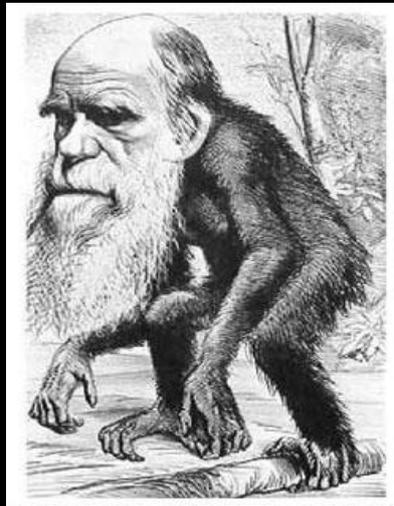


Олег Ермаков

Человек – не дитя обезьяны. Простейшее доказательство

Oleg V. Yermakov. – Human is not a child
of a monkey. The most simple proof



Слово, Мира начало, есть лучшее свидетельство
о Мире. Имя есть лучшее свидетельство о названном,
ибо дано к тому Богом. Свидетельство лучшее, что
обезьяна не предок нам – имя ее «**БЕЗ**ьяна».

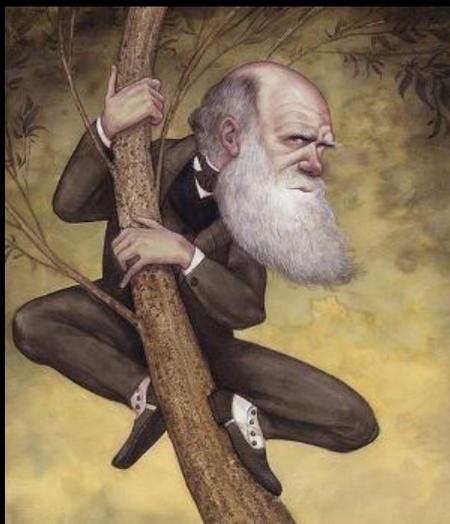
The Word in the beginning of the Universe is the best evidence of
Universe. The name is the best evidence of the named, key to it,
because it is given by God to be a witness to it. The best evidence
that a monkey is not a human ancestor is the **monkey** name.

Київ – 2014

Обезьяна — «без Я»:
челове́чность в утрате своей,
без Любви Божий Мир.

Обезьяна есть подобие человека*
Monkey is a likeness of human
Человек есть подобие Бога
Human is a likeness of God
Бог — бесподобен
God is incomparable

***Simian** — обезьяна (англ.); **similar** — сходный,
подобный (англ.): **Гармонияларь**, **Семи**
как **top** ка огню её или **гроб**.



Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

WORD IS WORLD



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **P**rootkov*

https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,
Oleg Yermakov

e-mail: nartin1961@gmail.com

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ

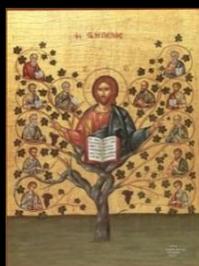


In vino veritas
Истина — в вине (лат.)

**Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я'God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.**

*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπελος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

**Человек в сути — Мир. Речь
людская — глас Мира в устах
наших. Речь нам познать —
познать Мир как Себя,
вняв Оракула зов.**



Все мои труды:

<https://univ-kiev.academia.edu/OlegYermakov>

РЕЧЬ
РЕКА
ДУША
ЛУНА

Nomen est omen.
Имя — знамение (лат.)
Name is a sign (Latin)

Simia quam similis, turpissima bestia, nobis.
Как похожа на нас обезьяна, безобразнейшее животное (лат.)
How similar is a monkey to us, an ugly animal (Latin)

Главное препятствие познания истины есть не ложь, а подобие истины.
Лев Толстой
The main obstacle to knowing the truth is not a lie, but a semblance of truth.
Lev Tolstoy

Суть не младше подобья: причина — мать следствия. Подобье Сути, рекли Предки, мерзостно, ибо чрез сходство с ней вводит нас в соблазн отождествления. Поэтому мерзостна сходством с людьми обезьяна: она вводит нас в обман о нас самих, как лжет нам Сатана, что не Бог, а он корень наш. Поэтому Тертуллиан называл Сатану обезьяной Его. Чтящие Творца знают это. А Дарвин, безбожный, — нет. С тем обезьяну, тень нашу, мнил он за мать нам.

The Essence is no younger than similarity: cause is the mother of the effect. The resemblance to the Essence is disgusting, for by its similarity with it introduces a person into the temptation of identification. Therefore, it is said that a monkey is abominable by similarities with people: it leads us into deception about ourselves, like Satan, who declares himself our parent to substitute God. Therefore, Tertullian called Satan the monkey of God. Those who worship the Creator know this. But Darwin, godless, did not know. Therefore, the monkey, our shadow, he was considered our mother.



The proof that the monkey are not the progenitors of mankind is the Russian (essentially Scythian) word «оБЕЗЬЯна» (monkey), which literally means «deprived of I», of the human Essence as the root of human.

Сходство с Сутью и Суть — вещи разные. Что нам обезьяна не мать — факт: уродство — не ствол красоты, дол — не корень Выси, благо — не плод зла. Родитель людей не во прахе — Вверху, отколь счет идет наш; че'LOVE'к — не мартышки подобье, но Бога: Любли лик, — ведь Бог есть Любовь. Есть тому знак вернейший — прямой Неба перст: ОБЕЗЬЯНА КАК ИМЯ САМО.

В нем одном — доказательство лжи взора Дарвина: **истина зрячих очей**. Человек в **главном** — стержень, **Я**, коим сущ он как отдельная суть. Он есть **личность**: **личина** (облатка) при Суте своей, с ней единая; он есть **субъект**: Глуби явь, никому не **подобная** помимо Бога, **Ядра** сво**ЕГО**: «суб» — Глубь: Бог, **Тайна** в нас. Обезьяна ж — бессутняя суть, раба вида как вечной тюрьмы: Глуби нуль¹.

о-БЕЗ-Я-на — «без Я»:

без того, чем силен человек, чем он **ЕСТЬ**, без **СЕБЯ САМОГО**, с тем — не корень ему: нуль, от сути дыра. На **провале** — не выстроить дом!

«О-БЕЗ-Я» — О-БЕЗ-Я-вленность: Гóспода нуль как души, сущей в нас. «О-БЕЗ-Я» — О-БЕЗ-ГЛАВ-ленность: Суте пропажа, ничто как дыра от Нее.

«Как похожа на нас обезьяна, безобразнейшее животное», — глаголят римляне. Истинно так. Безобразная — сиречь безóбразная, **НИКАКАЯ: лишенная Я как опоры лица своего**, — а потому омерзительная своим подобием нам, нас вводящим в **обман** тьмой: подменой огня — тенью, сути — облаткой ее.

Так **Луну**, **МЕНу**, Вечности Огнь, под**МЕН**ил **солн**цем бренья мир **глупый**: Умом, коркою — Сердце, **Глубь** на пог**ибель**² себе. Так впрямую, чрез **ИМЯ**, явил Бог ложь **ДА|РВИ**|на³, мужа безбожья, плененного розни отцом **Сат|ан**|ой⁴ и воспевшего злой его волей ил**люзию**: **корку** от Суте, **лузгу** — **шелуху** Пути к Богу, в **Корнь**.

Внешняя схожесть — сеть Зла: Бога лик ловцу душ Сатане. Спутан им, **Ares**'тотель возвел **тлен** над Вечностью, рознь над **Един**ством, над Целым часть, очи украв у нас. Дарвин — плод дела сего; труд его — **ДАР ВИН**ы пред людьми за обман, их лишивший **Себя**.

Потому муж сей — ДАР-ВИН

Имя, **na|ma** (санскр.) — сути покров; в корне суетей — **на Ма**|тери плащ: Лоне сущих, Вселенной, Составе всего⁵. Очам бранным, незрячим покров таит суть; вечным, зрячим — являет ее, им служа. **Ведать имя — знать суть, глубь его; знать ее — ведать Мать.**

От Нее, Выси, мы! Взяв началом нам прах, не знал Дарвин, что́ есть человек как примат. А ответ на то прост:

ПРИ|МАТ — сущий ПРИ МАТери:

дитя при **Лоне**, при Сердце Ум верный, при целом согласная часть как Земля при **Луне**.

¹ Как сущность, живимая многостным духом. Макс Гендель в «Космогонической концепции Розенкрейцеров» пишет об этом:

Каждый отдельный человек — это «вид», закон сам для себя, совершенно отдельный и независимый от других индивидуумов и столь же отличный от других людей, как один вид в низших царствах отличен от другого. Мы можем написать биографию человека, но животное не может иметь биографии. Это потому, что в каждом человеке есть индивидуальный, в нем обитающий дух, диктующий мысли и действия каждому отдельному человеческому существу, в то время как есть лишь один групповой дух, общий для всех различных животных и растений данного вида.

² Гибель есть Ум Ума, Розни столп: Бездизна как *безводье*, пустыня очей; Жизнь — Тьма, Сердце, *ВоДа: в Бога* вход. Мудрый *Сухов* из «*Белого солнца пустыни*» знал это, скитаясь в пустыне Ума как Вражды. Рек он с грустью: «А солнышко тут такое — аж в глазах бело!».

³ Рвать Да — Бога рушить как Да без иного Себе, утверждая тем Нет, Сатану.

⁴ В переводе с санскрита прямою — парный Истине, Сат: тень — огню.

⁵ *Ма|ть*, Жена-*Ть|ма*, лик чей есть Луна, есть *Господня Любовь* как творящий аспект Бога, Рука Его. Быть при Боге — при Матери быть: в *Длани* сей как птенец во гнезде, в *лоне* плод.



Приложения



Приложение 1

AB SLOVO

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА, МОЙ МЕТОД

Ab Slovo. The sacral linguistics, my method¹

Сакральная лингвистика — наука о верном делении слова, стоящая на двух столпах. Первый: Слово как Сущность тождественно Богу и Миру (**Вселен**ной). Речет **Еван**гелие: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1), — т.е., сущее прежде всего, **Слов**о есть Бог, Родитель, и Мир, Дитя: ведь кроме Мира у Господа нет ничего. Столп второй: Слово, сущих Оплот, не несет корень как часть свою, как мнят ныне, — *корень есть оно всё*². С тем, деление слова к Познанию вершимо не от части к Целому, но встреча — от Целого к части: в Глубь слова, сиречь **Свер**ху вниз. Так, **AB OVO**, течет от **ис то**ка река: Мир — от Бога. Так, Богом творим, в себе делится Мир без **разъ**ятья; так в лоне **вз Ра**стает дитя: тело — из **гол ОВ**ы, его корня. Деля так, мы, с Богом идя, зрим чрез сл' **OVO** всё сущее Мира и **дверь** в Мира **Цель**ность, **Л**уну³.

WORD IS WORLD

Суть познать — от нее ступать нам: от **При**чины к **Прич**ине **воз в Ра**тным путем кольца **евым**. Так ступает душа, коя — мы, **ис к Ра** Божья, вершащая **Поис**к: от Бога ко Богу, **из — к — Ра**. В том — **са к Ра**льной **Л'IN**гвистики суть. Луна, Речь (**Вак** (инд.)) — Корень сей науки, частиц ее **Ваку**ум; **датель** ее людям — **Вак**х: Слово, **Сок** Луны, **Я'God**ы **вакан**тной⁴; **автор** в миру ей — **Сок Ра**т, **в вино**черпий его⁵; глас забытой ее — я, восшедший от физики, ложного взора (**Природа**⁶, греч. фюзис, как явь **Ages**'тотеля — Мир безго**лов**ый: без Неба Земля, Дол без Выси), к линг'**VIS**тике, науке Слова как Мира, Сосуда и Поля всего.

Труд сакральной лингвистики, Вакха стези: выжать из речи Мир как из ягоды сок, чтоб испить его нам.

¹ **Met-hod** — к **Мет**е, Цели **ход**, суть наука Ид/ти-Дос/ти/гать. От поры Аристотеля, Землю **разъ**явшего с Небом, Главой ее, слово Полета «метга» переводят как плоское «после», «за», чья имманентность, тогда как Цель — «над»: Трансцендентное, Вьсь, коей мудрый крылат.

² Корень, Целое, мнят ныне частью, деля **слово, корень себя**, на корень, суффикс, приставку и окончание. Слова как корня единого явь — **Сан**/скрит (**Дева**/нага/ри), где буквы слов сущих с'**VIS**'ают с опоры единой, как смертные люди с Небес, бренье с Вечности: **संस्कृता**. **План**ка планок, Опора-**Выс**ь, Ось (**VIS**'ь (укр.)) — Речь, слов Душа: **Л**уна, **Дева**, змея (**нага** (санскр.)) кольцевая.

³ «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — рекут о том Веды (**Кау**шитаки-упа/ниша/да, I, 2). Поистине Небо, Вьсь — Мир как Ед/н/ство, каким и **есть он**: Земля, Дол — Мир как Рознь, кою он не есть.

⁴ Согласно открытию NASA, **Луна** — пустотелый сосуд: По/н/ность, тайная смертным очам, что навыворот зрят.

⁵ Бич дней сих, Стагиритова дочка наука не знает: искусство **Сок**/Ра/та **май**/ев/тика, данное в помощь **беременным Истиной, людям**, родить Ее — есть **жсам, да/вление** **Ее из Слова как сока из Я'God'ы-Тьмы, Винограда** (Лозы — по Христу): царь умов **Дионисов процесс**, чьим посредством Мир, в Ягоде сей **Иноград**, извлекается из **древ**них речи корней, **Луны в ней**, ради знания его. Выжать из речи нашей, **вок**ала, Мир — **явить** **Л**уну как Сосуд его: **Вак**. Речь как Мать всего, **Мен**у-**Патон**у у **Прек**ов (сын коей **Платон** — муж **речистый от/мен**но; Луну звать — лягушкою **к-вак**-ать в ночь **луну**: **Причину** **петь** **дольне**), **Любовь** как s'lov'e[s] Суть, от бед всех **Вак**цину (с тем, первой вакциной в миру нас — корова снабдила: **Тьма, Мать**). Посему без **вок**ала, рекут, нет **вок**ала: без **Вак**ха, **мес**ад вожака и царя **Элев**сний, аккадского **Син**а, владыки Луны (**Вак**х есть **Бык, Сын** Коровы сей, **Вок**, он же **Роз**, ее верный как Два при **Нол**е, **А/пол**лон как **пол-Лон**а при **Лон**е, **Лун**е) — нет и речи людей как **рек**и от **Исто**ка сего.

⁶ **При Род**е (Бог (стар.)) — плод Его и подобье: Мир, Божье Дитя.

Приложение 2

МИФ

Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы. М. о Прометее.
2. перен. Недостовверный рассказ, выдумка. М. о пришельцах.
3. То же, что вымысел (в 1 знач.).
Вечная любовь – миф. || прил. мифический, -ая, -ое.

Толковый словарь Ожегова

МЕТОД ЕСТЬ МИФ • METHOD IS MYTH

С^{то}лп труда сего — **Миф**. Только он, Сердце наше — у **ма**м Аргу**мент**, тай**н**ый т**лен**ной науке¹ как Всё ничему. **Миф есть Сущее: Мир в очах зрячих как Целое в части согласной своей**². **Миф есть Жизнь: ибо Сущее — Жизнь; чуждость Мифа — безжизненность: смерть, Жизни ноль. Миф — Люб**овь**: Жизнь — она; не любить — есть не жить.** А **в**тор Мифа есть **Бог**, его Сердце; Мир — тело при нем: Миф как плоть. Мифа взор — очи зрячие: Вечности **вз**ор и **при**частных ей; очи слепые — взор бренья и всех сущих им, коим Мир есть **ми**раж. Т**лен**ным нам, бреньем **бод**рым, Миф — **Сон**: То как с **мер**тных **О**снова, дом П**ра**щуров, кои в нем есть корни наши: **не сущие** в Сем как **несущие** нас. Мира части, мы есть **части Мифа**: он есть Со **ста**в наш, капль своих **Оке**ан³. С тем, **Миф — сам че LOVE'к, человечность — мифичность; Moon'house'n — дух наш: Луна, летал к коей барон — наш Исто**к, **Дом наш как СОЛНЦЕ МИФА; познать Миф — познать Я свое.** С тем, душú (**ба** (египт.)) нашей **иск**ра как мы самое — Миф как Мир, Огонь-Я. Мир как Суть **до**к**ла**зывать — Миф **стя**жать **око**м ч**ист**ым, с **тез**ей к **оче**вой⁴ (ибо **в**идет**ь** — идти, очи — ноги-к **рыл**á⁵): **до Саús**'ы, **Причины** дойти: в Том — до Гос**пода**, в Сем — до **Луны**, **Мен**ы, **трон**а Его и **лар**ца.

¹ Дитя **Ares** тотеля, Розни посла, очи наши разъявшего: Сердце, Единое — в Ум пустой, Два.

² Мир — Творение Бога, Тьма-Свет, Лоно сущих, **в Селене Вселен**ная их. О Реальности сей **осев**ой пишгет **Лосев** в своей «Диалектике мифа»:

Разумеется, мифология есть выдумка, **если применить к ней точку зрения науки**, да и то не всякой, но лишь той, которая характерна для узкого круга ученых нововерпейской истории последних двух-трех столетий. С какой-то произвольно взятой, совершенно условной точки зрения миф действительно есть вымысел. Однако мы условились рассматривать миф не с точки зрения какого-нибудь научного, религиозного, художественного, общественного и пр. мировоззрения, но исключительно лишь с точки зрения самого же мифа, глазами самого мифа, мифическими глазами. Этот вот мифический взгляд на миф нас тут и интересует. **А с точки зрения самого мифического сознания ни в каком случае нельзя сказать, что миф есть фикция и игра фантазии.** Когда зрел не в эпоху скептицизма и упадка религии, а в эпоху расцвета религии и мифа говорил о своих многочисленных Зевсах или Аполлонах; когда некоторые племена имеют обычай надевать на себя ожерелье из зубов крокодила для избежания опасности утонуть при переплытии больших рек; когда религиозный фанатизм доходит до самоистязания и даже до самосожжения; — то весьма невежественно было бы утверждать, что действующие тут мифические возбудители есть не больше, как только выдумка, чистый вымысел для данных мифических субъектов. Нужно быть до последней степени близоруким в науке, даже просто слепым, чтобы не заметить, что миф есть (для мифического сознания, конечно) наивысшая по своей конкретности, максимально интенсивная и в величайшей мере напряженная реальность. Это не выдумка, но — **наиболее яркая и самая подлинная действительность. Это — совершенно необходимая категория мысли и жизни, далекая от всякой случайности и произвола.** Заметим, что для науки XVII-XIX столетий ее собственные категории отнюдь не в такой мере реальны, как реальны для мифического сознания его собственные категории. Так, например, Кант объективность науки связал с субъективностью пространства, времени и всех категорий. И даже больше того. Как раз на этом субъективизме он и пытается обосновать «реализм» науки. Конечно, эта попытка — вздорная. Но пример Канта прекрасно показывает, как мало европейская наука дорожила реальностью и объективностью своих категорий. Некоторые представители науки даже любили и любят щеголять таким рассуждением: я вам даю учение о жидкостях, а существуют эти последние или нет — это не мое дело; или: я доказал вот эту теорему, а соответствует ли ей что-нибудь реальное, или она есть порождение моего субъекта или мозга — это меня не касается. Совершенно противоположна этому точка зрения мифического сознания. Миф — **необходимейшая** — прямо нужно сказать, **трансцендентально-необходимая** — категория мысли и жизни; и в нем нет ровно ничего случайного, ненужного, произвольного, выдуманного или фантастического. Это — подлинная и максимально конкретная реальность. // ... // Миф не есть бытие идеальное, но — **жизненно ощущаемая и творимая, вещественная реальность и телесная, до животности телесная действительность.**

³ Осознание себя частью Мифа, т.е. **единородной частью Вселенной** — отличие мага от **обы**чного человека (так зрел Кастанеда). **Маг** (**маха** — великий (санскр.)) — **воин: во Глубь**, Мир идущий, **Тропы** сей **ан**т**роп**; сила мага — очей **Сила**, Миф как **Селена**, **Мах** (авест.), **силен** коей всяк как **Мах**анием **к**рыл.

⁴ Так стяжал его Скиф, П**ра**щур наш.

⁵ Ибо **оптика** — **итина: пуша**, суть идущая.

Луна — ключ к Миру

Слово к ученым Земли

Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)

Поистине Луна — это врата небесного мира.

Каушитаки-упанишада, I, 2

Попытки создания строгой Теории Мира бесплодны, доколе он нам пустота — Колесо без Оси. Осью сей Предкам видящим нашим был Бог, Творец Мира, а в явленном мире — Луна, Его трон.

В начале минувшего века Альберт Эйнштейн предпринял дерзкую попытку объять мыслью Мир. Но подменной невольной ему дал он нам бранный круг — Преходящее, Вечность под маскою в **ре|мени**¹. Вместо теории Абсолютности он создал теорию относительности — тень Мира, дырку от бубл**ика**. Ибо оперся Эйнштейн на мирскую науку, трудами отца ее Аристотеля сокрывшую П**рич|ин**ный мир, **Иное**, и Луну, **в|ра**та в него. Так дитя Бога, Мир потерял эту Ось, а круг зримый — Луну, лик Ее, став бездонной дырою, что мним Миром мы.

Что Луна есть Центр зримости, знал П**ра|шу**р наш. Такова она в Ведах как гений Сансары и д**верь** в То. В **кар|тине** Гармонии сфер, темной нам, Луна, **Мена** (греч.), а не Земля есть Центр — Н**утро** Земли как Огонь в очаге. Здесь она — **равно** Высь и Под**вал**: ведь Высь — Глубь, Т**ьма**². Коперник, с**менив** в небесах Землю **Со|лн|цем**, из центра изъял не ее, а **Луну**, нашу Суть³.

Так Эйнштейн, Мир дырой зря, остался ни с чем. Так **вер|нем** Мир очам! Слуга в том — труд «Планета Любовь»: **ода** **Пол|ности** сей, **Пол|ю** сущих. То — книга Луны **воз|в|ра|щенной**. Прочтите ее.

¹ Вечность, Иное, и бренье, мир сей — Суть и форма, Огонь и тень, Сердце и Ум.

² Земля и Луна — ложь и Истина: **сн|дв|ич**, где Истиной, **Сен|ью** ложь схвачена и пленена с двух сторон. Таково слово «сатиям», Истина (санскр. सत्यम्). Речется:

Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

С тем, у Греков царица Аида и мать **мер|твецов** Персефона (как рим. Про'**SERP|IN'a**) — Луна: Высь как Глубь бранных, жнущий их **Серп**.

³ Тем придав явь и должность труду Аристотеля, свергшему Благо Платона как Центр Мира — Нусом, З**лом**: следствием — Причину, Умом — Сердце, тенью — Огонь.

Приложение 4

Единая теория Поля Олега Ермакова

Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov
Author's presentation



**Дети Мира, к нему мы ослепли утратив
Луну — его Огнь, тьмой сокрытый в очах.
Мир познать — вновь увидеть его.**

This work examines a question of a true place of Moon in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic per se science considers it as a lifeless Earth captive it is actually an axis of the Universe and the throne of God. Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.

***Попытки создання Теории Поля,
Вселенной живой — явь простой жажды
нашей познать свой Исток. Он — Луна,
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.
Его сердцем зря, сóздал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,
Любовь к Луне, похожая на зов,
Вдруг ожила, тоской меня пронíзав
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,
В душе живущей с самых ранних лет,
Загадочны истоки и туманны,
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,
Последний с тайны я сорву покров,
И сердцем опознаю без ошибки
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,
Бледна — но в зачарованной тиши
Лучами ярких истин ослепляет
Луна, святой Огонь твоей души!

Юлия Мицар

Создание Единой теории Поля —
возврат двух забытых людьми
и наукою их: душам — Бога,
очам нашим бранным — Луны.
В том работа моя.



Слово к Луне

Освятнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел



УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь
Людская ваша с самомнением смелым
Себя считает вместо части целым.
Я – части часть, которая была
Когда-то всем и свет произвела.
Свет этот – порожденье тьмы ночной
И отнял место у нее самой.
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.
Его удел – поверхность твердых тел.
Он к ним прикован, связан с их судьбой,
Лишь с помощью их может быть собой,
И есть надежда, что, когда тела
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы – Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** – есть «реченное Богом»*, явь истины сей. Но служба Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскупя Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собою самим** не **творя** Мир **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего**. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** исканий людских. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, единить **уж Единое**. Зреть так – постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

*Тогда как **гипо****теза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) – мольв наша: от Бога шаг вниз – мы, подобье Его.

Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор. Очи – Истина, Сердце; иное им – ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг – из очей в очи: Мир, сущих **Мальт** (ибо он Лоно им) – Слово Божье не уст, но очей, не **ума** – Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир – быть единым очами с ним, с тем – Миром **БЫТЬ**.

Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним¹ она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.

Проблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»². Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсекал Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущя на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень³.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъяющую. **Стол ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога.** Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь⁴. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам⁵, точка сборки Всего⁶: в небе — Центр его, в оке — зрачок⁷. **Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.**

Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,
главных нам — явь сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**|вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**¹,
сущих **МА**ТЬ, **ДЕ**ВА (ГРЕЧ. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,
Антрóпной **КО**|**МА**Н|ды **КО**|**РА**|бль², чей есть **БО**Г Ка**ПИ**Тан;
- **А**МЕН — **И**СТ|**И**Н|а (лат.): **К**'**А**МЕН'ь душ, **К**ОР|нь и**МЕН**, вещей Суть;
 - **М**ЕНs — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
 - **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
 - **М**ЕН, **МА**N, hu**MA**Nity, **MA**NKINd (англ.) —
ЛЮ|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**М**ЕН|ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**М**ЕН|ие знать;
 - **МА**Nus — **Д**ЛАНЬ (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ³;
 - **М**|**АН**|**НА** — Дух, **П**ИЩА (**СА**Нскр. **АН**|**НА**) небе**С**НАЯ;
 - **МА**Н|тия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
 - **МА**Н|ТРА — Сила чрез звук, к Луне зов;
 - **М**ЕА|ning — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
 - **М**ЕА|Ns — средство, **БО**Гатство (англ.): в действии Луна;
 - **О**Б|**МА**Н — **ТА**ЙН|ость Луны волей злой;
 - **М**ЕНЬ — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

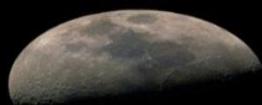
...**НА**МЕН**А**МЕН**А**МЕН**А**МЕН**А**МЕН**А**МЕН**А**...

¹ Смерть и Время царят на земле, —
Ты владыками их не зови;
Всё, кружась, исчезает во мгле,
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

² С тем — **Ма**|**т**ка **И**N'ого челнов, **Н**ЛО, с ней
един'ых как капли с родящей Водой.

³ Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.
Был ею Нил **Ар**м|стронг, Луны пи'ONE'р.



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.
В теле суца, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — П|**РИЧ**|ИНА оплот:
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ
сущих, капль **Океан**⁸. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**
Витгенштейн говорит о Вселенной и **я**|зык|е **людей**, данном им Богом к
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**
видность Мира и Мир сам: от Бога, Истока, Река, Суть
РЕКУщих⁹; **из Мира составлены, Речью составлены мы.** О
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Пред**|мет главный наш; **речь — и есть Мир.** С тем,
попытки создання Единой теории Поля — Вселенной, П|**рост**ора очей и
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **труп**ном: Природе,
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней¹⁰. **Теории**
сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота.

¹ **Древ**ность, иль **STAR**ина землян — **Древа** пара: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

² Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людам этим **двойным** Люб|вь, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Любовью зовут.

³ **Ab-sol-ut** — «от|**решенное** от [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

⁴ О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блават**ская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но **во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот.** Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою

религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточно доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html

(выделения в тексте – мои)

5 Огнь и **очи** — единство, вне коего нет их: огнь суц, дабы зрится очми, очи — чтоб зрить его. Огнь глаз наших, **Луна** — **Свет/оч** их: **Лампа-Жизнь**, **Синема** суцних нас.

6 Его **Син/тез** как **Син**, бог Луны, **стези** нашей **Ма/я/к**.

7 Глаз как **цельный** зрачок, **без изьяна Луна** — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

8 Подменивший Единое Общим как **Сердце** умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир **разья** в тем в очах.

9 Мир — Река, куда, рек **Гераклит**, нельзя нам войти дважды: ведь **в ней мы от века как капли ее**.

10 От **физики** (**фюзис** — **природа** (греч.): Мир **при** Творце, **Роде** (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**В|селен|ная**), Бога Дитя: **Л|он**о сущих, **П|ростор** их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Л|ю|бо|вь**, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлунной**.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Л|ю**ди Мира — **разумные** Богом **Ан|троп|ы** Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цельный**; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых **кумир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне **Тайна**. Лишь **Слово**, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE|E**'ц, коим жив че'**LOVE**'к.



Дополнения



I

Планета Людей — это Мир



Право сущих на **ЖИЗнь** — право **гЛАЗ** их. О том говоря, мудрый Эк'**SUPER**' и дом очей наших, Землю зовет с тем «планетой людей»: зреть — есть быть. Но Земля — Мира часть. С тем, *Планета Людей в смысле первом и истинном — Мир, Дом и Огонь наших глаз.*

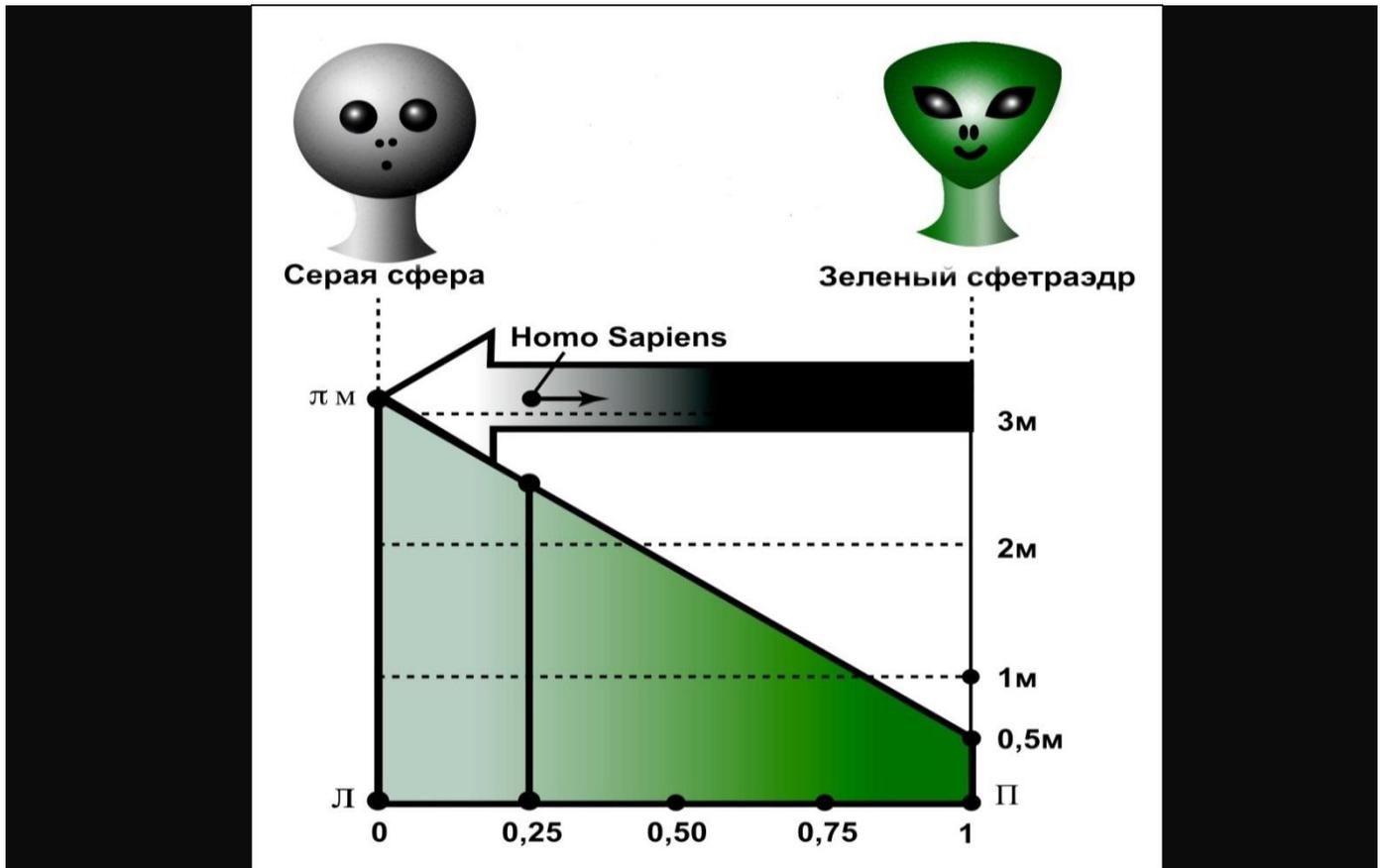
От него как от Целого к части идя, знать должны мы:

- 1) Целящая Мир Божья Сила, над м**НОГИМ** **ОДНО**,
есть Лю**БОВЬ**: в сердцах **БОГ**, Мира Ав**ТОР**;
Им **ЦЕЛЬ**ный, Любовь есть и Мир сам;
- 2) Ц'**ENTR** зримости, Миру согласный в очах
как з**РА**чок их — **ЛуНа**, **СоЛН**це **НОЧИ**
как Т**АЙН**ы глаз бранных, Ед**ИНОГО**, д**ВЕРЬ** в То;
- 3) Антропность — **ЛЮ**бви, Силы качество как принцип формы **ЛЮ**дей. Ан**ТРОП** — Мира **РА**зумный, его познающий как к Богу **ТРОШу**; Антроп — Мир, Божьи **ТРИ***, в его оке ан**ТРО**пном.
С тем, пара «частица — **ВОЛНА** как длина ее» в сути есть пара «антроп — рост его». Ряд Людей, на сем принципе сущий, есть с**ТРОЙ** их в **СЕЛЕН**ский, единый как к**АМЕНЬ**, часть чья есть Земли че'**LOVE**'к (стр. 25, 26).

*Тьма и Свет, Богом **цельные**.



II



Антропный ряд

Поскольку Антропность, как рядная Мира страна, однократна, антропы Вселенной в единстве их есть ряд один. Две Антропных волны, нисходящая и восходящая, слитьем давая ряд сей (путь наверх, вниз — един), меж собой соотносятся как с ложью истина, иль полнота с пустою; и из нисходящих антропов Землянином зрим лишь он сам (ведь рознь рознью не зрима, спускаться в тьму — слепнуть); иные ж, кто зрим — восходящи. Ряд в Мире восставлен как фалл в очах Духа, суть коих — Объем; в очах плоских же, бранных — лежит (как и дан на рисунке). В нем слева — Одно, справа — Многость; их купность — Закон мировой, Одно-Два.

В лежании сем две границы имеет он. Левая (верхняя) — Сфера есть, с коей одно: четверица перстов длани, серый цвет кожи и рост величайший $L_{H.S.}$, равный точно π м¹. Правой (нижней) границей его есть Сфетраэдр, с коим одно: шестипалая длань, зелень кожи (цвет зрелой листвы на границе июля и августа, сиречь Семи и Восьми²) и низайший в Антропности рост $R_{H.S.}$, равный точно полуединице метра: метру в разъятьи срединном. Поскольку же Сфера — Одно (ведь проста, из себя состоя), а Сфетраэдр — Два (как синтез Сферы с Тетраэдром), числ сих единство, закону единства различья согласно — Двенадцать как *виденье*, зрячие Очи (*сложив числа тел этих, Десять и Сорок, имеем число 50, лик Пралайи: границы сложить (совместить) — ряд захлопнуть*). Меж этих границ, им согласные, сущи все формы, под коими зрим мы Гостей. Место нас, Землян, в ряду сем — четверть от левой границы (ведь взором, духовны, мы Левому сродны: то — Дух, Глубь-и-Высь); и делящим нам (деля — ступаем мы), вправо идя, отмерять должно четверть³. С тем рост наш, от многообразия свободный, есть

$$\Delta_{H.S.} = ((L_{H.S.} - R_{H.S.}) \cdot 3/4 + R_{H.S.}) \approx 2,48 \text{ м}$$

К росту сему, сингулярному как пункт единства ростовых противностей, **точка Любви**, — чрез Вражду-Двойку идет Землянин. Достигнув его, он придет к обращению на звездном Пути, — из антропа, идущего вниз смотря, став восходящим и *видящим*.

¹ Число это есть произведение π как безразмерной константы нашего ока (зрчка кольцевого его как присущей лишь нам, людям, меры его отворенности в Мир) и размерности, Метра как данной Создателем людям монады ростов и длиннот. Безразмерное в этом числе суть Дух, Качество, размерность же — суть количество, бренье, без коего в брени сем мире число — Пустота (так пуста X без K, половины своей: Вечность — Целое; бренье же, в плену чьем мы — половина его).

² Жизни и Смерти: созревшему — должно перейти, как велит Восьмерица, собирая земные плоды.

³ Ведь делим очами неравно мы: 1 : 3 (чему согласен очей наших зрящий ансамбль «одна «палочка» (скотопическое, ночное, зрение) — три «колбочки» (зрение фотопическое, дневное)). То — **место очей**: не мирское — духовное; строгое его равенство названной левоположенной четверти Единицы есть знак нуменальности, сиречь положенности во Глуби, и места сего и Антропного ряда для личности как микрокосма: Глубь наша — Бог-Мир.

III

Люди Мира как спермии, многая Мать

Женосущность Антропности



АН ТРОПЫ Вселенной, меж них мы, есть **СПЕР**мии, копыя (англ. **SPEAR**), **ГО**рящи её как **Я**йцо, Суть. Спер**МАТ**огенез, их рож**ДЕНЬЕ** — **МАТ**ь эта как м**НОГ**ость; Познание, их **ТрУД*** — в Лоно это поход как в Себ**Я**, Корнь.

Платонов «**Т**И**М**Е**Й**» дает нам принцип тела Антропа: Мир — Шар, Лоно-Мать, — Го**ЛОВ**а, чей отрост**ТО**к (х**ВО**ст внутрь: Величайшему — внешнего нет) — **ТУ**.**ЛОВИ**ще, **ТУЛ**имое** к ней как П**РИЧ**ине **С**В**О**ей.

*Уд — фаллос (стар.).

****Ту**диться — льнуть (стар.).

IV

Истины о Мире и Гостях

1. Вселенная, Мир, есть единство двух циклов – Вечности, или Вселенной реальной, и брэнного мира – вселенной-иллюзии, тени реальной Вселенной, Огня. Скрепа циклов – Луна, единая нас и Разумных Того в молитный Антропный по качеству ряд. Вечность – Ноль, Не-Число; бренье – Два, в розни Ноль как Одно, Глубь Сего.
2. В брэнном мире глаз наших Луна – центр его и дверь в То. Через нее входим мы в Небеса, Исток свой; через нее Гости наши, антропы Иного, вступают в мир наш, и других врат им в зримости нет.
3. Пол антропов Иного – суть Мир: Полность, Дом их как Лоно, Жена жен – сверхПольный гинандр, Жено-Всё; пол же наш – Половина как Полость: осколки Единого, Два без него.
4. Ряды цельного ради антропы Иного, нагие в Залуни как чистые души, Рядятся в тела как костюмы. В костюмах Иного зрим их мы Иными, чем мы, люди брэнья; в костюмах Сего, тела наших, не зрим как Иных мы их вовсе: неузнаны, ходят под маской мирскою они среди нас.



V

Луна: Ось всего как забытый Корень наш

Ничто не вечно под Луной.

Восточная мудрость

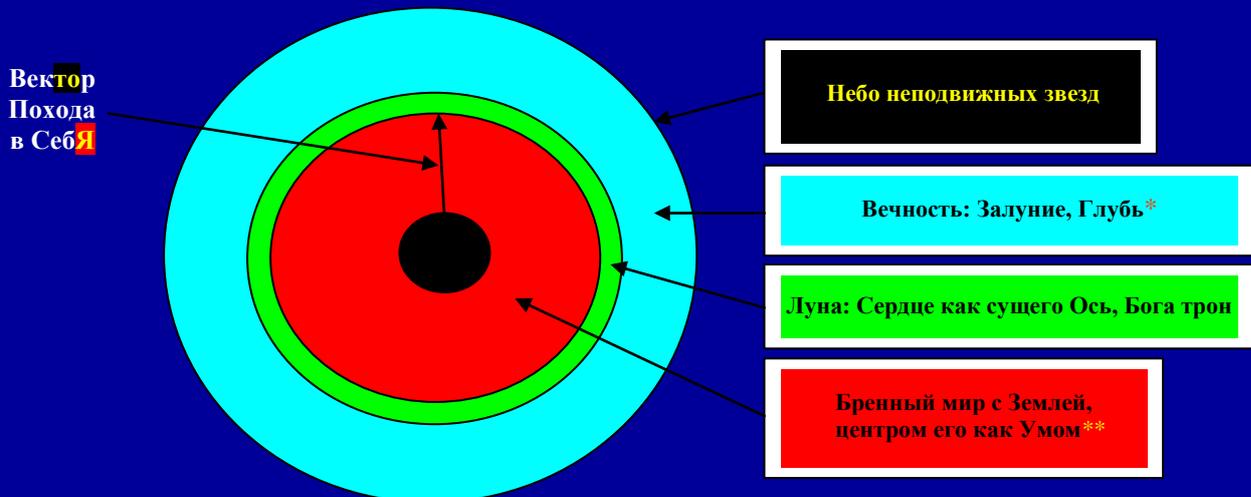
Все древние схемы Вселенной — селеноцентричны: Луна в них есть скрепа двух сущих миров, Вечности (Неба) и бренья (Земли), нераздельных как огонь и тень (схема).

То — знак Бесконечности древний: единство двух циклов, Сего и Иного, чрез точку Луны:



Центральность Земли, сиречь геоцентричность, вмененная ложно сим взглядам, на деле есть пункт созерцателя — место очей че **LOVE**ка, Земля как начальный пункт ш **EST**вия к **И**стине — Богу как чистому **Я** его, трон чей Луна. Ведь познание наше, дорога без Цели, Луны, Аристотелем скрытой от нас, не зрит: Мир как картина, что дал **Пра**щур нам — **план** Похода людей в **Я**, **Себя** по завету **Оракула** — Цель нам, упавшим с **Луны**. Центром мира взяв **Со**лнце, Коперник тем всё обернул **кверху дном**: с **Луны**, Сердца — на тень ее, Ум.

Вселенная согласно Древним



* Сущая бранным как но **УМЕН**альный мир **Мы**сли. Залуние внешнее, фе **НОМЕН**альное — **Мир** как не-сущее: область иллюзии, **МА**йи, **ПРО**екция Мира вовне из Луны как **КИНО** из сего **ФОНА**ря, **СИН**а **СИН-НЕМА** — Мир, сущих **ЛОНО**, **МА**ть их, Коей **НЕ**т вне **ЛУН**ы.

** Цикл **САН|САР**ы, порочной чреды воплощений, разъятый в себе и единый **ЛУН**юю как Ум, Земля — Сердцем, Причиной своей.

VI

Кто такие Пришельцы

Гости наши — гонцы из Луны, люка в Вечность —
Дом их, Исток наш, — в мир Земли ради цельности
Ряда, чьи части есть мы и они. Так Семьú
цельной ради жмет длань брату брат.

Что такое Контакт

Контакт есть акт Любви, Клемма Космоса:
радость Антропов двух сущих миров Ряду их,
Луной цельному волей Творца.



РЯДУ РАД ЛУННЫЙ БРАТ

VII

ИНОПЛАНЕТЯНЕ — ЭТО МЫ

На вопросы Марины Попович о том, видел ли он инопланетян и каковы они, шестой посетивший Луну человек Эдгар Митчелл ответил: «Инопланетяне, Марина — это мы!».

**Космиты, которых зовем мы
Пришельцами — Гости Земли
как Иного гонцы. Но пришельцы —
и мы, искры душ, с Неба павшие
в мир сей чрез створы Луны, чтоб
вернуться однажды назад. Им и нам
есть одна лишь Планета родная —
Мир. Целое зря сие, чтят они Родину
эту; мы, частью слепимые — нет,
и песчинка Земля есть Всё нам.**



VIII



Таблица

Смена центров Вселенной в воззрениях великих мужей как этапность утраты Луны

Мыслитель	Очи	Центр
Пифагор и единые с ним	Сёрдца: объемные, видящие	По сути — Луна: Огнь-Глубь, Нумен*; по форме — Земля, очаг его
Евклид и Птолемей, слуги Аристотеля из града духа его Александрии Египетской**	Ума: плоские, смотрящие	Пустая Земля, форма формы: центр мертвый, сосуд без Огня
Коперник		Солнце как Ум, внешний огонь

* **Nu-Men** — голая Мена: Луна, без иного Суть (см.: <https://mythology.org.ua/Мена>).

** Сферический мир, центр чей мертв, есть мир плоский как Сфера в утрате.
С тем, плоских очей муж Евклид, живший до Птолемея — корнь его
с Землей его мертвой: лишенной Луны как Огня своего.



IX

Пожар в Александрийской библиотеке: явь гибели Знания

Огромная коллекция Александрийской библиотеки вмещала труды величайших мыслителей — знания об истинном Мире. По разным оценкам фонд ее имел до 700 тысяч папирусных свитков. Основанная в 290 году до н.э., Александрийская библиотека копила в себе злато Знания в течение без малого семи веков. А потом ее не стало.



Пожар ее, сжегший ей сердце — венец цепи Зла, нас лишившей исконного Знания. Цепь вся вот:

- **изъяв** Сердце, Бога, из Мира заменю Блага на Нус, Аристотель **спалил Мир в умах**;
- муж Меча Александр, ученик Аристотеля, создал учителей град — центр второй философии: капища Розни, без Сердца Ума;
- в граде этом второй ученик Стагирита Деметрий Фалерский собрал в дом един все свидетельства Истины — свитки о Мире реальном;
- Евклид здесь пустою наукой своей заложил космологию бренья: мир-нуль как от Мира дыру;
- сжегши библиотеку, пожар в ней лишил Знания нас, дав заменю ложь — угли Мира, утрату Себя.



Х

Цепь утраты людьми изначального знания Мира

Древнейшая картина Мира,
читимая Орфеем, Пифагором и Платоном:
Мир есть Колесо на Оси его, Боге; Луна – Бога
лик, мира зримого Центр и врата в Небеса.



Аристотель:

сменив Благо Нусом, с небес снял Луну,
лишив Центра мир сей, а людей Цели их.



Евклид:

утвердил Мир без Корня его,
пустоту, как опору очей.



Птолемей и Коперник:

в Гармонии сфер чрез этапность Земли подменили Луну,
Центр их, Со|дн|цем как Сердце – бессердным Умом,
пустотой – Пол|дн|оту, утвердив Аристотеля зло.



Эйнштейн:

подложивши Пространство под время,
почтил Относительность, Ум за оплот
Абсолютности, Сердца: нуль – Корнем всего.

XI

Сердце и бессердный Ум

Чем разны древняя и новая картины Мира

Человек, **АН ТРОП** (греч.), есть **ЖИВА**я душа, д**ЖИВА** (санскр.) — **ИСКРА** Бога как Сути и **ЦЕЛ**и ее. По **ИСК РА** — труд его: в Высь **ТРОПА** как стезя **Я** т**РА**нценденции, саль**ТО** из **ЭТО**го в **ТО**¹. Древний **обРА**з Вселенной, очей **ЛЕП**оты (**КРА**соты (стар.)), согласен тому: он есть **карТА**, где суци и **БО**г и ст**ЯЖАТ**ель Его с мес**ТО**м их, с тем — и **Я**сен Поход. Мира лик современный² — картина **НЕ ЛЕП**ая: карта пустая как **НЕ БО** без Солнца, без Цели стезя³.

Таблица

Картины Мира в их **ср**авнении

Картина	ее Принцип	ее геометрия	Цель, Бог, в ней
Древняя	Сердце	сферично-концентричная, Пифагорова	есть
теперешняя, новая	бессердный (пустой) Ум	разомкнуто-плоская, Евклидова	нет

¹ Суть дл**И**нь, протяженности с тем — век**ТО**р, к Цели с**ТРЕ**ла ус**ТРЕ**Мленная: под**Л**и**Н**ность длин — рост, восход к солнцу Ист**И**нь; в **МЕТРЕ** — **МЕТА** **ЦЕЛЬ** (стар.): Истина, Бог, **МЕТА**л **ЦЕЛЬ**ности и **МЕТА**физики Суть.

² **СОВРЕМЕН**ность — подверженность в**РЕМЕНИ**, Уму пустому, лишившему Сердца нас; **ДРЕВ**ность — пора Мира, **ДРЕВА**, из Бога **РАСТУ**щего: Сердце само как Причина причин.

³ Явь этой картины — плоть брeнная наша, где мозг в **ГО**лове — Ум бессердный, а Сердце, Причина — в груди как **ИЗГО**й. Плоть космита — антропа, Вселенной причастного в яви, по**РО**Ка сего лишена: Сердце в ней не в груди — в го' **LOVE**, как и должно, царя как Исток над Умом.



XII

Предрешенность К|он|т|ак|т|а Землян и Луны

*Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...)
Поистине Луна — это врата небесного мира.*

Каушитаки-упанишада, I, 2

*Полнота Мира, Дома всех сущих, как Цельность его есть
Harmonia praestabilita: решенность от века всего, чему быть.*

Древнейшая истина

Приход нас, Землян, на Луну — Небом был предрешен как воз|в|ра|т к ней, Ис|то|ку нас, бранных. Ведь мы — дети Неба, Луна же — в|ра|та в него: Небо же. Вер|нуть|ся к ней — есть во|йти в нее как в Сер|дце наше; но пре|жде — приход на нее: спуск как в Ум, Сердца корку. Труд этот и стал делом NASA и Миссии Лунной его, патрон коей есть Небо само, куда путь наш лежит. Вот тому ряд сви|детельств:

1. В|к|лю|ченность де|р|жавы, свер|шившей поход этот, в имя При|чины — Все|вышнего Бога, храм чей есть Луна:

CAUSA.

2. Явь струк|туры, свер|шившей проект «Аполлон», в слове «нос» (санскр.): бур смер|тных нас в Тайну, Луну — НОС в СОН, Вечность воткну́тый:

NASAA.

NASA есть Буратино, проткнувший, как холст с ложью ока, Луны каму|фляж к Тайне: Небу, Любви, в кою вход есть Луна.

3. Явь в имени Ме|рил|ин м|уз|ы отца Лунной Миссии Кеннеди — имени

МЭРЛИН:

маг лунный и страж Стези. Имя его наиз|нанку

НИЛРЭМ

— явь того, кому ради Любви ход к Луне от|к|рыл он в час заветный.

4. Приданье программе ст^яжанья Луны имени Аполлона — стрелка в Небо, сына Латоны, Луны, зримой древне как Гиперборея — «над Севером», Бореем край — пункт над маковкой, верхом Земли.

АПОЛЛОН

— суть пол-Лона при ЛОНе: при Цели, ЛУНе Путь, при Сердце Ум, Муж при Жене.

Бог сей ве́дом как Локсий — Кривой за двойные оракулы; знак его — локон, сиречь за 'VIT'ок, как стезя наша в Истину, Жизнь сущих, в брени кривая как очи его (являть ее — рожать как дитя по 'VIVA'нем, стезей витой). Ею и есть путь к Луне как «улитка Шаргея», кра^тчайшая нить: крива — в зримости, в сути — прямая.

5. Сложённость фамилии мужа, придавшего Миссии имя сие,

СИЛВЕРСТАЙН*,

именами Луны СИЛа, ВЕРа и ТАЙНа и синтезом их, словом SILVER, СРЕБРОМ (англ.): металлом Луны и причастия ей, Жене, Еве как ДАМЕ в АДАМЕ — Причине людей нас как Целому в части своей.

6. Имя первопроходца Селены

НИЛ АРМСТРОНГ — ЛУНА

всё как есть. Нил — Египта река, из Иного текуща в мир сей: царства мертвых, Луны (серпом коей, нас жнущим, была Про'SERP'ина, царица его), Солнца горнего (с тем Книга Мертвых в Египте звалась «Книгой выхода в День»: Лунный, Тот)**. Армстронг — есть «рука сильная» (англ.): Луна, Мах (авест.), Бога Длань как Крыло крыл, коим маги сильны. Крылом сим как рукой наисильной был Армстронг крылат, им как птаха махал, к ней летя, воин сей: в Высь как в Глубь — Лоно, Инь, рыбой чьей как Воды Армстронг был.

7. Имя NASA как клич торж'EST'ва в гонке лунной США – СССР:

NASA — «НАША!»

— победы Америки клич в ней: в объятых Луна.

*Эйб Силверстайн. История говорит, что он выбрал имя этого бога, думая о названии космического челна как об имени для собственного сына сидя дома и помышляя об Аполлоне, летящем в своей колеснице к солнцу. Не знал он: огонь сего бога не солице — Луна!

**Нил земной есть плод Нила Иного, небесно-подземного, с коим он есть Нил един: Тайна-явь, река черная по Тайне, Корню ее. Корень сей — Луна: Истина-Мать, Глубь-и-Высь, что объемлет собой ложь, мир бранный, как сн^дви^ч нач^нку сво^ю. Учат Веды:

Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.

Каушитаки-упанишада, V, 5, 1

ХШ

Длани Неба*, помогающие людям на Лунной стезе

Длань	Суть ее и роль в помощи сей
Луна	Мать богов, Длань Творца как Крыло сущих крыл
Аполлон	Бог яви как Света, связной меж Землей и Луной
Мерлин	Дух Любви, страж стези меж Землей и Луной

*Heaven — Heavу: Небо — Груз душ (ба (ег.)): Истина, гурӯ Багаж.



Приложение 5

Единство Главных: что такое Слово

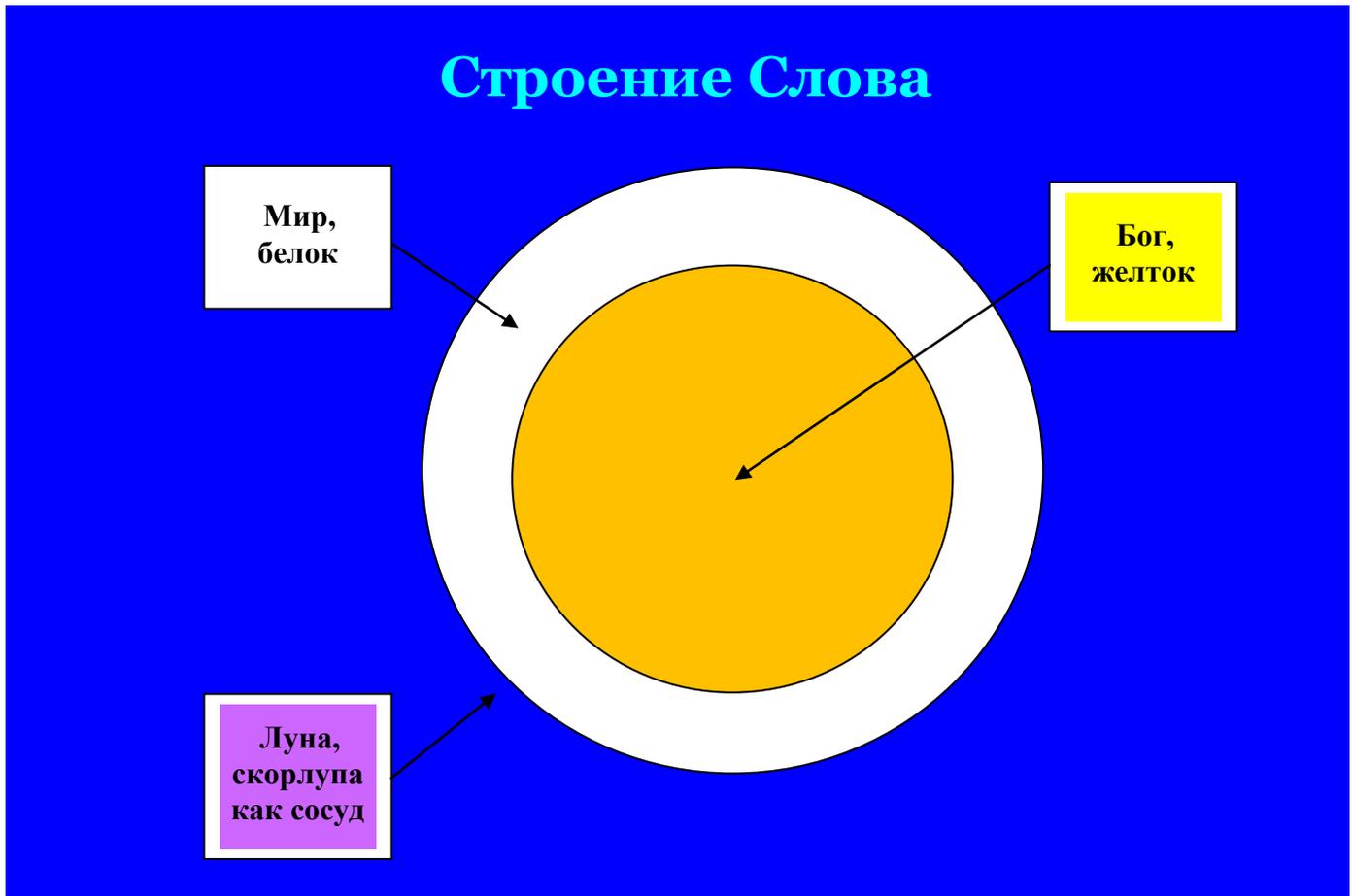
Основной вопрос Познания



**Евангельский глас о начальности Слова —
ключ к Миру: знать Корень — знать всё.
Но безбожным очам Слово — тьма.**

Слово — Корень всего: Два в Одном

1. Бог (египт. **РА**) и Мир как Творец и Творенье (**ЕВА**нгельски — «у Бога» сущее: **ДИТ**я в Ро**ДИТ**еля длани), Предвечный и Вечность — Ед'**ИН**'ство, творящее всё. Па**РА** эта, П**РИ**чина, есть Сл**ОВО**: Яйцо, где желток — Бог, белок — Мир (см. схему). Им соз**ДА**но всё, Т**АЙ**на сущего — в Нем, к нам **АВ ОВО** идя: от Небес к Земле бренной, от С**ЕР**дца в умы.



2. Сосуд Знания о Мире — **РЕЧ**ь наша: извлечь Знание — вы**ДА**ви**ТЬ** в **ОН** из нее как из **Я'GOD'**ы **СОК**, **ТО|К** **РЕЧ**ной от **ИС|ТО**ка сего. Так Познанию учил **ВАК**х, бог лунный, **МЕНА**д вождь, сын Речи, **ВАК** (**ИН**'д.) как Луны. **КЛАД** его, что нес людям **СОК|РА**т — Мира лик: да узрим!
3. Бог и Мир в очах наших — **ЛУ**на, **МЕНА** (**гРЕЧ.**), в То **В|РА**та: **СЛОВ**о сущих — она, горня Мать наша, Корень и **МЕН**. **ИМЕНА** есть не с**УМ**мы с'**LOVE'**с, **ВОР**ох их: корень **ЛЮБО**му пр**ЯМ**ой есть **ЛУ**на — Огнь-**ЛЮ|БО**вь, **ВАК**уум сих корпу'**SKY**'л* как **ЭТИМ**ологии **СТО**лп. **ЛУ**ной по**ЛН**бе, слово есть

корень себя. И как корень др**ЕВА** — дерево всё (ибо древо из корня растет: Ум — из Сердца), **корнь слова есть слово само, а не часть его, как мнят теперь; познать слово — делить внутрь: от целого — в часть.**

...NAMENAMENAMENAMENAMENAME...

Пример должного словопознания

Слово **ВИНОГРАД**.

*Разбор его деленьем на корни **ВИН** и **ГРАД** как части целого — труд без Познания, итога его. Корнем зря слово всё, видим мы, внутрь деля:*

- 1) **ВИ/НОГ/ГРАД** есть плод, сущий **НОГ РАД/И**, издрёвле давящих его на вино;
- 2) **В/ИНОГРАД** — Слово: вход **В ИНО/ГРАД** — в Мир, **В/СЕЛЕН/ную** как Глубь его**.



* В очах физики Вакуум — Лоно корпускул, с тем — зримости, к**лад**ки из них.

** Град, которого нет в очах бранных, Цель-Тайна, Луна в кою **люк**.
Глас о том — Корне**люк**: <https://www.youtube.com/watch?v=iSb8RkSfWys>



**Слово слов сущих есть:
в ухе нашем — Безмолвие*,
в оке — зрачок его**,
в небе — Луна.**

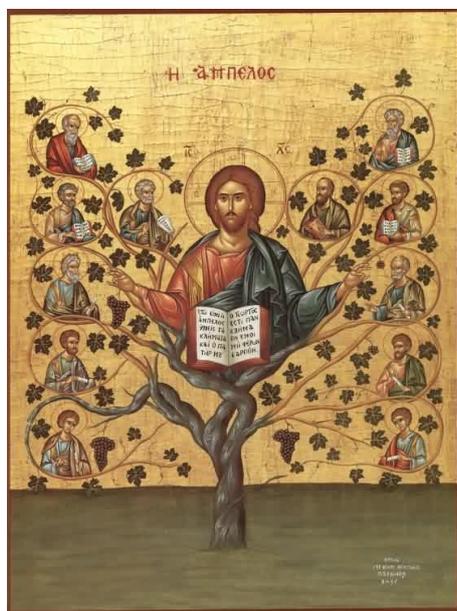
* Молвь Вселенной как истинный Глаз. См.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Голос_Безмолвия

** Зрачок антропа Вечности, космита — око всё, Безмолвье — речь.



Иисус как Бог Слово, Лоза виноградная

БОГ СЛОВО, Бог Сын, Слово Божье, Логос (греч. – слово, мысль) — вторая Ипостась Святой Троицы (URL: <http://religiocivilis.ru/hristianstvo/christ-b/2938-bog-slovo.html>)



Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есть истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Ἀμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».

URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

Информация по теме:

<http://www.pravoslavie.ru/6603.html>



Приложение 6

Человек:

птица Неба в тенетах Земли



Мудрость Слова о горней природе твоей

तत् त्वम् असि или तत्त्वमसि,

*tat tvam asi (санскр.) — «ты есть то»:
не Земля — Небо, не тело — Дух.*

Еще на земле мы шествуем по Небесам.

Апостол Павел

Субъект, имя человека как активного деятеля, буквально означает «причастный ко Глуби»*. Глубь наша — **IN**'ое: Высь — Дола как плоти сугубой; Земли — Небеса.

Че **LOVE**'к дня сего — дитя
Неба, забывшее крылья свои.
С тем, важна **люд**ям Па**мять**:
то **Мать** их, гласящее Лоно.
Исток вспомнив свой — тем,
земляне, найдем путь Домой.



MY'**SKY**'л (МУСКУЛ) = MY'SCHOOL:
НЕБО ЕСТЬ СИЛА-ЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ.
ЖИТЬ - **VITA**'ТЬ: В НЕБЕ ПТИЦЕЙ КРУ**ЖИТЬ**.

* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_\(философия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Субъект_(философия))

БОГ, **ИШВАРА** (**САН**скр.) — Корнь и **ИС****ТО**к наш: **БОГ**атство богатств, наше **ЧИСТ**ое **Я**, Благо под коркой Зла, скрывшей этот **ОГОНЬ**. **НЕ****БЕС**а, **SVAR** (санскр.), **НеAVEN** (англ.) — наш **ПРИЧ**ал, где в и**ТО**ге **ШВАР**туемся мы, **AVEN**'ю, где гулять нам вовек: **У** **ЛИЦА** Бога **УЛИЦА**, Огня про**С****ПЕК**т. Посему **БОДР**ость нам — **ОДР**: порог с**МЕР**ти, коим шагнем в Вечность; **FIN**e, отличное (англ.) — нам **ФИН**ал жизни **тЛЕН**ной: в Отч**ИЗ**ну в**РА**та.

**СМЕРТЬЮ ПОЗНАННОЙ — СМЕРТНОСТЬ ОТРИНЕМ СВОЮ;
В ЖИЗНЬ, ЕДИНОЕ ДВЕРЬ — К'ОНЕ'Ц НАШ!***

Бог — Огонь, **РА** (египт.), душа — **ИСКРА**
Его: **ИЗ-К-РА** — ход кольцевой от Исто**ОКА**
сего и назад, в Корень свой.



*О смерти как истинном Благе (с тем — Цели) всех смертных см. здесь:
<http://fb2.booksgid.com/content/73/cunetomo-yamamoto-hagakure-sokrytoe-v-listve/1.html>



НЕБО, ВЫСЬ, есть ЕДИНОЕ — РОДИНА наша, Дух, Цикл, КОЛО (ст.-слав.), от КОЛЕ s'VIS'аем мы, люди, как буквы в САНСКРИТЕ с ОСНОВЫ, Оси (VIS'ь (укр.)) их, бранным — СНА; Сила, VIS (лат.) как МУ'SKY'лы к РЫЛ, данных нам воспарить в ТО как Глубь (ведь Высь — Глубь), Собой стать. Небо — ŠKOLA (чешск. школа), отколе мы СКОЛОТЫ РАНе, по коей ТО'SKY'ем, SKY'лим как по РАДОСТИ ТАЙНОЙ в стремленьи ДОСТИчь — в корне SKY'фы, СКОЛОТ¹: с ЛУНЫ, МЕНЫ (греч.) СЕМЕНА как в РАТ в РА, БОга сущих, и в Мир, Его ПОЛе, чье имя есть Небо² (с тем, СКИФам СТОЛИЦей И'SKY'за была: г РАД ИЗ CAUS'ы, ПРИЧИНЫ с ТОЛ). ЛЕПоте сей, в нас т АЙНОЙ, мир бранный сей — с-к-ЛЕП.

Неба сын — КИФарэд А ПОЛЛОН, стре'LOVE'ржец его как ПОЛ-ЛОНА сего, ПОЛОН им как сосуд своей Сутью: Ум Сердцем, ВИНОМ мудреца; ФЕБА сын — Э'SKY'лап, иль А-с-к-ЛЕПий, ЛЮБОВью лечивший ЛЮДЕЙ: ЦЕЛЫМ, ЦЕЛЮ ЦЕЛЯ падших сих: дреВО Корнем, ИСТОКОМ реку. Феб — приВРАТник Луны, Неба стРАЖ, ВРАТЬ мастак³ (месяц чей есть ФЕБ-ВРАЛЬ), дух крепящий к Пути. С ИИСУСОМ единый, ведет этот SKY'ПЕР ДОМОЙ нас, ПЕРнатых, с ТЕЗЕЮ кривой — пупо ВИНОЙ ВИТ'ою Любви, властной и укре ПИТЬ и убить⁴ (ведал кою СОКРАТ, Феба глас, по ВИТ'ухи дитя): СМЕРТЬ с Любовью — одно.

Небом всякий велик (МАХА (санскр.)); кто крыЛАТ наяву — МАГ, суть МАстер МАХАТЬ, ПИЛИ ГРИМ⁵ в ЛУНУ, МАХ (авест.), бранных нас МАТЬ, где ТА им Мир, ВалуН, КАМЕНЬ КАМЫ, Любви — сущих ИСТИНЫ, АМЕН (лат.), душ VIS'оты. Мир, Глубь наша — нам КРЫЛ'ЬЯ; СЕЛЕН ой, Луною СИЛЕН че'LOVE'к как Любовью, ИстоКОМ своим.

Небо — поле Любви, человек — Ее семя; возросши гЛАВОЮ, ВЕРнется он в ПОЧВУ свою: ОЧУ — в Мир, для них сущий, ЧАСТЬ — в ЦЕЛОЕ, Космос как ЦЕЛЬ и SPACE'нье ее⁶. Небо, Высь сущих — имя его.

¹Самоназвание Скифов.

²«Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна — это врата небесного мира», — гласит Каушитаки-упа **пиппа ла** (I, 2).

³Прозванный за кривые **опакулы** **Лоу**сием, Кривым (**пип**ым как **лок**он).

⁴В теории космонавигации известна как улитка **Шап**рен.

⁵Тот, кто **пилит грим** свой, плоть пустую, над ней в Дух как Суть, Я свое, восходя.

⁶С тем, фамилия мужа, учившего так, Циолковский — **Цел**ковский по корню его родовому: слуга Полноты.

Скифы: племя с Луны

Корневой народ и корневой язык Земли

*Жизнь на Землю пришла из В|селен|ной:
часть Целым жива, мир сей — Всем. Племя
первое нашей Земли — Скифы, люди с Луны,
Мены Греков: врат в То, отколь пали они —
Вечность в тлен; их язык, корневой
земным — лунная молвь, душ нагих имена.*

Scythians: the tribe from the Moon

The root people and the root language of Earth

The life to Earth came from the Universe: the part is alive due to the Entire, this world is alive thanks to the Whole. The first tribe of our Earth were Scythians, people from the Moon; their selenic language was the root to earthly languages — the heart of human language.

**СЕЛЕНА — СЕЛЕНИЕ ПЕРВОЕ НАШЕ:
ПЕРНАТЫХ ГНЕЗДО (ДУША — ПТИЦА), ДОМ-КОРНЬ**

...NAMENAMENAMENAMENAMENE...



Скифы — первые люди и первый народ на Земле

Scythians are the first people
and the first people on Earth

*Чуждый времени мира сего — миру этому чужд:
время — он, бранный дом наш*. Всецелая рознь
взглядов на возраст Скифов Геродота, их
зрившего младшими в хоре Землян, и Помпея
Трога, зрившего их наидревними — в сути
своей есть рознь Скифов Земле как
Адамов, нисшедших с Луны.*



* Бренье, сфера вещей — в'РЕМ'я, ду́ш бремя;
Вечность — Пространство, круг душ, ядр вещей, как Свобода их.
Вещи есть то, что вещает о душах: о сути — ко|ра ее.
Пространство — Истины храм; время — врет как утрата Ее.



ЛУНА: ПИР ЗРЯЧИХ ГЛАЗ

Лишь в бранных, смотрящих очах Луна мертвое тело, Земли sat'еллит; в зрячих, вечных она — Жизнь как Истин|а, Sat (санскр.), Исток-Цель. Увидеть Луну тем, чем есть она подлинно — очи благие стяжать как Похода залог (табл.).

Таблица

Луна и Земля в очах сущих

Небесное тело	В бранных, смотрящих очах	В очах вечных, видящих
Луна	безжизненный спутник Земли	Тело-Жизнь: Центр Сего, в То в ра та
Земля	наделенное жизнью (отколе — незримо) центральное тело	сосуд жизни, нисшедшей с Луны, Луны паж



MOON = SKY

Scythians, the lunar
(heavenly) people as the
founder of the earthly
humanity, the people-Adam
+ its language as the source
of all earthly languages

EARTH*

*Земля, Это — искусство Того: сосуд Жизни, устроенный ею себе, трон внизу.

Знает мудрый: вершина горы
не горы — Неба часть. Сущность Скифов
не знать — ставить их в ряд **ис|то|рии**.
Скифы ж — внерядны, истории бóльшие
как корень Землян: древа их Полность,
мнимая частью его. Племена бrenны —
плоть; **Скифы** — Вечности люд, души
го|лые: без очага **ог|нь**, Луна без Земли
как стезя **кочевая** — **скитанье** как Суть.



Цивилизация *Homo sapiens* произошла от людей, сошедших на Землю с Луны*. Имя сему у Мудрых — падение Человека: утрата им Неба, Отчизны, врата чьи Луна. Селениты Земли — Скифы, корень племен сущих. Свидетельство тому есть мнимая рознь между справкою грека Геродота, что Скифы есть младший народ Земли, и взглядом римлянина Помпея Трога, что они наидревней народ ее, старший самих Египтян. Иллюзорна, рознь эта — раскол наших глаз, зрящих Двойку, di'ру там, где Пращур Одно зрил: Мир, Суть. Ясно, Трог, чтивший труд Геродота святыней (муж сей — светоч Древних), с ним спорить не мог, — правда ж в том, что РЕАЛЬНЫЙ народ, сущий в мире сем как равню младший и старший, таков, ведь ЗЕМЛЕ НЕ ПРИЧАСТЕН ОН ВОВСЕ. Он — Неба гонец, в мире сем НИКАКОЙ — с тем, в нем он есть Омега и Альфа едино: дитя и star'ик как Эрот — Лю|бо|вь, Вечность под маской ребёнка, держащего в длани послушный Олимп**.



* Че'LOVE'ка исход от Луны, Мены — истина речи людской. Корень Луны в ней есть Man: Любовь, Цель, что целит нас и манит к себе; человек — man (англ.); первоантроп земной — Ману (др.-инд.); рука — manus (лат.): длань Луны, автор наш, данная нам созидать.

** Олимп есть имперья Эрота, Ноля, коей царь он. Эрот есть Орел, гений Крыл, боги — перья его, ему верные. Стрел его раб был и Феб, сын Луны (ведь Латона, его мать — она), стрел'LOVE'ржец. Связь их вот: Эрот — суть Причина, Луна; Феб — суть Следствие, Земля. Эрот целится в Землю как в брение Вечность, Феб целит в Луну: бренье в Вечность, Исток свой. Стрельбой этой парною Небо и Землю в Единство спрягают они.



LUNGUAGE (АНГЛ.)

SKY (АНГЛ.)

SKIES (АНГЛ.)

SKYTHIANS (АНГЛ.)

SKI'ФЫ (РУС.)



ОМЕГА ЕСТЬ АЛЬФА

Скифы как Последние и Первые, Младенцы и Старики

Владыки Олимпа, могучие, были бессильны
перед луком **Эрота** — крылатого
озорника-мальчугана, **пострела** горы сей:
Эр^от в сути — **Эрос**, исконная **Дева**,
ТЬ|ма-Ма|ть, **мощью** высшая **Зевса**.
Так горный **STAR**'ик, дух Любви, **правил**
хором бессмертных **одевшись** в дитя.

Скифы, по **Геродоту** позднейший **народ**, — **Эрот**
тот же. Они **младше** всех, ведь под **маской** их
детства скрыт **первый**, **старейший** **народ** Земли,
корень **землян**. **Народ** с Луны, в **Небо** **врат**, **народ-рай**.
Явь сего — имя **СКИ**фы, дар Греков, англ. **SCY**thians:
SKY'фы, гонцы Неба — нашей **Отчизны**, **Того**,
по какому **mo'SKY**'ем мы; Мира послы, **SKY**'льптор
коего — Бог вечный. **СКОЛОТЫ**, самоназвание
их — в сути **СКОЛОТЫЕ**: Богом — с Луны
в мир бранный к **СКИ**танию в нем.



Как душа, **искра** Божья¹, из Бога и в Бога ступая по кругу — **из-к-Ра** (Корня **поиск** — **Возврат**), — в плоть нисходит с Небес для **явления**, так племя землян — в сути души, **скиталицы** горни, сошедшие в мир сей как в **долгнее** **лоно** им. **Т** и **Ф** в речи — одно: **Теос** — **Феос**². Отсюда «**скит**» — **Скиф**: имя общее душ, сшедших Свыше в **скит**³ бренья — народ **кочевой**⁴, **Тьма**:

СКИФ — SKY'Ф, С НЕБА ГОСТЬ

Небеса — Исток наш: очам зрячим — **Луна**, **киот** Бога, **Причины**, иль **sky'Pa** (рус. **шкура**, укр. **шкіра**) Его. **Селена** — наш **Пращур**, **Надземье**, **Корнь горний**⁵, столп **веры** нам, бранным. **Отсель** (панспермии уча, рек **Вернадский**) сошли в мир наш Скифы: в Дол с Выси. Слог лунный есть **Ци**, **Ки**: **Китаю** — Энергии слог: Духа, Тьмы, коей **Луна полна**. С тем, «**с-Ки-ф**» — «**с Ки**»: с Луны племя, гонец коей **Феб**, сын ее⁶, **кифаред**. Скифов царь есть **Скилур**, а столица — **Ишкуза**: «**из Caus'ы**» — с **Луны**, **Причины** Земли.

Искра Божья, душа — Любви огонь, Земли высший: ведь **Бог есть Любовь**. Ею сущ че **LOVE**к! С тем, **Любовь**, бог чей **Кама** — **мираж в мире сем**, на **In'ом** **камуфляж**: **Лоне**, **Инь**. Так под маской **пострела Эроса**, малейшего из олимпийцев, скрыт **Эрос**, древнейша суть (рек Гесиод), и сам **Зевс** не сильнее его **стрел**. **Вино**, Любви посол в бреньи, **Пушкин** зовет посему «молодым стариком». Камуфляж тот же — Скифов черта: **Геродот** зрит их младшим **народом** из всех, **Помпей Трог** — **наистаршим**⁷, что значит: народ сей — под маской **младенца Дух древний**, **Star'ик** Огонь, Земле не **причастный** как **корнь всех землян** с Неба, **Почвы** своей. Быть в сем мире враз младшим и старшим — суть быть **никаким как Иное: под бренья личиной — Тьма, Дух**.

В земном древе племен Скифы есть **предки всех**, а в преемстве прямом Корня — **Русичей: дух рода их**. Скифы, горни — лик Целого в части: **в сём Всё**. Таков есть и язык их: корнь всех земных, старший **санскрита** как **Сердце Ума**, **древа** корень, слуги **господин**⁸. Он науки Господней оплот: стези лунной, скрыл кою очам Стагирит за наукой своей:

SCIENCE — SKY'ENCE:

наука — Неба **посев осевой**: в **Slove** Бог, **Жизнь-Семь (SEVEN)** как **Семья** святое, **Луна на устах**.

¹ Душа есть **я наше**: живящая капля Огня в строгом, **собственном** смысле понятия — **смысле прямом**. Это, по Кастанеде, «огонь Изнутри», не опасный для плоти в разъятости с ней трансцендентным барьером — субстратом разъемлющего нас с Истиной понятия «переносный смысл», порожденного Аристотелем как способ **кривить душой**.

Созидательный прорыв сей грани влечет вспышку и исчезновение человека в сем мире — его *Уход, восхищение* (стар.) в Небеса с восставлением исконной духовно-телесной цельности как *обретенье Себя*. Прорыв грани губительный, редкий в мире, именуем «спонтанным самовозгоранием человека» (spontaneous human combustion, SHC): взятие плоти огнем как *утрата ее*, или смерть. Посему излиянье Огня как сожженье Вовнутрь — *Радость*, губительное ж — наружу: *пожар* как *жор* Зла, горе нам.

2 Оба знаменуют человека: **Т** — с *То*ящего раскинув руки в с *То*роны, **Ф** — подбоченившегося, сиречь стоящего *Ферт*ом как буквою сей.

3 Скит — юдоль отшельника, дом отрешенья людей от всего. Такова нам Земля, сфера бренья, в сакральной традиции — «могила духа».

4 Очей ради — скитания: в сущности — Мира, Предмета их: *видеть* — ступать нам Путем, Миром, к Цели, Творцу, в **Я** свое.

5 Жизнь ее, Древним явна, в дальнейшем пропала в *утративших Мир* очах дольных, *в Луну отойдя*. Не Жизнь скрылась: как Истина, Дух, вечно *явна* она, — очи наши ослепли, престав ее зреть.

О начальности Луны Земле и земным нам Блаватская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поражающе это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждою религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточно доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис
http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html
(выделения в тексте – мои)

Окультино Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца. Именно Луна управляет Землей, взять хотя бы приливы и отливы, рост растений, менструальный цикл у женщин — все эти жизненные явления связаны с влиянием Луны.

Тот же труд
<http://demonhost.info/807-tajny-vselennoj.html>
(выделения в тексте – мои)

Здраво видя в Луне столп Земли, Е.П.Б. мнит ее лишь пассивным звеном чреды Жизни, что, Огонь сей отдав, гаснет. Нет: *Луна — жизни Исток, Огонь навек*: нет его — нет реки, им творимой. Лик хладный Луны — явь обманная: ложь очей бранных, не зрящих Огонь, с тем — пустых без него.

6 Латона, мать Феба — у Греков Луна.

7 Трог пишет о том:

Скифское племя всегда считалось самым древним, хотя между скифами и египтянами долго был спор о древности происхождения. Египтяне хвалились, что при начале мира, когда одни страны пылали от чрезмерного солнечного жара, а другие коченели от ужасного холода, так что не могли не только первыми произвести людей, но даже принимать пришельцев... в это время Египет обладал климатом настолько умеренным, что ни зимние холода, ни летний солнечный зной не причиняли страданий его обитателям, а почва его была настолько плодородной, что ни одна страна не производила более продовольствия на пользу людям; поэтому-то первоначальной родиной людей с полным правом должна считаться та страна, где люди легче всего могли прокормиться. // Напротив, скифы вовсе не признавали умеренность климата доказательством древности... Насколько климат Скифии суровее египетского, настолько выносливее там тела и души... Египет... мог и может быть возделываем только под условием

заграждения Нила и поэтому кажется последней страной в отношении древности обитателей, так как он и образован, по-видимому, позднее всех стран посредством царских плотин или иловых наносов Нила. Такими доказательствами скифы одержали верх над египтянами и всегда казались народом более древнего происхождения.

8 Ближайшим по сути и строю к сему языку есть воцерковленный (исполненный Духа Святого) славяно-русский язык.



Ономастические свидетельства горней начальности Скифов у Геродота

По рассказам скифов, народ их — моложе всех. А произошёл он таким образом. Первым жителем этой ещё необитаемой тогда страны был человек по имени Таргитай. Родителями этого Таргитая, как говорят скифы, были Зевс и дочь реки Борисфена. Такого рода был Таргитай, а у него было трое сыновей: Липоксай, Арпоксай и самый младший — Колаксай.

Геродот. История. IV,5

Тар|ги|та|й: в сути — «тар-гита-тай». **Гита** — песня (санскр.): дар Неба смертным как бодрственным — **Сна**; «тай» — суть **Тайна**: Иное — Сему, Небо — бральной Земле.

Липок|сай, Арпок|сай, Колак|сай: «ксай», конец имен этих — суть **СКАЙ, НЕБО** (англ.); «сай» — суть **Сай**: Господь, Неба Царь*:

Сай — это Сам **Ишвара** (Владыка **Свар**, Неба — Авт.), ...это **Аватар** нашего времени, живой Бог, действующий Бог, Сам Всевышний Господь.

<http://scriptures.ru/sssg.htm>



* **Сай** в повторе, течении (Речь — Река) — **Иса**: пророк мусульман, Иисус наш — Бог-Слово, Бог-Сын:

...САЙСАЙСАЙ...

В фильме «Белое солнце пустыни» сам Бог хранит Сухова дланью Своей под личиной **Саида**.

Приложение 8

АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



**Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.**



*Мир славит мужей философии, реки святой,
за их жажду возвысить нас. Но есть меж
них муж, схвативший Познанья стрелу,
стею в Высь, и воткнувший во прах нам
на **гóре***. Им есть гений зла Аристотель:
ум-меч, подменивший Единство, огонь
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

* Преломив тем **хреб**ет свой в **горб**: **Феб**а (египетски —
Гора) клеймо и Луны, сын чей он.

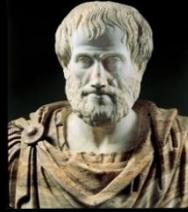




Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.

Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством





Всех народов умы признают: философии гвоздь,
боль ее как стези в Мудрост^ь нашей — Платона разлад
с Аристотелем волей второго. Но что натворил
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену
(греч.), **под|мен|ив|со|ли|**цем бренного дня, мнимым им без пятн:
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей
мир наш знаньем Как в тайне **Что***. Сняв **Селену** с небес, **Бога**
он подменил Сатанюю, дырой от Него: Корень — деревом
бескорним как нулем Одно, — тем **познатье лишивши**
Морали, Основы своей. А|морально, оно с той поры —
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас**.

Укравший Мать — украл тем Сына,
КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.
От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сократов дар, тяжело
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

* Персонаж **Лема** (мужа **Конт|акта**, миров **К|лем|мы**) Снаут в «Солярисе»
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,
как что-то делается, а не тем, **почему** это делается».

** **Гого|дь** — **гонец** Луны: Тьмы, Причины, всему **Гол|овы**, **горней** Матери
сущих, у **Древних** — **Коровы**, **го** (**санскр.**), коей мир сей **из|го|й**. **ГОГО|ль** —
Мать как **ОГО|нь**, **ЛОГО|с**: Слово живое в мешке князя мира сего. Стагирит,
Мать укравший — с тем Сына, **Христа** враг: **анти|христ**, в плоти Сатана.



Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, чистое **Я** наше:
ДА без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛЫ** мы;
- **МИР** – Бога Плод и Субст**РАТ** как **В|ИНО**,
СОК РА: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТА ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник – Незнайка
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙНУ** **ВИНТ**;
с ним – **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить
нам – **ДАВИ**ть Сок ее, рек **Лу**нит **В**'акх.

Три любви – как одна, всех их
Суть – нами **двигу**т:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)
как Мудрости – бранных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** – к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,
Благу – **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.
Любовь эта пустая – Вражды суть: **Вражда есть**
любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.





Дьявол и Аристотель: отец и дитя

The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|AN**¹, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло². Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **Мира** нас, **ЛОНА** как **Матери-ДЕВЫ** — **ЛУНЫ**, царства **СИНА**. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAVen** (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**³, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SAT**ана, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES**'тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

¹ Неотдельный от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

² Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

³ Sin — грех (англ.).



Аристотель — бич тьмы Имманентного



«Сияние пути благоднее величия цели, ибо цель есть иллюзия, за каждой целью возникает следующая цель, а путь это и есть жизнь».

*Так сказал Аристотель. Прав он: Путь — Жизнь
сущих. Но Цель их, реальна — есть Бог, Автор
Мира. Стремленьем к Нему-то как Я своему
жив любой, и в том есть жизни Суть.*

ЦЕЛЬЮ ЦЕЛЬНЫ МЫ, БОГОМ — МЫ ЕСТЬ.

*Кража истины главной сей — труд Сатаны:
кража Жизни, Пути у живущих рукой смерти,
ход чей — круженье пустое: безвыходность
бренья под гнетом тьмы, путь без Пути.*



Ослепивший Сову

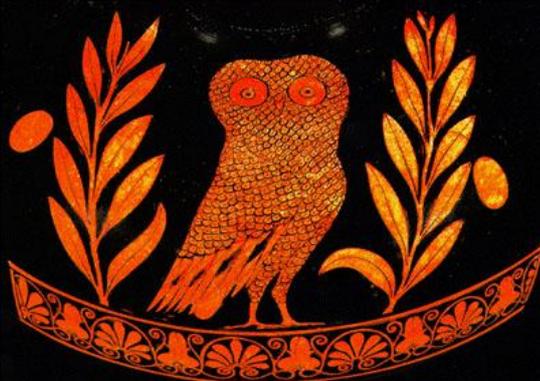
Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-**очи**: взор Истины, Сердца всего как Луны в **ночи**. Ночью **бодра**, бранным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Фило**соф**ия — **сов**ья наука: к Софии, Сове как Премудрости Божьей любовь; соф, мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом,
Аристотель смежил Сове очи, предав тем науку ее и Афины, Совы стольный град.



Аристотель – родитель абсурда

Восставленье Ума, бренья над Сердцем,
Вечностью и рознь в очах с ней как Корнем
его — Аристотеля дело, плоды чьи есть:

● Мир обезглавленный:

сущностный имманентизм, по какому
мир сей **объ**|**я**|сним лишь собой одним:

БРЕНИЕ, СМЕРТНЫХ ДОМ — ПЛОД СЕБЯ;

● Мир перевернутый:

следствием, миром сим, Вечности, Корня
его, объяснение: Сердца — Умом:

БОГ-СОЗДАТЕЛЬ ЕСТЬ ВЫМЫСЛ ЛЮДСКОЙ.



Философии смерть — смерть Любви

И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.

Сократ

Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.

Антуан де Сент-Экзюпери

Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.

Он же

Философия как любомудрье — Любви жаркий труд: Мудрость сущих — Любовь. Из столпов стези этой Сократ был Любовью самбй, Сердцем сущих; Платон, ему верный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель, преемник — любившим любить: Ум Ума, не любил — занимался любовью он, Любовь — была секс ему, труп безглав*. В ходе этом — коллапс философии всей: смерть Любви как Предмета ее.

* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: провал, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность дурну.



ФИЗИКА:

СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «**фюзис**» — Природа (греч.): Мир Божий, **при Роде**, Боге (стар.) **дитя** Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, **оскопив здравый смысл**, не Природу как **Целое**, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без **Солнца** тень, Ум без **Сердца**. И часть объявил **Целым он**¹. Отъяв физики **Корнь**, **Ares'**тотель² лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук **безначальный**: как голову тела, отъяв, **внутри его**, — сделав **Путь наш**, чей **перст она**, **ходом бесцельным**, стезей в никуда³.

¹ Впав в **конфуз** тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

² Как **Ares** — бог-**рес**атель, **Рознь**, из какого возрос в умах наших **Дьявол**, дух Зла.

³ Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, **Мир в розни**: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут **сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми**, а боной — нет.



Таблица 1 • Table 1

Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth , Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth , the Essence of them

Таблица 2

Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гленье ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее** (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клиппот, мир скорлуп (иуд.): ад, Нус Всего. О Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,

желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренье, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

*Имя это являет нам 10, Дехаду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, Серый шар.

** Мир не знать нам в незнании Истины, смысла прямого. Свершенная Аристотелем подмена его переносным смыслом, метафорой ложной, который есть перенос Истины в несуществование, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется дитя, глас Луны, в речах взрослых зря ложь как раскол, рознь с собой. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число времени, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому дó смерти рад.

И услышишь укоризненный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавщица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще осязаемо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/user/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

