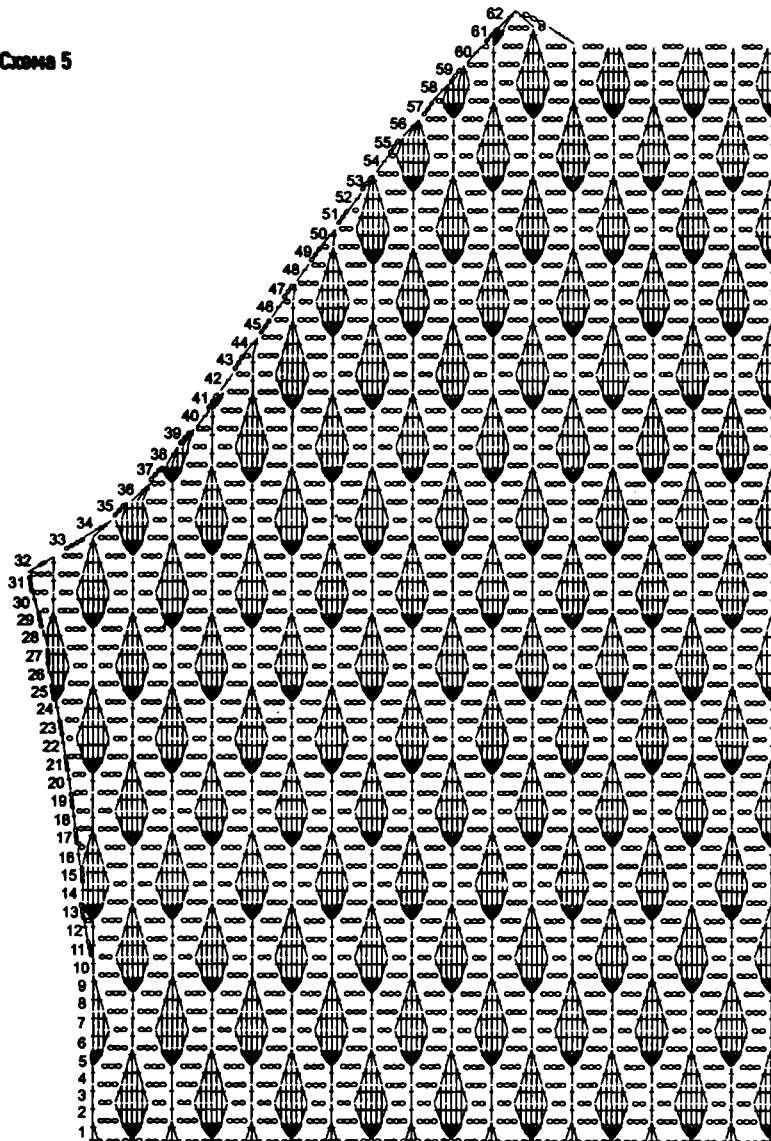
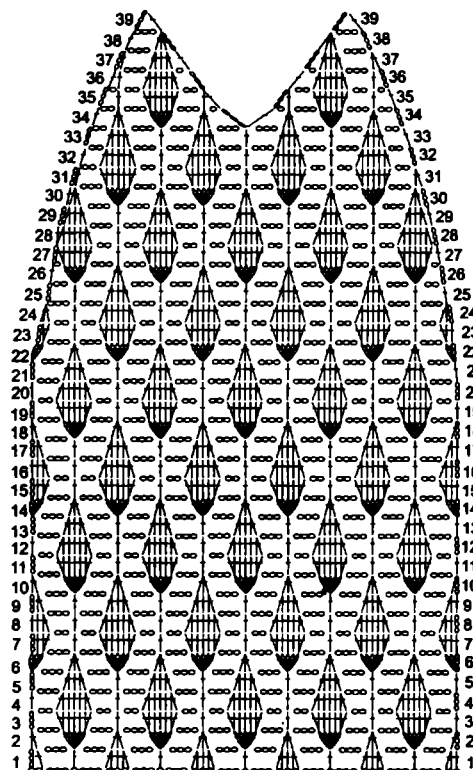
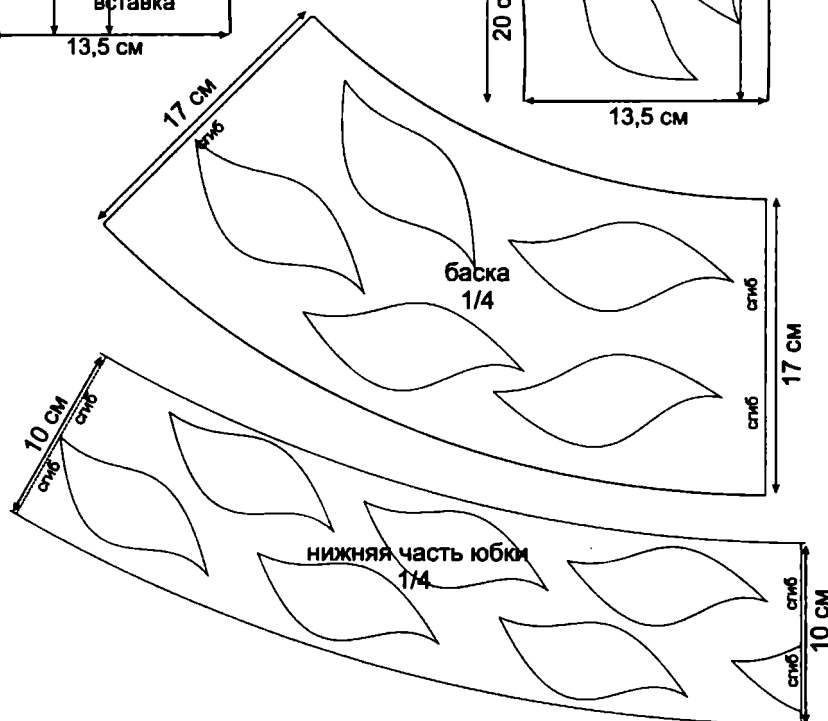
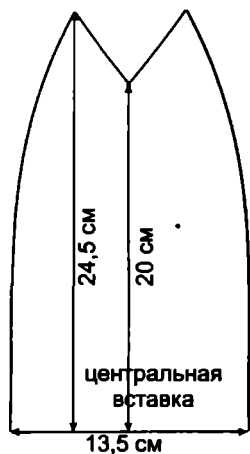
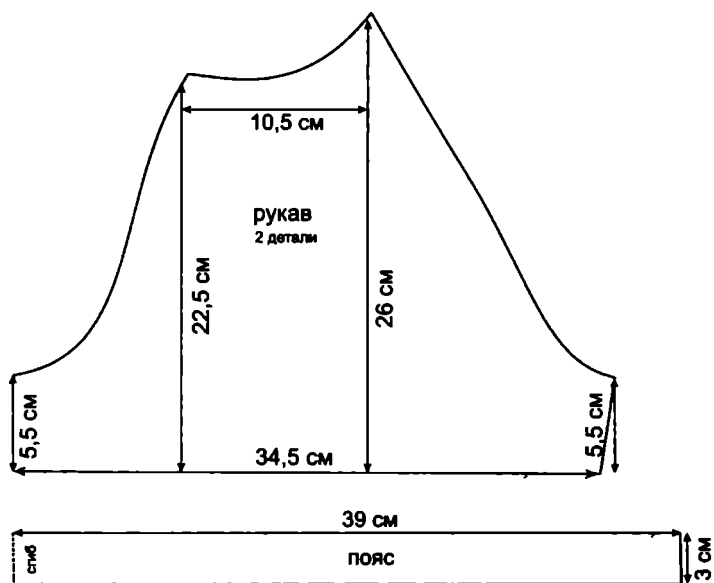
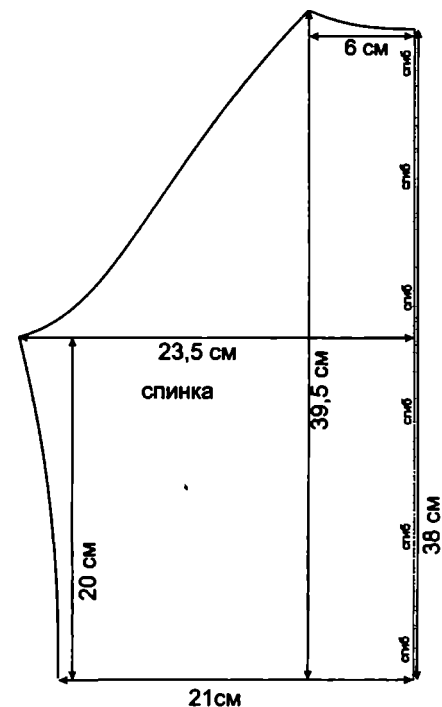


Схема 6



середина





#### Условные обозначения

- = начало работы
- = возд. п.
- ! = ст. б/н
- ▲ = «рачий шаг»
- Т = полуст. с/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с/2н
- ℄ = вогнутый ст. б/н
- ℅ = вогнутый полуст. с/н
- ℆ = вогнутый ст. с/н
- ℇ = вогнутый ст. с/2н
- ℈ = вогнутый ст. с/3н
- ℉ = вогнутый ст. с/4н
- ℊ = вогнутый ст. с/5н
- ℋ = обвитой ст. с/н
- ℌ = обвитой ст. с/2н
- ℍ = обвитой ст. с/3н
- ℎ = обвитой ст. с/4н
- ℉ = обвитой ст. с/5н





## 5 Белый пуловер

Модель Ирины Цыплаковой

Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа (60% кидмохер, 40% шелк, 240 м/25 г) – 150 г белого цвета, крючок №2.

Пуловер вяжется сверху вниз поворотными рядами во избежание перекоса изделия.

Для начала свяжите образец из столбиков с накидом, измерьте его, затем выстирайте, отпарьте и снова измерьте. Это необходимо для того, чтобы видеть, насколько меняется полотно в размерах после влажно-тепловой обработки.

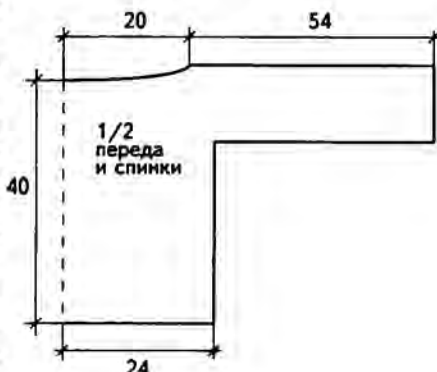
**Основной узор:** столбики с накидом (ст. с/н).

**Резинка 1х1:** вяжите попеременно 1 лицевой и 1 изнаночный рельефный столбик с накидом.

Наберите цепочку из воздушных петель. Количество петель зависит от глубины выреза вашего пуловера. Замкните цепочку в круг (смотрите, чтобы цепочка не перекрутилась), выполните 3 возд. петли подъема и вяжите первый ряд столбиков с накидом. Далее вяжите поворотными рядами для избежания перекоса, выполняя прибавки согласно **схеме**. Дойдя до линии груди, отложите петли для вязания рукавов, петли переда и спинки соедините, набрав дополнительно с обеих сторон возд. петли для подрезов. Количество петель для подрезов зависит от объема груди и степени облегания пуловера. После соединения переда и спинки продолжайте вязать поворотными рядами до необходимой длины.

**Рукава:** присоедините нить к середине подмышки (в подрез) и вяжите по кругу поворотными рядами рукав необходимой длины, выполняя убавки через каждые четыре ряда.

**Отделка:** по низу изделия и рукавов свяжите 5 рядов резинки 1х1. Готовое изделие выстирайте, высушите на горизонтальной поверхности, отпарьте.



## 6 Платье «Бабочки»

Модель Ирины Цыплаковой

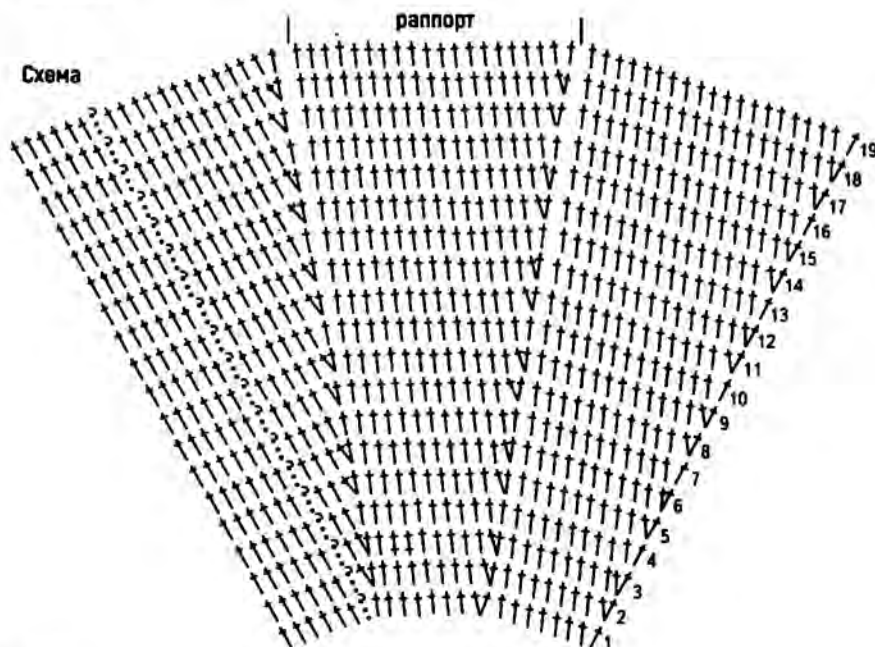
Размер: S

**Вам потребуется:** пряжа «Анна 16» (100% мерсеризованный хлопок, 530 м/100 г) – 350 г белого цвета, крючок №2.

Перед началом работы свяжите образец по **схеме 1**, измерьте, выстирайте, отпарьте и снова измерьте. Это нужно для того, чтобы видеть, насколько меняется полотно в размерах после влажно-тепловой обработки. Изготовьте выкройку платья в натуральную величину и все убавки выполняйте в соответствии с выкройкой.

Платье вяжется сверху вниз в филейной технике. **Основной узор – филейная сетка:** 1 ст. с/н, \*2 возд. п., 1 ст. с/н\*, повторяйте \*-\* до конца ряда. По центру переда и спинки свяжите 2 бабочки по **схеме 3** (располагайте мотивы навстречу друг другу), по центру рукавов свяжите сердечки по **схеме 4**.

Наберите цепочку из воздушных петель. Количество петель зависит от глубины выреза платья и должно делиться на три (1/3 – на перед, 1/3 – на спинку, 1/3 – на два рукава). Замкните цепочку в круг (смотрите, чтобы не было перекручивания цепочки), выполните 3 возд. петли подъема и вяжите первый ряд филейной сеткой, выполняя регланные прибавки согласно **схеме 2**. Далее вяжите поворотными рядами для избежания перекоса. Дойдя до линии груди, вяжите с обеих сторон «подрезы». Для этого соедините перед и спинку, пропуская рукава. Количество воздушных петель для подрезов зависит от объема груди. После соединения переда и спинки продолжайте также вязать поворотными рядами по рисунку, выполняя убавки по бокам для приталивания через каждые





два ряда. Дойдя до талии, провяжите 6 рядов прямо, затем снова начните выполнять прибавки для «посадки» на бедра через каждые два ряда. Таким образом вяжите платье до необходимой длины.

**Рукава:** присоедините нить к середине подмышки (в «подрез») и вяжите по кругу основным узором поворотными рядами до необходимой длины, выполняя убавки через каждые три ряда.

Готовое изделие выстирайте, высушите на горизонтальной поверхности, отпарьте.

Схема 1



Схема 2

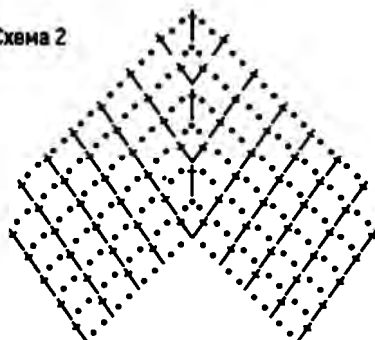


Схема 3

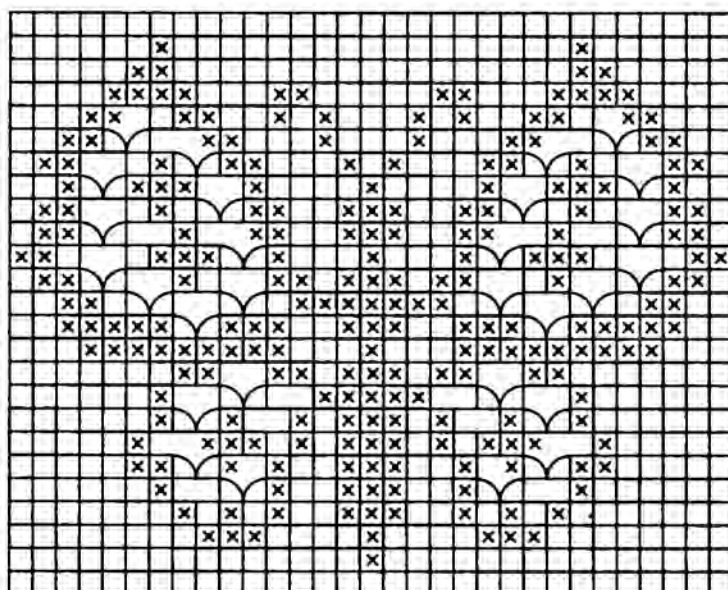
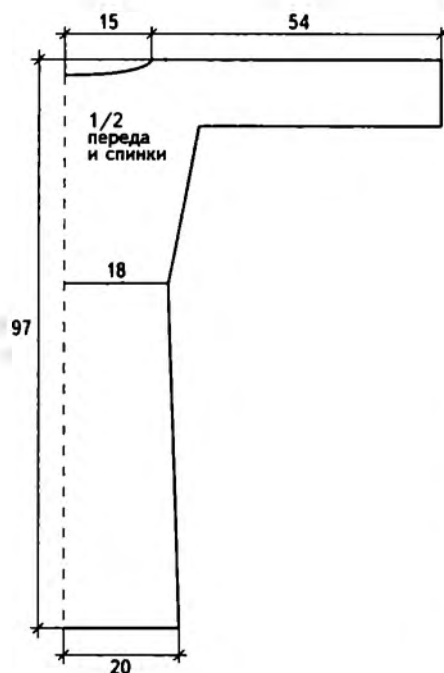
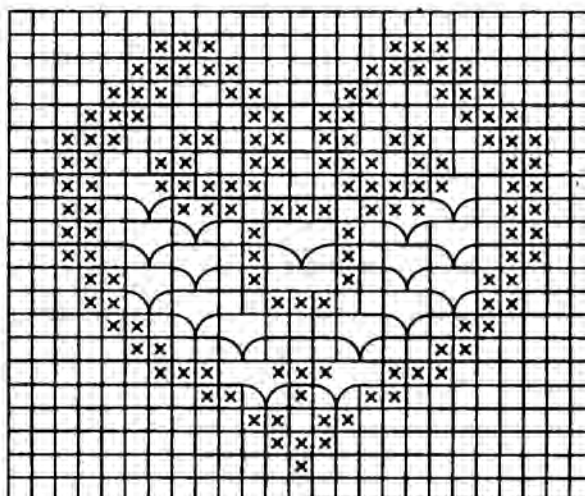


Схема 4



7

## Юбка-макси «Ананасы»

Модель Нади Дунаевой

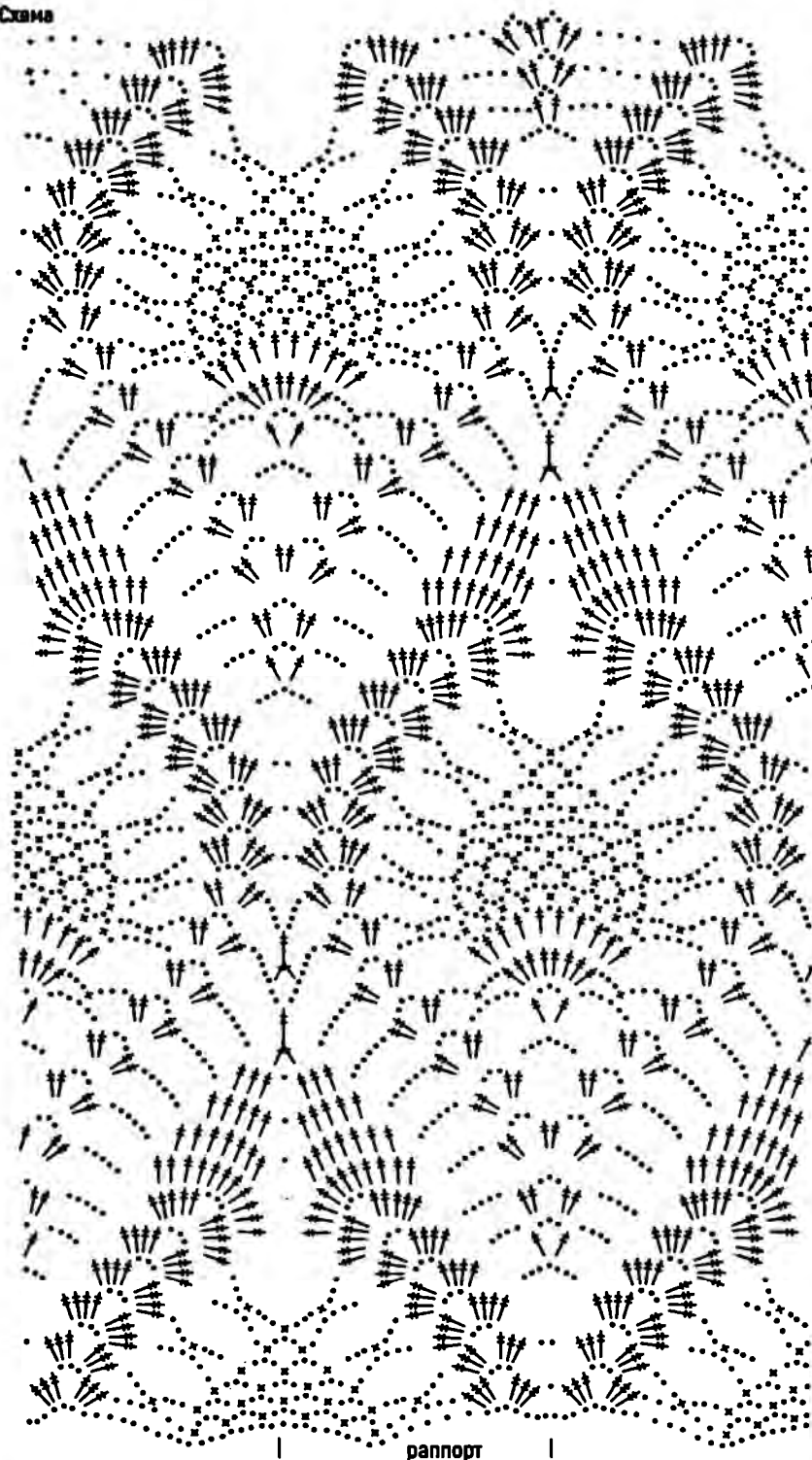
Размер: S-L

Вам потребуется: пряжа (100% хлопок, 200 м/100 г) - 700 г синего цвета, крючок №2-2,5, резинка или лента.

Наберите цепочку из воздушных петель длиной 7 см, выполните петлю подъема. Далее вяжите 1 ряд соединительных столбиков за верхнюю полупетлю, а все последующие ряды вяжите за заднюю полупетлю. Вяжите резинку, равную обхвату талии, соедините края. Обвяжите пояс по кругу 2-3 рядами столбиков без накида. Далее вяжите узор по схеме до необходимой длины юбки.

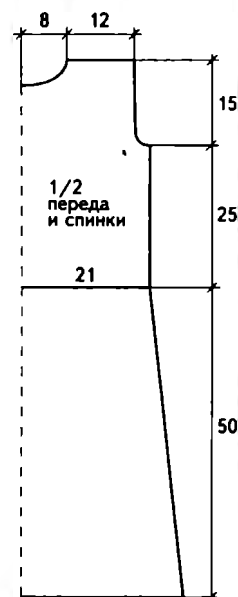
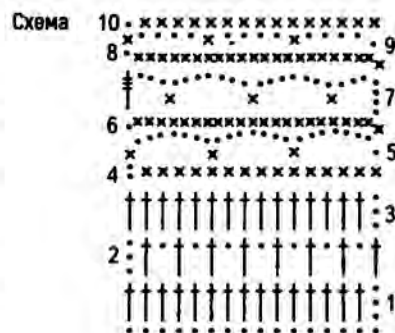
Сложите резинку для пояса вдоль пополам (внутри юбки), прошейте незаметным швом и вставьте туда резинку или ленту, которую можно использовать как пояс и регулировать его ширину.





начните вязать по кругу рукав узором по схеме, повторяя ряды 1-10 до необходимой длины. Длина рукава – 52-54 см. Второй рукав свяжите аналогично.

Затем присоедините нить к нижнему краю детали верха и вяжите юбку. Провяжите по схеме ряды 1-10, затем "ряды 1-4, ряды 1-10", повторите "-" еще 2 раза. В процессе работы в рядах из столбиков с накидом выполняйте равномерные прибавки для расширения подола. Прибавленные петли включайте в узор. Нижний край платья обвяжите "5 ст. б/н, «пико» из 3 возд. п.", повторяйте до конца ряда.



## 8

### Серое платье

Модель Нади Дунаевой

Размер: S-M

Вам потребуется: пряжа (100% хлопок, 425 м/100 г) – 500 г серого цвета, крючок №2.

Перед и спинка вяжутся аналогично отдельными деталями.

Наберите цепочку из воздушных петель длиной примерно 42 см, вяжите полотно из столбиков с накидом 25 см, затем с обеих сторон для проймы оставьте по 1 см. Далее вяжите еще 15 см прямо. Вторую деталь свяжите аналогично.

Спинку и перед обвяжите по периметру столбиками без накида, затем соедините по плечам и боковым сторонам с помощью крючка, оставив место для рукавов. Проймы обвяжите столбиками без накида и сразу





9

## Коралловый пуловер

Модель Светланы Щербаковой

Размер: S

Вам потребуется: пряжа Angora Gold (80% акрил, 20% шерсть, 550 м/100 г) – 300 г кораллового цвета, крючок №2 и №1,5, маркеры.

**Нижняя планка:** свяжите цепочку из 17 возд. п., вяжите 102 см ст. б/н за заднюю стенку петли. Соедините боковые стороны планки.

Далее по верхнему краю планки вяжите по кругу узор по **схеме 1**. Через 15 см маркерами отметьте по бокам средние 4 раппорта узора для подрезов, работу отложите.

Далее вяжите рукава. Для планки наберите цепочку из 104 возд. п. Вяжите по кругу 5 рядов полустолбиками с накидом за заднюю стенку петли. Продолжите работу узором по **схеме 1**. Свяжите 2 ряда, отметьте снизу 4 раппорта для проймы, работу отложите. Свяжите аналогично второй рукав.

Соедините с обеих сторон петли подрезов. Далее изделие вяжите по кругу, выполняя с обеих сторон спинки и переда регланные убавки в соответствии со **схемой 2**. **Внимание:** убавки выполняйте в двух рядах подряд, следующий ряд вяжите без убавок, в следующих двух рядах снова выполните убавки, затем ряд без убавок и т.д. Через 7 см от начала выполнения реглана отметьте на детали переда центральные 8 раппортов узора и в следующем ряду начните вязать косу по **схеме 3**. Затем свяжите все петли еще 3 ряда узором по **схеме 1**. Далее крючком №1,5 вяжите планку полустолбиками с накидом за заднюю стенку петли. Через 5 см работу закончите.

Схема 1

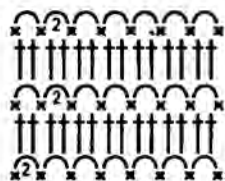


Схема 2

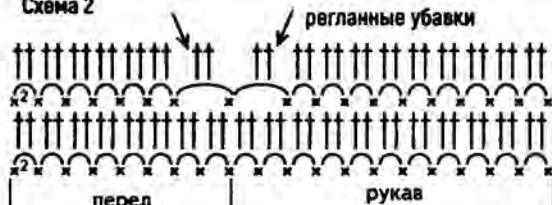
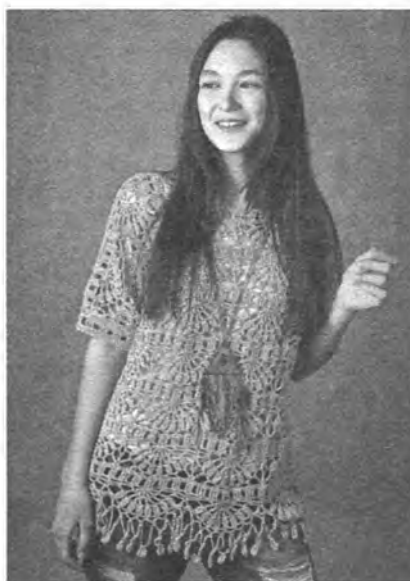
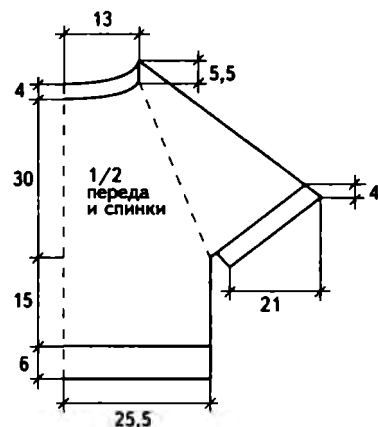
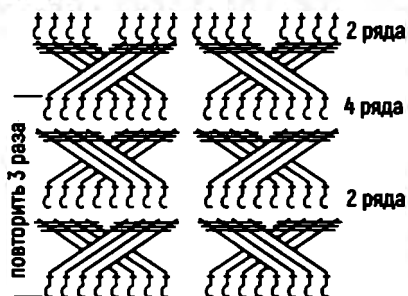


Схема 3



10

## Туника с подвесками

Модель Светланы Щербаковой

Размер: S

Вам потребуется: пряжа «Жасмин» (80% хлопок, 20% полиэстер, 235 м/90 г) – 300 г цвета бегонии, крючок №3.

Изделие вяжется сверху вниз.

**Плотность вязания:** 1 раппорт узора по **схеме 1** = 12 см.

Свяжите начальную цепочку из 182 возд. п. + 4 возд. п. подъема (=6 раппортов узора по **схеме 1**). Свяжите 2 вертикальных раппорта по **схеме 1**, работу отложите. Свяжите анало-

Схема 1

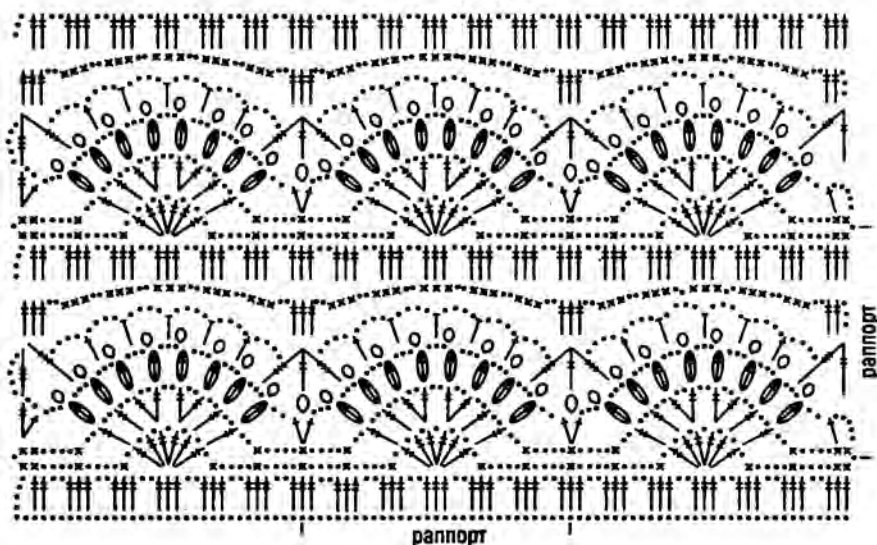
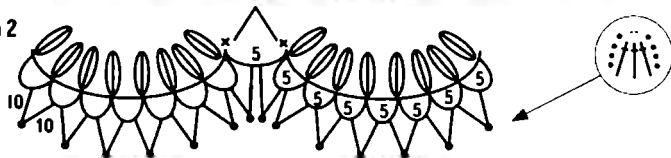


Схема 2

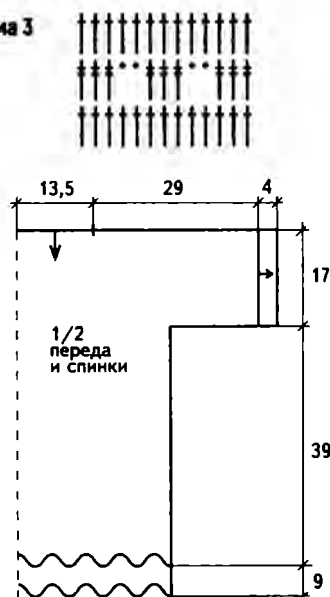




гично вторую деталь. Затем отложите с обеих сторон для рукавов по 1 раппорту узора и вяжите пуловер и спинку одной деталью по кругу (по 4 раппорта на перед и спинку). Свяжите вниз 4 вертикальных раппорта. Далее на петлях спинки свяжите: один целый пятый раппорт и три ряда шестого раппорта (закончите мотив рядом с пышными столбиками), на петлях переда свяжите только 3 ряда от пятого раппорта (закончите мотив рядом с пышными столбиками) и свяжите кайму с подвесками по схеме 2.

**Сборка:** выполните плечевые швы. Рукава обвяжите по схеме 3. Горловину обвяжите ст. б/н.

Схема 3



11

## Платье с оборками

Модель Елены Шкариной

Размер: S-M

**Вам потребуется:** пряжа «Жемчужная» (50% хлопок, 50% вискоза, 425 м/100 г) – 450 г персикового цвета, крючок №1,5.

Платье вяжется сверху вниз.

**Кокетка:** наберите цепочку из возд. п. длиной 84 см, замкните в кольцо. Вяжите кокетку по схеме 1. Всего в работе 46 «веерочков» узора. Прибавки петель для расширения выполняйте согласно схеме узора. Всего свяжите 8 рядов кокетки. Далее вяжите 4 раппорта узора по схеме 2. Затем оставьте с обеих сторон для проймы рукавов по 9 «веерочков» узора, далее вяжите спинку и перед по кругу одной деталью. Свяжите в высоту 10 вертикальных раппортов узора по схеме 2 (=18 см) и 1 ряд ст. с/н.

Схема 1

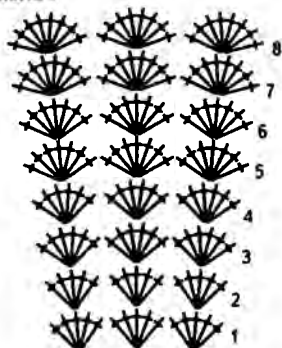


Схема 2

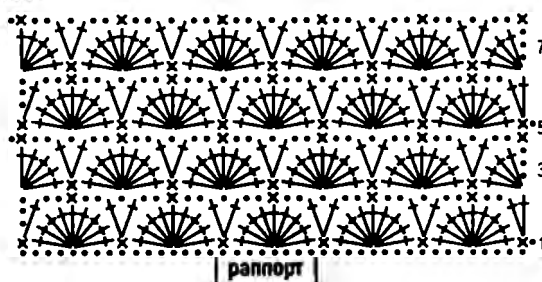
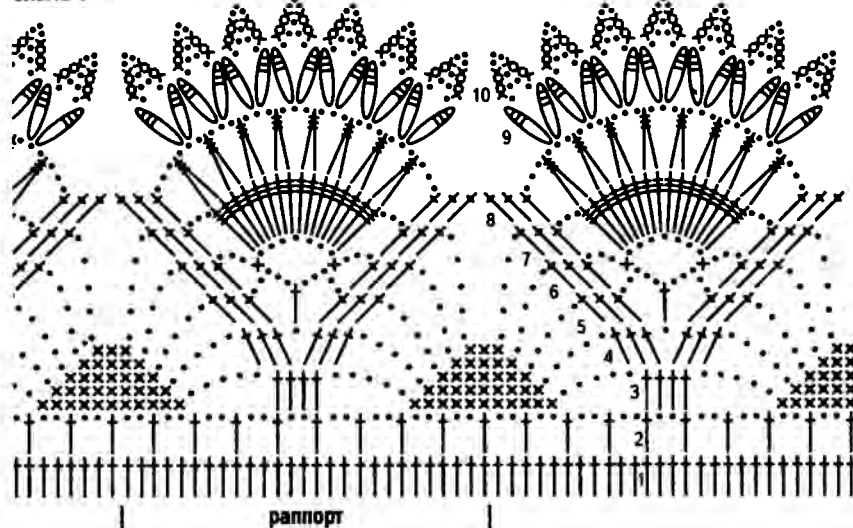


Схема 4

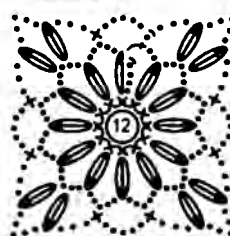


**Пояс:** свяжите 10 квадратных мотивов по схеме 3, соединяя их в процессе вязания последнего ряда. Замкните получившуюся полосу в круг. Пришейте пояс к верхней части платья.

**Подол + оборки:** вяжите вниз от пояса 8 вертикальных раппортов узора по схеме 2. Затем свяжите 1 ряд филейной сетки (1 ст. с/н, 2 возд. п., 1 ст. с/н, 2 возд. п. и т. д.). Далее для основы под оборки свяжите 16 рядов ст. с/н. Свяжите три оборки по схеме 4. Нижнюю присоедините к подолу платья, остальные две – с интервалом 8 рядов.

**Горловину** обвяжите следующим образом: 1-й ряд – «веерочки» из 4 ст. с/н; 2-й ряд – «веерочки» из 3 ст. с/н; 3-й ряд – «веерочки» из 2 ст. с/н.

Схема 3







# 12

## Пуловер «Граффити»

Модель Евгении Тепловой

Размер: S-L

Вам потребуется: длинносекционная пряжа (160 м/50 г) с разной длиной секций (300 г), пряжа (200 м/50 г) – 150 г темно-серого цвета, крючок №3.

Детали №1, 2 и 3 связаны в технике С2С (под-робное описание техники смотрите в ма-стер-классе на стр. 12-13 (цвет). Детали №4 и 5 связаны в технике боснийского вязания.

**Боснийская резинка** – это вязание полу-столбиками без накида (соединительными столбиками) за заднюю полупетлю преды-дущего ряда. Для перехода на новый ряд используется 1 воздушная петля.

Свяжите в технике С2С две идентичные де-тали (перед №1 и спинку №2), равные 41 пиксель в ширину и 45 пикселей в высоту. Размеры полотен можете варьировать в за-висимости от своих данных.

По краю деталей проложите по лицевой сто-роне тамбурный шов однотонной пряжей из расчета 5 возд. п. на 2 пикселя. Соедините детали 1 и 2 по боковым швам глухими пет-лями, оставив на проймы по 18 пикселей (см. мастер-класс). Для этого сложите детали ли-цом друг к другу и подхватывайте крючком по 1 полупетле тамбурного шва, находящей-ся ближе к краю полотна.

Свяжите 4 детали №3 в технике С2С раз-мером 4 x 26 пикселей, также обработайте тамбурным швом и соедините с деталями №1 и №2 согласно выкройке.

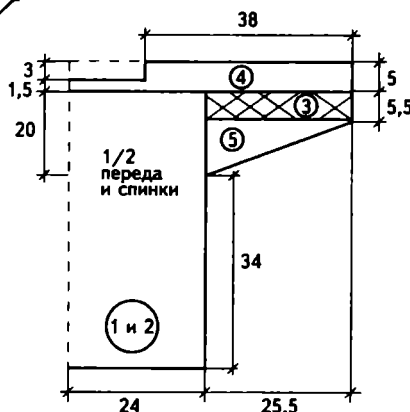
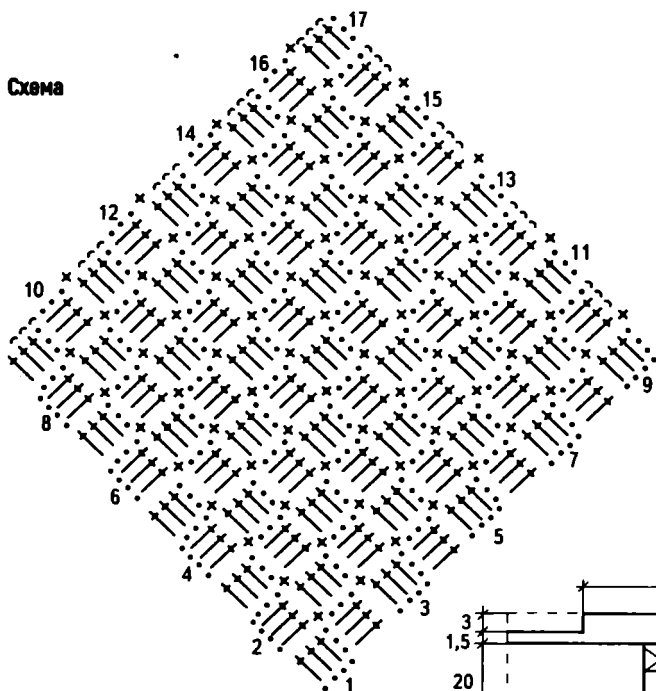
Плечи и вырез горловины вяжите одной деталью в технике боснийского вязания.

Начните с переда и вяжите от края до края рукава 6 рядов (3 рубчика) резинки. Далее вяжите плечо и рукав из 14 рядов (7 рубчи-ков) шириной 38 см. Обрежьте нить и вяжи-те аналогично второе плечо и рукав. Затем снова объедините петли и вяжите еще 12 рядов (6 рубчиков) на всю ширину. Из-за разницы высоты ворота переда и спинки формируется росток и удобная посадка джемпера. Соедините резинку с деталями спинки и рукавов (№2 и №3).

Завершите рукава (деталь №5). Начните вязание от детали №3 вниз. Вяжите 70 ря-дов (35 рубчиков) боснийской резинки. В процессе вязания резинки присоединяйте ее к тамбурному шву деталей №1 и №2. По внешнему краю резинки вяжите укорочен-ные ряды: 28 рубчиков – не довязывайте по 2 петли, 6 рубчиков – по 1 петле, итого 34 ряда. В 35-м ряду провяжите рукав до конца по всем укороченным рядам. Связав 2 детали №5 для одного рукава, соедините их рядом из полустолбиков без накида по низу рукава.

Низ пуловера обвяжите 6 рядами (3 рубчика-ми) боснийской резинки. Первый ряд вяжи-те на крайнюю полупетлю тамбурного шва.

Выполните блокировку изделия. **Внимание:** при наличии в составе пряжи более 15% син-тетики отпаривание запрещено!



## Способы блокировки вязаного изделия

**1** Самый щадящий вид блокировки (вырав-нивание узора) – **прижатие смоченного изделия**. Груз не должен быть очень тяжё-лым, к тому же тяжесть (давление) груза на всю поверхность изделия должна быть одинакова по всей площади. Иногда для этого достаточно положить сверху махро-вое полотенце, свернутое вчетверо, и так высушить изделие. Узор разровняется, бу-дет выглядеть лучше.

**2** Второй (тоже щадящий способ) – **заво-рачивание изделия в полотенце**, при котором полотно равномерно кладется на полотенце, слегка разглаживается руками, а затем сворачивается рулоном и сушится на сквозняке.

При двух вышеописанных способах блоки-ровки изделие почти совсем не меняет свою форму и размер.

**3** Самый часто применяемый способ бло-кировки – **растягивание полотна на плоскости** (поролон, пенопласт или спе-циальная доска с просверленными ды-рочками), куда втыкаются зубочистки или специальные блокировочные иглы.

В этом случае изделие поменяет и форму, и размер. При абсолютно максимальной на-тяжке может измениться даже узор (транс-формация узора).





# 13

## Топ в стиле пэчворк

Модель Елены Захаркиной

Размер: XS-S

Вам потребуется: пряжа (100% акрил высокообъемный, 200 м/50 г) – остатки разного цвета, крючок №3.

Топ выполнен в фантазийной технике пэчворк, он состоит из квадратов и элементов соединения этих квадратов между собой. Каждый элемент вяжется индивидуально, цвет пряжи меняется произвольно.

Начните работу с нижнего края топа, с квадратов, связанных по диагонали (схема 1). Свяжите первый квадрат. К получившемуся углу первого ряда присоедините пряжу другого цвета и вяжите второй квадрат. От второго квадрата вяжите третий и т.д. Всего свяжите 6 квадратов, замкните их в кольцо. Затем образовавшиеся треугольники между квадратами заполните филейной сеткой (1 возд. п., 1 ст. с/н и т.д.). Свяжите квадрат по схеме 2 и соединительными петлями с изнаночной стороны привяжите его к основному полотну. Свяжите квадраты по схеме 3 (мод. 14). Квадраты обвяжите филейной сеткой, чередуя ее со столбиками без накида. Далее вяжите по настроению или придерживаясь рисунка на фото. Квадраты могут быть разного размера, связаны как отдельно и потом соединены с основным полотном, так и сразу от полотна. Недостающие пространства между элементами заполняйте различными композициями филейной сетки. Свяжите полосы из треугольников по схеме 4 и пришейте их по краю пройм.

Вырез горловины сформируйте в соответствии с выкройкой. Обвяжите «рачьим шагом».

Схема 1

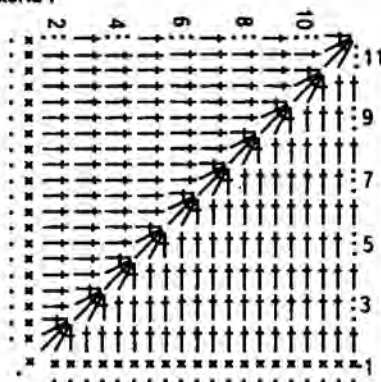


Схема 2

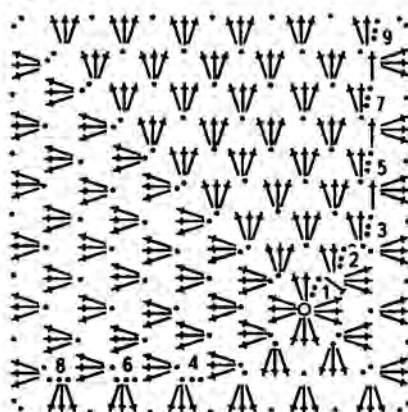
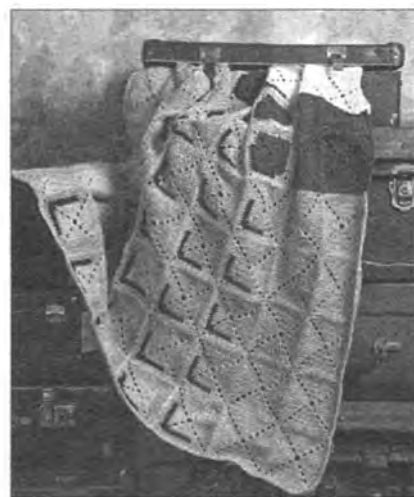
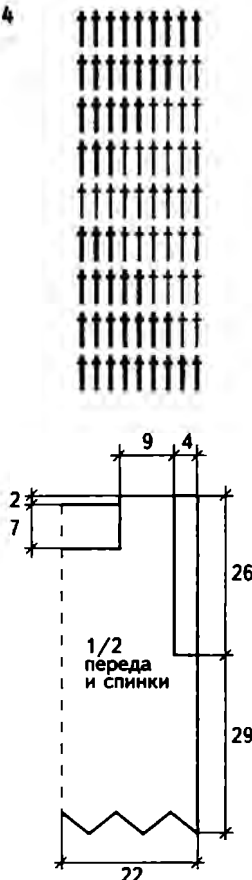


Схема 4



# 14

## Плед «Объемные квадраты»

Модель Анны Никитиной

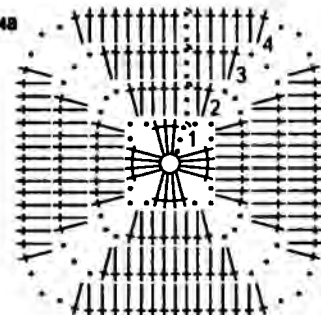
Размер: 95 x 130 см

Вам потребуется: пряжа «Суфле» (100% акрил, 292 м/100 г) – по 100 г желтого, бордового, розового, серого, черного, зеленого и белого цвета, крючок №3.

Плед состоит из квадратов, связанных по схеме. Однотонные квадраты вяжите полностью нитью одного цвета. Всего свяжите по 12 белых и желтых, по 8 розовых и бордовых квадратов. Квадраты 3D вяжите следующим образом: первые 3 ряда вяжите нитью одного цвета (желтого, зеленого, розового, бордового или белого). 4-й ряд – поменяйте нить на серую, наберите 3 возд. п. подыема, провяжите 7 ст. с/н, 2 ст. с/н под арку, 3 возд. п., 2 ст. с/н под арку, провяжите еще 2 ст. с/н. Затем поменяйте нить на черную и продолжайте вязать: 10 ст. с/н, 2 ст. с/н под арку, 3 возд. п., 2 ст. с/н под арку, 10 ст. с/н. Снова поменяйте нить на серую, вяжите 2 ст. с/н и закончите 4-й ряд в соответствии со схемой. 5-й ряд вяжите только серой нитью по схеме. Всего свяжите по 15 квадратов с белой и желтой серединкой и по 10 квадратов с розовой и зеленой серединкой.

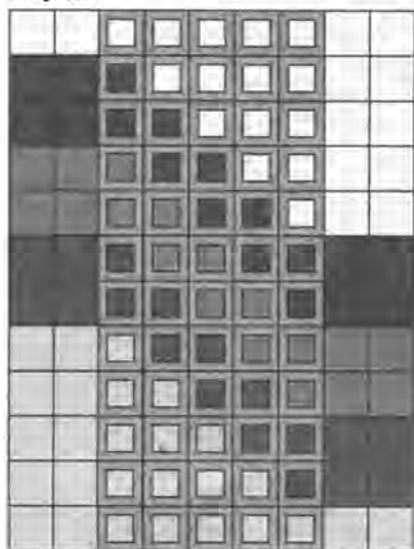
Сшейте все квадраты между собой, как показано на рисунке: квадраты 3D в центре, однотонные квадраты – по сторонам. Квадраты 3D между собой сшивайте белой либо серой нитью, однотонные цветные квадраты сшивайте нитью в цвет.

Схема

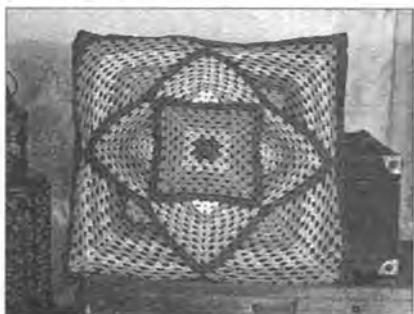




Рисунок



- = желтый
- = зеленый
- = розовый
- = бордовый
- = белый



## 15

### Чехол для подушки «Калейдоскоп»

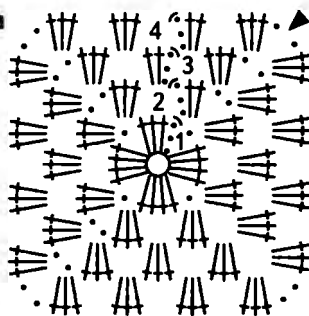
Модель Ирины Бразник

Размер 47 х 47 см

**Вам потребуется:** пряжа (100% мерсеризованный хлопок) – остатки разного цвета, крючок №3.

Сделайте скользящую петлю и вяжите центральный квадрат (10 рядов) по схеме, меняя цвет нити через каждые 2 ряда. Затем присоедините нить в указанном на схеме месте и продолжайте вывязывать треугольник, переворачивая вязание и меняя цвет нити через каждые два ряда. Свяжите таким образом четыре треугольника. Получившийся квадрат обвяжите и продолжайте вязать треугольники аналогично предыдущим. Аналогично свяжите вторую половину чехла. Готовые половинки отпарьте и сшейте между собой по трем сторонам. В получившийся чехол вставьте подушку, зашейте оставшуюся сторону потайным швом.

Схема



## 16, 17, 18

### Платье для Барби

Модели Елены Обуховой

**Вам потребуется:** нитки «Ирис» (100% мерсеризованный хлопок) – по 25 г на одно платье, крючок №1,25 и 1,5, по 2 маленькие пришивные кнопки, 3 маленькие бусины (бисер) для платья с оборками.

#### Общие рекомендации

Платье с открытыми плечиками сзади застегиваются на две кнопки. Верхняя часть всех трех платьев связана одинаково, отличие в юбке. При работе требуется внимательность, в описании в конце каждого ряда в скобках указано число ст. б/н, которые должны получиться. Учитывайте масштабы изделия, ошибка в одном столбике приведет к перекосу всего платья.

В процессе работы примеряйте платье на куклу. Если не попадаете в размер, – можно взять крючок потолще/потоньше.

**Лиф платья:** крючком №1,25 наберите цепочку из 56 возд. п. 1-й ряд – ст. б/н во 2-ю петлю от крючка, 54 ст. б/н (=55 ст.), поворот. 2-3-й ряды – 1 возд. п., 55 ст. б/н (=55 ст.), поворот. 4-й ряд – 1 возд. п., 11 ст. б/н, 4 возд. п., 8 п. пропустите, 17 ст. б/н, 4 возд. п., 8 п. пропустите, 11 ст. б/н (=47 ст.), поворот.

На этом этапе примерьте платье на куклу. На спинке края платья должны заходить друг на друга примерно на 3 ст. б/н – это место для пришивания застежек-кнопок.

5-й ряд – 1 возд. п., 11 ст. б/н, 4 ст. б/н в арку, 17 ст. б/н, 4 ст. б/н в арку, 11 ст. б/н (=47 ст.), поворот. 6-й ряд – 1 возд. п., 9 ст. б/н, 1 прибавка, \*8 ст. б/н, 1 прибавка\* – повторите \*-\* 3 раза, 10 ст. б/н (=51 ст.), поворот. 7-й ряд – 1 возд. п., 51 ст. б/н (=51 ст.), поворот. 8-й ряд – 1 возд. п., 9 ст. б/н, 1 убавка, \*8 ст. б/н, 1 убавка\* – повторите \*-\* 3 раза, 10 ст. б/н (=47 ст.), поворот. 9-й ряд – 1 возд. п., 47 ст. б/н (=47 ст.), поворот. 10-й ряд – 1 возд. п., \*6 ст. б/н, 1 убавка\* – повторите \*-\* 5 раз, 7 ст. б/н (=42 ст.), поворот. 11-й ряд – 1 возд. п., 42 ст. б/н (=42 ст.), поворот. 12-й ряд – 1 возд. п., 13 ст. б/н, 1 убавка, 12 ст. б/н, 1 убавка, 13 ст. б/н (=40 ст.), поворот. 13-й ряд – 1 возд. п., 40 ст. б/н, поворот. 14-й ряд – 1 возд. п., \*12 ст. б/н, 1 убавка\* – повторите \*-\* 2 раза, 12 ст. б/н (=38 ст.), поворот. 15-й ряд – 1 возд. п., 38 ст.

б/н (=38 ст.), поворот. 16-й ряд – 1 возд. п., 11 ст. б/н, 1 убавка, 12 ст. б/н, 1 убавка, 11 ст. б/н (=36 ст.), поворот. 17-й ряд – 1 возд. п., 36 ст. б/н (=36 ст.), поворот. 18-й ряд – 1 возд. п., 11 ст. б/н, 1 убавка, 10 ст. б/н, 1 убавка, 11 ст. б/н (=34 ст.), поворот. 19-й ряд – 1 возд. п., 34 ст. б/н, поворот. 20-й ряд – 1 возд. п., 10 ст. б/н, 1 убавка, 10 ст. б/н, 1 убавка, 10 ст. б/н (=32 ст.), поворот. 21-й ряд – 1 возд. п., 32 ст. б/н, поворот.

Это место талии куклы. На этом этапе примерьте платье. Если ваша кукла выше – можно еще раз повторить 21-й ряд. Если ниже – то можно убавки делать почаще (например, не провязывать 17-й и 19-й ряды). Главное, чтобы именно на линии талии получилось 32 ст. б/н. Далее начинается расширение платья. 22-й ряд – 1 возд. п., 10 ст. б/н, 1 прибавка, 10 ст. б/н, 1 прибавка, 10 ст. б/н (=34 ст.), поворот. 23-й ряд – 1 возд. п., 34 ст. б/н, поворот. 24-й ряд – 1 возд. п., 10 ст. б/н, 1 прибавка, 12 ст. б/н, 1 прибавка, 10 ст. б/н (=36 ст.), поворот. 25-й ряд – 1 возд. п., 36 ст. б/н, поворот. 26-й ряд – 1 возд. п., 7 ст. б/н, 1 прибавка, \*6 ст. б/н, 1 прибавка\* – повторите \*-\* 3 раза, 7 ст. б/н (=40 ст.), поворот. 27-й ряд – 1 возд. п., 40 ст. б/н, поворот. 28-й ряд – 1 возд. п., \*7 ст. б/н, 1 прибавка\* – повторите \*-\* 4 раза, 8 ст. б/н (=44 ст.), поворот. 29-й ряд – 1 возд. п., 44 ст. б/н, поворот. 30-й ряд – 1 возд. п., \*8 ст. б/н, 1 прибавка\* – повторите \*-\* 4 раза, 8 ст. б/н (=48 ст.), поворот. 31-й ряд – 1 возд. п., 48 ст. б/н, поворот. 32-й ряд – 1 возд. п., \*9 ст. б/н, 1 прибавка\* – повторите \*-\* 4 раза, 8 ст. б/н (=52 ст.), поворот. 33-й ряд – наложите полочки друг на друга так, чтобы можно было соединить попарно 3 ст. б/н. Провяжите 3 ст. б/н попарно (по одному с каждой полочки) вместе, 46 ст. б/н (=49 ст.), поворот. 34-й ряд – 1 возд. п., 49 ст. б/н, поворот (круговое вязание). Пришейте кнопки.

Далее вяжите юбку. У каждого платья юбка вяжется по-разному.

### Платье с разрезом (черное/синее)



Провяжите по кругу примерно 4-5 рядов (повторяйте ряд 34). Нить оборвите. Выберите место, где будет располагаться разрез (примерно на середине ножки куклы), и начните



вязать от этого места по схеме 1 поворотными рядами. Первый ряд – изнаночный. По кругу должно вписаться 8 раппортов узора (вееров). Схема дана с расширением. Чтобы юбочка расширялась еще больше, с 5-го ряда замените крючок на №1,5.

Верх лифа можно обвязать арками из 3 возд. п. [через каждые 2 петли].

## Оранжевое/желтое платье



После 34-го ряда начните выполнять прибавки для расширения юбки. Вязите следующим образом: 1-й ряд, чередуя 1 ст. с/н и 2 ст. с/н с общим основанием; 2-й ряд, чередуя 2 ст. с/н и 2 ст. с/н с общим основанием. Выполняйте прибавки, чтобы получилось 96 ст. с/н. Далее юбку вяжите по схеме 2. Чтобы юбочка расширялась еще больше, с 6-го ряда схемы можно перейти на крючок №1,5. Верх лифа обвяжите арками из 3 возд. п. [через каждые 2 петли].

## Платье с оборками



После 34-го ряда вяжите сеточку, чередуя 1 ст. с/н и 1 возд. п. Далее в первом ряду (там, где начинается сеточка) вяжите оборку по схеме 3. Аналогичные оборочки затем вяжите в каждом 4-м ряду сетки. Чтобы оборки были пышнее, возьмите крючок №1,5. Свяжите 3 цветочка по схеме 4, пришейте к горловине платья. В середину каждого цветка пришейте бусинку.

Схема 1 (кайма)



Схема 1

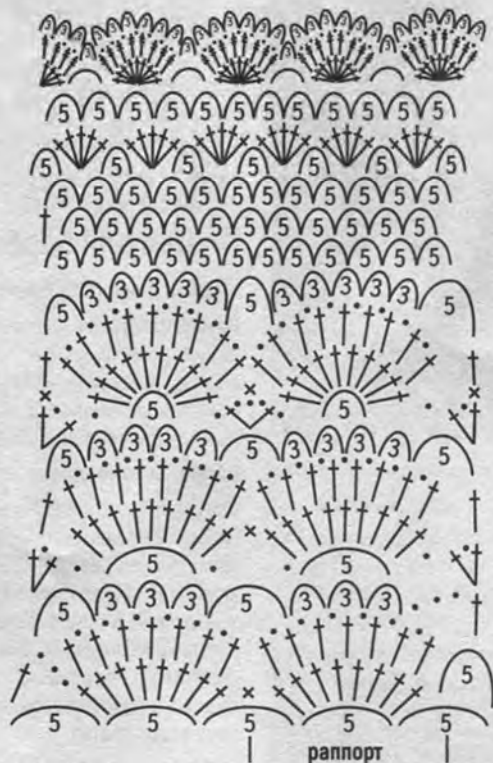


Схема 2

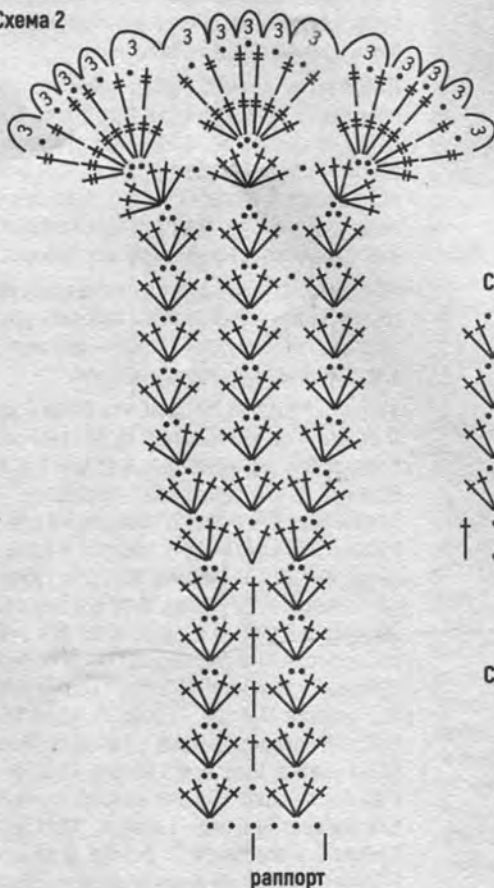


Схема 3

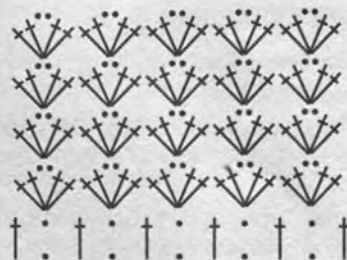
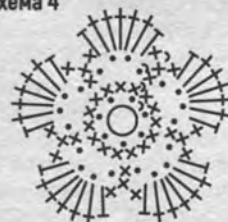


Схема 4







# 19

## Шаль «Королевский мотив»

Модель Ольги Маннаповой

Размер: 160 x 100 см

Вам потребуется: пряжа (100% шерсть, 550 м/100 г) – 200 г красного цвета, крючок №2-2,5.

Свяжите 45 мотивов по схеме 1. Соедините мотивы в процессе вязания последнего ряда при помощи элемента «пико» согласно рисунку. Для верхнего края шали свяжите 10 мотивов по схеме 2, соединяя их также в процессе вязания последнего ряда при помощи «пико».

Схема 1

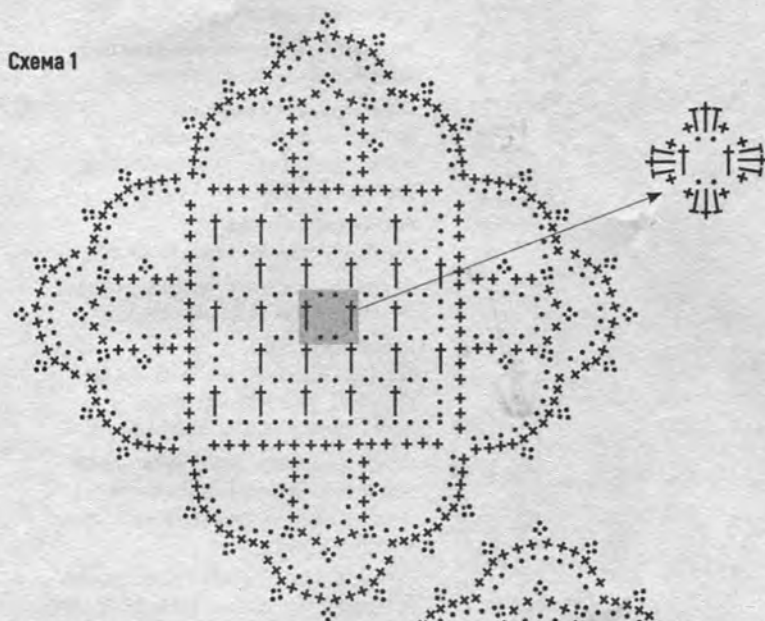
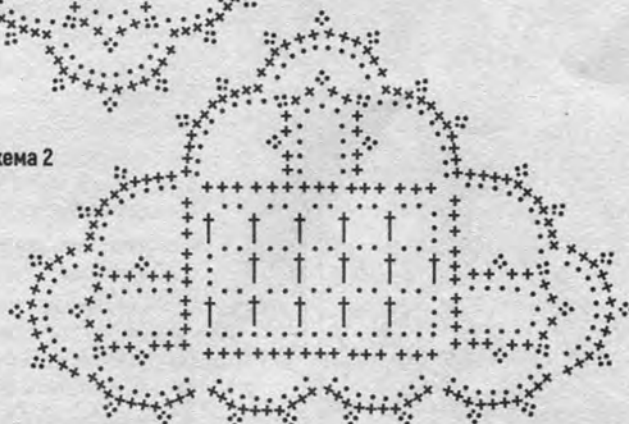
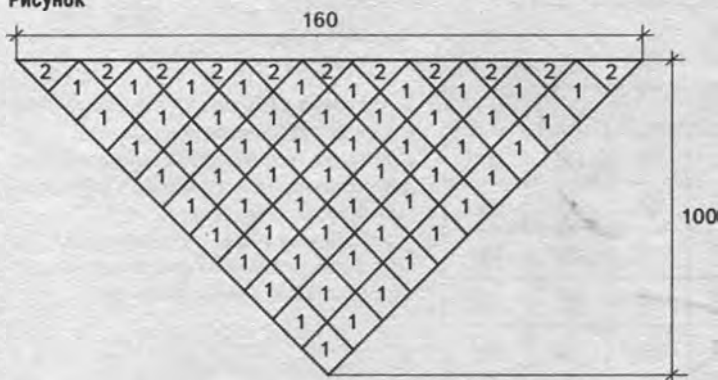


Схема 2



Рисунок



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМАМ В НОМЕРЕ:

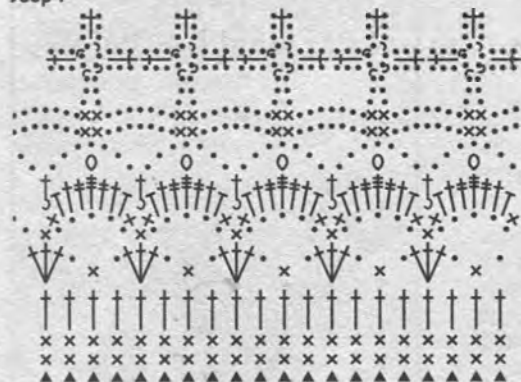
- ∧ = соед. ст.
- = возд. п.
- ┐ = полуст. с/н
- ×, √ = ст. б/н
- † = ст. с/н
- ‡ = ст. с/2н
- ‡ = ст. с/3н
- ⌒ = арка из возд. п., где цифра – кол-во возд. п.
- ⊕ = пышный ст. из 3 ст. с/н
- = «пико» из 3 возд. п.
- ┘ = лицевой рельефный ст. с/н
- ┘ = изнаночный рельефный ст. с/н
- ┘ = лицевой рельефный ст. с/2н
- ⊕ = «пико» из 5 возд. п.
- ⊕ = «попкорн»: связать 5 ст. с/н (с/2н) из 1 п. Снять рабочую п. с крючка и ввести крючок с лиц. стороны под вершину первого ст. с/н (с/2н). Поднять снятую п. и провязать ее
- ⌒ = пропустить 4 п. основания, провязать 4 изн. (вогнутых) рельефных ст. с/2н, затем связать 4 лиц. (выпуклых) рельефных ст. с/н в пропущенные петли над изн. столбиками
- ⌒ = пропустить 4 п. основания, провязать 4 лиц. (выпуклых) рельефных ст. с/2н в следующие 4 п., затем связать 4 изн. (вогнутых) рельефных ст. с/н в пропущенные петли под лиц. столбиками
- ┘ = столбик на ножках: сделать на крючок 3 накида, провязать 1-й незаконченный ст. с/н, сделать еще 1 накид, провязать второй незаконченный ст. с/н, провязать петли на крючке вместе, затем довязать ст. с/2н до конца

Если значки соединяются внизу – столбики вяжут в одну петлю основания, если значки соединяются вверх – столбики провязывают вместе.

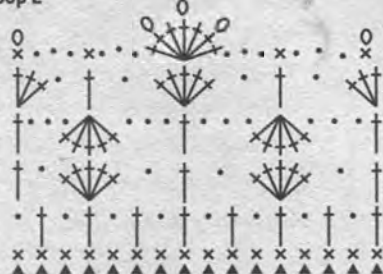


## СХЕМЫ К УЗОРАМ АПРЕЛЯ

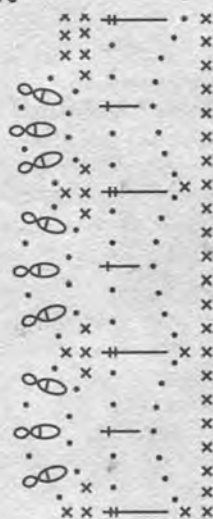
Узор 1



Узор 2



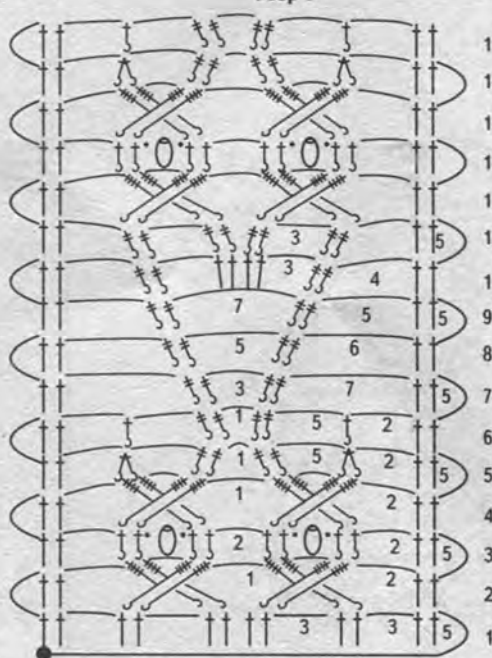
Узор 3



Узор 4



Узор 5



## «Вяжем крючком»

№4, апрель 2020 г.

Подписные индексы П1044, 17952

Главный редактор Н.В. Спиридонова

Тел. (831) 469-98-66

e-mail: vazanie@gmi.ru

**Фото:** Любовь Малышева (2-я обл.), Елена Глушкина (стр. 1), Татьяна Сафронова (стр. 2), Анна Радаева (стр. 3), Ирина Цыплакова (стр. 4-5), Надя Дунаева (стр. 6-8), ShutterstockFOTODOM (стр. 9), Михаил Солунин (стр. 10, 14), Наталья Планкина (стр. 11, 15), Виктория Багирова (стр. 12), Елена Обухова (стр. 16), Ольга Маннапова (3-я обл.).

**Фото на обложке:** Михаил Солунин

В съемках принимали участие модели «Агентства Евгении Чкаловой»

**Учредитель, издатель и редакция** ООО «Издательство «Газетный мир»

**Адрес издателя и редакции:** 603126, Российская Федерация, Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Родионова, 192, корп. 1, офис 5

**Рекламное агентство**

Тел. (831) 469-98-36, e-mail: reclama@gmi.ru

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

**Распространение**

Тел.: (831) 469-98-03, 469-98-13, 469-98-01, 469-98-05, факс (831) 469-98-00, e-mail: roznica@gmi.ru, podpiska@gmi.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: ПИ № ФС 77 - 78019 от 04 марта 2020г.

Дата производства 18.03.2020

Дата выхода в свет 17.04.2020

Тираж 24365. Заказ 871

Газета выходит 1 раз в месяц

Свободная цена

Отпечатано в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44

© Оригинал-макет ООО «Издательство «Газетный мир»

Все права защищены

## ТАБЛИЦЫ СООТВЕТСТВИЯ РАЗМЕРОВ

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ									
Размер	Европа	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
	Россия	40	42	44	46	48	50	52	54
Обхват груди		82	84	88	92	96	100	104	108
Обхват талии		62	64	68	72	77	82	87	92
Обхват бедер		88	90	94	98	102	106	110	114

Копирование, размножение, распространение и перепечатка (целиком или частично), а также иное использование материалов данного издания без письменного разрешения ООО «Издательство «Газетный мир» не допускаются. Любое нарушение права будет преследоваться на основе российского и международного законодательства