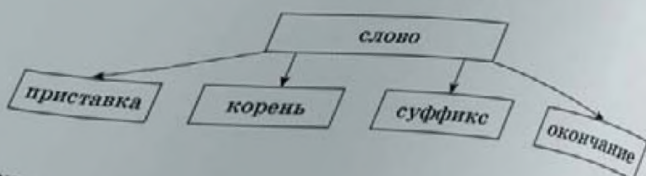


# ВСЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА

## СЛОВО

Речь делится на слова. Слово – это языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

### Части слова



**Корень** – основная, значимая часть слова. Корень – общая часть родственных слов; слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**: зима, зимовка, зимовать, зимний.

**Приставка** – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: бежать – **вы**бежать – **сбе**жать – **за**бежать – **от**бежать.

**Суффикс** – часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов и разных форм слова: берёза – бе...

С ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМ  
СЛОВАРЁМ  
СЛОВАРНЫХ СЛОВ



календарь



десерт



космонавт



эскимо

Ф. С. Алексеев

# **ВСЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА**

С ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМ СЛОВАРЁМ СЛОВАРНЫХ СЛОВ



Издательство АСТ  
Москва



УДК 811.161.1(075)  
ББК 81.2Рус-9  
А47

**Алексеев, Филипп Сергеевич.**  
А47 Все правила русского языка с иллюстрированным словарём словарных слов / Ф. С. Алексеев. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 288 с. : ил. — (Все правила + иллюстрированный словарь).

ISBN 978-5-17-145568-2

Данная книга поможет грамотно писать и говорить, успешно выполнять домашние задания и готовиться к экзаменам.

Пособие состоит из двух частей. В первой части содержатся все правила русского языка. Чёткие схемы и наглядные таблицы помогут эффективно усвоить или повторить любую грамматическую тему. В качестве примеров приводятся отрывки из живой речи и художественной литературы.

Во второй части — иллюстрированный словарь, где представлены слова, написание которых вызывает трудности. Визуальный принцип подачи материала способствует более быстрому запоминанию правильного написания словарных слов русского языка.

Справочник дополнен приложениями, которые помогут расширить кругозор и углубить знания.

Издание предназначено для учащихся старших классов, а также для всех, кто хочет освежить свои знания.

УДК 811.161.1(075)  
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-17-145568-2

© Алексеев Ф.С.  
© ООО «Издательство АСТ», 2021

## ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Книга состоит из двух частей: справочника «Все правила русского языка» и «Иллюстрированного словаря».

В справочнике кратко и наглядно изложена самая необходимая грамматика и пунктуация, которая изучается в школьной программе. С его помощью вы сможете успешно выполнять домашние задания, систематизировать свои знания и подготовиться к экзаменам или просто повторить материал, чтобы закрепить его.

Вся информация представлена в наглядных и простых для запоминания схемах и таблицах. Эта доступность изложения материала значительно облегчает понимание и способствует качеству и скорости усвоения, что является несомненным достоинством данного пособия.

Другая часть — «Иллюстрированный словарь словарных слов» расширит словарный запас. Визуальный принцип подачи материала позволит быстро запомнить правильное написание словарных слов русского языка.

Пособие адресовано в первую очередь учащимся средней школы, но будет полезно всем, кто хочет освежить свои знания.

С помощью данного издания вы быстро вспомните изученный материал и легко сдадите любой экзамен!



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЗВУКИ И БУКВЫ</b> .....	8
Русский алфавит .....	8
Гласные .....	10
Буквы <b>е, ё, ю, я</b> .....	10
Согласные .....	11
Твёрдые и мягкие согласные .....	11
Звонкие и глухие согласные .....	12
Произношение буквосочетаний .....	13
<b>ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА</b> .....	14
Буквы <b>а, у, и</b> после шипящих .....	14
Буквы <b>о, е, ё</b> после шипящих .....	14
Буквы <b>и/ы</b> после <b>ц</b> .....	16
Мягкий знак <b>ь</b> .....	17
Твёрдый знак <b>ъ</b> .....	19
Правописание гласных и согласных в корне слова .....	19
Двойные согласные .....	21
Чередование гласных в корне слова .....	23
Гласные и согласные в приставках .....	27
<b>И/ы</b> после приставок на согласную .....	28
<b>Не-/ни-</b> в отрицательных местоимениях и наречиях .....	29
Правописание приставок <b>пре-/при-</b> .....	30
Правописание <b>пол-/полу-</b> .....	33
<b>СЛОВО</b> .....	34
Части слова .....	34
Словообразование .....	35
Перенос слов .....	36
<b>ЧАСТИ РЕЧИ</b> .....	37
Имя существительное .....	38
Нарицательные и собственные существительные .....	38
Одушевлённые и неодушевлённые существительные .....	39
Род имён существительных .....	40
Число имён существительных .....	41

Падежи имён существительных .....	44
Склонение имён существительных .....	45
Падежные окончания имён существительных .....	46
Правописание суффиксов существительных .....	50
Правописание окончаний существительных .....	52
Правописание <b>-н-</b> и <b>-нн-</b> в существительных .....	56
Правописание <b>не</b> в существительных .....	56
Имя прилагательное .....	57
Разряды имён прилагательных .....	58
Род имён прилагательных .....	59
Число имён прилагательных .....	59
Падежи имён прилагательных .....	60
Склонение имён прилагательных .....	60
Степени сравнения имён прилагательных .....	61
Полные и краткие прилагательные .....	63
Правописание суффиксов прилагательных .....	66
Правописание <b>-н-</b> и <b>-нн-</b> в прилагательных .....	68
Правописание <b>не</b> в прилагательных .....	70
Глагол .....	72
Неопределённая форма глагола .....	73
Вид глагола .....	74
Спряжение глаголов .....	75
Переходные и непереходные глаголы .....	76
Возвратные глаголы .....	77
Наклонение глагола .....	77
Время глагола .....	78
Правописание <b>не</b> с глаголами .....	82
Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> .....	82
Мягкий знак <b>ь</b> в глагольных формах .....	83
Правописание суффиксов глаголов .....	83
Причастие .....	85
Залог причастий .....	86
Полная и краткая форма причастий .....	87
Склонение причастий .....	87
Правописание суффиксов причастий .....	87
Правописание <b>-н-</b> и <b>-нн-</b> в причастиях .....	89
Правописание <b>не</b> в причастиях .....	90



Причастный оборот .....	91
Деепричастие .....	91
Правописание суффиксов деепричастий .....	92
Деепричастный оборот .....	93
Местоимение .....	94
Склонение личных местоимений .....	95
Склонение притяжательных местоимений .....	96
Правописание местоимений .....	98
Имя числительное .....	98
Склонение количественных числительных .....	100
Склонение порядковых числительных .....	102
Правописание мягкого знака <b>ь</b> в числительных .....	104
Правописание <b>не</b> в числительных .....	104
Наречие .....	104
Разряды наречий .....	105
Степени сравнения наречий .....	107
Правописание суффиксов наречий .....	108
Правописание дефиса в наречиях .....	109
Слитное и раздельное написание наречий .....	110
Правописание <b>не</b> в наречиях .....	111
Правописание <b>не-</b> и <b>ни-</b> в наречиях .....	112
Категория состояния .....	112
Предлог .....	113
Как различать приставку и предлог .....	114
Союз .....	114
Частица .....	117
Междометия и звукоподражательные слова .....	118
<b>СИНТАКСИС</b> .....	120
Словосочетание .....	120
Простое предложение .....	121
Предложения по цели высказывания .....	122
Интонация предложения .....	123
Распространённые и нераспространённые предложения .....	123
Члены предложения .....	124
Подлежащее .....	124
Сказуемое .....	125

Дополнение .....	126
Определение.....	127
Обстоятельство .....	128
Двусоставное и односоставное простое предложение .....	130
Однородные члены предложения .....	132
Знаки препинания при однородных членах.....	132
Обобщающие слова при однородных членах .....	133
Однородные и неоднородные определения и приложения .....	134
Сложное предложение .....	137
<b>ПУНКТУАЦИЯ .....</b>	<b>139</b>
Тире между подлежащим и сказуемым.....	139
Тире в предложении .....	141
Знаки препинания в сложносочинённом предложении .....	141
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении .....	143
Знаки препинания в бессоюзном предложении .....	145
Запятая в бессоюзном предложении.....	145
Точка с запятой в бессоюзном предложении .....	146
Двоеточие в бессоюзном предложении.....	146
Тире в бессоюзном предложении.....	147
Прямая речь .....	149
Обособление вводных конструкций .....	151
Обособление обращений .....	156
Запятая перед союзом <b>как</b> .....	157
<b>ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ.....</b>	<b>161</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>205</b>
Слова, которые нужно запомнить.....	206
Куда ударять будем?.....	232
Грамматические ошибки.....	246
Самые распространённые ошибки в управлении.....	260
Устойчивые сравнительные обороты .....	263
Устойчивые выражения, не разделяющиеся запятой .....	270
Омофоны .....	271
Омографы .....	272
Русские пословицы и поговорки .....	275



# ЗВУКИ И БУКВЫ

## Русский алфавит

В русском алфавите 33 буквы. Из них – 21 согласная **Бб Вв Гг Дд Жж Зз Йй Кк Лл Мм Нн Пп Рр Сс Тт Фф Хх Цц Чч Шш Щщ**, 10 гласных **Аа Ее Ёё Ии Оо Уу Ыы Ээ Юю Яя** и две буквы, которые не обозначают никаких звуков – твёрдый знак **Ъъ** и мягкий знак **Ьь**.

РУССКИЙ АЛФАВИТ			
буква	название	буква	название
<b>Аа</b>	а	<b>Лл</b>	эль
<b>Бб</b>	бэ	<b>Мм</b>	эм
<b>Вв</b>	вэ	<b>Нн</b>	эн
<b>Гг</b>	гэ	<b>Оо</b>	о
<b>Дд</b>	дэ	<b>Пп</b>	пэ
<b>Ее</b>	е	<b>Рр</b>	эр
<b>Ёё</b>	ё	<b>Сс</b>	эс
<b>Жж</b>	жэ	<b>Тт</b>	тэ
<b>Зз</b>	зэ	<b>Уу</b>	у
<b>Ии</b>	и	<b>Фф</b>	эф
<b>Йй</b>	и краткое	<b>Хх</b>	ха
<b>Кк</b>	ка	<b>Цц</b>	цэ

<b>Чч</b>	чэ	<b>Ьь</b>	мягкий знак
<b>Шш</b>	ша	<b>Ээ</b>	э
<b>Щщ</b>	ща	<b>Юю</b>	ю
<b>Ъъ</b>	твёрдый знак	<b>Яя</b>	я
<b>Ыы</b>	ы		

	звук	буква
гласные	[а], [о], [и], [э], [у], [ы]	а, о, и, е, ё, э, ы, у, ю, я
согласные	[б] – [б'] [в] – [в'] [г] – [г'] [д] – [д'] [з] – [з'] [к] – [к'] [л] – [л'] [м] – [м'] [н] – [н'] [п] – [п'] [р] – [р'] [с] – [с'] [т] – [т'] [ф] – [ф'] [х] – [х'] [ж], [ц], [ш], [й], [ч], [щ]	б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ж, ц, ш, й, ч, щ



## Гласные

Звуки русского языка бывают гласными и согласными.  
Всего 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы].

Гласные звуки бывают ударные и безударные. Ударение может менять значение слова:

за́мок – замóк

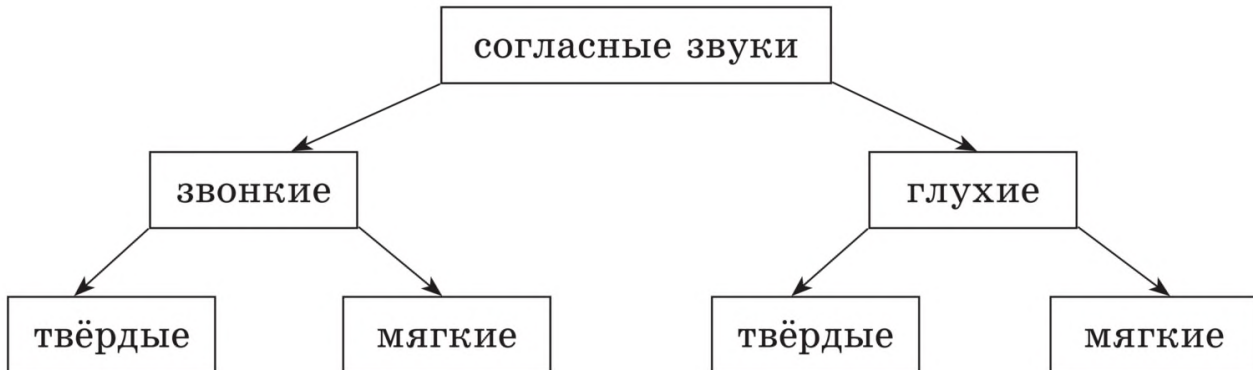
му́ка – мука́

## Буквы е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** в зависимости от положения в слове могут обозначать или один, или два звука:

е, ё, ю, я		
один звук (и мягкость предыдущего согласного) <b>е [э], ё [о], ю [у], я [а]</b>	после согласного	мел [м'эл], мёд [м'от], люк [л'ук], ряд [р'ат]
два звука <b>е [йэ], ё [йо], ю [йу], я [йа]</b>	в начале слова	ель [йэл'], ёж [йош], юла [йула́], як [йак]
	после гласных	армия [áрмийа]
	после <b>ь</b> и <b>ъ</b>	копё [кап'йо́], съел [сйэл]

## Согласные



## Твёрдые и мягкие согласные

согласные звуки		
твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ц], [ш] – всегда твёрдые
мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[й], [ч], [щ] – всегда мягкие

**Мягкие согласные** на письме обозначаются при помощи:

1) мягкого знака **ь**:

галка – галька, угол – уголь

2) букв **е, ё, и, ю, я**:

был – бил, лук – люк

## **Звонкие и глухие согласные**

**Звонкие согласные** образуются при помощи голоса и шума, а **глухие** – при помощи шума. Выделяются **сонорные** («звучные») согласные **[л], [м], [н], [р]**. При их образовании голос преобладает над шумом.

<b>согласные звуки</b>		
звонкие	<b>[б], [в], [г], [д], [ж], [з]</b>	<b>[й], [л], [м], [н], [р]</b> – всегда звонкие
глухие	<b>[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]</b>	<b>[х], [ц], [ч], [щ]</b> – всегда глухие

<b>противопоставление по глухости-звонкости</b>	
<b>[к] – [г]</b>	кость – гость, колос – голос, икра – игра
<b>[к'] – [г']</b>	кит – гид
<b>[п] – [б]</b>	палка – балка, пыль – быль, просит – бросит
<b>[п'] – [б']</b>	пить – бить, пей – бей
<b>[с] – [з]</b>	суп – зуб, внесу – внизу, содержание – задержание
<b>[с'] – [з']</b>	висит – визит
<b>[т] – [д]</b>	там – дам, точка – дочка, творец – дворец
<b>[т'] – [д']</b>	тень – день, тело – дело
<b>[ф] – [в]</b>	фаза – ваза, флага – влага, фраки – враки
<b>[ф'] – [в']</b>	финт – винт
<b>[ш] – [ж]</b>	шаль – жаль, шутка – жутко, шить – жить



Звонкие согласные звуки могут оглушаться, а глухие – озвончаться:

<b>звонкие</b>	
<b>оглушаются</b>	<b>не оглушаются (всегда звонкие)</b>
1) в конце слова хле <b>б</b> [хл'эп]  2) перед глухими согласными лож <b>ка</b> [лóш <b>ка</b> ]	<b>й, л, м, н, р</b> ма <b>й</b> ка, ба <b>л</b> , соло <b>м</b> ка, конф <b>е</b> та, вар <b>к</b> а
<b>глухие</b>	
<b>озвончаются</b>	<b>не озвончаются (всегда глухие)</b>
перед звонкими согласными отб <b>ой</b> [адб <b>ой</b> ]	<b>х, ц, ч, ш, щ</b> хлы <b>ст</b> , ш <b>л</b> ем

### Произношение буквосочетаний

<b>буквосочетание</b>	<b>произношение</b>	<b>примеры</b>
<b>ЧН</b>	[шн]	конеч <b>но</b>
<b>ЧТ</b>	[шт]	<b>что</b>
<b>ЖЧ</b>	[щ]	му <b>ж</b> чина
<b>ЗЧ</b>	[щ]	ре <b>з</b> чик
<b>СЧ</b>	[щ]	<b>с</b> чёт
<b>СТЧ</b>	[щ]	жё <b>ст</b> че
<b>ТСЯ</b>	[ца]	бои <b>тс</b> я
<b>ТЬСЯ</b>	[ца]	бои <b>тс</b> я

# ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА

## Буквы *а, у, и* после шипящих

орфограмма	правило	примеры
<b>жи/ши</b>	в сочетаниях <b>жи/ши</b> после шипящих пишется <b>и</b>	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
<b>ча/ща</b>	в сочетаниях <b>ча/ща</b> после шипящих пишется <b>а</b>	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
<b>чу/щу</b>	в сочетаниях <b>чу/щу</b> после шипящих пишется <b>у</b>	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука

### ❗ **ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

брошюра, парашют, жюри

## Буквы *о, е, ё* после шипящих

<b>в корне слова</b>	пишется буква <b>ё</b> , если можно подобрать однокоренное слово, в корне которого пишется <b>е</b>	жёлтый – желтеть, жёлудь – желудей, пчёлы – пчела, чёрный – чернота, чёрточка – чертить, шёлк – шелка, шёпот – шептать, щётка – щетина
----------------------	---	--

<b>в суффиксах</b>	во всех словах, образованных не от глаголов, и в существительных на -ок под ударением пишется <b>о</b> , без ударения – <b>е</b>	галч <b>о</b> нок, зайч <b>о</b> нок, мыш <b>о</b> нок, медвеж <b>о</b> нок, круж <b>о</b> к, волч <b>о</b> к, звоноч <b>е</b> к; еж <b>о</b> вый, парч <b>о</b> вый, холщ <b>о</b> вый, беж <b>е</b> вый; горяч <b>о</b> , свеж <b>о</b> , хорош <b>о</b> , пахуч <b>е</b>
	в суффиксах глаголов и слов, образованных от глаголов, пишется <b>ё</b>	размеж <b>ё</b> вывать, обожж <b>ён</b> ный, заморож <b>ён</b> ный, ноч <b>ё</b> вка, сгущ <b>ён</b> ка  + слова на -ёр: ухаж <b>ёр</b> , дириж <b>ёр</b> , стаж <b>ёр</b> , тренаж <b>ёр</b>
<b>в окончаниях</b>	во всех словах, образованных не от глаголов, под ударением пишется <b>о</b> , без ударения – <b>е</b>	больш <b>о</b> го, врач <b>о</b> м, дач <b>е</b> й, колюч <b>е</b> го, нож <b>о</b> м, оборвыш <b>е</b> м, плеч <b>о</b> м, свеч <b>о</b> й, сторож <b>е</b> м, финиш <b>е</b> м, хорош <b>е</b> го
	в окончаниях глаголов пишется <b>ё</b>	стереж <b>ёт</b> , жж <b>ёт</b> , печ <b>ёт</b>

**! ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

ж**о**кей, ж**о**м, ж**о**нглёр, ж**о**р, ж**о**х, капюш**о**н, крыж**о**вник, крюш**о**н, маж**о**р, маж**о**рный, обж**о**ра, прож**о**рлив, трещ**о**тка, трущ**о**ба, чащ**о**ба, ч**о**каться, ч**о**кнутый, ч**о**порный, ч**о**х, ч**о**хом, ш**о**в, ш**о**винизм, ш**о**к, ш**о**колад, ш**о**мпол, ш**о**ра, ш**о**рник, ш**о**рох, ш**о**рты, ш**о**ссе

**! ЗАПОМНИ:**

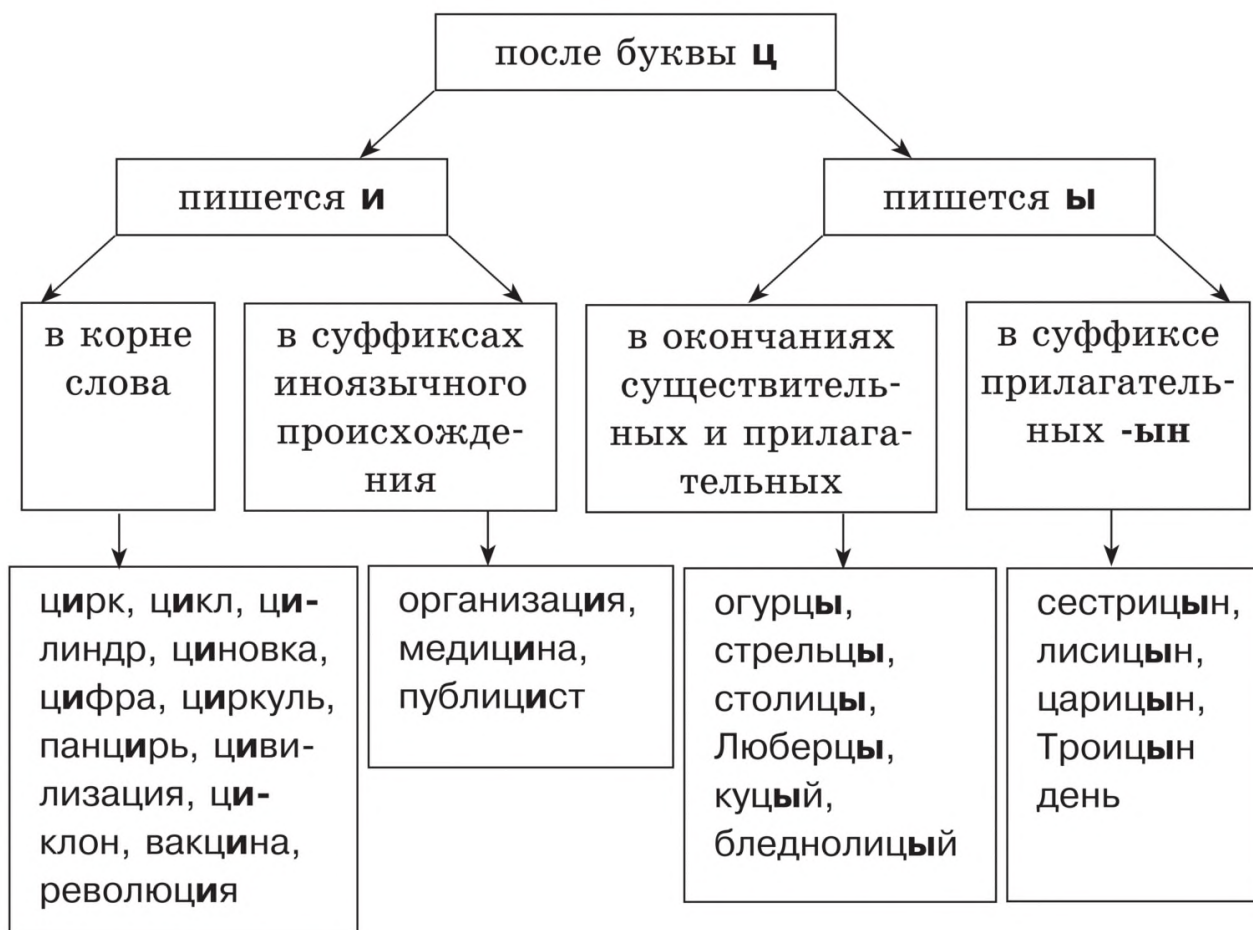
изж**о**га, ож**о**г, подж**о**г



**! ЗАПОМНИ:**

ещё, о чём, в чём, причём, нипочём, никчёмный

## Буквы и/ы после ц



**! ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

**! ЗАПОМНИ:**

В словах на **-ция** и **-ций** пишется **и**:

акация, рация, аппликация, кальций, патриций

## Мягкий знак ь

Мягкий знак **ь** обозначает мягкость предшествующего согласного:

кон [кон] – конь [кон']

После согласных **ж, ш** буква **ь** мягкости не обозначает:

рожь [рош]

мышь [мыш]

Разделительный мягкий знак **ь** пишется:

перед буквами <b>е, ё, и, ю, я</b>	порт <b>ь</b> ера, кур <b>ь</b> ёзный, лис <b>ь</b> и, в <b>ь</b> юга, бур <b>ь</b> ян
перед буквой <b>о</b> в заимствованных словах	бул <b>ь</b> он, павил <b>ь</b> он, почтал <b>ь</b> он, син <b>ь</b> ор, шампин <b>ь</b> он

Мягкий знак **ь** после шипящих на конце слова пишется:

в именах существительных женского рода	рож <b>ь</b> , мыш <b>ь</b> , ноч <b>ь</b>
во всех формах глаголов (сохраняется перед суффиксами <b>-ся, -те</b> )	жеч <b>ь</b> , печ <b>ь</b> , поёш <b>ь</b> , несёш <b>ь</b> , съеш <b>ь</b> , не плач <b>ь</b> , не плач <b>ь</b> те, обжеч <b>ь</b> ся
в наречиях	невмоч <b>ь</b> , проч <b>ь</b> , навзнич <b>ь</b> , настеч <b>ь</b> , наотмаш <b>ь</b> , сплош <b>ь</b>
на конце частиц	лиш <b>ь</b> , биш <b>ь</b> , виш <b>ь</b> , иш <b>ь</b>

### ❗ ИСКЛЮЧЕНИЯ:

уж, замуж, невтерпёж

Мягкий знак **ь** для обозначения мягкости:

<b>пишется</b>	на конце слов	голуб <b>ь</b> , остав <b>ь</b> , тетрадь <b>ь</b> , гряз <b>ь</b> , жал <b>ь</b> , семь <b>ь</b>
	после мягкого <b>л</b>	паль <b>ь</b> тишко, обстоятель <b>ь</b> ства, приятел <b>ь</b>
	между двумя согласными, если слово можно изменить так, что вторая становится твёрдой, а первая остаётся мягкой	вед <b>ь</b> м (вед <b>ь</b> ма), в прось <b>ь</b> бе (прось <b>ь</b> ба), в пись <b>ь</b> ме (пись <b>ь</b> мо) + тон <b>ь</b> ше, ран <b>ь</b> ше
<b>не пишется</b>	в буквосочетаниях <b>чк, чн, нч, нн, рч, рщ, щн</b>	качка, веч <b>н</b> ый, клян <b>ч</b> ить, обезья <b>н</b> ничать, кор <b>ч</b> иться, набор <b>щ</b> ик, мощ <b>н</b> ый
	между двумя согласными, если слово можно изменить так, что сочетание согласных становится твёрдым	бин <b>т</b> ик – бин <b>т</b> , гвозд <b>з</b> ик – гвоздок, болез <b>н</b> ь – болез <b>н</b> ый
	перед суффиксом <b>-ск-</b> , кроме слов с корнями на <b>л</b> и названий месяцев	сибир <b>ск</b> ий, секретар <b>ск</b> ий <b>но:</b> сель <b>ск</b> ий, любитель <b>ск</b> ий, ию <b>н</b> ьский, ноябрь <b>ск</b> ий  <b>Запомни:</b> январ <b>ск</b> ий
	в числительных от 15 до 19	пятна <b>д</b> цать, семна <b>д</b> цать <b>но:</b> пять <b>д</b> есят, шесть <b>с</b> от



## Твёрдый знак ъ

Разделительный твёрдый знак **ъ** пишется перед буквами **е, ё, ю, я**:

после приставок, оканчивающихся на согласную	подъехать, съёжился, предъюбилейный, предъявить + объять, изъян
в сложных словах и в числительных после корней <i>двух-, трёх-, четырёх-</i>	панъевропейский, фельдъегерь двухъярусный, трёхязычный
в иноязычных словах	адъютант, инъекция, субъект

## Правописание гласных и согласных в корне слова

орфограмма	правило	примеры
<b>безударная гласная в корне слова, проверя- емая ударением</b>	написание букв на месте безударных гласных в корне сло- ва проверяется путём подбора однокорен- ного слова, в котором безударная гласная будет стоять под уда- рением	сто <b>л</b> ы – сто <b>л</b> моло <b>д</b> ой – мо <b>л</b> одость, мо <b>л</b> оденький во <b>д</b> а – во <b>д</b> ы са <b>д</b> ы – са <b>д</b> говори <b>т</b> ь – го <b>в</b> ор, разговори <b>т</b>
<b>звонкие/глухие согласные в корне слова</b>	написание звонких/ глухих согласных в корне слова прове-	дуб <b>б</b> – дубо <b>к</b> го <b>д</b> – го <b>д</b> а пру <b>д</b> – пруды

	ряется путём подбора формы слова или однокоренного слова, в котором проверяемая согласная будет стоять перед гласным или перед звонким согласным	рука <b>в</b> – рука <b>ва</b> мог – могу <b>т</b> овца – ове <b>ц</b> ни <b>з</b> кий – ни <b>зо</b> к ког <b>т</b> и – ког <b>о</b> ть просьба – проси <b>т</b> ь мороз – мороз <b>н</b> ый
<b>непроизносимые согласные в корне слова</b>	написание непроизносимых согласных в корне слова проверяется путём подбора формы слова или однокоренного слова, где этот согласный произносится	страст <b>н</b> ый – страст <b>ь</b> крест <b>н</b> ик – крест <b>и</b> ть кост <b>н</b> ый – кост <b>ь</b> завист <b>л</b> ивый – завист <b>ь</b> празд <b>н</b> ый – празд <b>н</b> е <b>н</b> наезд <b>н</b> ик – езд <b>и</b> ть серд <b>ц</b> е – серд <b>ч</b> ечный гигант <b>с</b> кий – гигант <b></b> солн <b>ц</b> е – солн <b>ч</b> ечный здрав <b>с</b> твуй – здрав <b>и</b> е  <b>Исключения:</b> блесну <b>т</b> ь, склян <b>к</b> а, серча <b>т</b> ь, скатёр <b>к</b> а

### ! ЗАПОМНИ:

Правописание слов с непроверяемыми гласными нужно запомнить:

аляповатый, ананас, бечева, ватрушка, винегрет, икебана, игумен, кавычки, каравай, коридор, мизинец, месяц, олады, паром, пескарь, сироп, собака, тарелка, ураган, эликсир, эшелон, январь, язык, янтарь

### ! ЗАПОМНИ:

Правописание слов с непроверяемыми согласными нужно запомнить:

абсолютный, анекдот, аптека, апсида, асбест, вдруг, вокзал, второй, где, зигзаг, космонавт, общий, оптом, офсет, рюкзак, сбруя, тогда, фтор, футбол, экзамен

### ! ЗАПОМНИ:

чувство, лестница

**но:** властвовать, интриганство, искусный, косный, опасный, ровесник, ужасный, участвовать, шествовать, яства

### ! ЗАПОМНИ:

искусный (ловкий)	искусство, искусственный
косный (отсталый)	костный (связанный с костью)
ровесник (одинаковый по годам)	сверстник (одинаковый по возрасту)
свиснуть (свисать)	свистнуть (свистеть)
шествовать (идти)	шефствовать (брать руководство)
яства (кушанья)	явственный (ясный)

## Двойные согласные

правило	примеры
в корне слова двойные согласные пишутся в словарном порядке	дрожжи, вожжи, ссора



на стыке приставки и корня образуются двойные согласные, если приставка заканчивается на ту же согласную, с которой начинается корень	без <b>з</b> аботный, бес <b>с</b> лавный, рас <b>с</b> вет, под <b>д</b> ержать, в пред <b>д</b> верии
на стыке корня и суффикса образуются двойные согласные, если корень заканчивается на ту же согласную, с которой начинается суффикс	матрос – матрос <b>с</b> кий, карман – карман <b>н</b> ый

### ! ЗАПОМНИ:

расчѐт → расчѐтливый, расчѐтчик, расчѐтливость  
 рас**с**читать → рас**с**читанный, рас**с**читывающий

### ! ЗАПОМНИ:

агрессор	бассейн	жжѐт
аккуратный	беллетристика	жжѐшь
аннулировать	бриллиант	жужжать
антенна	Будѐнный	иллюминация
апелляция	бюллетень	иллюстрация
аппарат	ванна	интеллигенция
аппетит	вожжи	касса
ассистент	грипп	класс
ассоциация	группа	коллегия
аттестат	дискуссия	коллектив
аттракцион	диссертация	колонна (но: колонка)
баллон	дрожжи	колоннада
баллотировка	жжѐнка	колосс
баррикада	жжѐный	комиссия

комментарий	оккупант	сессия
коммунизм	оперетта	ссора
коммюнике	оппозиция	стеллаж
компрессор	оппонент	сумма
компромисс	параллель	телеграмма
конгресс	пассаж	теннис
концессия	пассивный	терраса
коралл	перрон	территория
корреспондент	пессимизм	тонна
кристалл (но: кри- стальный)	пресса	трасса
кросс	программа	троллейбус
манная крупа	прогресс	труппа
масса	пропеллер	туннель
металл	профессия	финн
миллион	процесс	хоккей
миссия	рассвет	шоссе
можжевельник	режиссёр	экспрессия
новелла	рессора	эпиграмма
одиннадцать	Россия	эссенция
	россиянин	эффект

## Чередование гласных в корне слова

чередование а/о в корне слова		
<b>гар/гор</b>	под ударением пишется <b>а</b> , без ударения – <b>о</b>	гореть, горящий, загар, загорелый, несгораемый, погорелец, угар <b>Исключения:</b> выгарки, изгарь, пригарь

<b>зар/зор</b>	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – <b>а</b>	зарево, зарница, заря, зорька, озарять <b>Исключения:</b> зоревать, зорянка
<b>кас/кос</b>	пишется <b>а</b> , если после корня следует суффикс <b>а</b> , в остальных случаях – <b>о</b>	касательная, касаться, коснуться, прикасаться, прикосновение
<b>клан/клон</b>	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – <b>о</b>	кланяться, наклонение, поклон, склонение, склониться
<b>лаг/лог/лож</b>	без ударения перед <b>г</b> пишется <b>а</b> , перед <b>ж</b> пишется <b>о</b> ; под ударением – всегда <b>о</b>	излагать, изложение, изложить, положить, предлагать, предложить, прилагательное, слагаемое; налог, залог, подлог, подложный, положит <b>Исключение:</b> полог
<b>мак/мок/моч</b>	корень <b>мак</b> пишется в словах со значением «окунуть, погружать в жидкость»; корень <b>мок</b> пишется в словах со	обмакнуть кисточку в краску; непромокаемая ткань, вымокнуть под дождём, промокашка; мочить, намочи, промочу, вымоченный



	<p>значением «пропустить, впитывать жидкость, становиться мокрым, влажным»;</p> <p>перед буквой <b>ч</b> всегда пишется <b>о</b></p>	
<b>плав/плов</b>	<p>под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – <b>а</b></p>	<p>плавник, плавучий, поплавок, сплавлять, на плаву</p> <p><b>Исключения:</b> пловец, пловчиха</p>
<b>равн/ровн</b>	<p>корень <b>равн</b> пишется в словах со значением «одинаковый, равный, такой же»;</p> <p>корень <b>ровн</b> пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»</p>	<p>уравнять величины, равные условия, поравняться с идущими впереди;</p> <p>выровнять дорогу, подровнять газон, разровнять землю</p> <p><b>Исключения:</b> поровну, равнина, ровесник, уровень</p>
<b>раст (ращ)/рос</b>	<p>перед <b>ст(щ)</b> пишется <b>а</b>, перед <b>с</b> пишется <b>о</b>;</p> <p>под ударением перед <b>с(т)</b> – всегда <b>о</b></p>	<p>водоросли, возраст, вырасти, выращенный, сращение, выросла, выросший, поросль, недоросль, растение;</p> <p>рост, нарост, отросток, подросток, подросший, рослый</p>

		<b>Исключения:</b> Ростов, Ростислав, <u>росток</u> , <u>ростовщик</u> , <u>отрасль</u> (а также производные от этих слов: <u>росточек</u> , <u>ростовщица</u> , <u>отраслевой</u> )
<b>скак/скач</b>	перед <b>к</b> пишется <b>а</b> , перед <b>ч</b> пишется <b>о</b>	выска <u>ч</u> ка, за <u>скач</u> ить, на ска <u>к</u> у, обска <u>к</u> ать, подска <u>ч</u> ить, приска <u>к</u> ать <b>Исключения:</b> ска <u>ч</u> ок, ска <u>ч</u> у, ска <u>ч</u> ка, вска <u>ч</u> ь
<b>твар/твор</b>	под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения – <b>о</b>	претвора <u>т</u> ь, сотвора <u>т</u> ить, тва <u>р</u> ь, твора <u>т</u> ение, твора <u>т</u> ец <b>Исключения:</b> утва <u>р</u> ь
<b>чередование е/и в корне слова</b>		
<b>бер – бир,</b> <b>блест – блист,</b> <b>дер – дир,</b> <b>жег – жиг,</b> <b>мер – мир,</b> <b>пер – пир,</b> <b>стел – стил,</b> <b>тер – тир,</b> <b>чет – чит</b>	пишется <b>и</b> , если после корня следует суффикс <b>а</b> , в остальных случаях – <b>е</b>	за <u>б</u> еру – за <u>б</u> ира <u>т</u> ь, блестит – блиста <u>т</u> ает, де <u>р</u> ёт – сдира <u>т</u> ает, вы <u>ж</u> ег – сжига <u>т</u> ает, умереть – умира <u>т</u> ь, опереться – опира <u>т</u> ься, стелить – застила <u>т</u> ает, вы <u>ч</u> ет – вычита <u>т</u> ает <b>Исключения:</b> соче <u>т</u> ание, соче <u>т</u> ать, че <u>т</u> а

## Гласные и согласные в приставках

приставки	правило	примеры
<b>в-(во-)(взо-), вы-, до-, за-(изо-), ко-, на-, над-(надо-), не-(недо-), о-, об-(обо-), от-(ото-), па-, пере-, по-, под-(подо-), пра-, пред-(предо-), про-, разо-, с-(со-), су-, у-</b>	на письме не изменяются – независимо от произношения;  приставки <b>з-</b> нет, есть приставка <b>с-</b>	<b>над</b> пись, <b>под-</b> пись и <b>увёр</b> тка, <b>окон</b> чание, <b>отвёр</b> тка, <b>вы</b> ход, <b>в</b> ход и <b>на</b> -падение, и <b>до</b> ход, и <b>объ</b> единение, а ещё <b>за</b> ход, <b>по</b> ход и <b>под-</b> земный <b>перехо</b> д
<b>з/с в приставках</b>		
<b>без-/бес-, вз-/вс-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос-, чрез-(через-)/чрес-(черес-)</b>	перед гласными и звонкими согласными пишется <b>з</b> ; перед глухими согласными пишется <b>с</b>	<b>без</b> водный, <b>бес</b> печный, <b>бес</b> совестный, <b>раз</b> делаться, <b>низ</b> ложить
<b>чередование а/о в приставках</b>		
<b>роз-/рос-, раз-/рас-</b>	под ударением пишется <b>о</b> , без ударения – <b>а</b>	<b>раз</b> дать – <b>роз</b> данный, <b>рас</b> писание, <b>рас</b> писка – <b>рос</b> пись, <b>рас</b> сыпать, <b>рас</b> сыпной – <b>рос</b> сыпь, <b>раз</b> ливать, <b>разы</b> скивать, <b>разы</b> скной – <b>розы</b> ск,



		разжечь – розжиг, распустить – роспуск, разыграть – розыгрыш
написание приставок дез-/диз-/дис-		
	перед гласной корня и перед <b>ъ</b> пишутся <b>дез-/</b> <b>диз-</b> , перед согласной – <b>дис-</b>	дезинфекция, дисгармония

## И/ы после приставок на согласную

пишется <b>ы</b>	после русских приставок, оканчивающихся на согласную	без <b>ы</b> скусный, без <b>ы</b> сходный, под <b>ы</b> тожить, пред <b>ы</b> дущий, под <b>ы</b> грать, пред <b>ы</b> стория, роз <b>ы</b> ск <b>Исключения:</b> взимать <b>но:</b> изымать, подымать, отымать
пишется <b>и</b>	после приставок <b>меж-, сверх-</b>	меж <b>и</b> нститутский, меж <b>и</b> здательский, сверх <b>и</b> нтересный, сверх <b>и</b> зысканный
	после иноязычных приставок <b>гипер-, дез-,</b> <b>интер-, контр-,</b> <b>пан-, пост-, суб-,</b> <b>супер-, транс-</b>	дез <b>и</b> нформация, контр <b>и</b> гра, пост <b>и</b> мпрессионизм, супер <b>и</b> нтендант

**! ЗАПОМНИ:**

пред**ы**нфарктный – пост**ин**фарктный

**Не-/ни- в отрицательных местоимениях  
и наречиях**

Под ударением пишется **не**, без ударения – **ни**:

**не** к кому – **ни** к кому

**не** от кого – **ни** от кого

**не**где – **ни**где

**не**зачем – **ни**зачем

**не**когда – **ни**когда

**не**кого – **ни**кого

**не**кому – **ни**кому

**не**куда – **ни**куда

**не**откуда – **ни**откуда

**не**сколько – **ни**сколько

**не**чего – **ни**чего

**не** к чему – **ни** к чему

**не** с кем – **ни** с кем

**не**кто – **ни**кто

**не**что – **ни**что

**! ЗАПОМНИ:**

Правописание выражений:

не кто иной, как... – никто иной не...

не что иное, как... – ничто иное не...

Правописание сочетаний:

ему все нипочём; это ни к чему; остался ни с чем; остался ни при чём; я тут ни при чём

## Правописание приставок *пре-/при-*

приставка	значение	примеры
<b>при-</b>	1) близость, примыкание к чему-нибудь	приморье, <b>при</b> брежный, <b>при</b> дорожный, <b>при</b> граничный, <b>при</b> уральский, <b>при</b> волжский
	2) приближение, присоединение	<b>при</b> бежать, <b>при</b> двинуть, <b>при</b> делать, <b>при</b> ехать, <b>при</b> строить, <b>при</b> писать, <b>при</b> купить
	3) неполнота действия	<b>при</b> открыть, <b>при</b> поднять, <b>при</b> сесть, <b>при</b> ободрить, <b>при</b> тушить, <b>при</b> творить (дверь)
	4) доведение действия до определённого результата	<b>при</b> готовить, <b>при</b> учить, <b>при</b> ласкать, <b>при</b> стыдить, <b>при</b> мирить, <b>при</b> мерить
<b>пре-</b>	1) высшая степень качества, в значении «очень»	<b>пре</b> добрый, <b>пре</b> милый, <b>пре</b> неприятный, <b>пре</b> противно, <b>пре</b> спокойно, <b>пре</b> достаточно, <b>пре</b> исполниться, <b>пре</b> возносить, <b>пре</b> успевать



	2) такое же значение, как у приставки <b>пере-</b>	прервать, преломляться, преградить, претерпеть, превысить, пресытиться, претворить (в жизнь)
	в сомнительных случаях следует проверять слово по словарю	верить преданиям, за пределами (страны), пренебречь (советами), презирать, преподавать, преследовать, преподнести, препроводить, престарелый, привольный, пригодный, пригожий, причудливый, приказывать, привет

**! ЗАПОМНИ:**

непременный (неоспоримый)	неприложимый (неподходящий)
пребывать (находиться где-л.)	прибывать (приходить)
превратный (ложный)	привратник (сторож)
предание (легенда)	приданое (имущество невесты)
предать друга, предаваться веселью	придать значение, придавать вид
предел (граница)	придел (пристройка)
преемник (последователь)	приёмник (радиоприёмник)
презирать (относиться свысока)	призирать (давать приют)
препираться (перебраниваться)	припирать дверь, припирать к стенке (уличать)

преставиться (умереть)	приставить что-л. к чему-л.
преступить закон	приступить к работе
претерпеть, претерпевать (вытерпеть)	притерпеться к неудобствам
преуменьшить (сильно уменьшить)	приуменьшить (немного уменьшить)
преходящий (временный)	приходящая няня, привходящие обстоятельства

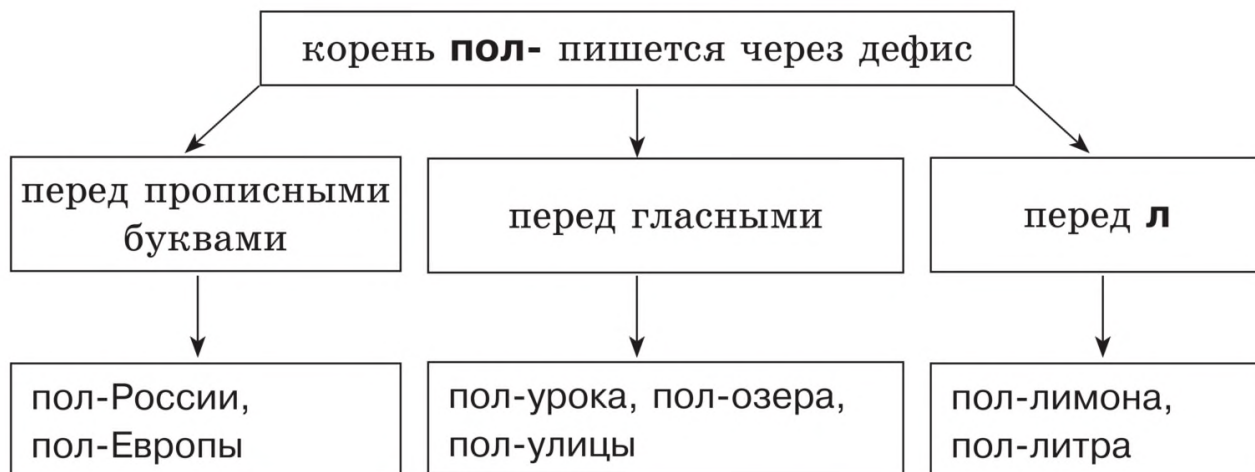
**! ЗАПОМНИ:**

беспрекословный  
знаки препинания  
не преминуть  
преамбула  
пребывать  
превалировать  
превзойти  
преграда  
предание  
преемник  
презент  
президент  
президиум  
презирать  
преимущество  
прекословить  
прельстить  
прелюдия  
премировать  
преьера  
преобразовать

препарат  
препираться  
преподнести  
препона  
препятствие  
преследовать  
пресловутый  
пресмыкаться  
преставиться  
престиж  
престол  
претворять  
претендент  
претензия  
преувеличивать  
преферанс  
прецедент  
прибаутка  
прибывать  
приватный  
привередливый

привидение  
привилегия  
приданое  
призвание  
прилежание  
примадонна  
примат  
примитив  
примитивный  
принцесса  
приоритет  
приохотить  
прискорбный  
присмиреть  
присутствие  
притворщица  
притон  
приукрасить  
приумножить  
приурочить  
причудливый

## Правописание *пол-/полу-*



В остальных случаях пишется слитно: полметра, полчаса, полкомнаты, полтетради, полдома.

### ! ЗАПОМНИ:

Слова с корнем **полу-** всегда пишутся слитно:

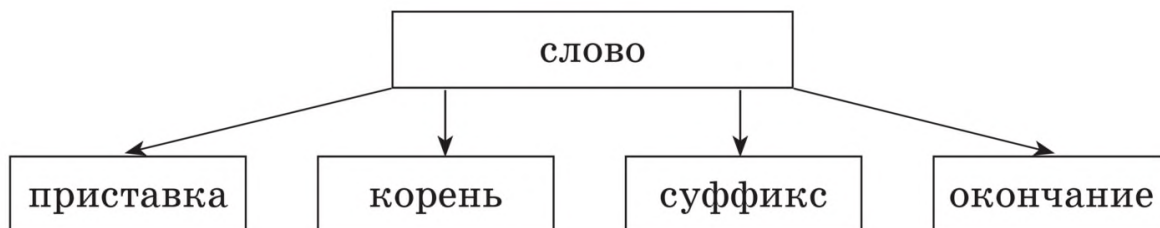
полуостров, полуправда, полустанок, полукруг, полугодие



# СЛОВО

Речь делится на слова. **Слово** – это языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количеств).

## Части слова



### Корень

Корень – основная, значимая часть слова. Корень – общая часть родственных слов; слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**: зима, зимовка, зимовать, зимний.

### Приставка

Приставка – часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: бежать – **вы**бежать – **с**бежать – **при**бежать – **за**бежать – **от**бежать.

### Суффикс

Суффикс – часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов и разных форм слова: берёза – бе-

рез<sup>ка</sup> – берез<sup>овый</sup>. В слове может быть не один, а несколько суффиксов: чит<sup>атель</sup>.

## Окончание

Окончание – изменяемая часть слова, которая служит для образования разных форм одного и того же слова: стол□ – стол<sup>а</sup> – стол<sup>у</sup> – стол<sup>ом</sup> – о стол<sup>е</sup>. Если в слове нет окончания, то говорят о нулевом окончании: дом□, слон□. Окончание служит для связи слов в предложении.

Часть слова без окончания называется **основой слова**. Неизменяемые слова не имеют окончаний и состоят только из основы (справа, влево, сидя, лёжа, кофе).

## Словообразование

способ образования	схема	примеры
приставочный	с помощью приставок	бег – <b>за</b> бег
суффиксальный	с помощью суффиксов	КОТ – КОТ <b>ик</b>
приставочно-суффиксальный	с помощью приставок и суффиксов	снег – <b>под</b> снеж <b>ник</b>
сложение	сложение слов	диван, кровать – <b>диван-кровать</b>
	сложение основ	камень, тесать – <b>каменотёс</b>

	часть слова + целое слово	стенная газета – <b>стен</b> газета
	сложение первых букв слов	<b>вы</b> сшее <b>учеб</b> ное заведение – <b>вуз</b>
	из словосочетаний	железная дорога – <b>железнодорожный</b>
переход одной части речи в другую		<b>больной</b> (прилагательное) зуб – в кабинет вошёл <b>больной</b> (существительное)

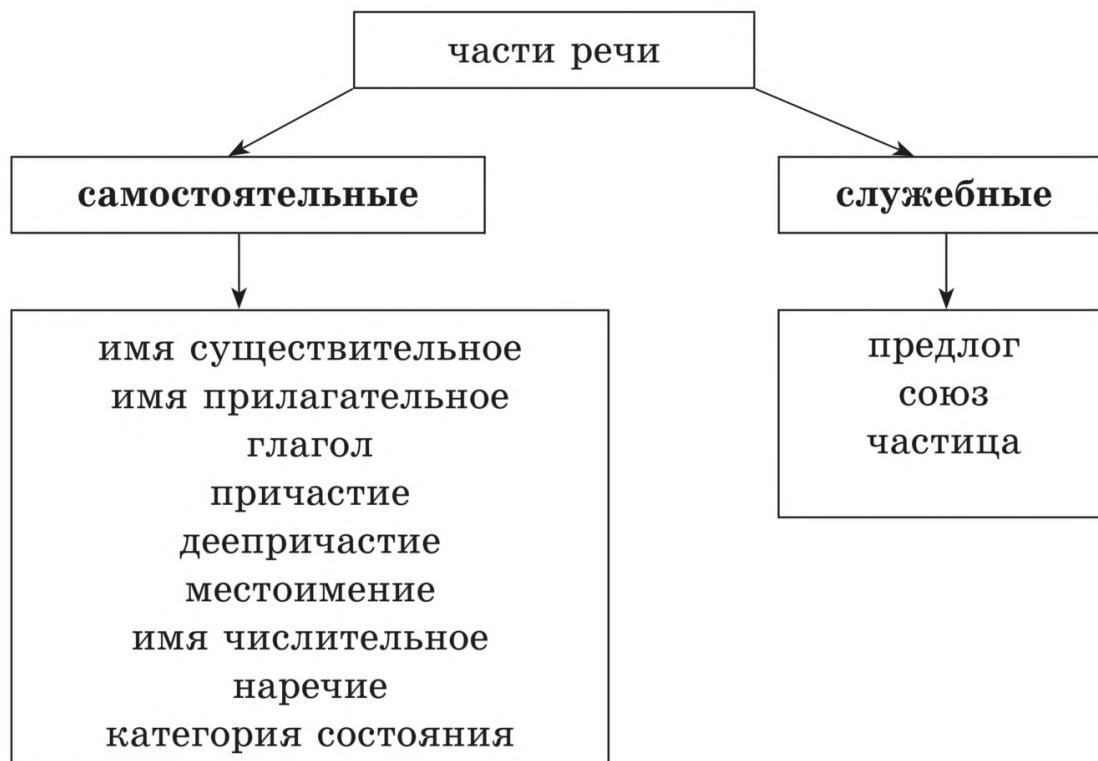
## Перенос слов

Слова обычно переносятся по слогам. Правила переноса:

	неправильно	правильно
нельзя переносить одну букву	О-КНО ОКН-О	ОК-НО
нельзя отрывать <b>ь, ъ, й</b> от предшествующей буквы	КОЛ-ЬЦО ПОД-ЪЁМ ГА-ЙКА	КОЛЬ-ЦО ПОДЪ-ЁМ ГАЙ-КА
нельзя делить приставки	ПО-ДХОД РА-ЗВЯЗАТЬ	ПОД-ХОД РАЗ-ВЯЗАТЬ
двойные согласные делятся для переноса	ГРУ-ППА ВА-ННА	ГРУП-ПА ВАН-НА



# ЧАСТИ РЕЧИ



**Самостоятельные части речи** – это знаменательные слова, которые являются членами предложения, обладают самостоятельным лексическим значением и называют предметы, признаки, действия, количество или указывают на них.

**Служебные части речи** – это слова, которые служат для выражения грамматических отношений между словами в словосочетаниях и предложениях. Они не изменяются по форме и не являются членами предложения.

**Междометия** не входят ни в одну из групп, поскольку самостоятельным лексическим значением не обладают и служебных функций не выполняют.

## Имя существительное

**Имя существительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**

кот, дочка, собака, дерево, любовь



### Нарицательные и собственные существительные

Имена существительные могут быть нарицательными и собственными.

<b>нарицательные</b>	выражают обобщённое название класса предметов (лиц, животных, птиц, растений, явлений природы или общественной жизни и т. п.): дом, собака, шторм, экзамен
----------------------	---

<b>собственные</b>	<p>названия конкретных лиц или предметов (имена, отчества, прозвища людей, клички животных, названия учреждений, предприятий, обществ, органов печати, произведений литературы, географических и астрономических объектов и т. п.): Иван Сергеевич Тургенев, кот Барсик, деревня Простоквашино, река Амур, Курильские острова</p> <p><b>Всегда пишутся с прописной буквы.</b></p>
--------------------	---

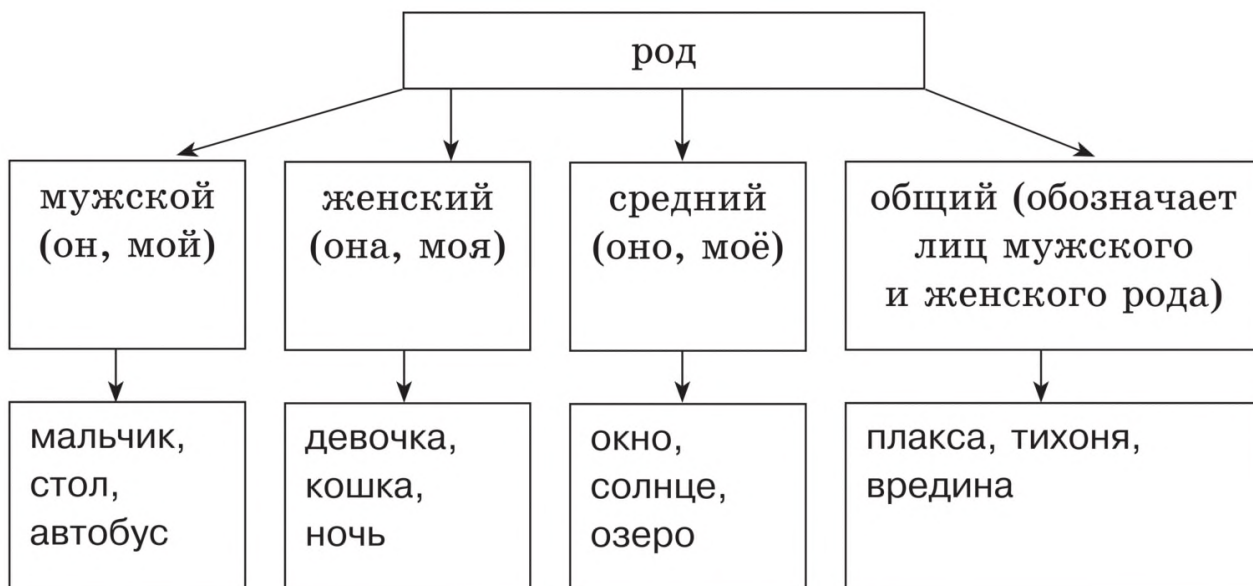
### **Одушевлённые и неодушевлённые существительные**

Имена существительные могут быть одушевлёнными и неодушевлёнными.

<b>одушевлённые</b>	<p>отвечают на вопрос <b>кто?</b> и обозначают названия людей и животных: повар, кот</p>
<b>неодушевлённые</b>	<p>отвечают на вопрос <b>что?</b> и обозначают названия предметов: стул, трава, туман, благородство, восхищение</p>



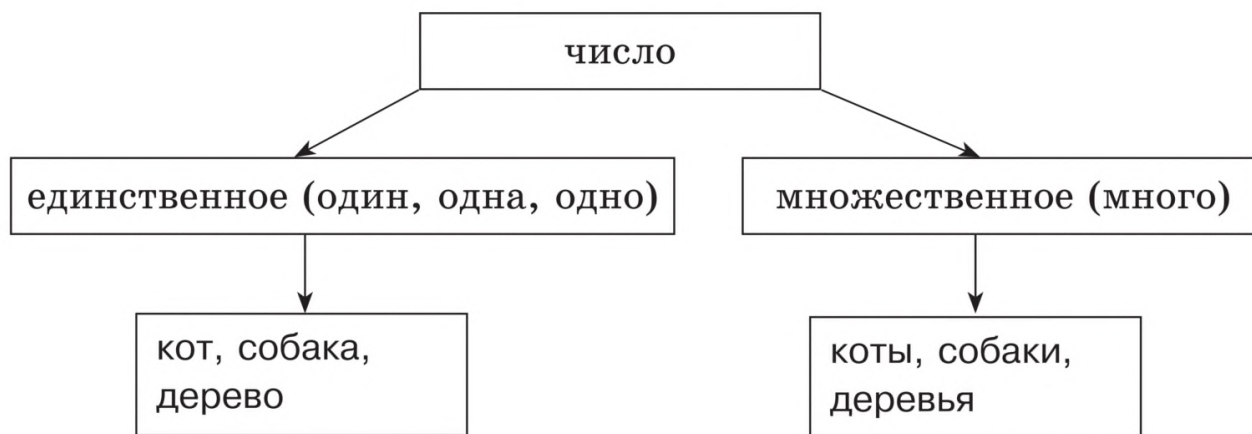
## Род имён существительных



род	окончания	примеры
женский	<b>-а (-я)</b>	мама, тётя
	- (нулевое)	мать, дочь, мышь
мужской	<b>-а (-я)</b>	папа, дядя
	- (нулевое)	отец, врач
средний	<b>-о (-е)</b>	окно, поле
	некоторые существительные на <b>-я</b>	дитя; время, имя, знамя, семя, стремя, вымя, пламя, племя, темя, бремя
общий	<b>-а (-я)</b>	сирота, белоручка, умница, сладкоежка, лакомка, выскочка, подлиза, соня

## Число имён существительных

Имена существительные изменяются по числам.



Некоторые существительные имеют форму только **единственного** числа:

существительные, обозначающие вещество, материал (вещественные существительные)	медь, молоко, нефть, сталь
собирательные существительные	ельник, молодежь, студенчество
абстрактные существительные	беготня, белизна, доброта, косьба, лень, оттепель, сырость, тепло, ходьба, худоба, чистота, энтузиазм

Некоторые существительные имеют форму только **множественного** числа:

названия парных или сложных (составных) предметов	брюки, ворота, дрожки, клещи, ножницы, очки, сани, плоскогубцы, колготки, трусы, шорты
названия некоторых отвлечённых действий, игр	горелки, жмурки, прятки, шахматы, шашки
обозначения временных промежутков	будни, каникулы, сумерки, сутки
названия массы вещества	дрожжи, духи, макароны, сливки, чернила

Существительные мужского рода могут образовывать формы множественного числа на **-ы/-и** и **-а/-я**.

**! ЗАПОМНИ:**

Некоторые слова, образующие форму множественного числа на **-а/-я**:

адрес – адреса  
бег – бега  
берег – берега  
бок – бока  
век – века  
вексель – векселя  
верх – верха  
вечер – вечера  
ворох – вороха  
глаз – глаза  
голос – голоса  
город – города

доктор – доктора  
дом – дома  
жемчуг – жемчуга  
жернов – жернова  
катер – катера  
китель – кителя  
колокол – колокола  
купол – купола  
кучер – кучера  
лес – леса  
мастер – мастера  
невод – невода (и неводы)



номер – номера	сорт – сорта
окорок – окорока	сторож – сторожа
округ – округа	тенор – тенора (и теноры)
ордер – ордера	терем – терема
остров – острова	тетерев – тетерева
парус – паруса	трактор – трактора
паспорт – паспорта	учитель – учителя
перепел – перепела (и перепелы)	фельдшер – фельдшера (и фельдшеры)
повар – повара	флюгер – флюгера
погреб – погреба	холод – холода
поезд – поезда	хутор – хутора
профессор – профессора	цвет – цвета
рог – рога	шёлк – шелка
снег – снега	

**! ЗАПОМНИ:**

корпусы (туловища)	корпуса (здания)
лагери (общественно-политические)	лагеря (стоянка)
мехи (в кузнице)	меха (выделанная шкура)
образы (представления)	образа (иконы)
ордены (монашеские группы)	ордена (награды)
пропуска (документы)	пропуски (пробелы)
соболя (соболиные меха)	соболи (зверьки)
тока (глухаринные)	токи (электрические)
тона (оттенки цвета)	тоны (музыкальные)

### ! ЗАПОМНИ:

Слова, образующие форму множественного числа на **-ья**:

брат – братья

дерево – деревья

друг – друзья

звено – звенья

лист – листья

муж – мужья

перо – перья

стул – стулья

сын – сыновья

### ! ЗАПОМНИ:

англичанин – англичане

гражданин – граждане

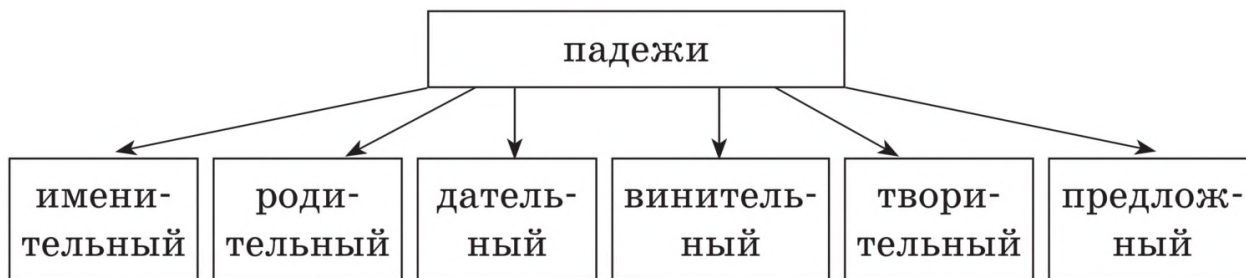
россиянин – россияне

северянин – северяне

южанин – южане

## Падежи имён существительных

Имена существительные изменяются по падежам. Падежи служат для связи слов в предложении. **Начальная форма** существительного – именительный падеж единственного числа. В русском языке **6 падежей**.



<b>падеж</b>	<b>вопрос</b>	<b>пример</b>
именительный	<b>(есть) кто? что?</b>	У меня есть <b>кот</b> .
родительный	<b>(нет) кого? чего?</b>	У меня нет <b>кота</b> .
дательный	<b>(дать) кому? чему?</b>	Я рад <b>коту</b> .
винительный	<b>(вижу) кого? что?</b>	Я вижу <b>кота</b> .
творительный	<b>(творю) кем? чем?</b>	Я играю с <b>котом</b> .
предложный	<b>(думаю) о ком? о чём?</b>	Я думаю о <b>коте</b> .

## **Склонение имён существительных**

Существительные могут изменяться по падежам и числам (склоняться). Выделяют существительные 1, 2, 3 склонения и разносклоняемые.

<b>склонение</b>	<b>существительные</b>	<b>примеры</b>
<b>1</b>	женского и мужского рода с окончаниями <b>-а/-я</b>	папа, мама, карта, земля, книга, дядя
<b>2</b>	мужского рода с нулевым окончанием и среднего рода с окончаниями <b>-о/-е</b> , а также остальные существительные, не вошедшие в 1 и 3 склонение	кот, дом, окно, поле, лес, конь, музей



<b>З</b>	женского рода с мягким знаком на конце	мышь, область, ночь, тишь, рожь, мощь, моль, жизнь, бровь
разносклоняемые	существительные на <b>-мя</b>	бремя, знамя, имя, пламя, племя, стремя, время + путь, дитя

### Падежные окончания имён существительных

	<b>1 склонение</b>	<b>2 склонение</b>	<b>3 склонение</b>
<b>И</b>	<b>-а, -я</b>	<b>-, -о, -е</b>	<b>-</b>
<b>Р</b>	<b>-ы, -и</b>	<b>-а, -я</b>	<b>-и</b>
<b>Д</b>	<b>-е</b>	<b>-у, -ю</b>	<b>-и</b>
<b>В</b>	<b>-у, -ю</b>	<b>-, -о, -е</b>	<b>-</b>
<b>Т</b>	<b>-ой /-ою, -ей /-ею</b>	<b>-ом, -ем</b>	<b>-ью</b>
<b>П</b>	<b>-е</b>	<b>-е</b>	<b>-и</b>

### Разносклоняемые существительные

	<b>единственное число</b>	<b>множественное число</b>
<b>время</b>		
<b>И</b>	время	времена
<b>Р</b>	времени	времён
<b>Д</b>	времени	временам

<b>В</b>	время	времена
<b>Т</b>	временем	временами
<b>П</b>	(о) времени	(о) временах
<b>путь</b>		
<b>И</b>	путь	пути
<b>Р</b>	пути	путей
<b>Д</b>	пути	путям
<b>В</b>	путь	пути
<b>Т</b>	путём	путями
<b>П</b>	(о) пути	(о) путях

**Особенности склонения существительных, оканчивающихся  
на -ия, -ий, -ие**

<b>И</b>	<b>-ия</b>	<b>-ий</b>	<b>-ие</b>
<b>Р</b>	<b>-и</b>	<b>-я</b>	<b>-я</b>
<b>Д</b>	<b>-и</b>	<b>-ю</b>	<b>-ю</b>
<b>В</b>	<b>-ию</b>	<b>-ий</b>	<b>-ие</b>
<b>Т</b>	<b>-ей</b>	<b>-ем</b>	<b>-ем</b>
<b>П</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>	<b>-и</b>

<b>падеж</b>	<b>-ия</b>	<b>-ий</b>	<b>-ие</b>
<b>И</b>	лекция	планетарий	состязание
<b>Р</b>	лекции	планетария	состязания

Д	лекции	планетарию	состоянию
В	лекцию	планетарий	состояние
Т	лекцией	планетарием	состоянием
П	(о) лекции	(о) планетарии	(о) состоянии

### Множественное число

1 склонение		
И	карты	земли
Р	карт	земель
Д	картам	землям
В	карты	земли
Т	картами	землями
П	(о) картах	(о) землях
2 склонение		
И	столы	окна
Р	столов	окон
Д	столам	окнам
В	столы	окна
Т	столами	окнами
П	(о) столах	(об) окнах
3 склонение		
И	мыши	лошади
Р	мышей	лошадей



Д	мышам	лошадям
В	мышей	лошадей
Т	мышами	лошадьми
П	(о) мышах	(о) лошадях

### ! ЗАПОМНИ:

Выделяются **несклоняемые** существительные, которые не изменяются по падежам. В основном, это существительные, заимствованные из других языков, например:

буржуа, бюро, галифе, жалюзи, леди, монпансье, пальто, рагу

### ! ЗАПОМНИ:

склонение существительного **дно**

	единственное число	множественное число
И	дно	донья
Р	дна	доньев
Д	дну	доньям
В	дно	донья
Т	дном	доньями
П	(о) дне	(о) доньях

## Правописание суффиксов существительных

суффикс	правило	примеры
<b>-ек, -ик, -чик, -ник</b>	если гласный при склонении выпадает, то пишется <b>е</b> , если не выпадает – <b>и</b>	барабан <b>чик</b> (барабан <b>чика</b> ), горош <b>ек</b> (горош <b>ка</b> ), ключ <b>ик</b> (ключ <b>ика</b> ), кусоч <b>ек</b> (кусоч <b>ка</b> ), стол <b>ик</b> (стол <b>ика</b> ), ключник (ключ <b>ника</b> )
<b>-есть, -еств-, -ет-</b>	пишутся с <b>е</b>	нищ <b>е</b> та, плавуч <b>е</b> сть, студенч <b>е</b> ство
<b>-ец/-иц</b>	в словах мужского рода пишется <b>е</b> , в словах женского рода – <b>и</b>	молод <b>ец</b> , однофамил <b>ец</b> , сестри <b>ца</b> , красави <b>ца</b>
	в существительных среднего рода: если ударение падает на окончание, то пишется <b>-ец</b> , если ударение падает на основу – <b>-иц</b>	мáсли <b>це</b> , письме <b>цо́</b> , ружь <b>ецо́</b>
<b>-ин(а), -изн-, -(ин)ств-</b>	пишутся с <b>и</b>	выши <b>и</b> на, кривиз <b>и</b> на, больш <b>и</b> нство
<b>-ин-/ -к-, -ен-/ -к-, -енк-</b>	в словах, образованных от существительных на <b>-ина-</b> при помощи суффикса <b>-к-</b> , пишется <b>-инк-</b> ;	горош <b>инка</b> (горош <b>ина</b> ), завали <b>инка</b> (завали <b>ина</b> ), телят <b>инка</b> (телят <b>ина</b> )

	<p>часть корня <b>-ен-</b> + суффикс <b>-к-</b> пишется в словах с основой на <b>-ен-</b> в Р. п. мн. ч.;</p> <p>в остальных словах пишется <b>-енк-</b></p>	<p>баш<b>ен</b>ка (башен), виш<b>ен</b>ка (вишен), сос<b>ен</b>ка (сосен)</p> <p>беж<b>ен</b>ка, виш<b>ен</b>ка, монаш<b>ен</b>ка, неж<b>ен</b>ка, нищ<b>ен</b>ка, черкеш<b>ен</b>ка, француж<b>ен</b>ка</p> <p><b>Исключение:</b> горл<b>ин</b>ка</p>
<b>-ич-/-к-, -ечк-</b>	<p>в словах, образованных от существительных на <b>-ц-</b>, пишется <b>-ичк-</b>, в остальных словах — <b>-ечк-</b></p>	<p>врем<b>еч</b>ко, кош<b>еч</b>ка, луков<b>ич</b>ка (луковица), син<b>ич</b>ка (синица)</p>
<b>-оньк-, -еньк-</b>	<p>в твёрдой позиции пишется <b>-оньк-</b>, в мягкой <b>-еньк-</b></p>	<p>берёз<b>он</b>ька, голуб<b>он</b>ька, реч<b>ен</b>ька, ноч<b>ен</b>ька</p> <p><b>Исключения:</b> за<b>ин</b>ька, па<b>ин</b>ька, ба<b>ин</b>ьки</p>
<b>-овн-, -ость-, -от-, -отн-</b>	<p>пишутся с <b>о</b></p>	<p>бег<b>от</b>ня, бол<b>тов</b>ня, выс<b>от</b>а, подлин<b>но</b>сть</p>
<b>-чик/-щик</b>	<p>после <b>д, т, з, с, ж</b> пишется <b>-чик</b>, в остальных случаях — <b>-щик</b></p>	<p>камен<b>щ</b>ик, перевод<b>ч</b>ик, переплёт<b>ч</b>ик, фрезеров<b>щ</b>ик</p>



## Правописание окончаний существительных

### Окончания существительных 1 склонения множественного числа

существительные	правило	примеры
существительные на <b>-ня</b>	если перед <b>-ня</b> стоит гласная, то в форме родительного падежа пишется на конце <b>ь</b>	богинь (богиня), княгинь (княгиня), яблонь (яблоня)
	если перед <b>-ня</b> стоит согласная, то в форме родительного падежа <b>ь</b> на конце не пишется	вишен (вишня), колоколен (колокольня), купален (купальня), ставен (ставня) <b>Исключения:</b> барышень, боярышень, кухонь, деревень
существительные женского рода на <b>-а</b> , в родительном падеже мн. числа оканчивающиеся на шипящую	<b>ь</b> на конце не пишется	барж (баржа), луж (лужа), рож (рожа), туч (туча), дач (дача)
существительные на <b>-ия</b> и на <b>-ья</b> (при ударной основе)	в форме родительного падежа оканчиваются на <b>-ий</b>	линий (линия), мелодий (мелодия), пародий (пародия)
существительные на <b>-ья</b> (при ударении на конце)	в форме родительного падежа оканчиваются на <b>-ей</b>	ладей (ладья), свиней (свинья), скамей (скамья), статей (статья) <b>Запомни:</b> судья – судей

**! ЗАПОМНИ:**

вафель, кочерёг, кровель, нянь, оглобель (и оглоблей), простынь (и простыней), розог, свадеб, сплетен, усадеб (и усадеб)

**Окончания существительных 2 склонения  
единственного числа**

существительные	правило	примеры
существительные среднего рода на <b>-ье</b>	в форме предложного падежа оканчиваются на <b>-ье</b>	об ущелье (ущелье), об ожерелье (ожерелье), в устье (устье)  <b>Исключение:</b> в забытьи
существительные на <b>-ий / -ие</b>	в форме предложного падежа оканчиваются на <b>-и</b>	об алюминии (алюминий), о гении (гений), в волнении (волнение)  <b>Исключение:</b> на острие
существительные на <b>-ия + 10</b> разносклоняемых существительных на <b>-мя</b>	в родительном, дательном и предложном падежах оканчиваются на <b>-и</b>	к знамени, о знамени, вне времени, о стремени, от партии, к армии

**Окончания существительных 2 склонения  
множественного числа**

существительные	правило	примеры
существительные среднего рода на <b>-ие / -ье</b>	в форме родительного падежа оканчиваются на <b>-ий</b>	ожерел <b>ий</b> (ожерелье), приглашени <b>й</b> (приглашение), путешестви <b>й</b> (путешествие)  <b>Запомни:</b> верховь <b>ев</b> , низовь <b>ев</b> , плать <b>ев</b> , подмастерь <b>ев</b> , руж <b>ей</b> , усть <b>ев</b>
обозначающие названия парных предметов, а также некоторые национальности	в форме родительного падежа имеют нулевое окончание	ботинок (ботинки), валенок (валенки), погон (погоны), чулок (чулки)  <b>но:</b> носков, рельсов
		англичан, армян, башкир, болгар, бурят, грузин, осетин, лезгин, румын, туркмен, турок  <b>но:</b> калмыков, киргизов, монголов, таджиков, узбеков, якутов



**Окончания существительных 3 склонения  
единственного числа**

существительные	правило	примеры
существительные с основой на шипящий	в форме именительного и винительного падежей пишутся с <b>-ь</b> на конце	гореч <b>ь</b> , дич <b>ь</b> , мелоч <b>ь</b>

**Окончания существительных 3 склонения  
множественного числа**

И	двери	дочери	лошади
Р	дверей	дочерей	лошадей
Д	дверям	дочерям	лошадям
В	двери	дочерей	лошадей
Т	дверьми, дверями	дочерьми, дочерями	лошадьми, лошадьми
П	(о) дверях	(о) дочерях	(о) лошадях

И	кости	плети
Р	костей	плетей
Д	костям	плетям
В	кости	плети
Т	костями ( <b>но: лечь костыми</b> )	плетями ( <b>но: бить плетьюми</b> )
П	(о) костях	(о) плетях

## Правописание **-н-** и **-нн-** в существительных

<b>-нн-</b>	если корень существительного оканчивается на <b>н</b> , а суффикс начинается с <b>н</b>	имени <b>н</b> ник (именины)
	если существительное образовано от прилагательного с <b>нн</b> или от причастия	туман <b>н</b> ность (туманный), взволнован <b>н</b> ность (взволнованный)
<b>-н-</b>		багрян <b>н</b> ица, варени <b>к</b> , ветрен <b>н</b> ость, ветрени <b>к</b> , ветрени <b>ц</b> а, гостини <b>ц</b> а, дровяни <b>к</b> , конопляни <b>к</b> , копчёно <b>ст</b> и, костяни <b>к</b> а, маслени <b>ц</b> а, мудрёно <b>ст</b> ь, овсяни <b>ц</b> а, ольшани <b>к</b> , омшани <b>к</b> , пряно <b>ст</b> ь, румяна, торфяни <b>к</b> , смышлёно <b>ст</b> ь, юно <b>ст</b> ь

## Правописание **не** в существительных

<b>не</b> пишется раздельно	при наличии противопоставления с союзом <b>а</b>	<b>не</b> смелость, а трусость
	при логически подчёркнутом отрицании	Он сделает это, <b>не</b> правда ли?
	если перед <b>не</b> стоят слова <b>далеко не, отнюдь не</b>	он <b>далеко не</b> красавец

<b>не</b> пишется слитно	с существительными, которые без <b>не</b> не употребляются	<b>не</b> былица, <b>не</b> вежда, <b>не</b> видадь
	если существительное с <b>не</b> можно заменить синонимом без <b>не</b>	<b>не</b> счастье = беда; <b>не</b> правда = ложь

### ! ЗАПОМНИ:

небрежность

небылица

невежа

невежда

невеличка

неверие

невидадь

невзгода

невольник

негодник

недовес

недоделка

недоросль

недотёпа

недруг

незнайка

неистовство

нелепица

ненастье

неряха

неурядица

нехватка

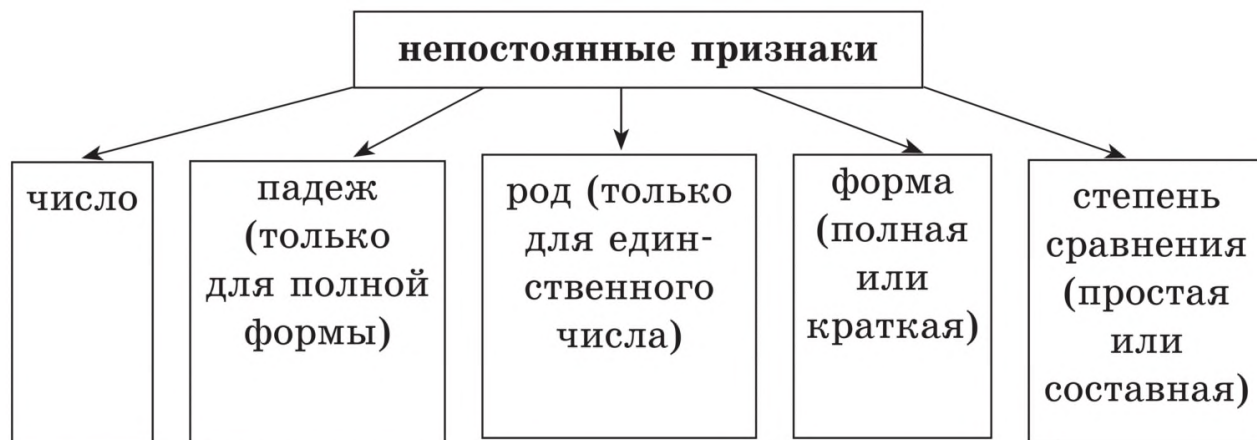
## Имя прилагательное

**Имя прилагательное** — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**

красный, огромный, умный, учительский

**Постоянный признак** у имён прилагательных только один — **разряд**.



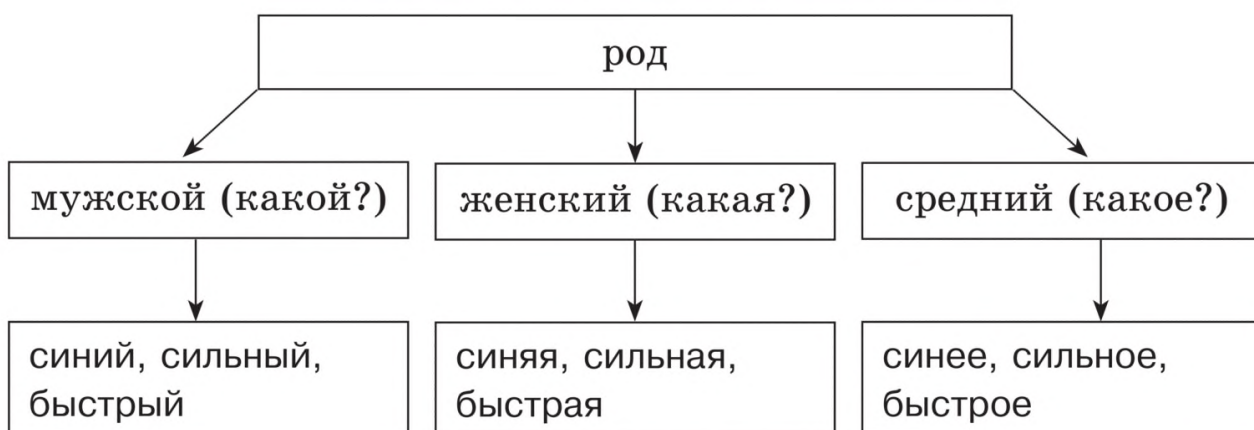


### Разряды имён прилагательных

разряд	описание	примеры
<b>качественные</b>	обозначают признак предмета, который может присутствовать в этом предмете в большей или меньшей степени; имеют полную и краткую форму, сравнительную и превосходную степень	тёмный, сильный, новый, крепкий, грязный, мягкий, низкий, молодой
<b>относительные</b>	обозначают признак предмета, который не может быть в нём в большей или меньшей степени	деревянный, шерстяной, солнечный

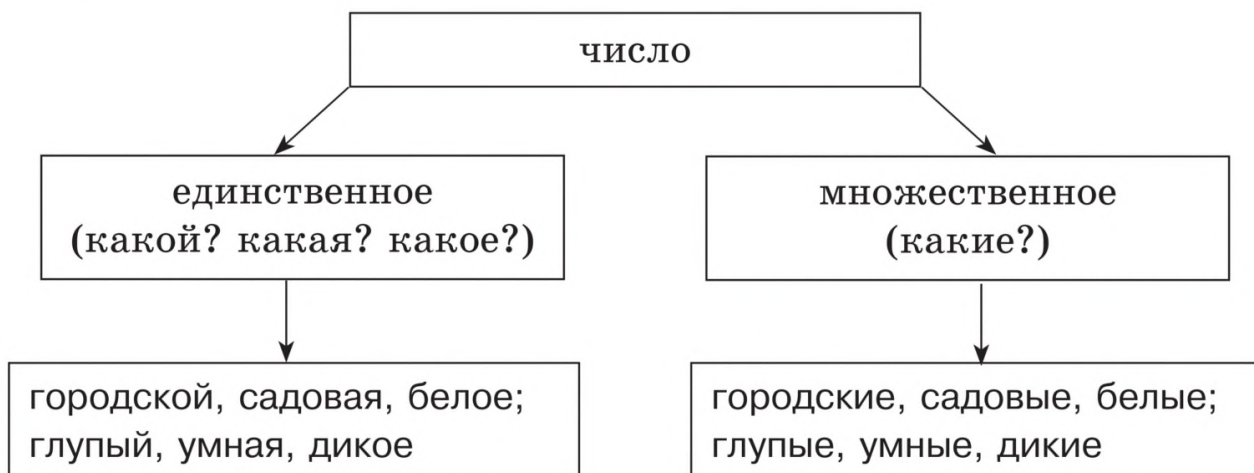
<b>притяжательные</b>	обозначают признак по принадлежности его кому-либо или чему-либо	заячий выводок, волчье логово, Егорушкин отец
-----------------------	--	---

### Род имён прилагательных



### Число имён прилагательных

Имена прилагательные изменяются по числам.



## Падежи имён прилагательных

Имена прилагательные изменяются по падежам (только полная форма). **Начальная форма** прилагательного – именительный падеж единственного числа мужского рода.

падеж	вопрос	пример
И	<b>какой? какая? какое?</b>	У меня есть <b>чёрный</b> кот.
Р	<b>какого? какой? какого?</b>	У меня нет <b>чёрного</b> кота.
Д	<b>какому? какой? какому?</b>	Я рад <b>чёрному</b> коту.
В	<b>какого? какую? какое?</b>	Я вижу <b>чёрного</b> кота.
Т	<b>каким? какой? каким?</b>	Я играю с <b>чёрным</b> котом.
П	<b>о каком? о какой? о каком?</b>	Я думаю о <b>чёрном</b> коте.

## Склонение имён прилагательных

Прилагательные могут изменяться по падежам и числам (склоняться). Род, падеж и число прилагательного зависят от существительного, к которому оно относится.

падеж	единственное число			множе- ственное число
	мужской род	женский род	средний род	
И	новый хороший синий	новая хорошая синяя	новое хорошее синее	новые хорошие синие



Р	нового хорошего синего	новой хорошей синей	нового хорошего синего	новых хороших синих
Д	новому хорошему синему	новой хорошей синей	новому хорошему синему	новым хорошим синим
В	новый хороший синий	новую хорошую синюю	новое хорошее синее	новые хорошие синие
Т	новым хорошим синим	новой хорошей синей	новым хорошим синим	новыми хорошими синими
П	(о) новом (о) хорошем (о) синем	(о) новой (о) хорошей (о) синей	(о) новом (о) хорошем (о) синем	(о) новых (о) хороших (о) синих

## Степени сравнения имён прилагательных

Степени сравнения имеют только **качественные** прилагательные. Выделяют 3 степени сравнения:

<b>положительная</b>	начальная форма прилагательного	чистый красивая длинное
<b>сравнительная</b>	<b>простая:</b> состоит из одного слова (при- лагательные не изменяются по числам, родам, падежам; в предложении являются ча- стью составного сказуемого)	чище красивее длиннее



	<b>составная:</b> состоит из двух слов, образуется путём прибавления слов <b>более/менее</b> (прилагательные изменяются по числам, родам, падежам; в предложении могут выступать в роли определения)	<b>более/менее</b> чистый <b>более/менее</b> красивая <b>более/менее</b> длинное
превосходная	<b>простая:</b> состоит из одного слова, образуется при помощи суффиксов <b>-ейш/-айш</b> (прилагательные изменяются по числам, родам, падежам; в предложении могут выступать в роли определения)	чистейший красивейшая длиннейшее глубочайший ближайший
	<b>составная:</b> состоит из двух слов, образуется путём прибавления слова <b>самый</b> (прилагательные изменяются по числам, родам, падежам; в предложении могут выступать в роли определения)	<b>самый</b> чистый <b>самая</b> красивая <b>самое</b> длинное

положительная	сравнительная	превосходная
близкий	ближе	самый близкий ближайший
высокий	выше	самый высокий высочайший

глупый	глупее	самый глупый глупейший
интересный	интереснее	самый интересный интереснейший
простой	проще	самый простой простейший
редкий	реже	самый редкий редчайший
синий	синее	самый синий синейший
сложный	сложнее	самый сложный сложнейший
тихий	тише	самый тихий тишайший
толстый	толще	самый толстый толстейший

## Полные и краткие прилагательные

Качественные прилагательные имеют две формы: полную и краткую. **Полное прилагательное** отвечает на вопрос **какой?** и согласуется с существительным или местоимением, к которому оно относится, в роде, числе и падеже.

**Краткое прилагательное** отвечает на вопрос **каков?** и согласуется с существительным или местоимением, к которому оно относится, в роде и числе (по падежам не изменяется).

В предложении краткие прилагательные обычно выступают в роли сказуемого:

Он так умён!

В роли определений краткие прилагательные выступают в некоторых фразеологических оборотах: на босу ногу, по белу свету, середь бела дня, добры молодцы, красна девица.

Краткие прилагательные образуются от полных.

#### Окончания кратких прилагательных

род	полное прилагательное	краткое прилагательное
единственное число		
<i>мужской</i> нулевое окончание	крепкий новый тощий	крепок нов тощ
<i>женский</i> <b>-а</b>	крепкая новая тощая	крепка нова тоща
<i>средний</i> <b>-о, -е</b>	крепкое новое тощее	крепко ново тоще
множественное число		
<b>-ы, -и</b>	крепкие новые тощие	крепки новы тощи



<b>полная форма</b>	<b>краткая форма</b>			<b>сравнитель- ная степень</b>
	<b>мужской род</b>	<b>женский род</b>	<b>средний род</b>	
высокий	высок	высока	высоко	выше
громкий	громок	громка	громко	громче
далёкий	далёк	далека	далёко	дальше
длинный	длинен	длинна	длинно	длиннее
долгий	долог	долга	долго	дольше
краткий	краток	кратка	кратко	кратче
крепкий	крепок	крепка	крепко	крепче
лёгкий	лёгок	легка	лёгко	легче
маленький	мал	мала	мало	меньше
мягкий	мягок	мягка	мягко	мягче
низкий	низок	низка	низко	ниже
новый	нов	нова	ново	новее
плохой	плох	плоха	плохо	хуже
простой	прост	проста	просто	проще
сложный	сложен	сложна	сложно	сложнее
толстый	толст	толста	толсто	толще
тонкий	тонок	тонка	тонко	тоньше
трудный	труден	трудна	трудно	труднее
узкий	узок	узка	узко	уже
хороший	хорош	хороша	хорошо	лучше
широкий	широк	широка	широко	шире



### Написание **-н-** и **-нн-** в кратких прилагательных

Написание **-н-** и **-нн-** в кратких прилагательных определяется полной формой:

длин**на** (длин**н**ый), крас**на** (крас**н**ый).

### Правописание суффиксов прилагательных

суффикс	правило	примеры
<b>-ач-/-еч-</b>	в прилагательных, образованных от существительных на <b>-шка</b> : под ударением пишется <b>а</b> , без ударения – <b>е</b>	лягуш <b>а</b> чий, кош <b>а</b> чий, лягуш <b>е</b> чий, старуш <b>е</b> чий
<b>-ев-/-ив-/-ов-</b>	под ударением пишется <b>и</b> , без ударения в твёрдой позиции – <b>о</b> , в мягкой – <b>е</b>	крас <b>и</b> вый, кра <b>е</b> во́й, плакс <b>и</b> вый, сирё <b>н</b> евый, ласк <b>о</b> вый, фин <b>а</b> нсовый <b>Запомни:</b> милост <b>и</b> вый, юрод <b>и</b> вый
<b>-ем-/-им-</b>	в прилагательных, образованных с приставкой <b>не</b> и без неё от непереходных глаголов и переходных глаголов совершенного вида, без ударения пишется <b>е</b> , под ударением – <b>и</b>	непромока <b>е</b> мый, невред <b>и</b> мый, различ <b>и</b> мый

<b>-ен</b>	пишется в кратких прилагательных	споко <b>ен</b> , напрас <b>ен</b>
<b>-ист-</b>	пишется <b>и</b>	глини <b>ист</b> ый, раскати <b>ист</b> ый
<b>-к-, -ск-</b>	<p>1) суффикс <b>-к-</b> пишется в качественных прилагательных, имеющих краткую форму;</p> <p>2) суффикс <b>-к-</b> пишется в словах с корнями на <b>-ц</b> и в словах с чередованием <b>к/ч</b> и <b>ц</b>;</p> <p>3) суффикс <b>-ск-</b> пишется в относительных прилагательных, не имеющих краткой формы</p>	<p>веский (весок), низкий (низок)</p> <p>немецкий (немец<b>ц</b>), казац<b>к</b>ий (казак), ткац<b>к</b>ий (ткач)</p> <p><b>Исключения:</b> углич<b>ск</b>ий, узбек<b>ск</b>ий, таджик<b>ск</b>ий</p> <p>матрос<b>ск</b>ий (матрос), француз<b>ск</b>ий (француз)</p>
<b>-лив-, -чив-</b>	пишется <b>и</b>	заботли <b>в</b> ый, зано <b>сч</b> ивый
<b>-оньк-/ -еньк-, -оват-/ -еват-, -овит-/ -евит-</b>	в твёрдой позиции пишется <b>о</b> , в мягкой – <b>е</b>	маловатый, молодцеватый, деловитый, глянцевитый, лёг <b>он</b> ький, син <b>ень</b> кий

		некоторые слова допускают оба варианта: лёг <b>он</b> ький – лёг <b>ень</b> кий, плох <b>он</b> ький – плох <b>ень</b> кий
<b>-чат-</b>	пишется <b>а</b>	ступенчатый

## Правописание **-н-** и **-нн-** в прилагательных

	правило	примеры
<b>-нн-</b>	в прилагательных с суффиксами <b>-енн-</b> , <b>-онн-</b>	дискусси <b>он</b> ный, искусствен <b>н</b> ый, канализаци <b>он</b> ный, клюквен <b>н</b> ый, операци <b>он</b> ный, революци <b>он</b> ный, сесси <b>он</b> ный, соломен <b>н</b> ый, торжествен <b>н</b> ый <b>Исключение:</b> ветреный
	в прилагательных, образованных от слов с основой на <b>-н-</b>	длин <b>н</b> ый, истин <b>н</b> ый, лимон <b>н</b> ый, машин <b>н</b> ый, миллион <b>н</b> ый, старин <b>н</b> ый, цен <b>н</b> ый
	при наличии у прилагательного приставок	безветрен <b>н</b> ый
	в прилагательных, образованных от существительных на <b>-мя-</b>	времен <b>н</b> ый (время), пламен <b>н</b> ый (пламя)

	в прилагательных, образованных от существительных на <b>-ина</b>	старин <b>ный</b> (старина), картин <b>ный</b> (картина)
<b>-н-</b>	в прилагательных, которые не образованы от других частей речи	синий, зелёный, юный
	в прилагательных с суффиксами <b>-ан, -ян, -ин</b>	воробьиный, вощаной, глиняный, голубиный, дровяной, журавлиный, кожаный, куриный  <b>Исключения:</b> стеклянный, оловянный, деревянный, безымянный, стремянной
	в прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида с суффиксами <b>-н-, -ен-</b> без зависимых слов	вязаная кофта, гружёные вагоны, жареная картошка

**! ЗАПОМНИ:**

пряный, румяный, юный, багряный, свиной, рдяный, зелёный

**но:** медленный

**! ЗАПОМНИ:**

нежданый, негаданный, невиданный, неслыханный, желанный, отчаянный, нечаянный, священный

**! ЗАПОМНИ:**

гостиный (двор), гостиная, гостиница **но:** гостинный гарнитур



## Правописание *не* в прилагательных

<b>слитно</b>	в прилагательных, которые без <b>не</b> не употребляются	<b>небрежный</b> , <b>невежественный</b> , <b>невзрачный</b> , <b>ненавистный</b> , <b>ненастный</b> , <b>неприятный</b> , <b>нечестивый</b>
	если прилагательное с <b>не</b> можно заменить синонимом без <b>не</b>	<b>небольшой</b> = маленький; <b>неженатый</b> = холостой, <b>ненастоящий</b> = ложный
	при наличии слов <i>в высшей степени, весьма, вполне, крайне, очень, почти, отчасти, совершенно, совсем, чрезвычайно</i>	<b>очень неглупый</b> , <b>почти незаметный</b>
<b>раздельно</b>	при наличии противопоставления с союзом <b>а</b>	<b>не</b> смелый, а трусливый
	если перед <b>не</b> стоят слова <i>отнюдь не, далеко не, вовсе не</i>	<b>далеко не</b> весёлый фильм
	если перед <b>не</b> стоят отрицательные наречия или местоимения <i>ничуть, нисколько, никому, ничем</i>	журнал <b>никому не</b> интересен

	с относительными прилагательными	здание <b>не</b> бетонное
	при логически подчёркнутом отрицании	семья <b>не</b> богатая

С краткими прилагательными **не** пишется так же, как и с полными.

### ! ЗАПОМНИ:

В следующих кратких прилагательных **не** пишется раздельно:

не виден, не виноват, не властен, не волен, не горазд, не готов, не должен, не намерен, не нужен, не рад, не расположен, не согласен, не способен, не страшен

### ! ЗАПОМНИ:

не ниже, не выше, не лучше, не хуже, не ближе, не беднее; не больший, не меньший, не лучший, не худший

### ! ЗАПОМНИ:

**не** всегда пишется **слитно** в следующих прилагательных на **-мый**:

невозместимый	недопустимый	неизгладимый
невозмутимый	недостижимый	неизлечимый
невознаградимый	независимый	неизмеримый
невыполнимый	незаменимый	неизобразимый
невыносимый	незримый	неизъяснимый
невыразимый	незыблемый	неисповедимый

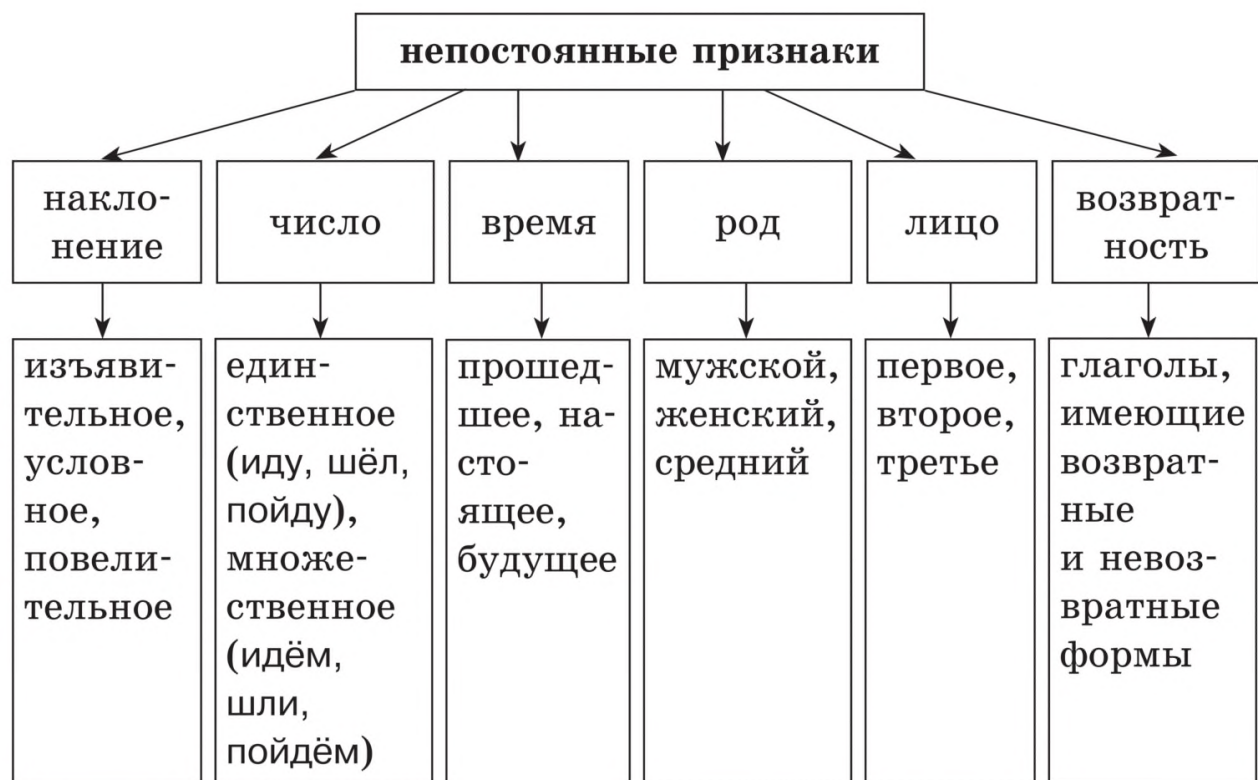
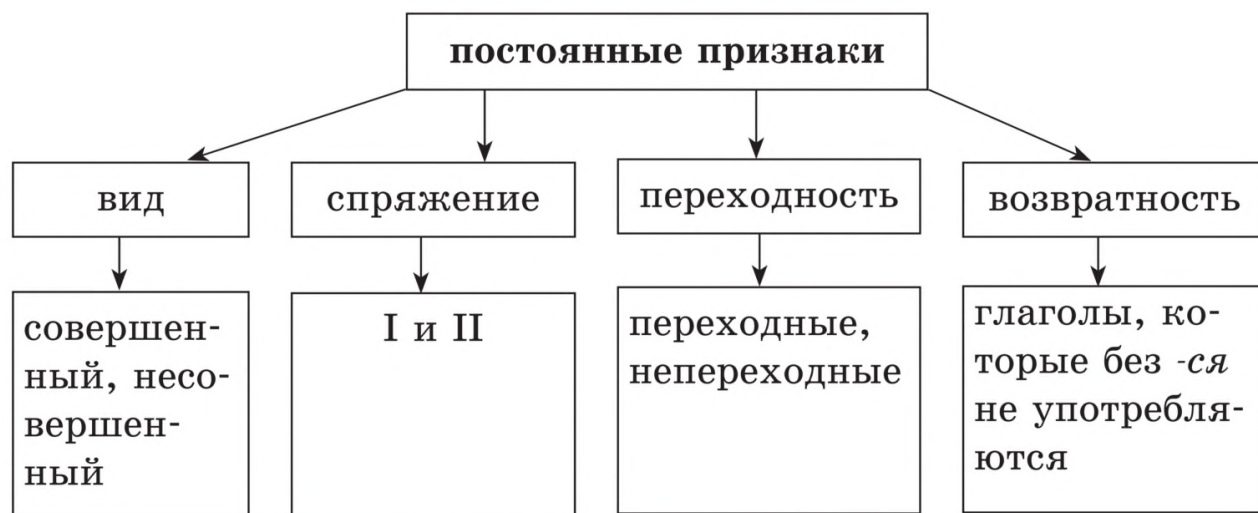
неисполнимый	неотделимый	нерушимый
неисправимый	неотразимый	несгораемый
неиссякаемый	неотъемлемый	несклоняемый
неистощимый	неоценимый	нескончаемый
неистребимый	неощутимый	несмолкаемый
неисцелимый	непобедимый	несовратимый
неисчерпаемый	неповторимый	несокрушимый
неисчислимый	непогрешимый	неспрягаемый
неколебимый	непоколебимый	несравнимый
нелюбимый	непоправимый	нестерпимый
неминуемый	непреборимый	неувядаемый
немыслимый	непреодолимый	неугасаемый
ненарушимый	непререкаемый	неугасимый
необратимый	неприменимый	неудобоваримый
необходимый	непримиримый	неудобочитаемый
необъяснимый	непроницаемый	неукротимый
неодолимый	непроходимый	неуловимый
неопалимый	неразделимый	неумолкаемый
неописуемый	неразличимый	неумолимый
неопределимый	неразложимый	неустрашимый
неопровержимый	неразрешимый	неустранимый
неоспоримый	неразрушимый	неутолимый
неосуществимый	нерастворимый	неутомимый
неотвратимый	нерасторжимый	

## Глагол

**Глагол** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** и др.

идти, брать, хвалить, сделать





## Неопределённая форма глагола

**Неопределённая форма** – это начальная форма глагола. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы **что делать?**



**что сделать?**, оканчиваются на **-ти, -ть** или **-чь**, не имеют признаков времени, числа, лица и рода:

идти, печь, стричь

## Вид глагола

В русском языке глаголы могут быть двух видов: **совершенного** и **несовершенного**.

вид	описание	примеры
<b>совершенный</b>	глаголы отвечают на вопрос <b>что сделать?</b> и обозначают уже совершённое действие или действие в начальной стадии исполнения	решить, прочесть, спеть, запеть
<b>несовершенный</b>	глаголы отвечают на вопрос <b>что делать?</b>	решать, читать, петь, запевать

Большинство глаголов имеют видовые пары:

читать – прочитать, делать – сделать

### **ЗАПОМНИ:**

Только несовершенный вид:

заискивать, перекликаться, перестреливаться, поглядывать, подсвистывать, подсеивать, покашливать, приговаривать, принадлежать, разгуливать, сожалеть

Только совершенный вид:

грянуть, допроситься, загреметь, зашагать, отшуметь, очутиться, перепортить, побегать, полежать, полить, помечтать, понадобиться, попрiderжать, пораздумать, посидеть, хлынуть

## ! ЗАПОМНИ:

Есть двувидовые глаголы, совмещающие значение несовершенного и совершенного вида: венчать, велеть, женить, казнить, молвить, обещать, ранить

+ многие глаголы с суффиксами **-ова(ть), -ирова(ть)**:  
организовать, телефонировать

## Спряжение глаголов

Глаголы могут спрягаться, то есть изменяться по лицам и числам.

Выделяют 2 спряжения глагола:

спряжение	описание	примеры
I	глаголы в неопределённой форме оканчиваются на <b>-еть, -ать, -оть, -уть, -ять, -ыть</b> ;  в 3-м лице мн. ч. оканчиваются на <b>-ут, -ют</b>	петь, прятать, колоть, тянуть, везать, мыть

<b>II</b>	глаголы в неопределённой форме оканчиваются на <b>-ИТЬ</b> ;  в 3-м лице мн. ч. оканчиваются на <b>-ат, -ят</b>	возить, пилить, тратить
-----------	---	-------------------------

**! ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

Эти глаголы относятся к **I спряжению**:

брить, стелить, зиждиться, зыбить

Эти глаголы относятся ко **II спряжению**:

гнать, дышать, держать, зависеть, слышать, видеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, обидеть, смотреть

**! ЗАПОМНИ:**

Глаголы хотеть, бежать относятся к разноспрягаемым.

## Переходные и непереходные глаголы

Глаголы в русском языке бывают переходные и непереходные.

	описание	примеры
<b>переходные</b>	обозначают действие, которое переходит на какой-либо предмет, обозначаемый существительным	проводить сестру, рубить берёзу, читать книгу, шить костюм,



	в винительном падеже без предлога (если действие переходит на часть предмета, винительный падеж заменяется родительным)	выпить молока
<b>непереходные</b>	обозначают действие, которое не переходит на другие предметы (глаголы с суффиксом <b>-ся</b> – непереходные)	гулять в саду, спешить на поезд, заниматься спортом, купаться в море

## Возвратные глаголы

**Возвратные глаголы** – это непереходные глаголы с суффиксом **-ся**.

Многие глаголы в русском языке имеют возвратные и невозвратные формы:

мыть(ся), драть(ся), валять(ся), умывать(ся), стучать(ся), гнуть(ся)

Некоторые глаголы **без -ся не употребляются**:

смеяться, надеяться, стараться, бояться, гордиться, сомневаться

## Наклонение глагола

В русском языке различаются **три наклонения** глагола: изъявительное, сослагательное и повелительное.

наклонение	описание	пример
<b>изъявительное</b>	обозначает действие, которое происходило, происходит или произойдёт	спал, сплю, буду спать
<b>условное</b>	обозначает действие желаемое или возможное (образуется с помощью формы прошедшего времени глагола и частицы <b>бы</b> )	я написал бы, вы пришли бы
<b>повелительное</b>	обозначает побуждение к действию, приказ, просьбу	принесите, стойте, встань

## Время глагола

Глаголы изменяются по временам (только в изъявительном наклонении). Выделяют настоящее, прошедшее и будущее (простое и сложное) времена глагола.

**Прошедшее время** относится к действиям, которые к моменту речи уже завершились.

**Настоящее время** относится к действиям, которые происходят в момент речи.

**Будущее время** относится к действиям, которые произойдут в будущем.

вопросы	изменение глагола
<b>прошедшее</b>	
что делал? что делала? что делало? что делали?	<i>по родам и числам:</i>  Я / он шёл. (м. р., ед. ч.) Ты / она шла. (ж. р., ед. ч.) Оно шло. (ср. р., ед. ч.) Мы / вы / они шли. (мн. ч.)
<b>настоящее</b>	
что делаю? что делаешь? что делает? что делаем? что делаете? что делают?	<i>по лицам и числам:</i>  Я иду. (1 л., ед. ч.) Ты идёшь. (2 л., ед. ч.) Он / она идёт. (3 л., ед. ч.) Мы идём. (1 л., мн. ч.) Вы идёте. (2 л., мн. ч.) Они идут. (3 л., мн. ч.)
<b>будущее простое</b>	
что сделаю? что сделаешь? что сделает? что сделаем? что сделаете? что сделают?	<i>по лицам и числам:</i>  Я пойду. (1 л., ед. ч.) Ты пойдёшь. (2 л., ед. ч.) Он / она / оно пойдёт. (3 л., ед. ч.) Мы пойдём. (1 л., мн. ч.) Вы пойдёте. (2 л., мн. ч.) Они пойдут. (3 л., мн. ч.)

будущее сложное	
<p>что буду делать? что будешь делать? что будет делать?</p> <p>что будем делать? что будете делать? что будут делать?</p>	<p><i>по лицам и числам:</i></p> <p>Я буду идти. (1 л., ед. ч.) Ты будешь идти. (2 л., ед. ч.) Он / она / оно будет идти. (3 л., ед. ч.) Мы будем идти. (1 л., мн. ч.) Вы будете идти. (2 л., мн. ч.) Они будут идти. (3 л., мн. ч.)</p>

### Спряжение глаголов в настоящем времени

лицо	единственное число	множественное число
<b>I спряжение</b>		
<b>1</b>	<b>-у / -ю</b> читаю, беру	<b>-ем</b> читаем, берём
<b>2</b>	<b>-ешь</b> читаешь, берёшь	<b>-ете</b> читаете, берёте
<b>3</b>	<b>-ет</b> читает, берёт	<b>-ут / -ют</b> читают, берут
<b>II спряжение</b>		
<b>1</b>	<b>-у / -ю</b> пилю, горжусь	<b>-им</b> пилим, гордимся
<b>2</b>	<b>-ишь</b> пилишь, гордишься	<b>-ите</b> пилите, гордитесь
<b>3</b>	<b>-ит</b> пилит, гордится	<b>-ат / -ят</b> пилят, гордятся



Разноспрягаемые глаголы:

хотеть, бежать

лицо	единственное число	множественное число
1	хочу, бегу	хотим, бежим
2	хочешь, бежишь	хотите, бежите
3	хочет, бежит	хотят, бегут

мучить

лицо	единственное число	множественное число
1	мучаю	мучаем, мучим
2	мучаешь, мучишь	мучаете, мучите
3	мучает, мучит	мучают, мучат

### ! ЗАПОМНИ:

от глагола победить 1-е лицо ед. числа не образуется

### ! ЗАПОМНИ:

1-е, 2-е и 3-е лицо ед. и мн. ч. настоящего времени от глагола быть не употребляется

### Спряжение глаголов в прошедшем времени

Перед суффиксом **-л** пишется та же гласная, которая стоит в неопределённой форме перед суффиксом **-ть**:

блеял (блеять), выздоровел (выздороветь), надеялся (надеяться)

## Спряжение глаголов в будущем времени

У глаголов есть и дать особая система окончаний:

лицо	единственное число	множественное число
1	съем, дам	съедем, дадим
2	съешь, дашь	съедите, дадите
3	съест, даст	съедят, дадут

## Правописание *не* с глаголами

### ! ЗАПОМНИ:

**не** с глаголами **всегда** пишется **раздельно**:

**Не** спать!

Он **не** боялся идти в лес.

### ! ЗАПОМНИ:

глаголы, которые без **не** не употребляются:

негодовать, недоумевать, ненавидеть, несдобровать, нездоровиться

## Правописание *-тся* и *-ться*

### ! ЗАПОМНИ:

Чтобы узнать, пишется у глагола **-тся** или **-ться**, нужно поставить вопрос. При вопросах **что делать?**/**что сделать?** пи-

шется **-ться**, а при вопросах **что делает?/что сделает?** пишется **-тся**.

Что делать? купаться, смеяться, возиться, лениться, учиться

Что делает? купается, смеётся, возится, ленится, учится

## Мягкий знак ь в глагольных формах

Ь пишется	
в инфинитиве (неопределённой форме)	мыться, печь, писать, хотеться
в окончаниях 2 л. ед. ч. настоящего или простого будущего времени	делаешь, помоешь, умываешься
в повелительном наклонении	исправь, спрячься <b>Исключение:</b> ляг, лягте
Ь не пишется	
в форме 3 л. ед. ч. настоящего или простого будущего времени	умывается, делается

## Правописание суффиксов глаголов

суффикс	правило	примеры
<b>-ТЬ</b>	суффикс неопределённой формы глагола	пахать, пилить, строить, дышать

<b>-л</b>	суффикс прошедшего времени	слышать – слышал, читать – читал
<b>-ну-, -а-, -я-, -и-</b>	неизменяемые суф- фиксы глаголов	глох <b>ну</b> ть, работ <b>а</b> ть, ве <b>я</b> ть, зате <b>я</b> ть, ка <b>я</b> ться, ла <b>я</b> ть, леле <b>я</b> ть, ма <b>я</b> ться, наде <b>я</b> ться, ре <b>я</b> ть, се <b>я</b> ть, та <b>я</b> ть, ча <b>я</b> ть, чу <b>я</b> ть, стро <b>и</b> ть, сто <b>и</b> ть, удво <b>и</b> ть, утро <b>и</b> ть, кле <b>и</b> ть
<b>-ова-/-ева-</b>	пишутся в гла- голах, которые в 1 лице ед. числа оканчиваются на <b>-ую, -юю</b>	команд <b>ую</b> – командов <b>а</b> ть, во <b>юю</b> – воев <b>а</b> ть
<b>-ыва-/-ива-</b>	пишутся в гла- голах, которые в 1 лице ед. числа оканчиваются на <b>-ываю, -иваю</b>	опазд <b>ываю</b> – опазд <b>ыва</b> ть, наста <b>иваю</b> – наста <b>ива</b> ть
<b>-е/ть</b> в глаголах с приставкой <b>обес-/</b> <b>обез-</b>	пишется в непереходных глаголах с приставкой <b>обес-/</b> <b>обез-</b> , обозначающих действие, замкнутое на самом субъекте	обессил <b>е</b> ть от усталости, обескров <b>е</b> ть (самому)



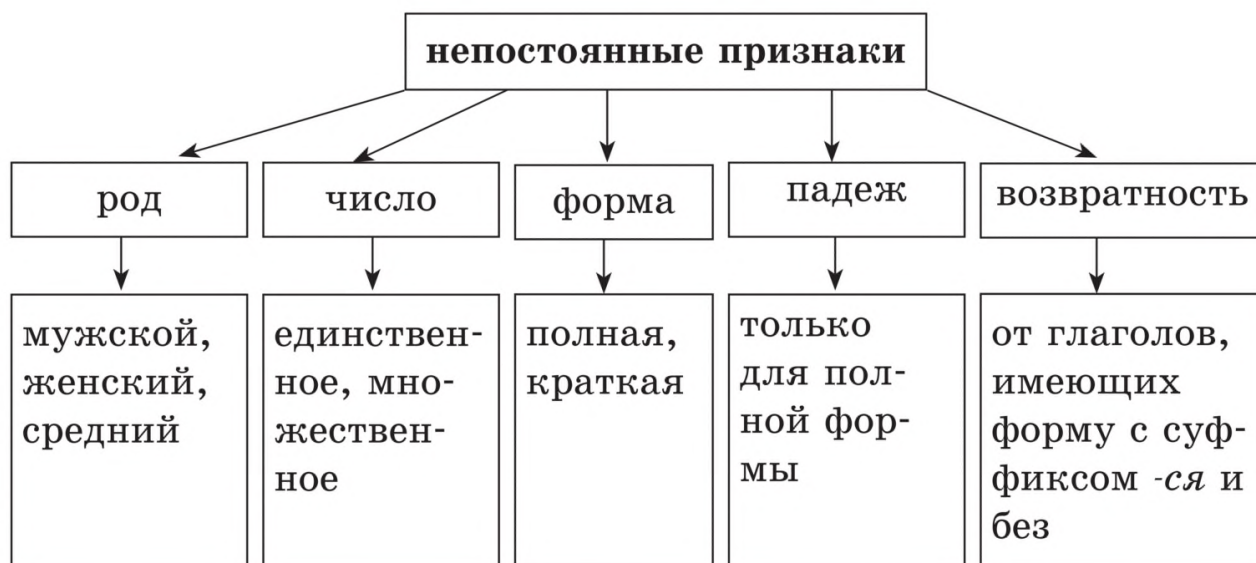
<b>-и/ть</b> в глаголах с приставкой <b>обес-/обез-</b>	пишется в переходных глаголах с приставкой <b>обес-/обез-</b> , обозначающих действие, направленное на кого-то другого	обессилить врага, обескровить (кого-то другого)
---	--	---

## Причастие

**Причастие** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает проявляющийся во времени признак предмета по действию, относится к существительному или местоимению и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

белеющий, решивший, слушающий





## Залог причастий



## Полная и краткая форма причастий

**Полную форму** имеют все причастия: украшенный.

**Краткая форма** есть только у страдательных причастий совершенного вида: украшен.

Краткие формы причастий изменяются по родам и числам.

## Склонение причастий

Причастие изменяется по числам, по падежам, по родам.

**Начальная форма** причастия – именительный падеж мужского рода.

падеж	мужской род	женский род	средний род
И	читающий	читающая	читающее
Р	читающего	читающей	читающего
Д	читающему	читающей	читающему
В	читающего	читающую	читающее
Т	читающим	читающей	читающим
П	(о) читающем	(о) читающей	(о) читающем

## Правописание суффиксов причастий

суффиксы	правило	примеры
<b>действительные причастия</b>		
<b>-ущ-, -ющ-</b>	пишутся в действительных причастиях настоящего вре-	колющий, пишущий



	мени, образованных от глаголов I спряжения	
<b>-ащ-, -ящ-</b>	пишутся в действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов II спряжения	клея <b>щий</b> , дрожа <b>щий</b>
<b>-вш-</b>	пишется в действительных причастиях прошедшего времени (образуются от глаголов неопределённой формы)	видев <b>ший</b> , слышав <b>ший</b>
<b>-ш-</b>	пишется в действительных причастиях прошедшего времени (образуются от глаголов неопределённой формы)	прошед <b>ший</b> , вырос <b>ший</b>
<b>страдательные причастия</b>		
<b>-ем-, -ом-</b>	пишутся в страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов I спряжения	увлека <b>емый</b> , ведо <b>мый</b>
<b>-им-</b>	пишется в страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов II спряжения	види <b>мый</b> , слыши <b>мый</b>
<b>-т-</b>	пишется в страдательных причастиях прошедшего времени	поня <b>тый</b> , завёрну <b>тый</b>
<b>-нн-</b>	пишется в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных путём добавления <b>-нн-</b> к суффиксам <b>-а-</b> , <b>-я-</b> глаголов неопределённой формы	услыша <b>нный</b> , развея <b>нный</b>



<b>-енн- -ённ-</b>	пишутся в страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов неопределённой формы путём замены суффиксов <b>-еть, -ить</b>	обижен <b>н</b> ый, безветрен <b>н</b> ый, подстрелен <b>н</b> ый
------------------------	---	---

### ! ЗАПОМНИ:

брезжить – брезжущий, зиждиться – зиждущийся

## Правописание **-н-** и **-нн-** в причастиях

<b>-нн-</b> пишется:	
в причастиях совершенного вида	решё <b>нн</b> ая проблема
если есть приставка (кроме <b>не</b> )	прочитан <b>н</b> ая книга
если есть зависимое слово	ранен <b>н</b> ый саблей боец
в причастиях на <b>-ованный / -еванный</b>	маринован <b>н</b> ые огурцы <b>Исключения:</b> жёван <b>н</b> ый, кован <b>н</b> ый

<b>-н-</b> пишется:	
в кратких причастиях	пицца съеден <b>а</b>
если нет приставки	крещё <b>н</b> ый младенец
если нет зависимого слова	крашен <b>н</b> ый пол
если есть приставка <b>не-</b>	некрашен <b>н</b> ый пол

**! ЗАПОМНИ:**

кончен**ый** человек – кончен**ный** в срок отчёт  
назван**ый** брат – назван**ный** выше  
посажён**ый** отец – посажен**ное** в парке дерево  
придан**ое** невесты – придан**ный** чему-то

**! ЗАПОМНИ:**

Эти причастия без приставок пишутся с **-нн-**:

куплен**ный**, лишён**ный**, брошен**ный**, решён**ный**, обещан**ный**, рож-  
дён**ный**, пойман**ный**, прощё**нный**, пленён**ный**, дан**ный**, обижен**-**  
ный, виден**ный**, читан**ный**

### Правописание *не* в причастиях

<b>не</b> пишется слитно:	
с причастиями, которые без <b>не</b> не употребляются	<b>нена</b> видимый, <b>не</b> годующий
с причастиями, образованными от глаголов с приставкой <b>недо-</b>	<b>не</b> досчитавшийся
если нет зависимых слов или противопоставления	<b>не</b> замеченная ошибка

<b>не</b> пишется раздельно:	
при наличии зависимых слов	<b>не</b> замеченная никем ошибка
при наличии противопоставления	<b>не</b> замеченная, а пропущенная ошибка

с краткими страдательными причастиями	ошибка <b>не</b> замечена
---------------------------------------	---------------------------

## Причастный оборот

Причастие с зависимыми словами называется **причастным оборотом**. В предложении причастный оборот и причастие являются обособленным или необособленным согласованным определением.

Если причастный оборот стоит **после определяемого слова**, он **выделяется** запятыми с двух сторон.

Программа, давшая сбой, вывела компьютер из строя.

Если причастный оборот стоит **перед определяемым словом**, запятые **не ставятся**.

Давшая сбой программа вывела компьютер из строя.

Если причастный оборот стоит **перед определяемым словом**, которое выражено **местоимением**, запятая **ставится**:

Одарённый необычайной силой, он работал за четверых. (И.С. Тургенев)

## Деепричастие

**Деепричастие** – это самостоятельная часть речи; совмещает в себе признаки глагола и наречия; обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом; отвечает на вопросы **что делая? что сделав?**

сидя, лёжа, поняв, рассмеявшись



Деепричастие – неизменяемая часть речи (кроме возвратных деепричастий).



К непостоянным признакам относится только **возвратность**: для деепричастий, образованных от глаголов, имеющих формы с суффиксом -ся и без него: хмурясь (возвр.), хмуря (невозвр.).

## Правописание суффиксов деепричастий

суффиксы	правило	примеры
<b>-а, -я</b>	суффиксы деепричастий несовершенного вида	работая, слыша, дежуря
<b>-в, -вши-, -ши-</b>	суффиксы деепричастий совершенного вида	поняв, рассмеявшись, принёсши



## Деепричастный оборот

Деепричастие с зависимыми словами называется деепричастным оборотом.

обособляются	
независимо от места в предложении обособляются деепричастные обороты и одиночные деепричастия, имеющие выраженный характер добавочного действия	Кухарка Аксинья, <b>увидев меня</b> , всплеснула руками... (А.П. Чехов) <b>Приближаясь</b> , увидел он рощу. (А.С. Пушкин) И дым, <b>ленивою куделью сливаясь с светлой полосой</b> , синеет, тает. (И.А. Бунин).
не обособляются	
одиночные деепричастия <b>нехотя, не спеша, стоя</b> и т. п., утратившие глагольный характер и приблизившиеся по значению к наречиям	Дмитрий слушал его <b>нахмурясь</b> . (М. Горький)  Лютлов перестал гладить колени и сидел <b>согнувшись</b> . (М. Горький)
деепричастные обороты, являющиеся смысловым центром предложения (их нельзя изъять из предложения без потери смысла)	На всё воля Божья: <b>и на печи лёжа</b> умрёшь, и в сражении Бог помилует...(Л.Н. Толстой)
одиночные деепричастия в функции предлога, которые можно опустить без потери смысла высказывания ( <b>начиная с..., смотря по...</b> )	Будем действовать <b>смотря по</b> обстоятельствам.

## Местоимение

**Местоимение** – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количество, но не называет их.

я, они, кто, что, который, несколько, некто, тот, этот, ваш, свой

**Постоянным признаком местоимений является принадлежность к одному из девяти разрядов.**

1	<b>личные</b>	я, мы (местоимения 1-го лица); ты, вы (местоимения 2-го лица); он, она, оно, они (местоимения 3-го лица)
2	<b>возвратное</b>	себя
3	<b>вопросительные</b>	кто? что? каков? чей? который? сколько?
4	<b>относительные</b>	кто, что, какой, чей, который, каков, сколько
5	<b>неопределённые</b>	некто, некоторый, несколько; с приставкой <b>кое-</b> или суффиксами <b>-то, -либо, -нибудь</b>
6	<b>отрицательные</b>	никто, ничей, нисколько, никакой, нечего и др.
7	<b>притяжательные</b>	мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их
8	<b>указательные</b>	тот, этот, такой, таков, такое, столько
9	<b>определительные</b>	весь, всякий, сам, каждый, иной, любой и др.



## Склонение личных местоимений

**Начальная форма** местоимений – именительный падеж единственного числа.

падеж	единственное число	множественное число
И	я	мы
	ты	вы
	он, она, оно	они
Р	меня	нас
	тебя	вас
	его, её	их
Д	мне	нам
	тебе	вам
	ему, ей	им

В	меня	нас
	тебя	вас
	его, её	их
Т	мной, мною	нами
	тобой, тобою	вами
	им, ею	ими
П	обо мне	о нас
	о тебе	о вас
	о нём, о ней	о них

## **Склонение притяжательных местоимений**

Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета кому-либо.

<b>падеж</b>	<b>единственное число</b>	<b>множественное число</b>
И	мой	мои
Р	моего	моих
Д	моему	моим
В	моего	моих
Т	моим	моими
П	(о) моём	(о) моих



И	моя	мои
Р	моей	моих
Д	моей	моим
В	мою	моих
Т	моей	моими
П	(о) моей	(о) моих
И	моё	мои
Р	моего	моих
Д	моему	моим
В	моё	моих
Т	моим	моими
П	(о) моём	(о) моих

<b>падеж</b>	<b>единственное число</b>	<b>множественное число</b>
И	наш	наши
Р	нашего	наших
Д	нашему	нашим
В	нашего	наших
Т	нашим	нашими
П	(о) нашем	(о) наших

## Правописание местоимений

<b>слитно</b>	отрицательные местоимения без предлога	никто, некто, никого, некого
<b>раздельно</b>	местоимения с предлогами пишутся в три слова	ни у кого, не у кого, ни с чего, не с чего, кое у кого, кое с кем, ни с кем
<b>через дефис</b>	неопределённые местоимения с приставкой <b>кое-</b> и с суффиксами <b>-то, -либо, -нибудь</b>	кое-кто, что-либо, кому-то, чему-нибудь

### **ЗАПОМНИ:**

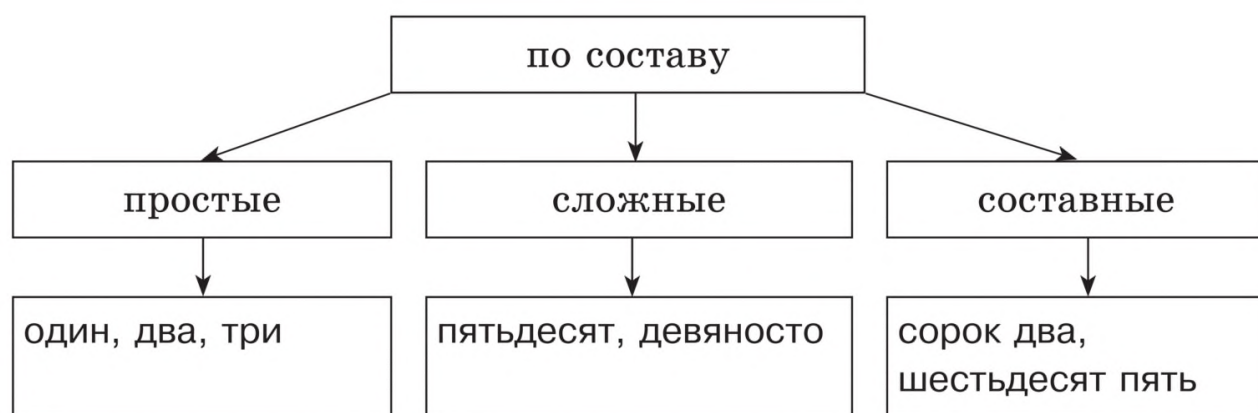
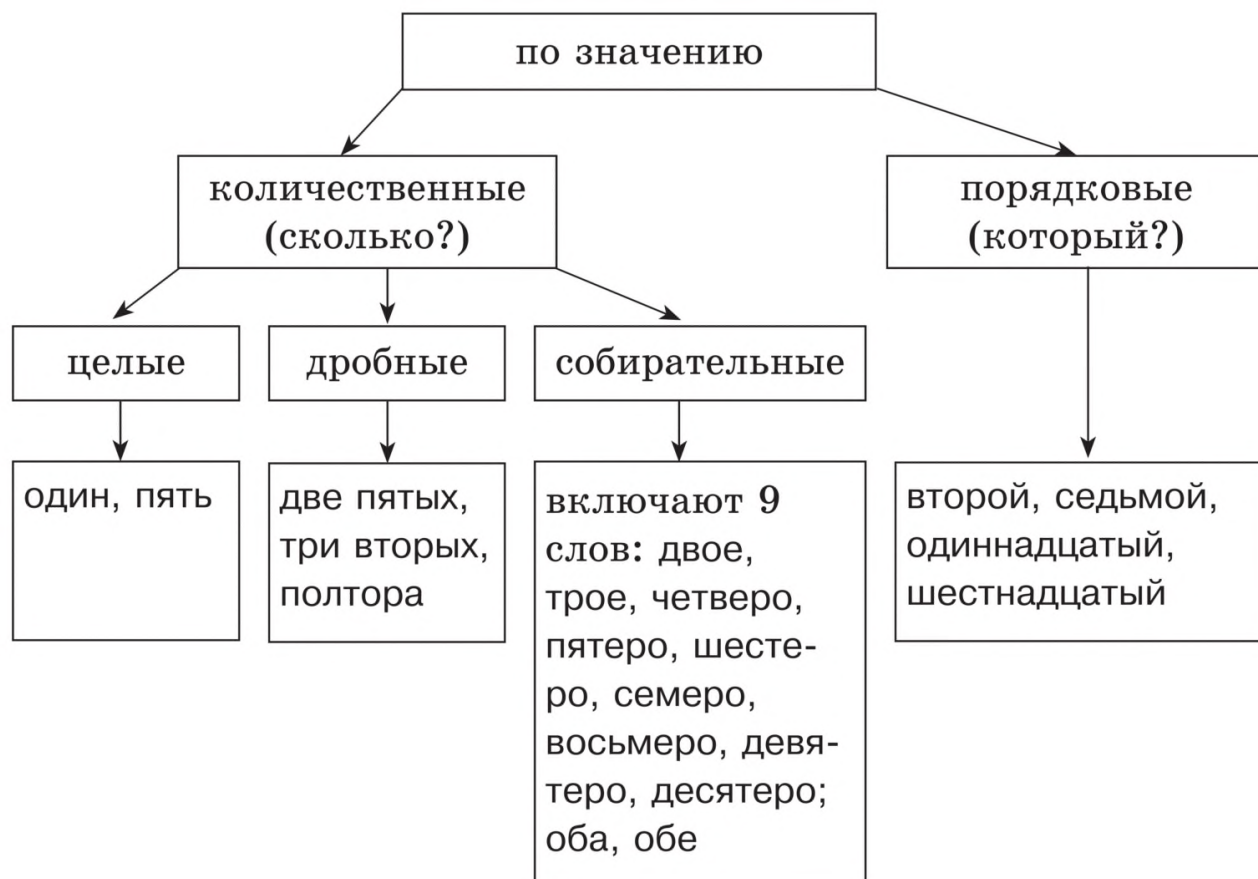
не кто иной, как

## Имя числительное

**Имя числительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество и порядок предметов при счёте.

пять, двадцать семь, шестьсот, девятьсот тридцать седьмой

У имён числительных два **постоянных признака** – **значение** и **состав**, у количественных есть третий признак – **разряд**.





## Склонение количественных числительных

**Начальная форма** имён числительных – именительный падеж.

И	пятьдесят	четверо	одна третья
Р	пятидесяти	четверых	одной третьей
Д	пятидесяти	четверым	одной третьей
В	пятьдесят	четверых	одну третью
Т	пятьюдесятью	четверыми	одной третьей
П	о пятидесяти	о четверых	об одной третьей

### ! ЗАПОМНИ:

При склонении **количественных** числительных изменяются все слова и все части сложных слов, а при склонении **порядковых** – только последнее слово:

пятьсот шестнадцать – пятьюстами шестнадцатью – пятьсот шестнадцатого



<b>И</b>	восемьсот восемьдесят семь деревьев	шестьсот сорок четыре детали	семьсот восемьдесят две коробки
<b>Р</b>	восемьсот восемьдесят семь деревьев	шестьсот сорок четырёх деталей	семьсот восемьдесят две коробки
<b>Д</b>	восемьстам восемьдесят семи деревьям	шестьстам сорок четырём деталям	семьстам восемьдесят двум коробкам
<b>В</b>	восемьсот восемьдесят семь деревьев	шестьсот сорок четыре детали	семьсот восемьдесят две коробки
<b>Т</b>	восемьюстами восьмьюдесятью семью деревьями	шестьюстами сорока четырьмя деталями	семьюстами восьмьюдесятью двумя коробками
<b>П</b>	о восьмистах восемьдесят семи деревьях	о шестистах сорока четырёх деталях	о семистах восемьдесят двумя коробках

**Склонение собирательных числительных *оба/обе***

<b>падеж</b>	<b>мужской род</b>	<b>женский род</b>	<b>средний род</b>
<b>И</b>	оба	обе	оба
<b>Р</b>	обоих	обеих	обоих
<b>Д</b>	обоим	обеим	обоим
<b>В</b>	оба	обе	оба
<b>Т</b>	обоими	обеими	обоими
<b>П</b>	(об) обоих	(об) обеих	(об) обоих

### **Склонение числительных *полтора, полтораства***

<b>падеж</b>	<b>мужской род</b>	<b>женский род</b>	<b>средний род</b>
<b>И</b>	полтора	полторы	полтора
<b>Р</b>	полутора	полутора	полутора
<b>Д</b>	полутора	полутора	полутора
<b>В</b>	полтора	полторы	полтора
<b>Т</b>	полутора	полутора	полутора
<b>П</b>	полутора	полутора	полутора

<b>И</b>	полтораства
<b>Р</b>	полутораства
<b>Д</b>	полутораства
<b>В</b>	полтораства
<b>Т</b>	полутораства
<b>П</b>	полутораства

### **Склонение порядковых числительных**

Порядковые числительные изменяются так же, как и прилагательные, – по числам, родам и падежам.

<b>И</b>	триста тридцать первый
<b>Р</b>	триста тридцать первого
<b>Д</b>	триста тридцать первому

В	триста тридцать первого
Т	триста тридцать первым
П	о триста тридцать первом

### ! ЗАПОМНИ:

Порядковые числительные, образованные от сложных количественных, пишутся в одно слово:

пятидесятый, трёхсотый

### ! ЗАПОМНИ:

Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный**, пишутся в одно слово:

двадцатисемитысячный, сорокавосемимиллионный

И	триста тысяч семьсот сорок	пятисотсорокасемимиллионный
Р	трёхсот тысяч семисот сорока	пятисотсорокасемимиллионного
Д	трёмстам тысячам семистам сорока	пятисотсорокасемимиллионному
В	триста тысяч семьсот сорок	пятисотсорокасемимиллионный (ого)
Т	тремястами тысячами семьюстами сорока	пятисотсорокасемимиллионным
П	о трёхстах тысячах семистах сорока	о пятисотсорокасемимиллионном



## Правописание мягкого знака **ь** в числительных

<b>ь</b> на конце	пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать, тридцать
<b>ь</b> в середине	пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот

### ! ЗАПОМНИ:

мягкий знак **ь** не пишется в середине следующих числительных:

пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать

## Правописание **не** в числительных

### ! ЗАПОМНИ:

**не** с числительными всегда пишется раздельно:

**не** три, **не** девятый

## Наречие

**Наречие** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия (свернуть вправо), признак другого признака (очень холодный), признак предмета (прогулка пешком) и отвечает на вопросы **как? куда? когда? почему? зачем? в какой степени?** и т. д.



вчера, сегодня, далеко, здесь, там, поневоле, нарочно, холодно, много, мало, дважды, вдвоём, очень, бегом, по-старому

Наречие – неизменяемая часть речи (кроме наречий на -о, -е).

По **постоянным признакам** наречия делятся на разряды: определительные, обстоятельственные, местоименные.

**Непостоянный признак** наречий – степень сравнения (только для наречий на -о, -е, образованных от имён прилагательных).

### Разряды наречий

наречия		
<b>определительные</b>	качественные (как? с каким качеством?)	быстро, грустно, весело, зверски, правильно, странно, страшно, холодно, чудовищно
	меры и степени (сколько? в какой степени?)	абсолютно, вдвоём, вдвойне, весьма, втроём, втройне, вшестером, дважды, мало, много, очень, совершенно, трижды, чуть-чуть
	образа и способа действия (каким образом?)	бегом, вперемешку, вплавь, вхолостую, галопом, наверняка, навзничь, шагом

<b>обстоятельственные</b>	места (где? куда?)	вблизи, вдали, далеко, здесь, издали, навстречу, назад, налево, направо, около, рядом, сбоку, там
	времени (когда? с каких пор?)	весной, вечером, всегда, вчера, днём, завтра, ночью, погода, позже, сегодня, сейчас, утром, смолоду
	причины (почему?)	недаром, поневоле, сгоряча, сдуру, сослепу
	цели (зачем?)	в шутку, назло, наперекор, нарочно, неумышленно, нечаянно, специально, умышленно
<b>местоименные</b> (не называют признаки действия, а только указывают на них)	указательные	здесь, там, тут, оттуда, тогда, оттого, потому
	вопросительно-относительные	где, куда, когда, зачем, как, почему
	неопределённые	где-то, когда-то, кое-где, кое-как
	отрицательные	нигде, никуда, никогда, негде

## Степени сравнения наречий

Выделяют 3 степени сравнения (только для наречий на -о, -е, образованных от имён прилагательных):

<b>положительная</b>	чисто красиво длинно
<b>сравнительная</b>	<b>простая</b>  чище красивее длиннее
	<b>сложная</b>  более / менее чисто более / менее красиво более / менее длинно
<b>превосходная</b>	чище всех красивее всех длиннее всех

<b>положительная</b>	<b>сравнительная</b>	<b>превосходная</b>
близко	ближе более / менее близко	ближе всех
высоко	выше более / менее высоко	выше всех
глупо	глупее более / менее глупо	глупее всех

интересно	интереснее более / менее интересно	интереснее всех
просто	проще более / менее просто	проще всех
редко	реже более / менее редко	реже всех
сложно	сложнее более / менее сложно	сложнее всех
тихо	тише более / менее тихо	тише всех
толсто	толще более / менее толсто	толще всех

## Правописание суффиксов наречий

наречия	правило	примеры
наречия с приставками <b>в-, на-, за-</b>	на конце пишется суффикс <b>-о</b>	влево <b>о</b> , насухо <b>о</b> , задолго <b>о</b>
наречия с приставками <b>из-, до-, с-</b>	на конце пишется суффикс <b>-а</b> , если наречие образовано от бесприставочного прилагательного	издавна <b>а</b> , досуха <b>а</b> , слева <b>а</b>
	на конце пишется суффикс <b>-о</b> , если наречие образовано от прилагательного с приставкой <b>до-</b>	дословно <b>о</b> , доподлинно <b>о</b>  <b>Исключения:</b> сослепу <b>у</b> , смолоду <b>у</b>



наречия с приставкой <b>по-</b>	на конце пишется суффикс <b>-у</b>	подолгу, понапрасну, потихоньку
<b>-о/-е</b> в суффиксах наречий	под ударением пишется <b>-о</b> , без ударения – <b>-е</b>	свежѐ, неуклюже

### Правописание дефиса в наречиях

дефис пишется	примеры
в наречиях на <b>-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи</b> с приставкой <b>по-</b>	по-другому, по-прежнему, по-русски, по-немецки, по-видимому, по-медведжьи  <b>Запомни:</b> писать по-латыни
в наречиях, образованных от порядковых числительных	во-первых, во-вторых, в-третьих
в наречиях с повторяющимися корнями	еле-еле, волей-неволей, как-никак, точь-в-точь, видимо-невидимо  <b>Запомни:</b> бок о бок, в конце концов
в неопределённых наречиях с приставкой <b>кое-</b> и суффиксами <b>-то, -либо, -нибудь, -таки</b>	кое-как, где-то, что-то, как-то, всё-таки, куда-нибудь

## Слитное и раздельное написание наречий

Слитно пишутся наречия, которые:

образованы слиянием предлогов с другими частями речи	склонить голову набок, смотреть вдаль
образованы от слов, которые в раздельном написании не употребляются	навряд, исподлобья, исподтишка, дотла, насмарку, натошак
образованы соединением предлогов <b>в, на</b> с собирательными числительными	второе, надвое, вчетверо, вдвоём, втроём <b>но:</b> в одиночку
имеют в своём составе элемент <b>впол-</b>	слушать вполуха, петь вполголоса, сидеть вполоборота
являются наречиями места и времени	сначала, сверху, снизу, вверх, вниз, вдаль, вглубь

### ! ЗАПОМНИ:

бестолку, впопыхах, впоследствии, вприсядку, впросак, врасплох, наспех, наугад, спросонья, чересчур

Раздельно пишутся:

наречные сочетания не на -о, которые с предлогами употребляются только как наречия и других значений не имеют	на ходу, с налёту
---	-------------------

наречные сочетания не на -о, образованные: 1) от существительных, начинающихся на гласную, и предлогов, оканчивающихся на согласную 2) от существительных и предлога <b>до</b> 3) от существительных и предлогов, если существительное сохранило хотя бы две падежные формы	1) без устали, в упор, в одиночку  2) до упаду, до зарезу  3) под мышкой – под мышками
наречия, образованные предлогом <b>по</b> с собирательными числительными	по одному, по двое, по трое
наречия с частицами <b>не, ни</b> и предлогами	не в меру, ни за грош

## Правописание *не* в наречиях

<b>не</b> пишется слитно:	
в наречиях, которые без <b>не</b> не употребляются	<b>не</b> избежно, <b>не</b> годующе
в наречиях на -о, которые можно заменить синонимами без <b>не</b>	<b>не</b> высоко = низко, <b>не</b> далеко = близко
в отрицательных наречиях	<b>не</b> где, <b>не</b> куда



<b>не</b> пишется раздельно:	
в наречиях на <b>-о</b> при наличии противопоставления с союзом <b>а</b>	<b>не</b> высоко, а низко
при наличии отрицательных наречий или сочетаний <i>вовсе не, далеко не, отнюдь не, совсем не</i>	смотреть этот фильм <b>далеко не</b> интересно
с наречиями в сравнительной степени	<b>не</b> хуже, <b>не</b> лучше
с наречиями не на <b>-о</b>	<b>не</b> очень красиво, <b>не</b> совсем хорошо, <b>не</b> здесь, <b>не</b> туда
со словом <b>так</b>	<b>не</b> так удачно

## Правописание *не-* и *ни-* в наречиях

<b>не-</b> под ударением	<b>ни-</b> без ударения
не́где, не́зачем, не́когда, не́куда, не́сколько	нигде, никогда, никуда, нипочём, нисколько

## Категория состояния

**Категория состояния** – это самостоятельная часть речи, которая в безличном предложении обозначает состояние природы, среды обитания, физическое и душевное состояние человека:

В небесах торжественно и чудно! (М.Ю. Лермонтов)

Было уже поздно. (А.П.Чехов)

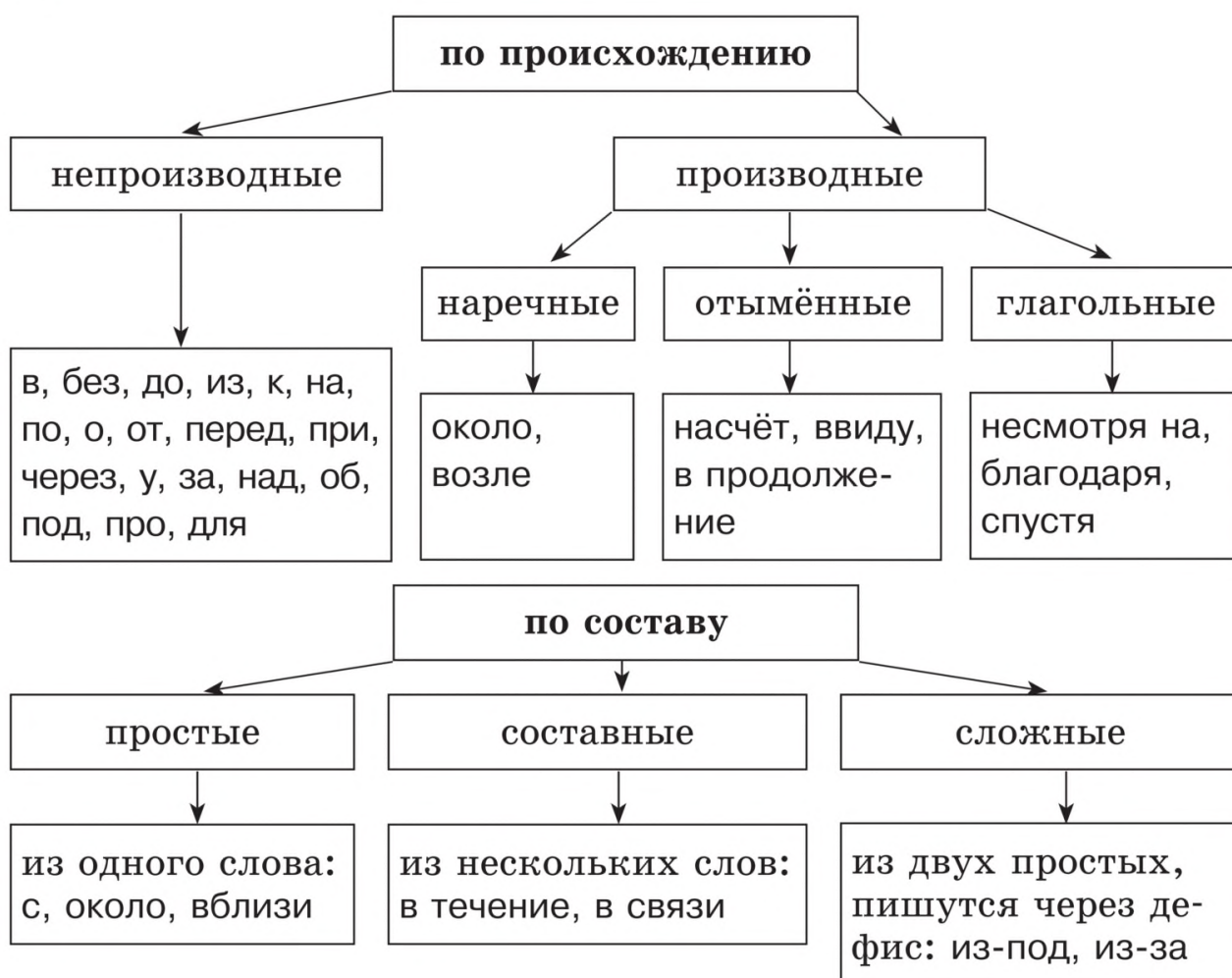


Слова категории состояния **не изменяются**, но имеют **сравнительную степень**:

На другой день гусару стало **хуже**. (А.С. Пушкин)

## Предлог

**Предлог** – это служебная часть речи, которая стоит перед словами, изменяемыми по падежам, и служит для связи слов в предложении. Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.



пишутся слитно	пишутся раздельно	пишутся через дефис
ввиду, вместо, внутри, вроде, вслед, вследствие, навстре- чу, наподобие, наперекор, напротив, насчёт, невзирая на, несмотря на, посере- дине (посередине), посредством, сбоку от	в виде, в деле, в заключение, в меру, в области, в отличие, в отношении, в продолжение, в связи с, в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счёт, по мере, по поводу, по причине	из-за, из-под, по-над, по-под

### ! ЗАПОМНИ:

в течение, в заключение, вследствие

### Как различать приставку и предлог

<b>ПРЕДЛОГ</b> пишем <b>ОТДЕЛЬНО</b> от слова	<b>ПРИСТАВКУ</b> пишем <b>СЛИТНО</b> со словом
от предлога к слову всегда можно задать вопрос или вставить между ними ещё одно слово	приставку и корень <b>разделить</b> вопросом <b>нельзя</b>
Колобок <b>по</b> катился <b>по</b> (чему?) дорожке.	

### Союз

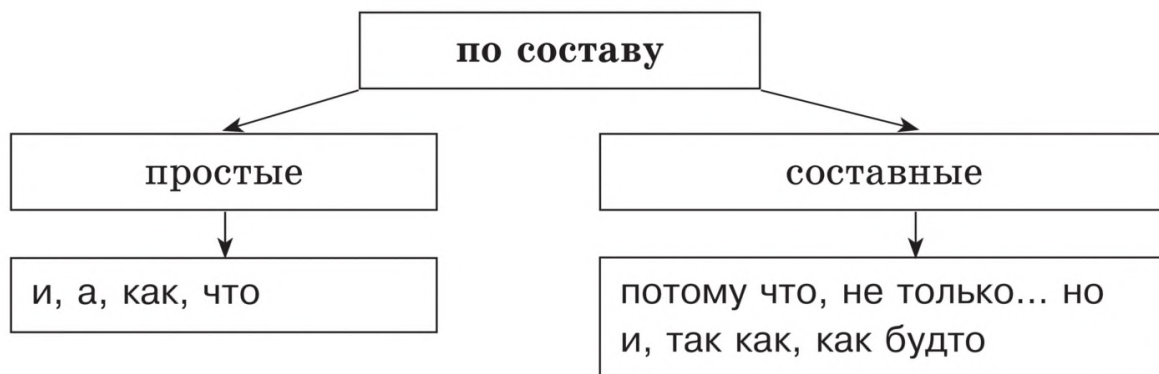
**Союз** – это служебная часть речи, которая служит для связи однородных членов предложения, для связи простых предложе-

ний в составе сложного и для связи разных частей текста. Союзы не изменяются и членами предложения не являются.



по значению	
<i>сочинительные</i>	
соединительные	и, да, и... и, ни... ни
противительные	но, а, да (в значении но), зато, хотя, однако
разделительные	или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то и др.
сопоставительные	не только... но и, если не... то, не столько... сколько и др.
присоединительные	да, и, также, тоже
пояснительные	то есть, или (в значении то есть)
<i>подчинительные</i>	
изъяснительные	что, чтобы, как, ли и др.
временные	когда, лишь, лишь только, как только, пока, едва и др.

причинные	потому что, оттого что, благодаря тому что, так как, вследствие того что, в связи с тем что и др.
условные	если, если бы, раз, как скоро и др.
целевые	чтобы, чтоб, для того чтобы, с тем чтобы и др.
сравнительные	как, будто, как будто, словно, точно и др.
уступительные	несмотря на то что, хотя, как ни и др.
следственный	так что



по способу употребления	
одиночные	но, а, зато, однако, да и др.
повторяющиеся (из двух повторяющихся частей)	и... и, либо... либо, не то... не то и др.
двойные (из двух неповторяющихся частей)	если... то, когда... то, как... так и др.



## Частица

**Частица** – это служебная часть речи, которая вносит в предложение дополнительные оттенки значения или служит для образования наклонений глагола. Частицы не изменяются и членами предложения не являются.

разряды частиц		
<b>модальные (смысловые)</b>	вопросительные	ли(ль), неужели, разве
	восклицательные	как, что за, ну и
	выделительные и ограничительные	лишь, только, исключительно, почти, единственно, -то
	указательные	вон, вот
	усилительные	ведь, всё, всё-таки, даже, же, ни, ну, уж, лишь, только
	уточняющие	именно, как раз, почти, чуть не, точно, точь-в-точь, ровно
	выражающие сомнение	вряд ли, едва ли
	выражающие смягчение требования	-ка (давай-ка)
<b>формообразующие</b>	для образования условного наклонения	бы(б)

	для образования повелительного наклонения	да, давай, пускай, пусть
<b>отрицательные</b>	отрицание – <b>не</b> усиление отрицания – <b>ни</b> утверждение – двойное <b>не</b> усиление утверждения в главном предложении – <b>ни</b> в придаточном предложении	не, ни

пишутся отдельно	пишутся через дефис
будто, бы (б), же (ж), ли (ль); ведь, вон, вот, даже, мол	-де, -ка, -с, -тка, -тко, -то

### ! ЗАПОМНИ:

точно так же, то же самое, тот же, тотчас же, всё так же, к тому же, то-то ж

## Междометия и звукоподражательные слова

**Междометие** – это особая часть речи, которая объединяет слова, выражающие чувства, побуждение к действию или являющиеся формулами речевого общения (речевого этикета). Меж-

дометия не изменяются и членами предложения не являются. Междометия не входят ни в самостоятельные, ни в служебные части речи. Междометия обособляются при помощи запятой или восклицательного знака.

<b>по значению</b>		
<b>эмоциональные</b>	выражают, но не называют чувства, настроения (радость, страх, сомнение, удивление и др.)	ах, ой-ой-ой, увы, боже мой, батюшки, вот те раз, слава богу, как бы не так, фу и др.
<b>императивные</b>	выражают побуждение к действию, команды, приказы	ну, эй, караул, кис-кис, вон, кыш, марш, тпру, ну-ка, ш-ш, ау
<b>этикетные</b>	являются формулами речевого этикета	здравствуй(те), привет, спасибо, пожалуйста, простите, всего хорошего

Междометия могут быть **производными** (батюшки, господи) и **непроизводными** (ох, фу), в том числе **заимствованными** (баста, бис, стоп, ура, шабаш).

Междометия не следует путать со **звукоподражательными словами**. Эта группа слов стоит вне частей речи, они передают звуки живой и неживой природы:

апчихи, ха-ха-ха, хо-хо-хо, мяу, хрю-хрю, ку-ку, гав-гав, ква-ква, кря-кря, бах, хлоп, щёлк, треск, дзынь, тик-так, бряк



# СИНТАКСИС

## Словосочетание

**Словосочетание** – это сочетание двух и более слов, связанных между собой грамматически и по смыслу. Одно из слов в словосочетании является **главным**, а другое подчиняется ему, является **зависимым**:

страна (какая?) родная, читать (что?) книгу, весело (как?) очень

Словосочетания различаются по **характеру главного слова**:

<b>глагольные</b>	главным словом является глагол	читать книгу, смотреть кино, играть в футбол
<b>именные</b>	главным словом является имя существительное, прилагательное, числительное или местоимение	интересная книга, очень интересный, двадцать рублей, что-то интересное
<b>наречные</b>	главным словом является наречие	вдали от дороги, тихо как в лесу

<b>типы подчинительной связи в словосочетании</b>		
<b>согласование</b>	зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное	синее море, над синим морем, по лесной дорожке, на скором поезде



<b>управление</b>	главное слово требует от зависимого определённого падежа	посеять пшеницу (В. п.), освоение космоса (Р. п.), у начальника цеха (Р. п.)
<b>примыкание</b>	зависимое слово является неизменяемым и связано с главным только по смыслу (примыкают только неизменяемые слова: глаголы неопределённой формы, деепричастия, наречия)	учиться работать, работая быстро, работать хорошо, идти быстро

## **! ЗАПОМНИ:**

**Не являются словосочетаниями:**

- 1) соединение подлежащего и сказуемого (Солнце село);
- 2) сочетание служебных и самостоятельных слов (тоже уехал, к дому);
- 3) сложные грамматические формы (будут учиться, более тёмный);
- 4) однородные члены предложения.

## **Простое предложение**

**Предложение** – это грамматически и интонационно оформленная единица речевого общения, которая выражает законченную мысль.

**Грамматическая основа предложения состоит из подлежащего и сказуемого (или одного из них):**

Наступали сумерки.



типы простых предложений	
по цели высказывания	повествовательные вопросительные побудительные
по интонации	восклицательные невосклицательные
по наличию второстепенных членов предложения	распространённые нераспространённые
по составу	двусоставные односоставные

### **Предложения по цели высказывания**

<b>повествовательные</b>	содержат сообщение о чём-либо	На дворе скрипнула телега. (А.П. Чехов)
--------------------------	-------------------------------	---

<b>вопросительные</b>	заключают в себе вопрос	Отчего ты печально, вечернее небо? (И.А. Бунин)
<b>побудительные</b>	передают побуждение к действию	Идите по этой дороге. (А.П. Чехов)

## Интонация предложения

По интонации предложения бывают **восклицательные** и **невосклицательные**.

Восклицательные предложения произносятся с сильным чувством. В конце восклицательного предложения ставится восклицательный знак !

Какая прекрасная погода!

## Распространённые и нераспространённые предложения

Предложения бывают **распространённые** и **нераспространённые**.

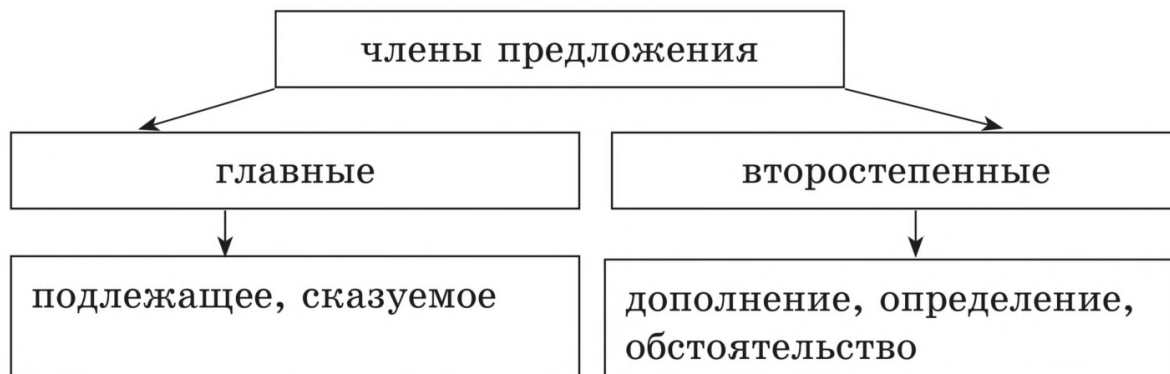
**Нераспространённое** предложение состоит только из главных членов (подлежащего и сказуемого).

Солнце светит.

**Распространённое** предложение имеет хотя бы один второстепенный член.

Весной солнце светит очень ярко.

## Члены предложения



### Подлежащее

**Подлежащее** обозначает предмет, явление или понятие и отвечает на вопросы именительного падежа **кто? что?** При разборе предложения подлежащее подчёркивается одной чертой.

Котёнок играет с клубком.

В качестве подлежащего могут выступать разные части речи.

подлежащее	
существительное в именительном падеже	Настала <u>ночь</u> .
местоимение в именительном падеже	<u>Мы</u> уже видели этот фильм.
числительное	<u>Трое</u> сидят за столом.
неопределённая форма глагола	<u>Есть</u> после 19 часов вредно.



синтаксически неделимое словосочетание	Так прошло <u>несколько минут</u> . (М.Ю. Лермонтов)
любая часть речи в значении существительного	Из комнаты вышел <u>бородатый</u> . Грянуло троекратное « <u>ура</u> ».

## Сказуемое

**Сказуемое** обозначает действие, признак, качество, состояние предмета или явления, названного подлежащим, зависит от подлежащего грамматически и отвечает на вопросы **что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое?** и др. При разборе предложения сказуемое подчеркивается двумя чертами.

Котёнок играет с клубком.

Сказуемое может быть нескольких видов.

сказуемое		
простое глагольное	составное	
	составное глагольное	составное именное
лексическое значение выражено глаголом  Мы в четверг <u>пойдём</u> в театр.	грамматическое значение выражается <b>вспомогательным глаголом</b> ( <i>начать, закончить, перестать, приняться, продолжить, стать, желать, мочь, намереваться,</i>	грамматическое значение выражается <b>глаголом-связкой</b> , а лексическое — <b>именной частью</b>

	<p><i>хотеть</i>), кратким прилагательным в значении долженствования или глаголом <i>быть</i> в сочетании с существительными и наречиями, а лексическое – <b>инфинитивом</b>:</p> <p>Она <u>принялась плакать</u>.</p> <p>Я <u>рад встретиться с вами</u>.</p> <p>Она <u>была большая охотница удить</u>. (С.Т. Аксаков)</p>	<p>В качестве именной части может использоваться:</p> <p>1) существительное: Она <u>была учительницей</u>.</p> <p>2) прилагательное: Погода <u>была прекрасная</u>.</p> <p>3) страдательное причастие: Дверь <u>была заколочена навеки</u>.</p> <p>4) местоимение: Среди моряков он <u>был своим</u>.</p> <p>5) числительное: Он <u>был пятым</u> в очереди.</p> <p>6) словосочетание: Дочка <u>пошла характером в отца</u>.</p>
--	--	--

## Дополнение

**Дополнение** обозначает лицо, предмет, понятие или явление и отвечает на вопросы косвенных падежей **кого? чего? чему? кого? что?** и т. д. При разборе предложения дополнение подчёркивается пунктиром.

Дорогу осветили фонарём.

дополнение	
прямое	косвенное
зависит от переходного глагола, выражено существительным в форме винительного падежа без предлога: Я даю сестре <u>яблоко</u> .	выражено существительным в формах других падежей или в форме винительного падежа с предлогом: Я даю <u>сестре</u> яблоко.

## Определение

**Определение** обозначает признак лица или предмета и отвечает на вопросы **какой? чей? который?** При разборе предложения определение подчёркивается волнистой чертой.

На столе лежит красная ручка.

определение		
согласованное	несогласованное	приложение
согласуется с определяемым словом в числе, роде и падеже, может быть выражено:  1) прилагательным: <u>Шёл проливной</u> дождь. (А.П. Чехов)	связано с определяемым словом по способу управления, может быть выражено:  1) существительным: Утром разбудил меня шум (какой?) <u>дождя</u> .	<b>приложение</b> – это определение, выраженное согласованным существительным без предлога или несогласованным существительным в форме именительного падежа



<p>2) местоимением: Беспокойство <u>моё</u> исчезло. (В.К. Арсеньев)</p>	<p>2) наречием: Мещанин поворо- тил в улицу (какую?) <u>налево</u> и пошёл не оглядываясь. (Ф. М. Достоевский)</p>	<p>Свояченица-ста- <u>рушка</u> тайком сунула узелок. (А.П. Чехов)</p>
<p>3) числительным: Дребезжит <u>третий</u> звонок. (А.П. Чехов)</p>	<p>3) неопределённой формой глагола: На лице Пшехоцкого я прочёл желание (какое?) <u>побесе- довать</u> со мною. (А.П. Чехов)</p>	<p>Хозяин, <u>суровый му- жик</u>, не рад был ни гостям, ни наживе. (Н. Лесков)</p>
<p>4) причастием: Ветер раздувал <u>поту- хающий</u> костёр. (В.К. Арсеньев)</p>	<p>4) словосочетанием: Подают мне пачку (какую?) <u>из десяти коробочек</u>. (А.П. Чехов)</p>	<p>Начиналась Москва с небольшого городища в том ме- сте, где <u>речонка</u> Яуза впадает в Москву-<u>реку</u>. (А.Н. Толстой)</p>

## Обстоятельство

**Обстоятельство** обозначает признак действия или признак признака. При разборе предложения обстоятельство подчёркивается штрихпунктирной линией.

С неба упали первые капли дождя.

обстоятельство	вопрос	примеры
образа действия и степени	как? каким образом? в какой степени?	Поезд шёл <u>быстро</u> . Огонь в камине <u>едва</u> теплился.



места	где? куда? откуда?	Возле дома находит- ся сад.
времени	когда? как долго?	Он пришёл вечером.
условия	при каком условии?	При старании можно победить в соревно- вании.
причины	почему? отчего?	Они не пошли гулять из-за мороза.
цели	зачем? для чего?	Он приехал повидать своих друзей.
меры	сколько? как? в какой степени?	Она повторила свою просьбу дважды.
уступки	несмотря на что? вопреки чему?	Сделаем, несмотря на трудности.

Обстоятельство может быть выражено наречием, существительным, неопределённой формой глагола, деепричастием, деепричастным оборотом или устойчивыми сочетаниями.

обстоятельство	примеры
наречие	Они бежали быстро.
существительное в косвенном падеже	В поезде было душно.
неопределённая форма глагола	Он пришёл в бассейн поплавать.
деепричастие	Чихнув, она извинилась.
словосочетание	Поезд отправляется в десять часов.

## Двусоставное и односоставное простое предложение

Простое предложение может быть двусоставным и односоставным.

**Двусоставное** простое предложение содержит **оба главных члена** – подлежащее и сказуемое:

День был жаркий.

**Односоставным** называется предложение, в котором есть только **один главный член** – подлежащее или сказуемое.

Односоставное предложение может быть **назывным, глагольным** (определённо-личным, неопределённо-личным, безличным и обобщённо-личным).

односоставное предложение		
<b>назывное</b>	в предложении есть только подлежащее	Серое осеннее <u>утро</u> . Вот и <u>станция</u> .
<b>определённо-личное</b>	содержит только сказуемое, выраженное глаголами 1-го или 2-го лица (в предложение можно вставить местоимение <b>я, ты, вы</b> )	<u>Люблю</u> тебя, Петра творенье. (А.С. Пушкин)  Во глубине сибирских руд <u>храните</u> гордое терпенье. (А.С. Пушкин)

<p><b>неопределённо-личное</b></p>	<p>содержит только сказуемое, выраженное глаголами 3-го лица настоящего и будущего времени или 3-го лица мн. ч. прошедшего времени (в предложение можно вставить местоимение <b>он, она, они</b>)</p>	<p>По улицам слона <u>водили</u>. (И.А. Крылов)</p> <p>На селе <u>поговаривают</u>, будто она совсем ему не родственница. (Н.В. Гоголь)</p>
<p><b>безличное</b></p>	<p>содержит только сказуемое, выраженное безличными глаголами или словами категории состояния, когда в предложении нет и не может быть подлежащего (если нет других слов в косвенных падежах, в предложение можно вставить местоимение <b>мне, меня</b> или наречие <b>где-то</b>)</p>	<p><u>Светало</u>.</p> <p>Не хватило хлеба даже до святок. (А.П. Чехов)</p> <p>Вас покорней не было и нет. (Н. Гумилёв)</p> <p>И <u>скучно</u> и <u>грустно</u>. (М.Ю. Лермонтов)</p> <p><u>Пора вставать</u>: седьмой уж час. (А.С. Пушкин)</p> <p>У меня не <u>прибрано</u>! (А.П. Чехов)</p> <p>Ну как не <u>порадеть</u> родному человечку? (А.С. Грибоедов)</p>
<p><b>обобщённо-личное</b></p>	<p>действие относится ко всем вместе и к каждому в отдельности</p>	<p>За правду <u>стой</u> горой.</p>



## Однородные члены предложения

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же члену предложения и связаны между собой интонацией перечисления или противопоставления, союзной или бессоюзной связью.

Девочка была **красивая, умная и смелая**.

## Знаки препинания при однородных членах

запятая ставится	однородные члены без союзов  О, О, О.	Листья <u>кружились</u> , <u>поднимались вверх</u> , <u>падали</u> .
	однородные члены с повторяющимися союзами <b>и... и,</b> <b>ни... ни, да... да,</b> <b>или... или, либо...</b> <b>либо, то... то, не</b> <b>то... не то</b>  и О, и О, и О.	<b>И Андрей, и Саша</b> читали интересные книги.
	перед союзами <b>а,</b> <b>но</b>  О, а О. О, но О.	Надя поливала цветы не вечером, <u>а утром</u> .  Дождь ещё <u>шёл</u> , <b>но</b> постепенно <u>стихал</u> .



запятая не ставится	однородные члены с одиночными сою- зами <b>и, или, либо, да (=и)</b>  О и О.	<u>Андрей</u> <b>и</b> <u>Саша</u> чи- тали интересные книги.
	внутри группы од- нородных членов, соединённых по- парно:  [О и О], [О и О].	Они собирали <u>травы</u> <b>и</b> <u>ягоды</u> , <u>грибы</u> <b>и</b> <u>орехи</u> .

### Обобщающие слова при однородных членах

двоеточие	после обобщаю- щего слова перед однородными чле- нами  ... : О, О, О. ..., как-то: О, О, О. ..., а именно: О, О, О. ..., например: О, О, О.	Снег покрыл всё: и <u>деревья</u> , и <u>дома</u> , и <u>дороги</u> .  Для урока геометрии нужны некоторые предметы, <b>напри- мер:</b> <u>линейка</u> , <u>цир- куль</u> , <u>тетрадь</u> .
тире	после однородных членов перед обоб- щающим словом	<u>Книги</u> , <u>тетради</u> , <u>ди- ски</u> – всё было сва- лено в кучу на столе.

	<p>О, О, О – ... .</p> <p>О, О, О – словом, ... .</p> <p>О, О, О – одним словом, ... .</p> <p>О, О, О – короче говоря, ... .</p>	<p><u>Азия</u>, <u>Европа</u>, <u>Америка</u> – словом, все части света ему предстояло выучить.</p>
	<p>после однородных членов, если перед ними есть обобщающее слово, а предложение не закончено</p> <p>... : О, О, О – ... .</p>	<p>Везде: <u>на деревьях</u>, <u>домах</u>, <u>дорогах</u> – лежал снег.</p>

## Однородные и неоднородные определения и приложения

**Однородными определениями** называются определения, которые произносятся с перечислительной интонацией, **разделяются запятой** и могут характеризовать предмет как с одной стороны, так и с разных сторон, но по одному признаку.

однородные определения	
сочетания	примеры
два или несколько относительных прилагательных	На бирже толпятся <b>китайские, армянские, персидские</b> купцы. (И.А. Гончаров)

два или несколько качественных прилагательных	<b>Тёмная, грозная</b> туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу. (А.П. Чехов) – общий признак (устрашающий вид)
относительное и качественное прилагательное	Воротись! – услышал он <b>женский, надорванный</b> голос. (А.П. Чехов) – общий признак (взволнованность)
прилагательное и существительное с предлогом	Около печи... стояла <b>маленькая, очень худая, с жёлтым лицом</b> женщина в юбке и белой кофточке... (А.П. Чехов)

**Неоднородные определения** произносятся без перечислительной интонации, запятой **не разделяются** и характеризуют предмет с разных сторон или с одной стороны, но по разным признакам.

неоднородные определения	
сочетания	примеры
качественное и относительное прилагательное	В вечерних сумерках показался <b>большой одноэтажный дом</b> с <b>ржавой железной</b> крышей. (А.П. Чехов)
несколько относительных прилагательных	На круглом столе стоял <b>серебряный спиртовой</b> чайник. (Л.Н. Толстой)
несколько качественных прилагательных	Она взглянула в <b>тёмную зелёную</b> чащу... (А.П. Чехов)



сочетание прилагательного и причастного оборота		
прилагательное + причастный оборот	однородное определение, разделяется запятой	И сквозь этот дым странно светил <b>молодой, высоко стоящий</b> серп месяца. (Л.Н. Толстой)
причастный оборот + прилагательное	неоднородное определение, если причастный оборот относится к сочетанию определяемого слова и прилагательного	Вдали виднелись <b>задёрнутые дымкой зубчатые</b> кряжи гор... (В.К. Арсеньев)
	однородное определение, если причастный оборот и прилагательное являются равноправными определениями	<b>Глубоко поставленные, небольшие</b> глаза всегда смотрели прямо и весело. (Л.Н. Толстой)

**Приложения** – это определения, выраженные существительными.

приложения		
однородные приложения	характеризуют предмет с одной стороны, имеют перечислительную интонацию, указывают близкие признаки и разделяются запятыми	Обломов, <b>дворянин родом, коллежский секретарь чином</b> , безвыездно живёт двенадцатый год в Петербурге. (И.А. Гончаров)



<b>неоднородные приложения</b>	характеризуют предмет с разных сторон, произносятся без перечислительной интонации и запятыми не разделяются	<b>Заведующий кафедрой профессор Смирнов</b>
--------------------------------	--	--

## Сложное предложение

**Сложным** называется любое предложение, в состав которого входит несколько простых. Сложное предложение имеет две и более грамматических основ.

Раздался гудок, и поезд тронулся в путь.

Простые предложения в составе сложного могут быть связаны между собой союзной связью (сочинительной или подчинительной) или интонационно (без союзов).

Простые предложения в составе сложного подразделяются на **главные** (не зависят от других по смыслу) и **зависимые** (зависят по смыслу от главных).

По синтаксическому оформлению внутренних связей сложные предложения, состоящие из двух простых, подразделяются на **бессоюзные**, **сложносочинённые** и **сложноподчинённые**. Если число простых предложений больше двух, то сложное предложение может быть **комбинированным**.

предложения		
<b>бессоюзное</b>	сложное предложение, части которого связаны между со-	<u>Дожди наконец перестали</u> , <u>земля высохла</u> . (А.П. Чехов)

	бой интонационно, без участия союзов	
<b>сложносочинённое</b>	сложное предложение, части которого связаны между собой при помощи сочинительных союзов	<u>Дверь</u> через улицу в ярко освещённом магазине <u>хлопнула</u> , и из неё <u>показался</u> гражданин. (М.А. Булгаков)
<b>сложно-подчинённое</b>	сложное предложение, в котором одно простое предложение зависит от другого по смыслу и грамматически; независимое простое предложение называется <b>главным</b> , а зависимое — <b>придаточным</b> . Придаточное предложение присоединяется к главному при помощи подчинительных союзов или союзных слов	<u>Прошло четыре недели</u> с тех пор, как <u>Пьер был в плену</u> . (Л.Н. Толстой)
<b>комбинированное</b>	сложное предложение, в состав которого входит больше двух простых предложений, связанных между собой разными видами связи	<u>Государь замолчал</u> , <u>толпа стала тесниться</u> вокруг него, и со всех сторон <u>слышались</u> восторженные <u>восклицания</u> . (Л.Н. Толстой)

# ПУНКТУАЦИЯ

## Тире между подлежащим и сказуемым

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в случае, если:

1) подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже	<u>Слово</u> – <u>серебро</u> , <u>молчание</u> – <u>золото</u> .
2) подлежащее и сказуемое (или один главный член) выражены количественным числительным или словосочетанием с числительным в именительном падеже	<u>Дважды два</u> – <u>четыре</u> . <u>Мой рост</u> – <u>сто девяносто сантиметров</u> .
3) подлежащее и сказуемое (или один главный член) выражены неопределённой формой глагола	<u>Получать знания</u> – <u>инвестировать</u> в себя. <u>Цель нашей поездки</u> – <u>выступить</u> на семинаре.
4) в составе сказуемого имеются указательные частицы <b>это, вот, значит</b>	<u>Пушкин</u> – <u>это</u> наше <u>всё</u> . <u>Чтение</u> – <u>вот</u> лучшее <u>учение</u> . <u>Поступить</u> в школу на год раньше – <u>значит</u> раньше её <u>закончить</u> .



5) сказуемое выражено фразеологическим оборотом	Кругом всё рушится, а он – <u>хоть бы хны</u> .
---	---

Тире между подлежащим и сказуемым **не ставится** в случае, если:

1) в составе сказуемого есть глагол-связка	Новая <u>поездка</u> <u>есть ощущение</u> чего-то неизведанного.
2) перед сказуемым стоит частица <b>не</b>	<u>Кровь</u> людская <b>не</b> <u>водица</u> .
3) между подлежащим и сказуемым стоят союзы <b>как, словно, будто</b>	Её <u>глаза</u> <u>словно океан</u> .
4) между подлежащим и сказуемым стоит наречие, частица или несогласованный член предложения	<u>Музыка</u> для него <u>отрада</u> .  Маленький <u>ребёнок</u> <u>тоже личность</u> .  <u>Декабрь</u> <u>лишь начало</u> зимы.
5) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово	<u>Гусь</u> , известно, <u>птица</u> важная. (И.С. Тургенев)
6) подлежащее выражено личным или вопросительным местоимением	<u>Ты</u> мой верный <u>товарищ</u> .

### ! ЗАПОМНИ:

Тире обычно ставится, если частица **не** стоит перед сказуемым, выраженным неопределённой формой глагола:

Жизнь прожить – не поле перейти.



## **Тире в предложении**

Тире между членами одного предложения **ставится**:

когда в предложении отсутствует часть сказуемого	Обман – всегда обман.
если нужно подчеркнуть интонацией отдельные слова	И вот – речка.
если у однородных членов предложения есть обобщающее слово	И старичок, и я – мы оба веселились. (К. Паустовский)

Тире **не ставится**:

в предложениях разговорного стиля	Мой брат врач.
в предложениях с отрицанием	Офицер этот не чета вам. (К. Федин)

## **Знаки препинания в сложносочинённом предложении**

**Сложносочинённое предложение** – это сложное предложение с сочинительной связью между его частями. Составные части сложносочинённого предложения грамматически не зависят друг от друга, то есть они равноправны.

**Запятая ставится** между частями сложносочинённого предложения, соединёнными союзами:

соединительными	и, да (=и), ни... ни
противительными	а, но, да (=по), однако, же, зато, а то, не
разделительными	или, либо, ли... ли, то... то, не то... не то
присоединительными	и, и притом, притом, причём, да и
пояснительными	то есть, а именно
сопоставительными	как... так и, не только... но и

Сверкнула молния, *и* послышался удар грома.

Вечер уже кончился, *но* ночь ещё не начиналась. (Л.Н. Толстой)

Запятая перед сочинительными союзами в сложносочинённом предложении **не ставится**:

если части сложносочинённого предложения имеют общий второстепенный член	<i>Вскоре после восхода</i> набежала туча <b>и</b> брызнул короткий дождь. (А.С. Пушкин)
если части сложносочинённого предложения имеют общее придаточное предложение	<i>Когда взошло солнце</i> , роса высохла <b>и</b> трава позеленела.
между двумя назывными предложениями	Слышишь? Хриплый стон <b>и</b> скрежет ярый! (А.С. Пушкин)
если части сложносочинённого предложения выражены побудительными, вопросительными или восклицательными предложениями	Где будет спектакль <b>и</b> кто его режиссёр?  Как тихо вокруг <b>и</b> как чисто звёздное небо!  Пусть светит солнце <b>и</b> резвится море!

## Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

**Сложноподчинённое предложение** – это сложное предложение, в котором есть главная часть и зависимая (придаточное предложение). Части такого предложения связаны между собой **подчинительными союзами** или **союзными словами**:

будто, где, даром что, если, если... то, ибо, зачем, как будто, как только, как, какой, когда, который, кто, куда, лишь, лишь только, нежели, откуда, отчего, пока, поскольку, почему, словно, так как, так что, только что, точно, хотя, чей, чем, что, чтобы и др.

<b>запятая ставится</b>	с обеих сторон, если придаточное предложение находится внутри главного	<i>Двойное небо, когда облака шли в разные стороны, кончилось дождём на два дня. (М. Пришвин)</i>
	перед союзом, если придаточное предложение следует за главным	<i>У хижины тёк ручеёк, в котором бродили красноносые утки. (А.И. Гончаров)</i>
	после всего придаточного предложения, если оно предшествует главному	<i>По мере того как я рассказывал, он приходил в себя. (М. Горький)</i>
	когда придаточное предложение соединено с главным при помощи сложного подчинительного союза ( <i>потому что, ввиду того что, благодаря</i>	<i>Мы сидели на углу бастиона, так что в обе стороны могли видеть всё. (М. Лермонтов)</i>



	<p><i>тому что, вследствие того что, в силу того что, от-того что, так что, вместо того чтобы, для того что-бы, с тем чтобы, после того как, в то время как, с тех пор как и т. п.)</i></p>	
	<p>перед предлогами и словами <b>особенно, в частности, а именно, то есть, также</b>, если они стоят перед союзом или союзным словом</p>	<p>Юрта походила на военную ставку, <b>особенно</b> когда зритель повесил свою шпагу на гвоздь. (А.И. Гончаров)</p>
запятая не ставится	<p>если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит сочинительный союз <b>и</b> (или частица)</p>	<p>Не вернул он мне книгу <b>и</b> когда прочитал её.</p>
	<p>если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание <b>не</b> или повторяющийся дальше сочинительный союз <b>и, или, либо</b> и т. п.</p>	<p>Готовиться к экзаменам надо <b>не</b> когда начнется сессия, а задолго до этого.</p> <p>Было шумно <b>и</b> когда дети играли на дворе, <b>и</b> когда они собирались в столовой.</p>
	<p>если придаточная часть усечена до союзного слова</p>	<p>Он обиделся, но не сказал <b>почему</b>.</p>



	если придаточная часть с помощью союзов <b>и, или</b> включается в ряд однородных членов	Приезжай через неделю <b>или</b> когда тебе захочется.
--	--	--

### ! ЗАПОМНИ:

Сложный союз может распадаться на две части: первая часть войдёт в состав главного предложения как относительное слово, а вторая будет выполнять роль союза. В этом случае запятая ставится только перед второй частью сложного союза:

Он исхудал за одну ночь *так, что* остались только кожа и кости.  
(Л.Н. Толстой)

## Знаки препинания в бессоюзном предложении

Части бессоюзного сложного предложения связаны между собой по смыслу, интонационно, порядком расположения частей. Между частями такого предложения союзов нет.

### Запятая в бессоюзном предложении

**Запятая ставится:**

между частями в составе бессоюзного предложения, если эти части тесно связаны между собой по смыслу и допускают перечислительную интонацию:

Редел на небе мрак глубокий, ложился день на тёмный дол, взошла заря. (А.С. Пушкин)

## Точка с запятой в бессоюзном предложении

### Точка с запятой ставится:

если части бессоюзного сложного предложения отдалены друг от друга по смыслу и постановка точки с запятой позволяет избежать перечислительной интонации	Уже светало; дождик перестал, тучи расходились. (Л.Н. Толстой)
если части бессоюзного сложного предложения содержат внутри себя запятые, способные затруднить понимание смысла высказывания	Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их. (М. Горький)

## Двоеточие в бессоюзном предложении

### Двоеточие ставится:

если вторая часть бессоюзного предложения разъясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части (между обеими частями можно вставить <b>а именно</b> )	Тут открылась картина довольно занимательная: широкая сакля, которой крыша опиралась на два закопчённых столба, была полна народа. (М.Ю. Лермонтов)
если в первой части при помощи глаголов <b>видеть, знать, слышать, смотреть, чувствовать</b> и т. п. делается предупреждение, что далее	Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. (А.С. Пушкин)

последует изложение какого-либо факта или описание	<p>Эти глаголы могут опускаться:</p> <p>Он подумал, понюхал: пахнет мёдом. (А.П. Чехов)</p> <p>Если первое предложение произносится без оттенка предупреждения, то вместо двоеточия ставится запятая:</p> <p>Слышу, земля задрожала. (Н.А. Некрасов)</p>
если вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой части (между ними можно вставить союз <i>потому что</i> )	<p>Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда. (А.П. Чехов)</p>

## Тире в бессоюзном предложении

Тире ставится, если:

во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий (можно вставить <i>и вдруг</i> )	<p>Игнат спустил курок – ружьё дало осечку. (А.П. Чехов)</p>
во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой (можно вставить <i>но</i> или <i>а</i> )	<p>Дуб держится – к земле тростиночка припала. (И.А. Крылов)</p>



<p>вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чём говорится в первой (можно вставить <b>поэтому, тогда</b>)</p>	<p>Хвалы приманчивы – как их не пожелать? (И.А. Крылов)</p>
<p>во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой (можно вставить союзы <b>словно, будто</b>)</p>	<p>Молвит слово – соловей поёт. (М.Ю. Лермонтов)</p>
<p>во второй части содержится уточняюще-пояснительная информация, которая раскрывает смысл предыдущего высказывания (можно вставить союзы <b>что, потому что</b> или слова <b>это, а именно, уточняю, поясняю</b>)</p>	<p>Вдали вилась пыль – Азамат скакал на лихом Карагёзе. (М.Ю. Лермонтов)</p>
<p>во второй части содержится заключение о содержании первой части (можно вставить <b>это, так, такой, таков</b>)</p>	<p>На стене ни одного образа – дурной знак. (М.Ю. Лермонтов)</p>
<p>в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (можно вставить союз <b>когда</b>)</p>	<p>Лес рубят – щепки летят.</p>
<p>первая часть обозначает условие совершения действия, о котором идёт речь во второй части (можно вставить союз <b>если</b>)</p>	<p>Любишь кататься – люби и саночки возить.</p>



## Прямая речь

**Прямая речь** – это точно воспроизведённая чужая речь, которую передаёт автор от своего лица. Прямую речь можно передать двумя способами:

- 1) заключить прямую речь в кавычки;
- 2) начать предложение с тире и красной строки.

**П** – прямая речь

**А** – слова автора

знаки препинания в прямой речи		
<b>прямая речь перед словами автора</b>	после прямой речи ставится запятая и тире:	«Я послезавтра на Волгу поеду», – сказал Саша. (А.П. Чехов)
	<p><b>«П», – а.</b></p> <p>если в прямой речи содержится вопрос или она произносится с восклицанием, то после неё ставится вопросительный или восклицательный знак и тире:</p> <p><b>«П!» – а.</b> <b>«П?» – а.</b></p>	«Кто кричит?» – раздался с моря суровый окрик. (М. Горький)

<p><b>прямая речь после слов автора</b></p>	<p>перед прямой речью ставится двоеточие, первое слово в прямой речи пишется с прописной буквы</p> <p><b>А: «П!»</b>  <b>А: «П?»</b>  <b>А: «П».</b></p>	<p>Волк закричал: «Ну, погоди!»</p>
<p><b>прямая речь внутри слов автора</b></p>	<p><b>А: «П!» – а.</b>  <b>А: «П?» – а.</b>  <b>А: «П...» – а.</b>  <b>А: «П», – а.</b></p>	<p>Наконец дворецкий провозгласил: «Кушание поставлено», – и Кирила Петрович первый пошёл садиться за стол... (А.С. Пушкин)</p>
<p><b>слова автора внутри прямой речи</b></p>	<p><b>«П, – а, – п».</b>  <b>«П, – а. – П».</b>  <b>«П... – а. – П».</b>  <b>«П! – а. – П».</b>  <b>«П? – а. – П».</b></p>	<p>«Выслушайте меня, – сказала Надя, – когда-нибудь до конца». (А.П. Чехов)</p> <p>«Пойдёмте гулять завтра поутру, – сказала Анна Сергеевна Базарову. – Я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». (И.С. Тургенев)</p> <p>«Что вы тут делаете? – промолвил Базаров. – Букет вяжете?» (И.С. Тургенев)</p>

## **Обособление вводных конструкций**

**Вводные слова и словосочетания** – это обособленные конструкции, которые выражают отношение говорящего к сообщаемому.

**Выделяются запятыми с обеих сторон** в середине предложения вводные слова и словосочетания, которые:

1) выражают чувства, вызываемые сообщением:

к досаде	на беду
к изумлению	на радость
к несчастью	на счастье
к огорчению	не ровен час
к прискорбию	нечего греха таить
к радости	по несчастью
к сожалению	по счастью
к стыду	странное дело
к счастью	удивительное дело
к удивлению	чего доброго
к ужасу	

2) выражают степень уверенности в достоверности сообщения:

без всякого сомнения	возможно
безусловно	должно быть
бесспорно	думаю
быть может	кажется
в самом деле	казалось бы
в сущности	конечно
верно	может
вероятно	может быть
видимо	наверное



надеюсь	подлинно
надо полагать	пожалуй
не правда ли	полагаю
несомненно	правда
очевидно	право
по всей вероятности	разумеется
по сути	само собой разумеется
по существу	чай
по-видимому	

**3) указывают на источник сообщения:**

говорят	по сообщению...
дескать	по-вашему
мол	помнится
передают	по-моему
по мнению...	по-нашему
по преданию	по-твоему
по сведениям...	слышно
по словам...	сообщают
по слухам	

**4) указывают на последовательность изложения:**

в общем	к примеру
в частности	к слову сказать
во-вторых	как бы там ни было
во-первых	как бы то ни было
впрочем	кроме того
главное	кстати
далее	кстати сказать
значит	между прочим
итак	наконец

наоборот  
например  
напротив  
повторяю  
подчеркиваю

с другой стороны  
с одной стороны  
сверх того  
стало быть  
таким образом

**5) указывают на стиль, способ выражения мысли:**

вернее сказать  
вообще говоря  
другими словами  
если можно так выразиться  
если можно так сказать  
иначе говоря  
иными словами  
короче говоря  
лучше сказать

мягко выражаясь  
одним словом  
попросту говоря  
с позволения сказать  
словом  
собственно говоря  
так сказать  
точнее сказать  
что называется

**6) выражают призыв с целью привлечь внимание к сообщаемому:**

верите (ли)  
веришь (ли)  
видите (ли)  
видишь (ли)  
вообрази(те)  
допустим  
знаете (ли)  
знаешь (ли)  
извини(те)  
поверь(те)  
пожалуйста

пойми(те)  
понимаете (ли)  
понимаешь (ли)  
послушай(те)  
предположим  
представь(те) себе  
прости(те)  
скажем  
согласись  
согласитесь

7) указывают на оценку меры того, о чём говорится:

по крайней мере  
самое большое  
самое меньшее

8) указывают на степень обычности сообщаемого:

бывает	по обычаю
бывало	случается
по обыкновению	

9) выражают личное отношение к высказыванию:

кроме шуток	по совести
между нами будет сказано	по справедливости
между нами говоря	признаться сказать
надо сказать	сказать по чести
не в укор будет сказано	смешно сказать
по правде	честно говоря

## **! ЗАПОМНИ:**

Запятые не нужны:

авось	в крайнем случае
аналогично	в лучшем случае
более или менее	в любом случае
будто	в общем и целом
буквально	в основном
в (конечном) итоге	в особенности
в довершение	в отдельных случаях
в конечном счёте	в первую очередь



в противном случае  
в результате  
в связи с этим  
в таком случае  
в то же время  
в целом  
в этой связи  
вдобавок  
вместе с тем  
во что бы то ни стало  
впоследствии  
вроде  
вроде бы  
всё-таки  
главным образом  
зачастую  
исключительно  
как максимум  
между тем  
на всякий случай  
на крайний случай  
на первый взгляд

наверняка  
небось  
по возможности  
по мере возможности  
по постановлению  
по предложению  
по решению  
по традиции  
по-прежнему  
практически  
при (всём) желании  
при всём (при) том  
при случае  
при этом  
приблизительно  
равным образом  
самое большее  
самое меньшее  
словно  
фактически  
якобы

### **! ЗАПОМНИ:**

Запятая не ставится в начале предложения:

В случае если...  
В то время как...  
Вместо того чтобы...  
Вообще же...

Для того чтобы...  
До того как... я оказался...  
Несмотря на то что...  
Перед тем как...

По мере того как...

После того как...

При том что...

Причём...

С тех пор как...

Тем более что...

Тем не менее...

## Обособление обращений

**Обращением** называется слово или выражение, обозначающее лицо либо предмет, к которому обращается говорящий.

правило	примеры
обращение выделяется запятыми или восклицательным знаком (в начале предложения)	<b>Дяденька</b> , пойдёмте рисовать. (С.Т. Аксаков) <b>Миша!</b> Ты здесь, <b>Миша?</b> .. (А.П. Чехов) Как я рад, <b>дорогой Максим Максимыч!</b> (М.Ю. Лермонтов)
усилительные частицы <b>о, ну, ах, ох</b> и др., стоящие перед обращением, не отделяются от него никаким знаком	<b>О</b> мой милый, мой нежный, прекрасный сад! (А.П. Чехов)
однородные обращения разделяются запятыми	Нет, <b>душенька, голубчик, милая, персик</b> , я не отстану, я знаю, что вы знаете. (Л.Н. Толстой)
между однородными обращениями, связанными неповторяющимися союзами, запятая не ставится	Здравствуй, <b>солнце да утро весёлое!</b> (И.С. Никитин)

в роли обращения может выступать любая часть речи, оставшаяся от полной формы	Эй, <b>любезный!</b> (М.Ю. Лермонтов) – от друг любезный
---	--

### ! ЗАПОМНИ:

Личные местоимения **не являются** обращениями и не выделяются знаками препинания.

## Запятая перед союзом *как*

запятая ставится	
в придаточных предложениях	Германн слышал, как хлопнула дверь в сенях, и увидел, что кто-то опять поглядел к нему в окошко. (А.С. Пушкин)
в причастных и деепричастных оборотах	Офицер, как бы смеясь над собою, улыбаясь и покачивая головой, почти рысью побежал по пустым улицам... (Л.Н.Толстой)
в обособленных оборотах, которые можно изъять из предложения без изменения смысла высказывания, со значением:	Рот широко раскрылся от изумления, и глаза стали большими, как у телёнка. (А.П. Чехов)



<p>1) сравнения как сопоставления;                  2) причины;                  3) уточнения или дополнительного замечания;                  4) вводного словосочетания или предложения</p>	<p>Левин, как гостеприимный хозяин, остался у экипажей. (Л.Н. Толстой)</p> <p>В деревне новичков встречают неприветливо, почти враждебно, как в школе. (А.П. Чехов)</p> <p>Все уже, как видно, давно проснулись... (С.Т. Аксаков)</p>
<p>в оборотах, относящихся к сочетаниям с указательными словами <i>так, такой, тот, та</i> и т. д.</p>	<p>Такие люди, как он, не забывают оскорблений! (А.П. Чехов)</p>
<p>в устойчивых сочетаниях <i>не кто иной, как; кому другому, как не...</i></p>	<p>Кому другому, как не ему? (А.П. Чехов)</p>

запятая не ставится	
<p>если <i>как</i> входит в состав сказуемого или тесно связан с ним</p>	<p>Мне иногда тяжело, что я <u>как лишняя</u> здесь... (Л.Н. Толстой)</p>
<p>если <i>как</i> входит в состав второстепенных членов предложения или относится к словам, которые сами по себе не выражают нужного смысла (оборот нельзя изъять из предложения)</p>	<p>Фосфорный блеск был так силен в воде, что <u>вёсла черпали</u> как будто растопленное серебро... (И.А. Гончаров)</p>

<p>если <i>как</i> входит в обороты со значением:</p> <p>1) уподобления, которые выступают в роли обстоятельства образа действия и которые можно заменить наречием или существительным в творительном падеже;</p> <p>2) отождествления, в которых союз <i>как</i> можно заменить сочетанием <i>в качестве</i></p>	<p>...Дремучие ели как чёрный поллог наклоняются над ним и убаюкивают его своим непонятным шёпотом. (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>Она знала его как ревностнейшего истребителя ведьм и как автора одной учёной книги. (А.П. Чехов)</p>
<p>если <i>как</i> входит в устойчивые сочетания, обозначающие целостные понятия, употребляемые в прямом (<i>не далее как, как можно больше</i>) или в переносном смысле (<i>как в воду смотрел, белый как полотно</i>)</p>	<p>Матушка... старалась засунуть несчастную книгу как можно подале... (А.С. Пушкин)</p> <p>Дождь лил как из ведра, ветер пронизывал насквозь... (А.П. Чехов)</p>
<p>если <i>как</i> входит в составные союзы <i>не как..., а как...; как..., так и...</i>, соединяющие однородные члены предложения</p>	<p>Зоя как села на скамью, так и вперила взгляд свой в этот дом... (А.П. Чехов)</p>
<p>если союз <i>как</i> входит в предложение в качестве усиительной частицы <i>как</i></p>	<p>Вишь, лопочет как ловко! (Л.Н. Толстой)</p>





# **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СЛОВАРЬ**

**А**



**абажур**



**абрикос**



**авария**



**автобус**



**автограф**



**автомобиль**



**автор**



**агроном**



**адрес**



**аквариум**



**аккуратный**



**активный**



**аллея**



**алмаз**



**альбом**



**аппетит**



**аптека**



**аромат**

**Б**



**багаж**



**базар**



**балкон**



**банан**



**барабан**

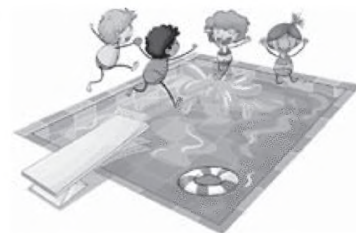




баран



барьер



бассейн



батон



берег



беседа



беседка



библиотека



билет



биография



близко



большой



борозда



бульдозер



быстро

**В**



вагон



ванна



василёк



вдвоём



вежливый



везде



вермишель



весело



ветер



**ветреный**



**веять**



**викторина**



**винегрет**



**виолончель**



**внутри**



**вокзал**



**вокруг**



**волшебник**



**воробей**



**ворона**



**ворота**





восемь



воскресенье



восток



впереди



вторник



выразительный

## Г



газета



газон



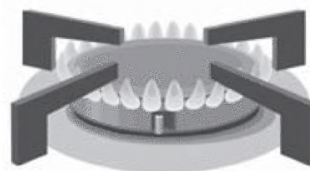
галерея



герой



голос



гореть



горизонт



город



горох



горячий



готовить



гражданин



грамм



грейпфут



группа

## Д



двадцать



двенадцать



девочка



девятнадцать



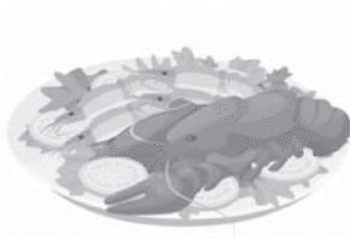
девять



дежурный



декабрь



деликатес



деликатный



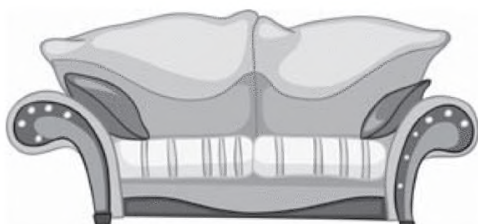
деревня



десерт



диалог



диван



директор





**диссертация**



**длина**



**длинный**



**доверие**



**дорога**



**до свидания**

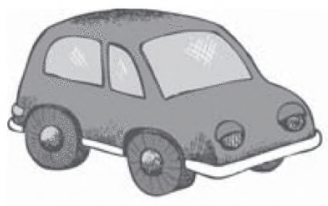


**дуршлаг**



**дятел**

## **Е**



**ездить**



**енот**

## Ж



желать



желе



жетон



живопись



животное



жонглёр



жюри

## З



забава



забор



забота



завод



завтрак



загар



заголовок



задача



закат



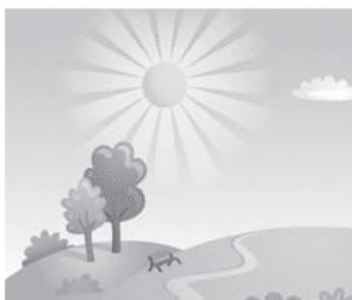
замысел



занавес



запад



заповедник



запятая



засеять



застёжка



заяц



здание





здравствуй(те)



земледелие



земляника



зеркало



зрачок

И



идти



изображение



иммунитет



индюк



иней



инженер



инициатива



интеллигентный



интересный



интерьер



интонация



искусный



искусство



истина



истинный

## К



кабинет



каблук



какао



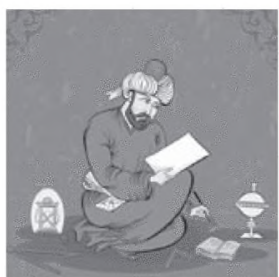
**календарь**



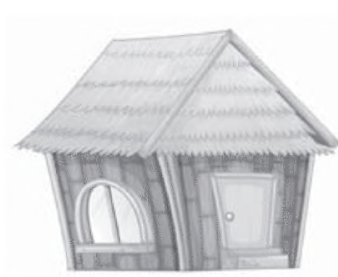
**калина**



**калитка**



**каллиграфия**



**каморка**



**камыш**



**капитан**



**каприз**



**капуста**



**карандаш**



**карикатура**



**карнавал**





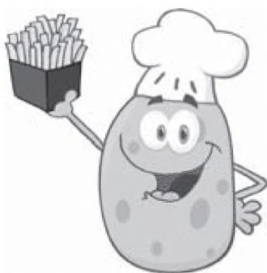
**карниз**



**картина**



**картон**



**картофель**



**касса**



**кастрюля**



**каталог**



**квартира**



**кенгуру**



**килограмм**



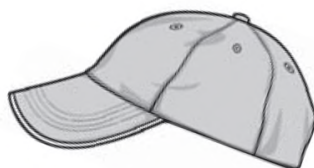
**класс**



**ковёр**



ковш



козырёк



колготки



коллектив



конфиденциально



коллекция



колодец



колонна



командир



комбайн



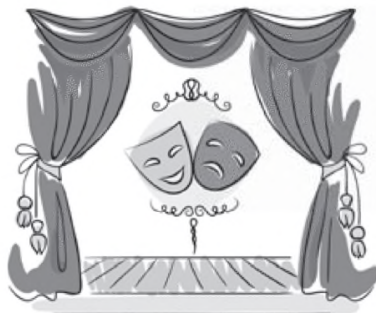
комедия



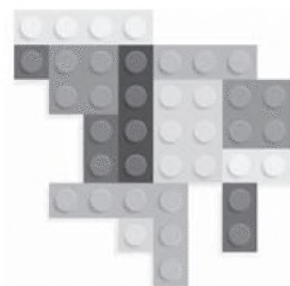
комната



**компания**



**конец**



**конструктор**



**конструкция**



**контроль**



**концерт**



**коньки**



**копейка**



**копыто**



**корабль**



**корзина**



**корова**





КОСМОНАВТ



КОСМОС



КОСТЁР



КОСТЮМ



КОТТЕДЖ



КРОВАТЬ



КРОКОДИЛ



КУРИЦА

## Л



ЛАБИРИНТ



ЛАБОРАТОРИЯ



ЛАГЕРЬ



ладонь



лазер



ластик



ласточка



лаять



легенда



легко



лепесток



лимон



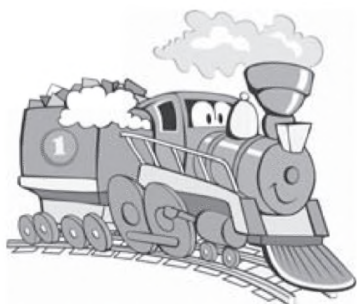
линия



лисица



литература



ЛОКОМОТИВ



ЛОПАТА



ЛЯГУШКА

**М**



МАГАЗИН



МАКАРОНЫ



МАКУЛАТУРА



МАКУШКА



МАЛИНА



МАЛЬЧИК



МАЛЯР



МАРШРУТ



МАТЕРИНСКИЙ





**матч**



**машина**



**мебель**



**медальон**



**медведь**



**медуза**



**мелодия**



**меню**



**месяц**



**металл**



**металлический**



**метро**



мечта



микрофон



микстура



миллиард



миллион



мимо́за



мину́та



моло́ко



моло́ток



мо́нолог



мо́рковь



мо́роз



**Москва**



**мотив**

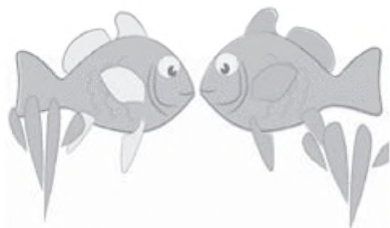


**мотылёк**



**мякоть**

## Н



**навстречу**



**надо**



**назад**



**наизусть**



**налево**



**направо**



**напрасный**



**народ**



**невдалеке**





невзначай



невзрачный



негодовать



нельзя



ненавидеть



ненастный



непорядок



непоседа



неприятель



неуклюжий

## О



обаяние



обед



обидеть



**облако**



**оборона**



**образ**



**обучение**



**овощи**



**овца**



**огонь**



**огорчение**



**огурец**



**одежда**



**одеколон**



**одеяло**



**одиннадцать**



**озноб**



**озорник**



**океан**



**октябрь**



**опасный**



**оратор**



**орех**



**орнамент**



**осанка**



**ответ**



**отдых**



**отец**





**отечество**



**отопление**



**отчаяние**



**очаг**

**П**



**палатка**



**палец**



**пальто**



**панцирь**



**парик**



**пароль**



**пассажир**



**пейзаж**



**пенал**



**перчатки**



**песок**



**петух**



**печаль**



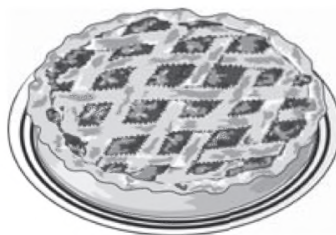
**пианино**



**пилюля**



**пингвин**



**пирог**



**победа**



**погода**



**полотенце**



**поляна**



помидор



помощь



понеделник



пополам



портрет



посуда



почерк



поэзия



праздник



предмет

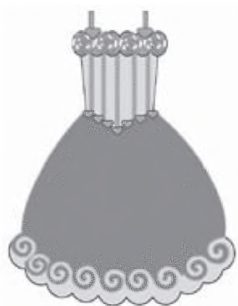


президент



прекрасный





прелестный



премия



привет



приветливо



природа



прогресс



простор



профессия



процесс



пуговица



путешественник



путешествие



пшеница

**Р**



**ра**бота



**ра**бочий



**ра**внина



**раз**веваться



**раз**виваться



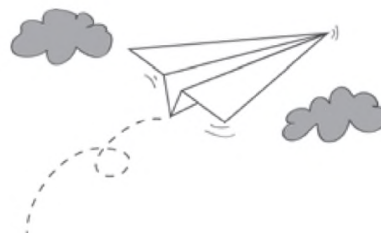
**ра**кета



**рас**свет



**рас**сказ



**рас**стояние



**ре**бята



**ре**монт



реплика



решать



решение



рисунок



ровесник



розетка



розыгрыш



Россия



рояль



русский



рябина



**С**



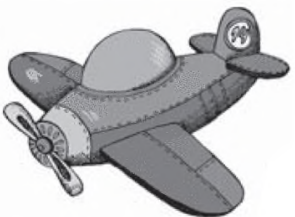
**салат**



**салфетка**



**салют**



**самолёт**



**сапоги**



**сарафан**



**сверкать**



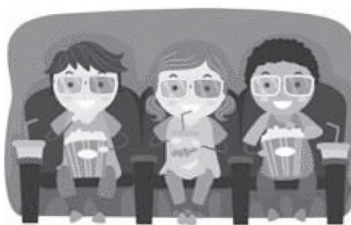
**сверстник**



**сверху**



**свитер**



**сеанс**



**север**



седло



секрет



секунда



семинар



семя



сентябрь



сердце



сеять



сирень



ситуация



скатерть



сколько



скрупулёзный



славянский



слева



случай



смородина



снегирь



солдат



соловей



солома



сорока



сосед



сочинение





справа



справедливость



ссора



стакан



стеречь



стипендия



столица



странный



строить



суббота



сувенир

# Т



**таблетка**



**тарелка**



**театр**



**телевизор**



**телеграмма**



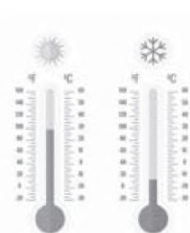
**телёнок**



**телефон**



**тепловоз**



**термометр**



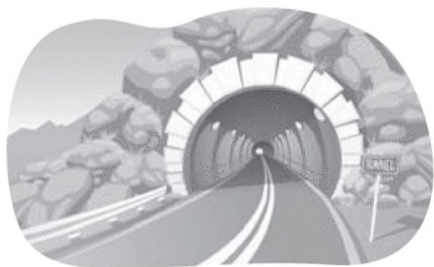
**термос**



**тетрадь**



**товарищ**



**тоннель** (туннель)



**топор**



**торжественный**



**традиция**



**трактор**



**трамвай**



**трансляция**



**тревога**



у



увидеть



ужасный



улица



ужин



урожай



ураган



ученик



учреждение

**Ф**



**ф**антазия



**ф**евраль



**ф**ейерверк



**ф**иниш



**ф**онарь

**Х**



**х**озяйство



**х**оккей



**х**ороший



целлофан

Ц



циклон



цитата

Ч



чемодан



чёрный



чересчур



четыре



чеснок



чувствовать

Ш



шефствовать



шоссе



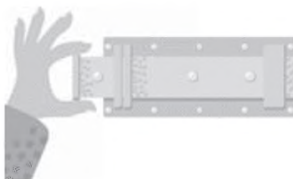
шофёр



Щ



щегол



щеколда



щекотно

Э



экипаж



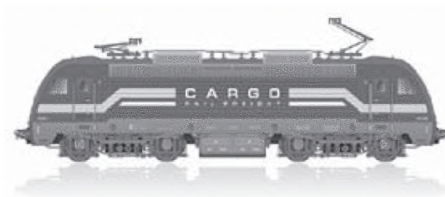
экран



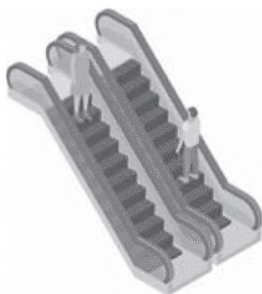
экскаватор



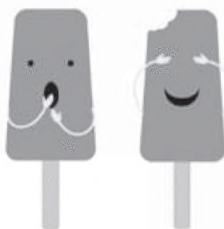
электричество



электровоз



эскалатор



эскимо



эстрада

Ю



юг



юный

Я



яблоко



яблоня



ягода



язык



яйцо



ящерица

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**



## СЛОВА, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗАПОМНИТЬ

### А

абонемéнт	Алла́х
абоне́нт	аллего́рия
абрикóс	алле́гро
абрикотíн	алле́я
абсцéсс	аллига́тор
авантю́ра	аллилúйя
авра́л	аллю́р
агрéссия	альбатро́с
агрикультúра	амбразúра
адъю́нкт	аммиа́к
адъюта́нт	аммо́ний
ажииота́ж	амортиза́ция
áзимут	анакóнда
акаде́мия	анало́й
аккумулято́р	анакхорéт
акселера́т	анаша́
аксессуа́р	анемíя
аксио́ма	анестезíя
алгори́тм	анна́лы
алеба́стр	анне́ксия
алиме́нты	аномáлия
	анте́нна

антило́па  
антоло́гия  
антраша́  
антреко́т  
антрепренёр  
антропо-...  
антропо́лог  
антропоморфи́зм  
анфила́да  
апарте́йд  
апелля́ция  
аплоди́ровать  
арбалёт  
арбитра́ж  
ареа́л  
арио́зо  
арлекин  
арсенáл  
артикуля́ция  
артилле́рия  
артишо́к  
арьерга́рд  
асéссор  
асс  
ассамбле́я  
ассимиля́ция  
ателье́

атташе́  
аутодафе́  
аутоотре́нинг  
аффéкт  
ацетáт  
ацетóн  
аятолла́

## Б

баклажа́н  
бала́нда  
балахо́н  
балбе́с  
балл  
балла́да  
балло́н  
балюстра́да  
банду́ра  
бара́нина  
барахло́  
бара́хтаться  
бара́шки  
барбарис  
баргузи́н  
барда́к  
барелье́ф  
барка́с

баро́кко	бикі́ни
бароне́сса	бирюза́
баррика́да	бирю́к
ба́рхат	битю́г
бассе́йн	би́цепс
баттерфля́й	бобы́ль
бату́т	богдыха́н
батра́к	боге́ма
баты́р	бодибі́лдинг
бахрома́	бойска́ут
баяде́ра	болва́н
бегемо́т	болеро́
бедуи́н	бомо́нд
бейсбо́л	бордо́
бекон	боржо́ми
белиберда́	босс
белладо́нна	бота́ник
бенуа́р	брасс
бергамо́т	брейн-ри́нг
берды́ш	бретель
берейтор	бретёр
беспрецеде́нтный	бриганти́на
бефстро́ганов	бриллиа́нт и брилья́нт
бешбарма́к	брусча́тка
бигуди́	бру́тто
бидо́н	бруцеллёз
бижуте́рия	буддизм



буера́к  
буже́нина  
букини́ст  
бумера́нг  
бурида́нов осёл  
бутафо́рия  
бутербро́д  
буффона́да  
бюлле́тень

## В

вазо́н  
валаа́мова осли́ца  
вала́ндаться  
валансье́н  
вала́х  
вала́шка  
валё́тность  
вальтра́п  
ва́нна  
ва́рвар  
варга́нить  
Варфоломе́евская ночь  
варьете́  
васса́л  
вата́га  
ватру́шка

ва́учер  
ве́ер  
ве́ксель  
венде́тта  
венери́ческий  
венесуэ́лец  
ве́нзель  
ве́нтиль  
вера́нда  
верблю́д  
ве́реск  
веретенó  
верещáть  
вертика́ль  
ветецрина́р  
вигва́м  
виго́нь  
видео-... и ви́део  
визи́рь  
викóнт  
виконтéсса  
виолончéль  
виско́за  
ви́тязь  
водеви́ль  
восьмери́чный

восьмигрáнный

воя́ж

## Г

габарди́н

га́вань

газе́ль

Гала́ктика и гала́ктика

галэ́ра

галифе́

галломáн

галлюцина́ция

гало́ши и кало́ши

гамáши

га́мма

гангрéна

гарáнт

гарди́на

гарни́р

гарпу́н

гарсо́н

гарцевáть

гаши́ш

гегемóн

геéнна

гематогéн

гематóма

геморро́й

генерáл

георгíн

герáльдика

герметичный

геста́по

гетéра

гётто

гиббо́н

гибри́д

гигиéна

гиéна

гильоти́на

гипотену́за

гиппопотáм

гипю́р

глаго́лица

глауко́ма

гли́ссер

глицерíн

глоссáрий

гобелéн

гобóй

Голго́фа и голго́фа

Голиáф и голиáф

голлáндский

голубцы́

гомеопа́т  
горже́тка  
горизо́нт  
грамма́тика  
грасси́ровать  
графин  
гренаде́р  
грипп  
грома́да  
громоз́дкий  
гроссме́йстер  
гру́ппа  
гуверна́нтка  
гуверне́р  
гуттапе́рчевый

## Д

да́йджест  
данти́ст  
дебёлый  
дебо́ш  
дезаби́лье  
дезаву́ировать  
делеги́ровать  
дельтапла́н  
демисезо́нный  
де́мпинг

депе́ша  
депре́ссия  
десе́рт  
дефи́с  
джентльме́н  
диапазо́н  
дивиде́нд  
дида́ктика  
дидже́й  
диéта  
диза́йн  
дизъю́нкция  
диле́мма  
дилета́нт  
дина́стия  
директи́ва  
дире́ктор  
дирижа́бль  
диску́ссия  
диспетчер  
диссерта́ция  
дистиллиро́ванный  
дифира́мб  
дифференци́ация  
диффу́зия  
до́ллар  
доминó



домкра́т

до́нна

до́пинг

драже́

дрези́на

дрена́ж

дрессировать

## **Ж**

жасми́н

## **З**

зарни́ца

## **И**

и́бис

иваси́

игнори́ровать

игу́мен

иденти́чный

иди́ллия

иерихо́нская труба́

иеромона́х

изогло́сса

изоли́ровать

изоля́тор

икеба́на

и́мидж

имита́ция

импи́чмент

импресáрио

импрессиони́зм

инаугура́ция

и́ндеветь и индеве́ть

индексáция

индикáтор

инкассáтор

инквизи́тор

инко́гнито

инспектри́са

инститúт

инститúтка

интегра́л

интенси́вный

интервью́

интерме́ццо

интернату́ра

интерпрета́ция

инъе́кция

иониза́ция

иорда́нь

ипподро́м

ирокéз

Искарйо́т и искарйо́т

исте́блишмент

ише́мйя

йшиас

## К

кабарга́

каба́ре

каби́на

кабинéт

кавалéр

каварда́к

кавы́чки

каго́р

кады́к

каза́к

каза́н

казема́т

казино́

кайма́

какаду́

какао́

каламбу́р

кала́ч

календа́рь

кали́бр

кали́ка

кали́на

кали́тка

каллигра́фия

кали́ф

кало́ши и гало́ши

калы́м

калькуля́тор

кальма́р

кальсо́ны

ка́мбала́

камелёк

каме́лия

камзо́л

камóрка

камуфля́ж

камфа́ра и ка́мфора

камы́ш

канапе́

канаре́йка

кана́т

канва́

кандалы́

канделя́бр

каните́ль

канифо́ль

канниба́л

канона́да

кано́э

канцеля́рия	карусéль
каньóн	касáтка
каню́чить	касáться
капéлла	каска́д
капелла́н	кастанье́ты
капилля́ры	катава́сия
капка́н	катамарáн
капри́ччио и капри́ччо	ка́тарсис
караби́н	категóрия
каравáй	каучу́к
каравáн	кафетéрий
каравéлла	кафешанта́н
карака́тица	кафта́н
караме́ль	кацаве́йка
каранти́н	каца́п
карапу́з	кашалóт
карaté	каю́к
кара́чки	квинтэссéнция
карбюра́тор	кенгуру́
карикату́ра	кента́вр
карма́н	кессóн
карни́з	кефа́ль
кароти́н	киберне́тика
карта́вый	киби́тка
карте́ль	кива́ть
карто́фель	ки́ллер
карту́з	кимва́л

кинó	колі́бри
кипятóк	Колизéй
кирасі́р	ко́лики
кише́ть	колі́т
кишла́к	колла́ж
клавиату́ра	колла́пс
класс	ко́ллéдж
клеврёт	коллі́зия
клоа́ка	колло́квиум
кля́ссер	колóнна
коали́ция	колонна́да
кобе́ль	колоссáльный
кобура́	колпа́к
ковёркать	колупáть
ковёр	колыма́га
коври́га	кольра́би
ковчéг	коля́дка
ковы́ль	коменда́нт
ковыля́ть	ко́микс
козя́вка	коммуникé
коклю́ш	ко́мната
колбаса́	компетéнция
колгóтки	компиля́ция
колдо́бина	ко́мплекс
колеба́ть	комплиме́нт
коленко́р	компози́ция
колёно	компонен́т



компрéсс  
компрометíровать  
компромíсс  
компью́тер  
конгрéсс  
конденса́ция  
конура́  
конфе́ссия  
конфетти́  
конфиденциальный  
конце́ссия  
координа́ция  
кора́лл  
Кора́н  
коридо́р  
корифе́й  
корреля́ция  
корреспондэ́нт  
корри́да  
корро́зия  
корру́пция  
корча́га  
котте́дж  
коча́н  
кочеры́жка  
кошма́р  
коэффициэ́нт

крапи́ва  
креве́тки  
кросс  
кроссво́рд  
кру́жево  
круши́на  
кулебя́ка  
кульмина́ция  
ку́пол  
купоро́с  
куроле́сить  
куртиза́нка  
курье́р  
курье́з  
кутюрье́  
ку́чер

## **Л**

лаба́з  
лава́нда  
лава́ш  
лави́ровать  
ла́герь  
лагу́на  
ладья́  
ла́йнер  
лаконíзм

ламба́да  
 ламбреке́н  
 ланге́т (блюдо)  
 лани́ты  
 лапида́рный  
 ла́потъ  
 лассо́  
 лафе́т  
 лафи́т  
 ла́цкан  
 лачу́га  
 лебези́ть  
 лева́да  
 левко́й  
 легио́н  
 лезги́н  
 лейтена́нт  
 лему́р  
 лепесто́к  
 ле́стница  
 лиа́на  
 ли́вер  
 ли́дер  
 лилипúт  
 лимузи́н  
 литурги́я  
 лицей

ло́бби  
 лобби́зм  
 ло́джия  
 ло́кон  
 лонге́тка  
 (повязка из гипса)  
 лопу́х  
 лорне́т  
 лосо́сь  
 лотере́я  
 ло́тос  
 лоха́нка  
 лу́на-па́рк  
 люминесце́нция

## М

магази́н  
 магары́ч  
 магно́лия  
 мадаполáм  
 мадемуазель  
 мадрига́л  
 мадья́р  
 майда́н  
 майо́лика  
 майоне́з  
 мака́ка

макéт	мартéн
макиýж	мартиролóг
маклáк	марципáн
макрамé	Мáсленица и мáсленица
максималíст	масóн
макулатýра	мáсса
малахáй	массáж
малахíт	массмéдиа
мáмонт	мастíка
мангáл	мастодóнт
мангýст и мангýста	матадóр
манкíровать	матрáс и матра́ц
мáнна	матрóс
марáзм	махóрка
марáл	махрóвый
марафéт	махры́
марафóн	машíна
маргарín	маэстро
маргарítка	мегéра
марéнго	меджлís
марихуáна	медресé
мáркéтинг	медýза
маркíз	мездра́
мармелáд	мезонíн
мародёр	мелíсса
марокéн	мельхиóр
Марсельéза	мéнеджер

менестрѣль	мисс
мензѹрка	мѣссис
меню	мѣссия
мѣрин	мѣтинг
мерседѣс	миткаль
мерсѣ	мишенѣ
метѣс	мишура
механик	моветон
меценат	могикане
мѣццо-сопрано	могила
мечѣть	моджахѣд
мечта	можжевѣльник
миазмы	мокасины
мигрѣнь	Молох и молах
мизансцена	моллюск
мизантроп	мольберт
мизѣнец	монастырь
милли-...	монпансьѣ
миллиард	мортира
миллион	москатѣль
мимикрия	москѣт
миндалины	мослак
миндаль	мослы
минѣя	моторалли
минимум	мотороллер
мираж	мотыга
мирра	мохер



мулине́  
мулла́  
мульти-..  
мумиё  
муниципа́льный  
мусси́ровать  
муссо́н

## **Н**

набекре́нь  
нава́га  
нага́йка  
нага́н  
нажда́к  
нали́м  
наме́дни  
напа́лм  
насту́рция  
насты́рный  
нашаты́рь  
неглиже́  
не́рест  
несессе́р  
нетопы́рь  
не́тто  
нивели́ровать  
ни́кель

нове́лла  
норма́нны  
нувори́ш  
нюа́нс

## **О**

оа́зис  
обезья́на  
обихо́д  
облобыза́ть  
оболва́нить  
обормо́т  
ови́н  
одеколо́н  
одио́зный  
окказионали́зм  
оккульти́зм  
оккупа́ция  
олеа́ндр  
оплеу́ха  
оппози́ция  
оппортуни́ст  
о́рден  
ордина́тор  
орео́л  
оригина́л  
орке́стр

осáнна

отворíть

офшóр

## П

паблíсити

пáдалица

падишáх

паладýн

паланкýн

палантýн

палáс

палáццо

пáлехский

паллиатýв

пампýшка

памфлét

панáма

панарýций

панацéя

панегýрик

панибрáтство

паникадýло

пáнна

паннó

пансиóн

пансионáт

панталýк

(сбить с панталýку)

папарáцци

папуáс

папýемашé

парабéллум

пара́бола

параллéль

паралýч

паранджá

парвеню́

пардо́н

парикмáхер

парóм

парфюмéрия

парчá

пáсквиль

пассажýр

пассýв

пáссия

пашá

пая́ц

пеклевáнный

пéленг

пелерýна

пеликáн

пенáльти  
пенáты  
пенициллíн  
пенснé  
пеньюáр  
пергáмент  
пéрепел  
перíод  
перламúтр  
перрóн  
персóна  
персонáж  
пертурбáция  
пескáрь  
пессимíзм  
петít  
пианíно  
пижóн  
пилигрíм  
пинцéт  
пиóн  
пипéтка  
пирамíда  
пируэ́т  
писсуáр  
питóн  
пíцца

пиццéрия  
плексиглáс  
плéсень  
плотвá  
пóдиум  
подстакáнник  
поколéние  
пóлис  
политéс  
полишинéль  
полúндра  
поплíн  
попóна  
попуррí  
порицáть  
поролóн  
порфíра  
порхáть  
пóсох  
постулáт  
постýлый  
поярок  
пращá  
презирáть  
презéнт  
презентáбельный  
премьéр

преобра́жение  
 пресмыка́ться  
 пресс  
 прэ́сса  
 пресс-конфе́ренция  
 пресс-папье́  
 прэ́ссинг  
 преста́виться  
 престо́л  
 прецеде́нт  
 прибау́тка  
 привати́зировать  
 привира́ть  
 призре́ть  
 прикорну́ть  
 примадо́нна  
 прису́тствовать  
 прито́н  
 причинда́лы  
 прови́нция  
 програ́мма  
 прогрéсс  
 продо́вольствие  
 продю́сер  
 пролета́рий  
 промена́д

пропага́нда  
 пропедéвтика  
 проститу́ция  
 проте́же  
 прóтивень  
 протоко́л  
 профе́ссия  
 прохинде́й  
 процеду́ра  
 проце́сс  
 псалóм  
 психиáтр  
 пуло́вер  
 пфэ́нниг  
 пше́ница  
 пьедеста́л  
 пятибо́рье  
 пятна́шки

## Р

равелíн  
 радиáтор  
 радиóла  
 разгильдя́й  
 разева́ть  
 рази́ня



разоблача́ть	ренегáт
разори́ть	Ренессáнс и ренессáнс
ракéта	рентгéн
ракéтка	репрéссия
Рамада́н и Рамаза́н	ресни́цы
рандеву́	рессóра
рантьé	реставра́ция
ранжи́р	рефрижерáтор
рафина́д	рехну́ться
рачи́тельный	реце́пт
реанима́ция	рециди́в
реверáнс	ридикю́ль
ревматизм	рикоше́т
регенера́ция	рогови́ца
регла́н	рого́жа
регрéсс	рогу́лина
режиссёр	рок-н-ро́лл
рези́на	ромáн
результáт	ромáшка
рэкви́ем	росомáха
реквизит	ротозéй
рекомендо́вать	рояль
рекреа́ция	Рубикóн
рельéф	русифика́ция
ремéйк	ру́хлядь
ремесло́	рья́но
реми́ссия	рюкза́к

С

савра́сый  
сала́зки  
салама́ндра  
сала́ми  
са́ммит  
самура́й  
сантиме́тр  
сапо́г  
сапфи́р  
саранча́  
сарде́лька  
сарди́на  
Сатана́ и сатана́  
сати́н  
сафа́ри  
сафья́н  
сбру́я  
сверчо́к  
свиде́тель  
свире́ль  
свире́пый  
свиристель  
се́вер  
севрю́га  
сегме́нт  
секво́йя

секью́рити  
сели́тра  
сельдерей  
сена́т  
сенберна́р  
сенте́нция  
сентимента́льный  
сеньо́р  
сердоли́к  
серебро́  
сериа́л  
серпанти́н  
сертифика́т  
серьёзный  
се́ссия  
се́ттер  
сибарит  
сига́ра  
сигаре́та  
сиэ́ста  
силуэ́т  
синтепо́н  
сире́на  
сире́нь  
сиро́п  
систе́ма  
ситро́

ситуа́ция  
си́филис  
ска́редный  
ска́терть  
сква́льга  
скипида́р  
скопе́ц  
скрижа́ль  
славянофи́л  
смека́лка  
снабжение  
снаря́д  
снеги́рь  
соба́ка  
собла́зн  
собо́р  
соси́ска  
со́циум  
спаге́тти  
спирити́зм  
спо́нсор  
споради́ческий  
споры́нья  
стакáн  
стаме́ска  
стекло́  
стелла́ж

сте́ржень  
стерео-...  
стипе́ндия  
стрекоза́  
стресс  
стюарде́сса  
суббо́та  
сублима́ция  
сувени́р  
суверените́т  
суета́  
сумато́ха  
супоста́т

## **Т**

табуре́т  
тайфу́н  
такела́ж  
талисмáн  
Талму́д и талму́д  
тапе́р  
тара́нтас  
тара́нтелла  
тара́нтул  
тарата́йка  
тарти́нка  
тахикардия́

телéга  
 темперáмент  
 тénнис  
 теорéма  
 терапéвт  
 тéрем  
 террáса  
 террóр  
 терьёр  
 тéтерев  
 тетивá  
 тинéйджер  
 тира́да  
 тира́ж  
 тирé  
 толерáнтный  
 толмáч  
 тóнна  
 тоннéль и туннéль  
 топáз  
 топинáмбур  
 топóрщить  
 тóрмоз  
 тормошítь  
 торпéда  
 торшёр  
 тотém

точь-в-тóчь  
 тради́ция  
 трамплíн  
 транжíрить  
 транше́я  
 трафарéт  
 третíровать  
 триáда  
 триколóр  
 трýллер  
 триумвирáт  
 трóгательный  
 троллéйбус  
 тротуáр  
 трофéй  
 трýппа  
 трю́фель  
 туалéт  
 тунея́дец  
 туннéль и тоннéль

## У

угомонítь(ся)  
 угорáздить  
 удостóбить  
 укоко́шить  
 упражнéние



у́стрица

утоли́ть

у́харь

**Ф**

фа́кел

фала́нга

фане́ра

фанта́зия

фанто́м

фанфа́ро́н

фанфа́ры

фарисе́й

фармаце́вт

фарцо́вщик

фарфо́р

фата́

фая́нс

федера́ция

фельето́н

фено́мён

фешене́бельный

фиа́лка

фигу́ра

филармо́ния

филё́нка

фили́стер

фимиа́м

фини́фть

фиста́шки

фити́ль

флане́ль

флома́стер

фойе́

фона́рь

форе́ль

фрагме́нт

фраму́га

фрегáт

фриво́льный

фрикасе́

**Х**

хабане́ра

хавро́нья

хазáры

хакáсы

ха́кер

халу́па

хамелео́н

хандра́

ханжа́

хара́ктер

хари́зма

хéппи-энд  
хíппи  
хиромáнтia  
хóбби

хозяин

хоккей

холу́й

хому́т

хомяк

хорохóрить(ся)

хорúгвь

хорúнжий

хохóл

хребéт

## Ц

целлюлóза

церемониáл

цензúра

Цéрбер и цéрбер

циа́нистый

цига́рка

цика́да

цикламе́н

цикло́п

цико́рий

цимба́лы

цинóвка

цирю́льник

цисте́рна

цитаде́ль

## Ч

чаба́н

чабре́ц

чалма́

ча́рдаш

чекме́нь

чекры́жить

чемодáн

чемпио́н

чепуха́

черда́к

черке́сы

чесуча́

чехарда́

чечевíца

чече́нцы

чечётка

чешуя́

чи́бис

чина́ра

чо́порный

### Ш

шалопáй  
шамáн  
шампúр  
шансонéтка  
шансонье́  
шантрапа́  
шараба́н  
шара́да  
шарова́ры  
шаромы́жник  
шасси́  
шатёр  
швартовáть  
швейцáр  
шевио́т  
шеде́вр  
шезлóнг  
шелухá  
шербéт  
шериф  
шероховáтый  
шерша́вый  
ши́ворот: за ши́ворот  
ши́ллинг  
шиньóн  
шифо́н

шифонье́р

шовини́зм

шокола́д

шо́мпол

шо́ппинг

шоссé

шофёр

шпага́т

шпалéра

шпинáт

шпио́н

шрапне́ль

штандáрт

### Щ

щебетáть

щегóл

щекóлда

щекотáть

щепети́льный

щёпо́ть

щико́лотка

### Э

эвкали́пт

эври́ка

эквивале́нт

эквilibрýстика  
экзальта́ция  
экзамена́тор  
экзаку́тор  
экзистенциáльный  
эконо́м  
экскреме́нты  
эксплуати́ровать  
экспре́сс  
экспрессивный  
экстерье́р  
экстрасе́нс  
эксце́сс  
элега́нтный  
эллины  
эллипс  
эллипсис  
эмбрио́н  
эми́ссия  
энтузиа́зм  
энциклопе́дия

эполéты  
эскимó  
эссе́  
эссéнция  
эстафе́та  
этимоло́гия  
эффе́кт  
эшафо́т

**Ю**  
юбилéй  
ювели́р

**Я**  
ябеда  
ягоди́цы  
якорь  
ястреб  
яхонт  
ячме́нь  
ящерица



## КУДА УДАРЯТЬ БУДЕМ?

Ударение в русском языке — вещь, можно сказать, предательская. Мало того, что оно, в отличие от большинства других языков, может стоять почти в любом месте слова, так оно ещё и меняется при изменении формы слова (например, глагол *начать* в форме мужского рода будет звучать как *нача́л*, в форме женского рода — *нача́ла*).

Кроме того, есть так называемые профессиональные ударения, когда представители определённой профессии (наверное, для того, чтобы по речи сразу узнавать «своих») произносят привычное слово по-своему: *компа́с* у моряков, *до́быча* нефти у горняков, *искра́* у шофёров. Но такие варианты являются своеобразной нормой только для самих моряков, горняков и шофёров. Устаревшие ударения (*кладби́ще*, *музы́ка*) нормой тоже не являются и могут употребляться только в поэтической речи.

Также существуют слова с равноправными ударениями (например, *тво́рог* и *творо́г*, *джи́нсовый* или *джинсо́вый* — правильно и так, и так). Однако в большинстве случаев только один вариант ударения является нормативным: *алфа́вит*, *ката́лог*, *сре́дства*.

Как же разобраться во всём этом «великолепии»? Не спорю — сложно. Но мы попробуем.

### Ударения в начальных формах слов

Если в образовании производных форм слов (т.е. тех, которые образуются при изменении слов по падежам, числам, спряжениям, лицам и т.п.) постановка ударения и подчиняется каким-то правилам, то здесь — увы — в большинстве случаев приходится просто запоминать, где ставить ударение в том или ином слове (предварительно заглянув в орфоэпический словарь). При этом не забывайте, что это порой зависит от значения слова. Рассмотрим несколько таких примеров:

заброні́ровать (место в гостинице) — забронировáть  
(новое оружие);  
привóд (в милицию) — прівод (в механизме);  
(осенняя сырость и) мокротá — (кашель с) мокрóтой;  
языковóй (барьер) — языкóвая (колбаса из говяжьего  
языка);  
занятóй (человек) — зánятое (место);  
ша́баш (ведьм) — шаба́ш (конец работе);  
угóльный (от слова «угол») — у́гольный (от слова  
«уголь»)  
ледн́ик (в горах) — лёдник (погреб);



па́рить (репу; также употребляется в выражении «перед грозой па́рит» — про влажный воздух) — па́рять (в облаках);

рефле́кторный (от «рефлектор») — рефлекто́рный (от «рефлекс»);

наголо́ (держатъ шашки) — на́голо (остричь);

виде́ние (призрак) — ви́дение (точка зрения);

прокля́тый (ненавистный) — про́клятый (подвергшийся проклятью);

хо́ры (балкон в верхней части зала) — хоры́ (певческие коллективы).

Теперь пройдемся по словам, в которых может быть только одно ударение. Здесь я укажу только самые распространённые и раздражающие слух грамотного человека ошибки!

— не «торты́», а то́рты (и слова, подобные им: ба́нты, по́рты, шо́рты);

— не «туфля́», а ту́фля (и — забегая вперёд — не «туфле́й», а ту́фель).

— не «феноме́н», а фено́мен;

— не «до́цент», а доце́нт;

— не «сто́ляр», а столя́р;

— не «ща́вель», а щаве́ль;

— не «средства́», а сре́дства;

— не «жа́люзи», а жалюзи́;

- не «ката́лог», а катало́г;
- не «сливо́вый», а сли́вовый;
- не «укра́инский», а украинский;
- не «обеспече́ние», а обеспéчение;
- не «кило́метр», а киломе́тр;
- не «це́почка», а цепóчка;
- не «новоро́жденный», а новорождённ<sup>ый</sup>;
- не «кухо́нный», а ку́хонный;
- не «ра́кушка», а раку́шка;
- не «памяту́я», а па́мятуя;
- не «за́видно», а завидно́;
- не «христиа́нин», а христиани́н;
- не «свекла́», а свёкла;
- не «мусоропро́вод», а мусоропровóд;
- не «ходата́йство», а ходата́йство;
- не «вероисповеда́ние», а вероиспове́дание;

В существительных иноязычного происхождения правильно поставить ударение можно, зная происхождение слова. Например, пуло́вер, потому что слово пришло из английского языка (pullover — «свитер, любая вязаная одежда, натягиваемая через голову»), нувори́ш — из французского (nouveau riche — букв. «новый богач»). Сравни также: импíчмент, дефíс, са́ммит, ма́ркетинг, диспансе́р, ха́ос (беспорядок), некроло́г, кварта́л, ге́незис, биогене́з, фено́мен, экспе́рт, катало́г.



На тему ударений и их правильности или неправильности написано большое количество стихов, придумано много смешных фразочек. Прочитайте по несколько раз те из них, что предлагаются здесь — и вы сразу запомните, как ставится ударение в очень многих словах.

*Фенóмен звонíт по средáм,  
Приня́в договóр по годáм,  
Он óтдал экспéртам эскóрта  
Ходáтайство аэропóрта.  
Как у нашей Марфы  
Есть в полоску ша́рфы!*

*Получила я наследство,  
Изыскать бы только срéдства,  
Все налоги заплатить,  
С то́ртом чаю бы попить.  
Долго ела то́рты —  
Не налезли шо́рты!*

*По слову «охота» запомни легко ты:  
Ворóта, ломóта, зевóта, сирóты.*

*Срубили ель, сорвали щавéль.  
Ты нам шторы не вози,  
Мы повесим жалюзí.  
В огороде баба Фёкла,  
У нее на грядке свёкла!*

Иногда шуточные запоминалки могут идти от обратного. Прочтите эту рифмовку и никогда так не говорите:

*Сорок процентов наших доцентов все документы носят в портфелях.*

А вот ещё «помогалка» от поэта и писателя Эдуарда Успенского — стихотворение «Ударение»:

*Кто с правилами дружен, тот твёрдо убеждён:  
Фарфóр нам очень нужен, а фáрфор не нужён!  
Нельзя сказать «алфáвит», а можно — «алфавít».  
Кто говорит «алфáвит», неверно говорит!*

*Не говори «катáлог», а только «каталóг».  
А «твóрог»? Можно «твóрог», а можно и «творóг».  
А если в магазин вдруг портфéли завезли —  
Но только не в «магáзин»: не купишь «портфелí»!*

*Когда мы на машине летим во весь опор,  
То нас везёт не шóфер, а нас везёт шофё́р.  
Шофё́р — он любит дело, профессию свою,  
А с шóфером мы сразу влечим в аварию!  
И пусть теперь не будет секретом для ребят,  
Что в парке не статúи, а стáтуи стоят.  
А если вы в театр придёте, например,  
Вас не пропустят в пáртер — пожалуйста в партёр!*



В дополнение к этому стихотворению есть одна свежая поправка: с недавних пор допускается вариант произношения не только «по сре́дам», но и «по средáм».

**ЭТО ВАЖНО!** Следует помнить о правильном произношении некоторых имён собственных, таких, например, как

Сéргий Ра́донежский, Сальвадо́р Дали́, Перу́, Алекси́й, Корта́сар, Соколо́в-Микито́в, Балаши́ха, Великий У́стюг, Ставропо́льский край, Ки́жи, Никара́гуа, Квебе́к, Си́dney, Шри-Ланка́.

В некоторых именах собственных допустимо вариативное ударение:

Нью́тон — Ньюто́н, Ре́мбрандт — Рембра́ндт, Ли́нкольн — Линко́льн, Пика́ссо — Пикассо́ и т.д.

Уже испугались? Не волнуйтесь, мы всё равно не бросим вас в пучину русской акцентологии (то есть науки об ударениях) без спасательного круга — какие-то закономерности можно вывести всегда. В основном эти закономерности касаются глаголов и причастий:

- Место ударения в отглагольных существительных обычно совпадает с местом ударения в исходном глаголе: обеспéчивать — обеспéчение, сосредото́чивать — сосредото́чение, упрóчить — упрóчение, упоря́дочить — упоря́дочение.

• В четырёхсложных глаголах (то есть в тех, в которых 4 слога) ударение обычно ставится на А в конце слова: *пломбировáть* (*запломбировáть* тоже — приставки не считаются), *премировáть*.

В причастиях, образованных от глаголов с А вообще (неважно, сколько в глаголе слогов), ударение переходит на О: *премировáть* — *премиро́ванный*, *баловáть* — *бало́ванный*.

• В пяти-, шестисложных глаголах, которые заканчиваются на -ИРОВАТЬ, ударение обычно падает на И: *забро́нировать*, *компостíровать*, *асфальтíровать*.

В причастиях, образованных от таких глаголов, ударение на И сохраняется: *компостíровать* — *компостíрованный*.

Правила правилами, но порой проще запомнить, если у вас перед глазами список. И такой список, хоть и небольшой, у нас подготовлен и для глаголов:

- звонíть
- плéсневеть
- сúмерничать
- включíть
- бряцáть
- принúдить
- увéдомить
- исчéрпать
- откúпоривать



—	ходáтайствовать
—	предвосхитíть
—	премíровать
—	баловáть
—	облегчíть
—	повторíть
—	углубíть
—	усугубíть

### **Ударения в производных формах слов**

До этого момента речь шла только о начальных формах слов — т.е. о существительных, прилагательных и причастиях в именительном падеже единственного числа и о глаголах в начальной форме (так называемых инфинитивах). А что же происходит с ударением в слове, когда оно изменяется?

Могу вас расстроить: закономерности отыскать здесь трудно. Я потратил несколько дней, чтобы их вывести — писал и стирал, снова писал, привлекал дополнительные источники и снова стирал...

Сравните:

**Ударения имён существительных.** Во многих состоящих из одного слога имён существительных мужского рода в формах косвенных падежей (т.е. всех, кроме именительного падежа) единственного и множественного числа окончания ударные: блин — блина́ — блина́м, конь — конёй — коня́м и т.д.

В других существительных в формах косвенных падежей единственного числа ударение остаётся на основе, а во множественном числе падает на окончание:

воз — вóза — возáм,  
 стог — стóга — стогáм,  
 фронт — фрóнта — фронтáм,  
 штаб — штáба — штабáм.

То же касается и существительных 1 склонения, и существительных 3 склонения... и, в общем, всех.

**Ударения глаголов.** Часто возникают проблемы, когда глагол нужно поставить в форму женского рода прошедшего времени. Я не беру случаи, когда и так ясно, куда поставить ударение (сидéть — сидéла, начинáть — начинáла), а разберу такие, где возможны варианты: класть — клáла или клалá? (Ещё раз нудно напоминаю, что форма «лóжила» или «ложíла» ни при каких обстоятельствах нормой не является.)

В большинстве таких сомнительных глаголов ударение переходит на последний слог только в форме женского рода:

отнýть — óтнял — óтняли, но: отнялá;  
 понýть — пóнял — пóняли, но: понялá;  
 начáть — нáчал — нáчали, но: началá.

А что же с нашим загадочным глаголом «класть»? Он и здесь выбился из общей системы:

клáсть — клáл — клáли, но: клáла.



И он такой не один.

Так что нечего забивать вам (и себе) голову, пытаюсь создать систему там, где её нет и никогда не было. Такой уж он, наш великий и могучий русский язык, что ударение в нём вариативно и подвижно, и если в начальных формах слов его хоть как-то можно запомнить, то в обилии форм слов очень легко заблудиться. Поэтому когда вы сомневаетесь в том, как произнести конкретную форму конкретного слова, у вас есть пошаговый путь:

1) Прислушайтесь к своей интуиции. Ведь не скажете же вы брóней (Т.п. от сущ. броня́), а скажете бронёй. Если это, конечно, не уменьшительная форма женского имени Бронислава. Любой человек с детства впитывает в себя родной язык: через речь родителей (и тут уж всё зависит от того, насколько эта речь грамотна), через книги и СМИ, и таким образом запоминает произношение слов.

2) Если интуиция молчит, как партизан, Викисловарь вам в помощь (<http://ru.wiktionary.org>). Там при вводе в поисковую строку любого слова выдаются формы всех падежей слова с ударениями (табличка внизу страницы).

Но всё вышесказанное совсем не значит, что я не напому вам важные частности и не перечислю слова, в которых люди чаще всего допускают ошибки при постановке ударения!

- У прилагательного «красивый» в сравнительной степени ударение сохраняется на букве И: краси́вее. «Красивеее» — неправильно!!! И «красиве́й» — тоже.

- Из начала этого обзора мы помним, что в словах то́рты, ба́нты, по́рты, бо́рты ударение ставится на первый слог. Но важно знать, что при изменении слов по падежам оно не уходит на окончание, а остаётся на О:

то́рты — то́ртов, то́ртам, о то́ртах;

ба́нты — ба́нтов, ба́нтам, о ба́нтах и т.д.

- Глаголы звони́ть (так и только так!), вклю́чить, вручи́ть, облегчи́ть, че́рпать сохраняют свои ударения в формах. Особенно это касается глагола звони́ть. Уж сколько раз твердили миру... а воз и ныне там.

*Звони́т звонарь,*

*Звоня́т в звонок,*

*Чтоб ты запомнить верно смог.*

*Звони́т и говори́т.*

*В слове «звонит» не должно быть во́ни!*

*От тех, кто звони́т, несёт во́нью.*

Запомните эти стишки и выражения до гробовой доски! Если и после этого будете говорить: «ты мне позвони́шь», «Вася звони́т», «созвони́мся» — я приду к вам в кошмарных снах в образе вампира и выпью всю вашу кровь. Обещаю. Я серьёзно.



И для закрепления результата — ещё разок:

звонѣть — звоню́, звонѣт, звонѣте, звонѣла, звонѣт;

включѣть — включу́, включѣшь, включѣте, включѣла, включѣт (и нет никакой разницы, в каком выражении это слово употребляется — «включить свет» или «включить в список использованной литературы»);

вручѣть — вручу́, вручѣт, вручѣте, вручѣла, вручѣт;

облегчѣть — облегчу́, облегчѣт, облегчѣте, облегчѣла, облегчѣт;

чѣрпать — чѣрпаю, чѣрпает, чѣрпаете, чѣрпала.

**ЗАПОМНИТЕ:** га́ваней, ме́стностей, ве́твей, о́траслей, по́честей, при́былей, пря́дей, **НО:** должностѣй, жердѣй, плоскостѣй, повестѣй, стерлядѣй, тростѣй, четвертѣй, крепостѣй, новостѣй, скоростѣй.

• Обратите внимание: у некоторых существительных, имеющих в родительном падеже единственного числа ударение не на окончании, при сочетании с числительными 2, 3, 4 ударение переходит на окончание: ряд, ря́да, но 2, 3, 4 ряда́; шаг, ша́га, но 2, 3, 4 шага́; шар, ша́ра, но 2, 3, 4 шарá.

• В именах собственных иноязычного происхождения ударение обычно неподвижно, например: Мориáк — у Мориáка, Бальза́к — у Бальза́ка, По́знань — в По́знани.

• Иногда варианты ударения в кратких формах прилагательных связаны с различием в значении. Например, вели́ки — множественное число от прилагательного «вели́кий» в значении «выдающийся, имеющий большую ценность»: *они вели́ки своими делами*. Форма великí употребляется в значении «больше, чем нужно»: *ботинки великí, комнаты великí*. Важны́ имеет значение «существенны», ва́жны — «напыщенны, горды». Разница есть и между формами ви́дны («статны, рослы, представительны») и — видны́ («хорошо различимы»).

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

## Грамматические ошибки в словах

Сразу скажу: никаких теоретических выкладок и общих принципов здесь не будет, потому что появление таких ошибок в большинстве своём случайно и не поддаётся системе. Поэтому — практика и только практика. Читайте и, если вы не допускаете таких ошибок — развлекайтесь, размышляя о том, какие глупые ошибки порой делают люди в речи, а если допускаете — мотайте на ус!

**кофе** — существительное мужского рода. К тому же, ещё и неизменяемое. Поэтому во всех формах это слово и пишется, и произносится одинаково: *я хочу выпить хорошего кофе*. Это единственное исключение из правил.

Надо сказать, что в некоторых словарях в последнее время произношение по мужскому и по среднему роду даётся как варианты, но с пометкой: «форма среднего рода недопустима в строгой литературной речи». А у меня тут не забалуешь, у меня всё строго. Если уж совсем претит произносить существительное с окончанием **-е** в мужском роде — лучше говорите «кофей» (устаревшая форма). Получится оригинально и благородно.



- слова «носки» и «чулки» в форме родительного падежа произносятся и пишутся так:

нет *чего?* носков

нет *чего?* чулок

Не так просто это запомнить — мне тоже в своё время пришлось постараться. Но мир не без добрых людей, и они придумали запоминалку:

«Что короче, то длиннее»: носки — короткие, и потому мы им прибавляем -ОВ, а чулки и так длинные, поэтому им -ОВ не нужно.

**ложить.** Я упоминал эту ошибку в подразделе про ударения, потому что многие умудряются не только употребить слово, которого не существует, но ещё и неправильное ударение в нём поставить (это талант!). Но здесь не упущу случая ещё раз напомнить: слова «ложить» (а также «ложу», «ложишь», «ложит», «ложат») не существует! Есть только слово с приставкой ПО- положить (положу, положишь, положит, положат). Если приставки нет — употребляем слово класть и все его формы.

**надеть или одеть?** Правило таково: одеть можно только кого-то (например, ребёнка).

**вообщем** (или ещё хуже — «вопщем»). Нет такого слова! Есть два отдельных слова: **в общем** и **вообще**. Разница в их значении достаточно мала — мож-



но даже заменить одно другим без особого ущерба для предложения. Тем не менее, ошибка очень распространённая. Интернет-поисковик Google, когда забиваешь в него это слово, выдаёт около 30 миллионов значений. Что-то мне даже страшно стало...

**эскалатор.** Предполагаю, что здесь в народном сознании соединяется слово **эскалатор** (то есть лестница с движущимися ступенями) с латинской приставкой ЭКС-, что означает «бывший». Так что же это получается — бывший эскалатор? Наверное, так можно сказать о списанных эскалаторах, которые, наверное, сдают на металлолом, но уж точно — не о действующих.

**перетурбация.** Типичный пример того, как вместо части корня латинского слова *perturbatio*, означающего «расстройство, смятение, нарушение», русский человек подставляет русскую же приставку ПЕРЕ-, которая здесь ни к селу, ни к городу. Правильно — **пертурбация**.

**перспектива.** Та же самая ситуация, только теперь правильное слово образовано от французского *perspective*, у которого в истоках тоже латынь. Правильно — **перспектива**.

**уморазум.** В сознании человека порой смешиваются слово маразм и выражение «зашёл ум за разум». Не спорю, что-то общее в них есть.

**пермоментный.** Тут у говорящего в голове происходит путаница не только произношения, но и значе-

ния. Человек ошибочно считает, что слово означает «сиюминутный», отсюда в нём и появился «момент». Но значение этого слова — «постоянный» (от латинского *permanens*), а потому правильно — **перманентный**.

**гастробайтер** (актуально для жителей больших городов). Тут тоже дело в происхождении слова — оно немецкое и состоит из двух: *Gast* — «гость», и *Arbeiter* — «работник». К гастриту или гастроному гастарбайтер не имеет никакого отношения.

**пошли (пошлите)** в значении «идём!». На самом деле я против формы единственного числа особенно ничего не имею. Лучше, конечно, говорить: **пойдём, пойдёмте**. Но вот форма множественного числа **пошлите** совершенно недопустима.

**сосиськи**. Правильно — **сосиски**.

**коклета**. Продолжаем кулинарную тему! Правильно — **котлета**.

**куросаны**. Кто не узнал в этом слове вкусные французские рогалики из слоёного теста — **круассаны**?

**редакторá, инспекторá, договорá, кремá** и т.п. (именительный падеж, множественное число). В этих случаях ударение на последний слог не переносится. Нужно говорить: **редáкторы, инспéкторы, договóры, кре́мы**. Есть ещё совершенно немыслимое образование множественного числа от слова «пальто» — **пóльта**. Как и слово «кофе», слово «пальто» является неизменяемым!



**ездиют.** Правильно — **ездят**.

**ляжъ** (повелительное наклонение от слова «лежать»).

Правильно — **ляг**.

**конкурентноспособный.** Смещение слов **конкурентноспособный** и «конкурентный». Ошибка нестрашная, но противная.

**главпочтамп.** Откуда буква **п** появилась в слове **главпочтамп** — не известно никому. Некоторые всё же слегка его облагораживают и говорят **главпочтампт**, но это всё равно неправильно.

**ихний, ихняя, ихние.** Таких слов в природе не существует! Правильно — **их**, и только так (их кот, их мебель, их дети).

**будующий.** Правильно — **будущий**.

**установой** (капитал). Правильно — **устáвный**. А вот со словом **вáловый** (продукт) всё наоборот: надо говорить **валовóй**.

Ну как, много ли нового вы только что узнали?

### **Грамматические ошибки в словосочетаниях и выражениях**

Эти ошибки (в основной своей массе) не такие грубые и явные, как ошибки из предыдущей мини-темы. Они как-то... как бы это выразиться... тоньше, что ли: общество не обращает на них такого пристального внимания, они незаметней, и поэтому зачастую змеёй вползают в речь даже вполне грамотных людей.

Не стоит думать, что если тут рассмотрено такое небольшое количество грамматических ошибок в выражениях, то их на самом деле настолько мало. Имя им — легион! Но уж коль скоро я решил «найти и обезвредить» самые частотные и раздражающие из них, а такой обширной коллекции ошибочных выражений, как ошибочных слов, у меня не набралось, — запомните хотя бы эти. Запомните и срочно от них избавляйтесь!

**приехать с Москвы** (с Петербурга и т.п.). Обычно эту ошибку в русской речи допускают украинцы (в языке которых это является нормой) и жители регионов России. Но правильно всё-таки: **из Москвы, из Петербурга, из Костромы** и т.д.

**моё день рождение**. Допуская такую ошибку, говорящий представляет себе два слова слипшимися в одно: «деньрождение», да ещё и среднего рода. Но всё-таки в этом выражении два слова, а потому притяжательное местоимение «мой» будет склоняться так же, как первое слово из этих двух: **мой день рождения**. Да, кстати — и пишутся все слова с маленькой буквы!

**я за вами (я о вас) скучаю**. Сейчас уже сложно сказать, какая из этих форм просторечная, а какая региональная, но факт остаётся фактом: правильно — **я по вам скучаю**. Также пока остаётся нормой немного устаревшая форма *я по вас скучаю*.



**оплатите за проезд.** Честно говоря, я немного скучаю по тем блаженным временам, когда в городских автобусах не было этих дурацких турникетов, которые ужасно задерживают пассажиропоток (особенно в часы пик), и вместо этого в каждом автобусе был кондуктор, который собирал деньги. Но это выражение всегда вызывало во мне бурю эмоций. Можно либо **заплатить за проезд**, либо **оплатить проезд**. Третьего не дано!

**я, скрипя сердцем, согласилась...** Есть в русском языке такое выражение **скрепя сердце** (неохотно, с трудом, против воли — как будто при этом сердце разрывается на части, и его как бы «скрепляют»). Однако очень часто его путают с выражением «скрипя зубами», которое означает примерно то же самое. Оттуда и путаница.

**я выбрал более лучший вариант.** «Лучший» — это уже превосходная (самая высшая) степень прилагательного, поэтому слово «более» здесь абсолютно лишнее. Правильно — **я выбрал более хороший (удобный) вариант** или **я выбрал лучший вариант**.

**коллега по работе.** В русском языке есть такое явление — тавтология («масло масляное»), а это — более хитрая тавтология, которая называется «плеоназм»: когда одно слово берётся из русского языка, а другое — из иностранного, но они всё равно повторяют друг друга. Таким образом, одно из них является избыточным. Слово «коллега» уже обо-

значает человека, с которым вы работаете, а потому уточнение здесь лишнее.

**отвечаю на ваш ответ.** Ну вот уж это — самая что ни на есть «махровая» тавтология из офисного сленга. Всегда можно заменить второе слово: отвечаю на ваше письмо.

**цена дешевле.** Достаточно часто такое завлекательное сообщение можно увидеть на витринах магазинов, в которых предлагаются скидки. Но дешевле может быть только предлагаемый товар. А если речь идёт о стоимости, то правильно будет так: **цена меньше.**

ну и напоследок пройдемся по классике: **проезжая мимо станции, с меня слетела шляпа.** К сожалению, со времён Чехова деепричастные обороты правильно употреблять чаще не стали. Вот ещё пример: «читая эту книгу, мне сразу понравился герой». Эти предложения роднит то, что деепричастие («проезжая», «читая») согласуется с таким существительным, которое не может само совершать какое-либо действие: шляпа не может нигде проехать, герой не сам читал книгу про себя. Таким образом, надо сказать: когда я проезжал мимо станции, с меня слетела шляпа; когда я читал эту книгу, мне сразу понравился герой. На закуску — примеры правильного употребления деепричастного оборота:

*Кошка, сидя на столе, мурлыкала и вылизывалась.*



*Проснав весь день, Коля вспомнил, что обещал маме убраться в квартире.*

### Склонение числительных

Вначале — немного теории.

Числительные делятся на количественные и порядковые. *Количественные* просто называют цифру: пять, сорок восемь. Причём такое числительное, состоящее из одного слова, называется простым количественным числительным, а из двух или более — составным количественным числительным. *Порядковые* числительные потому так и называются, что как будто вызывают цифры по порядку: первый! пятьдесят девятый! Они, как уже видно, тоже бывают простыми и составными.

Но начну я свой рассказ и с вовсе нестандартных числительных — ну и их склонения, конечно.

**Оба, обе**

Вспоминается старая шутка из фильма «Служили два товарища»:

— Обои полетим!

Так, конечно, сейчас уже никто не говорит. Тем более, ошибиться в начальной форме не так-то просто. Но при склонении собирательных числительных **оба, обе** (да-да, это тоже числительные!) по падежам, важно помнить: на окончание числительного влияет род сло-

ва, которое к нему прилагается. При слове мужского или среднего рода у числительного будет один тип склонения, при слове женского рода — другой. Главное — не перепутать и не сказать «обоих девочек» или «обеих стариков». Остальное — проще простого:

*Оба мальчика (мнения) — обоих мальчиков (мнений), обоим мальчикам (мнениям), обоих мальчиков (оба мнения), обоими мальчиками (мнениями), об обоих мальчиках (мнениях).*

*Обе чашки — обеих чашек, обеим чашкам, обе чашки (НО: обеих девочек, т.к. это одушевлённое существительное), обеими чашками, об обеих чашках.*

## Количественные числительные

### *Простые количественные числительные:*

- Простые числительные от одного до девяти, десять, двадцать, тридцать склоняются как обычные существительные — только в окончании: двух, трём, шести, двадцатью, о тридцати и т.д.

- Простые числительные **сорок, девяносто, сто** имеют лишь две падежные формы:

— в именительном и винительном падежах — сорок, девяносто, сто;

— в остальных падежах — сорока, девяноста, ста.

- Простые числительные **пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят**, а также **двести, триста**,



**четыреста, пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот и девятьсот** склоняются в обеих частях: двухсот, трёмстам, пятистами, о шестистах и т.д.

Чтобы вам было легче запомнить, как склоняются эти простые (да не такие уж и простые) числительные, постарайтесь зрительно запомнить маленькую табличку с цифрами. А вторую необязательно запоминать — можно просто несколько раз проговорить про себя падежные формы таких числительных.

**50 — 80, 200 — 900**

<b>Именительный падеж</b>	<u>пятьдесят</u> , <u>двести</u>
<b>Родительный падеж</b>	<u>пятидесяти</u> , <u>двухсот</u>
<b>Дательный падеж</b>	<u>пятидесяти</u> , <u>двумстам</u>
<b>Винительный падеж</b>	<u>пятьдесят</u> , <u>двести</u>
<b>Творительный падеж</b>	<u>пятьюдесятью</u> , <u>двумястами</u>
<b>Предложный падеж</b>	о <u>пятидесяти</u> , о <u>двухстах</u>

### ***Сложные количественные числительные***

Если вы хорошо усвоили информацию про склонение простых количественных числительных, то здесь вам остаётся только пожинать плоды. Все части числительного склоняются так же, как и предмет, который они «считают». При этом, как мы узнали ранее:

а) числительные **1 — 9, 20 — 30** склоняются как обычно;

б) числительные **40, 90, 100** имеют только две формы;

в) числительные **50 —80** и **200 —900** склоняются в обеих частях слова.

Что нам остаётся? Только собрать этот конструктор. Положим, нам надо просклонять числительное 1543 в связи с существительным «вазы» в родительном падеже (да, кстати — числительные тысяча, миллион, миллиард тоже склоняются как обычные существительные). Смотрим, как склоняются все цифры в этом числительном, и получаем в итоге:

нет *чего?* тысячи пятисот сорока трёх ваз.

В основном трудности возникают с формами творительного падежа. Но и с этим мы, безусловно, справимся:

творю *чем?* тысячью пятиюстами сорока тремя ва-  
зами.

Предлагаю немного потренироваться — тут без этого никуда. Просклоняйте письменно числительные:

45 в форме дательного падежа:

дать *чему?* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ дорогам

567 в форме предложного падежа: говорить *о ком?*

\_\_\_\_\_ студентах



## ПРИЛОЖЕНИЯ

---

15898 в форме творительного падежа:

творить кем? \_\_\_\_\_

---

---

---

\_\_\_\_\_ документами

Совсем необязательно ограничиваться моими тремя заданиями. Вы можете и сами придумать себе числа и просклонять их. Зато потом составные количественные числительные в любых формах будут у вас просто от зубов отскакивать!

**Простые порядковые числительные** склоняются, как обычные существительные, только в окончании: второй, шестого, восьмому, шестнадцатым, о девятнадцатом. Начиная с 21, они уже становятся составными и пишутся раздельно: «двадцать один» и т.д.

**ЭТО ВАЖНО!** Порядковое числительное в названиях событий, праздников после слов «праздник», «дата», «день» всегда стоит в именительном падеже и пишется с большой буквы:

*Мы готовимся к празднику Восьмое марта.*

**Составные порядковые числительные** **склоняются только в последней части**: сорок восьмого, шестьдесят пятого, две тысячи седьмого.



**ЗАПОМНИТЕ:** форма типа «двухтысячепервого» — это неправильно! Склоняться в таких существительных должна только последняя часть! Правильно: две тысячи первого.

Ну что, друзья, можно вас поздравить: теперь не только ваша письменная речь будет поражать окружающих своей правильностью, но и устная порадует своей чистотой! Если вы, конечно, были внимательны и усвоили всю полезную информацию.

## САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ В УПРАВЛЕНИИ

беспокоиться о сыне — тревожиться за сына  
бояться матери (разг.: бояться мать)  
венец искусства (а не: венец искусству)  
возмутиться его словам — обидеться на его слова  
вопрос о строительстве — проблемы со строительством  
дивиться терпению — восхищаться терпением  
добраться до села — подъехать к селу  
доказывать что-л.  
достигать семидесяти сантиметров в длину (а не: достигать семьдесят сантиметров в длину)  
залог успеха (а не: залог успеху)  
идентичный прежней формулировке — сходный с прежней формулировкой  
избегать опасности (а не: избегать опасность)  
извлекать доход из аренды квартир — получать доход с аренды квартир  
истинная цена человеку — цены на хлеб — стоимость хлеба  
касаться вопроса  
колдовать над чем-то (а не: колдовать что-то)  
коснуться чего-л.  
наблюдать за кем-л.

неосведомлённость в проблеме — незнакомство с проблемой

обидеться на холодный приём — обидеть холодным приёмом

обращать внимание на своё здоровье — уделять внимание своему здоровью

объяснить что-л.

озабоченность/озабоченный делами — тревога о делах/за дела

опираться на результаты исследования — базироваться на результатах исследования

описать что-л.

осудить на вечную каторгу — приговорить к вечной каторге

отзыв о монографии — рецензия на монографию

отразиться на результатах — оказать влияние на результаты

отразиться на зарплате (а не: отразиться на зарплату)

отчитаться в своей работе/о работе — отвечать за свою работу

подвести итог чему-л.

поделиться чем-л. с кем-л.

подтвердить что-л.

показывать мощь — свидетельствовать о мощи

превосходство над ним — преимущество перед ним

предостеречь от опасности — предупредить об опасности



преисполненный тревоги — проникнутый тревогой  
препятствовать развитию — тормозить развитие  
привести пример чего-л.

привычный для нас — знакомый нам  
приглядеться к кому-л., чему-л.

прижиться в коллективе — привыкнуть к коллективу  
признаться в чём-л.

принять участие в ярмарке (а не: принять участие  
на ярмарке)

приоритет в открытии — патент на открытие  
разобраться в делах — распутаться с делами  
сказаться на экономике — оказать влияние на экономику

типично для него — свойственно ему

то, чего нам удалось достичь (а не: то, что нам удалось  
достичь)

уделять внимание проблеме — обращать внимание  
на проблему — усилить внимание к проблеме  
указать на что-л.

характерно для него — присуще ему

## УСТОЙЧИВЫЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ

Запятая не ставится, если оборот с союзом **как** является устойчивым сочетанием:

беден как церковная мышь  
белый как лунь  
белый как полотно  
белый как снег  
биться как рыба об лёд  
бледный как смерть  
блестит как зеркало  
болезнь как рукой сняло  
бояться как огня  
бродит как неприкаянный  
бросился как безумный  
бубнит как пономарь

вбежал как сумасшедший  
везёт как утопленнику  
вертится как белка в колесе  
видно как днём  
визжит как поросёнок  
врёт как сивый мерин  
всё идёт как по маслу

всё как на подбор  
вскочил как ошпаренный  
вскочил как ужаленный

глуп как пробка  
глядел как волк  
гол как сокол  
голодный как волк

далёк как небо от земли  
дрожал как в лихорадке  
дрожал как осиновый лист

ему всё как с гуся вода

ждать как манны небесной  
ждать как праздника  
жить как кошка с собакой  
жить как птица небесная

заснул как мёртвый  
застыл как статуя  
затерялся как иголка в стоге сена  
звучит как музыка  
здоров как бык  
знать как облупленного  
знать как свои пять пальцев



идёт как корове седло  
идёт рядом как пришитый

как в воду канул  
кататься как сыр в масле  
качается как пьяный  
колыхался (колышется) как студень  
красив как бог  
красный как помидор  
красный как рак  
крепок (крепкий) как дуб  
кричит как оглашенный

лёгкий как перышко  
летит как стрела  
лысый как колено  
льёт как из ведра

машет руками как мельница  
мечется как угорелый  
мокрый как мышь  
мрачный как туча  
мрут как мухи

надеяться как на каменную стену  
народу как сельдей в бочке  
наряжать как куклу

не видать как своих ушей  
нем как могила  
нем как рыба  
нестись (несётся) как угорелый  
нестись (несётся) как шальной  
носится как дурак с писаной торбой  
носится как курица с яйцом  
нужен как воздух  
нужен как прошлогодний снег  
нужен как пятая спица в колеснице  
нужен как собаке пятая нога

ободрать как липку  
один как перст  
остался как рак на мели  
остановился как вкопанный  
острый как бритва  
отличаться как день от ночи  
отличаться как небо от земли

печь как блины  
побледнел как полотно  
побледнел как смерть  
повторял как в бреду  
пойдёшь как миленький  
поминай как звали  
помнить как во сне

попасть как кур во щи  
поразить как обухом по голове  
посыпаться как из рога изобилия  
похожи как две капли воды  
пошёл ко дну как камень  
появиться как по щучьему велению  
преданный как собака  
пристал как банный лист  
провалиться как сквозь землю  
проку (толку) как от козла молока  
пропал как в воду канул  
прямо как нож по сердцу  
пылал как в огне

работает как вол  
разбирается как свинья в апельсинах  
развеялся как дым  
разыграть как по нотам  
расти как грибы после дождя  
расти как на дрожжах

свалиться как снег на голову  
свеж(ий) как кровь с молоком  
свеж(ий) как огурчик  
сидел как прикованный  
сидеть как на иголках  
сидеть как на углях



слушал как заморожённый  
смотрел как зачарованный  
спал как убитый  
спешить как на пожар  
стоит как истукан  
стройный как кедр ливанский

тает как свечка  
твёрдый как камень  
темно как ночью  
точен как часы  
тощий как скелет  
труслив как заяц

умер как герой  
упал как подкошенный  
упёрся как баран  
упёрся как бык  
упрям(ый) как осёл  
устал как собака

хитёр как лиса  
хитрый как лиса  
хлещет как из ведра  
ходил как в воду опущенный  
ходил как именинник  
ходить как по ниточке

холодный как лёд  
худой как щепка

чёрный как смоль  
чёрный как чёрт  
чувствовать себя как дома  
чувствовать себя как за каменной стеной  
чувствовать себя как рыба в воде

шатался как пьяный

ясно как дважды два четыре  
ясно как день

## УСТОЙЧИВЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ, НЕ РАЗДЕЛЯЮЩИЕСЯ ЗАПЯТОЙ

и в том и в другом  
и день и ночь  
и смех и горе  
и стар и млад  
и так и сяк  
и то и другое  
и холод и голод  
ни вашим ни нашим  
ни дать ни взять  
ни за что ни про что  
ни конца ни края  
ни ответа ни привета  
ни рыба ни мясо  
ни свет ни заря  
ни себе ни людям  
ни слуху ни духу  
ни сном ни духом  
ни стать ни сесть  
ни то ни сё  
ни туда ни сюда  
ни убавить ни прибавить  
о том о сём



## ОМОФОНЫ

*Омофоны* — слова, одинаковые по произношению, но разные по значению.

ас (мастер своего дела)	асс (древнеримская денежная единица)
бал (танцевальный вечер)	балл (оценка)
брас (снасть)	брасс (стиль плавания)
ватный (сделанный на вате)	ваттный (имеющий отношение к единице измерения мощности)
джин (можжевеловая водка)	джинн (демон в арабских сказках)
колос (злак)	колосс (великан)
компания (группа людей)	кампания (мероприятие)
ожог (существительное)	ожёг (глагол)
пас (передача мяча игроками; отказ от игры)	пасс (движение руки)
плач (существительное)	плачь (глагол)
туш (бравурный марш)	тушь (косметическая краска)

## ОМОГРАФЫ

*Омографы* — слова, совпадающие по написанию, но различающиеся по произношению.

а́тлас — атла́с  
бе́лки — белки́  
бе́регу — берегу́  
бо́льшая — больша́я  
бо́ры — боры́  
бо́чка — бочка́  
бро́ня — броня́  
бу́дите — буди́те  
бу́ри — бури́  
в свя́зи — в связы́  
ве́дение — веде́ние  
ве́нец — вене́ц  
ве́рхом — верхо́м  
ве́сти — вести́  
ви́на — вина́  
ви́ски — виски́  
во́зите — вози́те  
во́рона — воро́на  
во́рот — воро́т  
во́рота — воро́та  
вы́ходить — выходи́ть

гво́здик — гвозди́к  
гло́тка — глотка́  
гло́ток — глото́к  
го́ре — горе́  
го́тов (*р. п. мн. ч. от гот*) —  
готóв  
гра́фа — графа́  
гро́ши — гроши́  
до́ма — дома́  
до́рог — доро́г  
ду́хи — духи́  
ду́ша — душа́  
ду́ши — души́  
ды́бы — дыбы́  
э́ду — еду́  
жа́ркое — жарко́е  
жи́ла — жи́ла  
жу́чка — жучка́  
за́води — заводи́  
за́лом — зало́м  
за́мок — замо́к

за́пах — запа́х  
 засе́ли — засели́  
 здо́рово — здоро́во  
 зме́и — змей  
 зна́ком — знако́м  
 избе́гать — избега́ть  
 и́звести — извести́  
 и́рис — ири́с  
 ки́рка — кирка́  
 кле́щи — клещи́  
 клу́бы — клубы́  
 ко́злы — козлы́  
 ко́лки (*кратк. мн. ч. от*  
     *ко́лкий*) — колки́  
     (*мн. ч от коло́к*)  
 коро́бок — коробо́к  
 ко́сите — коси́те  
 кру́жка — кружка́  
 кру́жки — кружки́  
 кры́ла — крыла́  
 ле́са — леса́ (*строитель-*  
     *ные*)  
 ле́сок — лесо́к  
 ли́са — лиса́  
 лу́ка — лука́  
 ма́ло — мало́ (*мало сахара;*  
     *платье мало́*)

ме́ла — мела́  
 меньши́нства — меньшин-  
     ства́  
 ме́сти — мести́  
 ме́ха — меха́  
 ми́ловать — миловáть  
     (*щадить — ласкать*)  
 ми́лую — милую́  
 му́ка — мука́  
 нача́ла — начала́  
 нача́ло — начало́ (*сущес-*  
     *ствительное — глагол*)  
 но́сите — носи́те  
 одержим — одержи́м  
 о́рган — орга́н  
 па́йки — пайки́  
 па́ли — пали́  
 па́рить — пари́ть  
 па́ром — паро́м  
 пе́кло — пекло́  
 пи́ли — пили́  
 пи́ща — пища́  
 пла́чу — плачу́  
 по́лки — полки́  
 по́ла — пола́  
 по́ра — пора́  
 постéли — постели́



## ПРИЛОЖЕНИЯ

---

по́том — потóм  
по́шло — пошлó  
прíвод — привóд  
прíстав — пристáв  
прíстань — пристáнь  
про́вод — провóд  
про́пасть — пропáсть  
про́сите — просíте  
пря́ди — прядí  
све́дение — сведéние  
се́ла — селá  
смы́чка — смычка́  
со́ли — соли́  
со́рок — сорóк  
сорóка — сорока́

спéшить — спешíть  
сто́ит — стои́т  
сто́ящий — стоя́щий  
стрéлка — стрелка́  
су́жу — сужу́  
то́лки — толки́  
то́рги — торги́  
тру́сы — трусы́  
ту́ши — туши́  
уго́льный — угóльный  
у́же — уже́  
у́ха — уха́  
хло́пок — хлопóк  
целую — целую́  
че́ка — чекá

# РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

## О языке, речи и культуре речевого поведения

### Б

Балаболит, как балаболка.

Без языка и колокол нем.

Безобычному человеку с людьми не жить.

Беседа не без красного словца.

Блюди хлеб на обед, а слово на ответ (на привет).

Бог дал два уха и один язык.

Богу-то молись, да и чёрту не груби.

Бойся Вышнего, не говори лишнего.

Больно тонко прохаживаться изволите, чулочки отморозите.

Больше дела, меньше слов.

Бормочет, что глухарь.

Бранись, бранись, да на мир слово оставляй.

Бритва скребёт, а слово режет.

### В

В добрый час молвить, в худой промолчать.

Всякая ссора красна миром.

В умной беседе ума набраться, в глупой свой потерять.

В чужой беседе всяк ума купит.  
В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.  
В чужом доме не указывают.  
Верёвка хороша длинная, а речь короткая.  
Вертит языком, что корова хвостом.  
Во многословии не без пустословия.  
Всё мы говорим, да не всё по-говореному выходит.  
В сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вчера солгал, а сегодня лгуном называют.  
Выстрелив, пулю не схватишь, слово сказав —  
    не воротишь.

Г  
Где много толков, там мало толку.  
Говори с другими поменьше, а с собою побольше.  
Говори, да назад оглядывайся.  
Говори, да не заговаривайся.  
Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не вздорь.  
Говорит день до вечера, а послушать нечего.  
Говорит, как по-писаному.  
Говорит красно, да слушать тошно.  
Говорит направо, а глядит налево.  
Говорит прямо, а делает криво.  
Говорит, будто клеит.  
Говорит, как клещами на лошадь хомут тащит.  
Говорит редко, да метко.  
Говорит, словно реченька журчит.



Говорит, что родит.

Говорить беда, а молчать другая.

Говорить не устать, было б что сказать.

Гость — гостѣй, а пошёл — прости.

Гостю — почёт, хозяину — честь.

Губы да зубы — два запора (забора), а удержу нет.

**Д**

Держи язык за зубами.

Держи язык короче.

Держи язык на привязи (на верёвочке).

Для красного словца не пощадит ни матери, ни отца.

Доброе (ласковое) слово и кошке приятно.

Доброе молчанье лучше худого ворчанья.

Доброе словечко в жемчуге.

Доброе слово сотни пустых сто́ит.

Добрым словом и бездомный богат.

Дома, как хочу, а в людях, как велят.

**Е**

Если говоришь, что думаешь, так думай,  
что говоришь.

Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами.

**Ж**

Живое слово дороже мёртвой буквы.

**З**

За правое дело говори (стой) смело.

За словом в карман не полезет (ему слово,  
а он — десять).

За спасибо мужичок в Москву сходил, да ещё  
полспасиба домой принёс.

За твоим языком не поспеешь босиком.

За хлеб-соль не платят, кроме спасибо.

За худые слова слетит и голова.

Звону много, да толку мало.

Знала б насадка, узнает и соседка.

Знать сороку по язычку.

**И**

И дорого б дал за словечко, да не выкупишь.

И собака ласковое слово знает (понимает).

И собаку ласково примолвишь, так хвостом вертит (так  
не скоро укусит).

Из пустого в порожнее переливает.

И хорошее слово хорошо один раз.

**К**

Кабы я ведал, где ты ныне обедал, знал бы я, чью ты  
песню поёшь.

Каковы свойства, таковы и речи.

Каркает, как ворона.

Клади крест по-писаному, поклон веда по-учёному.

Кланяйся по-новому, а живи по-старому.

Коня на вожжах удержишь, а слова с языка  
не воротишь.

Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь  
думать хорошо.

Короток язык, так вытянут, а длинен, так окоротают.

Красна речь притчею (поговоркой).

Красна речь слушаньем (а беседа смиреньем).

Красно поле пшеном, а беседа умом.

Красное словцо не ложь.

Красную речь красно и слушать.

Кстати бранись, а и не кстати мирись.

Кстати промолчать, что большое слово сказать.

Кто говорит, тот сеет, кто слушает — собирает  
(пожинает).

Кто говорит, что хочет — сам услышит, чего не хочет.

Кто кого заглазно бранит, тот того боится.

Кто мало говорит, тот больше делает.

Кто меньше толкует, тот меньше тоскует.

Кто много говорит, тот мало делает.

Кто станет доносить, тому головы не сносить.

Кто языком штурмует, немного навоюет.

## Л

Ласковое слово и кость ломит.

Ласковое слово лучше мягкого пирога.

Ласковое слово многих прельщает.



Ласковое слово нетрудно, да споро.  
Ласковое слово пуще дубины.  
Ласковое слово что вешний денёк.  
Ласковое слово что вешний лёд.  
Ласковый телёнок двух маток сосёт.  
Лишнее говорить — себе вредить.  
Лучше недоговорить, чем переговорить.  
Лучше ногою запнуться, нежели языком.  
Льстец под словами — змей под цветами.

## **М**

Мал язык, да всем телом владеет.  
Мелева много, да помолу нет.  
Мели, Емеля, твоя неделя.  
Мелким бесом рассыпается.  
Меньше говори, да больше делай.  
Мирская молва что морская волна.  
Много баять не подобает.  
Много говорено, да мало сказано.  
Много говорить — голова заболит.  
Много знай, да мало бай.  
Мягко стелет, да жёстко спать.

## **Н**

На великое дело — великое слово.  
Наговорили, что наварили, глянь — ан и нет ничего.  
На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся.

На добром слове кому не спасибо?  
Называет другом, а обирает кругом.  
На кого проговор не живёт.  
На ласковое слово не кидайся, на грубое не гневайся.  
Наперёд накорми, а там уж поспроси.  
Напой, накорми, а после (вестей) расспроси.  
Начал гладью, а кончил гадью.  
Начал за здоровье, а кончил за упокой.  
На чужой рот пуговицы не пришьёшь.  
На чужой роток не накинешь платок.  
На языке мёд, да под языком лёд.  
На языке медок, а на сердце ледок.  
Не бранись с тюрьмою да с приказною избою.  
Не бранись: не чисто во рту будет.  
Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив.  
Не будь гостю запасен, а будь ему рад.  
Не всё вслух да в голос.  
Не всё годится, что говорится.  
Не всё мели, что знаешь.  
Не всё таской, ино и лаской.  
Не всякое слово (лыко) в строку.  
Не гостям хозяина, а хозяину гостей благодарить.  
Не груби малому, не вспомянет старый.  
Не давай воли языку во пиру, во беседе,  
а сердцу в гневе.  
Не дал слова — крепись, а дал — держись.  
Не дорого ничто, дорого вежество.

Не люби поноровщика, люби спорщика.  
Не любо — не слушай, (а врать не мешай).  
Не мудрён привет, а сердца покоряет.  
Не ножа бойся, а языка.  
Не пройми копьём, пройми языком.  
Не сквернит в уста, а сквернит из уст.  
Не спеши языком, торопись (да не ленись) делом.  
Не спрашивают, так не сплясывай.  
Не спрашивают: чей да кто и откуда, а садись обедать.  
Не стать говорить, так и Бог не услышит.  
Не стыдно молчать, коли нечего сказать.  
Не та хозяйка, которая говорит, а та,  
    которая щи варит.  
Не тот доброхот, у кого на устах мёд.  
Не хвали в очи, не хули за глаза.  
Невежа и Бога гневит.  
Недобранка лучше перебранки.  
Нетрудно ласковое слово, да споро.  
Носи платье — не смётывай, терпи горе —  
    не сказывай.

## О

Обычай (старше) выше закона.  
Один говорит — красно, двое говорят — пестро.  
Он на ветер слов не бросает.  
От доброго слова язык не усохнет.  
От кого чают, того и величают.



От лихого не услышишь доброго слова.  
От одного слова да навек ссора.  
От поклона голова не отвалится (не заболит).  
От приветливых слов язык не отсохнет.  
От языка не уйдёшь, везде достанет.  
Ошибка в слове не спор.

## П

Падок соловей на таракана, а человек  
на льстивые речи.  
Первая брань лучше последней.  
Петь хорошо вместе, а говорить порознь.  
Платье чисто, так и речь честна.  
Плевка не перехватишь, слова не воротишь.  
Пожалуйста не кланяется, а спасибо спины не гнёт.  
Поклониться — вперёд пригодится.  
Поклоном поясницы не переломишь.  
Поклоном спины не надсадишь, шеи не свихнёшь.  
Поменьше говори, побольше услышишь.  
По привету и собачка бежит.  
Пошёл на обед, паси (неси) словцо на привет.  
Праздное слово сказать, что без ума камнем  
бросить.  
Про одни дрожжи не говорят трожди.  
Птицу кормом, а человека словом обманывают  
(приманивают).  
Пустая мельница и без ветру мелет.

Р

Рад не рад, а говори: милости просим!  
Ради красного словца не пожалеет родного отца.  
Раз солгал, а навек лгуном стал.  
Рассказчики не годятся в приказчики.  
Речами тих, да сердцем лих.  
Речи, как мёд, а дела, как полынь.  
Речи, что снег, а дела, что сажа.  
Рот нараспашку, язык на плечо.  
Ртом болезнь входит, а беда выходит.

С

С брани люди сохнут, а с похвальбы толстеют.  
С кем перекланиваться, с тем не перебраниваться.  
С кем побранюсь, с тем и помирюсь.  
С людьми мирись, а с грехами бранись.  
С умным разговориться, что мёду напиться.  
Свинья скажет борову, а боров всему городу.  
Своего спасибо не жалея, а чужого не жди.  
Сказано — сделано.  
Сказано — серебро, не сказано — золото.  
Складно бает, да дела не знает.  
Сколько ни говорить, а с разговором сытым не быть.  
Сладко поёт, ино заслушаешься.  
Словами, что листьём, стелет, а делами,  
    что иглами, колет.  
Слово — серебро, молчанье — золото.

Слово вымолвит, ровно жвачку пережуёт.  
 Слово дадено, как пуля стрелена.  
 Слово держать, не по ветру бежать.  
 Слово за слово цепляется.  
 Слово молвит, что рублём подарит.  
 Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.  
 Слово не обух, а от него люди гибнут.  
 Слово не стрела, а пуще стрелы разит.  
 Слово не удар, а хуже удара.  
 Слово сказал, так на нём хоть терем клади.  
 Слушай больше, а говори меньше.  
 Спасибо великое дело.  
 Сперва подумай, потом говори.  
 Спорить спорь, а браниться грех.  
 Стрекошет, как сорока.  
 Сходись — бранись, расходись — мирись.

## Т

Тараторит, как тараторка.  
 Ты ему слово, а он тебе десять.

## У

У злой Натальи все люди каналы.  
 У кого что болит, тот про то и говорит.  
 У него на всякий спрос ответ есть.  
 У него слово — олово (*т. е. тяжело, веско*).  
 У него слово слово родит, третье само бежит.



У него слово слову костыль подаёт.  
У него язык, что бритва.  
У него язык, что помело.  
Умей вовремя сказать, умей и смолчать.  
Умные речи приятно и слушать.

## **Х**

Хорошо и там и тут, где по имени зовут.  
Хорошую речь хорошо (приятно) и слушать.

## **Ч**

Честно величать, так на пороге встречать.  
Честное (учтивое) слово и буйну голову смирят.  
Честь пива дороже (лучше).  
Что кого веселит, тот про то и говорит.  
Что написано пером, не вырубить (не вырубишь)  
топором.  
Чужих слов не перебивай.

## **Я**

Я — последняя буква в алфавите.  
Язык — стяг, дружину водит.  
Язык до добра не доведёт.  
Язык до Киева доведёт.  
Язык мал, великим человеком ворочает.  
Язык мой — враг мой (прежде ума глаголет).  
Язык мягок: что хочет, то и лопочет.

Язык хлебом кормит и дело портит.  
Язык царствами ворочает.  
Язык языку ответ даёт, а голова смекает.  
Языком болтай, а рукам воли не давай.  
Языком и лаптя не сплетёшь.  
Языком кружева плетёт.  
Языком масла не собьёшь.  
Яйца курицу не учат.



Справочное издание  
Для старшего школьного возраста



Все правила + иллюстрированный словарь

**Алексеев Филипп Сергеевич**

**ВСЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА  
С ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМ СЛОВАРЁМ СЛОВАРНЫХ СЛОВ**

Заведующий редакцией *К. Игнатьев*

Ответственный редактор *К. Лапшина*

Дизайн обложки *А. Закопайко*

Технический редактор *Н. Чернышева*

Компьютерная верстка *Н. Шаповаловой*

Иллюстрации предоставлены агентством Shutterstock.

Подписано в печать 12.10.2021. Формат 70х90/16. Усл. печ. л. 21,00.

Печать офсетная. Гарнитура SchoolBookC. Бумага офсетная.

Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);  
58.11.1 — книги, брошюры печатные  
ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации


Дата изготовления: октябрь 2021 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,  
комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru)

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции: 123112, Москва,  
Пресненская наб., д. 6, стр. 2, Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этаж.

Ищите новинки редакции  *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>  
«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звёздный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Өндіріс орнының мекен-жайы: 123112, Мәскеу қаласы, Пресненская жағалауы,  
6-үй, 2-құрылыс, «Империya» бизнес кешені, 14, 15 қабат.

Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан:  
ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі – «РДЦ-Алматы» ЖШС

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, 1 кеңсе.

Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91.

факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Тауар белгісі: «АСТ»

Өндірілген жылы: Қазан 2021

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірілген мемлекет: Ресей

Сертификация – қарастырылған



# ВСЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА

С ИЛЛЮСТРИРОВАННЫМ СЛОВАРЁМ  
СЛОВАРНЫХ СЛОВ

- Правила грамматики даны в наглядных таблицах и схемах
- Поиск необходимой информации максимально прост
- Визуальный словарь значительно расширит словарный запас
- Приложения помогут расширить кругозор и углубить знания
- Словарь позволит быстро запомнить написание словарных слов русского языка



погода



пальто



перчатки



мороз

книги для любого настроения здесь



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

[www.ast.ru](http://www.ast.ru) | [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

[vk.com/izdatelstvoast](https://vk.com/izdatelstvoast)  
[instagram.com/izdatelstvoast](https://instagram.com/izdatelstvoast)  
[facebook.com/izdatelstvoast](https://facebook.com/izdatelstvoast)  
[ok.ru/izdatelstvoast](https://ok.ru/izdatelstvoast)

ISBN 978-5-17-145568-2



*Lingua*