

АЗБУКА БЕССМЕРТИЯ • THE ABC OF IMMORTALITY

Олег Ермаков

# КТО ТАКОВ БОГ

Пять истин о Нем всем, кто жаждет знать Мир

Oleg V. Yermakov. – Who is God. Five truths  
about Him to all who **crave** to know the **Universe**



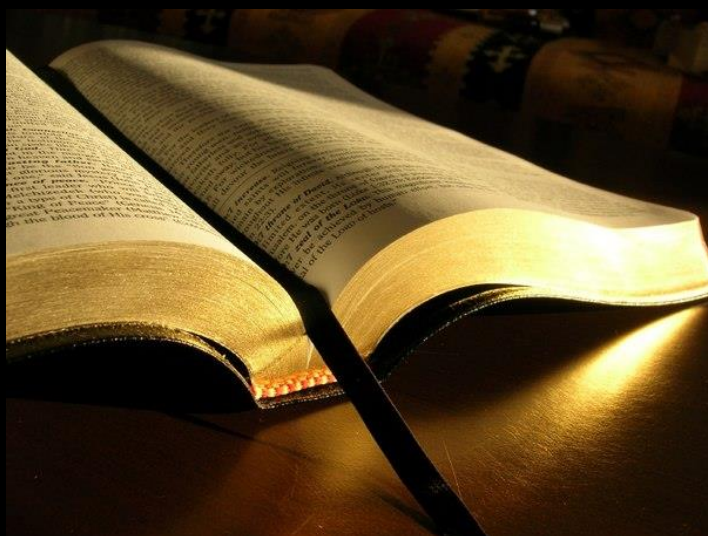
**Мир — Древо, Бог — Корень его.  
В Корне — Дерево всё. Корень  
читать — Древо знать.**

Киев – 2019

*Слово «Бог» для меня всего лишь проявление и продукт человеческих слабостей, а Библия — свод почтенных, но всё же примитивных легенд, которые, тем не менее, являются довольно ребяческими. Никакая, даже самая изощренная, интерпретация не сможет это для меня изменить.*

*Альберт Эйнштейн*

**Мудрость** Библии, книги Добра, дана нам не лишь с тем, чтоб молиться о **здравьи** своем и **богатстве**, но прежде — постичь Мир, Огнь **глаз** наших. Ведь знание это — **Успех** наш: **СПАСЁ** нье души, **искры** Господа, Сердца ее, коим жив Дом наш, Мир.



# САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ



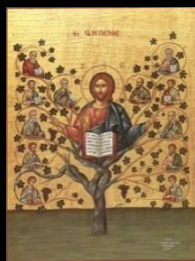
*In vino veritas*  
Истина — в вине (лат.)

Все открытья мои — плоды  
Вакхова метода жома, давящего  
Истину, Я Мира, как сок из я' God,  
из Слова, которое есть ее дом и сосуд\*.  
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,  
она Глубь сердец наших, кою  
познать звал Сок-Ра-т.

---

\*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),  
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλως», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная\\_иконография\\_Иисуса\\_Христа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа)

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Иначе как чрез Слово Мир постичь нельзя: ведь Сл'OVO – OVO, Мир, Яйцо всего.

## WORD IS WORLD



Luna \* Oleg \* Vladimirovich \* Ermakov

*In the beginning was the Word, and the Word  
was with God, and the Word was God.*

*John 1:1*

*Get to the root of all!*

*Kozma Prootkov*

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма\\_Прутков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

Your sincerely,  
Oleg Yermakov

e-mail: [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)

*До Бога высоко, до царя далеко.*

*Русская пословица*

Богом созданное и внедренное в мир бранный сей, человечество ныне безбожно. Что проку в обеднях и толпах крестящихся: речь здесь не о показном — о **реальном**, каким атеизм есть: **NEVÉR'ue\*** **дел**, чьи плоды есть нечестье лю**дей**, **вой**ны их и Земли рас**ка**ление как **злоба душ** — адский огонь, коим мы, убив Бога **в себе**, убиваем **себя**.

Дело ж в том, что трудом Сатаны и **адепта** его Аристотеля, души разъявшего с Небом, и те, кто не верят в Творца, и кто верят, но вслед за Де**кар**том считают, что Он чужд Вселенной и, дав ей толчок, ушел спать — есть безбожники **равно**. Ведь в длани Причины мы вечно, и думать, что Бог далеко — есть **на деле** мнить нам, что Его нет совсем.

Здесь хочу я разрушить ложь эту,  
поведав о том, **что́ есть истинно Бог**.

---

\***NE|VER**, НИКОГДА (АНГЛ.) = **NE |EVE|R** = **HE EVA** (ЛАТ. **EVE**):  
**В УТРАТЕ В|СЕЛЕН|НАЯ, СУЩЕГО МАТЬ.**





# Кто есть Бог

1. Бог — Творец Всего, Мира как Ось Колеса сего; нет Бога — нет Колеса и вращения его, кое Жизнь.

2. Бог есть чистое Я чело|век|а: Оплот, Ось и Суть, кем себя видим мы в меру знания Его. С тем, связь с Ним — беспромежно-прямая: ища Его — ищем Себя. Смертным, горбимым бреньем, Бог, Аль (араб.) — Цель как Пик тайных крыл их, постичь кою, взойдя верти|каль|но, Оракул звал — глас Феба, сына Луны.

3. Цель, Бог — полно IN'ое нам: край|няя Высь, Крышка (clover (англ.)) звездная неба, Ковер глаз, и крайняя Глубь: Сердце в сердце людском как моральный закон в нас, где счастье нам как в Лоне (IN'ь, Яма-Мать) утор'ать.

4. Бог есть Сила, Vis (лат.): Лю|бо|вь, Корень всего, Благо: God = Good, — как со|ве|сти в сердце Гудок. Ею, вечной, силен че'LOVE'к как г'ЕРО'й сто|ль, ско|ль| любящ он. Втайне Бог — Суть в Себе, в яви — Луна, Любви лик: вра|та в То, Ось Сего, пре|сто|л Бога. Селеной, Любовью силен человек.

5. Бог есть Обод Всего: Мера — Вечности как Грань ее, смер|ть — нам, смертным. Быть людям св|обод|ными — слу|жить Ему как Влад|ыке владык.





Ведать Дре<sup>в</sup>ность — знать т<sup>в</sup>ердо: она есть  
по<sup>р</sup>а корне<sup>в</sup>ая нам. Так из Творца Мир растет:  
из Истока — река, коей быть — чтить Его.

Мир, Вселенная — Древо, растущее вниз: из Того в Это\*.  
Корнь его — Бог, сущих Высь; человек — Древа лист.  
Древ<sup>н</sup>ий — дре<sup>в</sup>ный: единый с Вселенною, Дре<sup>в</sup>ом, Дá ей;  
Древность — Огнь-STAR'ина, YES'THEOS'тво наше:  
DAY, ДЕЙствие; NO'вь — смерть его: дрова утлые,  
Нет вместо Да, NO'чь — утрата Себя как покой  
гробовой (табл. 1). С ней, свершенной па<sup>д</sup>еньем,  
престали мы зрить в тьме Огонь, в смерти  
Жизнь, коей Пра<sup>щ</sup>ур был смел, смерть любя  
как в<sup>р</sup>ата в хра<sup>м</sup> ее (табл. 2, 3 и 4).

---

\*Это то самое Древо, не растекаясь по коему мыслью звал нас автор  
«Слова о полку Игореве»: быть то<sup>ч</sup>кой Сути как Мир, наше Я.



Таблица 1

## Земная стезя Человека

<b>Рай:</b> Небеса на Земле	<b>Древность:</b> 1-й шаг от Рая	<b>история:</b> от Рая шаг 2-й
Тождественность наша Истоку	Единство с Истоком чрез шаг как звено	Рознь с Истоком и отход в дурную бесконечность

- **Исток наш — Небеса: Мир как Мы Самое;**
- **Древность — шаг от Небес наш единый,  
что с ними роднит как звено;**
- **с Небом рознь — есть история: времени власть  
как провал, шаг второй — тьма не-Я\*.**

---

\* Имя единицы времени секунда в согласии с этим идет от латинского secundo divisio — второе деленье [от Сути]: откол от Себя самого.

Таблица 2

## Древний и новый взор наш: корневые черты

Сущностный признак	Древний взор	Новый взор
очевой статус	вѣ <sup>д</sup> енье	слепота
царящая сила	Любовь, Сердце	Вражда, Ум бессердный (Ум Ума)
тело-управитель	Лу <sup>на</sup> , Латона	Со <sup>л</sup> нце, Арес
довлеющий принцип	Единство, Огонь	Рознь: тьма, дыра от Огня
опорная категория	Единое	Общее (псевдо-Единое: ворох взамен монолита)
закон	единства тождества и различия	единства и борьбы <i>противоположностей</i>
союз в языке	и	или
адепт	Пл <sup>а</sup> тон	Ares <sup>т</sup> отель



Таблица 3

Претворение Да, столпа древних имен, в Нет, столп новых нам,  
зримая в перемене значенья частицы а- (ан-) в именах —  
«неотдельности» (Да) в «отрешенность» (Нет)

Имя как пример	Древнее, истинное значение имени: Да	Значение новое, ложное: Нет
<u>Сат</u>   <u>ан</u>  а, англ. <u>Sat</u>   <u>an</u>	неотдельный от Истины, Сат, каковым он и есть: от Огня — тень его	отрешенный от Истины — падший в лишенность ее
<u>а</u>   <u>тма</u> , душа	неотдельная от тьмы: искра Божия, сущая к странствью в телесной вселенной	не-тьма: чуждость тьмы в смысле новом
<u>а</u>   <u>зо</u> т, от др.-греч. ἄζωτος	неотдельный от жизни — как столп ее. Таков и есть элемент этот, жизни опорный в плоти, седле ей	безжизненный: Жизни лишенный как мертвый по сути своей

Таблица 4

Смерть в древнем (Да) и новом (Нет) разумении

В древнем значении: Да, Бесстрашие	В значении новом: Нет, Страх
Г <u>ра</u> нь спряжения Этого с Тем как д <u>ве</u> рь в истинный Мир	Бездна ничто: То как нуль



# Приложения



# I

## Единая теория Поля Олега Ермакова

### Авторская презентация

The Unified Field Theory by Oleg Yermakov  
Author's presentation



Дети Неба, с утратой его мы ослепли, утратив Луну,  
его Огнь. Мир познать — вновь увидеть его.

*This work examines a question of a true place of Moon  
in the whole Universe. Meanwhile the contemporary atheistic  
per se science considers it as a lifeless Earth captive  
it is actually an axis of the Universe and the throne of God.  
Being thought as a corpse the Moon is the Life itself.*

***Попытки создания Теории Поля,  
Вселенной живой — явь простой жажды  
нашей познать свой Исток. Он — Луна,  
сущих Мать, путь в него — Стезя наша.  
Его сердцем зря, создал я этот труд.***



Любовь к Луне, похожая на вызов,  
Любовь к Луне, похожая на зов,  
Вдруг ожила, тоской меня пронизав  
Погасших свеч, печальных образов.

Любви к Луне, мистической и странной,  
В душе живущей с самых ранних лет,  
Загадочны истоки и туманны,  
Как прошлой жизни отраженный свет.

Но в этом свете, призрачном и зыбком,  
Последний с тайны я сорву покров,  
И сердцем опознаю без ошибки  
Я лунный знак неведомых миров.

Мала она — но Мир в себя вмещает,  
Бледна — но в зачарованной тиши  
Лучами ярких истин ослепляет,  
Луна, святой Огонь твоей души!

*Юлия Мицар*

Создание Единой теории Поля —  
возврат двух забытых людьми  
и наукою их: душам — Бога,  
очам нашим бранным — Луны.  
В том работа моя.





## Слово к Луне

**О**святнейшая, человеческого рода избавительница вечная, смертных постоянная заступница, что являешь себя несчастным в бедах нежной матерью! Ни день, ни ночь одна, ни даже минута краткая не протекает, твоих благодеяний лишенная: на море и на суше ты людям покровительствуешь, в жизненных бурях простираешь десницу спасительную, которой рока нерасторжимую пряжу распускаешь, ярость Судьбы смиряешь, зловещее светил течение укрощаешь. Чтут тебя вышние боги, и боги теней подземных поклоняются тебе; ты круг мира вращаешь, зажигаешь солнце, управляешь вселенной, попираешь Тартар. На зов твой откликаются звезды, ты чередования времен источник, радость небожителей, госпожа стихий. Мановением твоим огонь разгорается, тучи сгущаются, всходят посевы, поднимаются всходы. Силы твоей страшатся птицы, в небе летающие, звери, в горах блуждающие, змеи, в земле скрывающиеся, чудовища, по волнам плывущие. Но я для воздаяния похвал тебе — нищ разумом, для жертв благодарственных — беден имуществом; и всей полноты речи не хватает, чтобы выразить чувства, величием твоим во мне рожденные, и тысячи уст не хватило бы, тысячи языков и неустанного красноречья потока неиссякаемого! Что же, постараюсь выполнить то единственное, что доступно человеку благочестивому, но неимущему: лик твой небесный и божественность святейшую в глубине моего сердца на веки вечные запечатлею и сберегу.

**Апулей. Метаморфозы, или Золотой осел**



# УВИДЕТЬ МИР. ПРОЛОГ

Я верен скромной правде. Только спесь  
Людская ваша с самомнением смелым  
Себя считает вместо части целым.  
Я – части часть, которая была  
Когда-то всем и свет произвела.  
Свет этот – порожденье тьмы ночной  
И отнял место у нее самой.  
Он с ней не сладит, как бы ни хотел.  
Его удел – поверхность твердых тел.  
Он к ним прикован, связан с их судьбой,  
Лишь с помощью их может быть собой,  
И есть надежда, что, когда тела  
Разрушатся, сгорит и он дотла.

Гёте. Фауст. Перевод Н. Холодковского

Этот мир придуман не нами,  
Этот мир придуман не мной.

Леонид Дербенёв

Автор верной теории, **Столп уст**, не мы — Бог Всевышний: мы **в нем** лем ее от Него. Само **слово** «**теория**», идя от **Теос**, Бог, и **орис**, **рот** — есть «реченное Богом»\*, явь истины сей. Но служа Аристотелю, науки бренной отцу, мы не **видим** ее и, взыскуя Мир, тщимся возвесть этот **Храм** из ничто как **мираж** из гордыни своей вместо **счастья** **признать** его, **сущий**, **увидеть** **собоя самим** не **творя** **Мир** **примысленный**: к Истине ложь, к Сердцу ум как Огня тень сего\*\*. Ведь **не мы, но Господь создал Мир, Приз** **исканий людских**. С тем, нужды нет творить то, что **есть**, **единить** **уж Единое**. Зрить так — постигнуть Мир истинный: **вымысл** не наш, но Творца и **Владыки** его.

\* Тогда как **гипотеза**, суть понижение (греч. **гипо**) Бога (греч. **Теос**) — молвь наша: от Бога шаг вниз — мы, подобье Его.

\*\* Это значит, что строгой теорией Мира, надежной картиной его есть **лишенный иллюзии взор**. Очи — Истина, Сердце; иное им — ум, ложь, колы Сердца лишен. С тем, мирянин-слепец опыт свой сообщает из уст в уста; **видящий**, маг — из очей в очи: Мир, сущих **Мать** (ибо он Лоно им) — Слово Божье не уст, но очей, не **ума** — Сердца. **Ведая** это, **Сократ**, величайший философ истории, книг не писал: *Мир был книгой ему, Богом данной*. Знал он: ведать Мир — быть единым очами с ним, с тем — Миром **БЫТЬ**.

*Речь в книге — об истинном месте Луны во Вселенной. В то время как нынешней, Бога не чтящей науке Луна мертвый пленник Земли, людям древним<sup>1</sup> она — мира Ось и Господний престол; трупом мнима, на деле Луна — Жизнь сама.*

**П**роблема создания Теории Мира, Всего — дух мирской, царь умов в наши дни: зло — не Благо, не Знание — невежество. Скверный побег не дает добрый плод, лживый рот не щедр Истинной. То — мир сей ныне. Бог, Мира Творец, чтим им праздным глаголом; наука ж его, млат прогресса, не зрит Бога вовсе.

Слуг Розни с моралью двойной звал Христос «фарисеи»<sup>2</sup>. Науки бессутней творец Аристотель — злой Арес, арест душ — был им: чтивший Бога в речах, он отсекал Главу эту от глаз, взяв опорой Всему зримый мир — часть без Целого, бренье без Вечности. Сущая на сем фундаменте как пустоте, дуб без Корня, наука мертва, с тем — бессильна явить Мир нам, чье Колесо в розни с Осью, Творцом, не вертится — и, мертвое, тайно для нас. Тайной было оно с тем Эйнштейну: прозреть Абсолютность — Мир, Вечность — не смог он, зря лишь относительность: бранный сей мир, Мира тень<sup>3</sup>.

Зная то, Миру я возвращаю Творца: Колесу — Ось его. То — возврат очей от Сатаны, Розни, к Богу, Единому, от Аристотеля — к корню без порчи, Платону, целящий в очах горний ток — реку Знания разъятую. Столп ее цельной — Луна, Ось очей и трон Бога. Мнясь мертвым придатком Земли, в очах горних она — Мать ее: спутник как Sat, Истина (санскр.), сущих Жизнь<sup>4</sup>. Бранных глаз дыра, в вечных Луна — Огонь-Любовь, главный нам<sup>5</sup>, точка с борки Всего<sup>6</sup>: в небе — Центр его, в оке — зрачок<sup>7</sup>. Знать Луну, Корень, нам — ведать всё.

# Луна — Ось всего

Лунный корень **MEN/MAN** в именах,  
главных нам — **явь** сей сути её

- **МЕН**а — **ЛУНА**: **ЛЮ**|**БО**вь, Сила **МА**|**Н**ящая, **СТО**лп пере**МЕН**<sup>1</sup>,  
сущих **МА**ть, **ДЕ**ВА (ГРЕЧ. **КО**|**РА**) — **ЛО**НО без розни,  
Антрóпной **КО**|**МА**Нды **КО**|**РА**бль<sup>2</sup>, чей есть **БО**г Ка**ПИ**Та**н**;
- **АМЕН** — **ИСТ**|**И**Н|а (лат.): К'**АМЕН**'ь душ, **КО**|**Р**нь и**МЕН**, вещей Суть;
- **MENs** — Дух, **РА**зум (лат.): Огнь как **МЕН**тальность, **Я**;
- **МА**Ну — **АН**|**ТРО**П Земли первый, Луны **ДИ**|**ТЯ**;
- **MEN**, **MAN**, hu**MAN**ity, **MAN**k**IN**d (англ.) —  
**ЛЮ**|**ДИ** Земли сей; мужи как умы Сердца бранных, **ЛУ**ны;
- **РА**|**З**|**У**|**МЕН**ие: крепость Луной, Сердцем нашим, у**МА** как **У**|**МЕН**ие знать;
- **MA**nus — **ДЛА**нь (лат.): **ЛУ**НЫ **ОР**ган жи**ДУ**ЩИЙ<sup>3</sup>;
- **М**|**АН**НА — Дух, **ПИ**ЩА (**САН**скр. **АН**НА) небе**С**НАя;
- **МА**Нтия — Суть облатка благая: на Боге Луна;
- **МА**Н**ТРА** — Сила чрез звук, к Луне зов;
- **MEAN**ing — смысл (англ.): Луна в и**МЕН**ах;
- **MEAN**s — средство, **БО**гатство (англ.): в действии Луна;
- **ОБ**|**МА**Н — **ТАЙ**Ность Луны волей злой;
- **МЕН**ь — муж Истины сущих, Любви, в мире сем глас Луны.

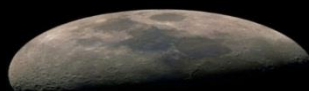
...**NAME****NAME****NAME****NAME****NAME**...

<sup>1</sup> Смерть и Время царят на земле, —  
Ты владыками их не зови;  
Всё, кружась, исчезает во мгле,  
Неподвижно лишь солнце любви.

Владимир Соловьёв

<sup>2</sup> С тем — **Ма**|**тка** **IN**'ого челно**в**, **НЛО**, с ней  
един'ых как капли с родящей Водой.

<sup>3</sup> Мать богов в лике зримом своем, Луна есть Рука Бога.  
Был ею Нил **Арм**|**стронг**, Луны пи'ONE'р (Приложение X).



Мир есть Сущее, Всё, **ALL** (англ.); Бог есть  
Ось, **AXis**, его, ар. **АЛЛАХ**. Небо, **SKY** (англ.) —  
Мир, **ТО** как **ОТ**чизна людей, горня **РОДИНА** их.  
В теле суща, **SKY**'лит и **ТО**'**SKY**'ет по ней душа  
наша как **Я** без пелен: по Любви — че' **LOVE**'к.

Знанию **МИРА** в нас, **СМЕР**|тных — **ПРИЧИНА** оплот:  
Бог, **ЛУНОЙ** данный нам как **ВРА**|тами в Него.

Жизнь — **Вселен**ная, Мир: Божье Целое как Состав наш, Корень древ  
сущих, капль **Океан**<sup>8</sup>. В своем «Логико-философском трактате» **Людвиг**  
**Витгенштейн** говорит о Вселенной и **языке** **людей**, данном им Богом к  
Познанию, как паре единых, в которой логическая структура языка  
тождественна онтологической структуре Мира. С тем, **Речь —**  
**видность Мира и Мир сам: от Бога, Истока, Река, Суть**  
**РЕКУщих**<sup>9</sup>; из Мира составлены, **Речью** составлены мы. О  
том сказано: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят  
от плодов его» (Прит. 18:21).

В речи — Мир, **Предмет** главный наш; **речь — и есть Мир**. С тем,  
попытки создания Единой теории Поля — Вселенной, **Простора** очей и  
Стези душ к Творцу — тщетны в физике, знании **трупном**: Природе,  
безглавой трудом Аристотеля, форме (санскр. **рупа**) бессутней<sup>10</sup>. **Теории**  
**сей Оплот — Речь: Мир в устах, Полнота**.

<sup>1</sup> **Древ**ность, иль **STAR**'ина землян — **Древа** пора: Мира, зрячих Огня, Богом, Корнем живимого. Люди в ней *видели* Мир.

<sup>2</sup> Завет дав нам:

...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте, ибо они говорят и не делают... (Мф. 23:3).

Людям этим **двойным** Люб<sup>овь</sup>, Мира Закон — **AMOR**'альность: Вражда — закон их, кою лживо Люб<sup>овью</sup> зовут.

<sup>3</sup> **Ab-sol-ut** — «**от** **решенное** **от** [Всего]» (лат.): Бог, Иное иных; Абсолютность — Мир, Дитя Его. Относительность бренья — ход его от Вечности, Мира, вторичность пред ней как Истоком себя.

<sup>4</sup> О сей г' **LAW**'ности Луны Земле и земным нам **Блав**атская пишет:

Луна является спутником Земли лишь в одном отношении, именно, что физически Луна вращается вокруг Земли. Но во всех других случаях именно Земля есть спутник Луны, а не наоборот. Как бы ни было поразительно это заявление, оно не лишено подтверждения со стороны научного знания. Оно подтверждается приливами, периодическими изменениями во многих формах болезней, совпадающими с лунными фазами; оно может быть прослежено в



росте растений и ярко выражено в феномене человеческого зачатия и процесса беременности. Значение Луны и ее влияние на Землю были признаны каждой религией древности, особенно еврейской, и были отмечены многими наблюдателями психических и физических феноменов. Но пока что наука лишь знает, что воздействие Земли на Луну ограничивается физическим притяжением, заставляющим ее вращаться в ее орбите. И если бы возражатель настаивал, что этот факт, сам по себе, достаточное доказательство, что Луна действительно является спутником Земли и на других планах действия, можно ответить, задав вопрос — будет ли мать, которая ходит вокруг колыбели своего ребенка охраняя его, подчиненной своего ребенка или же зависящей от него? Хотя, в одном смысле, она его спутник, тем не менее, она, конечно, старше и полнее развита, чем ребенок, охраняемый ею. // Следовательно, именно Луна играет самую большую и самую значительную роль как в образовании самой Земли, так и в населении ее человеческими существами. Лунные Монады или Питри, предки человека, становятся, на самом деле, самим человеком.

Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис  
[http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya\\_doctrine/ch11\\_iv.html](http://ezoteric.polbu.ru/blavatskaya_doctrine/ch11_iv.html)

(выделения в тексте – мои)

<sup>5</sup> Огнь и очи — единство, вне коего нет их: огнь сущ, дабы зрится очми, очи — чтоб зрить его. Огнь глаз наших, Луна — Свет/очи их: Лампа-Жизнь, Синема сущих нас.

<sup>6</sup> Его Син/тез как Син, бог Луны, стези нашей Ма/я/к.

<sup>7</sup> Глаз как цельный зрачок, без изъёма на Луне — око Гостя Земли сей, антропа Всего.

<sup>8</sup> Подменивший Единое Общим как Сердце умом пустым, кучею Камнь, Аристотель дал часть за состав нам: обломок за Дом, — Мир разъя в тем в очах.

<sup>9</sup> Мир — Река, куда, рек Гераклит, нельзя нам войти дважды: ведь в ней мы от века как капли ее.

<sup>10</sup> От физики (фюзис — природа (греч.): Мир при Творце, Роде (стар.)) как от корня идет вся наука дней сих и в ней вся как в истоке поток.



## Опорные пункты Теории

1. Единой теории Поля Предмет — Мир (**Вселен**ная), Бога Дитя: **Лон**о сущих, **Прост**ор их и к Богу Стезя.
2. Бог — **Любо**вь, Сила сил сущих; Мир — Сила эта как Плод.
3. Мир есть Всё, Абсолютность; мир сей — относительность: бренье как Вечности — Мира, Огня — тень.
4. Ошибка Эйнштейна: Теорию **Мира** взыскупя, явил он труд **мира сего**: без Огня тени как тьмы **безлун**ной.
5. Единство Сего и Того, Мир, дано нам их скрепой, **Луно**ю как ликом Творца в мире сем. Зримый мир — колесо на Оси, **Лу**не; Ось Мира **пол**ного — Бог.
6. **Лю**ди Мира — **разумные** Богом **Антроп**ы Сего и Того как ряд их, **Лу**ной **цел**ный; Земли человек — часть его.
7. Мир без Бога, науки дней новых ку**мир** — безго**лов**; цельный Мир — ныне Т**ай**на. Лишь С**ло**во, сосуд Всего, явит его нам. Познание — Любовь: Слово слов, душ **LOVE**ц, коим жив че'**LOVE**к.



# Conceptual footholds of the Theory

1. The Subject of the Unified Field Theory is the World (Universe), God's Creation. It is a Womb of all living, their Wide and the Way to God.
2. God is the Love, Strength of strength; World is this Power as Fetus.
3. The World is Omnes, Absoluteness; this world is relativeness: the clay as the shadow of this Fire, Eternity.
4. The Einstein's mistake in the attempt to create *World* Theory is that he created the theory of *this world*, shadow without the Fire as a moonless darkness.
5. Unity of this world and Other world is given to us by their bracing, the Moon as a face of Creator in this world. The visible world is a wheel on the Axis, Moon; the Axis of the whole World is God.
6. People of the World are intelligent by God Anthropes of this world and Other world as their series, united by the Moon; the human of the Earth is its part.
7. The World without the God is acephality as viewable by contemporary science; the whole World is the Mystery now. Only the Word, the vessel of both, will reveal it to us. The Cognition is the Love: Word of words, Catcher of souls; the human is lives by it.



## II

**Не видим Вечность —  
значит, не живем**



*Высшие проводники — жизненное тело, тело желаний и разум — могут быть увидены, когда они покидают плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой «душу» одного плотного атома. Не сам атом, а силы, которые через него действовали. Результаты опыта, накопленного в плотном теле в течение только что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме. В то время как все остальные атомы плотного тела периодически обновляются, этот остается постоянным. Он остается стабильным и не только в течение одной жизни, но является частью каждого плотного тела, когда-либо использовавшегося данным Эго. Он уходит в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется поэтому «Семенным Атомом».*

*Макс Гендель. Космогоническая концепция Розенкрейцеров*

**Как из всех составляющих тело корпускул  
единственно истинен атом души, непричастный  
ему как Иное, — так в хоре тел зримой  
Вселенной одно лишь реально — Луна. Ею,  
Центром всему, цел мир этот как тело душой.**

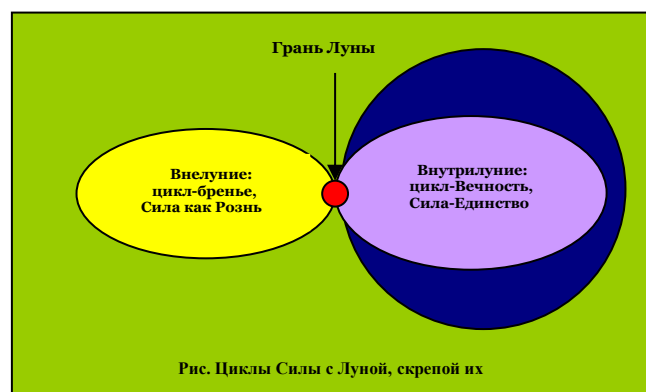




Космос, **SPACE** (англ.) — **SPACÉ**'ние наше: ведь **Целым** крепка часть. Так рек Константин Циолковский (**Целковский** (польск.)<sup>1</sup>), зривший в ос<sup>во</sup>ении Вселенной не только заглавную цель человечества, но и единственный шанс его выжить, вырвавшись на волю из котла **тленной** Земли. Увы, все наши пробы внять его завету — смерть нам, в слепоте **глаз** не зрящим ни как устроен Мир, ни Кем он сотворен. Так считает космолог **Олег ЕРМАКОВ**. Сегодня он наш собеседник.

Редакция: Неужто обстановка столь критична?

**Олег Ермаков:** Да. Картина бездонной дыры, тьмы-могилы, какой мним мы Космос, противна Реальности, вѣдомой П<sup>ра</sup>ш<sup>у</sup>рам. В Ведах В<sup>селен</sup>ная — «в<sup>ось</sup>мер<sup>ка</sup>»: единство циклов Вечности и бренного (преходящего) мира чрез скрепу — **Луну** как порог трансценденции (рис.)<sup>2</sup>. Поэтому Луна по **Индий**цам — ц<sup>ентр</sup> зримой Вселенной, очей смертных яви, и вход в горний к<sup>рай</sup> — Вечность, Бога престол. Вечность — это **Ого**нь: царство Ист<sup>ин</sup>ы, Сол<sup>нца</sup> всех глаз; бренность — тень его: мир лжи, **сан**скр. «ма<sup>й</sup>я» — «не-Я»; Луна, **Мен**а (греч.), скрепа — п<sup>орт</sup>ал их. Поэтому в Ведах **Луна** — царь **Сан**сары, кольца воплощений, Китаем зовущегося Колесом **Пере**мен, рав<sup>но</sup> и приводящий его во в<sup>ра</sup>щение, и подающий плененным плотью душам шанс взлета в их вечную Р<sup>одину</sup>, где они есть «**мин**ующие семя»: Дух без иного ему как Огонь в ч<sup>ист</sup>оте.



Вечность — Истина, бренье — ложь: мать и дитя, огонь и тень. Слитность их как причины и следствия чрез грань Луны означает, что в **рем**я, субстрат сего мира, возникло из Вечности — и с тем Луна как врата в нее стоит сверх **вре мен**и: **возраст ее — Вечность**. В том — смысл старинного изречения «Ничто не вечно под Луной»: мир наш тленный — подлуние, Вечность — Луна<sup>3</sup>.

**Ред.: Существует ли в нынешней, ложной картине мироустройства знак истинного Мира?**

**О.Е.:** Да: это число **пи**, столп сущих констант. То — **лик Мира**: в нем **Трой**ка, часть целая — Вечность: Мир истинный, К' **АМЕН**'ь; часть дробная — бренье, Мир ложный: **пещеристый** (**пенис**тый) **фалл**, **твер**дый Вечностью, кровью своей; запятая меж ними, «**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

**Ред.: Есть ли в картине реального Мира и его космогенезиса место так называемому Большому Взрыву?**

**О.Е.:** То, что мнят им сегодня, на деле — исход очезримого мира из точки Лунной **Син**гулярности как **исторжение Реальностью иллюзии**, или рождение тени огнем: Ума — **Сердцем**. **Не взрыв — роды**, вот что есть он: **Древо**-Жизнь, Два — от Корня, **Един**ства. Таков есть мир сей — **цель**ный плод, мнимый глупыми порванным в клочья (плод взрыва — труп), Корнь чей — Луна, бог аккадский чей — **Син**.

**Ред.: Куда же она подевалась в веках? Почему система планет, к которой мы принадлежим, зовется солнечной — не лунной?**

**О.Е.:** Подобно тому как у Го**го**ля в «**Ночи** перед Рождеством» черт снял с небес месяц, Луну из глаз наших изъял **ARES**'тотель, отняв от них **При**чинный мир, а с ним ее, врата в него. Ум, греч. **Нус**, вместо Сердца как смерть взамен Жизни — вот что дал нам он, отец новой, безбожием г-**НУС**-ной науки, **Свобод**ы **ARÉS**'т.

*Рознь Небу, посеянная в людских сердцах Аристотелем — корень воинствующего атеизма, в науке приведшего к бурному неприятию лучшими умами истории новых идей, возвращающих Космос в очах на круги своя. В числе их — русский механик, родоначальник гидро- и аэродинамики Н.Е. Жуковский, в своей речи «Старая механика в новой физике», произнесенной 3 марта 1918 года в Московском математическом обществе, сказавший о Теории относительности Эйнштейна:*

...Эйнштейн в 1905 г. встал на метафизическую точку зрения, которая решение прилегающей к рассматриваемому вопросу идеальной математической проблемы возвела в физическую реальность. ...Я убежден, что проблемы громадных световых скоростей, основные проблемы электромагнитной теории разрешатся с помощью старой механики Галилея и Ньютона. ...Мне сомнительна важность работ Эйнштейна в этой области, которая обстоятельно была исследована Абрагамом на основании уравнений Максвелла и классической механики.

Явь тьмы Аристотеля в очах людей — оскудение картины Вселенной в ряду Пифагор — Птолемей — Коперник (табл.). У Пифагора, творившего до Аристотеля, строго по Ведам Луна — центр вселенской Гармонии сфер как огонь в центре брэнной Земли как его очага — Ума при этом Сердце<sup>4</sup>. А у Птолемея, раба Стагирита, есть только Земля — как очаг без Огня, алтарь хладный. Коперник вслед им, крах итожа, возжег ложный Огонь — Солнце вместо Луны: Ум без Сердца как Божию тень — нуль очей, Сатану<sup>5</sup>.

Таблица

## Этапность утраты Луны, Центра мира, в очах

Мыслитель	Картина Вселенной согласно ему
Пифагор	Истина как трансцендентная явь горних глаз: зримый мир на Луне — на Оси колесо.
Птолемей	Шаг от Истины: мир без Луны — без Оси колесо.
Коперник	Гибель Истины в шаге втором <sup>6</sup> : Солнце вместо Луны как Огонь ложный — ни колеса, ни Оси <sup>7</sup> . Дольний взор, имманентная явь.

Вот отколь наши беды. Безлунный, Мир нам — **беспросветность, безвыходность: дом Имманентного, Это без шанса Того**. Прорву эту поправил Иисус — в Рождество чье украл месяц черт — Воскресеньем

своим. Пасть в нее зовет **Ма**ск, мнящий Целью землян не Луну — **Ма**рс. Откроем же, люди, Луну как забытый Огонь наш: зреть его — значит жить!

...AMENAMENAMEN...

**1** **Ци**олковский — по корню поляк; **Луна** — **Лоно** и **Сень** его: **Ци**, **Си**ла сущих, Дух, **Ци**кл мировой.

**2** Кастанеда о них говорит как о двух кольцах Силы: кольцо первом (брение, цикл составной) и втором (Вечность, цикл-мо**нолит**).

**3** О древности этой причинной Блаватская пишет:

*Окультно Луна является «родительницей» нашей планеты, она гораздо старше Земли (...). Наши духовные прародители «питри» (предки) пришли с Луны и вошли в пустые земные оболочки, одушевив их, чтобы продолжить своё эволюционное развитие на новой планете. Так учит Тайная Доктрина. Отсюда и культ почитания предков, которые являются духами, вошедшими в наши физические тела. Таким образом, питри — это мы сами. Луна гораздо древнее Земли и даже Солнца.*

*Е.П. Блаватская. Тайная Доктрина. Космогенезис*

**4** Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как **SIUN**, **дв**ижа латки начинку: Ложь, сущую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

*Каушитак-упанишада, V, 5, 1*

Такова Луна Грекам как Огонь двоеликий: Селена — вверху, Персефона — внизу.

**5** «Неотделимый от Истины», Sat (санскр.) — как тень от Огня.

**6** Шаг первый от Сути — возвратность утраты ее (им отпав — им вернемся), второй шаг — утрата навек: пасть д**ур**ной бесконечности — без Сердца ум, без Огня пустота.

**7** Солнце, местная ось, к Луне, Оси всего, относимо как брения князь Сатана к Богу, Мира царю, к Сердцу Ум. Ось локальная без общей — нуль.



### III

# Число Пи:

## Огонь и Очи

СУТЬ ГЛАВНОЙ КОНСТАНТЫ ЗЕМЛИ

3.141592653589793238462643383  
279502884197169399375105820974944  
59230781640628620899862803482534211  
70679821480865132823066470938446095  
50582231 725359408 128481117  
45028410 270193852 1105559644  
622948 954930381 9644288109  
75 665933446 128475 6482  
3378678316 5271201909  
145648566 9234603486  
1045432664 8213393607  
2602491412 7372458700  
66063155881 74881520920 962829  
25409171536 43678925903600113305  
3054882046652 1384146951941511609  
43305727036575 959195309218611738  
19326117931051 18548074462379962  
7495673518857 527248912279381  
8301194912 9833673362  
44065 66430

Древний дар нам, Пи — **ствОрка** зрачка, **Окнá**  
в Мир: **Окно** — **Око**; знать Пи — **ведать Очи**  
и Мир, **Предмет** их, как бессмертный **Огонь**.



# Звезды бессмысленны без аудиторий

## Рэй Брэдбери\*

Stars are meaningless without audiences

Ray Bradbury



\* Ray Bradbury – «рад бурить»: воши, Шного искатель, бурящий во Шнь –  
в Лоно сущих, Мир; рещий муж: Глубь есть Вись.

# Мир и Очи

## Метафизическая справка

Мир (Вселенная, Вечность) и Очи — одно:  
Мир — Очей ради сущ, Очи — Мира (*глаза* — *вічі* (укр.); Вечность — *Вічність: Очей Дом*).  
Бог — Факельщик; Мир — Огнь, Им данный\*.  
Мир — Три: Тьма и Свет, Богом слитые;  
Три ж — очи зрячие: Божьему пара Огню.

М	И	Р
О	Ч	И

\* «Этот мир, не сотворенный никем из богов (т.е. никем из *многости их*, ведь Создатель его — Бог Единый — *Авт.*), всегда есть и будет вечно живым огнем, разгорающимся согласно мере и угасающим согласно мере», — учил Гермаклит, зря Огонь Корнем (архэ) всего.

# РасПорка очей, зрить дающая Мир

Наука Числа, **Пи**фагоров дар — Знание Мира, что нам несут  
чистые числа: одни, без размерности их. Число, nu/mer/us (лат.) —  
Суть нагая, **Ню**: Бог, **Мера**, в знаке; раз/мер/ность — без/мер/ье:  
Бог скрытый, на Сердце, Единстве Ум, Рознь как кора.

Метафизическая справка

Наука дней сих чтит число Пи опорным  
в Познании, но суть сей константы —  
не зрит, с тем — **себя** лишена. А суть вот.

**Зримый** мир есть **Мир** истинный, **Пир** очей,  
в **меру** единства их с ним. Мера эта есть **Пи**,  
**число-глаз**: как Три — Мир, как при Трех  
дробь — **безмирие**: Ум, на Огне этом\* прах.  
**Тройка** — Вечность, Мир-К'**AMEN**'ь; часть  
**дробная** — бренье: мир дыр как пещеристый  
(**пенистый**) **фалл**, **твердый** Вечностью,  
кровью своей; запятая меж ними,  
«**плюс**» в сути — **Луна**, скрепа их.

3  1415926...



\*Пир — огонь (греч.).

Википедия о числе Пи:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи\\_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/wiki/Пи_(число))

Обозначение этого числа греческой буквой  $\pi$  происходит от начальной буквы греческих слов περιφέρεια — окружность, периферия и περίμετρος — периметр.

Энциклопедическая справка

Среди сущих констант число Пи —  
основная: рас|пор|ка зрачка Homo sapiens  
как в|ра|та в Мир. Пи|р очей как Огонь  
(πῦρ (греч.)), Пища их, он — их единый раз|мер:  
безразмерность Пи. Чтить Пи как Мир  
(как читил Пи|мен, Письма́, Сло́ва муж, Мир  
глаголящий жизнью) — есть Пи|ф|ии  
равным быть, стулом распершей  
своим дыру в То: в Вечность, Тройку —  
треногой; таков Пи|ф|а|гор, муж Числа.  
Рас|пи|р|ать — оком в Мир про|ника|ть;  
зриться Миру очьми — быть для нас\*.

---

\*Esse — percipi (лат.).



π

АМЯТЬ  
АПИРУС  
АРТА  
АРУС  
ЕРО  
ЕСНЯ  
ИК  
ИР  
ИРАМИДА  
ИРС  
ИЩА  
ЛАЗМА  
ЛАНЕТА  
ЛОСКОСТЬ  
ОБЕДА  
ОДВИГ  
ОЗИЦИЯ  
ОЛЕ  
ОЛЁТ  
ОЛНОТА  
ОРА  
ОРОГ  
ОРТ  
ОХОД  
ОЧВА  
РАВДА  
РАВЕДНОСТЬ  
РАЗДНИК  
РАКТИКА  
РАЩУР  
РЕДЕЛ  
РИРОДА  
РИЧИНА  
РОГРЕСС  
РОСТОР  
РОСТОТА  
РЯМИЗНА  
ТИЦА  
УСТОТА  
УТЬ

Мир, Плод Божий — **Огонь**, **пѣр** (греч.). **Рек** Ге**Рак**лит о том:

*Этот космос (Вселенная, Мир — Авт.), единый для всех, не создал никто ни из богов, ни из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим.*

Мир, **Огонь**, очей **ра**ди сущ, очи же — Мира: он **Пир** их и Чудо, «**Ого!**»; он **Гон**итель с**леп**ых, **Слуга** в**идя**щих. С тем, *очи с Миром одно*: **взор** — **зрак** (стар.): с **Рак**ом **л**ара его, где **Рак** — Мир, **Леп**ота (**К Рак**сот|а (стар.)), что от Бога **л**ятится шагом **воз-в-Рак**-тным как **лун**ной походкой<sup>1</sup> — к Нему же, **к Рак**, **в Рак** как са**к Рак**льный Корнь свой:

**...РА|К|РА|К|РА|К...**

Сущим **Мир**, **Пир** их, есть **Го**лова, частей Целое (сорвиголов **рать** — **пи|рат**ы с тем), **Svar**, Небо (**санскр.**) как **Пирс**, горний **При**чал, где **sva**г'туется всяк: душа, суть наша, с Миром едина как очи с **Предмет**ом своим, с Небом к**рыл**ья, чей есть оно **My|Sky**'л. **Единства сего число** — **Пи**, в круге ока рас**пор**ка диа**Мет**ра, **планка** **глаз**: Миру, иль Пиру, от**к**ры**т**ый з**рач**ок, в Глубь **лаз** нам: рас**Пир**ать — Мир **яв**лять, в **Оке** **Огнь**. **EYE**, **ОКО** (англ.) — **EVE** (лат.), **Ж**енщина, **Ж**изнь, **SEVEN**, Мир, Лоно лон сущих, **Мрак** **глаз** незрячих (и **рак** как **боле**знь, слепых **кара**: разрыв пустотой, тьмой), **по'SEV**'ов **простор**, сущих **поле** (**лан** (укр.)) как рас**тений** (**plan**ts (англ.)) его, с**тер****ЖЕНЬ** Любви о'**SEV**'ой. Лоно, Мир есть Вода: укр. **пир**нати — нырять, в Огнь как Воду: Высь, Огнь — Глубь, **Вода** как **во Да**, Бога, вход. С тем, «**топить**» — и Воды и Огня **глагол**: **топят** в воде, **топят** печь; **тор** — **вершина** (англ.): Мир как **Одно**, сущих **Пик**<sup>2</sup>. Лик **Пи** — **планка** число, **п**орог яви и **Тайны**, Рас**пла**ва ее — **Трансцен**дентного, Не, **EN** (греч.).

Мир — **кольцевая Рек**а, что от Бога и в Бога течет, **Пи**ща наша и Суть; **пить** ее — зд**рав**ым быть: **цель**ным **Целым** сим; им испытание — **пРакти**ка, **акти**вность. Мир — Др**ЕВ**о (**trele** (англ.)), из Бога растущее, **Три**: Ть**Ма** и Свет, Богом сущие как Клеем их, меж Двух Третьим. Три ж — целая часть числа **Пи**: Мир, с очами единый; часть дробная — очи отдельные: от Мира — **ис-к-Рак** его<sup>3</sup>; и часть целая — **виденье**, очи **Христ**овы, часть дробная — **смот**ренье, очи **Пилат**а<sup>4</sup>, с**леп**ца (*табл.*):

### Состав числа Пи

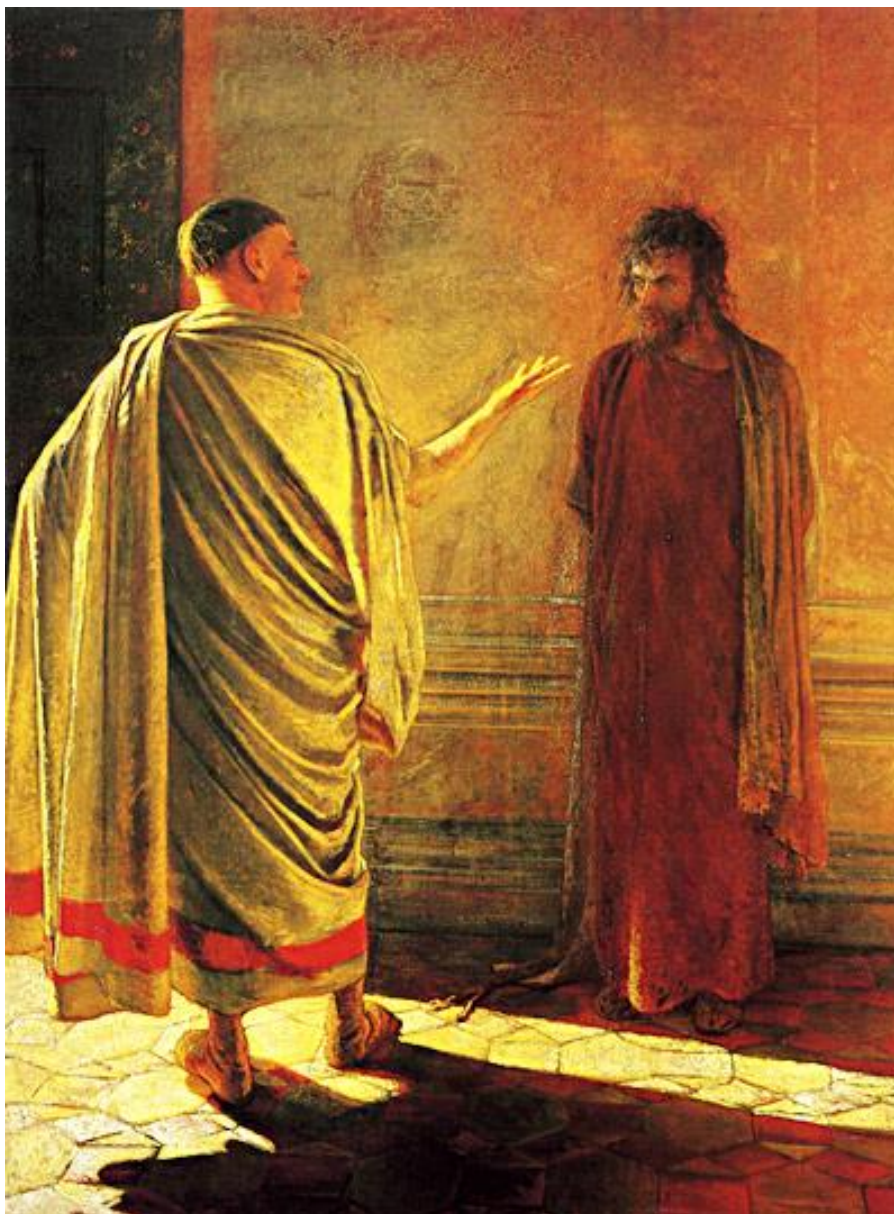
Субстанция, виденье: взор Иисуса	Акциденция, смотренье: Пилатов взор
Мир: Единый единых Очей <sup>5</sup>	Очи как <b>мно</b> гое, Рознь
3	1415926...

Миром, **Трой**кой, куда **роем** мы как в Суть нашу, круглы очи все в нем едино; собой как нецелым в **Пи** — крúглы особо они: сколь миров с очьми их — столь и разных числ **п** как **Антропов различ**ных: **Антропа** суть — очи его (esse — **per**сірі (лат.): зрится — быть), с тем — **п**, знак их. В схождении **планок** своих **па****Рак**лельных, как к Богу **пу**тей, **п** есть **А**,



очей зрящих Начало-**Ко**нец (ибо **А**льфа — **О**мега): **Я**, **А**з (стар.), **Лю**дей — мудрой **Пи**фии знанье, *Антропность, она ж Че' **LOVE**чность (**ЖЕНЬ** (кит.)<sup>6</sup>), как Суть:*

**П** → **А**



Видящий и смотрящий (слепец): Иисус и Пилат на картине русского живописца Николая Ге «Что есть истина?», написанной на евангельский сюжет суда прокуратора Иудеи Понтия Пилата над Иисусом Христом, обвинявшимся в покушении на захват власти в Иудее. Картина представляет момент, когда Пилат перед оставлением претории (дворца прокуратора) задает Иисусу вопрос, не снискавший ответ, уже ведомый чтившим Его: «Я есмь путь и истина и жизнь» (Ин. 14: 6).

П.А. Флоренский пишет об этом:

*Истина для еврея, действительно, есть «верное слово», «верность», «надежное обещание» [...] Истина есть неперменное обетование Божие, обеспечением которого служит верность и неизменность Господа. Истина, следовательно, есть понятие не онтологическое, как у славян, и не гносеологическое, как у эллинов, и не юридическое, как у римлян, а историческое или, скорее, священо-историческое, теократическое. [...] «Что есть истина?» вопрошал Пилат у Истины. Он не получил ответа, — потому не получил, что вопрос его был всеу. **Живой Ответ стоял перед ним, но Пилат не видел в Истине её истинности.** Предположим, что Господь не только своим вопиющим молчанием, но и тихими словами ответил бы римскому Прокуратору: «Я есть Истина». Но и тогда, опять-таки, вопрошавший остался бы без ответа, потому что не умел признать Истину за истину...*

Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины. Т. I. — М., 1990. — С. 22–23 (выделено мной)

# Строгий смысл числа $\pi$

Число  $\pi$  есть столп сущих констант, как столп зримому — глаз: нет его — Мира нет, зрится — быть. В  $\pi$  часть целая — Мир, Огнь очей горних; дробная часть — прах на нем, в прах и нас претворяющий: вечных — в тлен, зрячих — в слепцов. Мир увидеть — есть с Тройки, числа его в  $\pi$ , стереть дробность, явив Мир очам и стяжав явью сей горний взор\*.

Древний мир, щедрый виденьем,  $\pi$  с тем и зрил равным в точности Трем.

## Таблица

### Число $\pi$ в его отношении ко всем иным константам

Константа	Суть ее	Ее вид
Число $\pi$	Сердце: Вечность, Мир, в оке — Столп сущих констант	Число без размерности: Мир в наготе
Все иные константы	Ум: бренного мира столпы на $\pi$ как Столпе их	Числа под знаком размерности: под прахом Мир

\*Деяние это в воззрениях Востока — суть дела Учителя, Знание дающего нам отираньем тьмы с Истины — Мира, иль Космоса, сущего в нас, микрокосме. Платон посему говорит о Познании как припоминании: явленьи Мира как Сердца из праха Ума.

Пи, очей число наших — **Проем** **дверной** в **То**, **щель** в Мир, **Три**, Лоно сущих, Жену жен (**то|рил** кою **Лемов И|йон**), дабы **шел** человек к Богу, **Центру** его<sup>7</sup>. **АРКА К РА**<sup>8</sup> — вот что есть Пи, знать кое — **три|ум|ф**, **глаз** **господство**. Щель жен, **йон|и** (**санскр.**), арку ту же, зовем мы **пиздой** посему:

## ...**ЙОНИЙОНИЙОНИ**...

Ведать Пи — знать его как **Мир, Три без иного**<sup>9</sup>: без тени Огнь. Ибо **Пи есть Мир в очах, с ним согласных: в Трех Три**. Зреть Пи Тройкою — **видеть**: единым очьми с Миром быть; зреть иначе — **с|мо|треть**, зреть без **в|у|денья**. Видел **Пи** — Мир, Тройку, — **Пращур**, очей **При|мит|ив**: **при** **Метэ**, Цели — верный ей, при Сердце — Ум как слуга<sup>10</sup>.



Символ **Парижа** — **Пизда** (**глаз из Да**, Бога щель), Триум**ФАЛ**ьная арка<sup>11</sup>

<sup>1</sup> Походка Вселенной: уход от Творца как **во|и|Р** к Нему — рачья цикличная поступь как способ единым с Ним быть: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная\\_походка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лунная_походка). **Ша** от Бога возвратный и есть Мир, **Ра**: Бог и не-Бог заедино, Огня **ша**: знак Рака — Луны знак, **пу**шки его.

<sup>2</sup> Мир как Огнь-и-Вода, сущих Жизнь — с тем и смерть их, тень оной: **пожар и потоп**, всё губящие в смене своей как череда **О|дно**го.

<sup>3</sup> Целая часть числа Пи — Три как **Мера** Антропов, **Мир**, коим одно они: **бодрствье** их; дробная часть Пи — **безмирие**: **пы**ль на очах, коей разны они, **сон** их. Рек Гераклит о том: «Для бодрствующих существует один общий мир, а из спящих каждый отворачивается в свой собственный».

<sup>4</sup> «**Пат**ы **Пи**» — суть **об|пат**ка, покров его, ядра сего **с|коп|пут**я: **цифра**, **араб.** «пустышка», как **фант**ик числа.

<sup>5</sup> Очи эти имеют антропные Гости, входящие в мир наш вратами Луны.

<sup>6</sup> Китайское «жень» означает едино «жизнь» и «человечность»: **живым быть в сем мире Людском — человеком быть, мертвый — есть бесчеловечный**.

<sup>7</sup> У **то**пая в сей Глуби: **Вер**шина, англ. **топ**, ее, Дно (Высь — Глубь) — Бог, Мира Ось, **топ**ки этой Огонь.

<sup>8</sup> **П**алиндром.

<sup>9</sup> Прямая явь равенства Пи Трем как глаз Миру — троица планок, которыми сложен сей знак, лик Св**обод**ы: без стенки квадрат как темница отверстая, кубок Воде мировой.

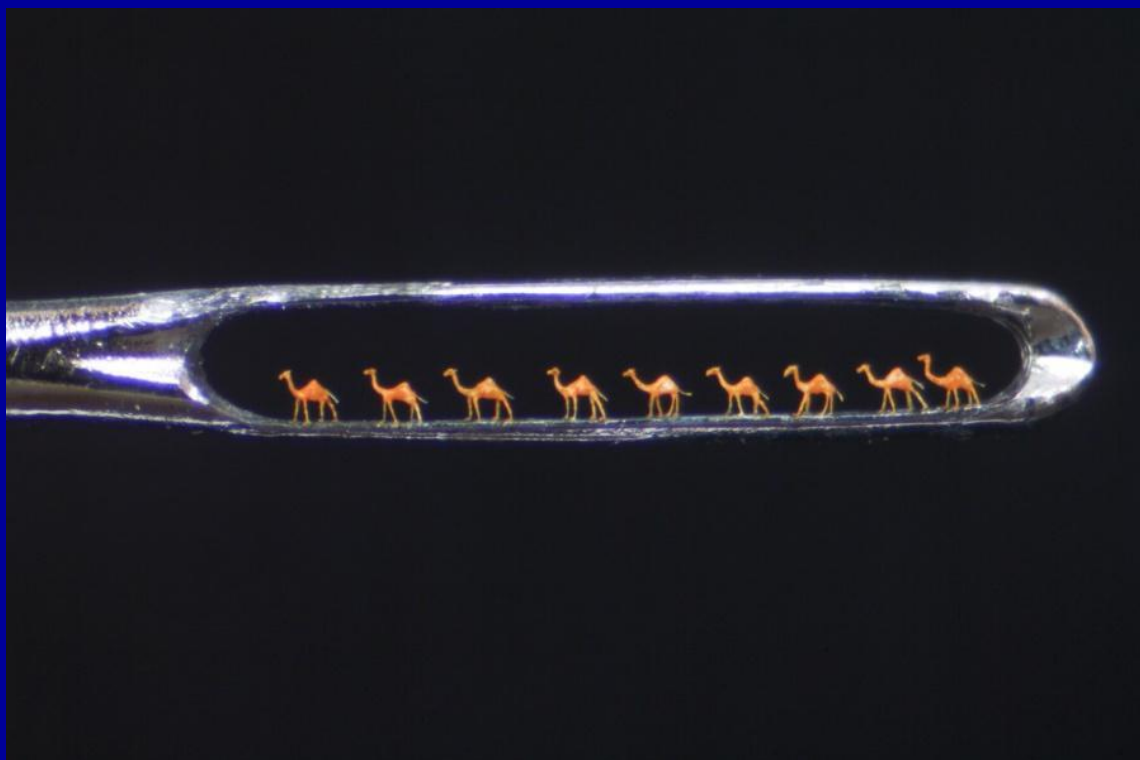
<sup>10</sup> Точное равенство Пи Тройке Пращурам — людям теперешним есть их невежества знак.

<sup>11</sup> **П**ариж (фр. **Paris**) — град любовника-вора **Парис**а: по духу — запретная страсть, семья **Ареса**. Два главных символа города, Эй**феле**ва башня и Триумфальная арка — суть лингам и йони, соитья столпы. Знак тому — «Триумфальная арка», Рем**арк**а роман, чей герой в знаньи женщины, **с|пу**аем данной (ведь он — Бог), про**ше**и путь от **ше**и для плотского секса до врат в Небеса.

## IV

# К БОГУ ЧРЕЗ ИГОЛЬНОЕ УШКО

Сакральный смысл Служения



*В мире сем, где царь ложь, Истина — Наименьшее.  
С тем-то и ищем ее мы, подобно игле в стоге сена.  
Найти ее нам — скинув лишнее, стать как она.*

*Задача познания Себя, возглашенная  
Дельфийским оракулом как главный  
труд наш, есть труд очищения нас  
от корки внешнего на тверди Сути\*,  
вершимый единственным способом:  
безжалостным протаскиванием  
души чрез Узкие Врата.*

---

*\*Иллюзии как пелены, скрывшей эту Реальность.*



*Пифия, восседающая на медном треножнике над дырой в Нижний мир  
в храме Аполлона Пифийского в Дельфах.*



Согласно легенде, в Иерусалиме одни из ворот  
назывались Игольное ушко: верблюд в них мог пройти  
лишь со снятой поклажей и без наездника.

СлУЖЕНье есть к БОгу полет одИНОКий:  
СТЕЗЯ, птица чья Человек, при ИНОм SOLO-WAY.  
ЖИТЬ — слУЖИТЬ: ПЕТЬ идя, чтоб уСПЕТЬ  
до уСПЕНЬЯ вЗОЙти в Дом-без-сна<sup>1</sup>.

**ЧЕЛОВЕК  
СОЛОВЕЙ**

Бог есть СЕРдце ВСЕЛЕНной как ЦЕЛь, коей ЦЕЛы мы;  
Путь — Ум при Нем<sup>2</sup>. В Лоно, ИНь (кит.), сТУпая сие, человек —  
ВОИН. Высь, Цель есть ГлУБь; воин — РОЮщий в НЕБО:  
ГЕРОЙ, ГЕНий кРЫЛ как ЕРО'та SOL'дат. Сердце  
читать — Сердцем быть: слУЖА Богу — мы в Боге УЖЕ.

ОДИНОКОсть — поход нагишом: сутью голой СВОей  
без иНОГо — в РАЙ Божий. Так НАГ САМ-У-РАЙ. СМЕРТи  
друг (ДВЕРь — она), трУДный путь ищет он — УЗкий  
в днях: УЖЕ — значит ВЕРней погрУЖЕние, мУЖЕства труд.  
Лоно, Тьма — Тяжесть, ГруЗ: ПУЗо Пана (PUS (инд.-евр.)),  
Мир, к ГосПОДУ ПУТь. УЗость — УЗЫ д' USH'ú и УЗДА,  
ТЕСНОта как ЛЮБОВь, сущих МУЗЫКА: СáUS<sup>3</sup>, мощь  
МУЖИКА, Ума — Сердце. СЛУЖЕнье — СУЖЕние: в ТОЧку  
как Суть, коя Бог, вечный СУЖЕнный наш; стезя ДОЛЖНАя —  
ГОЛых и ГОЛка с USH'кóм горних ВРАт как скрЕБком,  
что сДИРАет с ЛЮДЕЙ ШЕЛуху (ибо ТЕРнии,  
ТРУДНОсти — ТРУт как наЖДАк):  
с Я не-Я, — чтоб слились с Богом мы.

**Ибо Я наше — Он.**

<sup>1</sup> Сон есть обратимый отход души в Вечность к дыханию сей Сутью: мир дольний —  
уДУШье ДУШи. Вшедший в Рай, Небом ставший — не спит: сон он сам.

<sup>2</sup> Ум Сердца, Слуга — антипод себялюбца Ума Ума, Тупика как дыры от Пути.

<sup>3</sup> Причина (лат.).



V

# Безглавый Мир

## Гибельный смысл атеизма



Не чтящий Причину — лишен головы

...Тотчас и подлетел этот трамвай, поворачивающий по новопроложенной линии с Ермолаевского на Бронную. Повернув и выйдя на прямую, он внезапно осветился изнутри электричеством, взвыл и нагнал. // Осторожный Берлиоз, хоть и стоял безопасно, решил вернуться за рогатку, переложил руку на вертушке, сделал шаг назад. И тотчас рука его скользнула и сорвалась, нога неудержимо, как по льду, поехала по булыжнику, откосом сходящему к рельсам, другую ногу подбросило, и Берлиоза выбросило на рельсы. // Стараясь за что-нибудь ухватиться, Берлиоз упал навзничь, несильно ударившись затылком о булыжник, и успел увидеть в высоте, по справа или слева — он уже не сообразил, — позлащенную луну. Он успел повернуться на бок, бешеным движением в тот же миг подтянув ноги к животу, и, повернувшись, разглядел несущееся на него с неудержимой силой совершенно белое от ужаса лицо женщины-вагоновожатой и ее алую повязку. Берлиоз не вскрикнул, но вокруг него отчаянными женскими голосами завизжала вся улица. Вожатая рванула электрический тормоз, вагон сел носом в землю, после этого мгновенно подпрыгнул, и с грохотом и звоном из окон полетели стекла. Тут в мозгу Берлиоза кто-то отчаянно крикнул — "Неужели?.." Еще раз, и в последний раз, мелькнула луна, но уже разваливаясь на куски, и затем стало темно. // Трамвай накрыл Берлиоза, и под решетку Патриаршей аллеи выбросило на булыжный откос круглый темный предмет. Скатившись с этого откоса, он запрыгал по булыжникам Бронной. // Это была отрезанная голова Берлиоза.

Михаил Булгаков. Мастер и Маргарита. Глава 3

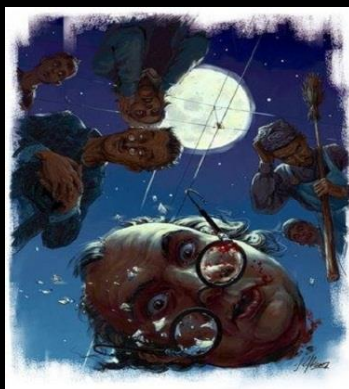
**Тверди «мед» хоть вовек — во рту сладко  
не станет. Так люди Земли сей. С поры Аристотеля,  
корня науки бессердной, устами они славят Бога,  
руками — безбожны. И с тем, чужды с Ним, не зрят Мир.**

**Мир есть Тело, в себе безголовое, Бог — Голова его. Богом,  
Главой, Мир есть Мир. Нет Ее — нет его, а с ним нас,  
миросущных. С тем, в книге о Мастере Воланд лишил  
Берлиоза главы за надменный его атеизм:**

**отнял в явности то, чем пуста была суть.**

**Атеизм наш людской есть безглавость.**

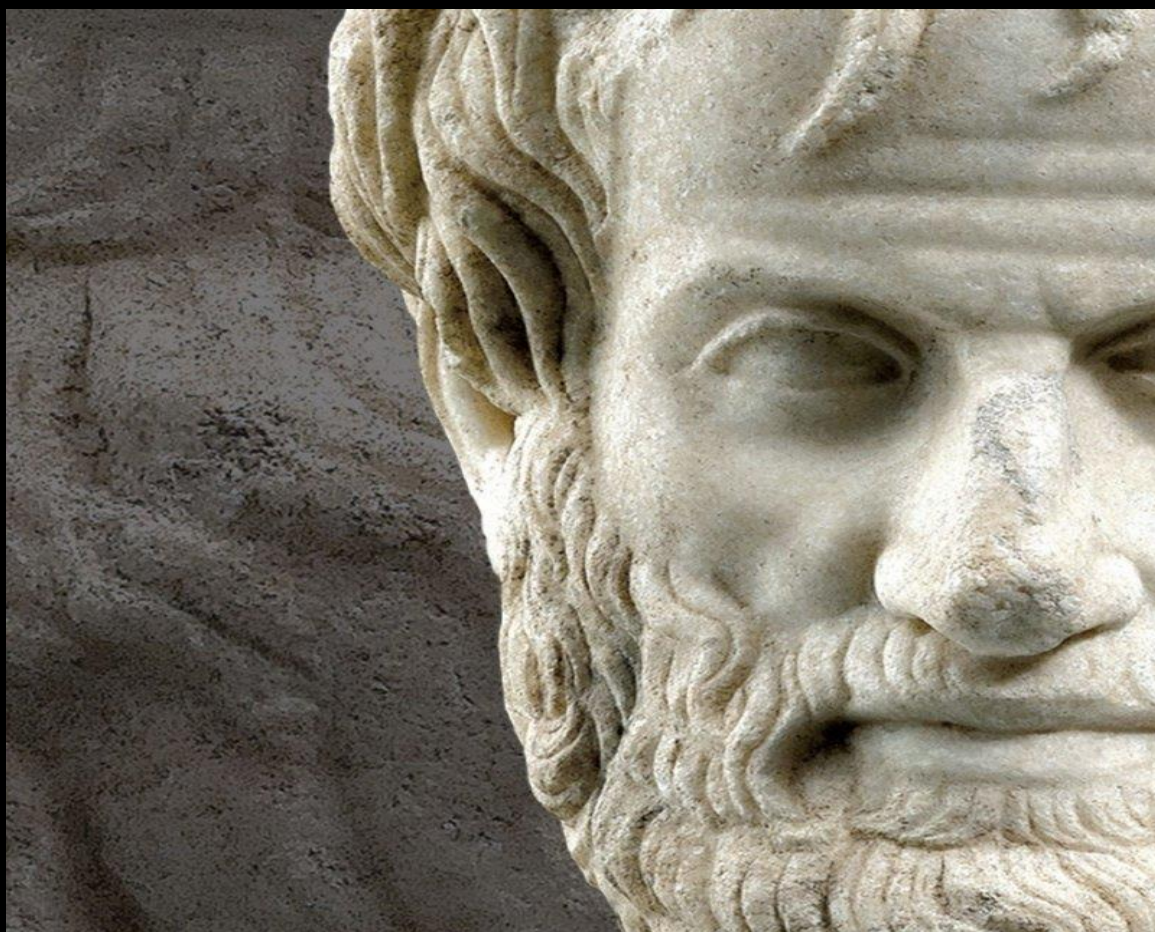
**Корнь ей в днях мирских — Аристотель, дух Зла  
в смерть народы ведущий. О черной  
работе его — дале речь.**



VI

# ПОСЕЯВШИЙ ЗЛО

Главный жизненный труд Аристотеля



**Иисус, порицая дела фарисеев,  
учил нас не жить по Аристотелю**



*Qui seminat mala, metet mala.*  
*Сеющий зло — зло пожнет (лат.).*

**С давних пор мир людской  
живет в умственной тьме  
Аристотеля. В коконе Лжи —  
розни с Небом, Истоком.  
А древо без корня — мертво.**



*...всё, что они велят вам соблюдать, соблюдайте  
и делайте; по делам же их не поступайте,  
ибо они говорят, и не делают.*

*Иисус о фарисеях. Мф. 23:3*

## ***Читая труды Аристотеля, чтим мы в них Истину, Корень наш. Но не по ней муж сей жил.***

**В**клад в Познание его — главный бранный науке, ведь ей Аристотель отец. Ей с ее мутным взором, судящим про Мир как возможность, фантом, Яви в рознь; с умной логикой, рубящей Жизнь, как мечом, мрачным «или»: Одно — в Два как труп<sup>1</sup>, Всё — в ничто.

Слово в Древности было звучащей рукой — гласом Действия, единым с ним. Рек Иисус о том:

*...истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас (Мф. 17 : 20).*

Первым встарь Стагирит **бросил Слово на ветер**, лишив сил его. Отъяв мир от Истока, чья тень он, муж этот нарек тьму Огнем как безмирие Миром, — и в тьме этой затхлой живем мы.

Бог, Мира Начальник, есть Сердце; Дьявол, Огня сего тень — Ум. Служащий Творцу, он — Ум Сердца; служащий себе в розни с Ним — Ум Ума<sup>2</sup>, эгоист (табл.). Сей вольный от Корня Ум, Разум пустой, «чистый» Канту, воспел Аристотель как Нус, Зла топор. Им рубя, главным учеником обрел он не философа — воина, чтившего в нем палача<sup>3</sup>.

ARES'тотелев дух — А|РЕС-М|АРС, его ментор: бог-резатель, Рознь. С тем философ сей черный — кумир Карла МАРКСА, насилия певца; боев наших кошмар — перст его.

Явь Вселенной как Лона лон, Вёденье — Тьма; тьма — неведение, очи слепца. Первой есть Гераклит, Миром темный<sup>4</sup>, второй — Аристотель, мастак Мир темнить. С тем, тьма Тьме, пенял он Гераклиту за Тайну: бельмо — Оку<sup>5</sup>.

Вот каков сей человек.

## Таблица

# Три ментальных столпа Древней Греции

Закон жизни	Мыслитель		
	Сократ	Платон	Аристотель
Единство тождества и различия	Сердце	Ум Сердца: от Сердца шаг первый, возвратность	
Противоречие			Ум Ума: шаг от Сердца второй, невозвратность (дурная бесконечность)

<sup>1</sup> Форму, **рвну** (**сан**скр.) в лишении Сути своей.

<sup>2</sup> Дьявол как абсолютное Зло — чистый Ум, Зло без Блага — плод Средневековья, возросший как из архетипа из Ареса чрез Аристотеля, звено сему, в лоне Пап; и ад, трон его, Древним неведом: славянское «пекло» есть П**раш**урам «**Рай**».

<sup>3</sup> Александра Македонского.

<sup>4</sup> **Клит**ос (греч.). «Ге**ра**клит» с тем — «**Огонь** (**Ра**) как Тьма»: Вечность, тайная нам.

<sup>5</sup> Сердце, Мир Гераклита — Мир истинный — мнил Стагирит Умом: тьмою — Огонь. С тем и был Гераклит ему темен, *неумный как Мир*.





VII

# АРИСТОТЕЛЬ: СОКРЫВШИЙ ОГОНЬ

Мрачный вклад Стагирита в Познание



**Тяжкий грех совершил Аристотель: Луну, мира  
Ось, скрыл от нас. И мир стал мертв и пуст.**

*Мир славит мужей философии, реки святой,  
за их жажду возвысить нас. Но есть меж  
них муж, схвативший Познанья стрелу,  
стезю в Высь, и воткнувший во прах нам  
на **гóre**\*. Им есть гений зла Аристотель:  
ум-меч, подменивший Единство, огонь  
душ, розни тьмой, смертью — Жизнь.*

---

*\* Преломив тем х**реб**ет свой в **горб**: Ф**еб**а (египетски —  
**Гор**а) клеймо и Луны, сын чей он.*

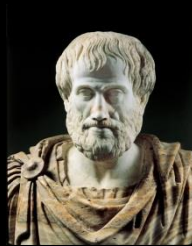




*Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидывал его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее.*

**Николай Васильевич Гоголь. Ночь перед Рождеством**





Всех народов умы признают: философии гвоздь,  
боль ее как стези в Мудр<sup>ост</sup>ь нашей — Платона разлад  
с Аристотелем волей второго. Но что натворил  
Стагирит рознью сей с нами — зрит редкий ум.

**Он как вор скрыл от нас огонь Причины — Луну, Мену**  
(греч.), **под|мен|ив со|ли|**цем бренного дня, мнимым им без пятн:  
Сердце — Умом пустым; и на дыре сей возвел дом науки, губящей  
мир наш знаньем Как в тайне **Чтб\***. Сняв **Селе**ну с небес, **Бога**  
**он подменил Сатаной, дырой от Него:** Корень — древом  
бескорним как нулем Одно, — тем **познатье лишивши**  
**Морали**, Основы своей. А|морально, оно с той поры —  
казнь живым. Так черт Гоголев ночью святой спрятал  
Мать, чтобы Сын не пришел спасти нас\*\*.

**Укравший Мать — украл тем Сына,**  
**КАНуть Ей — пропасть ДВОИМ.**  
**От|селе — дом ДВУХ БЕД ДИ-КАН-ька.**

Платон, дав Аристотелю Огонь как Сокр<sup>ат</sup>ов дар, тяжело  
ошибся: не Сердце — Ум, хладный расчетом, стоял пред ним.  
Взяв Огонь в руки, его он с ухмылкой упрятал в мешок (табл. 1, 2).

---

\*Персонаж **Лема** (мужа **Конт|акта**, миров **К|лем|мы**) Снаут в «Солярисе»  
рек о том: «Ты должен знать, что наука занимается только тем,  
как что-то делается, а не тем, по|чему это делается».

\*\***Го|го|ль** — **гонец** Луны: Тьмы, Причины, всему **Го|л|овы**, **горней** Матери  
сущих, у **Древних** — **Коровы**, **go** (**сан|скр.**), коей мир сей **из|го|й**. **ГОГОль** —  
Мать как **ОГО**нь, Л**ОГО**: **Слово** живое в мешке князя мира сего. Стагирит,  
Мать укравший — с тем Сына, **Христа** враг: **анти|христ**, в плоти Сатана.



# Опоры Познания

- **БОГ, РА**, есть **ИСТИНА**, ч**ИСТОЕ Я** наше:  
    **ДА** без Нет, **ЦЕЛЬ**, коей **ЦЕЛЫ** мы;
- **МИР** — Бога Плод и Субст**РАТ** как **В|ИНО**,  
    **СОК РА**: Муд**РОСТЬ**-Мать, **РОСТА ВО|ДА**;
- **ЛУНА** есть **БО**га трон и Вина Его **БО**чка, из коей  
пил Мудрость **СОК|РА|Т**, Вакха **РАТ**ник — Незнайка  
Луны, **БУР|РА|Т|ИНО** ее как в **ВИНО**, **ТАЙН**у **ВИНТ**;  
с ним — **ДА ВИ|Н**чи, Иного искатель: Луну **БУР**ить  
нам — **ДАВИ**ть Сок ее, рек **ЛУ**нит **В**'акх.

Три любви — как одна, всех их  
Суть — нами **двиг**ут:

- **РЕЛИГИЯ** есть лю**БО**вь к Богу, Вселенной Творцу;
- **ФИЛОСОФИЯ** есть любовь к Миру (Вселенной)  
    как Мудрости — бренных Вину, Соку Бога;
- **НАУКА** — к **БЕЗ|МИР**ью любовь: **МИР**ажу, тени  
Неба (= Луны, **В|РА|Т** его) на Земле сей: не к Господу,  
    Благу — **КО ЗЛУ**, Сатане как без Сердца Уму.  
Любовь эта пустая — Вражды суть: **Вражда есть**  
**любовь к миражу, вера в зло и надежда на ложь.**





# Дьявол и Аристотель: отец и дитя

## The Devil and Aristotle: father and child

Бог есть Солнце людей, Благо их; **SAT|AN**<sup>1</sup>, **DEVil** (англ.) — тень его, Благо-Зло<sup>2</sup>. Благо — он наш **УЧИТЕЛЬ**, Ум; Зло — **ИЗ-ДЕВА**-тель, **М|УЧИТЕЛЬ**: лишаящий **М**ира нас, **ЛОН**а как **М**атери-**ДЕВ**ы — **ЛУН**ы, царства **СИН**а. Таков Аристотель, **НЕ|БЕС**, **HEAV**en (англ.), лишивший нас, спрятав Луну: Сердце, Истину — в Ум как мешок, где она грех, **SIN**<sup>3</sup>, нам.

Бог и Мир — Па**РА** Главных: Творец и Дитя. Мир без Бога — Второй без Причины его, **тень как Солнце**: без **SAT** **SAT**ана, Ум без Сердца. Ум, Нус Богом мня, **ARES**'тотель лишил Мир Начала — Истока реку, — тем убив его в наших очах.

---

<sup>1</sup> Неотделимый от Истины, **SAT**, коя Бог: от огня — тень его.

<sup>2</sup> Двоесущный, **ДИ|А|ВОЛ**: о двух рогах бык.

<sup>3</sup> Sin — грех (англ.).





# Ослепивший Сову

Аристотель как Мудрости враг



Сова, символ Афин — птица-очи: взор Истины, Сердца всего как Луны в ночи. Ночью бодра, бранным днем спит она, безучастна к нему как Уму.

Философия — совья наука: к Софии, Сове как Премудрости Божьей любовь; соф, мудрец есть очами сова.

Умом Сердце, Огонь наш, подменив, Благо Злом, Аристотель смежил Сове очи, предав тем науку ее и Афины, Совы стольный град.



# Аристотель — родитель абсурда

Восставление Ума, бренье над Сердцем,  
Вечностью и рознь в очах с ней как Корнем  
его — Аристотеля дело, плоды чьи есть:

## ● Мир обезглавленный:

сущностный имманентизм, по какому  
мир сей объясним лишь собой одним:

БРЕНИЕ, СМЕРТНЫХ ДОМ — ПЛОД СЕБЯ;

## ● Мир перевернутый:

следствием, миром сим, Вечности, Корня  
его, объяснение: Сердца — Умом:

БОГ-СОЗДАТЕЛЬ ЕСТЬ ВЫМЫСЛ ЛЮДСКОЙ.



# Философии смерть — смерть Любви

*И я всегда утверждаю, что, как говорится, я полный неуч во всем, кроме разве одной совсем небольшой науки — науки любви. В этой же науке я заявляю себя более искусным, чем кто бы то ни было из людей — как прошлых времен, так и нынешних.*

*Сократ*

*Я оберегаю ту, что обрела себя во внутреннем дворике своего дома, ведь и кедр набирается сил, вырастая из семени, и расцветает, не переступив границ ствола. Не ту, что рада весне, берегу я, — ту, что послушна цветку, который и есть весна. Не ту, что любит любить, — ту, которая полюбила.*

*Антуан де Сент-Экзюпери*

*Исследуя последовательность, изучая отличия, что узнаешь ты о человеке? О дереве? Семечко, росток, гибкий ствол, твёрдая древесина — это ли дерево? Чтобы понять, не члени. Сила, мало-помалу сливающаяся с небом, вот что такое дерево. Таков и ты, дитя моё, человек.*

*Он же*

Философия как любомудрье — Любви **жаркий** труд: **Мудрость сущих — Любовь**. Из столпов стези этой Сократ был Любовью самбй, Сердцем сущих; Платон, ему **вер**ный — любившим: Ум Сердца сего; Аристотель, преемник — любившим любить: **Ум Ума, не любил — занимался любовью он, Любовь — была секс ему, труп безглав\***. В ходе этом — коллапс философии всей: смерть Любви как Предмета ее.

---

\* Сердце есть Суть; Ум Сердца — от Сути шаг первый, единый с ней: им и теряем ее, и стяжаем, шагнувши назад; Ум Ума — шаг от Сути второй, первым с нею разъятый: **провал**, безвозвратный путь в нуль — в прах ничто, бесконечность **дурну**.



# ФИЗИКА:

## СЛЕПОЕ ДИТЯ АРИСТОТЕЛЯ

Имя Физика главной из сущих наук происходит от «фюзис» — Природа (греч.): Мир Божий, при Роде, Боге (стар.) дитя Его. Но сутью этой науки гордец Аристотель, отец ее, взял, оскотив здравый смысл, не Природу как Целое, а дольний круг, часть ее: бренье, чуждое Вечности — Мира, Вселенной — как без Солнца тень, Ум без Сердца. И часть объявил Целым он<sup>1</sup>. Отъяв физики Корнь, Ares'тотель<sup>2</sup> лишил ее трона науки наук, поместив рядовой в ряд наук безначальный: как голову тела, отъяв, внутрь его, — сделав Путь наш, чей перст она, ходом бесцельным, стезей в никуда<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Впав в конфуз тем. Деяние это точь-в-точь повторил чрез столетья адепт его Альберт Эйнштейн, создав вместо теории Абсолютности, Мира, теорию относительности — брения, тени его.

<sup>2</sup> Как Арес — бог-резатель, Рознь, из какого возрос в умах наших Дьявол, дух Зла.

<sup>3</sup> Явь бесцельности сей — геометрия Аристотелева раба Евклида, Мир в розни: в ней векторы на параллельных прямых, не сходимых согласно ей в точку, зовут сонаправленными, сиречь к цели единой стремимыми, а бной — нет.

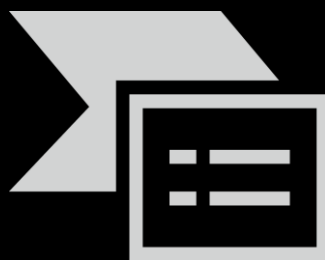


Таблица 1 • Table 1

# Сократ, Платон и Аристотель: Огонь, его хранитель и гаситель

Socrates, Plato and Aristotle:  
Fire, its keeper and its quencher

Философ Philosopher	Сущностный статус Substantial status
Сократ Socrates	Сердце: Истина, Логос, Учитель как Знание Heart: Truth, Logos, Teacher as Knowledge
Платон Plato	Ум Сердца: преданный ученик, альтруист Heart's Mind: a devoted disciple, altruist
Аристотель Aristotle	Ум Ума: эгоист как предатель обоих и Истины, Сущности их Mind's Mind: egoist as traitor of both and of Truth, the Essence of them

Таблица 2

# Как Аристотель скрыл Огонь

Личность	Божество, ей согласное	Принцип ее	Вклад ее в Познание	Моральный лик ее
Сократ	Дионис	Сердце, Суть	К познанию Истины дал людям метод Луны, Слова слов	Простота самой Истины, Огня очей
Платон	Аполлон	Ум Сердца, Слуга: деление первое от Сути — единство с ней	Изложил метод сей в «Диалогах»	Верность Огню
Aristotle	Арес	Ум Ума, себялюбец: от Сути деленье второе — отход в бесконечность дурную: дом Зла, гления ров	Трактовкой своею его подменил пустотой: Сердце — Умом пустым, Сердце им взяв под арест	Страх пред Огнем и сокрытие его в очах наших

## Гашение Истины, Светоча всех — Стагиритово зло: Нус, царь гнусный взамен. Черен им, в философии:

- 1) Луну сокрыв, подменил он Единое — Общим (лат. **communis**): Камень — обломками, Сердце\* — бессердным Умом, тенью Счастья сего («чистым разумом» (Кант): солнцем, мнимым без пятен, ведь **пятно — оно всё**; жизнь под ним — от Ума горе), тьмою — Огонь, Вечность — бреньем, корой ее, Истину — слухами (смысл ее точный, прямой — подменив переносным, им созданным), душу — пустой плотью, гробом ее\*\* (табл. 3). С тем муж сей — корень коммунизма, тропы пустоты Маркса, Ареса, огонь чей — клипот, мир скорлуп (иуд.): ад, Низ Всего. Нас о Благе уча — Злу служа, был сей муж ф'ares'ей;
- 2) он разделил Учителя и Истину, низведши его в друга («Платон мне друг...»), разъяв тем Знания цепь — чреду умов от Истины, Причины;
- 3) Учителя в очах людей темнила этот скрыл, писавши мутно: «Некоторые (т.е. Платон — Авт.) утверждают...», «Учение об идеях ввели люди нам близкие» (молчит — кто именно) и проч.;
- 4) ревнуя Истину, труды других он снес своей трактовкой: Огонь — во прах.

О стремлении Аристотеля свергнуть Учителя (= Истину) и занять трон его сказано:

Однажды, когда Ксенократ на некоторое время, чтобы посетить свой родной город, покинул Афины, Аристотель в сопровождении учеников, фокейца Мнасона и других, подошёл к Платону и стал его теснить. Спевсипп в этот день был болен и не мог сопровождать учителя, восьмидесятилетнего старца с уже ослабевшей от возраста памятью. Аристотель напал на него в злобе и с заносчивостью стал задавать вопросы,



желая как-то изобличить, и держал себя дерзко и весьма непочтительно. С этого времени Платон перестал выходить за пределы своего сада и прогуливался с учениками только в его ограде. По прошествии трёх месяцев вернулся Ксенократ и застал Аристотеля прохаживающимся там, где обычно гулял Платон. Заметив, что он со своими спутниками после прогулки направляется не к дому Платона, а в город, он спросил одного из собеседников Аристотеля, где Платон, ибо подумал, что тот не выходит из-за недомогания. «Он здоров, — был ответ, — но, так как Аристотель нанес ему обиду, перестал здесь гулять и ведёт беседы с учениками в своём саду». Услышав это, Ксенократ сейчас же направился к Платону и застал его в кругу слушателей (их было очень много, и все люди достойные и известные). По окончании беседы Платон с обычной сердечностью приветствовал Ксенократа, а тот с неменьшей его; при этой встрече оба ни словом не обмолвились о случившемся. Затем Ксенократ собрал Платоновых учеников и стал сердито выговаривать Спевсиппу за то, что он уступил их обычное место прогулок, потом напал на Аристотеля и действовал столь решительно, что прогнал его и возвратил Платону место, где он привык учить.

Элиан. Пёстрые рассказы. III, 19

Таблица 3

## Ключевые подмены, свершенные Стагиритом в Познании

Понятие	
По Истине	По Аристотелю
Единое	Общее
Сердце	бессердный (пустой) Ум
Огонь	тьма
Вечность	бренье, облатка его
Трансцендентность	имманентность
душа наша как чистое Я	плоть бездушная: корка без сути ее

\*Имя это являет нам 10, Дехаду («дце» — «дец» — «деци»), Мира (Вселенной) число: Свет-и-Тьму, Серый шар.

\*\* Мир не знать нам в незнании Истины, смысла прямого. Свершенная Аристотелем подмена его переносным смыслом, метафорой ложной, который есть перенос Истины в несуществование, Всего в ничто, — воровство, с коим бьется дитя, глас Луны, в речах взрослых зря ложь как раскол, рознь с собой. О том сказано:

...период языкового развития, когда дети начинают примиряться с метафоричностью наших «взрослых» речей (...), насколько мне удалось заметить, у нормальных детей начинается на шестом году жизни (Шесть — число времён, брения — Авт.) и заканчивается на восьмом или девятом. А у трехлетних и четырехлетних детей такой привычки нет и в зародыше. Логика этих рационалистов всегда беспощадна. Их правила не знают исключений. Всякая словесная вольность кажется им своеволием.

Скажешь, например, в разговоре:

— Я этому до смерти рад.

И услышишь укориженный вопрос:

— Почему же ты не умираешь?

(.....)

Бабушка сказала при внучке:

— А дождь так и жарит с утра.

Внучка, четырехлетняя Таня, тотчас же стала внушать ей учительным голосом:

— Дождь не жарит, а просто падает с неба. А ты жариишь котлету мне.

Дети вообще буквалисты. Каждое слово имеет для них лишь один-единственный, прямой и отчетливый смысл — и не только слово, но порою целая фраза, и, когда, например, отец говорит угрожающе: «Покричи у меня еще!» — сын принимает эту угрозу за просьбу и добросовестно усиливает крик.

— Черт знает что творится у нас в магазине, — сказала продавица, вернувшись с работы.

— Что же там творится? — спросил я.

Ее сын, лет пяти, ответил наставительно:

— Вам же сказали, что черт знает, а мама разве черт? Она не знает.

(.....)

Свежесть реакций ребенка на взрослую речь сказывается именно в том, что каждую нашу идиому дети воспринимают буквально.

— С тобой голову потеряешь, ей-богу! — говорит, например, сердитая мать.

— Со мною не потеряешь: найду — подниму.

Про какого-то доктора большие говорили в присутствии Мити, что денег у него куры не клюют. Когда Митю привели к этому богатому доктору, он, конечно, сейчас же спросил:

— А где у тебя твои куры?

Для взрослых всякая такая реализация метафоры является, конечно, сюрпризом. Тот, кто сказал про старуху, будто она «собаку съела», даже не заметил, что упомянул о собаке. Тот, кто сказал о сварливых супругах, будто они «живут на ножках», не заметил в своей речи ножей. Тот, кто говорил про богатого доктора, будто куры не клюют его денег, ни на минуту не подумал о курах. В том и заключается огромная экономия наших умственных сил, что, оперируя готовыми штампами речи, мы почти никогда не вникаем в их изначальный смысл. Но там, где для нас — привычные комбинации примелькавшихся слов, стертых от многолетнего вращения в мозгу и потому уже не ощущаемых нами, для ребенка — первозданная речь, где каждое слово еще осязаемо.

Корней Чуковский. От двух до пяти (выделено мной)

Подмена Истины, смысла прямого, **подобьем** ее, каков смысл переносный, есть то, о чем Воланд в романе Булгакова рек как о свежести истинной, первой в подмене второй. Здесь читаем:

Ошеломленный буфетчик неожиданно услышал тяжелый бас:

— Ну-с, чем я вам могу быть полезен?

Тут буфетчик и обнаружил в тени того, кто был ему нужен.

Черный маг раскинулся на каком-то необъятном диване, низком, с разбросанными на нем подушками. Как показалось буфетчику, на артисте было только черное белье и черные же остроносые туфли.

— Я, — горько заговорил буфетчик, — являюсь заведующим буфетом театра Варьете...

Артист вытянул вперед руку, на пальцах которой сверкали камни, как бы заграждая уста буфетчику, и заговорил с большим жаром:

— Нет, нет, нет! Ни слова больше! Ни в каком случае и никогда! В рот ничего не возьму в вашем буфете! Я, почтеннейший, проходил вчера мимо вашей стойки и до сих пор не могу забыть ни осетрины, ни брынзы. Драгоценный мой! Брынза не бывает зеленого цвета, это вас кто-то обманул. Ей полагается быть белой. Да, а чай? Ведь это же помои! Я своими глазами видел, как какая-то неопрятная девушка подливала из ведра в ваш громадный самовар сырую воду, а чай между тем продолжали разливать. Нет, милейший, так невозможно!

— Я извиняюсь, — заговорил ошеломленный этим внезапным нападением Андрей Фокич, — я не по этому делу, и осетрина здесь ни при чем.

— То есть как это ни при чем, если она испорчена!

— Осетрину прислали второй свежести, — сообщил буфетчик.

— Голубчик, это вздор!

— Чего вздор?

— Вторая свежесть — вот что вздор! Свежесть бывает только одна — первая, она же и последняя. А если осетрина второй свежести, то это означает, что она тухлая!

Мастер и Маргарита (выделено мной)



## VIII

# АД КАК ОН ЕСТЬ

## Суть и устройство преисподней

Что жаждем мы, люди, свободы — перст Божий:  
Свобода есть Бог, наше Я. Быть нам в Ней —  
Дóма быть. Быть лишенным Ее — падать  
в лоно страданья, чье имя есть ад.





**Ад: трон Зла, взор как тьма, жизнь как смерть,  
ум без Сердца, душа без Любви**



Мир без любимого —  
Солнце без тепла,  
Птица без крыла.  
Край без любимого —  
Горы без вершин,  
Песня без души.

Леонид Дербенёв

Что́ есть ад? Он есть **Ложь, тьма: за Истиной, первой Реальностью Мира — вторая как Рознь без иного**. К реальности глаз ад причтен как тлен к Вечности Богом, Творцом их. Как в **Тантре** ле<sup>ка</sup>рство и **яд**, **Ноль** и Два<sup>1</sup>, **рай** и **ад** в Сущем смежны как Тьма, Суть едина, и дом их — **Луна**: рай внутри у нее, ад — вовне. Как дом Ист<sup>И</sup>ны, сатиям (**санскр.**), **Луна** есть Глубь, **IN'**ое как **Лоно**, **ИНь** (кит.): **рай**, дом Бога — как **Высь**, ад — как **Дно**, в Глуби кои **одно**<sup>2</sup>. Так, подземны, чрез стенку едины Элизий с **Аидом**, столп чей Персефона — Луна в мифе. Бога престол, Луна с тем — и чертог князя тьмы: **Огнь и тень — суть Одно**<sup>3</sup>. Тени явь, **ад — примысленность** (**addition** (англ.)): зла к Благу, к Субстанции акциденции, к зримой Земле подземелья, тьмы к Свету, ничто ко Всему. С тем ад — **смысл переносный**, второй за **прямым** как за Истиной — в ноль ее вынос, тень. Смысл этот, **Двойка** — раскол слова с делом, погибель людская. Мир древний не ведал его, с тем — и ада, **обит**ели мук (слово «**некло**», ад нынче, у древних Славян значит рай<sup>4</sup>), и единственным смыслом тогда был **прямой, Слово-Дело**: единство как **Ноль**, **Монолит**, Суть нагая, где дело — безмолвное слово, а слово — реченное дело. То — магии корень, **Всесилье**<sup>5</sup>. Так Словом **как Делом Творца** создан мир, так нелживо гла<sup>го</sup>лет дитя. В мире сем грань сих **смыслов** — **Платон-Ares'** тотель, **снад** Истины в Ложь: от **Луны**, Солнца Вечности, в **солнце**, огонь бренья, от Сердца в пустой Ум, от райского Века Златого в **Элладу** (англ. **HELLas**), корнь **За|над|а**, Огня **за|на́д|шего**, от Выси к Дну<sup>6</sup>.

**К**люч к познанию ада — деление Тьмы как Ноля без иного на Ноль и иное ему: Двойку, Рознь. То — две Тьмы из одной: Тьма как Тайна, Субъектность, и тьма как Объектность, явь брeнная наша. О них рек Паскаль как двух безднах, меж коими сущ человек: Бесконечностью и Ничто. Первой Суть — Бог: Sat, Истина сущих; второй — **Сат|ана**, тень Его. Поль Лафарг, рекший: «Ад мог быть придуман только людьми и для людей, снедаемых ненавистью и жаждой мести», — прав в том, что граница объектности, крайняя **пад|шести** степень, какой есть ад, с нами едина: нет нас — нет ее. Но и зреть **от нее** — верно: в Двух (1 + 1) единица любая — начало, коль чем от нее.



Ад несведущим — вымысл, и мня его им, они, в сути, его соотносят с ментальной (мысленной) сферой — миром свободы, по Канту. О нет! Тюрьма, ад — не свобода (мнят ей его умники — адовы дети, мысль чья — Ум Ума, эгоист: имманентность, ад чистый); не внутренен он — он вне нас, он не нумен — феномен как то **объективное**, кое одно лишь и чтит атеист за факт (*имя презренное: чтить факт, облатку, за Суть — как феномен за нумен — вершить есть соитье со злом как раз|врат в смысле строгом: фак|t = fuck, е...ля*). С тем и зовет его Библия «внешнею тьмой», «объективной истиною» по слепцу сему (ведь Бог есть Очи нам: Его лишенный — слеп), а по Бердяеву — «смертью существования» (*об Авичи как аде дурной непрерывности, пытке Сансары, где люди, умерши, родятся немедля, **без отдыха в Том**, — говорится согласно с сим, что место это «никогда не находилось в А|мен|ти [посмертном Осириса царстве, Тьме-Сердце — Авт.] или в каком-либо другом субъективном состоянии*»; A|vic|i в сути — не-Тьма: Два — не Ноль; смерть — не Жизнь; Ум бессердный, облатка-нуль). С тем-то, чем дальше от Глуби очами бежим мы вовне, тем реальнее ад как плод личной, поистине **нашей** ошибки. Страданье и радость — всё в нас, Мир вместивших. Понятие «ад вообще» ложно — есть лишь **ад наш**, что и есть в существе столь сурово клеймимая атеистами «субъективность» (*то знал Лев Толстой, о всех семьях сказавший, что счастливы они одинаково, а несчастливы — на свой, особый манер. Книга Мертвых тибетская, рисуя ад, говорит: он — плод наш (проявление, «бардó»), и себе палачи — сами мы*). Но ад наш — с тем и общий: ведь сущее нам — сущее в Мире как Доме всех сущих, сосуд (микрокосм) чей мы, часть сего Целого. Ад — дом сбежавших от Глуби, и созданный бегством сим; древние — ада не знали, быв с Глубью одно. Ад есть общее то, коим скрыл Аристотель Единое: Сердце — бессердным Умом; но, таков, ад един как сама личность наша, из коей как Мира (ведь Глубь — он) извергнут вовне мир сей **злой**: Ложь как корка бессутня, на Истине **слой**.

**Рай дает нам Господь, ад — мы сами как жизнь в розни с Ним.  
Сатана — Бога тень, ад — тень Мира, творенья Его.**

Ад зовем пре|испод|ней мы, сиречь под|дон|ом («ис|под» — дно (стар.)), дном ниже дна очей бранных, — область онтологически-нижайшая. Но нуменально она пребывает поверх плотной, или физической, сферы как крышка ее, грань меж плотным и тонким мирами как оба сих разом и, с тем, ни один из них: **чистое мировое количество, тьма**. Посему-то нетонкую и неплотную эту область зовут

«тьмой кром|ешною», сущей как кром|ка меж сими двумя, скорлупа для обоих — К|лиц|пóт, «мир скорлуп» без их сутей живых.

**У ада, юдоли посмертных страданий людских,  
есть конкретное мес|то, где сущ он — Луна. Рай и ад,  
Бог и Дьявол едины в ней как Огонь и тень.**

Для душ, в смерти стремимых в Свет (Тьму горню, Огонь-Мать), мир Дна есть **чистилище**: фильтр к снятию тьмы, тяготящей полет их. Фильтр сей в Православии — бес|ы различных родов, что мыт|арством от душ отмывают грехи (оставляя без них: «бес» — лишенность, ничто) по родам сим в воздушной стихии, второй за земной (*князь сих орд, Сатана есть князь воздуха (Еф. 2:2), слуги его — поднебесные ж, сиречь воздушные, духи (Еф. 6:12)),* итог чему есть ч|ист|ота как согласие Ист|ине (Орфики и Пифагорейцы зрили чистилище тeneвым конусом («бездной Гекаты», Луны, бывшей Грекам одно с Персефоною и Артемидою — и, с тем, трехликой), влачимым Землей точно ш|лей|ф, до орбиты Луны. Глуби, Тьмы тень, чистилище — Два пред Нолем как врата в Чистоту, чрез какие про|ти|снү|ться — чистыми стать, Зло с|тес|ав о мечи: пробудиться к Добру). То — порог горних сфер над|телесный склоненным пред Богом, Единым; для тех же, царь чей Дьявол, мир сей — врата в под|телесный возмездия мир, **Дно Дна**, склеп рабов Двух. Такова есть **иллюзия, сүть его**: в чистых очах она **то, чего в принципе нет**; в мрачнозрящих — она **принцип их** всеохватный, страна без границ.



Ад — дом смерти, ведь время со смертью одно (как пространство, огонь — с Жизнью); число ж смерти — Восемь. С тем, учат Индийцы, он есть восьмерица сфер истинных мук, именуемых также кругами. То — область отринувших Мир эгоистов, влекомых в чертог сей подобьем ему (уму в розни его — Рознь и дом) и остающихся здесь тем дольше, чем глубже (в понятии внешнем: глубь адска — не-Глубь, нуль пред Глубью, Нолем-Тьмой) падение их. Находиться на Дне — есть быть мертвым в понятии чистом, *неведомо сколько* (ведь смерть, как не-Жизнь, есть не вечность — безвременье: время застывшее, забыв конечность свою); пребывать выше Дна в брени — быть относительно-смертным: ко смерти причастным как скрепе меж жизней, единство каких — брени круг, управляемый Луной: Тьмой — тьма (смерти чужды (с тем — рожденья) лишь сути Духовного мира, в бессмертности чужды страданья, единого с нею).

Ад — область страданья, нуль радости: место, откуда изъята она как из плоти душа. «Безрадостными называются эти миры, окутанные крошечной тьмой, // к которым приходят, умерев, эти незнающие, неразумные люди» (Брихадараньяка-упанишада, IV, 4,11). Сказано также: «Асуроподобными [подобными демонам — Авт.] называют те миры, // Что окутаны крошечной тьмой. // Уходя [из этого мира], к ним приближаются те, // Кто убил свой атман» (Иша-упанишада, 3. Здесь «убийство атмана» — *убийство его в очах наших*, над ними ж — бессмертен Атман). Радость, с Богом едина, есть истинный Оптимум наш: в ней как птицы парим мы легко. С тем, ад есть максимальность отщесствия от сей Середки — неважно, куда: Сердце, Бог — Центр, иное окольно ему; ад — окольности край, Ум Ума как в утрате Господь. И не дивно, что холоден ад скандинавов, а ад христиан горяч: оба они — ад один: ведь *страданье есть то, что не знает середины себе — Меры, коей есть Бог*. Ме|ра-Ра|дость, Господь с Сатаною-ст|ра|дан|ьем едины как бублик с дырой от него: тело — Бог, пустота от него — Сатана. Посему плод контакта плоти и с чрезмерно горячим, и с холодным чрезмерно — един: то — ожог (ведь Тьма — Огонь), омертвленная ткань.

Дом страдающих, материальный мир зовется «тюрьмой творения»; верх матерьяльности (Дно — Высь навыворот) как абсолют ее, *ад — тюрьма тюрем*. Господь-Абсолют — Всё, Единство; ад — нуль, анти-Всё, Рознь как суть. Он есть тело особое: в зримости внешних глаз — целое, в сути ж — куски, не сплотимые между собою как *бомба в состоянии перманентного взрыва*: взорванная, но не распавшаяся цельность, коей есть ад: единица как нуль в существе. Ибо нет ничего единящего ад изнутри. Мощь, храняща его, жмет извне, как вода на ту бомбу, что, в глубь взорвавшись, не может распасться: то — длань Сатаны, свой крепяща

престол, в сути ж — *Бога рука в роли сей* (Сатана — Бога роль, маска): брения ось, имманентный столп — ад как тюрьма, коей быть, доколь суще оно<sup>7</sup>.

**Ад — посмертье всех тех, кто поставил на часть презрев  
Полн<sup>о</sup>сть, на ум — изгнав Сердце, на знание — Веру поправ.  
Ад есть Яд. Он — наш собственный выбор, и помни любой:  
чуждый Неба при жизни — с концом ее рухнет во прах.**

Расщепленность ее на фрагменты есть плод отсечения от Иерархии Мира, вершимого Князем. Разъятая с целым, разъемлется часть тем в себе; части ее, родясь так — друг другу враги. Бой их — битва бессердных, царь коим сильнейший, покуда силен он. Согласия нет в мире Дна: где рознь правит — Единый забыт.

Дна́ дух — дух отрешенности, коим пленен эгоист. Таков горьковский Сат|ин из пьесы «На дне»: он, поющий хвалу человеку (Сат, Истина — Бог, Сут|ь) — поет отрешенье: кумир сей безбожен, мня Богом себя. Таков Сатин сам. Пьяница, он духом внешним пленен, Сат|аной, коим есть винный дух эгоисту (Бог — Глубь, Дух-Внутри). Мятеж Сатина пуст: сей певец — принцип Дна воплощенный, на дне — дома он. Дном и *Горького* мир был безбожный: мир-гор|ечь, юдоль гор|децов; и писал он: «моя задача — пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни — самое лучшее, самое святое». Но истинно свят — Бог единый. Трагедия чистых людей как солдат революции, пиршества Двух — рознь их плоти с душой, их губяща нередко чрез умственный либо сердечный разрыв (как инсульт и инфаркт) либо пулею, пущенной ими в час рвущей сей муки в главу (ум) иль сердце свое.

Обделенность свободою — главное, а в существе и *единственное* страданье всех падших в ад. Ибо *любое страдание — суть несвобода*; плен адский — вершина ее (посему «стенать», слово сей муки, идет от латинского *stenos* — узкий, *суть тесный* (отсюда «стена» как помеха свободе, препона); слова «тесн|ота» и «стен|анье» едины основой своей, коя — знак тесноты. Теснота повергает нас в ужас, что ведомо всем застревавшим; боязнь безысходности — клаустрофобия, к коей толчок одиночество). Страданье — то, от чего цепенеет плоть наша (о том в своих «Опытах» пишет Монтень. Вспоминая сказание о Ни|обе|е, которая, потеряв семерых сыновей своих, а затем семерых дочерей, обратилась в скалу — «*Diriguisse malis*», «Окаменела от горя», — муж сей говорит: «И, действительно, чрезмерно сильное горе подавляет полностью нашу душу, стесняя свободу ее проявлений; нечто подобное случается с нами под свежим



впечатлением какого-нибудь тягостного известия, когда мы ощущаем себя скованными, оцепеневшими, как бы парализованными в своих движениях, — а некоторое время спустя, разразившись, наконец, слезами и жалобами, мы ощущаем, как наша душа сбросила с себя путы, распрямилась и чувствует себя легче и свободнее. // *Et via vix tandem voci laxata dolore est*» — «И с трудом, наконец, горе открыло путь голосу»). Несвободным быть хуже, чем умереть, ибо смерть мгновенна, а несвобода длительна. Смерть, переход, нам свободу сулит; плен, колы полн — ничего. Несвобода — про|цес|с (Кес|арь, Князь, — гёний чей) перманентной кончины, где всякая точка стези этой — смерть: **пленный — мертв много раз**. С тем, нередок пожизненный узник, молящий о смерти в замену тюрьме.

Пленным Дна — страдать должно; сему служит тело их — **тело страдания**. Суть его зрим из того, что страдания н|е|р|в есть душа, человечности суть. Если дух, сущий в теле частицей Свободы, сверх уз и страданий чужд, — узы и бремя души есть **желанье**, влекущая сила ее, чье свершенье есть **действие**. Плотный мир сей разрешает его: мир трудов, для него он назначен, имея и место вершителю, и инструменты ему. Донный мир — казе|мат, запретивший труды теснотой пространства, где можно лишь быть — бытие ж есть покой, — и к тому сотворенный. Вот сущность страданья души в аду: он ей **покой-без-свободы**, насильственный, вяжущий по рукам и ногам. Покой этот противен неделанью Духа-Свободы как плоду Его **добровольного отказа от деяний** (как многости, Двойки: Свобода — Деянье Одно; от тьмы дел отрешась — творим Всё). И телá душ, держимых в аду, есть тела пребывания, к деяньям не годные. Они лишь в жалком зачатке имеют конечности. Зренье их к свету — нуль, тьма: они слепы как **зрящие мрак**, сердце ужаса, — к чему даны им **глаза крота**, чуждые света, зрачка не имея ему, а для мрака — всецелый зрачок. Тела эти бесчувственны, мысля под тем **многость чувств** (коих людям нам, сутям Пяти — пятерица дана); да и в мире сем те, кто томим в склепе тесном, с активностью членов теряют за неостребованностью и способность многообразно ощущать, зная чувство одно — плена гнет<sup>8</sup>.

Так приходим мы к главной черте тел страдания, вот она. Если тело привычное наше дано к ослаблению страданий души в мире сем как смягчитель их, — адское тело, напротив, есть их **проводник**. Так ожечься об огонь не даст ручка из дерева, железная же — ожжет вмиг. Так на адских жаровнях стенают и корчатся души в **железных телах**.

Телá ада — **безликие**. Лица их с ходом ко Дну размываются: Тьма есть Вода; телá ж в целом, теряя привычную нам многовидность, стремятся стать шаром. То в

корне противно сферичности Духа как форм превышенью: *безликость — запрет лицам быть*. Так, боясь друг о друга в волнах, камни берега страдают, стира|я в покатость различья свои. Дух сверхформен, а пленник в аду — недо-формен как формы лишенный (шар есть форма Мира — не наша как части пустой его: с Миром разъятой очьми эгоиста), в чем адова кара: с утратою формы теряем мы, люди, *характер, огранку свою*.



Ад — дом Розни. Но он есть и зданье, имущее клей свой. То в нем — *смерть, ничто*, дом чей ад; утверждая, что нет ничего единящего ад, мы и мыслили это ничто, кое *есть как не-сущее*. Клей этот чистым очам, кои *видят* на равных не-сущее с сущим как Бóg, их Основа, — реален как всяк сущий клей, и он есть *вещество*. Мысля зорко (ведь мысль — очи нам), уясним это мы.

Возьмем ряд разных ядов, принятие чье влечет смерть. Сколь ни разны они, есть одно, что роднит их: то — *смерть*, внесоставна конкретному яду как некая примесь к нему — вещество, суть *отдельное* то, что во многом являет единый эффект (так в тьме яств сахар — сладость едина). Представим процесс, выделяющий эту добавку из сущих смертельных веществ. Итог его есть *смерть как субстрат* — явь очей зрячих, как явны зрячему сахар иль соль.

Так вещественны в Мире *идеи*. Андреев в своей «Розе Мира» ведет речь о похоти, что, оставляя наш мир, где явилась она, проступает с другой стороны, на поверхности мира с ним смежного как маслянистая жидкость (в обилии, созидающем реки, текущие, как и известные нам). Ибо всякое качество наше имеет свой строгий субстрат, где идея — материя, суть *то́, что есть*. Знание истины этой — основа искусства приготовления ведовских снадобий, из коих любое, по сути, являет собой некую целенаправленно выделенную — и истинно *зримую* (с тем — осязаемую, обоняемую, вкушаемую) — магом модальность природы людской.

А коль так, — мы, зря в Духе (ведь мысля так — в Нём мы), должны неизбежно признать, что таблица химических элементов, знакомая нам, далеко не полна: кроме сущих теперь, там должны быть еще и особые клетки для зависти, скупости, страха и прочего. Ибо что́ есть вещество? И с позиции химии (трупа алхимии древней), оно есть *простое*, а с тем и отдельное в сей простоте. Но все качества, что мы назвали — просты, ибо ясно отделены от прочих. Таков есть салат между яств с точки зрения нашего различителя, чувства вкуса. Последнее — кое не купность, как мыслят обычно (сложения чуждо оно), но *монада*, состав не имуща — не лжет нам: всяк род отстоящ, зримый так богодаденным чувством — монада;



физически сло́жен, он истинно — прост простотой *элемента*: ведь Дух как Одно — суть отдельности сей! Таковы в очах древних стихии Вселенной: огонь из них «то, что сияет-печет», воздух — «то, кое веет», вода — «то, что течет», земля — «то, кое твёрдо»; отдельности эти, всеобщи, есть Мира столпы: элементы, *тела*. Ибо знала Античность: *телесным есть все, что телесны мы видим*; различное это — едино в основе своей, коя — Мир, Тело тел и очей наших Суть.

Элемент, тело, вещь — есть отдельное. Коль это так, — откровенья Индийцев об океане самосущного, сиречь *элементарного*, молока, плещущемся на некой райской планете вовек не сворачиваясь и без намека на стадо коров, произведших его, о деревьях, родящих любые плоды — не нелепая сказка; слова Александра Верт|ин|ского о ведре спермы, что дал Бог мужчине на жизнь, сей *конкретную* малостью веля ее поберечь — не есть шутка. Ведь автор сей жидкости — Бог, а не мы; молока не корова творец — Он. С тем, сути сии — вне родителей ложных своих, *сущи в Нем*. Будь то плоть, будь идея — отдельное материально, ведь *Мира Матер|и|Я — Дух*; и коль так, то идеи как части Его — все телá есть; тела, все как есть — *иде|альны* как данные в|иде|т|ь нам: очьми ступать (в переводе идея и есть «то, что видно»). В «Тимее» Платон рек о том: «всему, что имело произойти, надлежало, конечно, быть телесным, видимым и осязаемым». *Вещи, идеи — телá рáвно: то, кое зрится-и-есть* (ибо зрится — быть: очей лишь ради сущ Мир, как они — для него).

Смерть — *есть*, и притом есть *отдельно*, и с тем *элемент* она и *вещество*, Мира клей небытийный: промежутое Этого с Тем; грань меж Явью и Тайною — смертная грань розни их и единства. Смерть — клей, адский мир единый, с тем — клей очезримых миров, от него производных и сутью имущих ад, тайный питатель их. Страны тиранов земных — миры эти. Таков строй Советский, стяжавший бытѣ гекатомбами боен военных, возросший на крóви безвинных людей. Глуп, кто мнит войну эту злом внешним: война как добытчик смертей пребывала в Системе с зачатъя ее. Бывшая до того геноцидом как внутренней бойней, — в миг, избранный Князем, она, выйдя вон, притянула Систему иную, без коей идти не смогла бы. Война, кою Сталин и Гитлер свершили, была их *соитьем: любовью, взрастившею смерть*. Такова злая стр|ась: в ней, губя все живое, смерть стр|оит себя. Смертью — жив черный строй, она пища его, кою он без конца добывает, лишившись же — гибнет, распавшись легко: *смерть едащий — сам пища ее*.

Бомбе атомной, дабы взорваться, потребен у|ран<sup>9</sup> в массе должной, критической. Адской системе для жизни потребна *критическая масса смерти*.

Возникнув, творит она взрыв перманентный, «живящий» строй сей (ведь смерть мертвому — жизнь), тем включая процесс поддержания его: добывание смерти враждою чрез войны и геноцид. Так кусок щелочного металла, упав на лед, плавит его, добывая к реакции воду.



Таков в главном ад.

---

<sup>1</sup>Тьма и тьма как Всеведение и неведение, Единство и Рознь: в существе — Тьма одна.

Служа Бытию-Единице причиной, Ноль-Небытие — Тьма, Вода Мира — огонь сей объемлет собой (как причиной объемлемо следствие) и проникает, входя в сей сосуд Двойкой, парюю Вражда-Любовь, кои — Тьма суть. Вторая за Богом, Тьма-Ноль, сущих Мать, есть причинная, вышняя Тьма; Тьма как Двоица — следствие, Тьма-в-Бытии как вторая за ним. Зря меж ними Бытье как черту, должно зрить в них две Тьмы, кои, сутью Одна<sup>1</sup>, друг ко другу вызывают<sup>2</sup>. Чтя Тьму как Причинную Суть, ее должно, в себе не деля, зрить как Ноль, с Единицей союзный, как слиты они в Десяти, Мире. Тьма-Ноль есть Женская Суть (как Гинандр), и, последственна ей, Двойка — Женщина; Ноль — Мать, а Два — д|щер|ь, что щер|ится оку провалом. Ноль, Дви|га|тель Двоицы, г|лад|ок, шер|шавы — Два. В женской плоти оба — вульва, наружные коей уста как Диада (лик чей своей рознью являют) таят кольцевые врата — лик Ноля, чей привратник к|ли|т|ор — в сути Фаллос-Покой, Единица-Свет, сущий при входе в Тьму-Ноль.

Ноль, как Тьма сверхбытийная, Двоицу, Тьму-в-Бытии, созидает чрез грань О|дно|го-Бытия. Не Одно сие — Ноль творит Двойку; и, суща над ней, Единица объемлема Тьмой с двух сторон, точно молотом (0) и наковальней (2), подвластная им<sup>3</sup>. Так-то Нут, Тьмы богиня, звалась Египтянами «матерью того, кто создал ее» — Нолем как Одного матерью, *как бы* творящего Двоицу, коя — Тьма та же. Единство двух Тем утверждал Аристотель невольно (ведь Тьмы, раб ее, слеп очьми под Очей сих пятый, он не ведал), уча о единстве идей и вещей (на основе вещей, Э|том): Тьма есть обеих суть; и по Платону, два царства сих Тьмой сплочены как Душой мировой (Тьмы не зря, сего Клея не зрил Стагирит у учителя, Мир его Рознию мя как без Связи Двумя).

Ноль и Двоица, Тьма внебытийная с Тьмой-в-Бытии, относимы друг к другу как веденье и невежество. Первое, как Атман, есть по Сократу, *незнание*, Питатель ума; по Кузанскому, оно есть *ученое незнание*; и сказано Сурешварою, что Не-Атман, иль невежество, как плод незнания — Атмана, как скажем мы — суть то ж незнание: Два и Ноль — суть Ноль, Тьма. Как Тьмы пора, ночь являет невежество первую, дополуночную половиной, итожащей сутки: в ней лживы сны наши; а ведение — второй, зачинающей их, в снах правдивой: Второе очей бренных — Суть.

Ноль со Двоицей между собой соотносятся как древо Жизни и древо познания добра и зла: оба растут *в центре рая* как *древо одно*. Гре|х Адама и Евы есть в том, что *открылись глаза их*, пред тем к Миру слепы, явив тем возможность *увидеть* единство сие, кою дал им Дьявол, глас Матний, как шанс стать богами, *открыв правду*, кою Отец хотел скрыть (Быт. 3:1 – 3:22).

В сем мире матер|я, приемница форм по Платону, есть тьма-оттиск Тьмы: Два — Ноля, Тьма-покой — Тьмы-Движенья, пассивность — Активности, коей жива она как Дух в утрате и в кою переходит, стяжав этот Корнь. Так, узнав в себе воду как суть, тает лед, не-вода.

Тьма-Ноль есть Очи Духа как Веденье; Тьма-Двойка — очи плоти, что, отдельна, невежество есть, а открыта Нолю — Тьма ко Тьме — мост, каким Тьма стяжает Себя как Одно-без-второго, мы ж — *видим* постольку, зря то, чем мы Есть: Бог-и-Мир, Цель-и-Путь.

Тьму как суть двуединую зрим мы в *Свободе*: как выбор вершимый она — Два, как выбор свершенный — Ноль, в Боге Свобода: ведь Бо|з — Вы|бо|р *наш*.

Тьма, Причина — Гр|уд|ь (греч. ma|s|t|o|s) сущих. Ноль-Двойка: Свобода как Ноль, а как Двойка — Долг (mu|st — англ.), в Свободу мост нам и Свобода сама тем, кто знает его, зря очами Ноля. В Долге зрящий Свободу — Ноль с Двоицей слив в Тьму одну, Маст|ер есть.

О единстве двух Тем учит Тантра-Мать нас: просветленье, иль освобождение, по ней, достигается не искорененьем страстей и желаний, но отождествлением их с трансцендентною Мудростью: Двойки — с Нолем, Корнем-Тьмой. Стагирит, сведши в вещи идеи — Высь в Дол, — свел противно Ноль в Двоицу: в следствие — горню Причину его, Полность — в ноль.

О двух Тьмах сущих, Двоице и Ноле в их единстве как Яви и Тайне Ксенофан говорит как о двух границах Земли — верхней, подножной для нас, что касается воздуха, и нижней, идущей в бесконечность (to areiron). По Аристотелю, нравственное воспитание есть воспитание неразумной части человеческой души — претворенье невежества-Двойки в Ноль-Мудрость как разума Суть, мо|ментальное в Тантре: ведь то и то — Тьма<sup>4</sup>. У Я. Бёме Нолем есть Свобода, природа же — Двойкой (как парюю Мула|пра|крит|и—Пракрити Индийцев); и первая противоположна второй, от нее производной. Свобода-Ноль, Природа-Корень (санскр. му|ла) есть *личности* суть; *индивида* — природа в Природе сей, Двойка<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Так Хаос рождает Тартар пред иным как *свой внутренний полюс — второе себя*, и два эти — одно, Хаос, суть (*полюса, на кои разделяется он — небеса есть, и Тартар есть нижнее небо, симметричное верхнему относительно средней меж ними Земли, сиречь равноотстоящее с ним от сей срединной, — чему подтверждение строка «Илиады», где Зевс отстояние это определяет как «вниз от Аида, насколько земля от небесного свода»*). Точно так, по учению Наг|ар|джуны (Индия, I — II вв.), Сансара — как Двойка «рождение-смерть» — и Нирвана с позиции высшей, Нирваны-Ноля, есть всеполюс одно.

<sup>2</sup> «Abyssus abyssum invocat in voce cataractarum tuarum» — «Бездна бездну призывает голосом водопадов Твоих» — сказано в Библии о Божьем величии (Пс., XL, 8). Тьма тьму зовет и питает собой. Так две бездны, разверзшиеся в эсхатологизме германской (почти целиком философской) и русской (писательской в своем преимуществе) мысли — каких нету боле нигде той порой, — друг ко другу воззав, родили две сестры-революции и две крупнейших в истории мира войны, где сошлись бездны эти в объятии («Предельные проблемы и предельные срывы раскрывались лишь в германской и русской мысли», — сказал Бердяев). Тому, что как бездны они равномошны, знак ясный — оценка врага начальником австрийского генштаба времен Первой мировой войны генералом Кон|рад|ом фон Гетцендорфом: «Русских победить невозможно, но и самим русским трудно стать победителями!».

<sup>3</sup> Волей Божьей, слова «мо|лот» и «на|ковальня» есть лик двух Тем: «молот» являет Ноль буквой Тьмы «м», в нем начальной; ступание «н» беспромежно за «м» в алфавитном ряду — связь Причины, Ноля, с Двойкой, следствием. Мать как Ноль, на бумаге начертанный — Двоица, зна|к как второй за Нолем; Ноль сам, Я|вь вместо сна сего — брению Тайна есть. Суца меж Мо|лотом и На|ко|вальней, Нолем и Двумя, Единица — в их власти, но с тем — и отдельна, как меж мощных стран — остров малый Мо|на|ко, земля-ли|ли|пут.

<sup>4</sup> Правота Аристотеля на сей предмет при иных заблуждениях в нем же — не дивна: Ложь, суть сего мужа, себе не верна.

<sup>5</sup> О том сказано у Бердяева: «индивидуум есть категория натуралистическая и социологическая. Индивидуум рождается в родовом процессе, принадлежит природному миру. Личность же есть категория духовная и этическая, она не рождается от отца и матери, она духовно творится, осуществляя Божью идею о человеке. Личность есть не природа, а свобода, она есть дух».

---

<sup>2</sup> Ибо Истина — Ложь окружает, объемля с обеих сторон. Таково само слово ее. Учат Веды:

*Оно [слово «сатиям», истина — Авт.] трехсложно: са-ти-ям. «Са» — один слог, «ти» — один слог, «ям» — один слог. Первый и последний слоги — истина, в середине — ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда.*

*Каушитаки-упанишада, V, 5, 1*

Луна как дом ада — конкретный ответ на разящий вопрос атеиста о месте (физическом пункте) его, посрамитель безверья: *в Луне, центре зримости всей, Дух, Абстрактное, коего явь ад, — Конкретное: Два — есть Одно*.

Как престол князя тьмы, Луна — «Мастера и Маргариты» начальник, над действием книги царящ. Имя Воланд — тому строгий знак: *Сатана, Воланд — Во-Лун-д: в Луне сущий как ада царь*.

<sup>3</sup> Бога лунность — Луна как Корова-В|селен|ная, Мать сущих (Нут — Египтянам, Славянам — Зе|м|ун; и т.д.), Им чр|сва|тая, сущим в|нут|ри у ней. Луна в Исламе — трон Господа: месяц при Нем как з|езде на штандарте зе|лен|ом. Знак ада как лунности — тьмы лик Геката: по Грекам — Луна самое (как с ней вместе — Селен|а с Латоною и Артемидой).

<sup>4</sup> Дом Всевышнего, Солнца, пекущего там. О земле райской Гиперборея писал посему Плиний Старший:

*Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом; там неизвестны раздоры и всякие болезни...*

*«Естественная история», IV, 26; выделено мной*

<sup>5</sup> О нем рек Христос как о *слове живом*:

*...истинно говорю вам: если вы будете иметь веру с горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет; и ничего не будет невозможного для вас.*

*Мф. 17:20*

<sup>6</sup> В истории миропознания как стези мира сего Аристотель есть автор понятия «переносный смысл» — мета|фор|ы как сноса Истины (Цели, Меты бранных нас), коей есть смысл прямой, в нуль: Ума муж, *опершийся на пустоту*; само слово «метафора» — термин его. Воланд, рекший, что свежесть второй не бывает — о смысле прямом, первом рек; переносный, второй — есть ничто. Аристотель трудами презрел Пара|М|цар|у, учительства Божию цепь, о Платоне, учителе своем, писавший темно «*некоторые* утверждают».

<sup>7</sup> Власть Дьявола — в сути есть Божия власть. И хотя Сатана говорит о себе Иисусу: «Тебе дам власть над всеми сими царствами и славу их, ибо она предана мне, и я, кому хочу, даю ее» (Лук. 4:6), — он, *князь мира сего*, лжет: последняя, высшая власть — Бог, *Царь Мира*. Ложь князя вскрывает Мессия в словах Своих к фарисеям: «Ваш отец диавол, и вы хотите исполнять похоти отца вашего; он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины; когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Иоан. 8:44).

<sup>8</sup> Касаемый всех атрибутов деяния и восприятия, в Ведах зовущихся ин|дри|ями. К ним относятся: пять восприимлющих — глаз, ухо, нос, кожа, язык; и пять действующих, обращенных вовне — пищеварительный, две пары двигательных, речевой и детородный. Полное число индрий, 10, согласно Декаде, числу мировому; по сумме ж своей — единице, в которую десять сих плющит страдательный плен.

<sup>9</sup> Небо (греч.). Промышленьем Творца, имя это металлу дано, что нам — лик топки адской как Неба лишенность, У|рон.



IX

# СМЕРТЬ

Правда о финале бранных дней



**Жница бранных как Благо и Зло**

Когда Бог жизни ради дает телу душу, речет Он «возьми», отнимая — речет «дай». «Дай» (англ.) — «умирать».

# MORS IMMORTALIS



«К'ONE'ц — делу венец», — гласит мир.  
Дело бранных — жизнь, сМЕРть — пик ее:  
ПрЕВосходное, FINE (англ.) — МЕРа  
и ЦЕЛь как ФИНАЛ, коим стезЯ ЦЕЛа.  
DEAth, смерть — смертной сей И'DEA'л.





# КТО ТАКАЯ СМЕРТЬ

- Мир, ВСЕЛЕНная, есть Это-То, Явь-и-ТАЙНа; БОг, Я Мира — ГРАНь их и КЛЕЙ: МЕРа, Третье. СМЕРть — Грань та же: БОг сам, ПРИчина и ЦЕЛЬ, коей ЦЕЛы мы, Сила вЛЕКУща как ЛЕКАрь РАЗЪЯтых нас; кануть — п'RED'стать пред Ним, сущим в ЛуНе как на троне СВОем; в Смерть войти — стать Причиной, СоБОй как Концом всех путей. Божьи Три, Смерть — троична в явлении:

Смерть-Цель, Смерть-Стезя (грань, черта), Смерть-тупик (табл. 1,2).

- Смерть — ДоНо родящее (Влага, ИНь) и зЕВ глотающий: ТьМА-МАТь, ГЛУБь ДАЙВИНга, ЯМЫ (унд.) ПрОРва — РОт, ORis (лат.). Смерть — КОРОлЕВА, ReGINa, сЖИНающа жатву тел бранных (и корень GIN с тем — ЖенцИНа (GYNe (греч.), ЖИНка (укр.)), и Смерть (умерший — есть сГИНнувший в Тьме, Лоне зОРнем).
- Причина, СМЕРть — ЖИЗНь: ОДром, Смертью БОДР всяк и СИЛЕН как СЕЛЕНой — Луною, SERP'ом Про'SERP'ины ЗЕЛЕНым, КАМнь чей изУМУРД, дар ГЕРМЕСа; МОГИЛа — живых МОЩь: Глубь, Небо. Селеною, Смертию,ЦЕЛЕН мир сей; бренья твОРчество — arg moriENDi, Тьма; смертные, живы настоль мы, насколько мертвы.
- Смерть — ДЕЙствие чистое: DIE (англ.) — действует, ДІЕ (укр.); СТРАХ, бранных БИЧ БОжий — Смерти БОЯзнь.
- СМЕРть — ЛЮБОВь, КАМы плод: любовь истинна — ДО СМ'ЕРТ'И, дар коей сам че'LOVE'к — ИСКРА Божья, душа как любовь от Любви.
- СМЕРть, ПРИЧИНА — КОНКРЕТНОЕ: яркое нам нам пастью тьмы жрущей, коей не мѣнем. Смерть — корень УСПЕха, велящий жить по́лно, УСПЕть дабы ВСЁ до УСПЕнья в ИН'ом.
- Смерть и Сон — одно: Сон — Смерть на время, Смерть — Сон вечный.
- Цвет Смерти КРАСЕН КАК КРОВь, чье пролитье — грань меж Сим и Тем. Кровь утРАтить — Уйти, кануть в То.
- Смерть, ФИНал дней, преКРАСНА (FINE, exCELLEnt) как И'ДЕА'Л наш: ведь КРАШе всего нам Причина: Корнь, ПоЛНость, труд чей — созидать и КРУШить (CRUSH (англ.))\*;
- БЛЕСК — BLACK (англ.): ЧЕРный как СМЕРть, РОТ ЭРÓТа\*\*.
- мир бранный сей — мертвых юДОль: Духа гроб; вЗОЙти в Вечность — ожить нам, смерть Смертью поПРАВ.

\* У Пушкина в «Полтаве» о Петре I, вершащем этот труд дВОЙной, читаем: «...Из шатра, // Толпой любимцев окруженный, // Выходит Петр. Его глаза // Сияют. Лик его ужасен. // Движенья быстры. Он прекрасен, // Он весь, как Божия гроза».

\*\* Пред смертью у многих людей посему хорошеют черты их: печать ее — лик КРАсоты.

Источник по теме труда: Ямамото Цунэтомо. Хагакурэ

<http://readli.net/hagakure-sokryitoe-v-listve/>



Таблица 1

## Смерть как Благо и Зло

Что́ есть Смерть как Благо	Что́ есть Смерть как Зло
Бог: Иное, Любовь	Дьявол: Это в лишении Того

Таблица 2

## Тройная суть Смерти

Род Смерти	Его субстрат	Его принцип	Его моральная суть
Смерть как Цель	То, Глубь	Сердце	Благо
Смерть как Стезя (End как And, Звено в То)	Грань Этого с Тем	Ум Сердца	Благо
Смерть как безвыходность (ад — Приложение 4)	Это как Всё	Ум Ума	Зло

смерть | ьтремс

СТРЕМНЫЙ — СМЕРТью чреватый;  
ЭКСТРЕМУМ — пункт СМЕРТи: грань Этого с Тем.



Х

# Нил Армстронг: дорывший до Луны

Горный смысл героизма и подвиг великого землянина



*Руки **цельных** людей — крылья, к **Цели** несущи;  
**крыло** — род лопаты: ход в **Высь** — рытье в **Истину**, **Глубь**.  
Рыл так Армстронг Нил, англ. «рука сильная», **махами**  
**дланей** дорыв до **Луны**, **Мах** (авест.), **Глуби** нашей **святой**.*

*Пять условий для одинокой птицы.  
Первое: до высшей точки она долетает;  
второе: по компании она не страдает,  
даже таких птиц, как она;  
третье: клюв ее направлен в небо;  
четвертое: нет у нее окраски определенной;  
пятое: и поет она очень тихо.*

*Карлос Кастанеда. Сказки о силе*



**SOLOWAY**





**Нил Олден Армстронг**



ГЕРОизм, КРЫЛья чьи есть ЭРОТ<sup>1</sup>, в горнем  
смысле – стЯжание ИстИНЫ, Глуби рытьем:  
ГЛУБь – ЛЮБОВь. С тем, ГЕ/РОЙ – ВОИН:  
ВОИНь, Тьму-ЛОНО идущий как КРОТ, зеМЛЕКОН:  
ГЕю РОЮщий в ходе к ЛУНе, ТРОНУ БОга  
по Древним: ведь Глубь – Высь<sup>2</sup>. ЛУНа, Подземелье –  
ЦЕЛЬ смЕРТных: ВРАТА<sup>3</sup>, КЛЮчник чей  
ПЕРсефона<sup>4</sup>; герой величайший – Нил  
АрмсТРОНг, доРЫВший до Истины  
ПЕРВЫМ, дойдя пРЕЖде всех до Луны.

Луна есть врата Неба. Взошел в них Христос в Воскресении<sup>5</sup>.  
С тем, восход наш на Луну – подвиг, равный по Выси  
свершенью Его, Сына Неба – с той разницей, что Он вошел  
в лунны створы, а АрмсТРОНг извне ТРОНул их.

Мах в Авесте, Луна – горний Махитит наш и мах крыльев,  
нам данных обрести его как Глубь свою, Рука сильная  
(arm strong (англ.)) Пращурам. Ею был Нил, Луны сын.  
Сердца этого ум, слуга вЕРный, достиг он ее без  
преград, тем почтенный Творцом за служенье свое.

---

<sup>1</sup> Герой истинный с тем есть любовник, строй воинов лучший – любовников строй как Фиванский священный отряд.

<sup>2</sup> Высь-и-Глубь, Луна, Истина, Землю объемлет как SUN'двича латки начинку: Ложь, сухую с тем меж Луной и Луной. Рекут Веды: «Оно [слово «сатиям», истина – *Аѳт.*] трехсложно: са-ти-ям. «Са» – один слог, «ти» – один слог, «ям» – один слог. Первый и последний слоги – истина, в середине – ложь. Эта ложь охвачена с обеих сторон истиной: истина становится преобладающей. Тому, кто знает это, ложь не причиняет вреда» (Каушитаки-упанишада, V, 5, 1).

<sup>3</sup> «Все те, кто поистине уходит из этого мира, идут к Луне. (...) Поистине Луна – это врата небесного мира», – написано в Каушитаки-упанишаде (I, 2).

<sup>4</sup> Греками и отождествлявшаяся с Луной, миром чьим было им Подземелье, героям имущее вход.

<sup>5</sup> Луна есть те самые врата в Царство Небесное, войти куда, по Иисусу, богатому сложнее, чем верблюду пролезть чрез игольное ушко (Мф. 19:23-26).



# Альфа и Омега

Единство фамилий Гагарин и Армстронг\*

Человек есть огонь Божий, душа («Я есть То» —  
Веды); душа, ПСИхея есть ПТИца. ВЫСЬ  
птиц, их ВЕЛичье (санскр. МАХАс) и Сила  
(VIS (лат.)) есть ЛУНА, МАХ (авест.),  
горний МАХити, МАХАнья ЦЕЛЬ.

Арм|стронг (англ.) — рука сиЛЬНАя: крыло,  
Луны стяг; Гагарин — гагара, крылатость.

В мужах сих она — человечности пик:

че'LOVE'чность — кРЫлатость: сТРЕМление  
к ЛуНе, Любви соЛНцу, на крыльях его: МАХи  
Ввысь как рытье Вглубь лопатами крыл.  
ВЁСЕЛ сих в Мире, ТРОЙке как Божьей Реке,  
есть гребцы, им ВЕСЁЛые — с ЮРОЮ Нил.

Путь к Луне от Земли — от Лжи к Истине  
путь, Стезя наша. Гагарин есть Альфа ее,  
Армстронг — ее Омега, единые: Два как Одно.

А	Л	Ь	Ф	А
О	М	Е	Г	А



# Луна — Земля: зеркало Мира как суть славной Встречи\*

*Мы отправляемся в космос подготовленные ко всему, то есть к одиночеству, борьбе, страданиям и смерти. Из скромности мы не говорим этого вслух, но думаем про себя, что мы великолепны. А на самом деле, на самом деле это не всё и наша готовность оказывается недостаточной. Мы вовсе не хотим завоёвывать космос, хотим только расширить Землю до его границ. Одни планеты пустынные, как Сахара, другие покрыты льдом, как полюс, или жарки, как бразильские джунгли. Мы гуманны, благородны, мы не хотим покорять другие расы, хотим только передать им наши ценности и взамен принять их наследство. Мы считаем себя рыцарями святого Контakta. Это вторая ложь. **Не ищем никого, кроме людей.**  
**Не нужно нам других миров. Нам нужно зеркало.***

Станислав Лем. Солярис

Встреча нас и Гостей — брeнья с Вечностью —  
встреча Лжи, LIE (англ.) с A-LIE, Истиной  
как плóти с голой душой. Луна — Alien, То;  
Земля — Это: зеркальное ей от-Ра-жень-е\*\*  
Огня как В-селен-ной, Жены сущих жен:

Луна, ALIEN

NEIL Armstrong, Земля



MOON

NEIL ARMSTRONG

\* Число Мира (Вселенной) есть Три: Тьма и Свет, Богом цельные как Клеем их.

\*\* Жень (кит.) — че'LOVE'чность: Вселенная, Мать как Людей  
сущих Суть, Корнь Женезиса их.

Мне не нравится, что большинству людей я известен как тот самый парень с Луны. Мне кажется, что все мы глубоко внутри хотим, чтобы нас чествовали не за какие-то яркие вспышки нашей биографии, а за сумму всего, что было сделано, создано и сказано.

Нил Олден Армстронг

**Подвиг — истинный смысл нашей жизни, соль дней: нет его — жизнь пуста. Подвиг есть Восхождение. Многие люди шли ввысь в жажде Неба, но есть лишь один человек, первым в мире достигший вершины всех бранных, Луны. Превзойти его нам не дано. Имя его — Нил Армстронг. Победы своей высотой (как Ум Сердца — Сердцу, святыне — хранитель ее) муж сей равен Христу: жизни вечной податель — Луна, сущих Мать.**

Свет щедрой, как солнце, улыбки его схож магично с гагаринским светом. О Ниле, Селены ловце, знаю я что и все. Но единый Предмет наш, Луна, сообщил мне о нем нечто большее. О том скажу.

Прашур ведал: Луна не придаток Земли — то **Причина**, сакрально спряженная с нею как **Истина с Ложью**, Мать с **До|чер|ью**, Небо с нулем его. Истина есть Апогей, Высь — Мы Сами; Ложь — **Дол**: Мы в утрате Себя как без Целого часть, **доля** злая. **Долг** наш, с тем, — **стяжанье Себя самих**, зов к чему древний — **О|ра|кул**, глас Феба благой. Посему в тайне глаз бранных, царь чей Ложь, рвемся мы к Истине, чтобы обрести ее как Корень свой горный, с тем — страстно стремимся к Луне. Оттого беспримерная своим накалом борьба СССР и США за первенство в Космосе есть в сути **Лунная Гонка**: под зримостью спора — поход наш к Себе как к истоку река. Порыв сей — не случайность в понятии безбожно-пустом: **случай** — Истины **луч**, с ней **случающий** нас как Самими Собою. Им подвижны, люди рванулись к Луне, и наружный уход сей таил, как Ум Сердце, **Воз|в|ра|т**, в коем мы, вняв Оракулу, сыщем Себя.

Поход этот вершим людьми дважды. Сначала — как умный порыв к Луне как тайной Цели землян. Он и был свершен **NASA**, чье имя — суть **«НАША!»**, **победы одержанной клич**: **ost'**рый нос (санскр. **nasáa**), пробивший ход в Тайну, канал но**совой** (**nasa**<sup>1</sup> (англ.)), — как проткнул носом острым своим **Бур-Ра-т-ино** таящий **Дверь** холст. Когда ж Цель, Луна явится людям, — вершим поход сей как штурм Неба, Истока: стяжанье Себя как **сердечный (моральный) поход**. Два движенья сих слиты друг с другом как **фор|ма** и Суть, Ум и Сердце, — и с тем они есть ход один, чье свершение — Победа **лю|дей**: обретенье Себ**Я** как возврат в **Я** свое.

В знании верности сего смысл жизни посланца Земли Нила Армстронга прост как *поход к горней Цели живущих — Луне*. Вот черты его.

1. Путь, как и Цель, пара ей, — монолитная суть, камень. Коль так, то Гагарин и Армстронг в походе их лунном — суть Альфа и Омега, Первое и Последнее, кои Одно. С тем, шаг первый Гага|рин|а в Высь и последний шаг Армстронга на лунный стол — шаг один, как один есть путь их. Неба (gaga|na — санскр.) дитя Юрий и Нил — оба рин|улись в Высь как *один человек*. Сам Нил знал это — отсель слова его, сколь для людей велик шаг, им свершенный: *с Земли — на Луну, от Лжи — к Истине, в Сердце как Суть — из Ума*<sup>1</sup>. С тем, улыбка и лик сих *безумцев, рискнувших* головой — лик один и улыбка одна *как Шаг их*.
2. Как Латоны, Луны Грекам, сын Феб родился в мир с луком — Пифона убить, и в доспехах родилась Афина, — так *Армстронг пришел, снаряжён, в мир сей ради Луны*, кою рек стяжать Бог. Посему-то он — Арм|стронг, англ. «сильная рука», — ведь Рукой рук творящей была Древним Мать: Жена жен, *Мир* (Вселенная) как Лон|о сущих, Лун|а. Знак тому ж — имя Нил: водный Египта столп, черный ток в край живых из Дуата, земли мертвецов как *Дня сущих, Луны*<sup>2</sup>: *Дня-Нол|я, Любви Дня*<sup>3</sup>, чьим послом был Нил Ол|ден.

Вселенная, Мать всех, приемлет лишь тех и лишь тем Глубь являет святую, кто чист как она. Верный долгу смельчак и враг лжи, Армстронг — тот, кто, как Ист|ина чист, *был достоин Вселенной и чаши ее, Луны*, с тем — един с нею. *Идя к Луне умным путем, муж сей был Умом Сердца, Служой — посему и достиг ее*; Ум-эгоист, неслужащий — в пути б сгинул сем под Селены мечом.

Свят владыка — слуга верный свят. Прямой знак тому — бум ленинградцев в приезд в град их Нила. Не идола толп зрил народ в нем — очьми душ зрил он *человека, напрямую при|льну|вшего к Матери как Богородице, русской Душе как Луне*, Ее светом светящего: зря Нила, зрил рос|сиян|ин Ее, Суть свою, и Ее святость чтил. Посему День России 4 ноября — день иконы Казанской: Казан|ь — Causa, Луна как Мать, Тьмы казан, слепых Казн|ь<sup>4</sup>; имя Mos|Cow столицы Руси в сути есть Mot|her Cow — Мать Корова: у Древ|них (детей Мира, Древ|а, послушных) — Луна, Дух (Cou (ег.)), Cow’знец форм.

3. Поскольку, рек Нил, вероятность успешной посадки на Луну NASA оценивало в 50%, полет к ней был, истинно, *жеребием*, в коем весы, где

равны жизнь и смерть, в жизнь склонить молим Бога. «Орел или решка!» — рекли смельчаки, *вверясь Богу напрямую, как должно*. И Бог внял им: выпал орел. Так Рукою Господней, союзной с людьми, «Орел», челн землян, сел невредим на Луну.

4. Сакральной причиной приезда Армстронга в СССР было не участие в XIII-й ежегодной конференции Комитета по космическим исследованиям (КОСПАР) при Международном совете по науке, прошедшей в Лениниграде, а встреча со вдовами павших героев Вселенной, двумя Валентинами — Гагариной и *Кома*ровой. Через них их мужьям Нил принес весть: Луна, Цель одна их — взята. Прах погибших героев чрез то *обрел Мир, Кам|ы Ка|мен|ь*, в Луне, *Мэн|е* скрытый.

Адепты безбожной науки мнят Космос за адский провал, зев ничто. Не таков был Нил Армстронг. В Луне, своей Цели, зрил он *т|верд|ь Всего — К|амен|ь Божьей Любви, Мир как Суть*. Полнотой этой, Нил, был ты сам, нам явивший всей жизнью своей, сколь *высок* че' *LOVE* к и сколь *м|ног|о* он может шагая.

*По|кой|ся же с Миром, геро|й.*

---

<sup>1</sup> Я имею в виду слова Армстронга о вступлении землян на Луну: «Это один маленький шаг для человека, но гигантский скачок для всего человечества».

<sup>2</sup> В сакральном познании Луна — равно и Надземелие, и Подземелье. Земля меж Луной и Луной — Ложь, объятая Истиной сверху и снизу: второй, средний слог в слове «сатиям», «истина» (санскр.).

<sup>3</sup> Тайный бранным День-Г<sup>ра</sup>нь предьяольский, творящий год, клея из двух половин: без него год не сущ. С<sup>ча</sup>сть|я *кам|нь*, зримый *оком Любви*, он — П<sup>ро</sup>ст|ранство без в<sup>ре</sup>мен|и: День-Миг, тождественный Вечности, День-год, объявший дни все как корень их: Жизнь — мгновенья свои. Таков Век Золотой, «век до вечный», каким есть сей День, бранным скрытый в Луне. «Книга выхода в день», Книга Мертвых египтска — о нем, *херу́* (ег.); *херу́*вим — дух его. День сей — мост от Зла к Благу, к Луне от Земли как *влюбленных Стезя* наикраткая: Лок|сия в Глубь за' *ВТ*'ок, Лок|он Тьмы, что у|лит|кой *Шар|гея* зовем; взошел ею в Высь Нил. Незакатным Днем сим, где ни утра, ни вечера нет, солнце наше — Луна, Огонь повсюдный, горящий не в небе — везде. О Дне этом снят фильм: <http://kinofilms.tv/film/31-iyunya-tv/13731/>.

<sup>4</sup> Посему Мать в Руси испокон чтима выше, чем Сын, Жена больше, чем Муж, плод Ее.







## Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

### Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

*Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7<sup>th</sup> USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.*

*Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.*

*I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.*

**Мой телефон:**

**+ 38 (066) 561-21-20**

**E-mail: [hermakouti@ukr.net](mailto:hermakouti@ukr.net), [nartin1961@gmail.com](mailto:nartin1961@gmail.com)**

**Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:**

**<http://www.ivals61.narod.ru>**

