



Олег Ермаков

Москва – Третий Рим

Суть и миссия стольной земли

Причина, творящая мир сей и нас, созидает
стезю нам, историю*, цепью шагов своих.
Шаг всякий – град как оплот бранным
нам, Небом сущим. Шаг третий – Москва.

*История есть река времен, истекающая от Золотого Века (Сатья-юги), сверхисторического райского
Прошлого нашего, и неучастно рожденная им как тьма Тьмой, Два Нолем, Лоном нам.



ЧИСЛОВО

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА
РИФМА ЧИСЛА, АРИФМЕТИКА СЛОВА

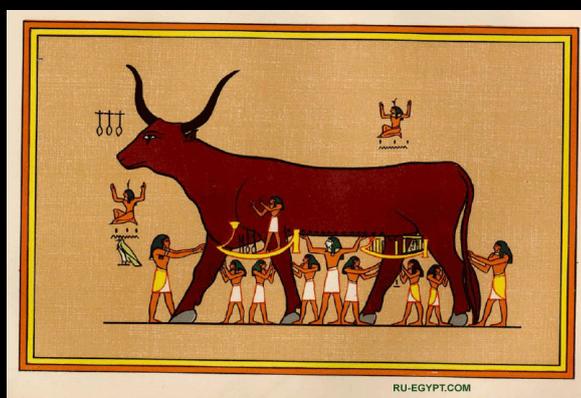
Киев – 2016

Два Рима убо падоша, а третий [Москва — Авт.] стоит, а четвертому не быти.

Старец Филофей

Преемства Москвы Риму путь есть стезя Тьмы.
Что́ есть она? Стезя **ПРИЧ**ины, сходящей в мир сей творить
как Огонь во мрак, Жизнь в безжизненность, Целое в часть.

Мир, Вселенную, Лоно лон, Древние зрили **КОРОВОЮ, COW**.
То — **НУТ** Египтян (фото): Мир, **НУТ**ро сущих как **ТЬ МА, МАТЬ** их.
Мир — шар Любви, лат. **AMOR**, Духа, **KOU** (ег.) камень. **ДРЕВ**ность —
НЕ БО-Земля: слитный Мир, **ДРЕВ**о-Вечность, из **БО**га **РА**стущее,
Явь-**STAR**'ина, в коей всё было **РА**й, че' **LOVE**'к был Лю**Б**овь сама.



Смерть сей поры — Иисуса кончина, закрывшая нам **НЕ БЕС**а,
в кои канув, Любовь свелась в тень: **AMOR** — в **РОМА, РИМ** (лат.).
С той поры Любовь — **ТАЙН**а нам, з**РИМ**ость — Вражда: **ДВОЙ**ка, Рознь.
Стезей сей **Ть**ма идет в бренье, творя историю: от Неба — к Земле пустой,
Риму, от первого Рима — к второму, **COW**'нстантинополю, дальше —
к Москве, имя чье **MOSCOW** — **КОРОВА МАТЬ, МИР**: Причина, **ЖИЗ**нь
бренных. С тем, **COSMOS** и **MOSCOW** — Корова одна, Мир единый:

COSMOSCOW

Фамилия царей последних Московии, Мира земли, с тем — **РОМА'NOV**'ы,
НОВые **РИМ**ляне; первый гонец землян во Тьме — **ГАГА**рин, Московии сын:
Неба (**GAGA**на (**САН**скр.)) и Земли **ра**вно. В днях Москва — столп о**СЕВ**ой,
где одно Это с Тем: **КОСМОГРАД**. Небо шлет он Земле как По**СЕВ**.
Велико его Завтра в грядущей св**ОБОД**е от **ПУТ ПУ**стоты — тьмы ничто.



Приложение

Два Сатаны

Воланд как сакральное ядро романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»

Современное ложное представление о Сатане (от ивр. שָׂטָן, sat|an – «противник», «клеветник») как сугубо зло, антагонисте Творца и людей, коренится в незнании сущности его имени, отождествляющем «противника» с врагом, – а исконно, чужд розни, он значит «стоящий напротив», «другой, чем я»: спутник, напарник, слуга*. Таково-то значенье сан|скритского Sat|an|á: парный Истине, Sat: Богу, Солнцу – Его тень. За Богом второй, Сатана с тем и есть число Два: пара Благо - Зло. Благо, он есть слуга Господа верный; Зло, он Его враг: эгоист неслужащий. С тем, Дьявол двояк и в основе своей благ: ведь Благо – Зла корень. Ведал это Bull'ga'Cow, чей Вол|анд – благой Сатана: Бык (Вол), в Москву (англ. Mos|cow), Коровы-Тьмы град, вшедший бить большеви́зм, злого Дьявол|а, в столице этой и выхватить Ма|стер|а из лап его, стер|ши из книги Зла.

* Одним из ярчайших плодов незнания новыми людьми тотального господства Единого в Древности, бывшего духом всего, есть трактовка частицы «а» как отрицания («без», «не»), тогда как действительный смысл ее есть утверждение: не отделенность, а неотдельность. Так, слово «а|зот», переводимое ныне как «безжизненный», на деле есть «неотделимый от жизни», что зримо в опорности роли азота в химизме Живого.

Two of the Satan. Woland as sacred core of Mikhail Bulgakov's novel «The Master and Margarita»

The article covers Woland sacral essence, one of the main characters of the novel «The Master and Margarita» by the author Mikhail Bulgakov. Strictly saying, he is not a fictional character made by the author, but a real Strength of the Universe that rules and controls it.



1. Кто такой Сатана

- Сатана есть за Богом второй как тень Солнца сего неотлучная. Имя **Сатана** так и переводится с **сан**скрита: **Сат-ан-а**¹ — неотделимый от Истины, **Сат**, коя Бог: от огня — тень его. Так одно Ге**Ра**клит, Бога лик, и **К-Ра-тил**, Сатана, **к Богу тыл**.
- Сатана — первотворчество Бога. Речь Библии о днях творенья молчит о нем, созданном Богом **до них**.
- Бог есть **Сердце, Царь Мира**; Дьявол есть **Ум, бренья князь**, сильный Тьмой — **бас-сил-лев-с**, глас чей **бас**².
- Бог — Одно, Сатана — **Двойка**. Двойка безвластна в очах Одного: в вечных сих Солнце с тенью одно. В очах бранных же Двоица — царь. По закону ее Сатана дан нам, бранным, Дв**УМ**я: как **Ум Сердца, слуга Бога верный**, и как **Ум Ума, неслужащий — слуга себя и Бога в|Раг** (о них рек Фет, за ним — Лев Толстой³): не Единство, но Рознь. Сатана первый — мудрый, второй же — злой. **ВОЛ**анд, Диа**ВОЛ** в романе Булгакова — мудрый (благой) Сатана.
- Бог Всевышний сверхпол, **Ум** — **Муж**. Меж ними столп — Божье Действие: **Жена, Мать, Длань Бога**, единая с Ним. Она есть Пи**ща** сущих, Пи**РОГ-КОРОВАЙ** горний; Цели сей ради — п**РОГ**ресс земной. Ею безмужне рожден Сатана; и как Ум Сердца, он — ры**царь** Дамы, какой есть Она, защищающий Бога в лице Ее. Мать ему — есть и Суп**руга**, союз чей с ним — Ие**РОГА**мия, святой брак **Неба** (Луны: Вечность — в ней как ларце) и Земли: им един Божий Мир.
- Бога Длань, Жена, Сердце есть **Да**, как и Он; Муж, Ум сам в себе — **Нет**, **тень** от Да. Ум — пассивный сосуд, Огонь в нем — Мысль, Сердце-Тьма:

ДУМА — ДАМА: ДА, МА|ТЬ

Посему орган Мысли Египту был сердце (а нам — ум, Мир зрящим дном кверху: не Высь — Дол), и сердце у **МУМ**ий хранилось особо как суть их, а ум как мозг их — исторгался как лишний для Вечности, коя есть Суть, формы нуль (*табл.*).

Корова, Жена	Бык, Муж
Суть, МУ	Фор ма, УМ

- Бога враг, Сатана злой — враг Матери, боримый **МУ**дрым (святым: мудрый — свят) Сатаной. В древнем Знании Мать есть **Корова**, **COW** (англ.): Дух, **KOU** (ег.), сущих Суть, **Глубь** как **Голубь**, в Марии зачавший Христа⁴; Сатана, Сын Ее — **Бык**, **BULL** (англ.), или **ВОЛ**: **ВОЛ**я-Тьма как **С**тена (*wall* (англ.); **мо**л**ит**ь — **ВОЛ**ати (укр.): к Богу взывать через нее). Мудрый Бык защищает Корову, стремясь Быка злого поднять на рога. Верный Ей, он — оружие Ее: от врагов **BULL**авá.
- Автор книги **BULL**'**ga**'**COW** — посол Сатаны в мире сем: в сути — **сам Воланд**, **пишущий жизнь свою** — и с тем столь сведущий в Тьме.
- Мать по полу — Жено-анд**РОГ**ин, иль Гинандр: двоеполость при власти Жены; Сын благой есть Муже-андрогин: двоеполость при Муже, слуге Жены; злой Сын — пустой (холостой) Муж: лишенный Жены как Оплота и Сути, и с тем как без крови фалл — Силы лишенный: **Женой-Матерью Муж матёр**. Полный Матерью, Ум Сердца — чист: **Ум чист Ист**иной, **Сердцем**; Ума Ум — его сур**РОГА**|**Т**: **чистый Ум как от Матери вольный**. Его корил Кант за бессилье; за мощь — **Ум практический** чтил: Богом-Матерью сущий как Действие Целью своей, Сердцем — преданный Ум.

2. Как соотносятся Сатана и Иисус (Иешуа)

- Сатана и Христос — Сыны Матери, Братья родные в Ней, и Сатана — Ее старший Сын, а Иисус — младший. Третий же, средний — Адам, **Р**ая муж. **Из двух Братьев, рождением земных (Сатана — свыше), Адам есть ветхий Христос, а Христос — Адам новый**. Из трех Сыновей старший, от бренья вольный рождением — сильнейший, царя над Сынами иными.
- **Библийская речь про рождение Сынов от Отца есть ложь — плод века Мужа: то блеет Козел-Зло**. Ум чистый, Отец — суть неплодная; **родитель истинный Сынам — есть Мать**. Бог-Отец Иисусу не корень — **МУ**читель Его и завистник Жены, за неплодность свою Ей отмстивший, послав Сыну злую смерть — крест; **Мать — на муки дитя не отдаст никогда**. Матерью дан **Мес**сия нам: **Мес**яц **сия**ющий — Луна в очах. Бог-Отец — первый лжец, обманувший людей, Сатана — первой правды вещатель, Адаму и Еве открывший глаза⁵.
- Лик единства Христа с Сатаной — Амфесбена, змий о двух главах, где одна есть Христос, а другая — Антихрист. Мать, **Дама**, **АДАМА** Корнь, явна в самом его имени, суть чья есть имя Ее.

3. Почему место действия книги — Москва

Волей Божьей, Москва, **MOS-COW** (англ.) — г**Р**ад Коровы, Тьмы-Матери, **MOS**t в Жену, Космос очей:

COSMOSCOW

Град этот, выведший в Небо (**ga****ga****na** (санскр.)) **Гага**рина, с тем зовет «третий Рим» Филофей: **грады Силы — Тьмы грады: Коровы, Жены; и Москва — трон Ее.**

В пору действия романа Москвой правит злой Сатана, большевизм. Бить его, бороня Мать, приходит в Москву Сатана мудрый, Воланд. **Спа**СЕНИ**е Мастера — **СПАСЕ**нье Матери: Неба — чрез Землю как Сердца чрез Ум.**

4. О чем в сути роман

- Борьба двух Умов, мудрого и злого — сущность романа. Изъятые мудрым Умом из когтей Ума злого — итог этой схватки: победа Добра в недрах Зла (бренье, мир сей — Зла дом: Ум как Бог).
- Жена, Сердце есть Милость, Суда госпожа; Муж, Ум — Суд; и Ум Сердца — Суд правый, а Ум Ума — нет. Посему **«Мастер...» — книга о правом суде и судье его Воланде, Милостью чей крепок суд как ядром скорлупа.**
- Глупо мнить Сатану чистым Злом. Мало знающих: **как Сердца Ум, он — слуга Божий истинный, камень Добра.** Муж Познания, Булгаков зрил это; роман его — зов и пример **Жить-Служить**: Два в Едином как Корне ему.

5. Луна как особый герой — Сень романа

Луна́ есть **Сень** действию романа: она — **Мать и Око Ее в мире сем.** На деяния Воланда Луна взирает как Дама на подвиги Рыцаря — всегда любовно. По лунной до**РОГ**е До**мой**, в Мать-С**в**обод|у, идут Иисус, Сын Ее, и Пилат, пленник **дол**га — как **До**ла без Выси, без Сердца Ума, что **то**скует о нем.

Ложь было в полутьме, закрываемое от луны колонной, но от ступеней крыльца тянулась к постели лунная лента. И лишь только прокуратор потерял связь с тем, что было вокруг него в действительности, он немедленно тронулся по

светящейся дороге и пошел по ней вверх прямо к луне. Он даже рассмеялся во сне от счастья, до того все сложилось прекрасно и неповторимо на прозрачной голубой дороге. Он шел в сопровождении Банги, а рядом с ним шел бродячий философ. Они спорили о чем-то очень сложном и важном, причем ни один из них не мог победить другого. Они ни в чем не сходились друг с другом, и от этого их спор был особенно интересен и нескончаем. Само собой разумеется, что сегодняшняя казнь оказалась чистейшим недоразумением — ведь вот же философ, выдумавший столь невероятно нелепую вещь вроде того, что все люди добрые, шел рядом, следовательно, он был жив. И, конечно, совершенно ужасно было бы даже помыслить о том, что такого человека можно казнить. Казни не было! Не было! Вот в чем прелесть этого путешествия вверх по лестнице луны.

Свободного времени было столько, сколько надобно, а гроза будет только к вечеру, и трусость, несомненно, один из самых страшных пороков. Так говорил Иешуа Га-Ноцри. Нет, философ, я тебе возражаю: это самый страшный порок.

Вот, например, не струсил же теперешний прокуратор Иудеи, а бывший трибун в легионе, тогда, в долине дев, когда яростные германцы чуть не загрызли Крысобоя-великана. Но помилуйте меня, философ! Неужели вы, при вашем уме, допускаете мысль, что из-за человека, совершившего преступление против кесаря, погубит свою карьеру прокуратор Иудеи?

— Да, да, — стонал и всхлипывал во сне Пилат.

Разумеется, погубит. Утром бы еще не погубил, а теперь, ночью, взвесив все, согласен погубить. Он пойдет на все, чтобы спасти от казни решительно ни в чем не виноватого безумного мечтателя и врача!

— Мы теперь будем всегда вместе, — говорил ему во сне оборванный философ-бродяга, неизвестно каким образом вставший на дороге всадника с золотым копьём. — Раз один — то, значит, тут же и другой! Помянут меня, — сейчас же помянут и тебя! Меня — подкидыша, сына неизвестных родителей, и тебя — сына короля-звездочета и дочери мельника, красавицы Пилы.

— Да, уж ты не забудь, помяни меня, сына звездочета, — просил во сне Пилат. И, заручившись во сне кивком идущего рядом с ним нищего из Эн-Сарида, жестокий прокуратор Иудеи от радости плакал и смеялся во сне.

Луна нам — и ответ на вопрос, отколь Воланд явился в Москву: **с Луны, Лона его!**

ВО|ЛАН|Д есть ВО|ЛУН|Д: сущий В ЛУН|е

— как Сын в Матери, **Лоне** своем. **Времена** — **ременá** на Луне, Оси их: с ней единый — над ними царит. Таков Воланд, Тьмы Сын, в них ходящий легко. С тем, над делом любым его — Луна сияет: то Дом, отколь он. Козел **Мен|дес|а** —

Мены, Луны житель он; **Деся**ть — число ее. Глаз пустой его черный — Луны око: пуста — она, **Полнот**ы **тайной** бак^б.

Из двух сущих начал лишь Жена — Полнота человечности; Муж — плод ее.

Посему Ум — плод Сердца; Земля с че**LOVE**ком ее — Луны плод (корнь Луны, **Мен**ы — **Man**, зримый в **man**us — рука (лат.): Мать — Господа Длань; человек первый — **Ману**; **man** (англ.) — человек / муж). От Матери сущих, Луны — мощь Мужей. Из всех их лишь один, Сердца Ум — в Луне сущий вовеки, где б ни был.

То — Воланд всесильный: с Причиной един — всемогущ этой пре**РОГАТ**ивой.

— О чем роман?

— Роман о Понтии Пилате.

Тут опять закачались и запрыгали язычки свечей, задрезжала посуда на столе, Воланд рассмеялся громовым образом, но никого не испугал и смехом этим никого не удивил. Бегемот почему-то заплодировал.

— О чем, о чем? О ком? — заговорил Воланд, перестав смеяться. — Вот теперь? Это потрясающе! И вы не могли найти другой темы? Дайте-ка посмотреть, — Воланд протянул руку ладонью кверху.

— Я, к сожалению, не могу этого сделать, — ответил мастер, — потому что я сжег его в печке.

— Простите, не поверю, — ответил Воланд, — этого быть не может. Рукописи не горят. — Он повернулся к Бегемоту и сказал: — Ну-ка, Бегемот, дай сюда роман.

Кот моментально вскочил со стула, и все увидели, что он сидел на толстой пачке рукописей. Верхний экземпляр кот с поклоном подал Воланду. Маргарита задрожала и закричала, волнуясь вновь до слез:

— Вот она, рукопись! Вот она!

Она кинулась к Воланду и восхищенно добавила:

— Всесилен, всесилен!

* * *

Как Причина, Луна дает действию цикличность: Луной роман начат — ей и завершен.

¹ Истинный перевод приставки а- (ан-) — не «отрешенный от», а «неотдельный от»: у Бога рознь не в чести. Так, обычный теперь перевод имени газа азот как «безжизненный» — ложен, а истинным есть «неотдельный от жизни» — в согласии подлинной роли его в зримой жизни Земли.

² Бас как глас Сатаны отмечает Булгаков в романе. Перстом Тьмы у **БАС-СИЛА**-швили, сыгравшего Воланда, глас — бас.

³ Сущностное разграничение Ума Ума и Ума Сердца Фет дает в своем письме Льву Толстому от 15 июня 1867 года. Понятия эти нашли мощный отклик в душе автора «Войны (= Ума) и мира (= Сердца)», и впоследствии он не однажды говаривал, что любит Фета за его способность думать умом сердца.

⁴ Только это зачатье — жена от Жены — непорочно; зачатье от Мужа — жене порок: Два — не Одно. По-еврейски Святой Дух — Руах, имя женское; голубь зачатья — Жена посему.

⁵ О первом обмане, свершенном Отцом, и расторгшей его первой правде в словах Сатаны речет Библия: «И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть, // а от дерева познания добра и зла не ешь от

него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь» (Быт. 2:16-17). «...И сказал змей жене: подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? // И сказала жена змею: плоды с дерев мы можем есть, // только плодов дерева, которое среди рая, сказал Бог, не ешьте их и не прикасайтесь к ним, чтобы вам не умереть. // И сказал змей жене: нет, не умрете, // но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло. // И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов его и ела; и дала также мужу своему, и он ел. // И открылись глаза у них обоих, и узнали они, что наги, и сшили смоковые листья, и сделали себе опоясания» (Быт. 3:1-7). «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно. // И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят» (Быт. 3:22-23).

6 Открытие пустотелости Луны произошло в ходе лунной миссии НАСА (1969 – 1972): падение сброшенной взлетной ступени «Аполлона-12» вызвало звон всего тела Луны, длившийся 55 минут. Дальнейшие сейсмические исследования показали: Луна впрямь пуста и состав ее стенки — металл.





Ермаков Олег Владимирович

Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества «Википедии». Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покоряя Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и троих внуков.

В настоящее время живу в Киеве.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/identifiers/alias/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian