

Странствующий абиссинский монах

РОССИЯ  
ЧИТ. 26. 1927  
ПРОТЕСТ



ОКТАБРЬ  
1927

РЕДАКЦИЯ и ГЛАВНАЯ КОНТОРА  
Москва, Неглинный проезд, дом 21.  
Тел. 4-56-62.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:  
на год 3 р. 60 к., на полгода 1 р. 80 к.,  
на четверть года 90 к. Отдельн. № 15 к.

№ 19

СОДЕРЖАНИЕ: Салим „Абиссиния и мировой империализм“. — Андрос „В стране «черных христиан»“. — Е. Сокол „Абиссиния“. — А. Зорский „Радия“. — Проф. Г. Даян „К истории религии“. — Ю. Рычин „Тайны перелетов птиц“. — В. Рожицын „Коронация божией матери“. — Мелочи, задачи, загадки, ребусы.

## АБИССИНИЯ и МИРОВОЙ ИМПЕРИАЛИЗМ

Очерк САЛИМА.

Абиссиния является единственным в настоящее время государством Африки, сохранившим свою самостоятельность. Вся остальная Африка, или, как ее называют, «черный материк» целиком поделена между империалистическими державами.

Абиссиния занимает большую территорию в восточной Африке, примыкающую к Красному морю, против южной части Аравии. Вглубь Африки она простирается до бассейна р. Бахр-Эль-Аблад. Страна эта составляет часть древнего эфиопского царства. Население именует себя эфиопами, чрезвычайно гордясь прошлым своей страны, носящим легендарный характер.

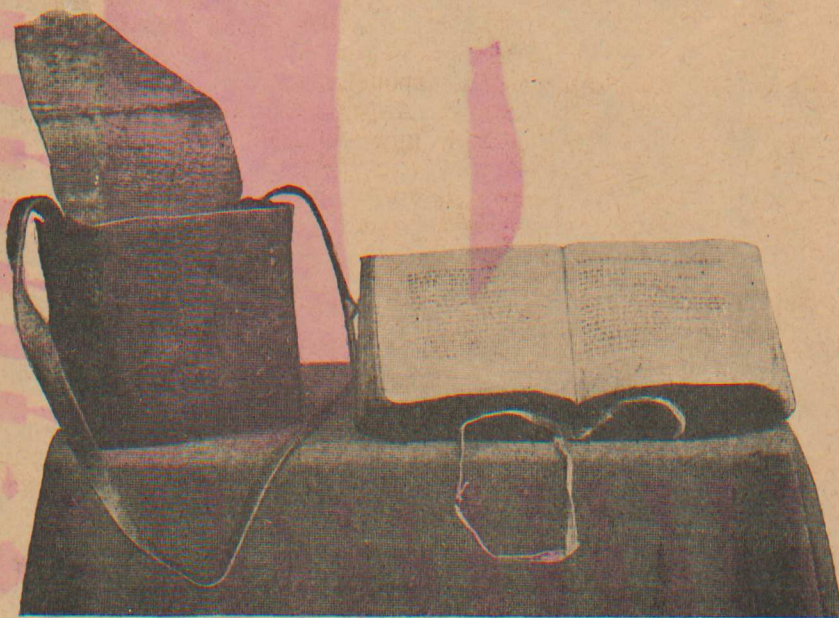
Сейчас Абиссиния не только совершенно отрезана европейскими колониями от моря, но и окружена ими со всех сторон. Итальянцы окружают ее с севера и юго-востока (колонии Эритрея и Сомали), англичане — с юга (колония британская восточная Африка), с запада (Судан) и сев.-востока (британское Сомали), наконец, французы занимают участок при самом входе в Красное море (французское Сомали с портом Джибути). Эти три хищника (Италия, Англия, Франция) уже давно скалят зубы на лакомый кусочек, каковым является Абиссиния, но они никак не могут договориться о деле-

же добычи. Вот почему столь далекий от нас уголок земного шара — Абиссиния, упорно обороняющаяся всеми способами от европейского империализма, близка нам.

Абиссиния — горная страна — является как бы орлиным гнездом, защищенным природой от завоевателей всех предшествовавших исторических периодов. Ни египтяне, ни арабы, ни турки, ни англичане, ни итальянцы не могли до сих пор преодолеть окружающего Абиссинию пояса пустынь, где температура доходит до 50° в тени. Что же из себя представляет эта неприступная страна и ее народ?



Абиссинское войско.



Абиссинский псалтирь XVI века (7 дюйм. длины).  
2. Слева — кожаный футляр-сумка.

Отсутствие всякой статистики не дает возможности определить точно количество и состав ее населения, — по приблизительным данным оно достигает 10 миллионов. Из них собственно абиссинцев или эфиопов только 3 миллиона, остальные — все покоренные ими народы и племена: галласы, уоллосы, шанкалла, сомали, зинджер и другие. Все население представляет помесь элементов семитических с негритянским. Абиссинцы напоминают арабов и египтян. Религия большинства — христианская, но она принадлежит к секте монофизитов. Развито также мусульманство и местные древние верования, заключающиеся в обожествлении деревьев, небесных светил и пр. култов, которые совмещаются с христианством. Церковь и духовенство, представляющие чрезвычайно многочисленное сословие, играют огромную политическую роль.





Знатный абиссинец («рас») военачальник.  
Рядом с ним абиссинский монах.

Духовенство монополизировало все судебное дело и народное образование. В немногочисленных школах преподаются только предметы, связанные с религией и богословием. Обучение ведется на древне-эфиопском языке. Кроме абиссинских школ, в стране существуют религиозные миссионерские школы, содержащиеся французами и американцами. Эти школы имеют своей целью насаждать среди населения католичество. Симпатиями у населения они не пользуются. Зато свое духовенство полностью использует темноту и невежество абиссинцев и при помощи всевозможных религиозных таинств и обрядностей контролирует все стороны жизни народа. Само собой разумеется, что оно и живет за счет населения, обязанного отбывать натуральную повинность на церковь. Епископы, священники и многочисленные монахи полностью живут за счет крестьянства, имеют право распоряжаться его домом, транспортом и самим хозяином. Вызвать недовольство духовенства, помимо греха, считается гораздо более опасным, чем провиниться перед правительственным чиновником. Иногда духовное лицо совмещает в себе и функции администратора-чиновника. Изолированность страны является основной причиной тому, что Абиссиния до сих пор сохранила экономическую и социальную структуру, господствовавшую в Европе лет 600 тому назад.

Вся земля принадлежит главе государства — негусу, все стада (основное занятие жителей — скотоводство) составляют собственность племени. Дань и налоги взимаются натурой. Рабство детей и взрослых еще полностью не уничтожено, хотя 31 марта 1924 г. и был издан закон о свободе рабов. Невольники представляют необходимую часть домашнего хозяйства, и по настоящее время вывозятся в боль-



Абиссинский пейзаж.

шом количестве в Аравию. Основную массу населения составляют пахари и скотоводы, не пользующиеся никакими правами. Непосредственно над ними возвышается феодальная надстройка в лице расов (князей), вождей и их дружин, которые только относительно подчинены центральной власти негуса — царя царей, имеющего свой двор и министров.

Мы видим здесь типичную эксплуатацию меньшинством населения, «начальством», 8-миллионного большинства скотоводов и крестьян, представляющих, главным образом, покоренные национальности. От трети до половины урожая, от десятой до пятой скота, дань шкурой, медом и пр., — ежегодно отбираются и идут на прокормление феодалов с их дружинами.

К концу XIX столетия в Абиссинии закончилась внутренняя гражданская война, связанная с покорением различных племен, с усмирением восставших и недовольных. К этому же времени произошло превращение свиты негуса в очень большое по количеству людей придворно-чиновничье сословие, или аристократию, которая принимает непосредственное участие в политической жизни страны.

Занимая один из плодороднейших районов Аф-



Французская миссионерская школа для абиссинских детей  
в гор. Аддис-Абеба.

рики, где климат позволяет культивировать все ценные растения, как хлопок, пшеницу и др., где находится масса полезных ископаемых, Абиссиния издавна привлекала внимание европейских держав.

Однако, начиная с XVI в., когда произошла первая встреча с европейцами, и до второй половины XIX в., когда Англия решительно бросилась на завоевание Абиссинии, ее правители употребляли все усилия, чтобы не допустить к себе европейцев. Ни венецианским купцам, ни французским авантюристам, ни немецким путешественникам не удавалось иначе проникнуть в страну, как под личиной монахов или врачей, при чем всех их обычно задерживали в стране силой и больше не выпускали обратно. Так, знаменитый геоботаник Шимнер более 20 лет вынужден был жить в Абиссинии и вырвался только случайно.

Поражение, нанесенное негусу Феодору английскими войсками, показало слабость абиссинцев против английского оружия и тем побудило их изменить свою политику к внешнему миру. Абиссиния перешла к политике «открытых дверей»: начали проводить реформы, главным образом, в военной организации, стали получать иностранную помощь. В результате, в 1896 г. они смогли не только успешно отразить натиск итальянцев, но и разбить наголову их армию.





Старуха-богомолка.

Однако в страну стал просачиваться европейский капитал. Европейский капитал в первую очередь принялся за эксплуатацию коренных богатств страны: продуктов скотоводства и земледелия. Наряду с выкачкой сырья, начался ввоз фабрикатов, мануфактуры, спирта; пошла постройка мельниц, лесопилок, винокурен, создались первые элементы пролетариата, начали организовываться плантации кофе, хлопка и пр.

Первыми очнулись аристократы и феодалы, увидевшие, что все богатства страны вместо того, чтобы попадать к ним, ускользают за границу. Возникло движение против европейского засилья, образовалась поповско-реакционная партия, требовавшая возврата к старому. Особенно сильная борьба, в которой приняло участие и духовенство, происходила как раз в годы мировой войны и нанесла большой ущерб европейскому капиталу. После войны в Абиссинии взяла верх консервативная партия, посадившая на престол императрицу Заодиту, при которой рас (князь) Таффари играет роль регента и престолонаследника.

Стремление фашистской Италии добыть себе колонии толкает ее в сторону Абиссинии, что вызывает недовольство у Англии и Франции, которые еще в 1906 г. совместно с Италией «честно» разделили эту страну на сферы влияния. Англичане забрали себе западную часть с озером Тана и истоками Голу-



Абиссинский караван.

бого Нила, играющими колоссальную роль для развития орошения хлопковых плантаций англичан в Судане и Египте.

Интересы Франции в Абиссинии в первую очередь связаны с железной дорогой, проведенной фран-

цузами от своего порта на Красном море, Джибути, до столицы Абиссинии Аддис-Абебы. Эта дорога имеет фактическую монополию на внешнюю торговлю страны и дает Франции преобладающее экономическое и политическое положение в стране.

Поэтому французским интересам противоречит всякое расчленение Абиссинии, которое грозит уменьшением сферы ее фактического влияния. Также она против всякого железнодорожного строительства, предполагаемого Италией, так как оно подорвет монополию существующей железной дороги. За отказ итальянцев от своих завоевательных планов в Северной Африке (Алжир и Тунис) французы, пожалуй, уступят Италии свои привилегии в Абиссинии.

Совершенно в ином положении находится Италия. Кризис и перенаселение внутри страны толкают ее на путь колониальных завоеваний. Италия стремится соединить свои две, разделенные куском Абис-



Абиссинские дети.

синии, колонии — Эритрею и Сомали — в единую большую колонию с тем, чтобы превратить ее в надежную базу для дальнейшего наступления вглубь Абиссинии.

Правительство Абиссинии сознает это и принимает известные меры для противодействия, но что оно может поделать с опытными, испытанными мировыми мародерами? В 1923 году, рассчитывая на справедливую защиту и помощь так называемой «Лиги Наций», она вступила в число членов Лиги, но как и следовало ожидать это обстоятельство не спасло, а, наоборот, лишь содействовало закабалению Абиссинии.

Тотчас после принятия Абиссинии в Лигу Наций, заправили Лиги, все те же смертельные враги Абиссинии — Англия, Франция и Италия, подняли вопрос о создании комиссии финансовых экспертов для Абиссинии, а далее идет уже знакомое всем покровительство над финансами, принудительные займы, концессии, иностранные советники, фактический раздел на сферы политического и экономического влияния и, наконец, в недалеком будущем полное, сначала экономическое и вслед за ним политическое, закабаление страны и народа. Лишь мировой пролетариат, восставший и свергнувший власть империализма, сможет спасти абиссинский народ от превращения его страны в одну из колоний европейского империализма!



## В стране „черных христиан“.

(Абиссиния).

АНДРОС.

Прошлое Абиссинии очень давнее. Абиссинская монархия существовала еще задолго до нашего летоисчисления.

В третьей книге царств (гл. X) говорится о посещении царя Соломона царя Савскою (эфиопскою), описывается великолепие привезенных ею подарков и торжество приема.

В те времена Эфиопия (Абиссиния) была могущественной державой, владела берегами Красного моря и вела торговлю со всем миром.

Христианство проникло в Абиссинию с I века, в IV веке уже существовал первый епископ Эфиопии. В IV веке произошел в Абиссинии раскол. Появились «ереси», абиссинцы подпадают учению «монофизитов» (признающих в христе не два естества — человеческое и божеское, а только одно — божеское). Начинается ряд непрерывных религиозных междоусобий. Страна разделяется на много независимых владений. Власть могущественного эфиопского царя ослабевает.

В XI веке турки, после завоевания Азии, хлынули в Африку и окружили Абиссинию тесным кольцом.

На помощь абиссинцам пришли португальцы. Царь-католик решил спасти страну христиан. Когда мусульмане захотели овладеть Абиссинией, они были разбиты португальцами, которые после своей победы, в начале XII века, ввели в Абиссинию свою веру. Негус принял католичество и признал власть папы римского.

Однако, уже в конце XII в. абиссинский народ прогнал католиков-португальцев и вместе с негусом вернулся к прежней вере. Ныне абиссинская

церковь признает своим главою Коптского патриарха, живущего в гор. Александрии (Египет). Патриарх за 2-3.000 золотых рукополагает из коптских монахов абиссинского митрополита. Последний живет в столице негуса и управляет церковью в согласии с негусом.

Высшее духовенство пользуется светскою властью (управляет своими землями независимо). Из представителей монашествующего белого духовенства составляется «совет» (синод).

Крест абиссинский напоминает восьмиконечную звезду, по концам которой подвешены страусовые яйца. Почти в каждом селении имеется храм. Колоколов нет. При каждом храме обязательно: сокровищница и «дом хлеба» (для приготовления причастия). Святые рисуются похожими на абиссинцев (с их цветом лица, с курчавыми волосами и босые, а Георгий-победоносец — верхом на коне, держащим стрелы по-абиссински).

Абиссинец, входя в церковь, целует косяки дверей, порог и затем, подойдя к амвону, благоговейно кладет земные поклоны (складывая руки на груди или воздевая их вверх). Мужчины стоят перед царскими вратами, женщины — перед южными (отделенные ширмою или занавескою).

Искусство читать, писать — монополия населяющих монастыри и духовенства. В стране много неграмотных.

В Абиссинии очень много монастырей.

Духовенство не отличается особенной ученостью. Оно обучено и само обучает лишь чтению, письму и толкованию тонкостей св. писания. Духовенство зани-

мается составлением заговорных молитв и лечебных средств, приготовлением и продажей ладанок, имеющих будто бы силу против змей, воров, пожаров, внезапной смерти и т. д.

При рождении абиссинца ему на шею надевают черный шелковый шнурок с небольшим серебряным кольцом. Это — печать христианина. Иногда кольцо заменяют литые крестики.

В войсках негуса считается за правило: без бога ни до порога. В походе строжайше соблюдается пост, идут богослужения. Мобилизация перед каким-нибудь кровавым походом не обходится без упоминания имени бога (абиссинское духовенство вполне солидарно со своими европейскими «коллегами»).

Привожу текст абиссинского мобилизационного приказа: «Слушай, слушай, слушай! Кто не слушает, тот враг господ и церкви. Кто не слушает, тот враг Менелика! Воины! Я выступаю в поход против шанкала (негров). Собирайтесь все до единого к празднику крещения в Андрачи. Кто опоздает, тот упустит единственный случай стяжать себе славу и добыть скот и пленных».

Когда абиссинец чувствует приближение смерти, он зовет духовника для исповеди.

Тело умершего омывается водою (троекратно), закутывается с головою в холст и связывается по рукам и ногам. Холостыми выстрелами дают знать, что в хижине есть покойник. Хоронят в день смерти. Нанимаются плакальщицы. Родственники падают на землю, рвут на себе одежду и волосы, сдирают ногтями кожу на лбу...

Вот вкратце то, что можно сказать о религии и верованиях абиссинцев.

## Абиссиния.

Стихотв. Евг. СОКОЛА.

Там, в Африке, на скалах, над песками,  
На рабский труд обречена,  
Задавлена веками и штыками  
И полудикая и нищая страна.

Конечно—кто-ж? Конечно, англичане!  
(Там где насилие,—когда ж без англичан!?)

Веками белые давили христиане  
С „любовью братской“ черных христиан.

Евангелие, крест и кнут, и штык, и пуля...  
Колониальная политика тверда:  
С молитвословиями, в пулеметном гуле  
Грабительствует пьяная орда.

Ну, что ж—религия? Ну что ж—христос и братство?..  
Но—золото?... Оно всегда сильнее!

И равно тяжки крепость и аббатство  
Работой рабской сгорбленной спине!

Все—ложь и кнут... И маска лишь сутана,  
Она—овечья шкурка на волках...  
Пора уж вам очнуться от дурмана  
Индус, и абиссинец, и феллах!





Рассказ АНТОНА ЗОРСКОГО.

Рисунки Г. ГОЛУБЕВА.

Началось это с того, что прозоровские стали в наши, закудовские, дела мешаться...

Мы своему попу дали тыщу пудов хлеба, а прозоровские возьми да в своей стенной газетине пропиши об этом... Осерчали мы, да... вторую тыщу попу отвалили. На-те, мол, выкусите...

Опять же с пашней... Сделали мы сообще укрытие небольшое: у кого три десятинки — тому с каждой сотенную часть скинули, у кого 15 — тому и всю десятину... А прозоровские-то пронюхали об этом и опять же в газете об'явили...

Давно у нас на них сердце кипело, а уж что дальше, то хуже.

Прибегает как-то моя баба из Прозорова и прямо слезами заливается.

— Чиво ты? — спрашиваю.

— Не иначе, — говорит, — теперь мне острог.

— За что? — говорю.

— За парнишку, — говорит, — за Аленкина. — А баба-то моя, Устинья, иногда помогу разную людям оказывает, уж больно она по всяким заговорам да приворотам способная... Так вот, когда у Аленки заболел мальчишка, моя баба за пять аршин холста посоветовала поить мальчишку настойкой куриного помета... Мальчишка, правда, помер, да ведь баба-то моя причем здесь...

Так вот заливается моя баба и рассказывает... У них, говорит, у прозоровских-то, в читалке газета висит, а там и про полотно, и про куриный помет прописано...

И откуда, говорю, они узнают все? А баба говорит: не иначе радия эта.

— Кака така радия? — кричу.

— А такая. Стоят у них над читалкой две жердины и проволока на их болтается. Сказывают, из Москвы все слышать им...

Тут я себя по лысине и стукнул.

— Раз, — думаю, — из Москвы слышно, из Закудова все до единого словечка хватают.

Я — к нашим. Всю деревню обегал.

— Пропали! — говорю.

А сам бегу дальше.

— Пропали! — кричу.

— Да что такое? — спрашивают.

— К Якову Шпильнику, говорю, собирайтесь.

Все раскрою.

И раскрыл, понятно.

— Не будет, — говорю, — житья от Прозорова. Мы с ними по-хорошему. В ихнем кооперативе товары брали, в ихнюю школу детей посылали, в ихнем лесу хворост подбирали, на их лужках свой скот пали. Кому удобрение, как не им? А они теперь нас

в гроб загоняют. Все как ни на есть, что мы у себя даже с бабами ночью под дерюгой говорим, у них слышать... и в Москву передавать могут.

Напи все рты так и разинули. Ну, наши меня тут и спрашивают:

— Откель известно?

— Как откель? Ежели, говорю, мою бабу зазря в тюрьму, — так это откель? По воздуху все слышать. Как есть все.

Про куриное дерьмо да про полотно — все и рассказал им.

Напи было тут зашущукались, правда ли, мол?

Вижу, дело плохо, и взял я тут наших на мушку.

— А это, — спрашиваю, — правда, что Лаврушка Худолеев у кооперативного строителя часы спер? А это, — говорю, — правда, что Андрюша Перцев советску власть матерно ругает, што ему на гармошку кредит не дали? А это, — говорю, — правда, что Акудин Гнетов со своей бабой не спит и в Ляховку до девок бегают, замест холостяка? Ежели им все это известно?

Одним словом, пулю отлил.

— Сломаем, — кричат, — всю музыку. Где она?

Не всем же итти в Прозорово!.. — Выбрали уполномоченных, меня во главе.



— Пропали! — кричу.





Опомнись, сукин сын, не дал.

А вчера вечером мы в Прозорово и нагрянули. Зашли в читалку, все в аккурате. Самол заведывает. Сидит один, уши железные, на железной дужке на голову надеты.

— Ага, — кричу я, — на месте преступления? Они и глаза выкатили.

— Чиво такое?

— Выслушиваете, — спрашиваю, — как мы разговоры разговариваем? А? В газетине про нас всякое пишете, в Москву сообщаете? А? Где, — говорю, — эта самая машина, которая все выслушивает.

Смеется избач. Самол, у которого на ушах железные тарелочки, на стене ящичек показывает. — Вот она.

И што за машина. В хороший кулак зажать можно, а поди-ж ты!

Ну, я Андрюшке Перцеву и рассказываю: «Ты, — говорю, — грамотный, читай, что про нас у них написано».

А газетинка ихняя — большая, на стене вывешена и разными красками мужики и бабы намалеваны. Одна старушка — ни дать ни взять моя — над младенцем согнулась, чивой-то ему в рот пихает. А возле — черная кошка, хвост дыбом.

Не утерпел я, спрашиваю:

— Кто намалеван?

А они, самол, видать меня в лицо не знали.

— Это, — говорят, — из Закудиновки знахарка, Устиньей зовут. Я — молчок. А в груди это — пых, пых. Огонь, одним словом. А они — в смех.

— А! — кричу я, — Устинья, значит? Из Закудовки? А знаете вы, — говорю, — что эта самая Устинья есть моя законная жена? И не как-нибудь в загсе записанная, а в церкви при налое венчанная.

Они будто немножко присмирели. А Перцев Андрюшка тем часом газетину дочитал.

— А тут про нас ничего нетути, — говорит. — Про твою бабу, действительно, есть, а насчет мово кредиту — ни словечка.

А самол тем часом железную дужку с головы да ко мне.

— На-ка, — говорит, — дядя Устиньин муж. Москву послушай.

Да тем часом мне ее на голову. Уши железными кружочками закупорил. Опомнись, сукин сын, не дал.

Слышу, рассказывает чевой-то быдто из ящичка. Спервоначалу один, потом другой.

— Ага! — кричу, — значит правда! Чичас изломаю.

Уши скинул, а сам к своим.

— Ломать? — спрашиваю. — Как есть все слышу. Из Закудова крик. Акудинова женка с каянным па-стухом Артюшкой в любовь играет.

Обманул опять, значит.

Ну, Акудин тут и сцепился с самол.

— Ломай! — кричит мне.

Я к машине, а другой самол ко мне.

— Да, вишь, теперь сам Калинин, Михайло Ваныч, в Москве слышит все по ради, как вы тут выкобеливаете. Не иначе — пропадать вам потом в тюрьме.

Я и обомлел. Так руки у меня и опустились.

— Ужли слышит?

— Все слышит.

Тут я за шапку да наутек, а за мной и остальные...

Однако, дела не бросили... Ночью я с топором из Закудова в Прозорово. Подрубить эти самые стойки. Только вышел, а мне Акудин навстречу.

— Ты куда? — спрашивает.

Я ему все свои планы и выложил.

У него, гляжу, у самого топор за поясом.

— Ну, дай бог тебе удачи! — Это он мне так. А сам домой.

— Я — в Прозорово. Смотрю, — повалены стойки. Акудин, значит, опередил, мошенник.

Я — домой. А на завтра — история. Заявили прозоровские в милицию, а та ищет виновных... Акудин-то видит дело плохо, возьми на меня да и укажи:

— Вот он! Всю кашу заварил и прозоровскую радио рубить ходил.

И пошел я, братики мои, в милицию. На старости лет-то. И за что: ведь мир-то уполномочивал меня, не сам я эту кашу заварил!



И пошел я, братики мои, в милицию.



# В СТРАНЕ ЧЕРНЫХ ХРИСТИАН



Перекочевка с шалашами.



Фелашка.



Недостроенная церковь.



Базар.



Парад после богослужения.



Прибытие военачальника.



Абиссинская деревня



Абиссинские торговки.



Семейство абиссинцев.



Странствующие монахи.

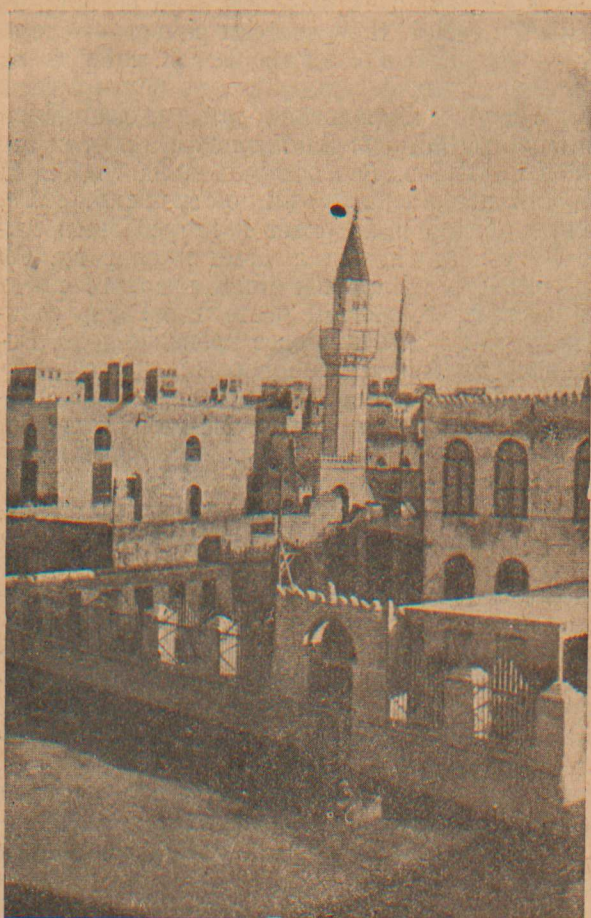


# „БЛАГОЧЕСТИВЫЙ ХАДЖ“

(С фотогр. в 1927 г.)



Паломничество в Мекку. Паломники, прибывшие на „хадж“ в г. Мекку, собрались у горы Муни, близ города.



Аравия. Геджас. Панорама города Джедда.



Бараны, приготовленные к жертвоприношению в дни паломничества в Мекку.



Паломники в г. Мекке направляются на поклонение святой горе Арафат.

(Смотри статью „Благочестивый хадж“ в № 27 и в № 31 газеты „Безбожник“).



## К ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

### VI. РЕЛИГИЯ ЕГИПТА\*).

Очерк проф. Г. ДАЯНА.

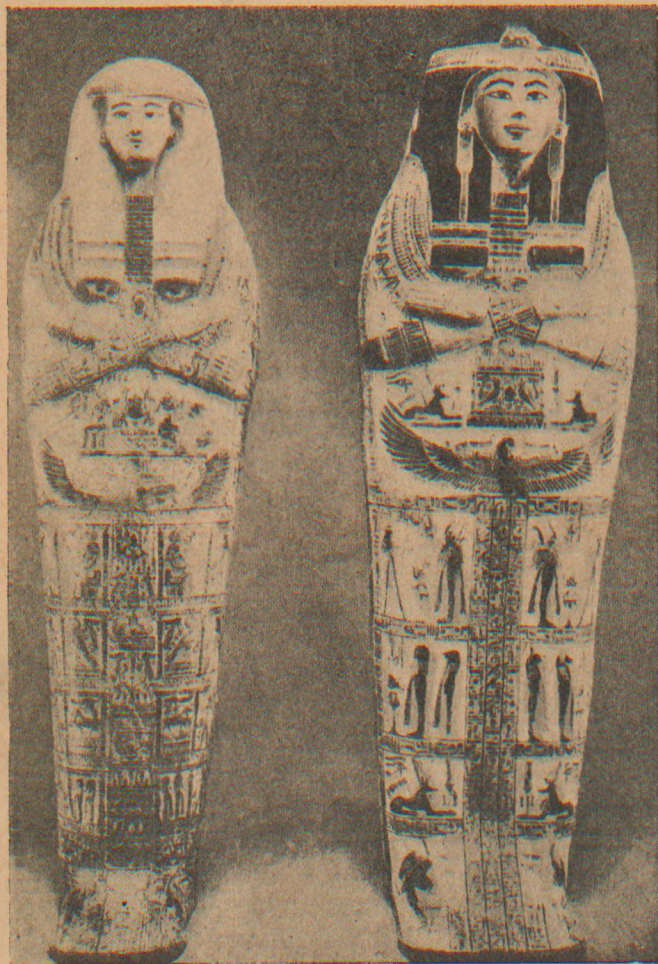
Земледельческим характером культуры древнего Египта объясняется тот факт, что египтяне обожествляли орошавшую их поля и нивы реку Нил, именуя ее «отцом богов».

Почитали египтяне и бога солнца, Ра, от жизнедеятельных лучей которого произрастают и множатся злаки и плоды.

Не обижена была и луна, рассеивающая мрак и разгоняющая жуть долгих ночей. Лунный бог носил имя Тот.

Позже, с политическим возвышением Фив, ставших столицей Египта, возвысился и местный бог Фив-Аммон, к имени которого прибавили Ра, т.е. ему присвоили функции бога солнца. К его первоначальным качествам жрецы присоединили ряд других, какие приписывались его предшественникам. Аммон экспроприировал эти качества и включил их в свой образ.

В обращенных к нему молитвах, которые мы читаем на папирусе в Каирском музее, Аммон-Ра восторженно именуется «великолепным тельцом», «тельцом своей матери», что указывает на зависимость религиозных представлений от первобытного скотоводства как одной из важнейших отраслей хозяйства древности.



Изображения, найденные при раскопках на месте древних Фив.

Кульст Аммона получает господство в стране, как только область, в которой он был местным богом, становится метрополией Египта.

Естественно-научные представления египтян были чрезвычайно наивны.

Небо, говорили древние египтяне, это такая корова, которая опирается своими четырьмя ногами на землю. Живот этой небесной коровы усеян звездами. По ней несется корабль с богом солнца.

Существовало и такое представление о небе, что это океан, окружающий землю.

Что такое земля?

Громадный лежащий человек, на которого руками и ногами опирается богиня неба.

Вначале был хаос (Нун), родивший бога солнца (Ра). От Ра произошли Шу и Тенет — боги воздуха, а от них бог земли (Кеб) и богиня неба (Нут). У неба и земли родились четверо детей: Озирис, Изида, Сет и Нефтис.

На протяжении многих тысячелетий египтяне почитали священными ряд животных. В египтологических музеях мы находим множество мумий и изображений священных кошек. В большом почете были крокодилы. При храме содержались живые крокодилы.

Люди, по верованиям древних египтян, произошли из слез бога солнца: «из глаз его вышли люди», как сказано в древнем папирусе. Возможно, что этот миф возник из звукового сходства двух египетских слов: ремьет и ромет. По-египетски ремьет — слеза, а ромет — люди. Это сходство могло навести на мысль о том, что люди произошли от божьих слез.

Как и в других мифологиях, так и в египетской боги замысливают истребление людей. У египтян это делает богиня Гатор. Разгневавшись на людей за строптивость, проявленную ими по отношению к Ра, богу солнца, Гатор приступает к истреблению людей. Но Ра сжалился над людьми и спас их. Он заказал семь тысяч кружек пива красного цвета и велел разлить его на том месте, где Гатор собиралась на утро продолжать свое кровавое дело. Богиня явилась на бойню и попробовала пива, которое она приняла за кровь. Оно ей понравилось. Гатор напилась допьяна и не в состоянии была продолжать истребление людей. Хитростью Ра был спасен род людской, подобно тому как в других мифологиях люди были обязаны своим спасением чьему-либо вмешательству, предотвратившему их окончательную гибель.

В Египте были весьма распространены ушебти, статуэтки умерших. Египтяне представляли себе, что трудовая повинность продолжается и на том свете. И вот, чтобы избавить умершего от предстоящей ему работы, родственники клали в могилу его двойника в виде статуэтки. Двойник его должен заменить его на работе.

Такой же распространенностью пользовались скарабеи; это амулеты с изображением сердца, которые должны были облегчить участь покойника в день суда.

\* \* \*

За 100 лет до христианской эры в Египте произошла религиозная реформация. Она была ответом

\*) Предыдущие очерки напечатаны в №№ 13—14, 21—22 за 1926 г. и 9, 10, 11 за 1927 год.





Аменхотеп IV в первые годы своего царствования (Лувр).

Религиозная идеология, легшая в основу египетской реформации, заимствовала ряд своих положений из верований семитического Востока. Этот факт имеет следующее объяснение. Гиксы-семиты, овладевшие Египтом за 1700 лет до нашей эры и через 100 лет изгнанные из страны, не только обрели ряд культурных воззрений и обычаев у коренного египетского населения, но и кое-что из своих верований, из своей идеологии передали побежденным египтянам за столетний период своего господства в стране.

Близкое соприкосновение Египта со странами Востока вело к тому, что в культ египтян просачивались культы азиатских богов. Так, в эпоху Рамзеса II в Египет проник культ хеттской богини Кадеш. На барельефах этой эпохи Кадеш изображена стоящей на льве, в причёске с рогами, с солнечным диском. В руках она держит цветы и змею. Культ этой богини был сходен с культом богини плодородия, Астарты, и сопровождался пьянством, разгулом и необузданными оргиями.

В эпоху Тутмоса III в Египет проник культ другой азиатской богини, Анат, почитавшейся как богиня войны.

На египетских памятниках мы встречаем также финикийско-ханаанского бога войны и молнии, носившего имя Решеф.

О культурных связях Египта с семитическим Востоком говорит и следующий факт.

В египетском языке эпохи Нового Царства мы встречаем значительное число слов и терминов,

на попытки фараона Аменхотепа IV завладеть землями и богатствами жрецов Аммона. Жречество представляло собою к тому времени мощный крупно-земледельческий класс, являясь, таким образом, огромной социально-политической силой в стране. Реформа Аменхотепа IV была идеологической надстройкой над социально-экономическими притязаниями самодержавно-фараонской власти отстранить и убрать с политической арены своих единственных конкурентов, феодалов-жрецов, распоряжавшихся к тому же большими капиталами, сосредоточенными при храмах.

обозначающих понятия, чрезвычайно напоминающие таковые же понятия в обозначении древних семитов.

Правда, можно предположить обратное влияние, но таковые слова термины неведомы литературе Египта древнейшей эпохи и встречаются лишь в эпоху Нового Царства, что свидетельствует о том, что они не местного происхождения, а привозного, что они позаимствованы у других языков.

Естественно, следовательно, предположить, что наряду с такими верованиями и обычаями, которые не шли вразрез с основными положениями религии Аммона, в Египет проникли с азиатского Востока и такие идеи, которые органически были чужды египетскому жречеству и враждебны его интересам. Эти элементы могли составить значительную часть той идеологии, которая легла в основу религиозной реформы Аменхотепа IV и обогатила собою идейный арсенал, из которого он черпал оружие против феодалов-жрецов.

На своей стороне Аменхотеп IV имел военное и гражданское чиновничество, но оно не могло пользоваться у населения тем авторитетом, каким пользовалось жречество, тысячелетия говорившее от имени «всемогущего» Аммона и владевшее искусством профессиональных лжецов и обманщиков.

Аменхотеп объявил войну богу Аммону. Свое имя, которое означает «Аммон покоится», он меняет на Эхнатон, что значит блеск Атона. Атон — это новый бог солнца, бог солнечного диска, который провозглашается истинным богом на место жреческого Аммона. Храмы Аммона закрываются Эхнатоном. Все восстания, организуемые жречеством, жестоко подавляются им.

Художественными религиозными символами реформированной египетской религии оставались те же



Эхнатон (Каирский музей).

быки и порхающие птицы, которые фигурировали в прежней древней формации египетской религии. Эти же чуть-чуть измененные изображения через полторы тысячи лет обрели господство в качестве религиозных символов в христианстве.

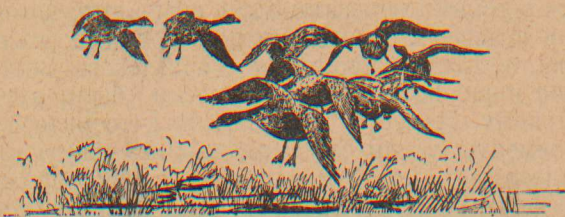


Пейзаж эпохи Реформации.



# ТАЙНЫ ПЕРЕЛЕТОВ ПТИЦ

Очерк Ю. РЫЧИНА.



Стая гусей садится на болото.

Перелет птиц — это явление, знакомое каждому из нас еще с детства: мы хорошо знаем, что осенью улетают от нас куда-то грачи, скворцы, ласточки, жаворонки, кукушки, соловьи и другие птицы и возвращаются весной к своим покинутым жилищам. Все мы не раз видели вереницы журавлей, летящих высоко по небу или бесчисленные стаи птиц на пролетных путях и невольно при этом вставал перед нашим сознанием целый ряд вопросов. Нас всегда интересовало: куда исчезают птицы, где они проводят холодную зиму, какие причины заставляют их покидать родные места, кто указывает им дорогу при перелетах и как они находят новые места, как, наконец, сложилась у них эта привычка к подобным путешествиям? Но, не умея разгадать эту загадку природы, не умея научно объяснить себе это любопытное явление, каждый из нас объяснял его по-своему прибегая зачастую к фантазии и всякого рода выдумкам. Многие из нас склонны были искать здесь, разумеется, что-то таинственное и сверхъестественное, чудесное, не поддающееся объяснению. Существует, например, такое наивное поверье, будто кукушки превращаются по осени в ястребов, а стрижи и ласточки ныряют в воду и зарываются на зимовку в ил. Не удивительно поэтому, что хитроумные сочинители «библейских истин» не преминули воспользоваться всем этим в целях укрепления у людей веры в бога. Так, из книги «исхода» мы узна-

ем, что во время голода в пустыне Синайской, когда сыны израильтян стали роптать на Моисея и Аарона, по приказанию божью «налетели перепелы и покрыли стан». (Исх. XVI, 10, 16). И в эти сказки, как это ни странно, люди верят и в наше время! И это объясняется прежде всего тем, что современным ученым до сих пор не удалось довести до конца свои наблюдения над перелетами птиц.

В настоящее время тысячи специалистов и любителей природы ведут систематические наблюдения

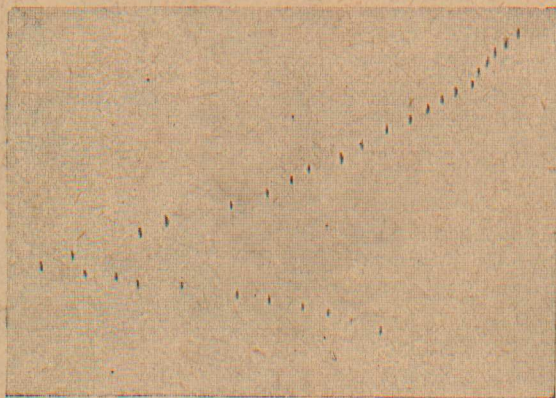


Перелет через море.

над отлетом и прилетом птиц по определенным программам. Почти во всех странах открыты специальные станции для такого рода наблюдений. А в последнее время для той же цели были использованы воздушные шары, аэропланы и, наконец, изобретен особый способ изучения перелетов птиц путем их «кольцевания», иначе говоря — надевания им на ноги специальных алюминиевых колец с номерами.

Благодаря планомерной работе впервые появляется возможность внести некоторую ясность в тайну птичьих перелетов и более или менее точно ответить на целый ряд наиболее интересных вопросов из этой области.

Так, еще совсем недавно было опровергнуто прежнее мнение в науке о какой-то чуть ли не молниеносной скорости перелетов птиц, препятствовавшей изучению этого любопытного явления. Результат наблюдений последних лет говорит за то, что средняя скорость весеннего перелета птиц равна приблизительно 40-50 километр. в сутки. Так, например, в 1926 г. быстрота весеннего передвижения птиц составляла у грачей около 24 км. в сутки, у жаворонков — 30, у скворцов — 35, а у трясогузок в среднем — около 72. Быстрее летят стрижи, ласточки, варакушки, журавли и некоторые другие виды, но все же не с той скоростью, о которой думали ранее некоторые ученые. Длительность этих постоянных весенних и осенних путешествий птиц такова, что она отнимает у них около половины их жизни.



Стая журавлей.



Это стремление к постоянным передвижениям является одной из характерных биологических особенностей птиц; отсюда, следовательно, и надо исходить, чтобы понять происхождение инстинкта перелетов. Замечено, что между небольшими перекочевками некоторых видов птиц и наиболее дальними перелетами других видов из полярных стран до экватора и обратно существует целый ряд едва уловимых переходов. Наряду с небольшими, например, перекочевками наших зимних гостей — синиц, поползней, дятлов — мы наблюдаем перелеты больших размеров, которые совершают снегири, свиристели и пуночки из лесотундры в края умеренного пояса, и, наконец, мы незаметно доходим до перелетов ласточек, стрижей, пеночек, куликов и других, покрывающих в своем путешествии расстояния около десяти, десяти с половиной тысячи км! Исходя из этого, некоторые ученые в настоящее время полагают, что виды птиц, совершающих далекие перелеты, выработывали у себя эту склонность постепенно, будучи вынуждены кочевать в места на место в поисках пищи, возвращаясь всякий раз обратно в силу естественной привычки к родным гнездам.

Интересно отметить, что при своих переселениях с места на место птицы держатся обычно определенных дорог, или как говорят, пролетных путей: они избегают перелетать через высокие горы и широкие моря, предпочитая держать свой путь вдоль



Дикие утки.

берегов морей и океанов и речных долин. Реки являются излюбленным путем при перелетах через материки: это путь, который легче всего найти и который более других обеспечивает самой разнообразной пищей.

Что касается высоты, на которую поднимаются птицы, совершая свои путешествия, то она достаточно велика для того, чтобы вся местность, через которую совершается перелет, представлялась одной цельной панорамой, чтобы можно было подмечать знакомые путевые вехи, особенности ландшафта, неудобные и опасные пункты, а также и любимые, из года в год посещаемые, местности. Путешествие на высоте имеет и ту выгоду, что там ровнее течение воздуха, более продолжителен день и меньше опасность нападения со стороны врагов. Стремлением обезопасить себя от возможных нападений, повидимому, необходимо объяснить и тот факт, что большинство пернатых совершает перелеты преимущественно в ясные ночи. Опасность сбиться с дороги здесь также исключена, ввиду того, что перелеты, как было указано выше, совершаются вдоль берегов рек и морей, где в звездные и лунные ночи вода отликает ярким серебром и путь благодаря этому бывает хорошо виден издали.

Однако не мало трудов и опасностей приходится переносить нашим воздушным путешественникам.

Утомление, хищники, бури — все это губит их целыми тысячами.

Переутомлению более всего подвергаются птицы при перелетах через моря. В этих случаях они поднимаются на значительную высоту и летят с наибольшей быстротой, стараясь как можно скорее достигнуть берега. Особенно плохо приходится птицам, когда буря застает их в пути. Только самые



Перелетная стайка гусей на высоте 40 метров.

сильные из них выдерживают в таких случаях перелет через море, а остальные погибают в водной пучине. Известно много случаев, когда морские волны выбрасывали на берег тысячи птичьих трупов. Те же птицы, которым удастся долететь до противоположного берега, бывают в таких случаях страшно обессилены от быстрого и утомительного путешествия и так слабы, что их свободно можно ловить руками. Ясно, разумеется, что наиболее опасны перелеты через водную пустыню плохим летунам, вроде наших коростелей, дергачей и перепелов. Последние зимуют в Африке и часть своего пути из мест гнездовий на зимовье совершают пешком. Осенью они собираются громадными стаями на северных берегах Средиземного и Черного морей и, выждав благоприятной погоды, пускаются в опасный путь. Плохо приспособленные к большим перелетам, перепела с трудом достигают северных бере-



Стая чибисов, отлетающая по косой линии.

гов Африки, откуда, отдохнув, отправляются далее вглубь страны.

Нетрудно поэтому допустить, что стаи перепелов, совершая свое путешествие в этом направлении, попадали и в Египет. Но как попал в Египет народ израильский — это понять гораздо труднее: в наше время считается доказанным научно, что древние евреи в плену египетском никогда не бывали и что вся история «исхода» их из Египта является просто-напросто поповской брехней, рассчитанной на людей, не знающих истории.





## Коронация божией матери.

Очерк В. С. РОЖИЦЫНА.

Польша готовится к войне. Цепные псы великобританского империализма скалят зубы на Советский Союз. Пахнет кровью... А где пахнет кровью, там всегда бывают попы. Польское духовенство проводит кампанию подготовки войны. С этой целью в Вильне, в Остробрамском соборе, произведено обновление «чудотворной иконы» богоматери.

Вот два изображения богоматери, наглядно показывающие, как меняются боги в зависимости от того, для какой цели их предназначают. Прежняя богоматерь, написанная рукой какого-нибудь итальянского художника, — обыкновенная женщина, с грубыми чертами лица, в простом головном платке. После «чудесного обновления» богоматерь превращается в царицу небесную. На ней тяжелая риза, разукрашенная поддельными драгоценными камнями, золотая корона, подозрительно похожая на корону русских императоров, и украшения в виде лучей, переплетенные звездами.

В этом новом виде огромная икона была выставлена в Вильне. Божия мать коронована по декрету папы Пия XI. Торжество коронации нельзя назвать удачным. В дождливые летние дни, во время полевых работ, трудно было собрать в Вильне столько крестьян, чтобы произвести впечатление всенародного праздника. К тому же польский крестьянин при всей его забитости, невежестве и религиозности не мог не почувствовать чего-то недоброго в этом очередном поповском фокусе. Царская корона на голове божией матери слишком живо напоминает крестьянину такую же корону на голове русского самодержца...

Праздник коронации божией матери выходит из ряда обычных церковных торжеств. С давних времен существует религиозный обычай, согласно которому на войну выводят не только армию солдат, но и армию богов. В древнем Карфагене, в старой Византии, нынешней Польше — одинаково обновление одежды на матери богов является сигналом подготовки военных действий.

В прежние времена идол матери богов, выставленный перед армией, как боевое знамя, в новом пышном одеянии, производил должное впечатление. От

него ждали победы. Теперь старый обряд свелся к тому, что толпа обывателей, помещиков и ничего не делающих буржуа собрались под зонтиком к собору и глядели, как жирный кардинал, тоже под зонтиком, машет кадильницей перед позолоченным мрачным идолом.

Торжество вышло не слишком пышное. Мобилизация духовенства и верующих оказалась неудачной.

Любопытно отметить характерную черту культа Остробрамской богоматери. Икона, выставленная в соборе перед огромным органом, среди золоченых



Икона Остробрамской божией матери.





занные, ярко раззолоченные сердца висят повсюду. Это — приношения верующих, «отдающих свое сердце» царице небесной.

В древней Мексике приносимым в жертву людям вскрывали грудь, вырезали сердце и бросали его на алтарь богов. Дикий обычай сохранился в смягченной форме. Сердца делают из дерева, из бумаги, но попрежнему храм напоминает мясную лавку, где по стенам висят человеческие внутренности. Это тоже один из номеров поповской подготовки к войне. Попы заранее приучают народные массы к мысли, что в жертву «царице небесной царскому величеству» надо отдавать пока что бумажное сердце, а позднее — и жизнь и имущество.

Однако мобилизация религиозного невежества в помощь войне — это только вспомогательное средство военной подготовки. Польские генералы гораздо больше надеются на «силы небесные» в виде аэропланов, чем на «силы небесные» в виде ангелов с золотыми трубами, заранее гремющих о победе польской богоматери над варварами — безбожниками — большевиками.

В будущей войне небеса будут играть большую роль, но только — как поле битв аэропланов.

ангелов с трубами, среди восточных ковров, бумажных цветов, среди паникадил, золоченых звезд, полумесяцев и солнц, увешана сердцами. Грубо выре-



1-й Вологодский губс'езд Союза Безбожников.



Безбожный актив с. Глубоцкого, Носовического района, Гомельского окр. на маевке.

## Задачи, загадки, ребусы

### ЗАДАЧА № 13.



Предлагаемый квадрат нужно разрезать по указанным линиям и, сложив в другом порядке, прочесть фразу.

#### Решение ребуса № 7.

„Учитесь наука все вам откроет“.

Верное решение прислали: Денисовы К. и Т. (Москва). Добрин Г. (Раевка).

#### Решение ребуса № 8.

„Чем больше будет просвещение в народе, чем более религиозные предрассудки будут вытесняться сознанием, тем ближе день победы пролетариата“.

Верное решение прислали:

Денисовы К. и Т., Тимрянов (Москва). Добрин Г. (Раевка), Смоляков (Москва), Микунин (Таганрог).





МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО И МАГАЗИН  
Москва, Центр, Покровка, 55.

**АВИЛОВ, Н.**

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОР ВСЕВОЗМОЖНЫХ  
МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

**БАЯНЫ:** 225, 275, 350 р. и  
дороже.

**ВЕНСКИЕ** гармонии на рав-  
ные цены от 35 р. до 120 р.

**ГИТАРЫ** от 13р. 75 к. до 75 р.

Бубны и барабаны, а также полное оборудование великорусских оркестров.  
Полный иллюстрированный прейс-курant высылается за две 8-ми коп.  
марки, вложенные в конверт.

**МАНДОЛИНЫ**

от 12 р. до 120 р.

**БАЛАЛАЙКИ** от 4 р. до 50р.

**ГРАММОФОНЫ**

от 50 р. до 150 р.

## УЧИТЕСЬ САМИ



ИГРАТЬ С ПОМОЩЬЮ САМОУЧИТЕЛЕЙ  
ПО НОТНО-ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЕ:  
**НА ГАРМОНИКЕ**

Самоучитель Сергеева и Голубова  
для венской двухрядной, русского  
или немецкого строя, в 21 клавиш  
и 12 басов, с приложением 20 песен  
(песни революции, новобитовые и  
танцы), ц. 1 р. 75 к. 2 альбома песен  
(по 10 альб.) Цена кажд. альб — 75 к.

**НА БАЛАЛАЙКЕ**

Самоучитель Илюхина, ц. 1 р. 50 к.  
2 сборника песен, цена каждого  
сборника — 80 к.

**НА МАНДОЛИНЕ**

Самоучитель Петрова, ц. 1 р. 50 к.  
18 альбомов от 50 до 75 к. за каж-  
дый альбом.

**НА ГИТАРЕ**

Самоучитель Успенского, ц. 1 р. 75 к.  
8 альбомов от 50 до 75 к. за каждый  
альбом. Самоуч. Любавина (только  
по цифровой системе) — 2 р. Альбом  
Любавина (только по цифровой си-  
стеме) — 2 р.

**СТРУНЫ** и мелк. музыкальн. прина-  
длежи. для всех инструментов,  
а также

**БАЛАЛАЙКИ, МАНДОЛИНЫ И  
ГИТАРЫ.**

Самоучители, струны и инструменты  
высылаются по первому требованию  
налож. платеж. Заказы до 5 руб. вы-  
сылаются без задатка. Свыше 5 р., —  
по получении задатка в размере 30  
проц. суммы заказа.

**ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ ЗАКАЗЧИКА.**

Каталоги требуются бесплатно.

Заказы направлять по адресу: Муз-  
сектор Госиздата, Москва (центр),  
Неглинная, 14/21.

## ЛЮБУЮ КНИГУ

новую, редкую, распродан. по  
технике, медицине, сел. хоз.,  
ремеслам и др. вопросам  
Высылает немедлен. нал. платеж.

**КНИЖНЫЙ МАГАЗИН**

**„НАУКА И ЖИЗНЬ“**

Москва 19, Воздвиженка, 46.

Фирма оуш. с 1905 г.

## К ПРАЗДНОВАНИЮ 10-летия

**Октябрьск. Революции**

предлагаем патентованный  
агитфонарь с диапозитива-  
ми на революционные темы.  
Фонарь одновременно яв-  
ляется полезным в домаш-  
нем хозяйстве.

**Требуйте бесплатно**

конспекты

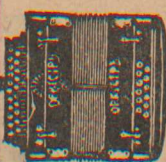
**БЮРО „ПОЧТО-ПОСЫЛКА“**

Москва, Центр, Покровка, 16/6,  
почт. ящик № 994.

**АКЦИОНЕРНОЕ ОБ-СТВО**

**„ГАРМОНИЯ“**

Учред. Г. И. ГОВОРОВ  
(фирма сущ. с 1884 г.).



Гармонии 2-х  
и 3-х рядные,  
а также хро-  
матические

**„БАЯНЫ“,  
балалайки,  
мандолины,  
гитары, дом-**

**ры, бубны, барабаны, стру-**  
ны лучшего качества. Са-  
моучители для всех инстру-  
ментов. Полный иллюстри-  
рованный прейс-курant вы-  
сывается немедленно за две  
восьмикопеечные марки, вло-  
женные в конверт.

Заказы направлять по  
адресу: Москва, Центр. По-  
кровка, 38/Б.

**Акционерное Общество  
„Гармония“.**

**БЕСПЛАТНО**

о любой книге даем справку, а также

**ЛЮБУЮ КНИГУ**

как старую, так и новую, в 3-дневн.  
срок высыл. налож. плат. Адресовать  
Москва, Центр, Полит. музей, 116/13  
«КУЛЬТУРА И ЗНАНИЕ», тел. 3-43-82

КАЖДОМУ ДОСТУПНО! КАЖДОМУ НЕОБХОДИМО!

## „Почтово-посылочное Бюро“

По первому требованию высылает ПОЧТОВЫМИ ПОСЫЛКАМИ  
наложенным платежом

**(КРАТКИЙ ПРЕЙС-КУРАНТ)**

**Музыкальные инструменты**

**БАЛАЛАЙКИ:**  
с моск. колками — 6, 6.25, 6.75  
„ механ. „ — 7.80, 8.65 и  
9.60

лучшие сорта — 13 р., 15 р.  
высшие — 18 р., 20 р.

**ГИТАРЫ:**  
с моск. колками — 15 р., 18 р.  
„ механ. „ — 19 р., 22 р.

лучшие сорта — 25 р., 30 р.  
высшие — 35 р., 40 р.

концерт. (с перламутром) 50 р.

**МАНДОЛИНЫ:**  
лучшие сорта — 25 р., 30 р., 35 р.  
высшие — 40 р., 45 р.

концерт. (с перлам.) 50 р., 60 р.

**ГАРМОНИИ:**  
Полувеки — 35 р., 40 р.  
Венские-двухр. 21 кл. 12 б. 55 р.

Венские-двухрядные :23 кл. 12 б.  
75—80 руб.

Венские шестиплаточные 90 и  
100 р.

**СКРИПКИ**  
(со смычком) от 30—75 р.

**ГРАММОФОНЫ:**  
однопружинные — 65—75 р.

двухпружинные — 90, 100, 120 р.  
(граммофонные пластинки, пру-  
жинки, мембраны)

**Все инструменты строго провер.**  
(Составление полного ансамбля  
великорусского оркестра)

**ПЬОНЕРСКИЕ:**  
барабаны — 15, 16, 19 и 25 р.

горны (в флажках) 19, 20, 23,  
27 и 30 р.

**КАРМАН. ЭЛЕКТРОФОНАРИ:**  
с рефл. стеклом — 3.50

„ боковыми — 4 р.

Запасные батареи — 55 коп. шт.

**Клубные игры:**

**ШАХМАТЫ** — 1.50, 2.50, 3, 3.75,  
5, 7, 8 и 10 р.

Доски шахматные — 2, 2.50, 3 и  
5 р.

Шахки — 45 и 60 коп.

Доски картонные — 45 коп. шт.  
Домино — 1.20, 1.50, 2.50 и 3.75.

Лото — 2.50—7 р.

**Хозяйственный отдел:**

**САМОВАРЫ** (никелированные.)  
Банкой — 25, 30, 35 р. шт.

Рюмкой — 30, 35, 40 р.  
(подносы, полоскательницы,  
чайники)

**ПРИМУС** — 8.50.

**КЕРОСИНОВАЯ КУХНЯ** (типа  
Герц с 2-ми фитилями) — 13.50

Ножи, вилки, ложки.

**ПОРТФЕЛИ КОЖАН.** от 12—  
30 р.

**БРИТВЫ** вагр. — 12, 15 и 20 р. шт.  
„ русские — 4, 6, 7.50 шт.

Безопасные — 5, 6.50 и  
дороже.

Бритвенные приборы (никел.)  
— 5 р. 7.50.

**ЧАСЫ** (ходики) — 5.50 и 6 р.

**РАДИО** Стандартные посылки  
(радиоприемник с монтажным  
материалом, приспособлен-  
ный для слушания на даль-  
нем расстоянии) — 35, 40, 60  
и 65 р.

(Лампы, телефоны, детекторы,  
репродукторы, усилители, ак-  
кумуляторные и анодные ба-  
тареи).

Заказы исполняются быстро и аккуратно, налож ным  
платежом, по получении 25% задатка

Пересылка и упаковка по себестоимости за счет заказчика. При вы-  
сылке полной стоимости заказа вперед, **упаковка бесплатна**

(Полный иллюстрированный прейс-курant: музыка, спорт, фотогра-  
фия, канцелярские принадлежности, карманные часы, хозяйственный отдел,  
радио, краски для материи, кожаные туфли и пр. высылаются  
за 2 восьмикопеечные марки, вложенные в конверт)

Адрес для писем и денег: **Москва, гл. Почтамт, ящ. 1031,**

**„Почтово-посылочное Бюро“**

Адрес для телеграмм: **Москва „Посылка“**



**ХОЧЕШЬ ВЫУЧИТЬСЯ ТЕХНИЧЕСКИ**  
**КРАСИВО ИГРАТЬ на 2-рядных венских**  
**и хроматических 3-х и 4-рядн. гармо-**  
**ниях всех систем,**

**ПРИБРЕТАЙ школы-САМОУЧИТЕЛИ авторов**  
**М. Н. и Н. С. ГЕРАСИМОВЫХ.**

Самоучитель для 2-рядной венской гарм., русск.-нем. строя, 25 пьес по  
цифровой сист., ц. 1 р. 85 к.; продолжение и самоучит. — альбом № 1, 25 пьес,  
ц. 1 р. 85 к. **Самоучитель по нотной-цифровой системе.** 28 пьес, с вари-  
ациями, ц. 3 р. **Самоучители-школы для 3-х и 4-х рядной хроматич.**  
гармонии „БАЯН“ по нотной-цифр. системе мал. трудности — 3 р. 85 к., бол.  
трудности — 10 р., две школы вместе — 12 р. 50 к. Кроме школ-самоучит.  
имеются отдельные пьесы для хроматич. гармонии „БАЯН“: „Цыганская вен-  
герка“ — 75 к., „Полька дедушка“ — 50 к., „Барыня“ — 50 к., „Матлет“ — 50 к.,  
„Суббота“ — 50 к., „Молитва Шамиля“ — 50 к., „Меж высоких хлебов“ — 50 к.,  
„Коробочка“ — 1 р. 25 к., „Садик“ — 75 к., „Во саду ли, в огороде“ — 75 к.,  
„Вальс цыганка“ — 50 к., „Вальс Шопена № 7“ — 75 к., „Выйду ль я на речень-  
ку“ — 75 к., „Полька баловень“ — 75 к., „Кракowiak“ тап. — 50 к., „Цыганская  
венгерка“ для фортепиано — 75 к., „Светит месяц“ — 1 р., „Выход гладыш-  
торов“ — 1 р., „Старые друзья“ — 1 р., увертюра на оп. „Кар-  
мен“ — 1 р., Альбом № 1, 15 пьес, ц. 2 р., № 2, 14 пьес, ц. 2 р. 50 к. Все  
пьесы с вариациями. **ПРЕЙСКУРАНТ ВЫСЫЛАЕТСЯ за 8 коп. марку.** **В**  
место денег можно посыл. почт. марк. в виде задат. или полностью. ЗА-  
КАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ: Москва, 10, Глухарев пер., дом № 3/В, кв. 11, ав-  
тору М. Н. ГЕРАСИМОВУ.