

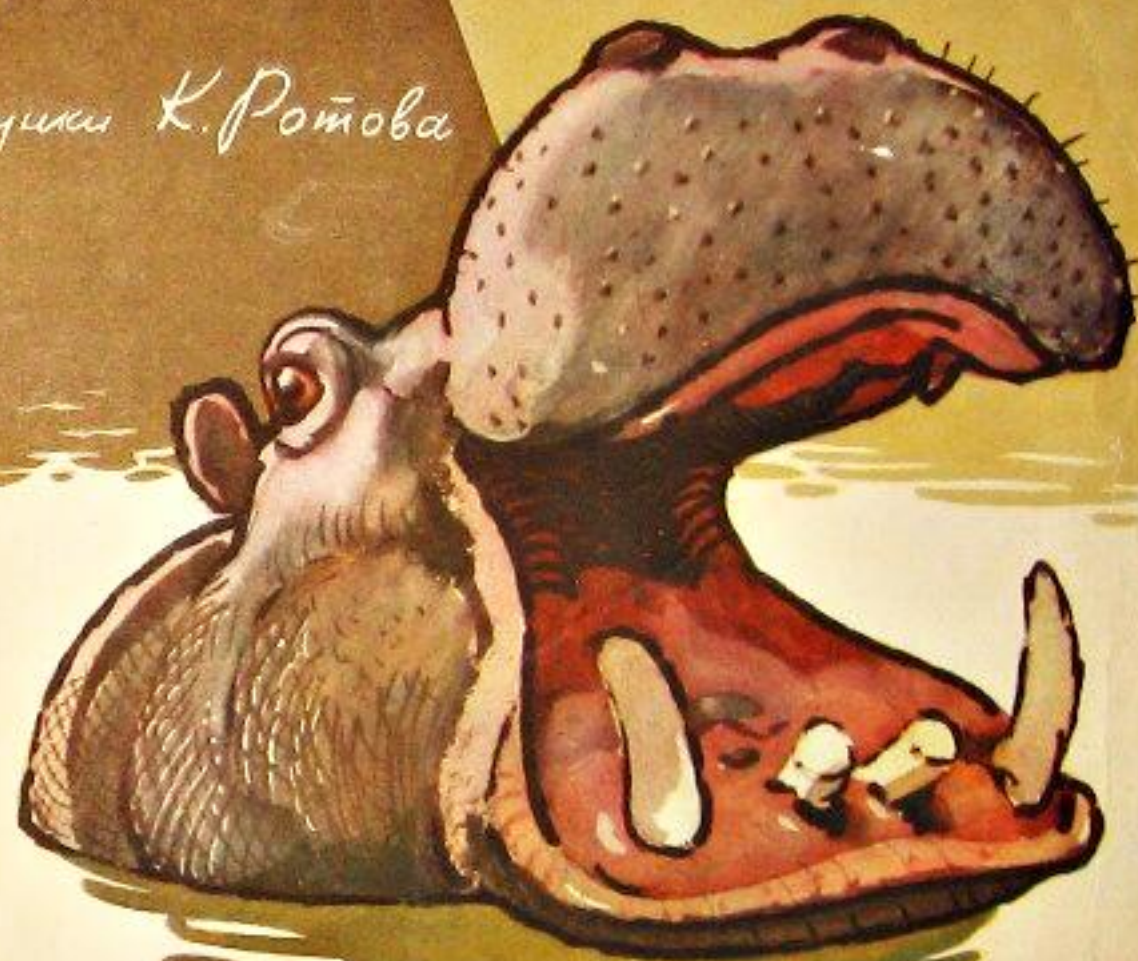
Цена 22 коп.

С. Маршак



Про гиппопотама

Рисунки К. Ротова



Для начальной школы
Маршак Самуил Яковлевич
ПРО ГИПОПОТАМА
Ответственный редактор Е. С. Картамова.
Консультант по художественному оформлению
П. И. Суворов
Технический редактор М. А. Кузнецова
Корректор Т. П. Дайзерович
Сдано в набор 4/XII 1963 г. Подписано к пе-
чати 26/XI 1964 г. Формат 60/90¹/₁₆, 2,5 печ. л.
(8,14 уч.-изд. л.). Тираж 200 000 экз.
Издательство «Детская литература»
Москва, М. Черкасский пер., 1.
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1
Главполиграфизм Государственного комите-
та Совета Министров СССР по печати.
Ленинград, Кронвертская ул., 5. Заказ № 1163.

БИБЛИОТЕКА № 67
ИМ. ИВАНОВА
Муниципального района
МОСКОВСКОГО РАЙОНА
АВТОМАТИЗ

БИБЛИОТЕКА № 67
ИМ. ИВАНОВА
Муниципального района
МОСКОВСКОГО РАЙОНА
АВТОМАТИЗ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» МОСКВА 1964



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ НЕРУССКИХ ШКОЛ



ро гиппопотама



ак себя вести

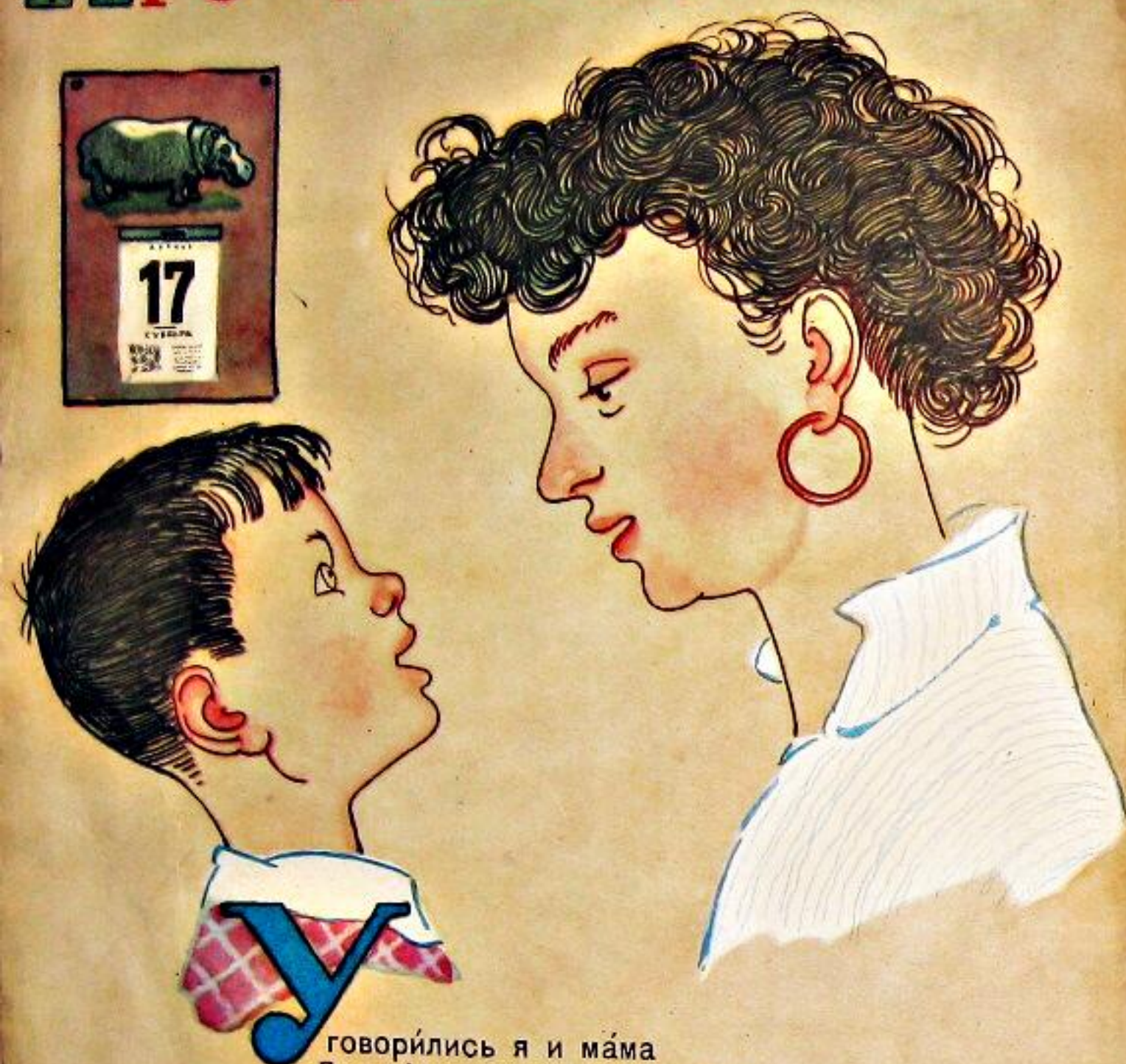


казка о двух



котах

Про гиппопотама



говорились я и мама
Дождаться выходного дня
И повидать ги-ги-топама...
Нет, ги-попо-тото-попама...
Нет, ги-тото-попо-потама...
Пусть мама скажет за меня!



Вошли в открытые ворота
И побежали мы вдвоём
Взглянуть на ги... на бегемота,
Мы чаще так его зовём.

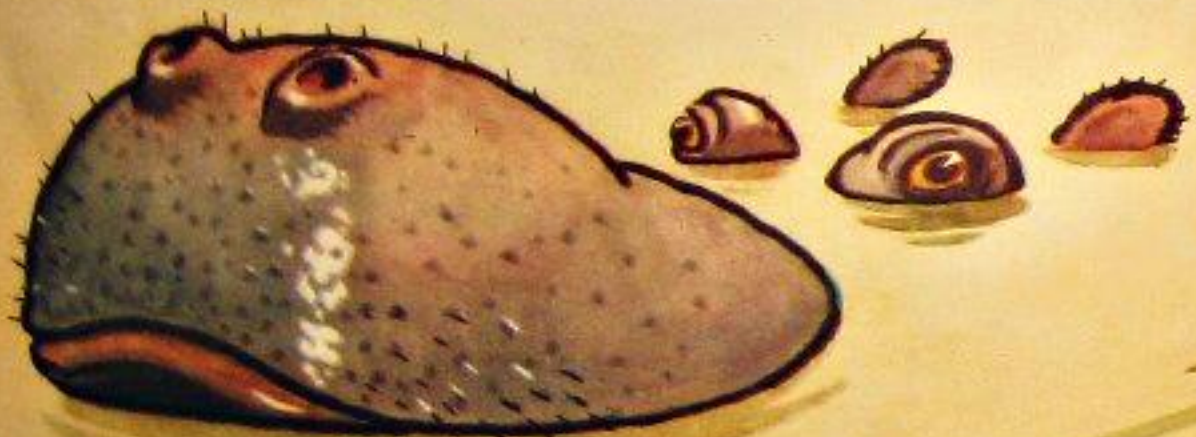
Он сам имён своих не знает.
Как ни зовите — всё равно
Он из воды не вылезает,
Лежит, как мокрое бревно.



Нам не везло сегодня с мамой.
Его мы ждали целый час,
А он со дна глубокой ямы
Не замечал, должно быть, нас.

Лежал он, голодный, толстокожий,
В песок уткнувшись головой,
На кожу ветчины похожий
В огромной миске суповой.

По целым дням из водоёма
Он не выходит — там свежее.
— Есть у него часы приёма? —
Спросили мы у сторожей.



— Да, есть часы приёма пищи.
Его мы кормим по часам! —
И вдруг, блестя, как голенище,
Поднялся сам
Гиппопотам.

Должно быть, у него промокли
Мозги от постоянных ванн.
Глаза посажены в бинюки,
А рот раскрыт, как чемодан.

Он оглядел стоявших рядом
Гостей непрошенных своих,
И решётке повернулся задом,
Слегка нагнулся — и бултых!

Я думаю, гиппопотам
Зовут так трудно для того,
Чтоб сторож из глубокой ямы
Порёже вызывал его...





Как себя вести

Медвѣдя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:

— В гостях, медвѣдь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,



И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх.

Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.

Послушен будь и вежлив будь
И уступай прохожим путь,
А старых уважай
И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай.





Так Мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...

Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он медвежливым.

Он кланялся соседям —
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овёс.



Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.



Медвѣдя лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!

Сказка о двух котах



Ж

или-были
Два кота —
Восемь лапок,
Два хвоста.

Подрались между собой
Сѣрые коты.
Поднялись у них трубой
Сѣрые хвосты.

Бились днём и ночью.
Прочь летѣли клочья.



И оста́лись от кото́в
То́лько кисточки хвосто́в.

Ви́дите ли, бра́тцы,
Нак опа́сно дра́ться?

