

БЕЗБОЖНИК



АИ ДА ТРОИКА

Кардиналы католические — типы сильно комические

архиеп. Парижский **ДЮБУА**

архиеп. Венский **ПИФФЛЬ**

архиеп. Толедский **КАЗАНОВА**

И Ю Л Ь
1 9 2 7

РЕДАКЦИЯ и ГЛАВНАЯ КОНТОРА
Москва, Неглинный проезд, дом 21.
Тел. 4-56-62.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА
На год 3 р. 60 к., на полгода 1 р. 80 к.,
на четверть года 90 к. Отдельн. № 15 к.

№ 14

СО Д Е Р Ж А Н И Е: „Опасность войны и церковь“—очерк Вл. Сарабьянова; „Страшная торговля“—рассказ Ильи Лукашина; „К истории религий. Верования индусов“—очерк профессора Г. Даяна; „Ограбление понами пассажирского поезда в Мексике“; „Рекламный плакат поповских пивоваров“; „Задачи, загадки, ребусы“.—Монтаж обложки—Вл. Орлова.



Жажущие крови: папский Нунций Пачелли, Рейхсканцлер Марко, Вандервельде, Чемберлен, Бриан, Кулидж, Пуанкаре.

ОПАСНОСТЬ ВОЙНЫ и ЦЕРКОВЬ

Очерк Вл. Сарабьянова.

Начало XX века Ленин назвал началом империализма. Империализм это — последний этап капитализма. Отличительными особенностями этого этапа являются две: 1) полный раздел земного шара между главными капиталистическими хищниками и 2) резко выраженное стремление капитала промышленно развитых стран эмигрировать в страны менее развитые. Эти две черты империализма обуславливают собою неизбежность резких международных противоречий, крайним выражением которых являются войны.

В развитых капиталистических странах норма прибыли низкая, в остальных странах она высокая.



Христолубивая
троица.

Бандит, ханжа
пропойца.

Чжан-Цзо-Лин.

Врангель.

Чемберлен.

Поэтому капиталы устремляются в такие государства, как Россия, Балканы, Персия, Китай.

Эти государства в порядке мирного соглашения разделяются на «сферы влияния», как это было с Персией, которую поделили между собой царская Россия и Англия. Если же достигнуть мирного соглашения не удастся, разворачивается борьба между державами-хищниками, сначала в рамках дипломатических конфликтов, а затем в форме войны.

Война 1914 г. была войной, с одной стороны, за колонии, т.е. за новый их передел, с другой стороны, за полуколониальные страны, вроде царской России и Китая, где мировые хищники мечтали получить на льготных условиях концессии и захватить в свои руки «командные высоты» в промышленности, на транспорте и в области финансов.

Пока существует империализм, неминуема борьба между капиталистами, неминуемы войны, как мелкие, так и крупные.

Это — «естественный» закон капитализма в его последней стадии.



Министр, палач и поп.
Убийца австрийских пролетариев
кардинал Зейпель.



Маршал Пилсудский и его конница.



Муссолини и его чернорубашечные молодцы.

Мировая война закончилась отобранием у Германии всех ее колоний и попыткой Англии установить ее безраздельное господство над Турцией. Если бы не произошла Октябрьская революция — Россия была бы колонией Англии в случае поражения Германии или колонией Германии, в случае ее победы. Как известно, борьба закончилась полным поражением для тех, кто оказался слабее других. Германия подверглась расхищению со стороны французов, России в Брест-Литовске навязаны бесконечно тяжелые условия, Египет застонал под сапогом империалистической Англии, Соединенные Штаты набросились на Южную и Северную Америку, а Япония на Корею.

И пока существуют, капиталисты, пока существует между ними борьба, над миром будет висеть тяжелый дамоклов меч войны со всеми ее невыразимыми ужасами.

В настоящее время положение вещей усложняется тем, что весь мир уже вступил в эпоху антиимпериалистической революции.

Первым звеном этой революции был наш Октябрь, революция в Венгрии и Германии были ее продолжением, Китай участвует не только в национальной, но и в международной антиимпериалистической революции и, конечно, не далек тот момент, когда к Китаю присоединятся Индия, а за ней и другие колонии мировых «держав».

Теперь капиталисты всех стран стоят лицом к лицу не только перед рабочим движением за отдельные реформы, не только перед междоусобными столкновениями, но и перед наступлением мирового Октября, представляемого пролетариям и всех стран и трудящимися массами всех колониальных народов.

Во главе этого движения стоит, конечно, СССР. Капиталисты умеют и читать и считать. Они превосходно понимают, что несет с собою хозяйственный и политический рост Советского Союза.

Они дорого дали бы за возможность свернуть шею этому революционному государству, которое на протяжении шести лет показывает всему миру наглядный пример гигантской мощи пролетарской револю-



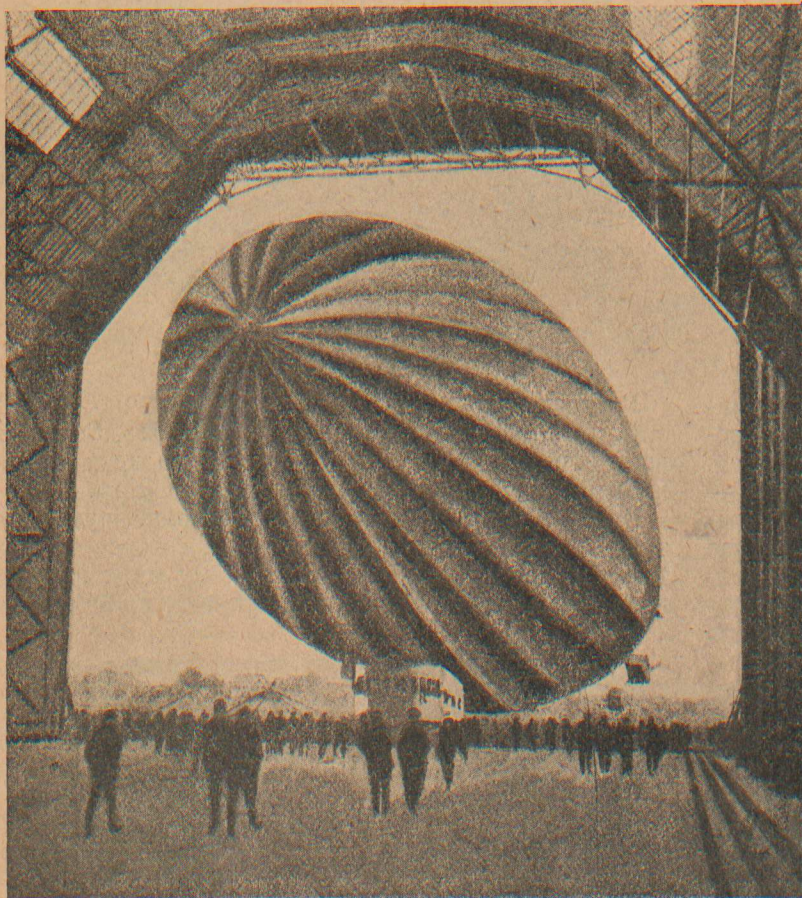
Американское наемное войско.

ции. Фактом существования Советской Республики русские рабочие и крестьяне доказали трудящимся всего мира, что они умеют управлять государством, умеют восстанавливать разрушенное хозяйство и строить социализм. Как бы вежливы ни были слова, с которыми порою обращаются к нам министры иностранных дел той или иной империалистической страны, отношения империалистов к власти Советов могут быть, разумеется, только враждебными.



Христианский подарок Китаю.





Вновь построенный диппелин, выходящий из эллинга.

Все они видят в СССР вождя мировой революции и поэтому над нами вечно носятся тучи войны и угроз войною.

Разрыв Англии с нами отнюдь не случайность. Это вполне закономерное явление, как закономерно и то, что разорвала именно Англия, как страна, почти целиком опирающаяся на колонии. Если от Англии отсечь колонии, от нее ничего не останется.

Но у Англии слишком много уязвимых мест: Индия, Египет, Ирландия, собственное рабочее движение ни на одно мгновение не дадут ей никакой передышки. Это обстоятельство заставляет английских фашистов быть осторожными и не всегда доводить свои рискованные предприятия до конца.

Английские консерваторы, хоть они и очень «твердолобы», отлично понимают, однако, что эти мероприятия могут легко повернуться обратным концом, усиливши и рабочее движение, и китайскую революцию, и национальное движение в Индии и т. д. и т. д.

Вот почему эти твердоолобые господа, взламывая несгораемые шкафы Советского Торгпредства, в то же время не перестают говорить о возможности торговать с СССР.

Импералистический мир с наслаждением прикончил бы наш Союз, но соотношение сил не позволяет им осуществить это заветное желание. И это отнюдь не объясняется какой-нибудь счастливой случайностью: изучая отношения между отдельными хищниками, мы видим, что противоречия между ними беспрерывно обостряются, угрожая от времени до времени опасностью военного столкновения.

Эти противоречия не позволяли империалистическому миру единым фронтом выступить против страны Советов и задавить ее мощным бронированным кулаком.

Эти противоречия не дали Франции разграбить Германию до тла.

Эти противоречия не позволяют соединенным силам капиталистов всех стран задушить хотя бы на время китайскую революцию.

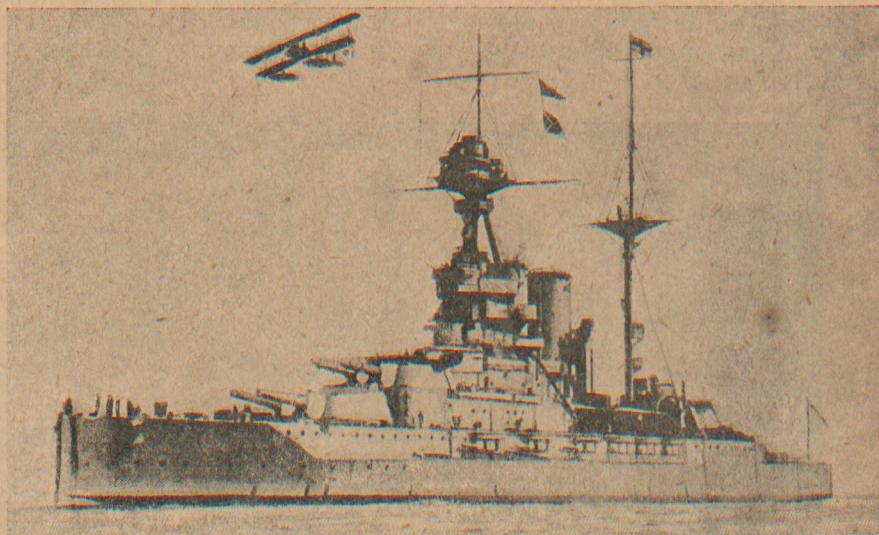
История работает за нас,

С каждым годом мы становимся сильнее не только абсолютно, но и относительно.

Капиталисты знают, что голыми руками нас не возьмешь: конечно, война с СССР принесет неисчислимые бедствия для обеих воюющих сторон, но она отнюдь не принесет победу нашим врагам. Но мы, тем не менее, будем все на чеку.

Сложность создавшегося положения выбивает наших врагов из равновесия. Опытные политики реакционеры уже наделали много глупостей: они расстреливали мирных демонстрантов в Китае, они тратились на Деникиных и Юденичей, они громили наши торгпредства.

Они могут наглупить, рискуя сдуру войной. Вот почему мы, считая, что шансы наших врагов на успех в войне против СССР в настоящее время



Английское боевое судно, сочетающее свойства крейсера и броненосца. Имеет быстроходность первого и броню второго.

очень не велики, одновременно готовимся к ней: мы не хотим быть захваченными врасплох.

Но готовиться дать отпор, это значит — держать в порядке не только армию, но и тыл.

А в тылу у нас нэпманы, кулаки и прочая притаившаяся сволочь, а в тесном союзе с ними черносотенные попы, продажные «водители» сектантских организаций.

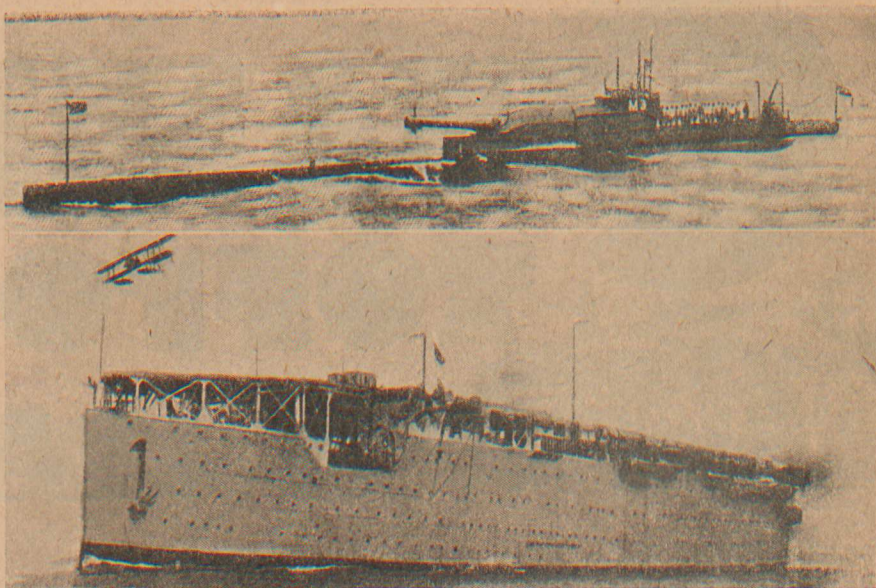
За ними нужен бдительный и зоркий глаз. Слуги реакции — не краснобаи, не лодыри и не дураки. Они знают, чего хотят.

Попы — это первые спецы по части агитации за интересы капиталистических бандитов, к их услугам амвоны церквей и щедрая рука их хозяев — помещиков и фабрикантов.

В момент фашистского натиска на СССР мы умножим свою бдительность, мы усилим свою деятельность на хозяйственном фронте, мы энергичнее развернем антирелигиозную пропаганду, разоблачая гнусную роль попов, благословляющих своими

крестами палачей рабочего движения на всем земном шаре.

Бить в настоящую минуту по попам и богам, это значит — бить по реакции, бить по твердолобым.



Подводная лодка с двенадцати-дюймовым орудием (сверху) и крейсер со специальной палубой для 9-ти гидропланов (внизу).



Итоги мировой войны.





Рассказ ЛУКАШИНА.

Рисунки Гавриила ГОЛУБЕВА.

I.

Старый садовник Илон, у которого за плечами было шестьдесят с лишним лет, и его старуха Эсфирь, с вечера и до поздних петухов не прекращали ругани...

— Матка-боска, — волновался старик, — сто раз говорил я тебе, что нужно перебраться в Россию. Был такой случай, когда уезжал твой брат Август. Как он тогда звал нас всех вместе, старая ты подошва!... И что тебе далось это место, будто сам бог живет здесь?! Ступай гложи кору, если завтра не издохнешь. А что ты готовишь детям, я спрашиваю тебя?

Он гневно пучил глазами на старуху, будто судьба детей зависела исключительно только от нее.

Эсфирь, тихо вздрагивая, плакала.

— Ты — хозяин. Почему же ты не мог сам собраться и поехать вместе, куда тебе нужно? Как будто мы когда выходили из твоей воли?

— Я был дурак, глупый баран, которого надо было хорошенько проучить, чтобы не слушал бабьих песен и слез... Как ты не могла понять, что в России столько теперь хлеба и нет жандармов?.. А завтра в Будапеште еще сотни будут выброшены на улицу и останутся без работы. В Пуштатах уже продают детей, как поросят. Я сойду с ума, если мы ничего не придумаем. Через неделю нам срок и мы должны выбраться из этой сторожки, понимаешь? Выбраться отсюда, где прожили больше двадцати лет и что ты скажешь?

Эсфирь молчала, придавленная тяжелыми словами старика.

— Я ходил к господину Вейнбергу. Он сказал мне, что ему совсем нет до меня никакого дела. Он послал меня сначала к чорту, потом к управляющему, но этот, собака, сказал, что у него не лесной приют для нищих, и что он нашел другого сторожа, молодого и здорового. Я знаю, он дал ему взятку своей женой... Да, женой, потому что управляющий давно с ней живет.

Старик замолчал. Он посмотрел на старуху, на образ распятого спасителя, и ему стало вдруг жаль эту бессильную, с которой прожил около полсотни лет.

— Эсфирь, ты плачешь? — неожиданно, мягко спросил старик. — Не плачь, молись богу, а завтра собирайся в Пуштаты повидать детей. Может быть ты будешь торговать редиской, а я найду какую-нибудь работу. Не плачь, Эсфирь, и давай ложиться спать.

Они потушили ночник и легли. Но старик не мог спать. Он мысленно целовал каждое знакомое деревцо, кустик, тропинку. Он прощался со всем этим, как с родными, близкими его людьми, и ворочался от томного мучительного беспокойства. А потом мысль его унесла в Пуштаты, к куму, Иоганну, где временно были оставлены его дети — два мальчика и восьмилетняя дочка, тоже Эсфирь... Что он будет делать, когда приедет туда, в Пуштаты? На какую работу он может рассчитывать? Сам кум Иоганн, что служит садовником у местного адвоката Башо, тоже живет с хлеба на квас, потому что у него десяток ртов, а работник он один.

Утром Эсфирь встала первой. У нее болела голова, а в сердце сидели занозы вчерашней ругани. Она подскребла остатки муки, сделала лепешку с луком и позвала старика завтракать.

Мимо сторожки проляскала бричка. Старик поднялся из-за стола. Бричка остановилась. Седок привязал к дереву лошадь и повернул к сторожке.

Это был «господин Беницкий» — владелец сахарной плантации.

— Эта ли дорога на Пуштаты? — спросил человек старика.

— Добрый день, — ответил Илон.

— Эта самая, господин. Так и поезжайте прямо. Да вы зашли бы отдохнуть на перепутье, а тогда и без передышки можно — семнадцать километров осталось.

— Нет, старина, спасибо. Я должен успеть на базар. Там говорят, продают теперь детей, а мне как раз необходимо приобрести двоих на плантацию.

Человек отвязал лошадь и тронулся. Скоро за поворотом исчез его красный затылок, который свисал на темно-синий жулан.

II.

Когда Илон с Эфирью прибыли в местечко Пуштаты к куму Иоганну, им дали прожить три дня,

а потом заявили, чтоб искали себе квартиру. На это нельзя было обижаться. Садовнику Иоганну и без них тяжело было добывать для своей семьи кусок хлеба.

Эсфирь носила на базар последние тряпки, отдавая их за бесценок, а Илон бегал по Пуштатам в поисках работы. Когда-то и он был хорошим садовником. Но сейчас ему работы не было. Квартиру еще можно было найти, но чем он будет платить за нее? Он приходил в отчаяние и несколько раз принимался точить старуху Эсфирь.



Макс баловаться будешь? — ущипнул он мальчугана за щеку.

Голод давал себе знать. А кум Иоганн перестал разговаривать с Илоном. Дети просили хлеба. Иоганн молчал и терпеливо ждал, когда Илон покинет его вместе с ребятишками. Но старик медлил. Что же ему делать? Он давно остановился на одной мысли, которая захватила его. Эта мысль толкала на какой-то страшный, решительный, непривычный для него шаг.

— Эсфирь, — заикнулся он. — Что будем делать?

— Я не знаю, что мы будем делать, — глухо ответила она. — Надо надеяться на милость божьей матери.

— А-а! — застонал Илон. — Я давно надеялся; с тех пор, как я на тебе женился, все надеялся, а милости нет и нет.

— Ты начинаешь грешить, Илон. Я за тобой заметила. Оттого нам нет божьей милости.

— Ступай ты к дьяволу! — не выдержал старик.

У Илона затряслись губы.

— Вот что, Эсфирь, эта ругань не приведет ни к чему. М... Нам нужно уехать в Россию.

— Опять! — вскинула руками Эсфирь.

— Да. Это я решил... Иначе мы погибнем с голоду... Ступай на базар с ребятами и продай их хорошему человеку. Продай за несколько крон; мы спасем этим жизнь и себе, и детям. Продай куда-нибудь недалеко и когда вырастут, они будут нас знать иначе...

Больше старик не мог говорить. Его душили спазмы. Эсфирь дико вскрикнула и забилась в сердечном припадке.

III.

Тот день, когда Илон и Эсфирь приехали в Пуштаты, выдался на редкость. Местные богачи ушли на пляж, в старинный местечковый парк, или в лес на охоту. Ребятишки бедняцких семей облепили берега Дуная, купаясь на отмелях и лазая по деревьям. На базаре, как и всегда, народу было достаточно. Со всех окружающих сел понаехали крестьяне с продуктами. В воздухе от восклицаний торгашей и покупателей стоял стон.

В особо отведенном ряду пестрели клетки с курами, индюшками и другой птицей. И тут же стояли худые бедные женщины в грязных платьях с детьми.

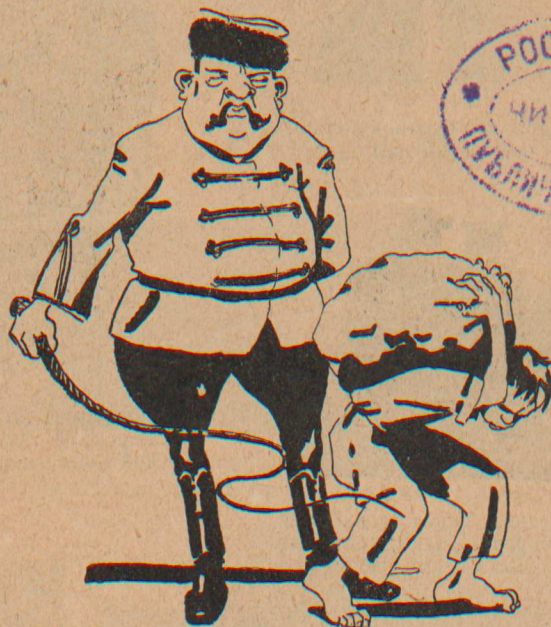
— Купите детей! — кричала сравнительно молодая женщина, у ног которой сидели два загорелых мальчугана. — Купите, господа! Сами видите, какие хорошие послушные дети! Я уже выношу их второй день и поэтому отдам дешево.

Женщина отвернулась и украдкой смахнула слезу. Она продала одного мальчишку, после того, как покупатель основательно присмотрелся к товару... Он ощупал живот мальчишки, заглянул в рот, посмотрел в метрику и убедился в том, что мальчику семь лет и зовут его Иосиф.

— А нет ли у него куриной слепоты? — осведомился покупатель.

Мать забобжилась и призвала в свидетели угодника Николая.

Тогда покупатель, шлепнув еще раз маленького Иосифа по задку, выложил матери один миллион крн...



Они по целым дням жарились на солнце, таская пудовые мешки со свеклой.

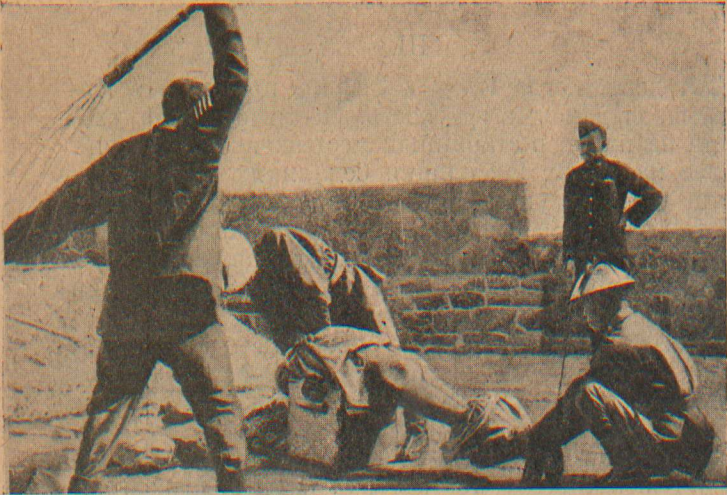
Женщина ушла с тихим плачем и на ее место робко и запуганно стала Эсфирь с двумя своими мальчишками.

К старухе Эсфирь подошел «господин Беницкий», тот самый, что неделю тому назад проезжал около сторожки Илона. Он ездил на базар ежедневно и никак не мог выбрать по своему вкусу ребят.

Мальчишки Илона ему понравились.

— Сколько просишь?

Достижения христианской культуры.



Насаждение христианской культуры в Китае.



Казнь болгарских революционеров т. Коева, Фридмана и Загорского. „Надутственное слово“ священника.



Штрейкбрехеры под охраной полиции во время забастовки шахтеров.



Последнее достижение американской тюремной техники. Мотоцикл с клеткой для перевозки арестованных.



Электрический стул—гуманное оружие смертной казни в Америке.



Молодцы мистера Хикса за работой. Изготовление резиновых дубин для усмирения лондонских рабочих.



Девятихвостка (плеть), поддерживавшая дисциплину на германских ко-
раблях.



Пролетарские косточки за деньги показывают. Американские туристы осматривают поля сражений во Франции.



Германские протестантские попы в полной парадной форме, гуляют среди могил павших за капитал и Вильгельма.

Служители тронов и алтарей.



Торжественное заседание по поводу вручения кардинальской шапки примасу Польши — Хлонду. Среди присутствующих — президент польской республики маршал Пилсудский, министр Залеский.



Теплая компания.
Гинденбург и посланец Папы римского...



В католических местностях на страстной неделе замолкают все колокола. Их заменяют так называемыми „трещетками“. Мальчики с трещетками.



Американские фашисты „Ку-Клукс-Кланщики“ в парадной форме перед полетом на аэроплане.



Пушки и библия.
Американский военный министр (Уильбер), посылающий усиленно подкрепления в Китай, во время любимого занятия: громкого чтения евангелия.



Фашистский маскарад.
Вожди американск. Ку-Клукс-Клана д-р. Эвэнс и мистер Фразер.

Эсфирь с трудом выговорила цену...

Одиннадцатилетний Макс заплакал. У старшего Габриеля показались слезы.

— А вы откуда будете? — спросила Эсфирь. — Нам нет нужды продавать их неведомо куда. Лучше мы погибнем от голода.

— Недалеко, тетка: всего двадцать три километра отсюда. У меня им будет не плохо. Разаумеется, придется работать. Ну, что, Макс, баловаться не будешь? — ущипнул он мальчугана за щеку.

Макс ничего не ответил и еще сильнее залился слезами, кутаясь в подол матери. Но за него ответила старая Эсфирь:

— Послушайте, добрый господин. У меня такие хорошие дети. Пусть бог накажет меня, если я лгу.

Но Беницкий и сам знал толк в детях. Вынув два миллиона крон, он тут же передал мальчишек какому-то огромного роста человеку, который быстро увел их с собой.

Дрожащими руками Эсфирь, не считая деньги, сунула их за пазуху.

IV.

Старику Илону привалило счастье... Ему удалось найти для себя одну небольшую комнатку, а через несколько дней внезапно умер от удара его кум Иоганн и он занял его место в качестве садовника. Теперь он мечтал о том, чтобы накопить денег и взять обратно Макса и Габриеля из рук Беницкого.

Илон с Эсфирью не знали, как тяжело живется их мальчикам у Беницкого. Они по целым дням жарились на солнце, таская пудовые корзины со свеклой. Их кормили не лучше поросят. Чтобы быть сытыми, они приучились грызть сырую свеклу, и оттого у них болели животы.

Маленький Макс тосковал по матери. Он неоднократно пытался бежать в Пуштаты, но где он мог найти человека, который проводил бы его домой? Тоска Макса передалась и Габриелю, и вдвоем их грусть по матери стала сильнее... Они мало ели и пудовые корзинки плохо держались в их ослабевших руках. Об этом доложили Беницкому и он приказал их слегка высечь.

Дети не выдержали: ночью они покинули усадьбу Беницкого.

— Мама! — стонал дорогой маленький Макс. Они шли по кустарникам, чтобы их никто не заметил. У них порваны были штанишки и на ногах проступала ягодками кровь...

В эту ночь Илону нужно было ехать в лесное поместье за молодыми березками и липами, чтобы обсадить ими новый домик адвоката Башо, что недавно он купил у вдовы Коломан с торгов...

— И как дешево купил! — мысленно восторгался Илон и думал: если-б годок поработать, мы могли бы сколотить такую же сумму и купить себе домик.

Ночь была изумительная: ни одного облачка. В небе горели звезды и ярко светила луна. Деревья в лесу стояли зачарованные.

Илон ехал с веселыми мыслями. Он мечтал о многом и между прочим почему-то думал о России, об Августе, который недавно прислал письмо Эсфирь. Он писал, что устроился на завод старшим монтером и живет на даче около Москвы. Он столько

наговорил в письме, что старику даже не верилось, однако, в то же время было так завидно.

— Ах, если бы в Россию!

Илон помнит, как Будапешт в девятнадцатом году весь превратился в огромную тюрьму. Он вспомнил, как искали тогда Августа и поэтому он старался не вспоминать о своей работе в Будапеште. Там, где были плоды его трудов, там лилась тогда человеческая кровь... А на вырощенных им деревьях, качались повешенные люди.

Вдруг Илону послышалось, будто глухо, неясно, прогрохотал гром. Он взглянул поверх деревьев. Звезды стали реже. Появились серые облака.

Через несколько минут стало еще потемнее. Лошадь остановилась. Потом снова пошла, насторожив уши... Или все это кажется только Илону?

Старик узнал местность. Недавно шайка бандитов ограбила здесь лавочника из Пуштаты, а в прошлом году убили какую-то женщину.

Вдруг, справа, из-за деревьев выскочили какие-то белые маленькие фигуры людей. Они бежали прямо к старику.

— Это они?.. Нет, нет: это привидение!.. Злые духи мутят мой разум, — подумал Илон и холодный пот выступил у него на лбу... Глаза его сделались большими... Перекрестившись, он взялся крепче за вожжи и стегнул по лошади.

— Так поступает бог со всеми, кто от него откачивается, — думал Илон.

— Дяденька, возьми нас с собой! — крикнул Габриель и быстрее погнался за повозкой. Маленький Макс еле успевал за ним.

— Иезус-Мария, — прошептал бледная старик. Он был близок к обмороку. В ужасе он схватился за топор и когда Габриель, делая последние усилия, ухватился руками за грядку повозки, Илон ударил его топором по руке и кисть Габриеля упала в тележку.

В безумном страхе, весь дрожа, он уже не правил лошадью и она повернула домой.

Светало. Зачирикали, заголосили птицы. Небо стало пурпуровым и несколько раз меняло цвета.

Когда Илон приехал домой с пустыми руками, Эсфирь никак не могла понять, что случилось. А Илон беспомощно опустился на старый диван и сказал старухе:

— Убери лошадь, Эсфирь. У меня, кажется, лесная лихорадка.

Эсфирь грустно покачала головой и вышла. Она распрягла лошадь и привязала ее к тележке. И в этот момент взор ее остановился на каком-то странном предмете.

Эсфирь прочитала молитву и, подойдя к повозке, ясно увидела посиневшую кисть руки маленького ребенка. Она заметила запекшуюся кровь и родинку у большого пальца. И тотчас в ее сознании промелькнул образ ее милого Габриеля с родинкой на руке. Она с ужасом отпрянула и когда вошла в комнату, закричала:

— Илон! У нас, должно быть, будет несчастье. Я нашла..., но...

Эсфирь не договорила.

К ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ

У. Верования индусов.

Очерк профессора Г. Даяна.

У индусов такое огромное количество богов, что всех их трудно и перечислить. Остановимся на главных божествах и выявим в них те черты, которые роднят их с производственными моментами в жизни народа.

При этом материалом нам будут служить Веды, индусская библия. Веды в переводе на русский язык значит: «книга знания» или «книга ведения». Веды были составлены за тысячу лет до христианской эры. Они комментировались и истолковывались, подобно священному писанию, на всякие лады. Комментирование Вед закончилось за 500 лет до так наз. р. х.

Любимым богом индусов был Индра. Это их Адам, первочеловек, созданный богом, но почитаемый подобно Иисусу у христиан как богочеловек.

Веды воспевают его, как преисполненного мужской силы, величая его «мощным быком». Он оплодотворяет пашни и утробы замужних женщин. Он дает земле необходимые соки, он же и бог зачатия матерей.

К его производственным функциям надо добавить, что он бог солнца и что при его содействии созревают поля. Он же и бог войны, этой столь существенной экономической отрасли.

Таким образом, Индра сосредоточивает в своих руках все нити народного хозяйства и сам неравнодушен к благам жизни. Он любит основательно поесть, питает большую склонность к половым излишествах и «глотает», по выражению Вед, «целые пруды сомы».

Сома это спиртной напиток, изготавливаемый из стеблей ласточкинкового растения. Когда его янтарный сок приходит в брожение, его смешивают с молоком и употребляют, как жертвенный напиток. Сома действует опьяняюще и разжигает кровь, благодаря чему индусы думают, что он таит в себе огонь и называют его «огневою водой».

Еще роднее, еще ближе людям и их людским страстям другой бог древних индусов, Варуна. Интересуясь человеческими делами, он совершал поездки на грешную землю из своего замка; на небе он имеет великолепную колесницу и носит пышные наряды. Его зачастую называют царем.

Производственно близок людям Агни, бог огня, «волосы которого», по выражению Вед, представляют собою «языки пламени». Он тихо дремлет в дереве и просыпается при трении одного куска его о другой. На почве этой хозяйственной операции возникло употребление «свастики», представляющей собою дохристианский крест. Агни, как утверждали индусы, рожден от воды. Влага дает силу и рост дереву, а в последнем таится невидимая сила Агни. Кроме того, излианию «верхних вод» из облаков сопутствуют молнии огненной стихии. Отсюда представление о двуединой природе Агни, — имеющей своею основой огонь и воду.

Агни — бог света и радости: на свадебных торжествах ему уделяется почетное место и приносятся

богатые дары. Его чествуют при возвращении домохозяина с удачной охоты или дальнего путешествия. Он охраняет домашний скот от злых демонов и хищных зверей. Он проливает свет на ночных татей.

После смерти человека, Агни не оставляет его своими заботами. Он бережно несет душу покойника в царство смерти. Это представление о нем, повидимому, связано с распространением у древних индусов обычаев сжигания трупов. Роль бога огня здесь совершенно ясна.

За Агни следует Брахма или Брама.

Имя этого бога составилось из двух слов. «Брах» (возвышенность) и «ман» (дух), которые будучи взяты вместе означают: «дух насыпи» или бог могильного холма. Возникновение первых представлений об этом боге, повидимому, происходит на почве культа мертвых.



Боробудорский будда.

Наравне с Брахмой почитался бог Пуруша. Имя этого бога составляется из двух слов, имеющих одинаковое значение с теми, из которых образуется имя бога Брахмы. Пур означает у индусов — насыпь, жертвенный холм. А второй слог — уша, означает господин, спаситель, что соответствует вавилонскому «Ваал». Очевидно, что и Пуруша некогда почитался тем богом, которому индусы приносили заупокойные жертвы во спасение дорогих покойников.

Далее еще два: Кришна и Рама. Кришна — сын богов. Один из его дядей (индусский Ирод!) намеревался умертвить его. Кришна бежал в чужую страну, где нашел приют в семье пастуха. И здесь провел свое детство, облаканный веселыми пастушками. Когда Кришна вырос и возмужал, он поразил царя змей и победоносно растоптал его.

Бог Рама был на земле в образе человека и вновь поднялся на небо. По собственному опыту Рама знает, как велики мирские соблазны и как трудно бывает одолеть искушения, на каждом шагу подстерегающие смертных.

Поэтому Рама, сам будучи незапятнан грехом, всегда готов поддержать грешника, если тот зовет его на помощь. Рама — бог. Поэтому он в силах спасать людей. Рама — человек. Поэтому он понимает людские слабости. Рама — богочеловек.

В качестве гуманного бога, близкого людям, почитался и Вишну. Браманы рассказывали, что он не раз спускался на землю в разных образах, чтобы осчастливить людей. Когда человечество захлебнется в крови, Вишну снова возродится, придет в мир, чтобы спасти праведных и уничтожить злодеев.

Имеются у индусов боги рангом пониже. Вот Твастар, бог-кузнец, снабжающий Индру стрелами. Он не забывает и людей. Он изобрел для них целый ряд орудий. Но мастерство его идет еще дальше: он закладывает в материнское лоно женщины ту форму плода, из которого образуется и развивается зародыш человека.

Хозяйственно важна также роль бога Пушана. Его функция — охрана стад. Он бог пастухов и ведет чисто плебейский образ жизни: он не пьет восхитительной сомы, а питается простой похлебкой. Индра, чтобы доставить ему развлечение, изредка берет его с собой на прогулку. Но Пушан ездит не в роскошной колеснице, а в маленькой повозке, запряженной козами.

Из богинь, древнейших, была Притви (Земля). В погребальных песнях о ней поется, как о любящей матери, «нежной как девушка», любовно принимающей в свое лоно усталого путника земли, своего блудного сына-человека.

Затем следуют богини Адита и Маги. Адита была богиней узников, ей молились они об освобождении из темницы. Позже она почиталась освободительницей женщин от родовых мук и охранительницей матерей. Маги называлась «великой матерью» и поныне чтится индусами. Позднее ее имя было несколько изменено и она стала называться «Майя». Впоследствии ее объявили «непорочной» матерью Будды.

А вот светлоокая румяная Ушас, богиня утренней зари. Она «обнажает перед миром свою красоту» и пользуется огромным успехом среди богов. Появление Ушас сигнализирует наступление дня. Следуя по небу в своей светозарной колеснице, она прокладывает путь солнцу. На земле просыпается

жизнь. Из гнезд вылетают птицы. На очагах и в алтарях вспыхивают веселые огоньки.

Таковы главнейшие боги индусов.

Но, там, где — боги, бывают и черти.

Имелись они и у древних индусов. Первый из них, главный Сатана, Бартра. Это чудовище, которое держит на запоре истоки вод и этим губит поля, луга и сады.

Индра борется против этого злого духа. Бартра, окутавшись густым туманом, бросается на Индру. Но Индра мечом прокалывает своего врага и врага людей; разрывает его в мелкие-мелкие клочки и на землю льется благодатный дождь. От этой борьбы с дьяволом содрогается земля, гремит гром и ослепительно сверкает молния.

Из других демонов назовем Аги (змей) и Сушна. Они демоны бесплодия, те из-за которых гибнут нивы и виноградники, и на людей обрушивается голод и нищета.

Представления древних индусов о сотворении мира вкратце таковы. Богу надоело быть одному и он захотел создать мир. Вначале появилась вода. Затем в ней возник некий зародыш жизни. Зародыш принял форму золотого яйца, сиявшего подобно солнцу. В этом яйце вылеживался круглый год Брами. Затем он вышел из яйца и скорлупу разделил на две части, на небо и землю, между которыми поместил воздушное пространство и восемь стран света.

Легенда о потопе, столь распространенная среди древних семитов, знакома и индусам. Индусский Ной носит имя Ману. Во время всемирного потопа бог Вишну (тот человеколюбивый бог, о котором мы упоминали выше) послал на помощь Ману судно в образе

рыбы и в ней Ману отсиживался до окончания мировой катастрофы.

Индусы верили в переселение душ. Первая станция, куда попадают умершие, это луна. От дыхания мертвецов луна в первую светлую половину месяца оживляется. Во вторую же половину, идет деятельная подготовка покойников к предстоящей им эмиграции. Луна только «двери, ведущие к иному бытию». Происходит испытание. Давшие удовлетворительные ответы, пропускаются в райскую обитель. А не «сдавших зачета» низвергают с луны на землю в виде дождя. На земле они принимают образ и форму в зависимости от степени их вины и объема заслуг. Одни превращаются в червей, в моль, рыбу, птицу, кабана, осла, другие в тигра, льва или человека. Причем, в соответствии со степенью своих заслуг в прошлой жизни, душа покойного может переселиться в ничтожного раба, но мо-



Статуя и голова будды из Хара-Хото.



Колоссальная бронзовая статуя Будды
в Камакуре.

жет облечься и в тело священного брамана (жреца Браммы) и могущественного монарха. Судьба людей следовательно, предопределена той жизнью, которую они вели в предыдущем своем воплощении. Над людьми тяготеет рок прошлого, добродетель или греховный кошмар предшествующего поколения, жизнь которого мы призваны продолжать на земле. Этим безнадежным фатализмом индусы отвечают на проклятые вопросы социального неравенства, гнета и эксплуатации. Сами, мол, виноваты. Зачем некогда грешили! Получайте по заслугам. Бывшие же праведники по праву блаженствуют на земле в образе господ-жрецов, военачальников, князей и царей. Чьи интересы отражала идея о переселении душ, ясно до очевидности.

«Что-ж, говорили жрецы, делайте отсюда необходимые выводы. Старайтесь хотя бы впредь быть послушными богу и его служителям. От жертвоспособности человека, от степени его щедрости по отношению к жрецам зависит его будущая судьба. Усердствуйте в жертвах!»

Жертвоприношения у индусов носили деловой характер, договорный. Типичной была жертвенная формула: «Вот тебе, бог, мое масло. А где же твои дары?». Это была форменная сделка с божеством. «Я тебе, а ты мне».

Обставлены были жертвоприношения у индусов так, чтобы доставить удовольствие не только богам, но и людям. Пред алтарем разбрасывалась пахучая трава. В изобилии приносились печенья из ржи и риса, молоко, масло, жир и мясо жертвенных животных. Божественный сома лился рекой. Воскурение ароматных трав, музыка, танцы, манипуляции жрецов и выступления поэтов, делали эти жертвенные пиры в честь богов радостнейшими событиями в жизни людей.

Жертвы приносились в новолуния и полнолуния. Но самые пышные празднества происходили три раза в году. Весною, когда приносились в жертву

изготовленные из теста и шерсти изображения агнца и овцы.

Затем в период жатвы приносились в жертву плоды первого сбора: ячмень и рис.

Наконец, осенью торжественно при огромном стечении народа закалывался козел и разделялся между жертвователем, жрецами и богом. В особом почете был жирный сальник козла. Ничего мистического, разумеется, в этом пристрастии к сальнику, искать не приходится...

Жизнерадостность древних индусов сказывалась и в том, как они расписывали блаженство рая. Там никогда не меркнет свет, тихо струятся кристальные воды вечной жизни. Там царят радость и веселье, неомрачаемая дружба и вечная любовь. Страна бессмертия изобилует «молоком, медом и красивыми женщинами».

Чтобы попасть туда, надо усердно жертвовать богам и проявить максимальную щедрость к жрецам. Это альфа и омега браманской мудрости.

Есть и ад. Но он остается у индусов какой-то отвлеченностью. Фантазия индуса предпочитала разрисовать яркими красками рай. Над адом же она не работает. Ад оставался сухой схемой, безжизненной бледной догмой. Попадают туда, по предположению древнего индуса, скупые на жертвы богу и дары жрецам, неверные жены и соблазнительницы браманов (жрецов). Кто проявил непочтительность к браманам, будет на том свете сидеть в темном карцере и питаться волосами. Браманы умели составлять для своих оскорбителей невкусное меню...

За 500 лет до христианской эры древнейшие верования индусов стали сменяться буддизмом.

Будда (как и Христос) нарицательное имя. Образ Будды окружен легендами и мифами. Он зачат и рожден чудесным образом. Зачавшая непорочно от святого духа Майя после рождения Будды, остается девственницей. Боги и князья мира славят новорожденного и введомые звездой приносят ему роскошные дары, как грядущему искупителю грехов мира.



Китайская бронзовая статуя Будды
в музее Чернуски.

Юный Будда подвергается опасности со стороны Мара, злого духа смерти (мри — умирать), сатаны, который предвидит грозящую царству зла гибель от священной руки грядущего спасителя человечества. Дьявол пускает в ход все средства, чтобы отклонить Будду от предстоящего ему славного пути. Он искушает Будду при помощи своих трех дочерей: страсти, наслаждения и заботы. Но тщетно, Будда остается верен посланному ему.

Будда раньше, чем приступить к своей проповеди погружается в священный поток. Он совершает чудеса исцеления и шествует по воде. Поучает под смоковницей. У Будды есть свой «Иоанн Креститель» — Рудрッカ, провозглашающий избранничество Будды.

Из его двенадцати учеников один оказывается предателем. Будда проповедует смирение и любовь к врагам. Вокруг головы у него сияние («нимб»).

Незадолго до своей смерти он гостит у одной «грешницы». Вообще он водит дружбу с людьми низких сословий и с блудницами.

Будда торжественно вступает в столицу и умирает при чудесных знамениях. Земля содрогается, солнце гаснет, с неба падает метеор.

Затем Будда возносится на небо.

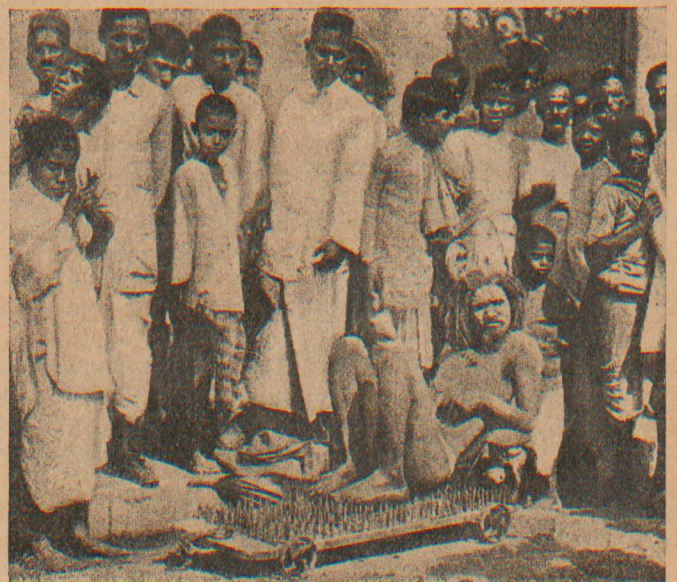
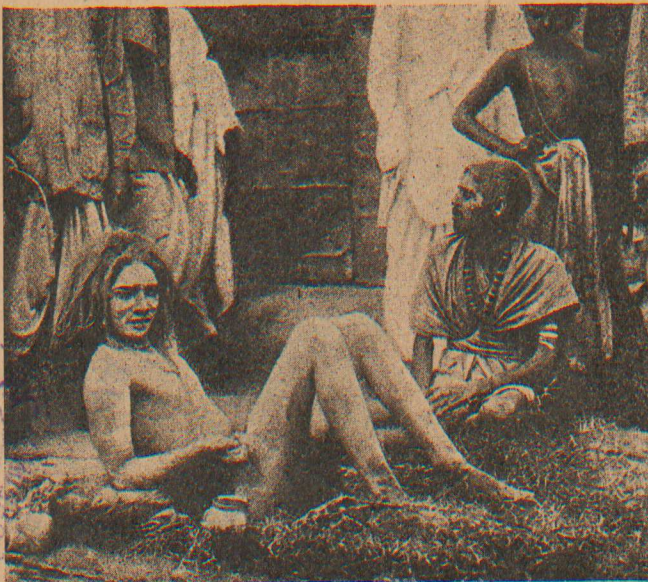
В «биографии» Будды, жившего за 500 лет до

христианской эры, мы находим те же черты, которыми характеризуется евангельский Иисус.

Буддистские обряды между прочим состоят из крещения водой, регулярной исповеди, употребления четок. Жрецы, как впоследствии католические священники, имеют тонзуру, бреют бороду, на алтаре ставят статую бога и жертвенные сосуды, а в ниши статуи святых. Одним словом, все как у католиков, но с предвосхищением на 500 лет. У северных буддистов имеется и мадонна, богиня «склоняющая свои уши к молящимся». Религиозные процессии у буддистов ничем не отличаются от крестных ходов в православной России. Только первые опередили последних на слишком полторы тысячи лет.

Буддизм по существу был тем, чем была реформация в Европе. Он попытался облегчить невыносимое бремя браманизма. Еще до буддизма был сделан ряд таких попыток. Одной из них надо считать джайнизм, религиозную секту, поднявшую борьбу против всецелости браманского гнета. Но жрецы, как всегда и повсюду, сумели приспособиться и к буддизму. Они обезвредили его стремления заменить обряды и жертвы созерцательностью и мыслями о боге и думе. Они притупили острые углы его проповеди, внесли в нее ряд дополнений и поправок.

И буддизм стал для жрецов тем, чем был браманизм: могучим орудием гнета и эксплуатации народных масс.



Самоистязание индусских фанатиков.

Индус, лежащий на колючей проволоке. Его квартира зловонная свалочная яма.

Фанатик индус на доске, в которую внолочены острые гвозди.

Ограбление попами пассажирского поезда в Мекские.



Мексиканский архиепископ Ди'ац, организатор бандитского налета на ж. д. поезд, во время которого было ограблено и потом сожжено 160 человек!

К статье Г. Вевюрка, помещенной в газете „Безбожник“, № 21.



Смиренный бандит во христе, член шайки, работавшей при ограблении поезда в Мексике. Шайка имеет название „Лига защиты религии“.

Рекламный плакат поповских пивоваров.

В Германии, преимущественно в Баварии, католические попы занимаются пивоварением.

На прошлогодней выставке здравоохранения в г. Дюсельдорфе (Германия) красовался помещенный ниже „пивной“ плакат



с надписью: „благословляю сие благородное, крепкое пиво от непобедимого креста“.

С христом не церемонятся: чего мол хлеба кушаешь даром, работай — будь ну хотя, пивоваром.

Андрей Ростовцев.

ЗАДАЧИ, ЗАГАДКИ И РЕБУСЫ

Задача № 9

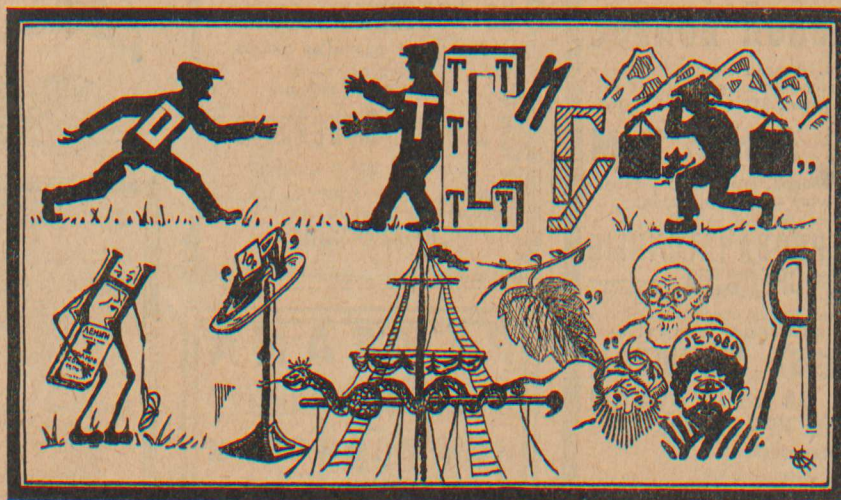


Ходом шахматного коня решить данную задачу

Решение задачи № 4

к л а с с	к р о вь
п е н а л	б о г а ч
к а т о к	к л и г а
и н о н а	к о н у с
с е н а т	о к о г и
б е л к а	к о н о

Ребус № 10



Решение ребуса № 3

Долой, долой монахов, равнинов и попов, мы на небо залезем, разгоним всех богов.

Правильное решение ребуса № 3 и задачи № 4 прислали:

1. Денисов (Москва).
2. Добрян (Раевка).

В КАЖДОМ ДОМЕ и ДАЧЕ НЕОБХОДИМ ПРИБОР В ВИДЕ ЦВЕТКА, ВЕРНО ПРЕДСКАЗЫВАЮЩИЙ ПОГОДУ

Анализа научн. Х.-Ф. Инстит. при
ВСНХ № 5428, цена 50 к. с перес.
прод. в ГУМ'е, МОСТОРГ'е и др.
магаз. Высыл. немедл. по получ.
50 коп. (можно 8 коп. марк.), опт.
скидка. Заказы направлять:

МОСКВА, Пятницкий пер., д. 8 кв. 14/х
Изобретателю В. Н. АНДРЕЕВУ.

ПЕСЕННИКИ

СЕРИЯ из 4-х книжек—24 к.
При заказе от 2-х рублей
пересылка **бесплатно**.

Продавцам скидка.
Москва, Центр, Политехн.
Музей, пом. № 116, автору
Л. Г. ЛЕРУ

Проф. Г. ВАН-ЛУН.

АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

В 2-х томах. (500 стр. больш.
форм.) с многочислен. иллюстр.
Перевод с последнего англ.
издания, разошедшегося в ко-
лич. 1.000.000 экз. Цена за 2 т.

4 рубля.

ТАКЖЕ ЛЮБУЮ КНИГУ,

как старую, так и новую
в 3-х дневный срок высылает
наложенным платежом.
Заказы, запросы, деньги адре-
совать: Москва, Центр, Поли-
технич. Музей, пом. 116/б., КУЛЬ-
ТУРА И ЗНАНИЕ. При высыл-
ке денег вперед—пересылка
бесплатно, можно марками.

ПОЛОВОЙ ВОПРОС

Проф. А. Форель Полный перевод
с немецкого д-ра Цукер. Том I и II,
больш. форм., 344 стр. Цена 4 руб.

ОНАНИЗМ

Проф. Роледер, его лечение распо-
знавание и предупреждение.
Цена 2 руб.

ПРОТИВОЗАЧАТОЧНЫЕ СРЕДСТВА

в современ. научн. освещении. Проф.
Губарев и Селицкий. Цена 1 р. 70 к.

ГИГИЕНА ЖЕНЩИНЫ УХОД ЗА ЗДОРОВЬЕМ И КРАСОТОЙ

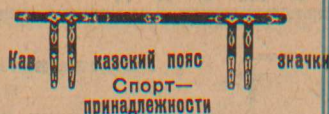
Д-р Дембская. Цена 1 р. 50 к.

Все книги издания 1927 г. Заказы
исполняются немедленно наложен-
ным платежом.

МОСКВА 1, М. Бронная, д. № 6/м.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
Г. А. БАСОВА.

19911



ШПОРЫ никелир. 2 р. пара, о
прижками 3 р. п. Саве-
левские лучш. сор. 5 р. 50 к. пара,
с прижками 7 р. пара. Шпоровые
ремешки 50 к. пара. Полевая сумка
о планшето 15 р., лучш. сорт 17 р.
50 к. Пояс 2 р. Поддержка 1 р.
Кобур 3 р. Шпур 75 к. Полное снаря-
жение: пояс, кобур, поддержка,
шпур 6 р., лучш. сорт 7 р. 50 к.
Портсигар походн. о плечев. рем-
нем 3 р. 25 к. Кавказский пояс ко-
жаный о набором с одной подве-
ской 3 р. с двумя подвесками 4 р.,
с 4 подвеск. 5 р. Футбол о каме-
рой № 3—5 р. 50 к., № 4—6 р. 50 к.,
№ 5—8 р. Гетры 2 р. пара. Ру-
башка футболн. 3 р. 10 к. Карман-
ный электрич. фонарь о бата-
рейкой и лампочкой 3 р. 50 к., за-
пасн. батарейка 75 к. Шахматы. фи-
гуры 2 р., лучш. сорт, со свинц. 4 р.
Доски шахматные от 1 р. 65 к. До-
мино 2 р. 25 к. и 3 р. Лото 2 р.
25 к., лучш. сорт 4 р. 25 к. Вы-
сылка наложенным платежом, по-
дробный преис-курнт высылается
за 2 восьмикоп. марк. Москва, де-
вать, Тверская, 18, производство
военных знаков и поход. сна-
ряж. А. Шлугер.

КТО хочет сделаться хорошим
оратором, тот должен вы-
пустить новую книгу „Оратор-
ское искусство“ с приложе-
нием „Искусство спорить и
острять“. Составл. по сочин.
проф. З. Фрейда, Р. Герлинга,
проф. Э. Гейслера и др.
Цена с пересылкой наложенным
платежом 1 р. 35 к.
Адрес: г. Пенза, почтовый ящик
Б. № 30 (тридцатый), в книго-
издательство Г. Д. Давыдова.

ЛЮБУЮ КНИГУ
новую, редкую, распродан. по
технике, медицине, сел. хоз.,
ремеслам и др. вопросам
Высылает немедл. нал. платеж.
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
„НАУКА И ЖИЗНЬ“
Москва 19, Вовдвинженка, 46.
Фирма сущ. с 1905 г.

ЛЮБУЮ КНИГУ

новую, редкую, распродан. по
технике, медицине, сел. хоз.,
ремеслам и др. вопросам
Высылает немедл. нал. платеж.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
„НАУКА И ЖИЗНЬ“
Москва 19, Вовдвинженка, 46.
Фирма сущ. с 1905 г.

ПО ПОЛОВОМУ ВОПРОСУ

и истории развития любви
общедост. труд
Вильгельма Бельше

Любовь в природе
Цена 2 р. 50 к. с перес.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ: Москва,
Никольская, 17/19, книжный склад
„КНИГОСБЫТ“.

РЕКЛАМА

в „Безбожнике“
коммерчески
окупается

Звоните
4-56-62.

НЕТ БОЛЬШЕ СЕДЫХ ВОЛОС ХНА-БАСМА „ГАРИ“

быстро, прочно окрашив: волосы, брови, ресницы,
усы, бороду в любой натуральный цвет.

НОВЫЕ!!! ВОССТАНОВИТЕЛЬ „ГАРИ“
возвращает седым волосам постепенно, а потому незаметно
для окружающих, свой натур. цвет. Цена: для волос кор.
в 3 фл.—3 р.; для бровей, усов и бороды в 3 фл. на год—
2 р. 50 к., на полгода—1 р. 50 к. Восстановитель 2 р. 50 к.
Высылается налож. плат. Упаковка и отправка за счет
заказчика. Остерегайтесь многочисл. подражан. и под-
делок. Требуйте всюду только лаб. „ГАРИ“ Г. А. Алек-
сандрова. МОСКВА, ул. Герцена (Б. Никит.), 22, отд. 12.
Тел. 4-42-78.



БЮРО „ПОЧТО-ПОСЫЛКА“ Москва—центр, Покровка, 16/16 Б выписывайте БЕЗ РИСКА

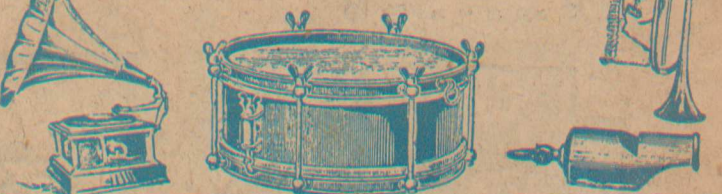
по ценам и качеству вне конкуренции
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ и принадлежности,
а также ноты, школы и самоучители всех систем.
Заказчику предоставляется право обмена полу-
ченного инструмента или получения обратно денег.

КРАТКИЙ ПРЕЙС-КУРАНТ

Балалайки прост. колки: 4,75, 5,80, 7,20, 8 и 12 р.
механ. колки: 5,75, 6,75, 7,50, 10, 12 р. и дорож.
Мандолины плоск.: 15, 19, 22 рубля.
итал. формы: 18,50, 24, 28, 32, 35, 50 р. и др.
Гитары прост. колки: 15, 20, 18 руб.
механ. колки: 19, 22,50, 26, 30, 35 р. и дорож.
Гармонии двухрядные полувековые 28 р. (рекомен-
дуются для начинающ. обучаться игре).
двухрядные вековые: 50, 60, 75, 100, 120 руб. и
дорож. (указывают немец. или русск. строй).
Скрипки (без смычков) от 15 до 100 руб. подерж.
Граммофоны: 65, 80, 100 и 140 руб.

Барабаны: 5 вер. 6 вер. 7 вер. 8 вер.
пионерские 9 р. 12 р. 75 к. 16 р. 50 к. 21 р.
Трубы: триумф. медн. с флаг. 19 р. 50 к.
пионерские триумф. никел. с флаг. 23 р. — к.
Горла медные с флагом. 27 р. — к.
нижнийб. с флагом. 30 р. — к.

Требуйте сметы на струнные оркестры.
Инструменты отправляются тщательно проверенные.
Заказы выполняются немедленно по получении
задатка в размере до 30 проц. налож. платежом.
Упак. и пересылка за счет заказчика по себестоим.
Требуйте за две 8-ми копееч. марк. вложенные
в конверт, полный иллюстрированный преис-ку-
рант с историей „Музык. инструменты, их прош-
лое и современное значение“ пр. доц. С. Чемо-
данова и стен. табель-календарем.



НЕСМЫВАЕМАЯ ЖИДКАЯ КРАСКА

для бровей, ресниц,
волос и усов **ХНА-БАСМОЛЬ**
провизора М. Липец

Моментально окрашивает в любой цвет, ничем не
отличающийся от натурального. Не смывается мылом
в течение м-ца. Не пачкает лица и платья. **Безвредна**.
Разрешена Мосздравотделом. Способ применения прост.
Высылается почтой наложенным платежом. При вы-
писке нескольких флаконов за пересылку не платит.
Цена кор. для бровей на год—2 р. 50 к., полуг. 1 р. 50 к.
Краска для волос—3 р.

ВНИМАНИЕ! ТРЕБУЙТЕ КОМПАКТНУЮ ПУДРУ ВСЕХ ЦВЕТОВ: пуш.-бронет,
рашель № 1 и № 2, загар № 1 и № 2, натюрель, розовая и белая.
Цена коробки 1 руб.

Москва, 34, Гагаринский пер., д. № 23, кв. 36/12. Пров. М. Липец.

