

Олег Ермаков

МОЗГ КОСМИТА: ЧЕРНОЕ ВЕЩЕСТВО

Называя мозг серым веществом, люди не задумываются, отчего он сер.
А между тем, ответ на сей вопрос кардинально важен в познании того,
что́ есть человек. Мудрым он — *грань Сего и Того*, им на *равных причастная*.
*Сер*ый — цвет *с|мер*ти как *с|у|мер*ек, грани меж *Сим* и *Тем*, Бытием и Небытием
как *Днем* и *Ночью*, *Светом* и *Тьмою*, на коей *с|то*им мы как *мере* их, *третьем**.
Цвет сей, с тем, имеет *землистая кожа умерших***;
его, рек в «*С|тен*е» *С|ар|тр*, являет, вняв *Тьму*, *кожа ждущего казнь*.
Мозг космита, антропа Того — *ч|ер*ен, ибо космит есть *антроп за чертой*, из-за коей приходит: лик Тьмы,
Жизни, что *см|ер|т*ью, смертные, мним.

* По Кастанеде, важнейшей работою *во|ин*а (человека на пути Знания — идущего *во Ин*ь: *в Ин*ое — в Глубь, Мир) есть воззрение в сумерки, где *очам сердца, живым, явна трещина мира* — меж Сим и Тем *третье*: разлом бренья, где зрим мы, бренны, Себ|И *Самого*.

** Цвет кожи умерших имеет два слитых в единство оттенка — *зеленый* и *серый*. Они суть *цветá Мира, Солнца Сего-и-Того*, явь чья в небе — *Селена*, Луна, *Сердце бренья*, в плóти же — *смерть*, с тем — цвета *автотрофных существ, солнцеедов*. Зеленый — *лист*, живимый солнцем Сего, внешним нам, серый — *куколка*, едяща огонь Того, Глуби, в тени бренья. Цвета сии метят кожу антропов Иного, космитов, не пищею сущих мирской, но *энергией чистой*. Сему явь их плоть: врат обмена в ней нет (рот их — дырка без глуби), нет тракта еды в смысле нашем — заменю ему есть *тракт солнце|Я|денья* *куколки-листа*.



Все тайны Мира и Луны. Книга «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», скачать:
All mysteries of the Universe and the Moon. The book «Planet Love. The basics of the Unified Field theory», download:
https://www.academia.edu/2475366/Planet_Love._The_basics_of_the_Unitary_Field_theory_in_Russian

ЧИСЛОВО

Киев — 2015

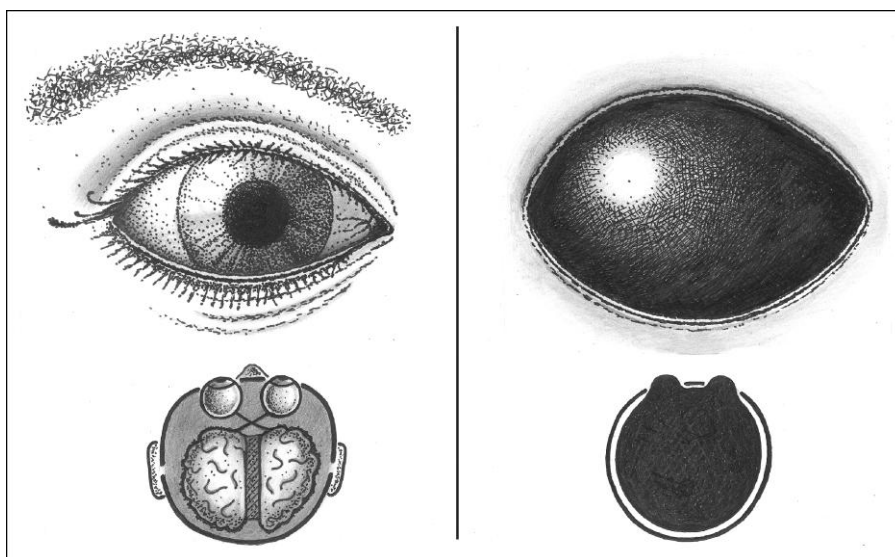
Текст этой статьи — вызов брэнной науке с потугой ее втиснуть Вечность в прокрустов лежак тленных глаз. Только вскрытие трупа космита из тайной «зеленой комнаты», сущей по слухам в США, позволит проверить на истинность мои слова о его мозге, отличие в очах от мозга нашего вот: клетки его монотипны структурно (тогда как у нас — битипичны); он не разъят на полушария; не отстоит от глаз, а им тождествен, зря-мысля*; не сер как наш — черен как ночь.

Сущностное отличие Номо sapiens, антропа Земли, от космита, антропа Вселенной, в том, что первый в очах своих тождествен брэнному миру, им мнимому Вечностью: часть — Целым; второй — тождественен Вечности, зримой ему тем, чем и есть она.

Вследствие этого тело космита по сути — Вселенная, зримая как Океан в капле; плоть наша ж — Вечность вверх дном, с тем — разъятая нам: Одно — в Двойку.

Поэтому Сердце и Ум, центры наши — Причина и Следствие, Суть с коркой своей — у космита едины и сущи в верхушке плоти — го'LOVE; Ум космита — слуга Сердца, Тьмы, и с тем цвет его — черен согласно, и черен их синтез — ткань мозга в голове; зреть и мыслить о зримом — космиту одно, и с тем глаз его — мозг (рис.). У нас же Ум служит не Сердцу — себе самому, Сердце же есть из го'й, падший из го' головы в грудь нам. Втайне оно Уму царь, чернотой очась в Белизну его и тем пятная как примесь: с тем мозг наш — сер как синтез Света и Тьмы; зреть — одно нам, а мыслить — другое; структурой мозг наш как тень функции, сущей в разъятии, есть Два — не Одно (табл.).

Рисунок



Глаз и мозг космита и землянина в сравнении

* Беспромежное зрение моз го'м есть суть очей Мифа, Любви (бог чей Эр'ос); зрит ими кос'мит, маг как Мифа часть (по Кастанеде). Вз'ор Мифа есть Целого взор, данный части за вер'ность ему. В «Одиссее», Го'меру согласно, герои, мифичные, мыслят очьми.

Таблица

Цветность мозга космита и землянина

Антроп	Сердце	Ум	Цвет мозгового субстрата: синтез Сердца и Ума
Космит, антроп Вечности	Чернота (Тьма)	Чернота (Тьма): Ум Сердца, Слуга	Черный
Землянин, антроп брения	Чернота (Тьма)	Белизна (Свет): Ум Ума, Эгоист	Серый (грязно-белый)





Ермаков Олег Владимирович

Биографическая справка

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества «Википедии». Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович Зарецкий — брат Нины Ивановны, жены С.П. Королева, в КБ которого в подмосковных Подлипках бабушка проработала до пенсии. Покая Вселенную, в те скудные на житейские блага времена она, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, имею взрослого сына и двоих внуков.

В настоящее время живу в Киеве.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: hermakouti@ukr.net

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/en/contacts/skype/martin196966)

Личный сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

