

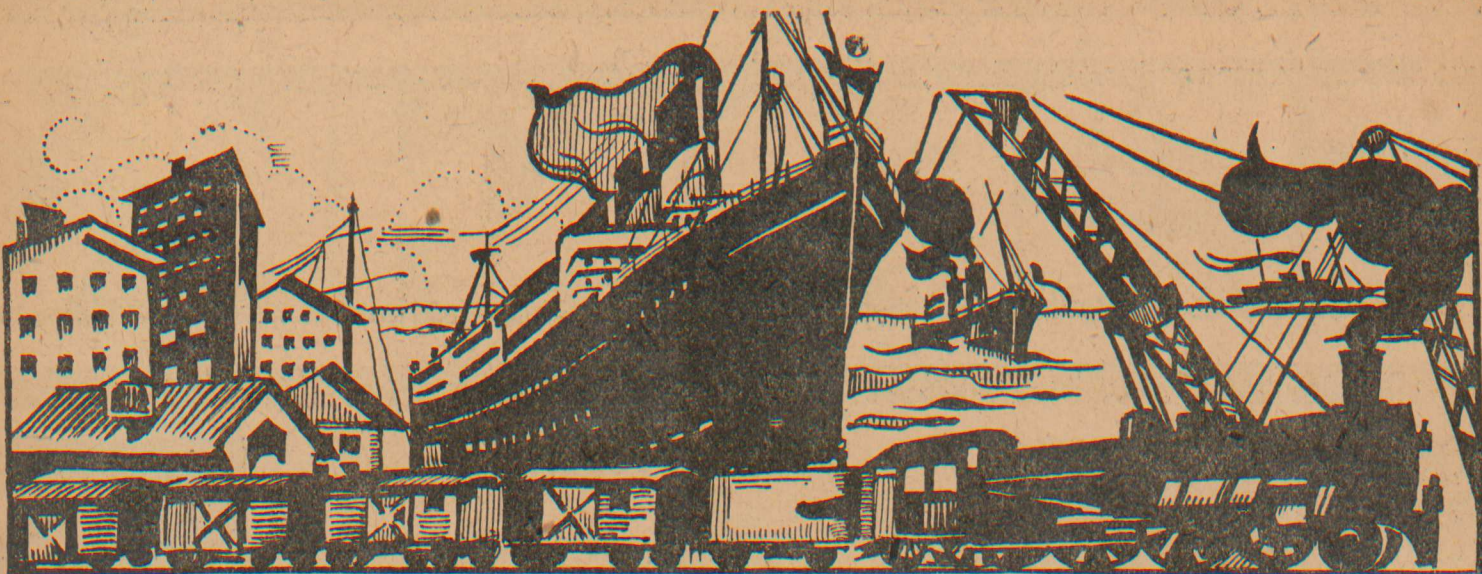
БЕЗБОЖНИК

№ 2

№ 2



КАПИТАЛ И ЕГО СЛУГИ
Снимок со скульптуры П. В. Сангурового



НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

доводит до сведения пассажиров, что в течение зимнего периода 1926/27 г. движение пассажирских поездов беспересадочного сообщения от Москвы будет производиться по следующему расписанию:

ОКТЯБРЬСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА. Скор. №—2 до Ленинграда ежедневно в 23 часа; ускор. п. №—6 ежедневно в 21 ч. 30 м., почтов. п. №—4 ежедневно в 16 ч. 30 м., пассажир. п. №—20 ежедневно в 23 ч. 15 м., тов.-пасс. п. №—22 ежедневно в 1 час.

МОСК.-КУРСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА. Скор. п. №—1 до Тифлиса по вторникам, четвергам и воскресеньям в 13 ч. 10 м., скор. п. №—1 до Баку по субботам в 13 ч. 10 м., ускор. п. №—7 до Туапсе по четвергам и воскресеньям в 23 ч. 30 м., ускор. п. №—7 до Ростова по понедельникам, вторникам, средам, пятницам и субботам в 23 ч. 30 м.; ускор. п. №—5с до Севастополя ежедневно в 16 ч., почт. п. №—3 до Севастополя ежедневно в 14 час., ускор. п. №—7 до Екатеринослава по понедельникам, средам, пятницам и субботам в 0 ч. 10 м., ускор. п. №—7 до Херсона по воскресеньям, вторникам и четвергам в 0 ч. 10 м., пасс. тов. п. №—17 до Харькова ежедневно в 1 ч. 20 м., пасс. п. №—13 до Ельца ежедневно в 20 ч. 05 м.

МОСК.-НИЖЕГОРОДСКАЯ ЖЕЛ. ДОР. Почт. п. №—4 до Нижн.-Новгорода ежедневно в 20 ч. 20 м., пасс. п. №—14 до Н.-Новгорода ежедневно в 23 ч., пасс. п. №—12 до Муромы ежедневно в 21 час., пасс. п. №—18 до Тумской ежедневно в 23 ч. 30 м.

МОСК.-КАЗАНСКАЯ ЖЕЛ. ДОР. Скор. п. №—2 до Мин. Вод. по пятницам в 13 ч. 30 м., ускор. п. №—6 до Ташкента ежедневно в 15 час., почт. п. №—4 до Челябинска ежедневно в 21 ч. 30 м., почт. п. №—4 до Ростова ежедневно в 23 ч. 20 м., пасс. п. №—10 до Ростова ежедневно в 15 ч. 35 м., почт. п. №—4 до Свердловска ежедневно в 11 ч. 40 м., пасс. п. №—18 до Казани ежедневно в 20 ч. 15 м.

СЕВЕРНЫЕ ЖЕЛ. ДОР. Скор. п. №—2 до Читы по средам и субботам в 18 ч. 50 м., скор. п. №—2 до Новониколаевска по понедельникам в 18 ч. 50 м., ускор. п. №—8 до Иркутска по воскресеньям, вторникам и четвергам в 19 час., почт. п. №—4 до Архангельска ежедневно в 21 ч. 45 м., пасс. п. №—12 до Вологды ежедневно в 8 ч., пасс. п. №—10 до Костромы ежедневно в 22 ч. 45 м., почт. п. №—4 до Кинешмы ежедневно в 20 ч. 30 м.

САВЕЛОВСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА. Почт. п. №—4 до Кр. Холма ежедневно в 21 ч. 54 м., пасс. п. №—10 до Савелово ежедневно в 18 ч. 56 м., пасс. п. №—12 до Савелово ежедневно в 9 ч. 24 м.

М.-БЕЛ.-БАЛТИЙСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА (Александровская линия). Скор. п. №—1 до Минска по вторникам и пятницам в 20 ч. 10 м., ускор. п. №—7 до Смоленска по воскресеньям, понедельникам, средам, четвергам и субботам в 20 ч. 10 м., почт. п. №—3 до Минска ежедневно в 21 ч. 45 м., пасс. тов. п. №—21 до Минска ежедневно в 23 час., пасс. п. №—17 до Вязьмы накануне праздников в 14 ч. 45 м.

(Виндавская линия) Почт. п. №—3 до Себежа ежедневно в 23 ч. 30 м., пасс. тов. п. №—21 до Новосокольников ежедневно в 0 ч. 30 м., пасс. п. №—17 до Торжка ежедневно в 18 ч. 55 м.

М.-К.-ВОРОНЕЖСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА. Ускор. п. №—7 до Одессы ежедневно в 20 ч. 45 м., почт. п. №—3 до Киева ежедневно в 23 ч. 20 м., пасс. тов. п. №—21 до Киева ежедневно в 1 ч. 15 м., пасс. п. №—9 до Курска и Гомеля ежедневно в 23 час., пасс. п. №—11 до Калуги ежедневно в 0 ч. 10 м.

РЯЗАНО-УРАЛЬСКАЯ ЖЕЛ. ДОРОГА. Ускор. п. №—8 до Саратова ежедневно в 18 ч., почт. п. №—4 до Саратова ежедневно в 20 ч. 20 м., пасс. п. №—16 до Ельца ежедневно в 19 ч. 20 м., пасс. п. №—18 до Павельца и Венева ежедневно в 0 ч. 30 м.



БЕЗБОЖНИК

РЕДАКЦИЯ
Москва, Тверская 35. Тел. 3-20-03.
Прием ежедневно от 12 до 2.

На год—2 р. 50 к., 1/2 года—1 р. 40 к., 1/4 года—75 к.
Отдельн. лл—15 коп.

№ 2

Двухнедельный иллюстрированный журнал

№ 2

СОДЕРЖАНИЕ: „Зараза“ — рассказ Гр. Петелина, Антирелигиозная выставка „Церковь и революция“ — очерк Ф. Ковалева, „Галерея безбожников“ — портреты П. Сангурского, „Церковь, контр-революция и эмиграция“ — очерк Ф. Путинцева, „Похож ли человек на обезьяну“ — научная беседа проф. Н. А. Флерова, „Веселые рассказы из священной истории“ — Антона Логинова, „Источник заразы“, „Предупреждают соблазны“, „Капитал и его слуги“, „Со вложением“, „Чудеса техники“ — рассказ Милля-Полярного. Загадки, задачи, ребусы.

На обложке фотография со скульптуры П. В. Сангурского, монтаж обложки Вл. Орлова.



Рассказ Гр. Петелина

Рисунки П. В. Сангурского

I.

Вчера была осень, а сегодня утрышком Маша за водой пошла и два раза чебурахнулась с ведрами.

— Ну и склизка!.. Приморозило, как стеклом затянуло, возле колодца!

— А ты, ладно тебе! Держи опас про запас!.. Избу-то прибери, завтра праздник! — сказала Авдотья и начала увязывать платок.

— А ты, бабушка, куда?

— На Кудышкину гору, в кумсомоль!..

И сунув в тряпочку пару яиц, — ушла.

По улицам неуместно одиноко шатался колокольный звон.

У Петровой избы Авдотья встретила Павловну.

— А ты, Авдотьюшка, никак в Игипет на поклоненье собралась, в народе слух!..

— Хочу, милы мои, хочу!.. Сладу нет с родными... Кум-



...лицо у Настасьи безобразное: вместо рта трещина слюнявая и зуб желтый...

сомолом задушили, речами антихристовыми со свету сжили: только и слов, что бога нет! Хотела молитвой, да где уж!..

— Коли черна душа, так и мылом не отмоешь!..

— Как-жа! Накликали, вот господь-то разны болезни пушает!..

Вползли в церковь. О. 'Алексей скрипучим баском частил, а дьячок — тенорком петушился. Старушки, как мухи осенние — вяло на подожки облокотились, стоят, губами шепчут... А кончилась служба, к кресту потянулись.

Подходит Авдотья, а перед ней — Настасья только что приложилась.

Лицо у Настасьи безобразное: вместо рта трещина слюнявая и зуб желтый сососанный торчит; носа нет, — одна дырка со свистом; глаза слезливые, мутные.

Приложилась Авдотья к кресту, а после — губы обтерла и оправдалась в молитве.

— Прости, господи!.. Уж больно Настасья слюнява!..

II.

Пришла Авдотья в избу, а на столе самовар молоденьким поросенком похрюкивает. Маша на стол собрала, а Герасим над Демьяном Бедным со смеху катается.

— Чево зубы-то скалишь, аль оскомину набил?!.

— Богов чешет, бабушка, ажно перья летят!..

— А ты, чем бы прокляты книжки читать, харю бы перекрестил! За хлеб садишься.

— От этого хлеба не прибавиться, бабушка!

— Ну, ведь, за твоим языком не угонишься и босиком!.. Горазд!..

Маша скричала отца. Вошел Ивач, руки помыл, за стол сел. Пьют чай.

А тут и дверь распахнулась: свежие, ровно малиновые, с морозца влетели Минька и Фрося.

— Здравств!

— Здравств-то, здравств, а о чем язык-то чесать пришли?—спросила Авдотья.

— Дело завелось!

— Чать бог не угодил вам.

— Угождений не принимаем!

— Оно видать! Скамня лык не надерешь!..—огрызнулась Авдотья и ушла. Молодежь звонко заговорила.

— Лектор из города приехал!

— Подшефный?

— Наверно! Сегодня обязательно всем собраться!.. Лекцию про болезнь скажет!..

У Герасима идея:

— Давайте бабушку уговорим!

— Кому зважь?

— Маше!

— Герасиму лучше!

— Пусть Фрося!..

— Нет, ребята, попросим отца!..

Решили.

III.

К вечеру ближе Герасим и Маша подошли к бабушке.

— Бабушка, идем с нами в клуб!..

— Куды?

— В клуб! Там интересно будет!..

— Опоганиться под старость-то!..

Подошел Иван:

— Или, мать, поглядишь, как внуки учатся, да слушаем!..

— Худова слова и медом не запьешь!.. Все

люди-то супротив их... только и знают, что веру христианскую чернят!..

— Врут люди! Ты сама пойди да послушай, а не понравится,—никто не держит!..

У Авдотьи любопытство горячее. пойти охота: своими ушами и глазами убедиться хочет.

А Герасим подмигнул Маше:

— Уломается!

IV.

Вечером, когда падал пушистый снежок, а из окон вывалился куриным желтком огонек, Авдотья

собрала свое старушечье сердце в комочек и, ровно молодка под венец, пошла в клуб.

В клубе—и молодняка, и середняка, и старичинника не оберешься!

Посадили Авдотью на скамейку, села она, подобрала губы кисетиком, слушает.

— Все вы слышали про болезнь—сифилис! Сифилосом можно заболеть и через посуду, через поцелуи... Вот я расскажу вам один случай из жизни.

Дело было прошлым летом в одном селе! Был там один набожный пастух, Павлом звали. На праздник пошел Павел в церковь, за Акулиной приложился к кресту, а через несколько дней заметил во рту язвочки какие-то. Не обращая внимания, Павел продолжал ходить по избам по очереди на харчи. А вам хорошо знаком наш обычай: общая чашка—и десяток ложек тянутся. Больной ли. здоровый ли—все вместе! Смотрит Павел, язвы стали появляться на груди, на животе. Подумал: простуда, обратился к знахарке...

А потом и у Степана в семье начали прихварывать, и у Егора, и у Николая. У всех язвочки появились. Позвали врача, а врач признал сифилис. Начали доискиваться, от кого пошел он... Узнали: сифилис затащил пастух Павел, будучи уже болен им, он ел из общей чашки... Павел сказал:—После, как целовал крест за Акулиной, и прыщики во рту пошли... А я думал простуда!.. Освидетельствовали Акулину, у Акулины тоже был сифилис!..

Вот смотрите картины! (Лектор показал ряд картин)...

Сифилис тяжелая болезнь!.. Если не лечиться, то проваливается нос, вот смотрите на картину!.. Гниет человек!..



Плюнула потихоньку и губы платком вытерла...



Вечером, когда падал пушистый снежок, пошла Авдотья в клуб.

Рассказал лектор, как попадает зараза от больного к здоровому, как нужно беречься...

Сидит Авдотья, а пред глазами Настасья: и носу нет, одна дырка, и слюнявая...

Жутко стало: — А вдруг я к язве приложилась, а не к кресту?!

Плюнула потихоньку, и губы платком вытерла. А про себя подумала:

— Не буду к язве прикладываться!..

А когда из клуба пришла, долго ворочалась, уснуть не могла, все Настасья мерещилась с провалившимся носом и хрипастым голосом.

V.

Утро праздничное. Гудят колокола. Авдотья не евши, не лимши пошла к обедне. Служба шла по праздничному. О. Алексей тужился изо всех легких, весь голос собирал.

А кончилась служба, — у креста затолпились. Настасья угодила с Авдотьей. Глядит Авдотья на нее, видит, как на картине, что лектор показывал: нет у Настасьи носа, а губы слюнявятся.

Отошла в сторону.

— Прости, господи, но к язве не приложусь!

VI.

Идут дни. Герасим с Машей все в клуб ходят.

— Квечеру готовимся!.. Спектакль ставим!.. — говорят.

Слушает Авдотья, не ругается больше. Ласковая стала.

И — раз:

— Геранька, а што-ж меня-то больше не зовешь в клуб-то?..

Вы у меня ведь сиротки!.. А вдруг-ти я, старая дура, к язве приложусь да на губах своих заразу в избу принесу!.. Я, чать, не одна, у меня вон сколь вас!.. Люди-от все болтают, а я своими ушами слыхала!.. Бог с ней, с церковью-то!..

Григ. Петелин



Группа дервишей. Дервиш — нищенствующий магометанский монах. Раньше, в старой Турции этих „богоспецов“ было очень много. Теперь, после изгнания налифа из Константинополя, начался массовый исход „богороботников“. Куда конь с копытом — туда рак с клешней.

Научная беседа проф. Н. А. ФЛЕРОВА

ПОХОЖ ЛИ ЧЕЛОВЕК НА ОБЕЗЬЯНУ?

1. ОТКУДА ЭТО ПОШЛО

Жили себе люди на свете много сотен лет и все, что делается кругом, понимали просто, как учит священное писание: „Все живое сотворил бог „в начале“... Как захотел, так и сделал... Сначала сотворил рыб и птиц, потом зверей, — значит бессловесных тварей, а потом уже, отдельно сотворил Адама и Еву“... Все было ясно... А вот при советской власти почему-то пошли разговоры, что ни Адама, ни Евы не было, а произошли люди будто бы от зверей, и сродни они будто бы обезьянам. Ну,



Рис. 1. Обезьяна-шимпанзе (самка).

к чему это? Кому надо? С чего взяли? Скажите на милость: откуда это пошло?

„Разговоры“ эти идут в науке уже давно. Только в России при царях эти „разговоры“ в народ не пускали. У науки рот был зажат полицейским кулаком. А советская власть освободила науку и хлопочет о том, чтобы научная правда была известна всем трудящимся.

66 лет тому назад английский ученый Дарвин доказал всему миру*, что разные породы („виды“) животных не были сотворены богом. Они медленно изменяются; вы с ш и е (сложнее устроенные) животные постепенно произошли из н и з ш и х (проще устроенных); нынешние животные мало-по-малу развились из тех пород, которые существовали прежде.

Почти 200 лет прошло с тех пор, как шведский ученый Линней установил**, что человек по устройству своего тела есть самое обыкновенное животное, и в ряду всех животных человека надо поставить бок-о-бок с обезьянами.

В самом деле: у обезьян, как и у нас, лицо голое (без шерсти); такие же ладони и подошвы; на пальцах — не круглые когти, а плоские ногти; глаза глядят не в стороны, как у всех зверей, а вперед, как у человека.

Отсюда сам собой напрашивается вопрос: не родня ли человек обезьяне***).

*) Книга Дарвина „Происхождение видов (животных и растений) путем естественного отбора“ вышла в свет в 1859 году.

**) Книга Линнея „Система природы“ вышла в свет в 1735 году.

***) Этому вопросу Дарвин посвятил особую книгу: „Происхождение человека и половой подбор“ (1871).

2. „НИЗШИЕ“ И „ВЫСШИЕ“

Но разве можно равнять человека с како-нибудь мартышкой. Мартышка — маленького роста, с длинным хвостом, ходит на четвереньках, как собака... Между человеком и обезьянами — непреходимая пропасть.

Мартышка относится к „низшим“ (собакоподобным) обезьянам. От этих обезьян у человека не мало отличий. Но есть высшие обезьяны: горилла и шимпанзе (в Африке, рис. 1), орангутанг и гиббон (в Южной Азии). По устройству своего тела эти 4 породы обезьян удивительно похожи на человека (рисунки 2 и 3). Поэтому их назвали: „человекоподобные“ обезьяны. Горилла — ростом выше человека, остальные — поменьше. Все они способны ходить стоймя, как человек, у них нет хвоста, как и у человека; во рту — 32 зуба, как у человека; ухо круглое, не имеет острой верхушки и не двигается (как и у нас); на слепой кишке есть червеобразный отросток (как и у нас); детское место („послед“) у самок устроено, как у женщины; головной мозг — большой, и на нем очень много извилин**).

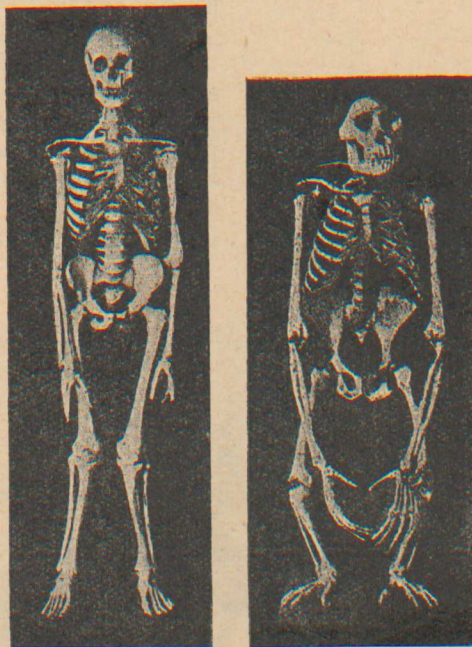


Рис. 2. Скелет человека (европейца).

Рис. 3. Скелет обезьяны шимпанзе. Расположение и число (199) костей — те же, что у человека.

Одним словом, высшие обезьяны (устройством своего тела) больше похожи на человека, чем на низших обезьян. А ведь это что-нибудь да значит.

Попавши в неволю (к людям), человекоподобная обезьяна обнаруживает

*) Английский анатом Кизе нашел 130 особенностей, которые отличают высших (человекоподобных) обезьян от низших. Из этих особенностей больше ста встречается у человека.

очень много ума. Она быстро перенимает у людей всякие приемы. Ловко отпирает замок, купается в ванне, наряжается в костюм, садится за стол, повязывает на грудь салфетку, утирает ею рот, ест из тарелки при помощи ложки, ножа и вилки; раздевается, укладывается в постель, укрывается одеялом.. В радости обезьяна улыбается, хлопает в ладоши, приплясывает. В го-

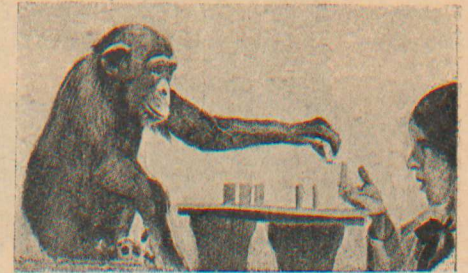


Рис. 4. Испытание умственных способностей молодого (7-летнего) самца-шимпанзе (опыты Н. Н. Ладыгиной-Котс).

ре — бьется головой о стенку, рвет на себе волосы, царапает ногтями свое тело, громко вопит и плачет. Мать нежно целует и нянчит на руках ребенка. Самец целует и обнимает самку. Когда у обезьяны болит бок или горло, она берет человека за руку и кладет ее на больное место. У больной или раненой обезьяны лицо делается удивительно похоже на человеческое.

Доказано, что высшие обезьяны могут считать до десяти, различают разные цвета, узнают предметы на картинках и т. д. (рис. 4).

3. „ЛИЦО“ И „МОРДА“

Однако и у высших обезьян лоб — низкий, убегает назад; челюсти — громадные, сильно выступают вперед и образуют „морду“; нос — плоский, приплюснутый. У человека, наоборот, лоб — высокий (крутой), а челюсти короткие, образуют „лицо“; зато нос на лице заметно выдается вперед.

У обезьяны клыки острые и длинные и выступают из ряда других зубов; у человека клыки тупые и короткие и стоят вровень с другими зубами.

Разве все это — не разница?

— Разница несущественная. Ее легко можно объяснить разницей в образе жизни обезьян и людей. Обезьяны сотни тысяч лет живут среди роскошной природы жарких стран, на всем готовом. Им нет нужды заботиться о завтрашнем дне. Их мозгу не очень много приходится работать, упражняться. Слабо развивается мозг, слабо развивается и лоб (передняя часть черепа). Люди давно живут сложной, трудной общественной жизнью. Не удивительно, что у них мозг сделался больше, а вместе с мозгом вырос и лоб.

Впрочем, это случилось не сразу. При раскопках в земле были найдены черепа древних людей, которые жили десятки тысяч лет тому назад. Оказывается, что у них лоб был гораздо ниже и убегал назад, а челюсти выдавались вперед.

И у некоторых дикарей, которые живут в настоящее время (таковы—туземцы*) Австралии, ведды в Южной Азии, на острове Цейлоне, бушмены—в Африке), лоб не такой крутой и высокий, как у нас, и челюсти сильно выступают вперед (рис. 5).



Рис. 5. Молодой дикарь-австралиец (лоб низкий, утаете назад; челюсти выдаются вперед).

Обезьяны едят свою пищу сырым, — значит, раскусывают ее зубами; когда защищаются от врагов, пускают в ход опять-таки зубы. Поэтому зубы у обезьян крепкие и клыки длинные (особенно у самцов, которые дерутся между собой из за самок). А вместе с зубами растут и большие челюсти (опора для зубов). Человек же дробит свою пищу не столько зубами, сколько ножом и огнем. Нападает и защищается он не зубами, а оружием. Поэтому зубы у него мало упражняются и постепенно делаются все короче, тупей и слабей: они у нас (особенно у городских жителей) рано гниют и выпадают. Самые задние зубы появляются у нас очень поздно: лет в 20—30 (потому и называются „зубами мудрости“), а то и совсем не вырастают. Поэтому и челюсти у людей (от недостатка упражнения) постепенно стали короче.

У дикарей зубы (особенно клыки) длиннее, и „зубы мудрости“ прорезываются у них рано.

Что касается носа, то у некоторых человеческих племен (например, у африканских негров) нос бывает приплюснутый — почти как у обезьян. Изредка такой нос попадает и у европейцев. А на острове Борнео (в Южной Азии) живет одна крупная (хвостатая) обезьяна — „носач“ с очень длинным носом. Особенно велик он у взрослых самцов (рис. 6).

Ясно, что тут разница между обезьянами и людьми — несущественная.

4. РУКИ — НОГИ

Однако, у человека и обезьяны конечности устроены совсем по-разному. У человека две руки и две ноги. Большой палец на руке — свободный, подвижной: может становиться против остальных пальцев. На ноге же большой палец лежит рядом с остальными и мало подвижен. Одним словом, наша рука приспособлена к тому, чтобы хватать, а нога — наступать на землю.

Совершенно иное дело у обезьяны. У нее вместо ног свадн тоже руки (рис. 7): она всеми четырьмя конечностями одинаково

ловко хватает сучья и плоды. Недаром обезьян называют „четверорукими животными“.

Это неверное название, и теперь оно брошено. В наших руках кости и мышцы несколько иные, чем в наших ногах. Например, у ноги есть пяточная кость, есть надколенная чашка. Когда внимательно рассмотрели заднюю конечность обезьяны, оказалось, что в ней кости и мышцы устроены и расположены не так, как в нашей руке, а так, как в нашей ноге: есть и пяточная кость и надколенная чашка. Значит, у обезьяны свадн — не „руки“, а ноги. Только обезьяны испокон веков пользуются своими ногами для того, чтобы лавить по деревьям, и потому ноги у них приспособились к хватанью.

Если человек с детства упражняет пальцы своих ног, они делаются способными к хватанью. Китайские подонки очень ловко ногами гребут; бенгальские** ткачи — ткут. Некоторые ди-



Рис. 6. Носатая обезьяна („носач“), живет на острове Борнео (в Южной Азии).

кари (например, цейлонские***) ведды, африканские негры) при помощи ног стреляют из лука. Японские фокусники продлевают пальцами ног удивительно ловкие шутки.

Люди, которые рождаются без рук, выучиваются работать ногами. Пальцы на ногах у них делаются свободнее и

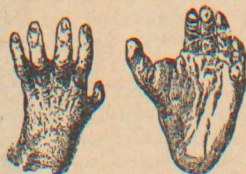


Рис. 7. Рука (кисть) и нога (стопа) взрослой обезьяны-гориллы. Большой палец на ноге отставлен в сторону, как на руке.

подвижнее, особенно большой палец. У таких безруких уродов от упражнения развивается „хватательная“ нога.

Но почему у человека ноги длиннее рук, а у обезьяны — наоборот: руки гораздо длиннее ног. Потому, что обезьяна живет на деревьях и постоянно подвешивается на руках, когда прыгает с одного сука на другой. Человек же ходит по земле, и у него ноги работают больше, чем руки.

Известно, что у людей, которые всю жизнь занимаются физическим трудом, руки бывают несколько длиннее, чем у людей умственного труда.

*) Туземцы — исконные обитатели (а противоположность позднейшим пришельцам).

**) Цейлон — большой остров близ Южной Азии, принадлежит Англии.

5. ШЕРСТЬ

Почему обезьяны покрыты шерстью, а у человека тело — голое?

Люди потеряли шерсть на теле, потому что давно стали жить в теплых жилищах и укутываться теплыми одеждой и одеждой. Известно, что у домашних животных (у коров, лошадей, собак, свиней) шерсть делается реже и тоньше, чем у диких сородичей.

Впрочем, мы еще не совсем потеряли шерсть. У всякого человека растут на теле короткие и тонкие волоски („пушок“). На некоторых местах (на руках — ниже локтей, на ногах — ниже колен, а у мужчин и на груди) заметны хоть и редкие, но довольно длинные волосы.



Рис. 8. Семья айнов. Не только у мужчин, но и у женщин от рождения все тело покрыто длинными и довольно густыми волосами. У женщины на лице растут усы и борода.

Среди некоторых народов и мужчины и женщины бывают сильно волосаты по всему телу. Таковы: австралийцы, индусы, персы, армяне, греки и особенно айны — на острове Сахалине и в Японии (рис. 8).

6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, между обезьяной и человеком „непроходимой пропасти“ нет. Через эту „пропасть“ можно найти множество переходов и мостиков.

Если бог создал человека отдельно от зверей, как венец творения, как царя природы, — зачем же человек так похож на обезьяну? Почему и тело, и „ум“ его устроены совершенно по тому же плану, как у „зверей“. Это говорит против „священного писания“. Это говорит за родство человека с обезьянами.

Что же — значит человек произошел от гориллы или шимпанзе?

— Родство бывает разное. Родные между собою отец с сыном, родные — и брат с братом. Между людьми и высшими обезьянами наука устанавливает братское родство. Они произошли от общего предка.

Есть ли у науки более точные доказательства?

Есть. Но об них в следующий раз.

Проф. Н. А. Флеров

Очерк Ф. Путинцева

ЦЕРКОВЬ, КОНТР-РЕВОЛЮЦИЯ И ЭМИГРАЦИЯ.

Для характеристики „божественных“ нравов „Хап-Греб-Драп-Армии“ Деникина, Врангеля и Колчака мы печатаем фотографии их знамени и креста „сим победиши“; фотографию, снятую с белых офицеров в то время, когда они, смеясь, самодовольно любят на отрубленные ими головы; фотографию плаката под названием „Возмездие“, рисующего большевиков в то время, когда их белая конница не то из земных, не то из небесных „архангелов“ загоняет в ад и ниже, когда большевики уже попали в ад, стоят перед вельзевулом и в ужасе ждут сковородок. Фотография „перчатки“ снята нами в Музее Красной армии (Воздвиженка, 6) с хранящейся подлинной „перчатки“ из черной овечьей кожи, которая в виде „перчатки“ была содрана белыми с живого человека — красноармейца. Таков способ был у белых и церкви борьбы за „веру“, помещицью „культуру“ и „родину“. Таковы „памятники“, таковы документы о деятельности церкви и белогвардейцев до их бегства за границу.

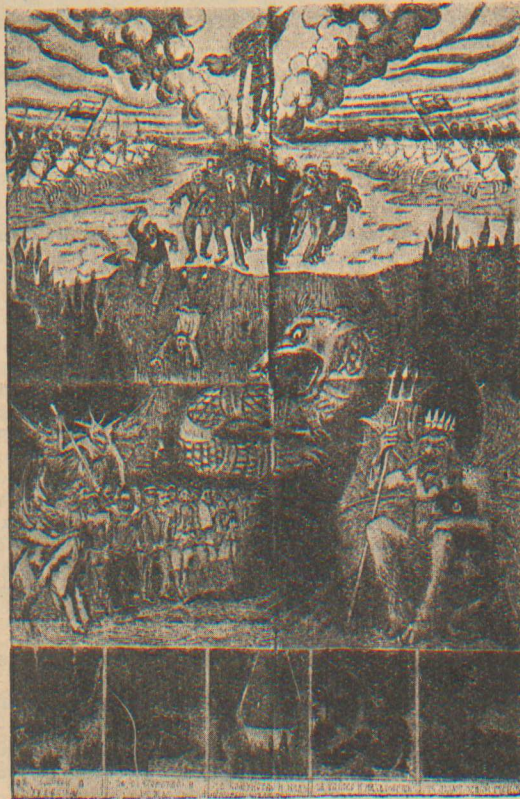
Теперь посмотрим, как защищали и защищают „православную веру“ от большевиков черносотенные батюшки и генералы там, за границей, во время своих бегов.

Начались эмигрантские подвиги „за веру православную“ сразу же с момента

отступления. Атаман донских казаков Богаевский и его командарм Сидорин захватили при бегстве „добычу“ Мамонтова, присланную Мамонтовым в виде подарка войску донскому. „Главную часть этой добычи, — пишет один из раскаявшихся эмигрантов некто Лученков, — составляли драгоценные ризы, иконы и кресты, „изъятые“ из „храмов божиих“ центральной России“ — многочисленных сейфы банков тех городов, где прошел огнем и мечом Мамонтов (И Лученков, „За чужие грехи“ Изд. Земля и Фабрика, 1925 г.). „К мамонтовской церковной утвари „христолюбивый“ Богаевский не забыл прихватить ценности старочеркасского и новочеркасского соборов (главным образом, драгоценные иконы, ризы с них, кресты и чаши)“. „Нужно добавить, что „операция“ происходила секретно. Обдиранье икон и растаскивание музеев происходило ночью“. Описи „изъятых“ ценностей не составлялись. По дороге в Новороссийск „неизвестно кто“ часть ценностей выкрал. Описи ценностей опять не были составлены. По пути в Константинополь часть ценностей „неизвестно кем“ была выкрадена. Описи ценностей опять-таки не были составлены. За перевозку от Новороссийска до Константинополя было уплачено якобы 145 пудов серебра. В Константинополе уполномоченный

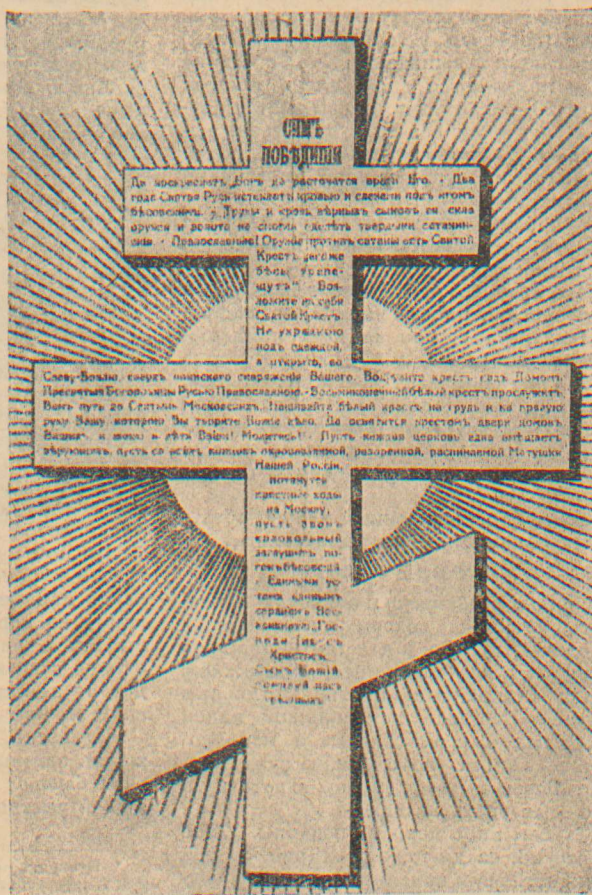
Скворцов часть ценностей похитил и скрылся. Ценности перешли в непосредственное распоряжение Богаевского. За полгода Богаевским и его „правительством“ было прожито около полмиллиона рублей золотом. Было потрачено на торговые, якобы убыточные операции 1½ мил. руб. Богаевский составил на 5 миллионов золотых рублей фальшивый вексель, был разоблачен и перешел в Болгарию.

В Болгарии Богаевский назначил себе 25.000 лев жалования и 1.000 лев квартирных, тогда как болгарский министр получал в то же самое время 3.000 лев. Но в Болгарии Богаевскому помешал благоденствовать советский полпред. Из Болгарии остатки ценностей Богаевский перебросил в Сербию. Найти концы теперь трудно. В собственности Богаевского и его доверенных теперь существуют понастроенные за все это время особняки, виллы, торговые и комиссионные конторы, пароконные кампании. Установить точно, сколько разбазарили Богаевский и его генералы ценностей, — трудно. В Константинополь они привезли одного только серебра 1.778 пудов, не считая музейных и церковных ценностей. В „добычу“ Мамонтова, например, входило до 10.000 разных золотых и серебряных вещей с драгоценными камнями (бриллианты,



Плакат „Возмездие“.

Снимки к этой статье произведены в музее „Красной армии и Флота“.
(Воздвиженка, 6).



Колчаковский крест „сим победиши“.



Знамя колчаковской дружины „святого креста“.

жемчуга, алмазы), драгоценные ризы с икон, кресты, паникадила, лампы и прочая утварь. В виде „добычи“ Ма онтона попала Богаевскому только часть церковных ценностей. Другая часть со многими банковскими сейфами, городскими и в том числе с петроградским ломбардом попала в Юго-Славию к Врангелю. Здесь по договору с американскими миллионерами „предметы церковной утвари, ризы с икон“ и другие серебряные и золотые вещи хуожественной работы с большим музейным значением были обращены в лом и в количестве 700 ящиков с общим весом более 10.000 пудов погружены на специально прибывший американский пароход. Получил за это Врангель 50 миллионов франков (франк — 37 1/2 коп.). Еще остаются у Врангеля ценности на сумму в два раза большую.

Таковы защитники „веры, царя и отечества“.

В то время, как у нас с помощью изъятия церковных ценностей в 1921 г. были спасены от смерти сотни тысяч людей, вся зарубежная эмигрантская сволочь прокучивала на миллионы золотых рублей церковные ценности. И эти живоглоты, хамы еще смеи лицемерно говорить об „ограблении“ и „порушении“ церквей. Они не печалились, а радовались нашему голоду — надеялись взять

нас голодных голой рукой, надеялись на голодные возмания внутри России против большевиков. Вера и церковь им нужна только, как орудие контр-революции и обмана крестьян. Им самим лично вера и церковь нужна как пятая нога собаке. Среди всей этой продажной, развратной, золотологонной дряни немало лиц, которые никогда к православию не принадлежали, да и в бога не верят, а за „порученную“ веру православную стоят, стоят потому, что выгодно, иначе нельзя — гибель. Ставка эта на церковь и вера их в силу церкви значительно поколеблены, биты. Нехотиной, как Деникин пишет:

„Как бы то ни было, в числе моральных элементов, поддерживающих дух русских войск, вера не стала началом побуждающим их на подвиг или сдерживающим от развития впоследствии звериных инстинктов“.

Под „подвигом“ Деникин подразумевает войну „до победного конца“ за Дарданеллы в интересах буржуазии, а под „звериним инстинктом“ — раздел помещичьей земли и национализацию промышленности.

„В общероссийском масштабе, — открывает Деникин, — православное духовенство также осталось за бортом разбушевавшейся жизни, разделив участь с теми социальными классами, к

которым причыкало: высшее — причастное, к сожалению, некоторыми именами (митрополиты Питирим и Макарий, архиепископ Варнава и др.) к распутинскому периоду петроградской истории — с правившей бюрократией; низшее — со средней русской интеллигенцией.

Все у Деникина в данном случае верно, за исключением средней русской интеллигенции, судьба, которой далеко неодинакова с поповской участью.

С большим сожалением и горечью пишет Деникин о том, что „духовенство оказалось совершенно бессильным для борьбы: русская революция в первой стадии своей не создала ни одного сколько-нибудь заметного народно-религиозного движения, хотя бы в таком масштабе, как некогда у лже-учителей Иллиодора и Иннокентия.“ (Генерал А. И. Деникин — „Очерки русской смуты“ т. I, стр. 10).

Итак, сама контр-революция не верит больше в контр-революционные „творческие“ силы церкви. Деникин ждет от церкви немногого: хотя бы в масштабе Иллиодора и Иннокентия... Но и в таком масштабе контр-революция церковью сделать не в силах. Вот почему белогвардейцы прокучивают церковные ценности, не заботясь о церкви: „не в коня овец травить“, — говорит народная пословица.

Ф. Путинцев



Часть стены музея с документами, рисующими дружную работу попов с белогвардейцами.



Работа деникинских белых офицеров.



„Перчатка“, снятая с живого красноармейца белыми офицерами.



Рисунки М. ЧЕРЕМНЫХ

АНТОН ЛОГИНОВ

ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ

ИЗ СВЯЩЕННОЙ ИСТОРИИ

Во время оно
Призвал к себе Моисей Аарона
И прочих израильских попов.
И не тратя излишних слов,
Рече им: товарищи и братья,
Не люблю много врать я,
Но понемножку все-таки вру. Последуйте же
и вы моему примеру,
Нельзя чересчур откровенничать с мужиком
нашим серым,
Ведь если крестьянин про бога когда-нибудь
правду узнает,
Он нашему брату, попам, вне очереди шею
сломает.

Конечно, про свидание с богом народу я врал,
Никого на горе я в глаза не видал,
И вот как все это было:
Взял я с собой на Синай зубило,
И 40 суток под ряд писал я в пещере скрижали,
Чтоб их черти побрали...
Теперь же наша задача
Как-нибудь поумней, да потоньше народ одурачить.
Давайте же сделаем так: скорчу серьезную
рожу я

И собственное вранье выдам за волю Божию.
„Это все бы ничего бы“ — попы ему возражали,
Но где же ты возьмешь вторые скрижали.
И рече Моисей: „что невозможно для бога?
А камня на горе... глядите, как много“...
И преисполнилася сердца попов веселием
И возопиша они гласом велием:
Ай да Мосюха, мужик не дурак.
С миром изыдем. Да будет так.

Пропели попы хором тропарь „не имамы иные
помощи“. Перекрестились и отправились народ
одурачить. Как раз в этот момент огромная свинцо-
вая туча, растопырив черные лапы, потянулась
к вершине Синая.

„Дело идет на лад“, — лукаво подмигнул Моисей
Аарону.

„У нас-то да не пойдет“, — уверенно крикнул
Аарон густым басом.

Вмиг закипела работа.

Священники в волнении бросились по палаткам
будить спящих:

„Восстаните, братие, и бдите, яко грянет Гос-
подь во славе своей и на облацех небесных — бла-
жен раб его же Господь обрящет бдяща“.

Перепуганные израильтяне, не понимая спро-
сонок в чем дело, в великом смятении устреми-
лись к горе.

„Бог, бог“, — суетились старухи, показывая
пальцем на тучу.

И вдруг страшный раскат грома трабабахнул
по небу над самой головой у толпы. Народ
в священном трепете, бия себя в грудь, пал на
колени.

О сем событии в книге Исхода Моисеем-
пророком писано:

И „весь народ видел громы“ (Исход. XX, 18).

Ну и здорово. Интересно было бы только нам
узнать: как это можно гром увидеть. И что этот
гром из себя представляет. Какой он. Круглый
или квадратный, противный или очень приятный,
мягкий он или колючий, душистый или вонючий,
словом, какой он на вкус и на цвет — на эти
вопросы ответа нет, и все потому, что в нашей
губернии на гром не глядят, ибо не подлежит
сомнению, что видеть его нельзя ни глазом,
ни ухом, ни задним учреждением.

Но мало того: пророк утверждает, что даже
„звук трубный видел народ“ (Исх. XX, 18).

Вот так штуки. Ну как это можно разгля-
дывать звуки.

Нет уж на этот счет вряд ли нас кто обманет;
Сколько в трубу ни гляди, трубить она от-
того ведь не станет.

Подобных случаев не было никогда,

И во „святом писании“ написана ерунда.

Но смелость города берет, и велика у попов
отвага.

Их главное правило: „ври; ври, пока тер-
пит бумага“.

„Увидев“ гром, „народ отступил и стал вдали“.

И сказали Моисею: говори ты с нами, и мы
будем слушать тебя. Но иметь дело с богом мы
больше не желаем... ну его. Иди скорее на гору
снова и заяви, „чтобы не говорил с нами бог“
(Исх. XX, 19). Довольно. Не желаем. Отказываемся
мы от бога „дабы нам не умереть“ (Исх. XX, 19).
Нам жизнь еще не надоела.

„И сказал Моисей народу: не бойтесь“, товарищи. Ведь это господь только так... фасон ломает (Исх. XX, 20), „бог к вам пришел, чтоб испытать вас и чтобы страх его был пред лицом вашим, дабы вы не грешили“ (Исх. XX, 20), ибо так говорил мне господь на горе: „кого помиловать — помилую, кого пожалеть — пожалею“ (Исх. XXXIII, 19). Кому же восхожу, кишки наружу пушу, и если „кто согрешил передо мной“, тому я в тройном размере нагажу, сотру в порошок и „из книги моей изглажу“ (Исх. XXXII, 33).

О, горе нам. Горе нам, братие, „вы сделали великий грех“ (Исх. XXXII, 30) и теперь мне снова придется из-за этого путешествовать на гору к богу. „Итак, я взойду к господу“, попробую поскулить „не заглажу ли я греха вашего“ (Исх. XXXII, 30). Только вы за мной не увязывайтесь, сидите дома и дожидайтесь смиренно моего возвращения, ибо так повелел господь: „будь готов к утру; и взойди утром на гору Синай и предстань предо мною там на вершине горы, но никто не должен показываться на всей горе: даже скот, мелкий и крупный, не должен пастись близ горы сей“ (Исх. XXXIV, 2—3).

Однако, при чем же тут скот. Неужели же эта рогатая братия имеет также о боге понятие?

Человек — дело отдельное: у человека может появиться желание забраться в тучу и собственными глазами удостовериться: есть ли там бог или нет. Но у коровы такого желания быть не может, конечно. Зачем корове на бога глядеть, если она в него не верует. Ни в одной стране, ни одна корова богу не молится, нигде, никогда коровы в церковь не ходят и даже на исповеди не бывают. Правда, один раз в году на Егорьев день пастухи весь скот со всей деревни сгоняют на молебен к попу, однако, это, конечно, ничего не доказывает: поп служит молебен тому, кто его за деньги заказывает. Человек он обходительный, сговорчивый и веселый: живет никогда ни об чем не тужит: за деньги-то он по свинье панихиду отслужит. Ему безразлично, верует или не верует в бога корова, раз ты ему заплатил, он будет и ей читать, коли хочешь, „божии слова“. Конечно, у коровы понятия о боге сбивчивы и туманны, однако, сподобится и она слышанию евангелия от Матфея и от Иоанна. А поймет она или не поймет, за это поп на себя ответственности не берет: его дело маленькое.

После такого рода об'яснений остались все израильтяне внизу, „и стоял весь народ вдали, а Моисей полез на гору, в тучу, во мрак, где бог“, по его словам, ждал его к себе на свидание (Исх. XX, 21).

„И вытесал Моисей две скрижали каменные, подобные прежним, и встав рано поутру, взошел на гору Синай“, подежурил там для отвода глаз сколько было нужно „взял в руки свои скрижали“, (Исх. XXXIV, 4) и сошел с ними с горы.

„Можете получить“, — громогласно заявил Моисей и грохнул с плеч две огромные каменные плиты на землю.

„Скажите теперь мне спасибо: если бы не я, эти скрижали еще бы сто лет на облаках пролежали“.

„Полно, полно на старости лет языком трепать“, — резко одернул кто-то пророка из толпы: „слышанное ли это дело, чтобы на облаках кто-нибудь камень грузил“.

Моисей в волнении затряс бородой: „а где же им иначе и быть, коли господь имеет только на облаках пребывание“.

„Врешь, — загудело в толпе, на твоих скрижалях напечатаны какие-то слова, а на небе никаких типографий сроду не было“.

Хотел Моисей как-нибудь вывернуться из неприятного положения, да и ляпнул народу не подумавши: Откуда. Какая там к чорту типография. Бог большею частью пальцем пишет: окунет свой указующий перст в деготь да и пошел по камню выводить фистоны с вавилонами; так же вот и на этих „скрижалях откровения...“ написано было перстом божьим“ (Исх. XXXI, 18).



Долго убеждал пророк израильтян в том, что „скрижали — дело божие“ и что „письмена, начертанные на скрижалях, были письмена божии“ (Исх. XXXII, 16), однако, народ и слушать не хотел об этом.

„Да ты нам бога-то сначала покажи, а потом будем о скрижалях разговаривать“, — волновались в толпе.

„Бога. Можно. Бога. Сколько душе вашей угодно“, — хорохорился Моисей, тряс головой от волнения. „Сейчас, сейчас я вам покажу его... Ну вот: вы гром слышали?“

— Слышали.

„А тучу видали?“

— Видали.

„Ну, так чего же вы хотите. Гром от тучи, а туча от бога. Значит, в туче и есть бог: кто гром слышал, тот и бога видел. Что и требовалось доказать. Вопрос исчерпан. Ведь вот даже сам господь говорит об этом: „вы видели, как я с неба говорил вам“ (Исх. XX, 20).

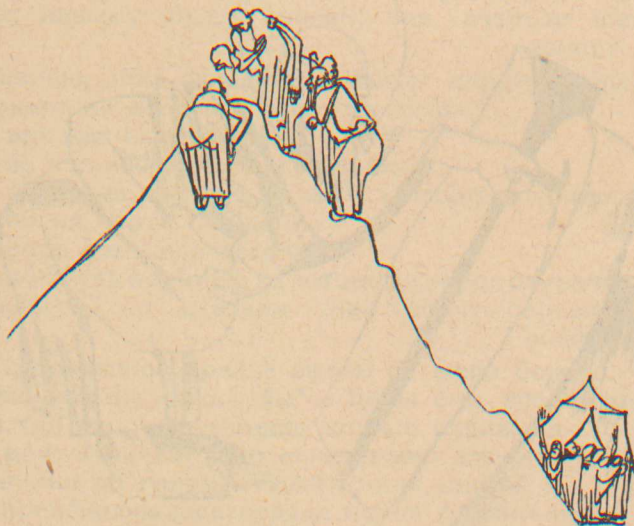
Опять двадцать пять. Стара история. Глазами голос видать — полоумная это теория. Кто же может на голос глядеть? Для этого у всякого порядочного человека уши имеются.

Да, лов-ие штучки обделывают иногда поповские ручки.

Смотри, говорит, на бога, пока он за горой сидит... Погляди на него тогда, когда он в тучу спрячется. Или еще лучше: погляди его голос. Послушай, на кого он похож.

Ну, что за попы. Охмуряют нашего брата среди белого дня. Нахальный народ вся эта святая братия...

Один раз они еще и такую штуку удрали: Надав, Авиуд и 70 старейшин с ними отправились с Моисеем на гору на свидание с богом и там „ели и пили“ и надрызгались все (Исх. XXIV, II) и вернулись домой, как стельки пьяные.



„Чего это вы, ребята, загуляли?“, — стал спрашивать их народ.

А те им в ответ: „Христос поднес“.

„Да ну. Неужели его видали?“.

„Само собой“.

„Как, да ведь бог — невидимый“.

Ну что из этого: где он стоял, всю траву помял. Вот мы и „видели место стояния бога“ (Исх. XXIV, 10).

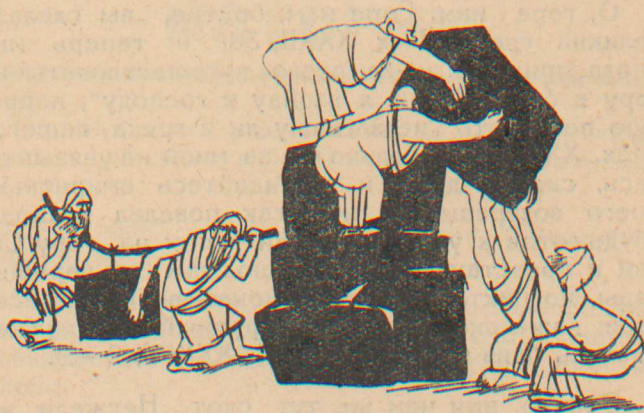
А может быть трава оттого помялась, что лошадь по ней на спине валялась. Ну, не жулье ли?

„Бог говорят они, — невидимый, а как он невидимыми ногами траву измял, мы, дескать, это видали.“

Но паки и паки сие есть сплошные враки. Однако, язык без костей.

Урезонил народ Моисей.

И „поставил“ он „шатер“ для бога „вне стана и назвал его скиниею, зажигал кадилу и напускал такого дыма, что целый „столп облачный“ вылетал из скинии „и становился у входа“ ее, и видел весь народ столп облачный... и поклонялся“ ему, считая всякое облако и всякий дым обиталищем бога. Вот и выходит, стало-быть: что бога показать, — что дым в глаза пустить — одно и то же.



И сказал Моисей народу: тако глаголет господь: „Сделай мне жертвенник из земли и приноси на нем... жертвы твои, овец твоих и волов твоих“. И „на месте, где я по-ожу память имени моего“, клади, что имеешь, не стесняйся (Исх. XX, 24), а „я приду, — говорит господь“, — и благословлю (Исх. XX, 24) все, что положит верующий около жертвенника.

Значит: верующий положит, а поп придет да поглотит. Вот оно и получится: „яко насытил еси нас“. Всякая „жертва хваления“ идет попу на прокормление.

И рече Господь: „если же будешь делать мне жертвенник из камней, то не сооружай его из тесанных, ибо, как скоро наложишь на них тесло твое, то осквернишь их“, ибо любит господь все нетесанное. Вот потому-то и в попы постригают одних неотесов.

Согласно плану господню, каждый жертвенник, кроме того, должен быть со ступенями. Но лазить по ним попам было запрещено: так в книге Исхода и сказано: „и не всходи по ступеням к жертвеннику моему, дабы не открылась при нем нагота твоя“.

Ну уж против этого, конечно, возражать не приходится.

Это хорошо, — правило мудрое.

Потому иначе может скандал получиться: поп на верхнюю ступеньку взберется, к публике станет спиной да нагнется. Хорошо еще, если будут на нем подштанники. А то, помилуй бог, получится такая картина, что нервы не выдержат даже и у мужчины, а про дам и говорить нечего.

Антон Логинов

ЧУДЕСА ТЕХНИКИ

Рассказ К. Р. Милля-Полярного

Рисунки Вл. Орлова

Жил бы да доживал свой век в глухом селе Майморе старый поп Макарий Присноблаженный безо всяких потрясений, так нет — пригласил попа Макария племянник в Москву.

Племянник у Присноблаженного Макария не захудалый попик сельский, а столичная штучка; совсем нового склада, самоновейшей формации: волосы подстрижены в скобку, на носу пенсне модное, „совиное“, ряса узкая ..

А уж церковь, где племянник попа Макария настоятелем, — поистине чудо техники: электричество разноцветное, хоры самолучшие посменно, тенора-гастролеры звонкоголосые, митрополиты-проповедники сладкоречивые... Благолепие...

Пожил две недели старый поп Макарий, всего наглядился и вернулся в родную Маймору с горечью в сердце, с едкой завистью на душе, в голове с сумбуром. И еще тоскливее стало старому попу, чем прежде; приходишко захудалый, церквушка облупленная. И доходы, верьте — не верьте, совсем плевые: по воскресным дням соберется десятка два стариков и старух, — какой с них доход...

Ходит поп Макарий по кладбищу, а Москва из головы не выходит: наглядился там на чудеса техники, около громкоговорителя, почитай, два часа стоял, на Ходынке был — отменно аэропланы в воздухе кувыркались, на автобусе катался, даже в кино на затейном „Воре Багдадском“ побывал, даже „Безбожника“ просмотрел номерок (о чем там враждебные силы пишут), и вот снова в Майморе.

От дум житейских, от воспоминаний московских окончательно в голове сумбур у старого попа...

Вернулся домой, старая попадья уже с ужином

поджидает. Достал бутылочку первака-самогончика да незаметно стаканчик за стаканчиком и усидел. Разморило старого попа и лег он спать.

И только, было, задремал, ан нет, не тут-то было — будит попадья:

— Вставай, Макарушка, вставай. Сынок наш из Америки вернулся...

Вскочил поп Макарий, смотрит — вправду Никита-инженер, его первенец, что в Америку в во-

семнадцатом году из России бежал.

Стоит Никита улыбается, а в руках пачка денег...

— Что за деньги, Микитушка, откуда столько?..

— Из Америки, отче, из Америки, сто тысяч долларов..

Развел руками поп Макарий, сына обнял, подшучивает...

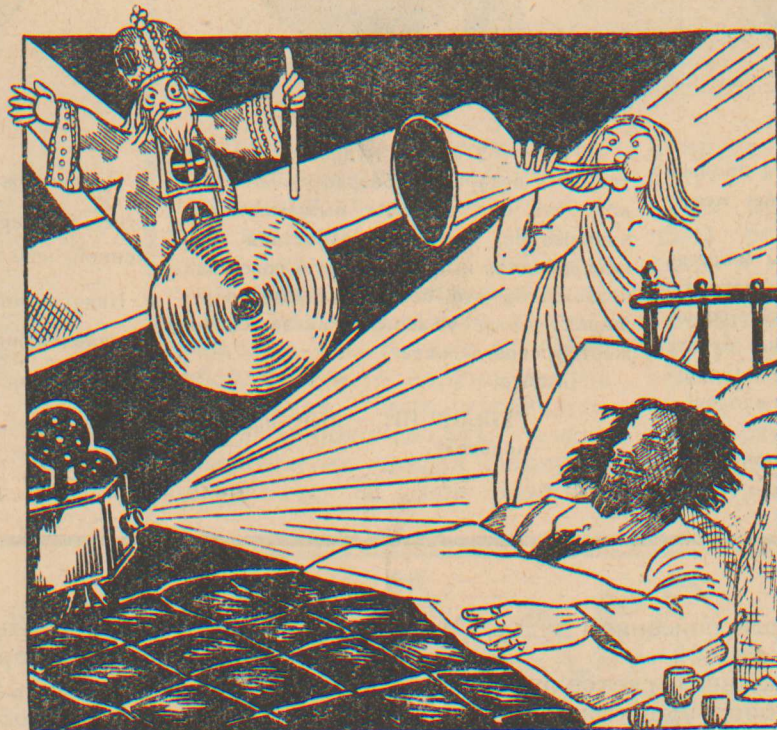
— Поистине, хе-хе, чудеса американской техники... Да ведь на этакый капитал не только жизнь обновить можно, а даже церковь оживить без промедления... А оживим с тобой церковь.

С этого и пошло. Начал Макарий, Майморский поп,

с сыном, инженером американским, оживлять церковь... Динам завели — осветили храм электричеством... Громкоговоритель пристроили там, где Архангел с трубой на страшный суд созывает. Кинематограф врезали на церковных хорах и фильмы особо чудесные завели: вознесение Христа в окружении ангелов, сошествие святого духа в виде голубины и т. д.

Дальше — больше. Аэроплан купили четырехместный, и на самолете том накануне Успеньева дня (храмовой праздник в Майморе) снизился в Маймору митрополит столичный в полном облачении.

Толпы народу повалили в церковь ко всенощной, и у каждого гражданина в руках программа



...и на самолете том снизился митрополит столичный в полном облачении.

ГАЛЛЕРЕЯ БЕЗБОЖНИКОВ

Портреты работы П. В. Сангурского



МЕЛЬЕ, Жан

1678—1733

„Вера — источник и роковая причина трений и непрестанной борьбы между людьми“.

„Вы всегда будете несчастны и всегда будете бедствовать, вы и ваши потомки, пока вы будете терпеть над собою господство тиранов и пока вы будете признавать заблуждения, обманы и пустые суеверия культа богов и их идолов“...

Читайте:

МЕЛЬЕ, Ж. — „Завещание“.



ГЕЛЬВЕЦИЙ

„Я вижу, что бог мудрости говорил темным, коварным, безрассудным языком, что бог доброты был жесток и кровожаден, что бог правосудия был несправедлив и пристрастен и совершал беззакония, что бог милосердия обрушивал самые ужасные наказания на жертвы своего гнева“.

Читайте:

ГЕЛЬВЕЦИЙ — „Бог, природа, человек“.



ДИДРО

Предположение о каком-нибудь существе, стоящем вне материальной вселенной, невозможно.

Никогда не следует делать подобных предположений, потому что из них никогда нельзя сделать никакого вывода.

богослужения с подробным описанием чудес, кои видимы будут всеми и каждым.

А вот и сам поп Макарий в светозарном облачении из особой фосфором пропитанной ткани.

А всеми чудесами техники управляет сын Макария, инженер американский.

Храм разукрашен гирляндами роз. Гремят невидимые граммофоны. Вспыхнули тысячи разноцветных лампочек. И уже кино работает во всю: возносится Христос и не улетает, а садится одесную старца Саваофа, а за ним спускается дух святой „в виде голубине“ и трепыхает крылами на плече у Христа, а кругом снуют ангелы, как синие птицы в МХАТ'е.

Гудит народ, бабы рты разинули, слезы умиления нарастают у толпы, и вдруг Архангел с трубой-громкоговорителем как рявкнет:

„Алло. Алло. Алло. Михаил. Елена. Константин. Точка. Иван. Федор. Анна. Точка. Ехал поп Макарий на своей кобыле карей...“

Смятение. Шум. Хохот. Парни лущат семечки, жарят на гармошках. Девки взвизгивают. А у попа Макария поджилки затряслись:

— Батюшки-светы... Да никак это Архангел семинарский анекдот отжаривает...

— Остановись, окаянный, — кричит поп Макарий, а митрополит уже облачение скинул, в начальника милиции обратился и хохочет:

— Чудеса техники, говорите. А за эти самые чудеса па-анимаете, куда отправляют?.. К угодникам Зосиме и Савватию в Соловки желаете?..

И не посохом, — винтовкой стучит.

Вскрикнул Макарий и... проснулся.

Попадья сердито так за рукав тянет.

— Говорила ведь, не пей ты этого чертогону... Вылакал целую бутылку, а теперь орет, спать не дает...

Пожевал старческими губами Макарий и сказал:

— Чудеса техники, мать, окончательно одолели, оттого и кричал благим матом. Церковь, вишь, я обновлял, да не пришлось — разбухла...

Н. МИЛЛЬ-ПОЛЯРНЫЙ

КАПИТАЛ ... И ЕГО ... СЛУГИ

Скульптура П. В. Сангурского

Помещаемые нами на обложке и в тексте фотографии представляют собой снимки с новой скульптуры П. В. Сангурского. Для изображения капитала автор нашел наиболее отратительные его формы. Грузный, устрашающий верх фигуры выражает невероятную жесто-



„Капитал и его слуги“ — скульптура Сангурского



„Капитал и его слуги“ (профиль).

„СО ВЛОЖЕНИЕМ“

Турция

Старый ИЕРУСАЛИМЪ
Его Высокопреподобно
Казначею при храме Гроба Господня
отцу Архимандриту ГЕРАСИМУ.

ИЕРУСАЛИМ
Pour l'archimandrite Père Gerasime
du Saint Sépulchre.

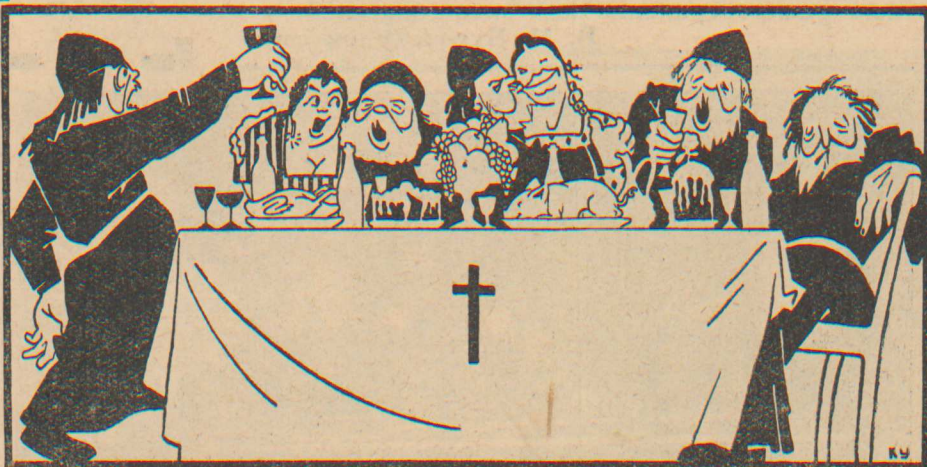
Со вложением

Настоящий конверт рассылался „его высокопреподобием казначеем при храме гроба господня“ по всем глухим уголкам, дабы верующие не забывали его и присылали „добровольную“ лепту на „украшение храма“. Умиление охватывает от такой заботливости — верующим не надо ручек своих утруждать, конверты подписывать, — вложи красненькую, наклейте марку, и целый год за твоё здоровье

в иерусалимском храме молиться будут.

Раз дело касается кармана, попы рады стараться — заботятся и нежно опекают.

Летят по почте в напечатанных конвертиках трудовые деньги. Дойдут ли до гроба господня, — темному люду невдомек. И не видно, что тысячи тунеядцев об'едаются и жиреют на это „вложение“ в стенах святого монастыря.



кость, — но он не страшен, в нем нет силы, так как чудище сидит на слабых, женских ногах. Один удар — и чучело слетит со своего пьедестала.

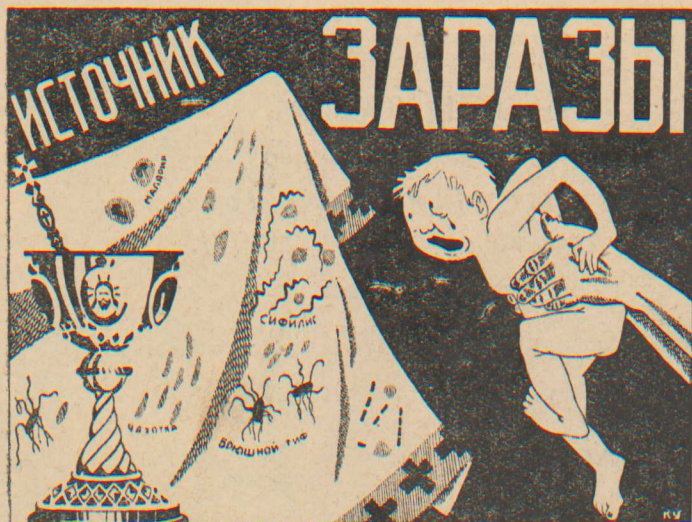
В ногах у капитала жмутся его верные слуги — религия (поп) и война. Цепные собаки готовы броситься и загрызть

всякого по первому приказанию капитала.

Фигура капитала „выполнена мастерски и производит сильное впечатление. Скульптура сделана из черного воска размером около аршина.

В.

Рис. К. УРБЕТИС

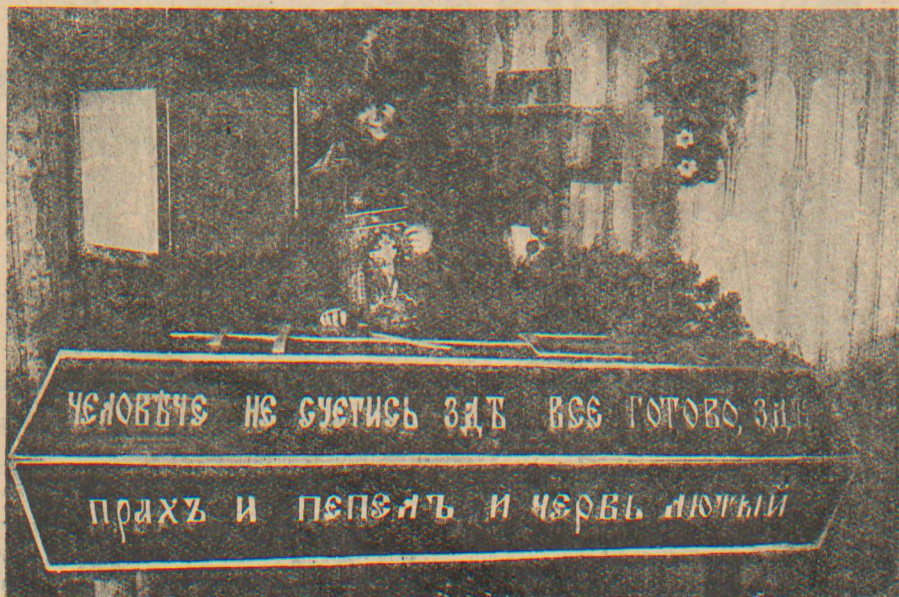


В числе причин чрезвычайного развития детской смертности не на последнем месте находится православная церковь с ее нелепыми обрядами и ритуалами, способствующими распространению заразы.

При крещении и после крещения через шесть недель ребенка обязательно несут в церковь для „причащения“. По принятии „святых таин“ губы причащаемого ребенка обтирают салфеткой. Эта салфетка состряпана одновременно с церковью, т. е. лет 300 тому назад и с той поры не мылась и не подвергалась дезинфекции. Последнее невозможно, так как омоченную кровью христовой тряпку стирать нельзя. Каждый верующий и служители церкви знают об этом и не откажутся подтвердить. Этой же салфеткой обтирают губы не только здоровых, но и больных чахоткой, сифилисом и другими заразными болезнями детей, легко переходящими на здоровый организм.

Таким образом, эта тряпка становится источником распространения всех видов болезней.

В. М. Бурундуковский



Г. РЖЕВ, ТВЕРСКОЙ ГУБ., ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Гроб, в котором до революции монахи по очереди лежали по 12 ч. в сутки. Около гроба скиммица.

Рис. Цыганко

СИМВОЛ
ВЕРЫ

ПРЕДУПРЕЖДАЮТ СОБЛАЗНЫ
(Рим)

Генеральный секретарь католического комитета паломников (богомольцев) монсеньор Магара опубликовал циркуляр, в котором протестует против „неприличных платьев“, в которых некоторые паломники „осмеливаются являться в базилики и к самому папе“.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на газету
„БЕЗБОЖНИК“



ис. К. Урбетис

— Отныне, — говорится в циркуляре, — ни в церкви, ни на папские приемы не будут пускать дам в прозрачных платьях. Платья должны быть длинные, закрытые до шеи и с рукавами ниже локтей“.

Придется, как видно, приспособлять моды так, чтобы не вводить в соблазн святых отцов.

Чем чорт не шутит!

АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ
В Ы С Т А В К А

„ЦЕРКОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ“

ОЧЕРК
Ф. КОВАЛЕВА

В Московском Военно-Инженерном училище (Лефортово, пл. Красного Курсанта, № 5) организована антирелигиозная выставка Баумановского района на тему: „Церковь и революция“. Выставка имеет пять отделов.

Первый отдел посвящен вопросу о роли русской православной церкви в революции 1905 г. В данный период этот отдел имеет злободневное значение в связи с 20-летием революции 1905 г. Здесь имеются следующие материалы: о роли церкви в русско-японской войне; 9-е января (расстрел рабочих в Петербурге у Зимнего Дворца) и отклики церкви на него; октябрьские дни 1905 г.; декабрьское восстание; борьба церкви с аграрным крестьянским движением; государственная дума и поповские махинации, церковь и погромы; связь церкви с черносотенными партиями; богослужение на службе царизма;



Отдел „Церковь и Октябрьская революция“.



Уголок отдела „Безбожие в СССР“.

церковная контр-революционная печать периода 1905 г.

Второй отдел посвящен вопросу о роли религии в мировой империалистической войне: мобилизация церкви в момент объявления войны, образцы церковной печати, листовок и документов об официальных распоряжениях синода; монастыри и война (изготовление монахами снарядов, вручение знамен от имени монастыря солдатам); церковные церемонии в тылу с целью подогреть религиозное и патриотическое чувство (крестные ходы, канонизация Иоанна тобольского); богослужение на службе милитаризма; церковная

печать на службе милитаризма (убойная агитация церкви); образцы церковных листовок и воззваний о поддержке военного займа; деятельность попов на фронте (инструкции им, фотографии и рисунки, приказы военным попам); священно-военные чудеса (об участии небесных сил в войне); итоги войны и заботы церкви об убитых.

Третий отдел — Февральская революция и церковь: приспособление богослужений к новым условиям; документы об отношении церкви к Временному правительству; Керенский — вождь попов; попы и учредилка; церковная печать эпохи Февральской революции.

Четвертый отдел — церковь и Октябрьская революция: собор 1917 г.; деятельность церкви в момент Октябрьской революции: послание Тихона; документы о церковной контр-революции; антирелигиозные пла-



Уголок отдела „Церковь и революция 1905 г.“.



Уголок отдела „Роль религии в империалистической войне“.

каты эпохи гражданской войны; вскрытие мошей; церковь и голод.

Пятый отдел — безбожие в СССР. Образцы периодической и неперидической антирелигиозной печати.

В общем выставка достаточно содержательна и представляет, безусловно, большой интерес не только для ячеек безбожников, но и для широких рабочих масс.

Не все отделы выставки одинаково представлены в смысле полноты материалов, но ведь выставка создавалась почти без всякого материального содействия со стороны организаций, которые должны интересоваться этой выставкой.

Мы считаем, что на эту выставку следует обратить внимание и организациям Союза Безбожников, и коммунистической партии, и профсоюзам, оказать ей материальную поддержку для дальнейшего ее усовершенствования, пополнения и расширения. Следовало

бы посмотреть на эту выставку, как на зародыш антирелигиозного музея. Провинциальные центры уже приступили к со-

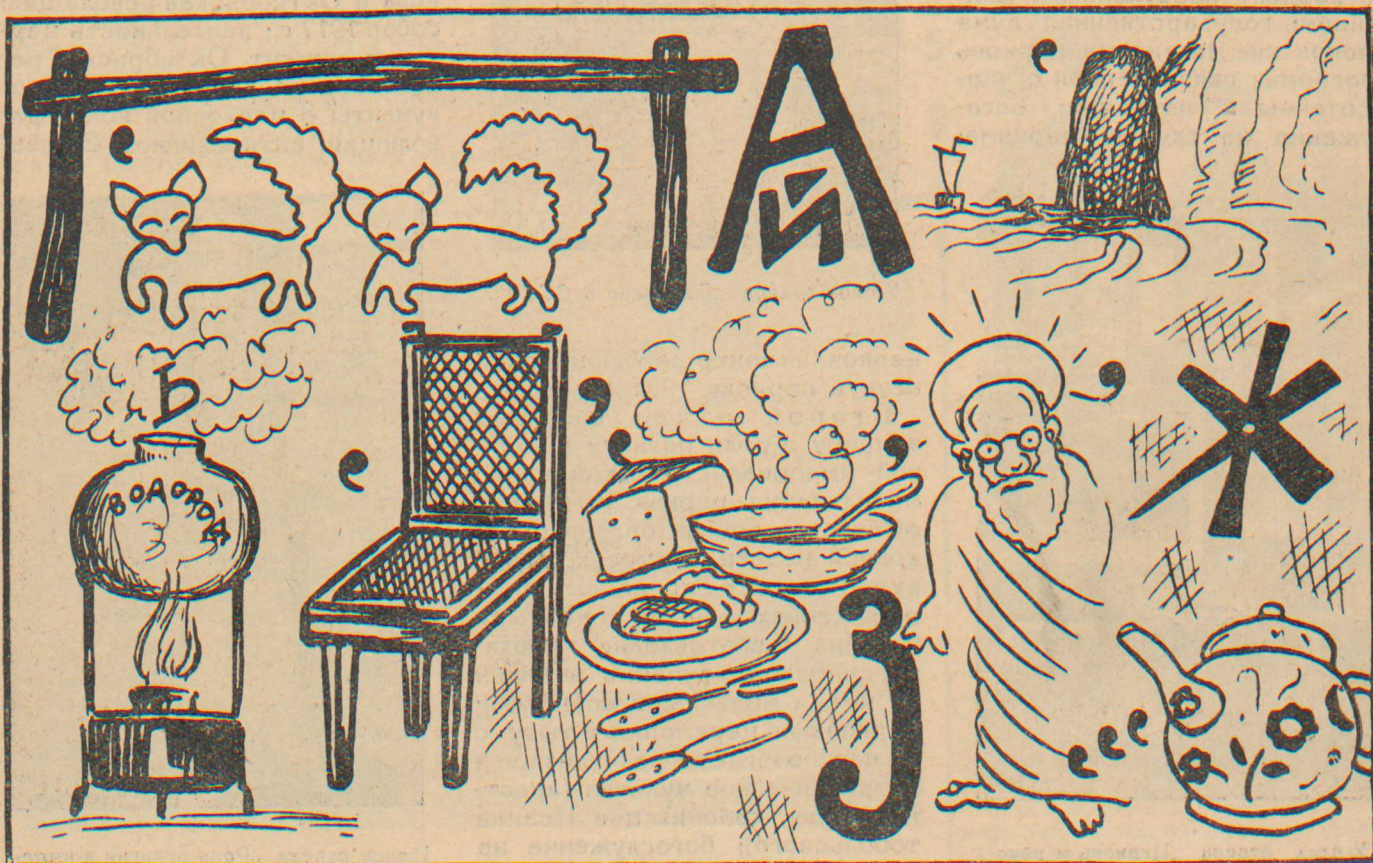
зданию таких музеев. Пора и Москве взяться за это вызываемое потребностями жизни и работой дело. Ф. Ковалев



Антирелигиозный плакат эпохи гражданской войны.

◆ ◆ ◆ ЗАДАЧИ, ЗАГАДКИ, РЕБУСЫ ◆ ◆ ◆

РЕБУС № 3



С ЗАЙМОМ, брат, не промахнешься. Если выигрыш упал,—и добром обзаведешься.

Всем дает Второй Крестьянский
Государственный Заем
Шанс на выигрыш гигантский
Толк и в проценте большом.

Проще выверить на деле;
Будь для пробы пощедрей—
Можешь выиграть в апреле,
Коль не вышло в декабре.

Кто владелец облигаций — тот на каждый рубль в год

По двенадцати копеек без хлопот возьмет доход.

За десятку, за пятерку,
За полсотенки бери—
Проверяй таблицы зорко,
С облигацией сравни.

Финотделы, банки — могут об-
лигации продать,
Сельсовет, сберкасса, почта—
и продать, и справку дать.

Отделение Анц. Общества == „ХЛЕБОПРОДУКТ“ ==

Сызранский Район Мельницы.

ПРЕЖДЕ.

Попов премудрых божества
И всех приспешников святых
Хочу связать всех вместе
Открыть всю ложь их божества.
То было время всей спайки черной
В угоду бар и кулака,
И много в черных их халатах
Таилось подлого бытия,
Так вот они учили нас:

„Живи, молись, трудись до гроба,
Пойдешь ты в лоно праотца“

Теперь не то уж стало время,
Гигант труда воспрял душой,
Он понял истину закона —
Закон один: трудись, учись,
Неси ты знамя трудовое
Туда, что есть пока в живых
В отсталых массах трудового.
Поднялось знамя трудовое,



Рабочий люд воспрял душой
И грозно крикнул лозунг верный
„Да здравствует, страж наш вер-
ный—СОВЕТ ТРУДА“.
Теперь мы честно встали к станку,
помощнику труда,
За совесть нашу, нам самим, всему
Народу Трудовому.



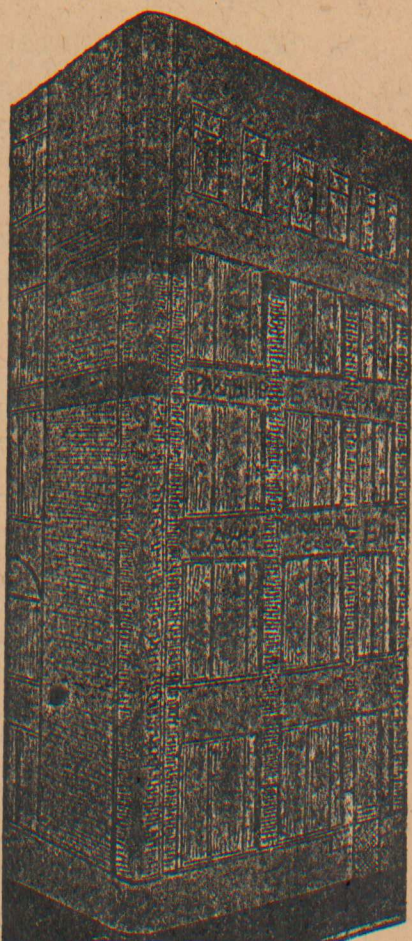
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ БАНК СССР

„ПРОМБАНК“

Акционерный капитал 40.000.000 рублей.

Правление: Москва, Каруинская (б. Виржевая) пл., 2/7.

Телефоны: { Коммутатор 3-27-10; 3-41-12.
Управление Делами 1-78-68.



Промбанк производит все банковские операции, имея назначением кредитование государственной промышленности СССР, а также операции внутренней и внешней торговли, операции, транспорту и провинциальным банкам.

Промбанк состоит генеральным представителем Главного Правления Госстраха, страхует промышленные предприятия (фабрики, заводы, товары и проч.), подведомственные ВСНХ СССР.

Промбанк совершает переводы за границу в русской и иностранной валюте.

К О Н Т О Р Ы:

Белорусская (Минск), Всеазербайджанская (Баку), Всегрузинская (Тифлис), Всеукраинская (Харьков), Северо-Западная Областная (Ленинград), Северо-Кавказская Краевая (Ростов н/Дону), Сибирская Краевая (Ново-Николаевск), Средне-Азиатская (Ташкент), Урало-Вашкирская (Свердловск).

О Т Д Е Л Е Н И Я:

Армавирское, Артемовское, Астраханское, Барнаульское, Витебское, Воронежское, Витское, Грозненское, Дагестанское (Махач-Кала), Екатеринославское, Златоустовское, Иваново-Вознесенское, Иркутское, Казакское (Кзыл-Арда), Киевское, Кекандское, Краснодарское, Красноярское, Крымское (Симферополь), Курганское, Курское, Ленинградские Городские: 1-е Сенинское (на ул. 3-го Июля), 1-е Калашниковское (на проспекте 25 Октября), 3-е (на Петроградской стороне), Луганское, Московские Городские (Арбатское, Кузнецкое, Мясницкое, Спартаковское, Сухарево), Новгородское, Новороссийское, Одесское, Омское, Оренбургское, Пермское, Полтавское, Полторацкое, Псковское, Самаркандское, Самарское, Сарapulьское, Саратовское, Свердловское, Ставропольское, Сталинградское, Сталинское, Татарское (Казань), Тюменское, Уфимское, Челябинское, Череповецкое, Читинское, Ярославское.

КОМИССИОНЕРСТВА:

Бухарское, Винницкое, Житомирское, Запорожское, Зиновьевское, Керченское, Кременчугское, Криворожское (Кривой-Рог), Николаевское, Севастопольское, Сумское, Томское, Ферганское, Ходжентское.

А Г Е Н Т С Т В А:

Андижанское, Бердичевское, Мервское, Намаганское, Одесское Городское (на Старом Базаре), Петровское в Киене, Симферопольское Городское, Старогородское (Ташкент), Харьковское 1-е Городское (Суздальские Ряды), Харьковское 2-е Городское (на Рыбном Базаре).

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВО ВСЕХ ГОРОДАХ СССР.

ИНОСТР.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

{ Крупные банки и торговые представительства СССР в Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Риме, Берлине, Вене, Стокгольме, Копенгагене, Гельсингфорсе, Чикаго, Праге, Роттердаме, Амстердаме, Осло, Мельбурне, Данциге, Константинополе, Софии, Тегеране, Яффе, Шанхае, Харбине, Варшаве, Риге, Ревеле, Ковно.