

ВОЗКЕ
в

ТРИДЕВЯТОМ

ЦАРСТВЕ



ФИЛЬМ-
СКАЗКА



БЮРО
ПРОПАГАНДЫ
СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА



Что бывает сначала? Начало! Поэтому я тебе расскажу, с чего все началось.

Библиотекарь Анна Ивановна предложила Вовке очень интересную книгу «Сделай сам». Но Вовка ничего не любил делать сам. То ли дело волшебные сказки! Царская жизнь! Только и делай, что ничего не делай!

— Я все поняла,— сказала Анна Ивановна.— Тебе необходимо попасть в Тридевятое царство. Жаль, что оно лишь в книжках нарисовано, ну, да не беда!

И Анна Ивановна нарисовала на переплете «Сказок» точную копию Вовки. Нарисованный Вовка подмигнул живому и сбежал на ладонь к Анне Ивановне.

— Вы ведь с ним одно и то же, не правда ли? — сказала Анна Ивановна.

— Вы волшебница?! — протер глаза Вовка.

— Почти, — таинственным голосом ответила Анна Ивановна. — Ведь я регулярно читаю книгу «Сделай сам»!





Анна Ивановна поднесла нарисованного Вовку к распахнувшимся нарисованным воротам «Сказок» и...

Я знаю, что произошло дальше, а ты — нет. Поэтому я тебе расскажу. На первой странице сказочный Царь красил забор.



— Вы зачем забор красите? — напустился на Царя Вовка. — Вам полагается ничего не делать!

— Ничего не делать, ничего не делать! — передразнил Вовку Царь. — Так и со скуки помрешь, и тунейдцем прослыть можно. А я не всамделишный Царь, я сказочный.

— Тем более! — топнул ногой Вовка. — У вас должна быть сказочная жизнь.



Царь страшно рассердился.

— Отрубить голову этому тунеядцу! — закричал он. — В сказках и своих лентяев довольно!

Но Вовка не стал ждать, пока слуги выполняют царский приказ. Он пустился наутек да так, что под ногами только страницы замелькали.



Перевел дух Вовка только у самого синего моря, в сказке о Золотой рыбке. На берегу сидела, сгорбившись, Старуха, а перед ней стояло разбитое корыто.

— Покликал бы ты, милоч, Золотую рыбку да попросил бы у нее новое корыто!

— Вот еще! — важно заявил Вовка. — У меня свои дела с Золотой рыбкой. Мне надо узнать дорогу в Тридевятое царство!





И стал Вовка кликать Золотую рыбку. Приплыла к нему Золотая рыбка.

— Значит, так,— сказал Вовка. — Мне надо...

— А ты сплел невод? — напустилась на него Золотая рыбка.— А ты его трижды закинул в сине море?

А ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же: «Мне надо!» И больше не смей мне мешать: пока «Сказки» на полке стоят, я серебряных рыбок переучиваю на золотых.

— Ну, и пожалуйста! — буркнул Вовка.— Килька несчастная!—Но тут из моря поднялась страшная волна и...

Вышвырнула Вовку на другую страницу.

— Что, сел в лужу, добрый молодец? — хором спросили три девочки, одетые в сказочные платья.

— Это я так, — смутился Вовка, — просто жарко стало. А вы кто такие?



— Мы — Василисы Премудрые из разных сказок. Пока «Сказки» на полке стоят, мы устроили слет юных Василис по обмену премудростями.

— Если вы премудрые, — обрадовался Вовка, — покажите дорогу в Тридевятое царство.





— Это где все за тебя станут делать другие? — хором хихикнули Василисы.— Пожалуйста! Скатертью дорога!

И, действительно, перед Вовкой расстелилась длинная скатерть. В конце скатерти стоял столб, а под столбом Вовка увидел какой-то таинственный ларец.

Не успел Вовка подойти к ларцу, как со звоном откинулась крышка и выскочили оттуда два Молодца, одинаковых с лица.

— Приказывай! — весело закричали они Вовке. — Мы все станем за тебя делать! Любое твоё желание исполним!



— Хочу пирожных! И мороженого! И торта!
— Бусделано! — рявкнули Молодцы.



Из ларца стали вылетать похожие на разноцветных птиц пирожные, торты и конфеты. Но, покружившись над Вовкой, все эти вкусные вещи почему-то попадали в рот к Молодцу.

— Вы что, вы что?! — закричал Вовка. — А как же я?

— Так ведь тебе пришлось бы самому рот открывать! — удивились Молодцы. — А так мы это делаем за тебя. Ты же сам хотел только и делать, что ничего не делать.



— Назад! В ларец! — завопил Вовка. — Голодным оставить меня хотите!

Рядом стояла и улыбалась большая Русская Печь.

— Печь, Печь! — бросился к ней Вовка. — Дай мне поесть! — Хорошо, — ответила Русская Печь. — Просто даром получишь пирожок. Только наколи дров да замеси тесто.



Молодцы принялись за дело.
Один месил дрова, а другой
рубил тесто.

— Да вы что! — возмутился
Вовка.— Надо наоборот!

— Бусделано! — рывкнули
Молодцы и поменялись места-
ми: тот, который месил дрова,



стал рубить тесто, а тот, который рубил тесто, стал месить дрова.

— Назад! В ларец! — накинулся на Молодцов Вовка.— Ничего не умеете!





Вовка сам принялся месить тесто. Мне даже не надо рассказывать тебе, что из этого получилось! На картинке и так все видно...

— Эй, в ларце! — крикнул Вовка. — Раздобудьте мне книгу «Сделай сам»!

Вовка прочитал книгу от начала до конца
и сразу все стал уметь. Не надо забывать,
что Вовка находился в сказке, а в сказке
все делается сказочно быстро.





Вовке немедленно захотелось что-нибудь сделать самому. А Молодцы глядели из ларца и ничего не могли понять. Что это делает Вовка?

— Ах ты, моя золотая рыбка! — всплеснула руками Старуха, когда Вовка принес ей новое корыто. А Вовка был очень горд. Ведь корыто он сделал сам!

Сейчас ты перевернешь страницу и увидишь живого Вовку. Правда, он совершенно такой же, как нарисованный, поэтому тебе придется поверить мне на слово. И, как видишь, Анна Ивановна убедила Вовку в том, что «Сделай сам» — все-таки волшебная книга.



Цена 13 коп.



«ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»

мультипликационный фильм,
создан на киностудии «Союзмультфильм».

Автор сценария

В. Коростылев

Режиссер

Б. Степанцев

Художники-постановщики

П. Репкин,

А. Савченко

Книжку по одноименному фильму
подготовили:

Автор

В. Коростылев

Художник

П. Репкин

Редактор

М. Дмитриева

Худож. редактор

А. Курбачевский

Техн. редактор

З. Самаркина

Корректор

С. Валович

Подписано к печати 20/V-1967 г. Печ. л.
1,25. Уч.-изд. л. 1,8. Бумага 60×90^{1/16}.
Тираж 500 001—750 000 экз. Зак. 808
А 10611. Цена 13 коп.

**БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА.**

Москва, Черняховского, 3.

Фабрика цветной печати Комитета по
печати при Совете Министров СССР.
г. Киев, ул. А. Довженко, 3.