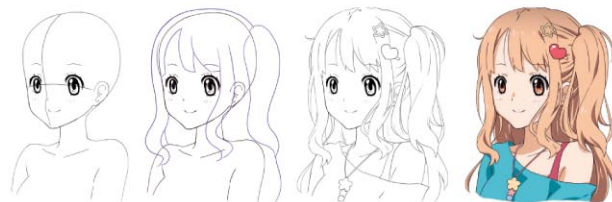


Кристофер Харт



FASHION МАНГА

Учимся рисовать стильных персонажей



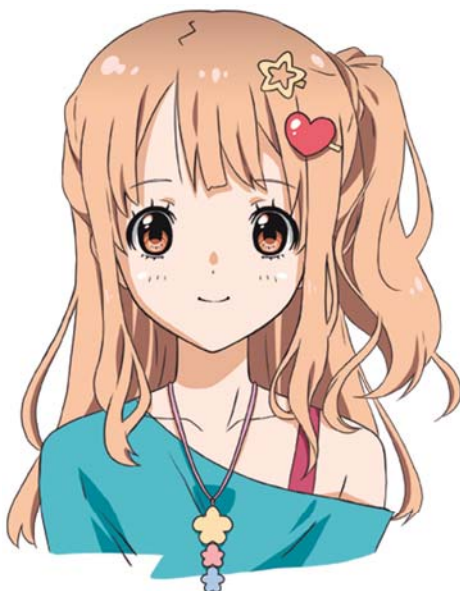
АВТОР
БЕСТСЕЛЛЕРОВ
ПО
РИСОВАНИЮ

Подробный гайд по рисованию
модных нарядов и ярких героев

Учимся рисовать
с Кристофером Хартом

FASHION МАНГА

**Учимся рисовать стильных
персонажей**



The Manga Fashion Bible: The Go-To Guide for Drawing Stylish Outfits and Characters
Christopher Hart

Copyright © 2016 by Cartoon Craft, LLC

Издательство Sixth & Spring Books
104 West 27th Street, New York, NY 10001

Издательство Sterling
33 East 17th Street, New York, NY 10003

Редакционный директор
ЖАННА КРЕЛЛЕНШТЕЙН

Главный редактор

ЛАУРА КУК

Арт-директор

ИРЭН ЛЕДВИГ

Помощник редактора

ДЖЕЙКОБ ЗАЙФЕРТ

Дизайн

МИШЕЛЬ ХЕННИНГ

Производство
J. ARTHUR MEDIA

Художники:

AKANE

AYAME

ERO-PINKU

TABBY KINK

INMA R.

Вице-президент
ТРИША МАЛКОЛЬМ

Издатель

КЭРРИ КИЛМЕР

Заведующий производством

ДЭВИД ДЖОЙНИДС

Президент

АРТ ДЖОЙНИДС

Председатель

ДЖЕЙ СТАЙН

Первоначально опубликовано в 2016 году в США в серии Drawing with Christopher Hart, издательством Sixth & Spring Books, под заголовком The Manga Fashion Bible: The Go-To Guide for Drawing Stylish Outfits and Characters.

Это издание опубликовано по договоренности со Sixth & Spring, 104 West 27th Street, New York, NY 10001, и Sterling, 33 East 17th Street, New York, NY 10003, США, через агентство Александра Корженевского (Россия).

Харт, Кристофер.

X22

Fashion манга. Учимся рисовать стильных персонажей / Кристофер Харт; [перевод с английского Н. Герасимчук]. — Москва : Эксмо, 2022. — 144 с.: ил.

Создавай собственных персонажей в жанре манга и аниме, одетых по последнему слову моды. Автор популярной серии книг по рисованию Кристофер Харт поможет разобраться, как рисовать девушек и парней в японском стиле, и пошагово покажет, как выбрать для них соответствующий аутфит.

В этой книге ты узнаешь главные правила создания собственных героев и пройдешь пошаговое обучение по рисованию принтов, деталей одежды и целых костюмов. Вдохновляйся классическими нарядами персонажей манги и аниме или модой неоновых улиц японской столицы! Начни свой творческий путь и научись создавать собственных персонажей в жанре манга: от милых школьниц до главных трендсеттеров Токио.

УДК 741(075.4)

ББК 85.14я7

© Герасимчук Н., перевод на русский язык, 2021

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-113465-5

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Харт Кристофер

FASHION МАНГА

Учимся рисовать стильных персонажей

Главный редактор Р. Фасхутдинов. Руководитель направления М. Терёшина. Ответственный редактор И. Мещерякова. Литературный редактор И. Космакова. Младший редактор Н. Дьяконова. Художественный редактор Е. Анисина. Технический редактор О. Куликова. Компьютерная верстка Н. Билокина. Корректоры М. Пицаева, Л. Баксанов, О. Амелюшкина

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

Дата изготовления / Подписано в печать 21.01.2022.

Формат 60x84/8.

Гарнитура «FuturaMedium». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 16,8. Доп. тираж 5000 экз. Заказ

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Москва, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

БОМБОРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

Мы в соцсетях:



bomborabooks



bombora

bombora.ru

ISBN 978-5-04-113465-5



9 785041 134655 >

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

12+



Хочу поблагодарить своих
издателей, редакторов,
дизайнера и, конечно же,
тебя, мой читатель!

Кристофер Харт





СОДЕРЖАНИЕ.....

Введение	8
Начало работы	10
Художественные принадлежности	11
Готовим рабочее место	12
Милое личико	14
Основы рисунка	16
Рисуем красивые глаза	22
Стильные прически	24
Основы: фигура и стиль	29
Длина рукава и юбки	30
От базовых фигур к завершенным образам	32
Школьная форма vs. Неформальный стиль	44
Стильно «по-школьному»	46
Модные наряды	52
Одежда по погоде	60
Осень	62
Зима	64
Весна	66
Лето	68
Экспериментируем со стилем	70
Свободный верх и расклешенный низ	72
Джинсы с подтяжками	73
Милое платье	74
Школьный дух	75
Нэко-поп	76
Обувь	77
Стильные позы	80
В движении	82
Положение сидя	83
Мода для парней	84

Узоры и стили

Узоры для платьев	88
Узоры для юбок	90
Узоры для топов	92
Узоры для топов	94

Пижамы и одежда для сна

Пижамы-коала	96
Пижамы на пуговицах	98
Укороченный топ	100
Футболка и шорты	102
Футболка и шорты	104

Одежда должна двигаться!

Ветер в образе	106
Развевающийся шарф	108
Реакция на силу	110
Реакция на силу	112

Модные тренды из Японии

Стиль Мори	114
J-Pop	116
Панк и Гот	126
Лолита	132
Лолита	137

Указатель

144





ВВЕДЕНИЕ

Мода способна сделать из обыкновенного персонажа необыкновенную личность.

Однако мода не ограничивается одним рисованием стильной одежды. Она включает в себя соотношение характера персонажа с его стилем, модные прически и привлекательные позы, действующие и зарождающиеся тренды, аксессуары и, конечно же, умение смешивать и сочетать детали одежды, создавая оригинальные наряды.

Эта книга — универсальное пособие по рисованию кофточек, курток и свитеров, юбок, платьев и брюк, головных уборов и обуви. Представленные здесь уроки помогут шаг за шагом пройти путь от рисования стильных поз до создания завершенных образов. Инструкции в книге написаны простым языком, им легко следовать и их интересно читать.

И это еще не все! В книге ты найдешь подробные описания таких модных японских трендов как Мори, J-Pop, Лолита, панк и готика. Эти стили потрясюще смотрятся и не оставят равнодушными поклонников манги.

Мода меняет правила игры и для твоих персонажей, и для тебя, как для художника. Эта книга станет отличным гайдом для всех желающих научиться красиво рисовать мангу. Я рад видеть тебя здесь — давай же вместе откроем для себя самые крутые стили японских комиксов!



Начало работы

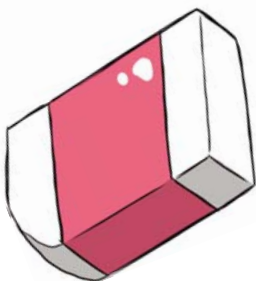
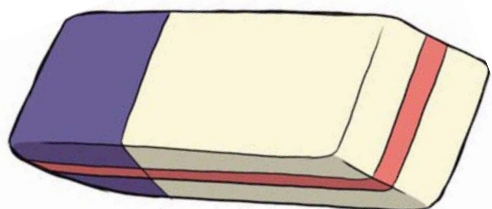


ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Чтобы приобрести все необходимые принадлежности для рисования, необязательно тратить целое состояние. Используй чек-лист из этого раздела и составь список для похода в ближайший художественный магазин. Советую взять с собой несколько чистых листов бумаги, чтобы проверять на них карандаши и другие материалы: одно дело просматривать их в каталоге или в интернете, но совсем другое — по-настоящему держать в руке. Спроси у менеджера магазина, можно ли опробовать несколько художественных принадлежностей — по моему опыту, сотрудники не особо возражают.

КАРАНДАШИ И РУЧКИ

Карандаши варьируются по степени жесткости, в то время как ручки отличаются более толстым или тонким концом стержня. Многие художники любят работать с линиями разной толщины.

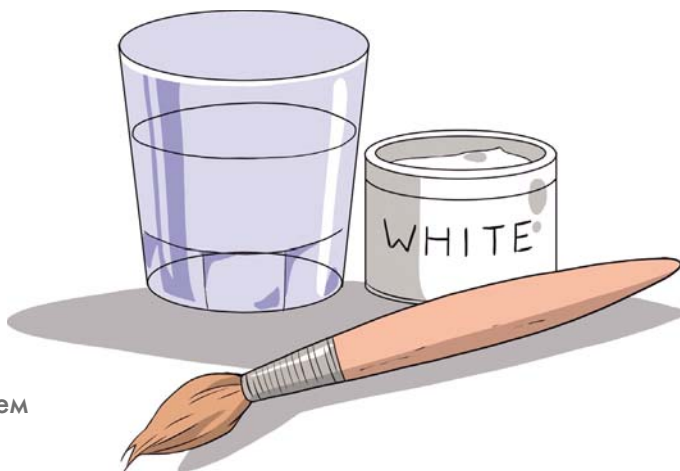


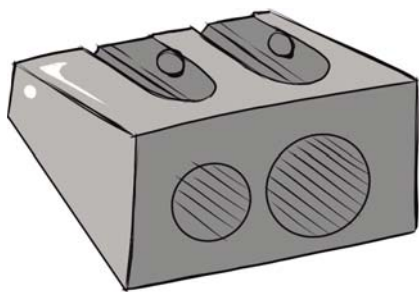
ЛАСТИКИ

Они бывают красные, коричневые и серые. Серые предназначены в основном для рисования на бумаге крупного формата. Красные ластики не очень дорогие и в целом неплохие. Все зависит от твоих предпочтений.

КОРРЕКТОР

Ты когда-нибудь пытался стереть ластиком линию карандаша, которая упорно не желала исчезать? Если нанести поверх немного белой замазки, карандашные линии удастся скрыть. Помни: сначала стереть, а затем нанести краску!





ТОЧИЛКА

Эта точилка неплоха, но при использовании разбрасывает вокруг карандашную стружку. Заплатив на сотню рублей больше, ты можешь приобрести другую — со специальной полостью для сбора стружки.

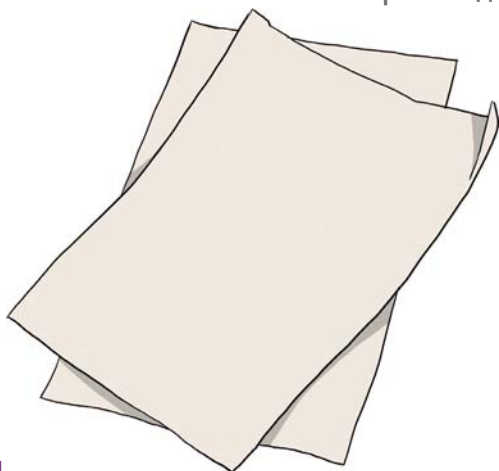
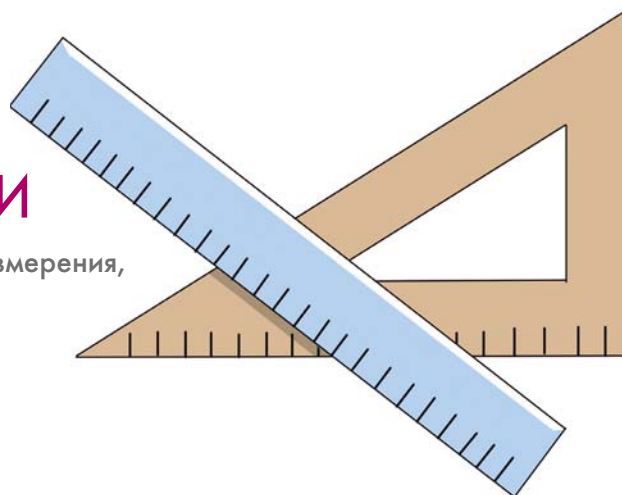


ЦВЕТ

Какие бы ты ни выбрал материалы, обязательно бери по несколько оттенков каждого цвета. Например, к обычному синему цвету подойдут голубой, сине-голубой и темно-синий.

ЛИНЕЙКИ И ТРЕУГОЛЬНИКИ

Первые предназначены для измерения, а вторые — для черчения.



БУМАГА

Отлично подойдут блокноты из высококачественной бумаги. Обычно мангу рисуют на гладкой бумаге, а не на пористой акварельной. Если ты планируешь отсканировать свою работу, подойдет и бумага для печати, соответствующая размеру твоего принтера.

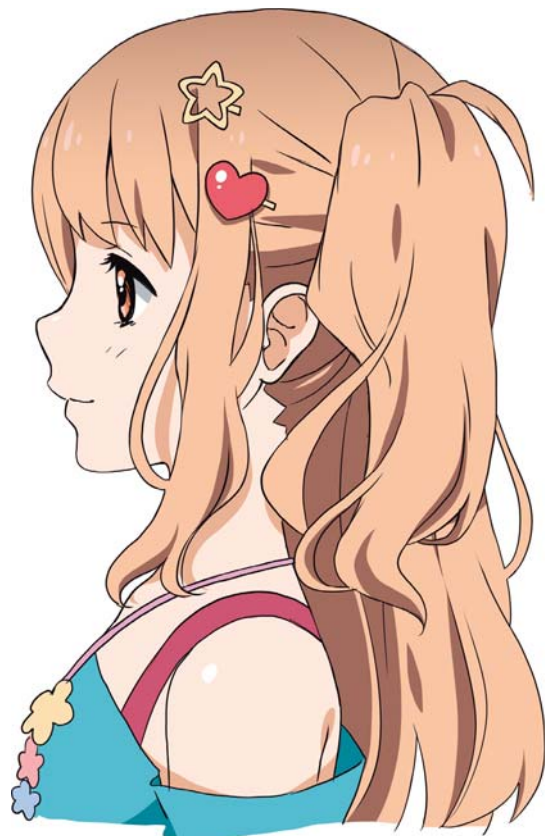
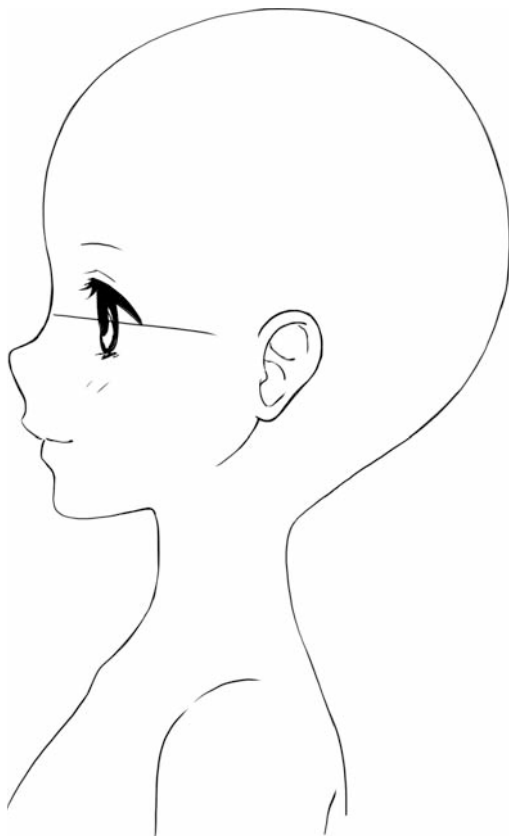
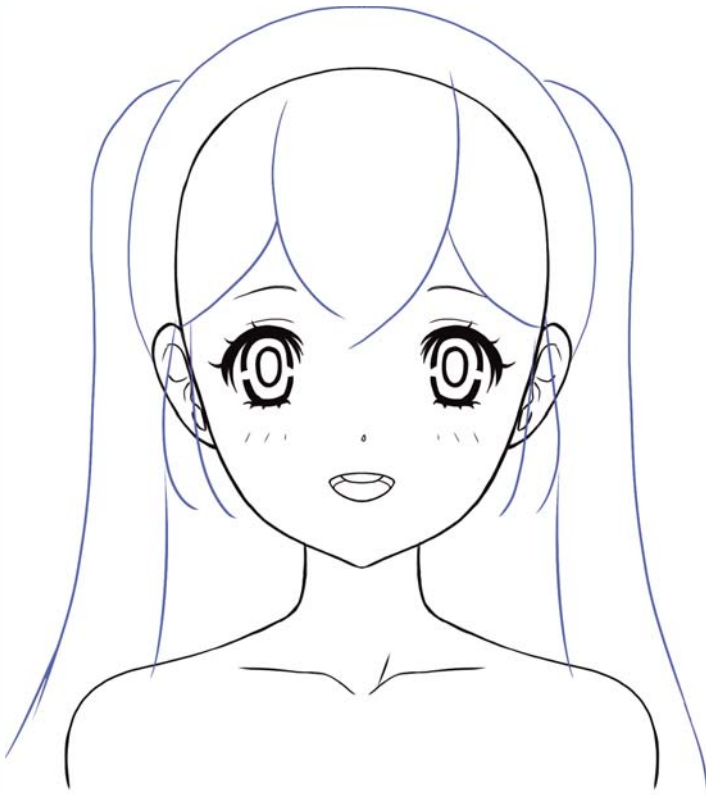
ГОТОВИМ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Тебе не нужна роскошная студия, чтобы создать отличную мангу. Достаточно удобного стула, письменного стола комфортной высоты и побольше места на полках для рисунков. Вот что нам потребуется:

- обыкновенный рабочий стол;
- настольная лампа на подвижной ножке;
- корзина для мусора;
- планшет для рисования;
- удобный стул;
- шкафчик или папка для ваших рисунков (многие художники пользуются специальной тумбочкой на колесиках);
- самоучители по рисованию от одного популярного автора...

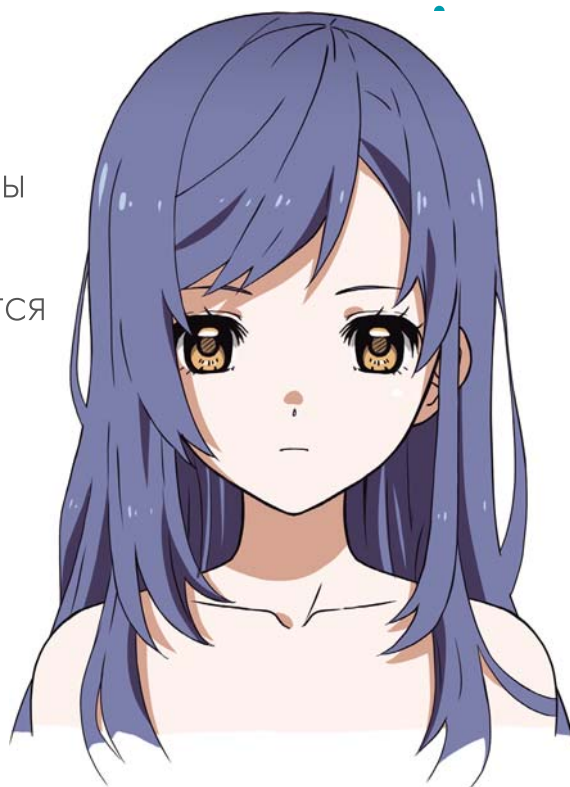
Теперь ты готов к работе!





Милое личико

Начнем с классической формы головы в манге. Лицо девушки в манге, как правило, создается из простых линий — именно эта простота придает ей такое очарование. В верхней части головы акцент делается на широкий лоб, закрытый челкой. Важную роль в образах персонажей манги играет разнообразие стильных причесок. Что касается черт лица, то здесь ведущую роль играют глаза, в то время как нос и губы отходят на второй план.



ОСНОВЫ РИСУНКА

Основные ракурсы: спереди, сбоку и в три четверти. Стильные позы изображаются с самых разных ракурсов, поэтому мы также должны уметь рисовать голову персонажа с разных сторон.

Вид спереди

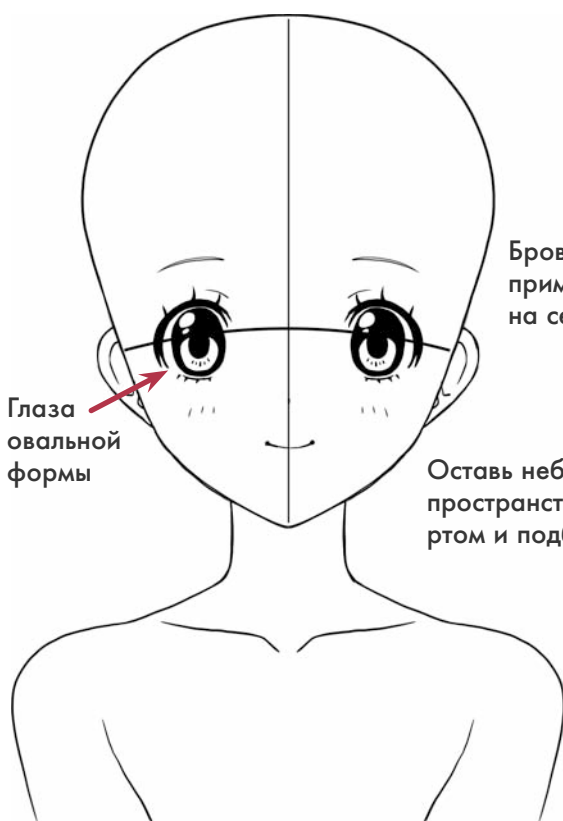
Обрати внимание, что глаза, нос и рот расположены в нижней части лица.



Очень широкий лоб — место для роскошной прически.

Линия глаз проходит на уровне ушей.

Следи, чтобы шея находилась строго по центру, под подбородком.



Глаза овальной формы

Брови рисуют примерно на середине лица.

Оставь небольшое пространство между ртом и подбородком.



Челка лежит неравномерно для придания более естественного вида.

Волосы лежат сзади, на спине.

Волосы лежат спереди, на плечах.



Прическа должна выглядеть небрежной и естественной.

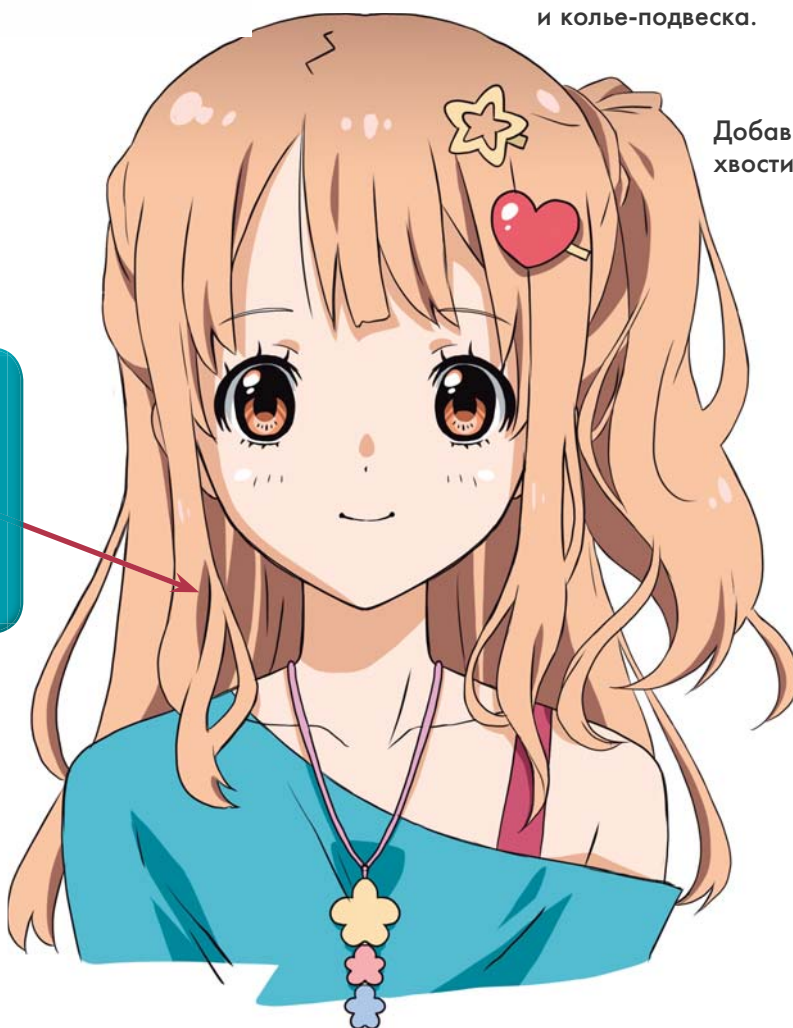
Волнистые пряди нарисованы так, будто они расходятся, а затем снова соединяются друг с другом.

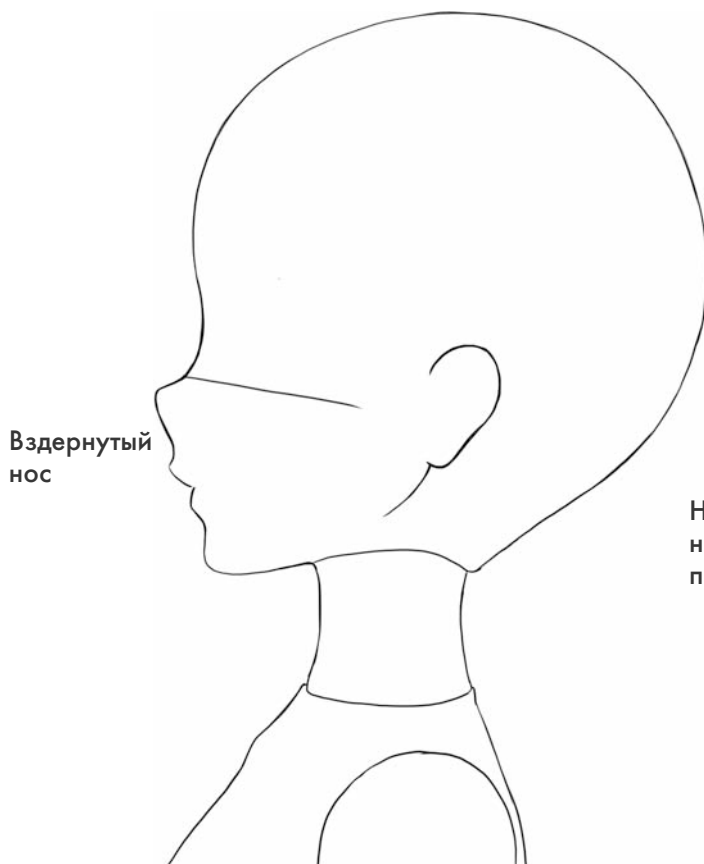
Завершают образ аксессуары для волос и колье-подвеска.

Добавь сбоку хвостик.

СОВЕТ

Внутренняя сторона волос немного темнее для создания эффекта глубины.





Вздернутый
нос



Немного
неправильный
прикус

Проведи
линию челюсти
чуть ниже уха.

Вид сбоку

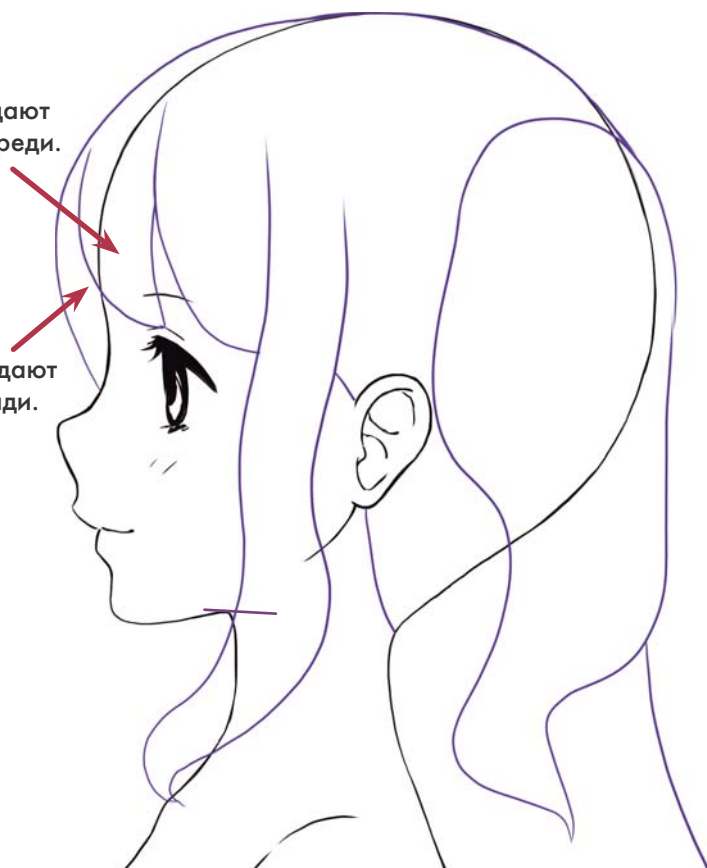
Профиль, или вид сбоку, — это возможность показать своего персонажа с особенно привлекательного ракурса. Чтобы достичь подобного эффекта, вместо резких штрихов отдай предпочтение плавным, изогнутым линиям. У профиля два основных изгиба:

- выпуклый лоб;
- вогнутая линия переносицы.

Пряди укладки рисуются от макушки.

Волосы спадают
на лицо спереди.

Волосы спадают
на лицо сзади.

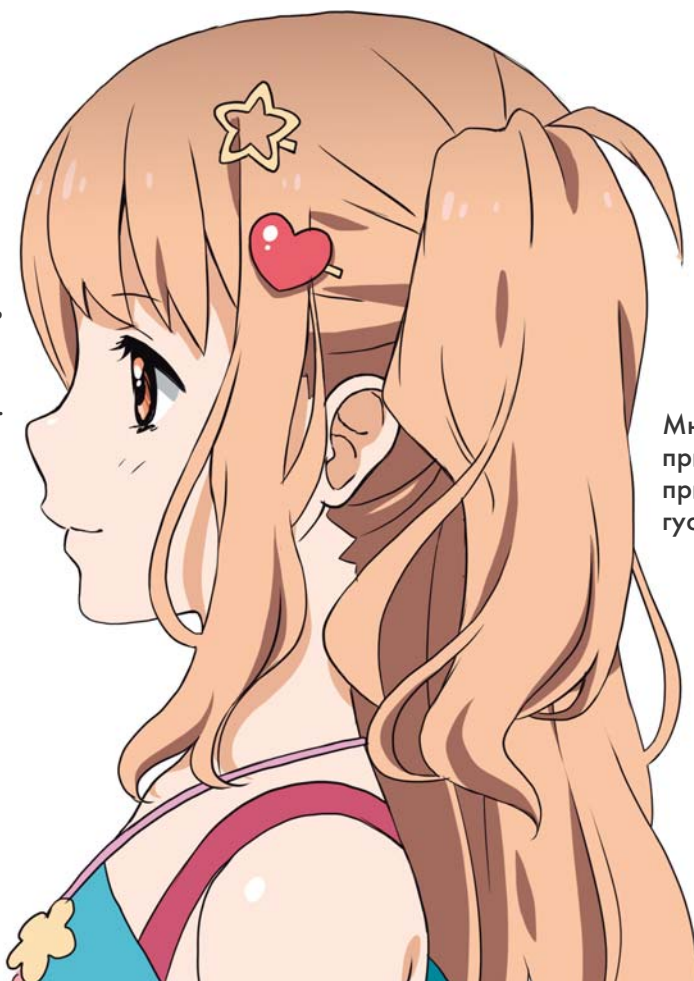


Глаза всегда полуприкрыты: веко за радужкой не поднимается полностью.

У юных персонажей подбородок небольшой.



На изображении в профиль глаз оказывается на некотором расстоянии от линии лба и переносицы.



Многослойность придает волосам привлекательный густой вид.

Поворот головы на $\frac{3}{4}$ влево

Центральная
линия
не прямая,
а скругленная.

Скула

Этот ракурс представляет собой нечто среднее между видом спереди и видом сбоку. Нижняя половина лица слегка меняет форму, открывая скулу на дальней стороне лица.

Хвост начинается
высоко на затылке.

Раздели челку
на пряди для
придания прическе
естественности.

Изогнутый
подбородок

Рот смещен
к ближней
стороне
центральной
линии.

Чем ниже
опускаются волосы,
тем они волнистее.

Не стоит рисовать аксессуары
крупнее, чем глаза: они будут
перетягивать внимание на себя.

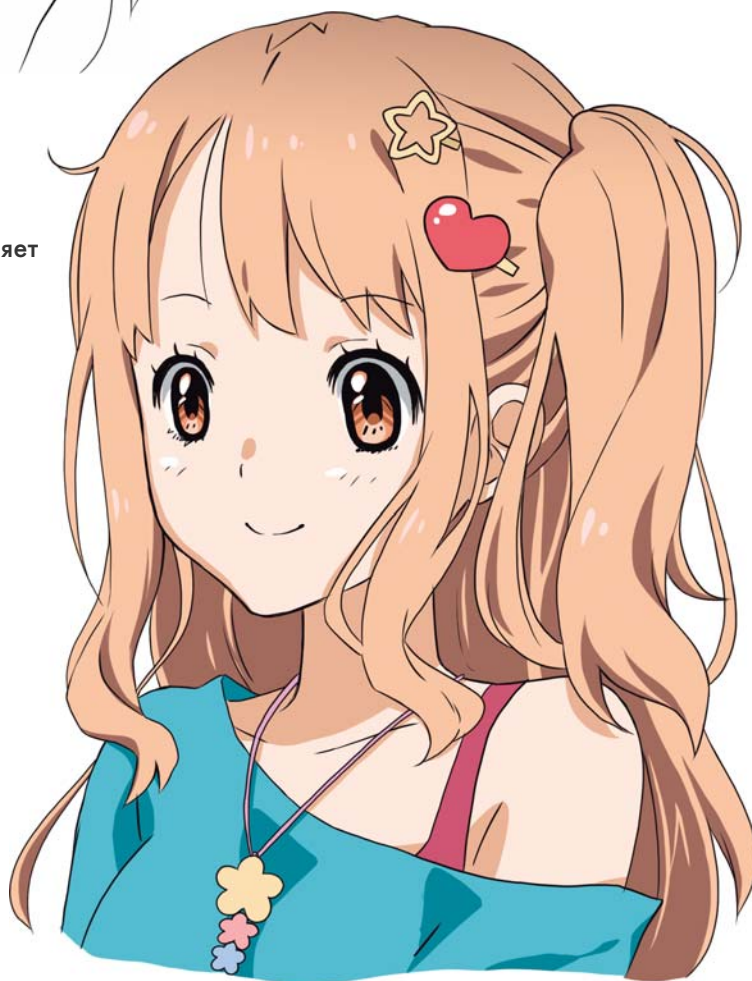


Угол $\frac{3}{4}$ открывает вид
только на один хвостик.

Челка
обрамляет
лоб.

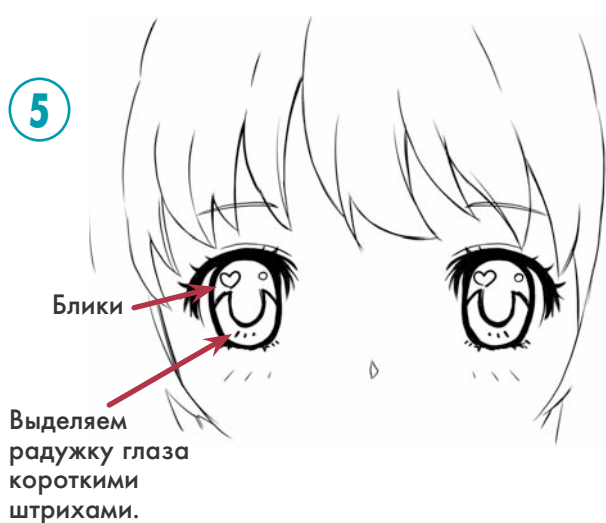
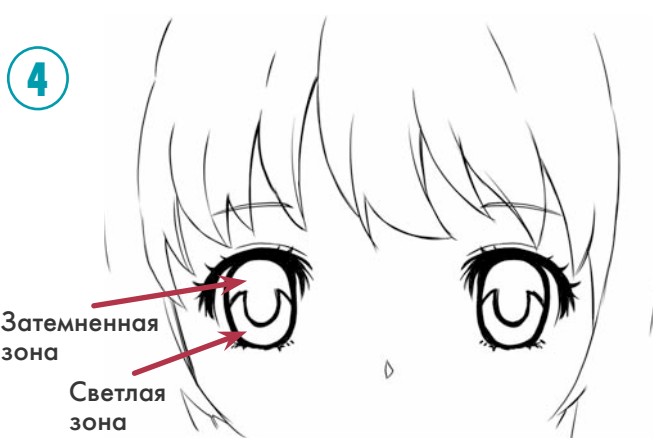
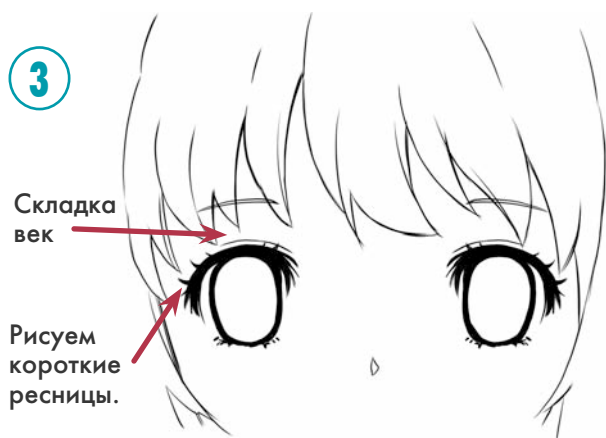
СОВЕТ ПО СОЗДАНИЮ ПЕРСПЕКТИВЫ

Расстояние от шеи
до дальнего плеча короче,
чем от ближнего.



РИСУЕМ КРАСИВЫЕ ГЛАЗА

Как нарисовать красивые глаза в манге? Поэтапно! Следуй этим несложным инструкциям, и результат не заставит себя ждать:



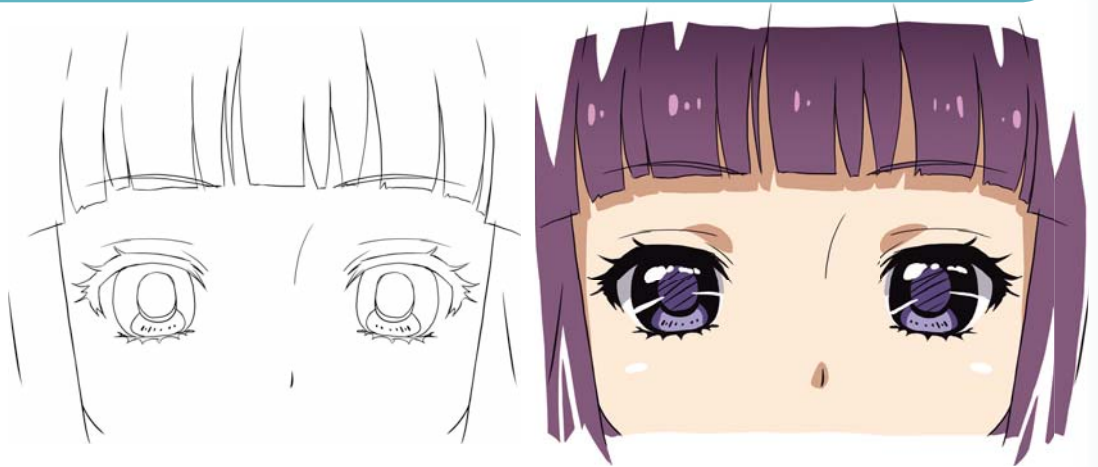
Раскрашиваем получившийся рисунок черным, белым и еще каким-нибудь цветом: самый темный оттенок будет сверху, самый светлый — снизу.

ИДЕЯ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ГЛАЗ

Поэкспериментируй с разными популярными стилями рисовки глаз! Удлинив ресницы и наложив цветные тени на веки, ты придашь взгляду персонажа особое очарование и глубину.

ПЕЧАЛЬНЫЕ

Печальный взгляд выглядит особенно трогательно. Чтобы добиться такого эффекта, нарисуй веки как бы нависающими над глазами.



ОЖИВЛЕННЫЕ

Восхищенное выражение лица достигается с помощью широко распахнутых глаз. Начни рисовать вытянутые овалы, основу для глазных яблок, затем добавь побольше рассеянного блеска на радужке.



СУПЕР-ГЛАМУРНЫЕ

Чтобы получить «супергламурный» взгляд, нарисуй глазные блики в виде звездочек. Еще больший блеск придадут блики квадратной формы.



СТИЛЬНЫЕ ПРИЧЕСКИ

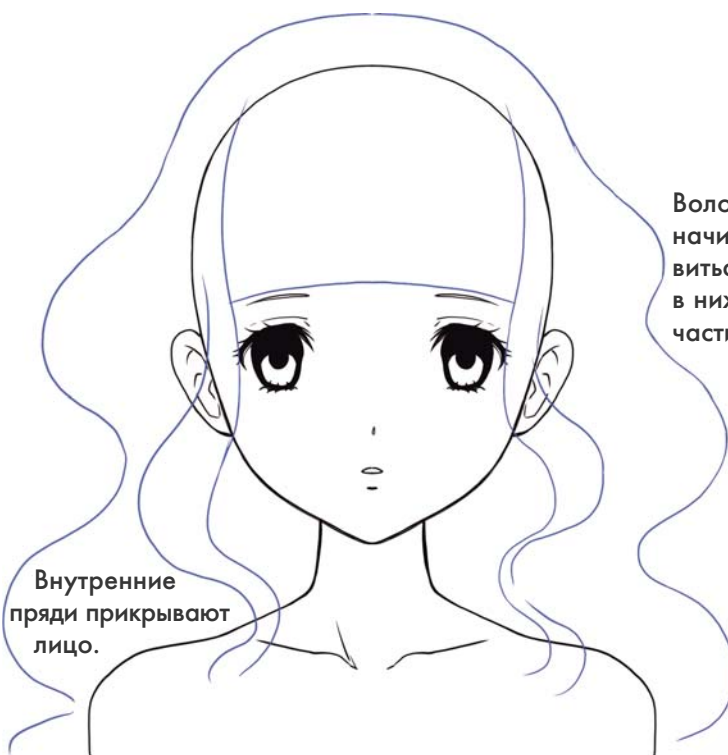
Хотя каждый сезон появляются новые стили и формы укладок, базовые прически в стиле манга никогда не выходят из моды. Давай научимся их рисовать.

Нарисуй преувеличенно широкий лоб — так останется больше места для прически.



Волосы начинают виться в нижней части.

С помощью таких штрихов мы покажем направление укладки.



Внутренние пряди прикрывают лицо.



Тень под челкой придает рисунку объем.

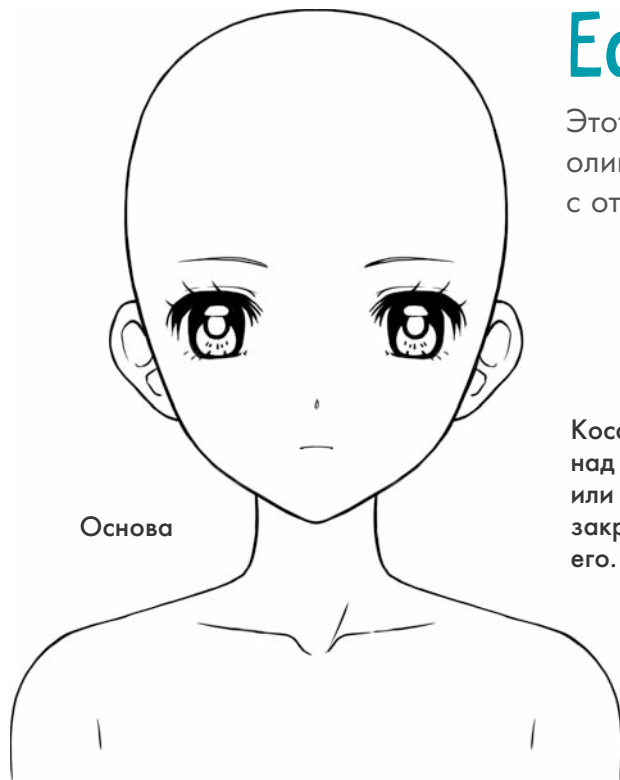


Густые локоны

Прическа с мягкими локонами идеально подойдет хорошенькому и милому персонажу.

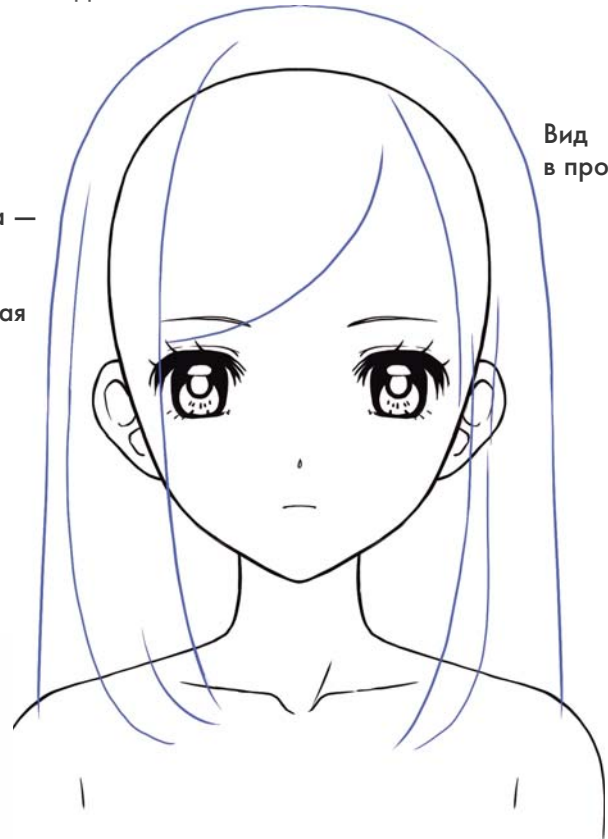
Естественная укладка

Этот стиль не просто популярен — он само олицетворение крутости и непринужденности с оттенком загадочности!



Основа

Косая челка — над глазом или даже закрывающая его.



Вид в профиль



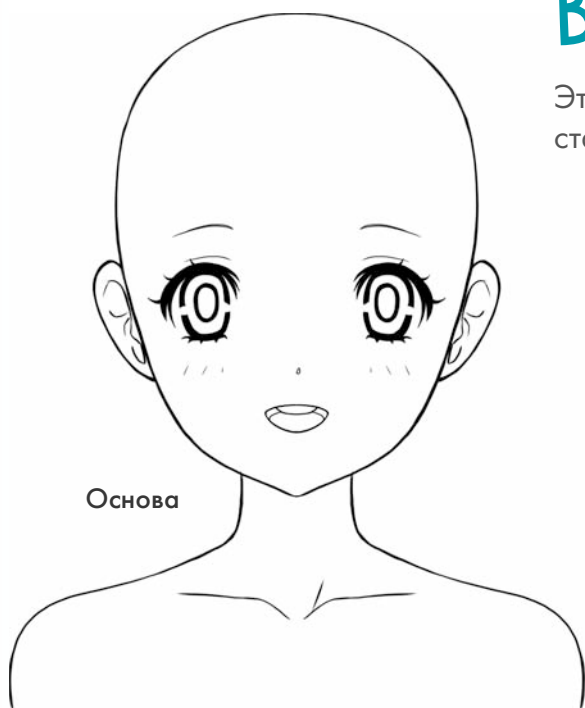
Встрепанная и небрежная

Кончики волос заворачиваются внутрь, к лицу.



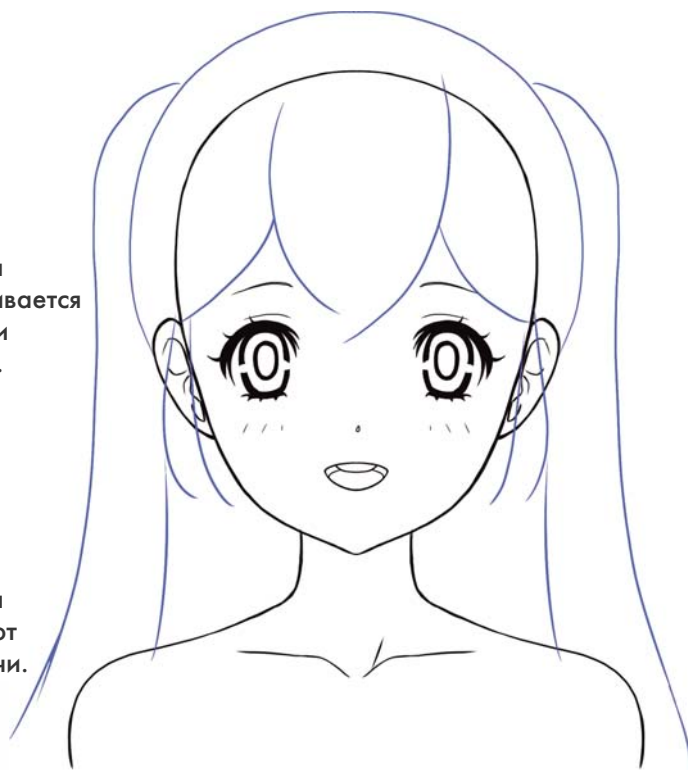
Высокие хвостики

Этот стиль отлично подойдет для рисования японских старшеклассниц и девочек-подростков.



Основа

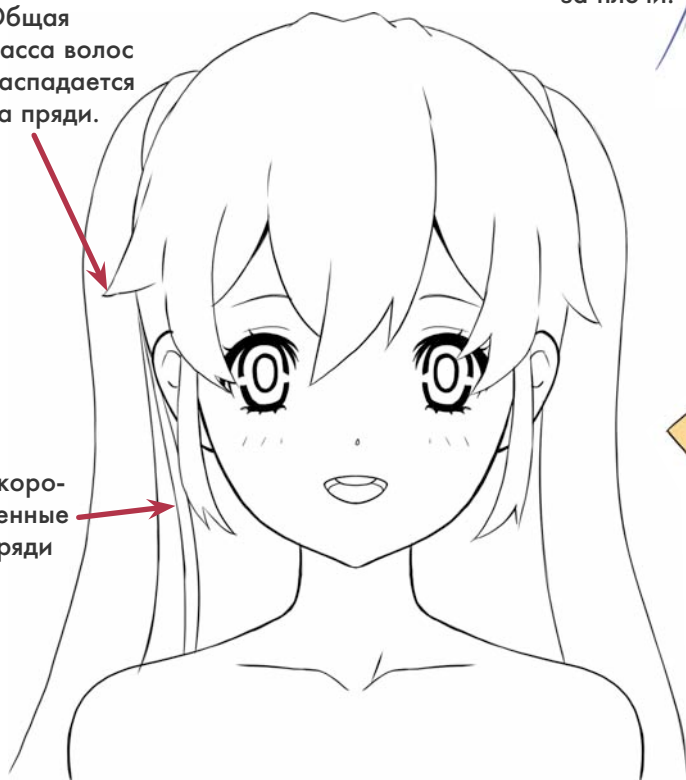
Челка разбивается на три части.



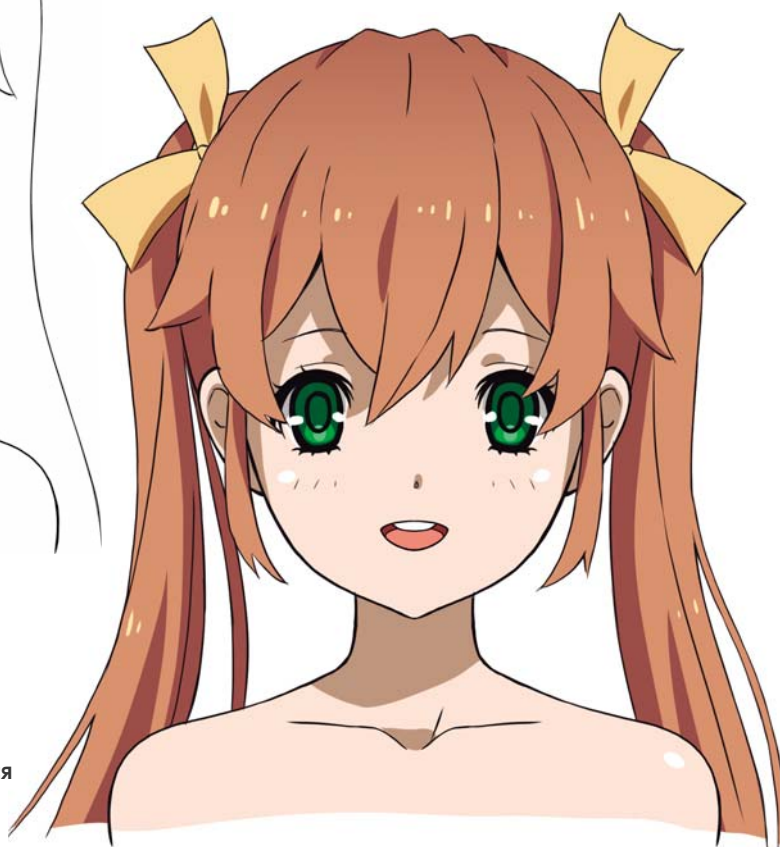
Волосы спадают за плечи.

Общая масса волос распадается на пряди.

Укороченные пряди

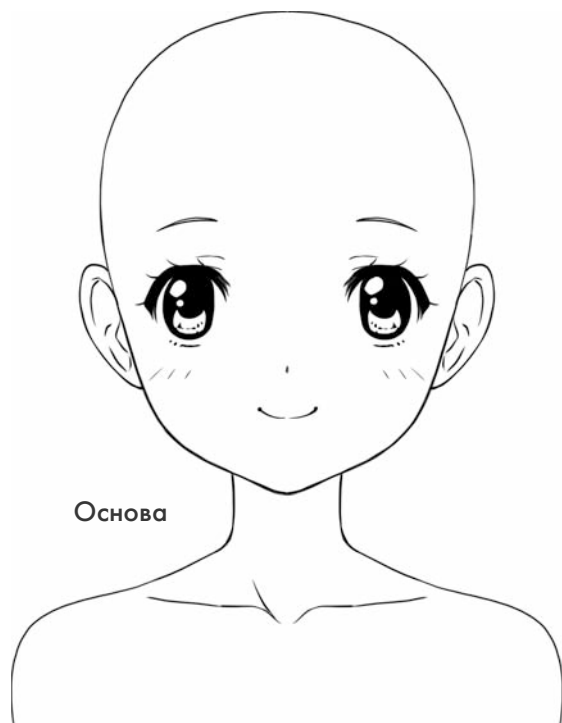


Хвостики не висят прямо. Они, скорее, рассыпаются по всей длине прически.



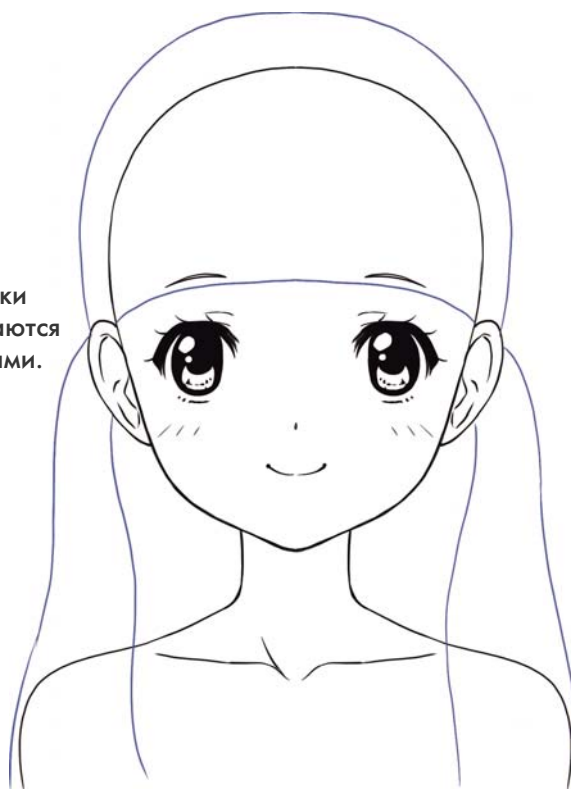
Низкие хвостики

Этот прием хорошо работает при рисовании подростков помладше.



Основа

Хвостики начинаются за ушами.



Пусть прическа получится слегка небрежной.



Нарисуй брови, даже если они будут закрыты челкой.



Челка не должна быть идеально ровной: так мы добьемся живости в рисунке.



ОСНОВЫ: фигура и стиль

В этой главе ты найдешь все необходимое для создания различных модных нарядов. Каждый урок начинается с наброска человеческой фигуры — на его основе мы будем создавать персонажа. После этого мы будем рисовать так называемые классические наряды, которые чаще всего носят твои любимые герои. Наконец, мы определим правильную длину рукава, юбки и платья — важный нюанс в рисовании одежды.



ДЛИНА РУКАВА И ЮБКИ

Правильная длина рукава и юбки придаст твоим рисункам опрятный и завершенный вид. На то она и правильная, чтобы наряд лучше смотрелся на фигуре. Верная длина рукава и юбки подчеркнет и твоё чувство стиля в глазах читателя.

Футболка без рукавов

Плечи открыты.
Круглый вырез.

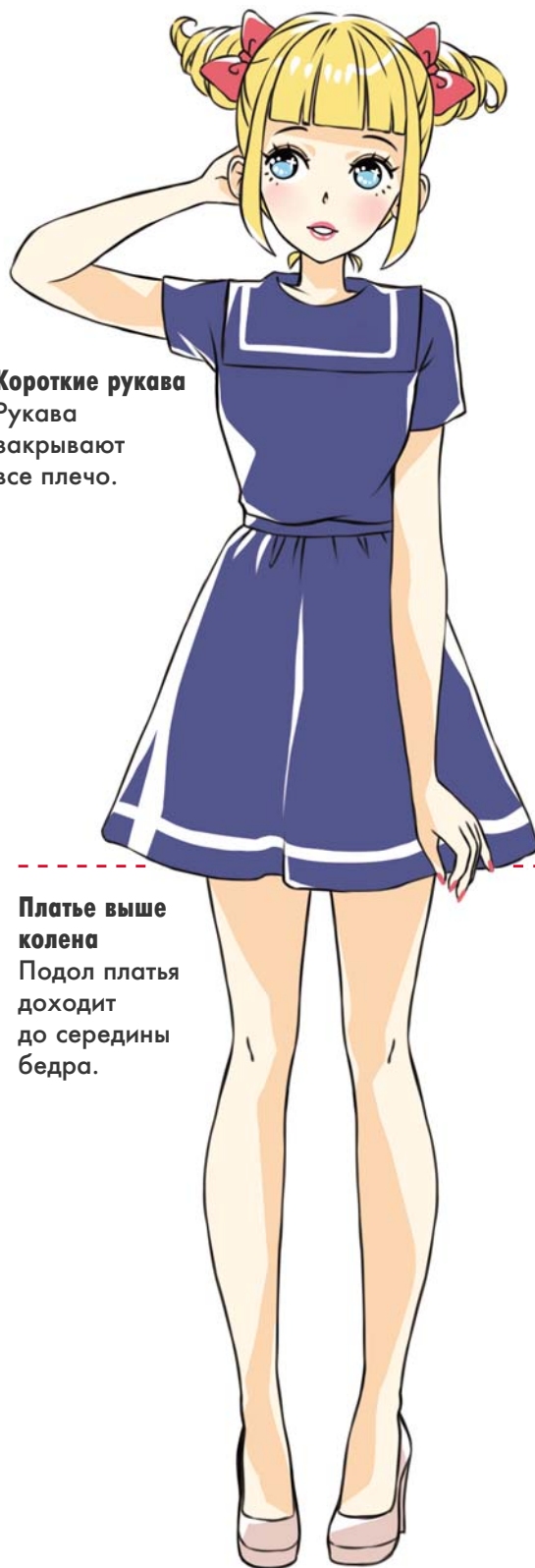


Короткая юбка

Короткая
плиссированная
мини
подходит
для завышенной
тали.

Короткие рукава

Рукава
закрывают
все плечо.



Платье выше колена

Подол платья
доходит
до середины
бедра.

Рукав «три четверти»
Это универсальная длина: она подходит как для повседневной одежды, так и для праздничных нарядов.



Юбка до колен
Длина до колена считается стандартной. Чем длиннее юбка, тем больше будет места для узоров и рисунков.

Длинный рукав
Он может доходить до запястья, что считается эталонной длиной, или полностью закрывать ладонь и быть очень длинным. Последний вариант сделает образ очень уютным.



Юбка в пол
Изящный и простой образ. В повседневных аутфитах юбка-макси смотрится интересно и непринужденно.

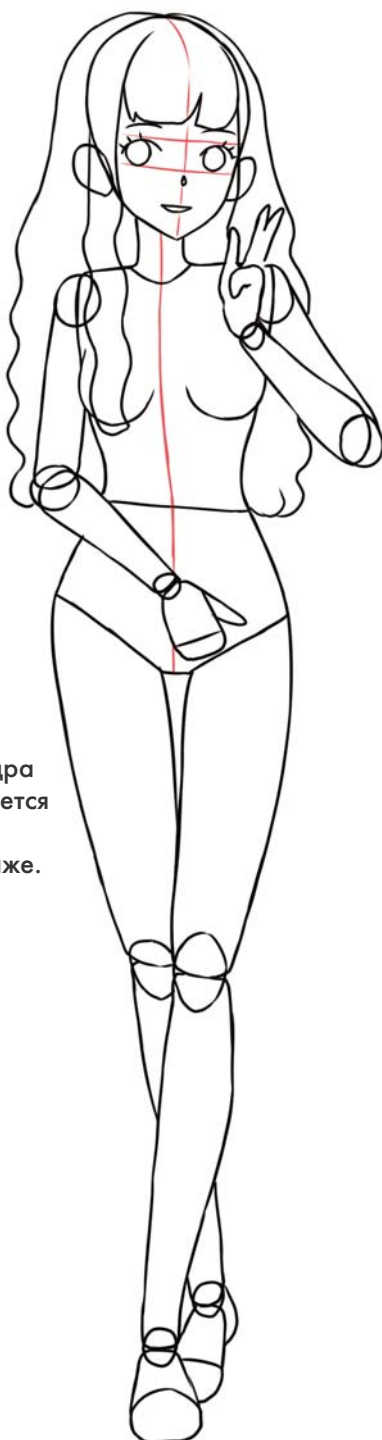
ОТ БАЗОВЫХ ФИГУР К ЗАВЕРШЕННЫМ ОБРАЗАМ

Каждый мангака должен уметь рисовать три базовых предмета одежды: юбку, брюки и форму. Хотя в книге будет показано множество нарядов и стилей, именно в этой главе описана техника их воплощения на бумаге. Рассмотрим поэтапно эволюцию нашего рисунка: от простой фигуры до уже одетого персонажа.

Рубашка и юбка: вид спереди

Этот наряд сочетает в себе ряд популярных элементов:

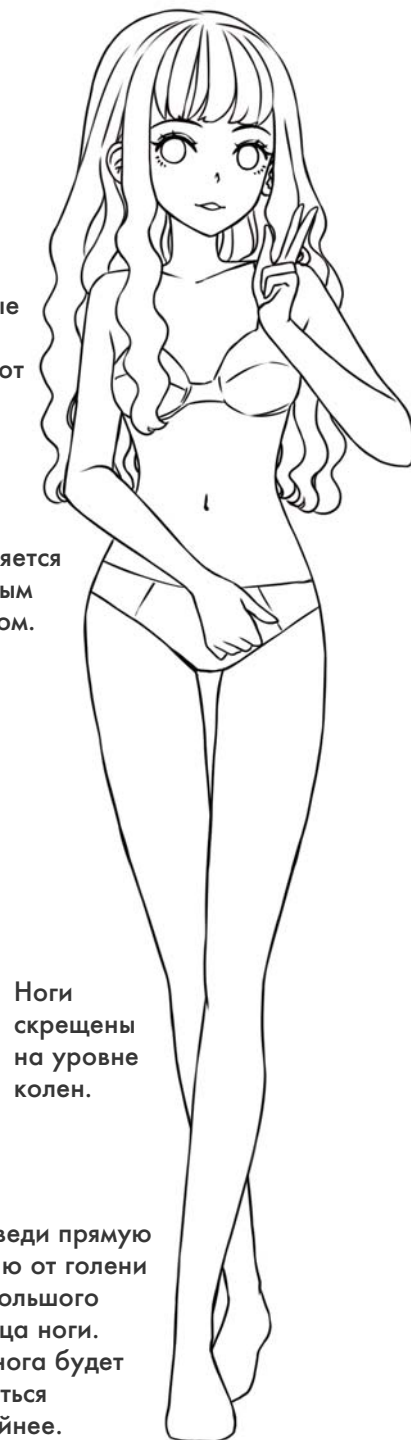
- топ с броским дизайном;
- простая юбка;
- яркие легинсы;
- модная обувь;
- красочные, живые цвета.



Изгиб бедра
продолжается
округлой
линией ниже.

Волнистые
волосы
ниспадают
на спину
и плечи.

Талия
выделяется
плавным
изгибом.



Ноги
скрещены
на уровне
колен.

Проведи прямую
линию от голени
до большого
пальца ноги.
Так нога будет
казаться
стройнее.

V-образный
вырез

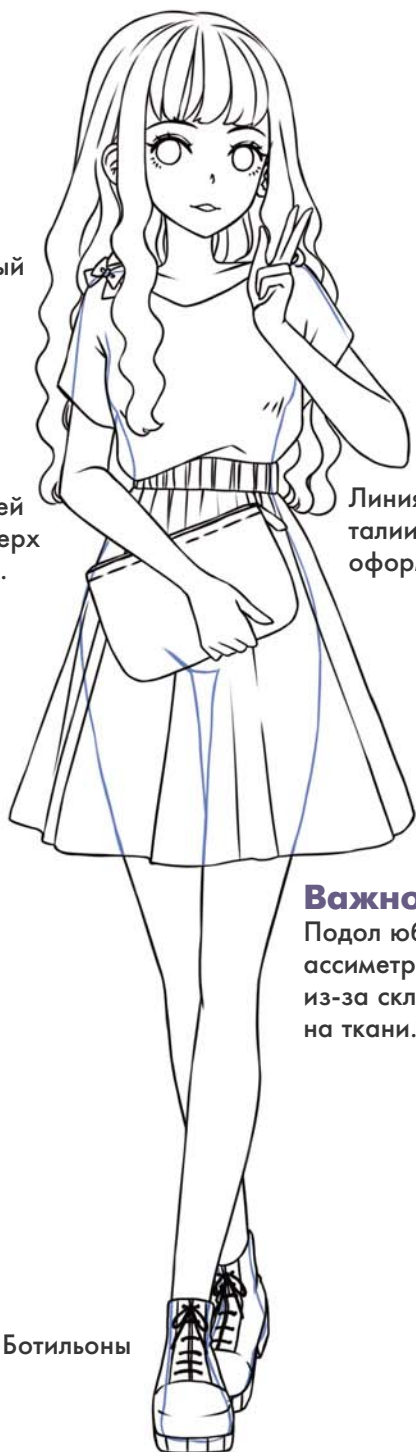
Чтобы
подчеркнуть
мягкость
блузки,
нарисуй к ней
складку поверх
линии талии.

Линия
талии четко
оформлена.

Важно:

Подол юбки слегка
асимметричен —
из-за складок
на ткани.

Ботильоны



И на сумочке,
и на легинсах есть
полосы: кажется,
что эти два предмета
взяты из одного
комплекта.
Это и называется
сочетанием.

Виг сбоку

В чем секрет разнообразия образов? Сочетай различные предметы одежды, по-разному сидящие на фигуре. Например, эта девушка одета в блузку свободного кроя, широкую юбку и легинсы, которые, напротив, плотно прилегают к телу.

Плечо
отведено
назад.

Бедра
округлые.



Стильная
объемная стрижка
поможет сделать
акцент на лице.



Важно:
Изображая
персонажа
в профиль, придай
ему естественности,
нарисовав одно
колени чуть
согнутым.

Место сгиба
ноги выделяется
плавной изогнутой
линией.

Рукав
рубашки —
«оверсайз».

Объем юбки
сзади чуть больше,
чем спереди.

Для большей
естественности
нарисуй
асимметричные
складки на юбке.

СОВЕТ

Чтобы нарисовать
высокие каблуки,
сначала проведи линию
ступни — по диагонали
сверху вниз. Так ты
получишь достаточно
места, чтобы
дорисовать
каблук.

Полосатый
узор на одном
чулке не должен
совпадать с узором
на втором —
иначе мы
рисуем получить
оптическую
иллюзию.



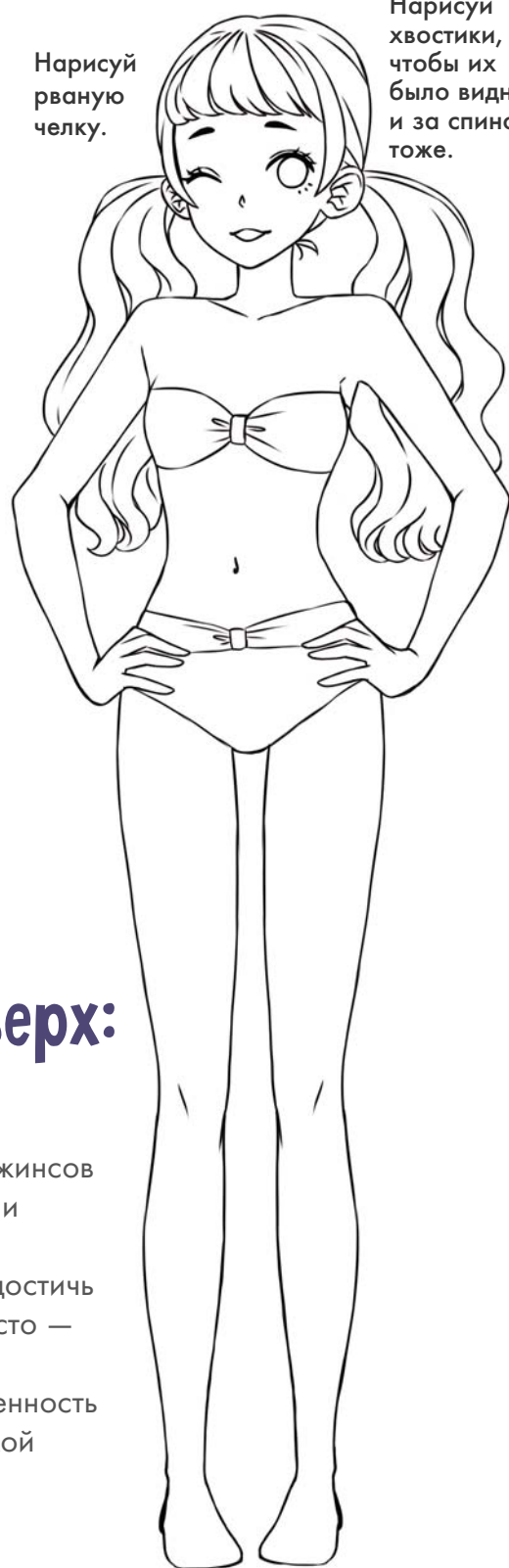
Ладони
лежат
на самой
широкой
части бедер.

Запястье
находится
ниже пальцев.

Колени
и ступни
развернуты
внутри для
получения
милрой позы.

Джинсы и нарядный верх: вид спереди

Секрет хорошего рисунка джинсов заключается в том, чтобы они выглядели одновременно повседневно и дорого. Как достичь такого эффекта? Очень просто — порвать их! С каждой новой потертостью возрастает и ценность предмета. К сожалению, такой подход работает не всегда. Я добавил к своей машине множество царапин, но это, как ни странно, не повысило ее стоимости.



Нарисуй
рваную
челку.

Нарисуй
хвостики,
чтобы их
было видно
и за спиной
тоже.

СОВЕТ

Пара складок
и слоев ткани
придают образу
реалистичность.

Одежда
хорошо сидит
на квадратных
плечах.

Одежда имеет
привычку
собираться
в складки внизу:
например,
на запястьях
и в нижней
части брюк.

Складки

Сделай акцент
в одежде,
нарисовав
крупный узел
на рубашке
или блузе.

Много-
слойность
в одежде
выглядит
интересно.



Виг сбоку

Когда человек стоит в профиль, его туловище можно условно разделить на три части: грудь, среднюю часть и бедра. У молодых людей тело имеет изгибы, и кажется, будто одна часть плавно перетекает в другую.

ОТДЕЛЫ ТУЛОВИЩА

Грудная клетка, где расположены ребра, — самый крупный из верхних отделов тела.

Средняя часть — самая короткая, но самая гибкая.

Бедра располагаются выше, чем многие полагают.

Под таким углом обзора дальнейшее плечо практически не видно.

Мышцы ног следует сделать округлыми.



Линия выреза проходит по диагонали: сверху вниз.

Узел на рубашке поможет сделать интересный акцент.

В отличие от короткого топа, длина футболки — до талии.

Проведи немного неровную линию шва.



Длина до середины икры довольно популярна.

Форма школьницы: вид спереди

Особую известность во всех комиксах манга получила школьная форма — и потому желающим рисовать модную одежду стоит уделить ей пристальное внимание. Форма довольно простая: пиджак, юбка и гольфы. Ты когда-нибудь задумывался, с чем связана подобная популярность?

Все дело в возможности сочетать между собой отдельные элементы формы. Комбинируя их особым способом, мы соберем уникальный образ, сохранив при этом базу школьного гардероба. В этой главе мы рассмотрим способы составления таких комплектов.

Девочек-школьниц часто можно увидеть с хвостиком на голове.



Несобранные волосы развеваются.

Изящный жест рукой



Небрежно повязанная лента

Оставь между рукой и туловищем немного места.

Одна нога слегка повернута внутрь — застенчивая поза.



Двойные
лацканы

Легкая
складка ткани
на талии

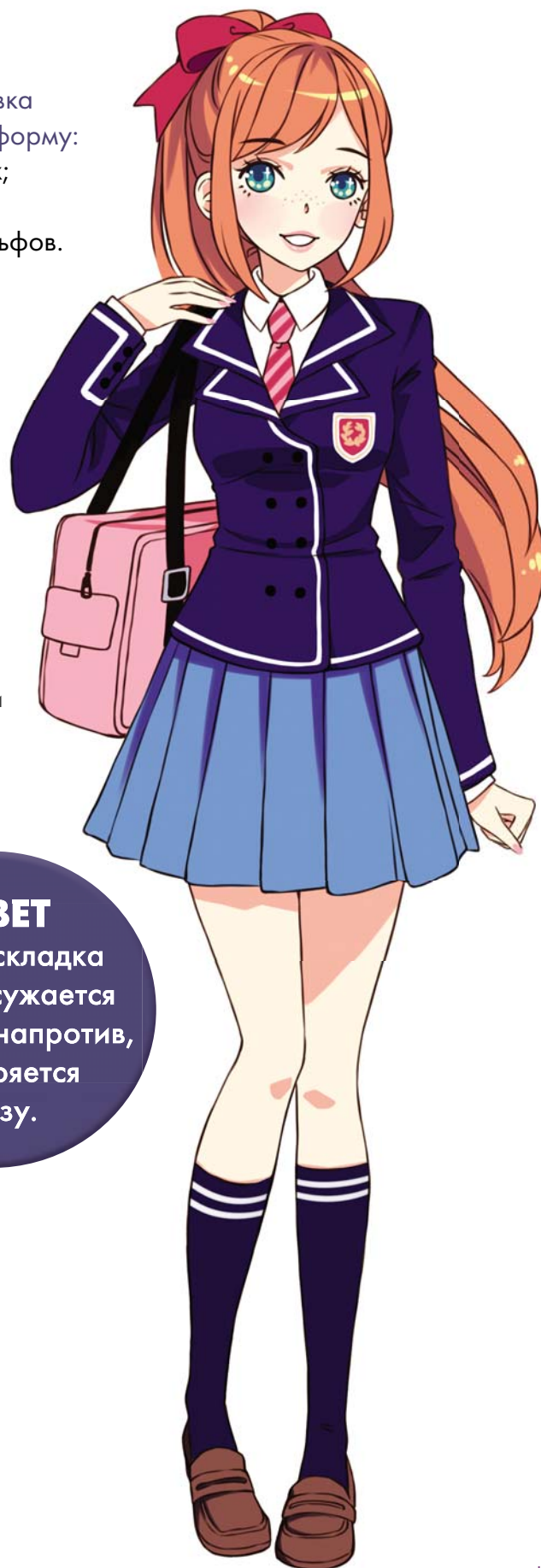
Манжеты рубашки
лишь немного
виднеются под
рукавом пиджака.

Гольфы
до середины
икры

Простые лоферы


Белая окантовка
оживляет униформу:

- на лацканах;
- на рукавах;
- по краю гольфов.



СОВЕТ


Каждая складка
на юбке сужается
к верху и, напротив,
расширяется
к низу.



Предплечье
перекрывает
плечо.

Нарисуй хвост
длинным, мягко
изогнутым.

Выпрямленный
локоть как бы
выгибает руку
немного назад.



Рука касается
ключицы.

Большой палец
смотрит вниз.

Линия стопы
проходит
по диагонали.

Вид сбоку

Длина школьной формы всегда неизменна, даже если мы сочетаем между собой разные ее части. В противном случае форма перестает быть единым ансамблем. Ниже мы увидим результат правильных сочетаний.



У строгого пиджака плечо представляет собой резко очерченный прямой угол.

На локтевом сгибе всегда есть пара складок, даже если рука выпрямлена.

Край гольфов проводится под большим или меньшим наклоном — в зависимости от положения ног.

Каблуки школьных туфель небольшие, квадратной формы.

СОВЕТ

Обрати внимание на положение сумки: она находится на правом боку. Почему не слева? Потому что так сумка скроет собой наряд персонажа.





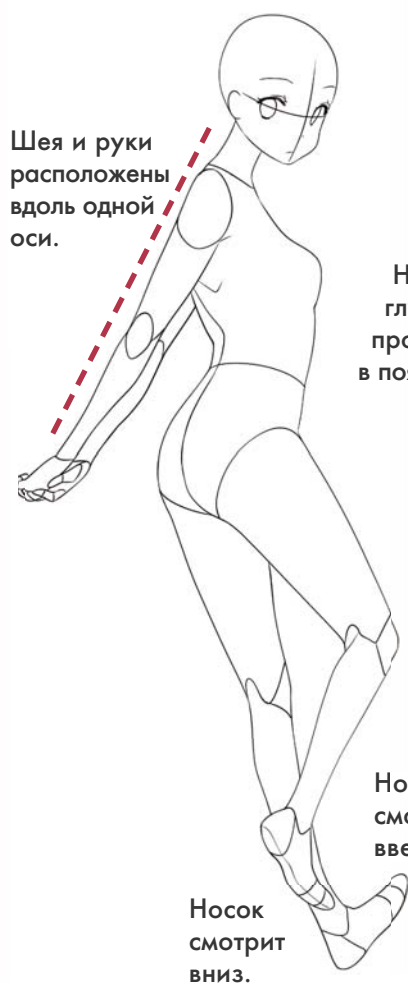
Школьная мода vs. Неформальный стиль

Едва ли в манге найдется наряд, способный составить конкуренцию стильной школьной форме. В этой главе на примере известных персонажей комиксов мы рассмотрим все возможные вариации и сочетания формы. Связывать стиль с личностью и характером героя — увлекательнейшее занятие! Мы сделаем это с помощью тщательного подбора нарядов и аксессуаров, а также правильных комбинаций цветов, узоров и отделок. После этого мы отойдем от «классических» сочетаний и обратимся к более неформальным решениям в одежде.

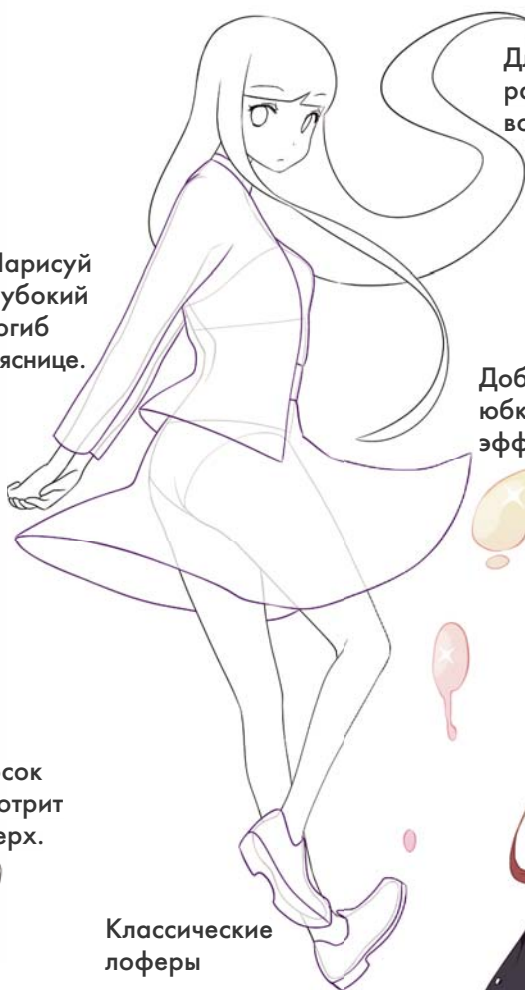


СТИЛЬНО «ПО-ШКОЛЬНОМУ»

Сама идея школьной формы предполагает унифицированный внешний вид, однако в манге существует множество ее вариаций в самых разных стилях. Именно стиль определяет характер того или иного персонажа. В этом разделе мы увидим, как незначительные изменения в привычном образе помогут создать популярного героя.



Нарисуй глубокий прогиб в пояснице.



Девушка-загадка

В этой девушке есть какая-то загадка. Возможно, она из другого измерения, того, в котором время бежит и вперед, и назад. Например, она может приходить на занятия одновременно и вовремя, и с опозданием. Чертовски удобное для старшеклассника измерение!



Скромница

Конфликт делает персонажа интереснее. Его можно органично вписать в историю и стиль героя. Например, излюбленный типаж в манге — застенчивая девушка. Она влюблена в одного парня, но слишком застенчива, чтобы хотя бы посмотреть ему в глаза. Она носит свободную одежду из-за неуверенности в себе, а ее форма выглядит довольно консервативно.

Руки
сложены.

Нервно
сжатые
кулаки

Нарисуй одно
колено поверх
другого —
получится
застенчивая
поза.

Блуза и юбка
в морском стиле.
Ее аналог —
форма с жакетом
и юбкой.

Несмотря на простую
укладку, видно,
что эта девушка
хорошенькая.
Если бы только
ей хватало
уверенности!..

Широкий
V-образный
вырез

Оставь
пространство
между блузкой
и телом.

Свободная юбка

Нарисуй лоферы
преувеличенно большими —
это придаст персонажу
забавно-неуклюжий вид.



Книжный червь

Этот типаж настолько погружен в мир книг, что кажется, будто они оживают вокруг. Массивные очки придают персонажу ученый вид, прекрасно сочетающийся с консервативной школьной формой.



Волосы всегда уложены безупречно, под стать сдержанному характеру.



В темной одежде белый цвет может быть использован для контраста.

СОВЕТ

Чем коварнее персонаж, тем очаровательнее его наряд.

Рисуя сумочку, сначала расположи руку, чтобы в нее удобно лег ремешок.



Гордая осанка подчеркивает уверенность в себе.

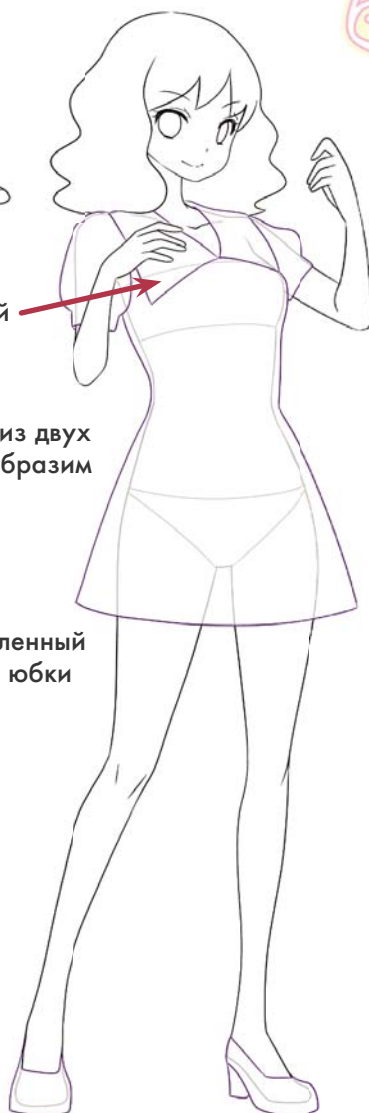
Используй яркие цвета и аксессуары: это может быть бант в волосах или дорогая сумочка.



Очень широкий воротник

Хотя аутфит состоит из двух частей, здесь мы изобразим его как одно целое.

Приталенный силуэт юбки



Манипулятор

Контраст между ее очаровательной внешностью и коварным характером просто поразителен. А этот телефон? Он нужен отнюдь не для селфи. А чтобы тайком фотографировать одноклассников и шантажировать их позже. Такая очаровашка!



Изящно-
гротескная
поза

Нарисуй спину
с прогибом.

Чтобы фигура
получилась
сбаланси-
рованной,
проведи
от бедра
прямую
линию.



Пышные волосы

Широкий
пояс

Цветные волосы придадут
персонажу беззаботный
и легкомысленный вид.



Подтяжки —
занятный
аксессуар.

Глупышка

В любой команде есть забавный персонаж, и это именно она. Лучшие свои шутки она произносит, даже не стараясь нарочно показаться смешной. Наряд у нее яркий и цветастый: безумное сочетание оранжевого, желтого и розового. Зачем же их объединять? Потому что это весело!

Голова
повернута
влево.

Искренняя

Положительные персонажи играют важную роль: именно они задают «правильный» курс, от которого то и дело отклоняются все остальные! Искренние герои — милые, но в то же время и скромные. Цветовая гамма нейтральная — им не слишком-то хочется оказаться в центре внимания. Такой персонаж будет рад задержаться после уроков, чтобы прибраться в классе. С какой она вообще планеты?!

Тело развернуто
вправо.

Свитер
спускается
до бедер.

Короткая юбка
в складку

Рукава длиной $\frac{3}{4}$
(в конце выдели
манжеты).

На талии одежда
собирается
в складки.

Толстая подошва

Зеленые шнурки —
интересная вставка.

МОДНЫЕ НАРЯДЫ

Если школьная форма уже стала своего рода классикой, то здесь все наоборот. В этом разделе мы узнаем, как сочетать несочетаемые на первый взгляд предметы гардероба, чтобы превратить их в потрясающие наряды. Стиль гораздо важнее, чем сама субкультура, поскольку он выходит за рамки общепринятой моды. Представленные здесь ультрасовременные образы заметно контрастируют со школьной модой.

Мрачная и очаровательная

На шляпке у этой девушки ты найдешь безобидные рожки. Крупные белые пятна на толстовке — на самом деле узор, который напоминает привидение. Образ завершает комплект из перчаток, сумки и обуви.

Подмигивающий
глаз добавит
взгляду
игривости.

Эта сторона
бедр плоская.

С этой стороны
бедро округлое.

Разверни
стопу внутрь.

Обозначь
плавной линией
нижний край
толстовки.

Добавь
специальные
перчатки
без пальцев
для красоты.

Ширина шорт
незначительно
больше
ширины ноги.



Черный и лавандовый
цвета — яркое
и броское сочетание.



Колени
находятся
на одном
уровне.

Прямая линия

Изгиб

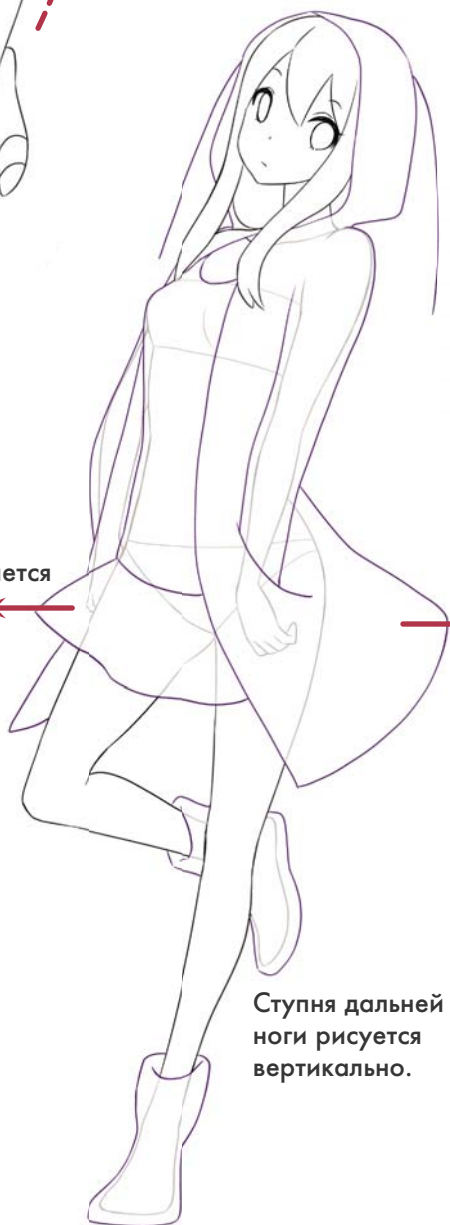
Брызги
на рубашке
расположены
хаотично,
что создает
резкий контраст
с клетчатыми
гольфами.



Юбка развевается
влево.



Пиджак развевается
вправо.



Ступня дальней
ноги рисуется
вертикально.

Игривая

Фишка этого наряда — не гармоничное сочетание различных элементов одежды, а как раз наоборот. Каждая вещь по-своему легкомысленна и несерьезна. Важность узоров в том, чтобы подчеркнуть эту несуразность.

Рваный и изогранный

Люди готовы потратить целое состояние, чтобы выглядеть так, будто у них нет денег на одежду. Наряд «из того, что было» поможет в создании непосредственного образа. Подобная спонтанность требует тщательной проработки. Сама одежда выглядит так, будто была куплена в секонд-хенде.



Растрепанные волосы
необычного цвета

Ремешки
с отверстиями
для маленьких
пряжек



Перчатки в сетку
на руках

Нарисуй дырки
и потертости
на штанинах —
где-то широкие,
где-то узкие.



СОВЕТ
 Растрепанные волосы прекрасно подойдут дерзким персонажам.



Дерзкая и шикарная

Придай своему персонажу дерзкий, но при этом стильный вид. Отличное решение для создания привлекательного образа с ноткой опасности. Строгий стиль, смелые узоры и яркие цвета. (Например, сочетание черного и красного — вечная классика.)

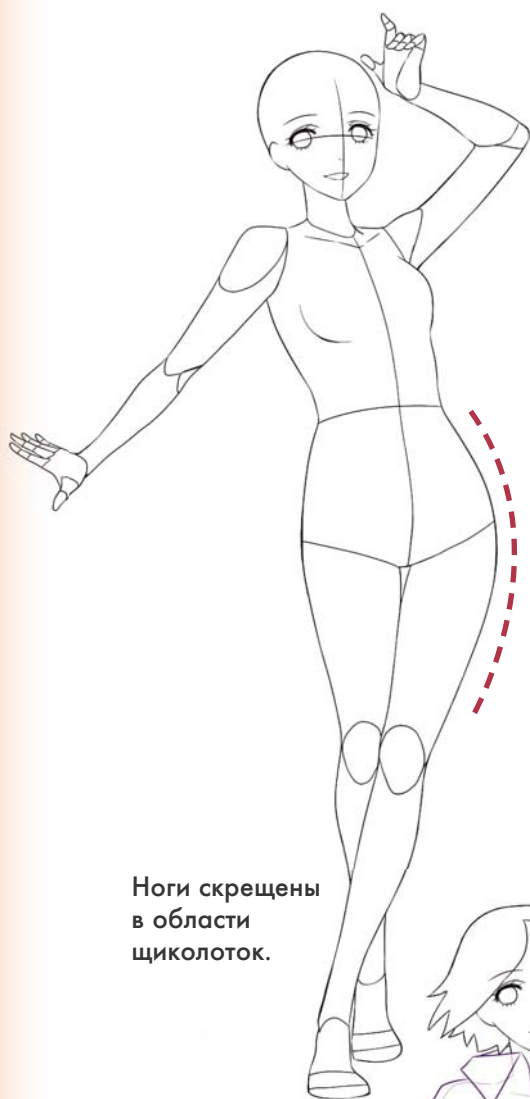
Короткие взъерошенные
волосы придают персонажу
дерзкий вид.

Покажи
бретели
топа.

Широкие
полоски

Подвязки
крепятся
к чулкам
посередине.

Сапоги собираются
в «гармошку» чуть
выше щиколотки.



Крутой
изгиб
бедра

Ноги скрещены
в области
щиколоток.



Воротник виден
из-за головы.

Лацкан
заходит
за спину.

Покажи изнанку
платья.



Не совсем
папин пиджак

Классно
смотрятся
молнии,
разбросанные
по всей блузке.

Полоски выгодно
подчеркивают
ноги.

Городская модница

Сочетание пиджака и шляпы-федоры — новый взгляд на деловой костюм. Сомневаюсь, что какая-нибудь бухгалтерская фирма возьмет на работу эту девушку в полосатых штанах и грубых ботинках. Впрочем, не так уж ей и хотелось!

Перебор со школьной формой

Такая одежда ломает все правила школьного устава — и все же ни один учитель не осмелится сказать об этом вслух. Такая форма подойдет для школы, только если та находится на Марсе. Проще говоря, перед нами пример «нон-конформистского конформизма» — идеальное сочетание классического и неформального стилей.

Бедра
скошены
на одну
сторону.



Колени
согнуты, чтобы
получилась
забавная поза.

Классическая
юбка (пожалуй,
единственная
классическая
вещь в этом
наряде!).



Застегнутый
воротничок

Виден край
куртки.

Череп

Цепи

Кости



Безумный вариант
школьной обуви



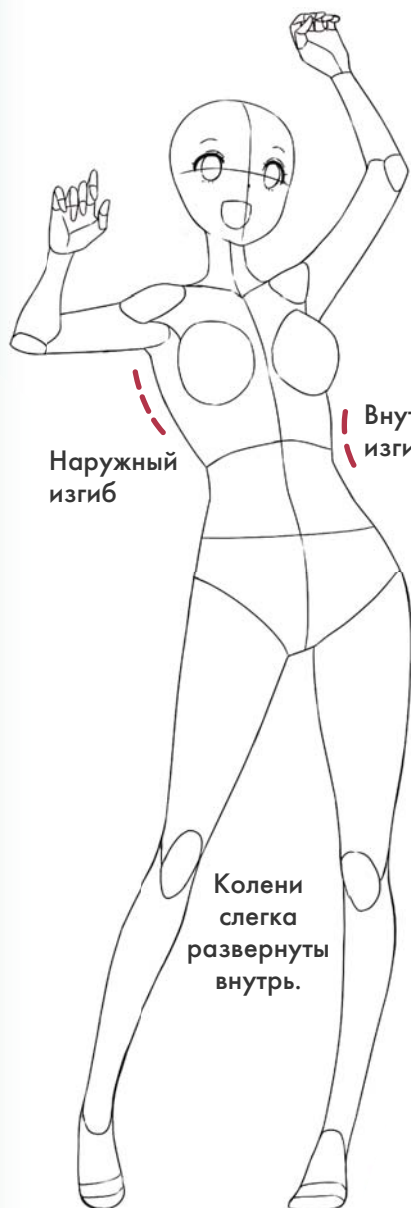
Одежда по погоде

Смена сезонов дает огромный простор для творчества. Каждый из них ассоциируется с чем-то новым: лето — с пляжем, осень — со сбором яблок, зима — с праздниками, весна — с оплатой налогов. (Примечание автора: найти для весны пример получше!) Каждому времени года свойственна своя неповторимая палитра цветов. А меняющаяся погода, о которой мы также поговорим в этой главе, превращает прикольные позы в забавные сценки.



ОСЕНЬ

Осень — время, полное романтики. Пары катаются по парку в конных экипажах, а с деревьев осыпаются листья. В одежде в это время преобладают желтый, оранжевый и красный цвета. Самое время зайти в местную кофейню за горячим шоколадом со взбитыми сливками на 1200 калорий. И, разумеется, посетить праздничные обеды с родственниками, которых вы избегали весь год.



Шарф дважды обернут вокруг шеи.



Цвета осени:

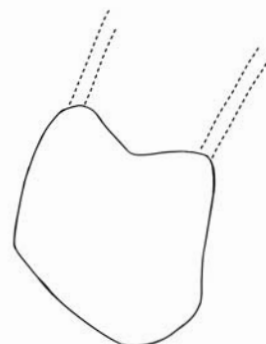
- оранжевый;
- охра;
- клюквенный;
- желтый;
- оливковый;
- мятный;
- синий или кобальтовый;
- красно-оранжевый.

СОВЕТ

Ты сможешь
определить время
года по одежде,
которую носит твой
персонаж.

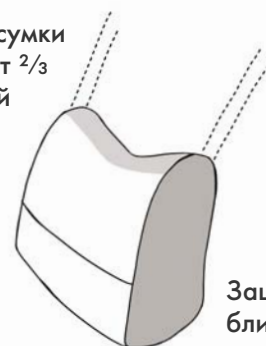


ДЕТАЛИ: РИСУЕМ СУМОЧКУ

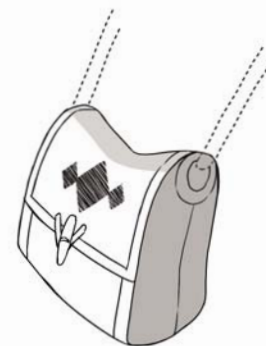


Начни с общей
формы.

Клапан сумки
занимает $\frac{2}{3}$
от общей
высоты.



Заштрихуй
ближнюю
сторону.

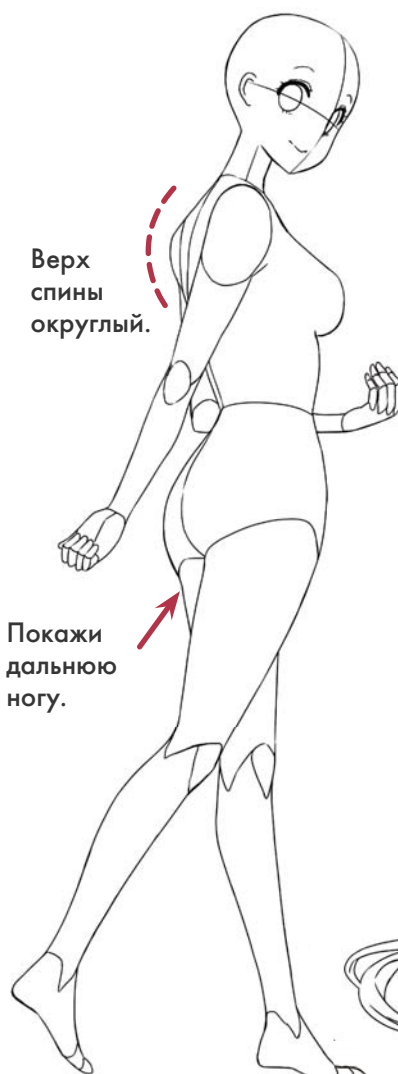


Добавь отделку
и украшения.

Каждый год зима подкидывает девушкам одну и ту же непростую задачу: что выбрать — тепло или стиль? На изображении мы видим типичную девушку из манги: хотя ей безумно холодно, но укороченная зимняя куртка сидит на ней просто потрясающе. Многослойность — неотъемлемая часть зимнего образа, и под курткой можно разглядеть легкий свитер. Добавь шляпу в сочетании с пиджаком — так ты получишь завершенный образ, а не набор случайных деталей.

Зимние Цвета:

- пудрово-синий и темно-синий;
- бирюзовый;
- красный и розовый;
- хвойный цвет;
- кремовый;
- все оттенки серого.



Верх спины округлый.

Покажи дальнюю ногу.



Узкая часть рукава

Широкая часть рукава

Больше всего пиджак облегает в области над линией талии.

Рукав свитера скрывает запястье.

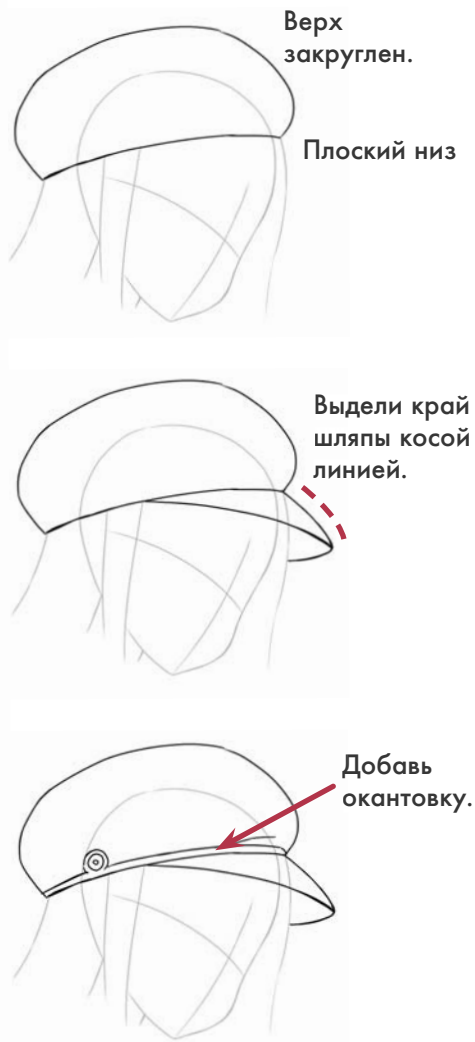


Три слоя

Меховая отделка



ДЕТАЛИ: РИСУЕМ СТИЛЬНУЮ ШЛЯПУ



СОВЕТ

Меховая отделка на нескольких предметах одежды придаст наряду по-зимнему уютный вид.

ВЕСНА

Весенняя одежда красочна, как распускающиеся цветы. Однако весна — еще и сезон дождей. После нескольких месяцев взаперти люди не обращают внимания на небольшие осадки: они хватают зонтики, прогуливаются под дождем и скачут по лужам, окатывая брызгами прохожих.

Одна рука
лежит поверх
другой.

Локти
прижаты
к телу.

Колени
сведены.

Капюшон
лежит
на плечах.

Юбка
под пальто

Расстегнутый
ремень,
чтобы
показать
движение.

Добавь
сюда свой
собственный
узор.

Широкие
ботильоны

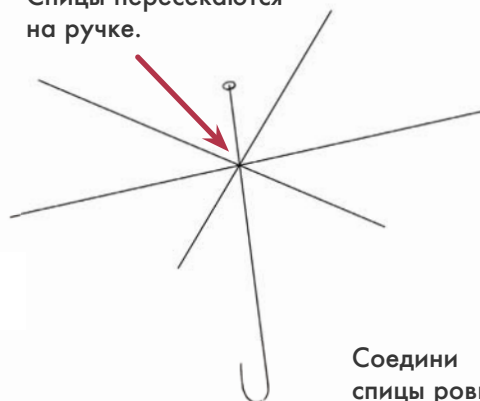
Весенние цвета:

- желтый;
- пурпурный;
- цвет морской волны;
- коралловый;
- серо-коричневый;
- бледно-голубой;
- лаймовый;
- песочный.



РИСУЕМ ЗОНТ

Спицы пересекаются на ручке.



Соедини спицы ровным контуром.

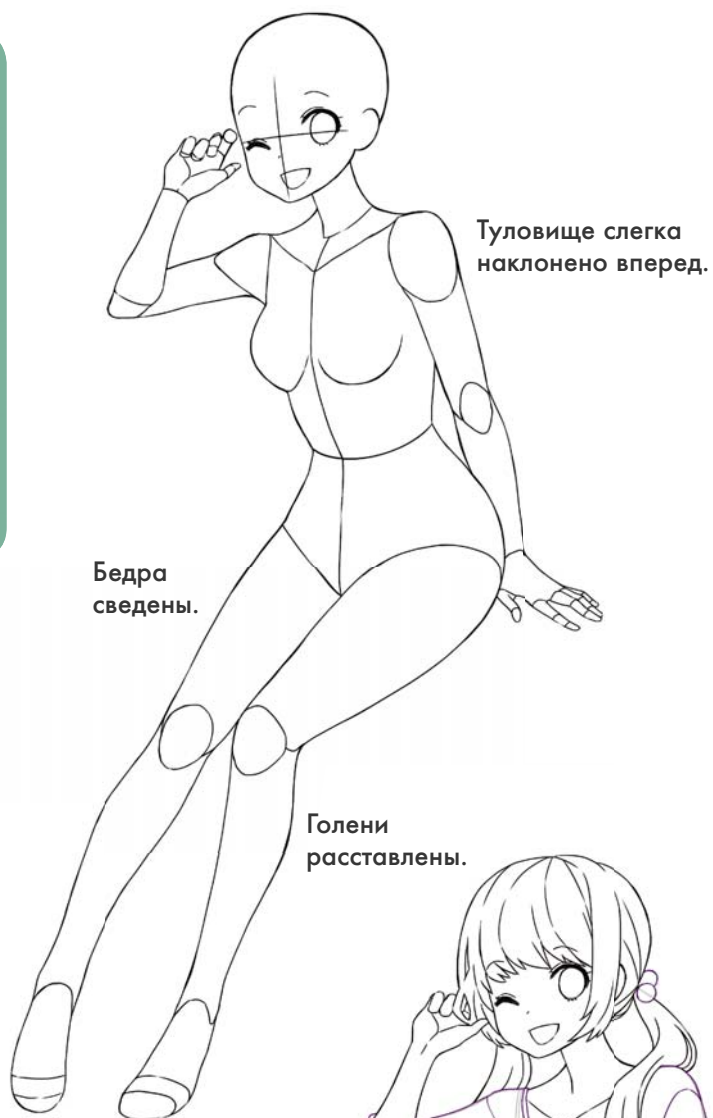


Спицы загибаются вниз под натяжением.



ЛЕТО

Голубое небо, белые облака и мерцающее море созданы для летних образов. Для солнечного образа сочетай яркую одежду со смелыми узорами. Обрати внимание, как бело-голубой верх сочетается с бело-голубым небом и морем.



Туловище слегка
наклонено вперед.

Бедра
сведены.

Голени
расставлены.



V-образный
вырез

Эта девушка
одета в шорты
с заниженной
талией.

Закатай
рукава.



Подогни
края шорт.

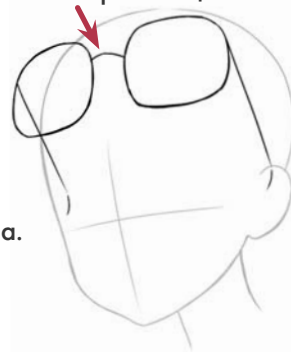
Летние цвета:

- белый;
- желто-зеленый;
- небесно-голубой;
- серый;
- черный;
- голубой;
- лазурно-голубой;
- неоновро-розовый;
- песочный.



РИСУЕМ СОЛНЕЧНЫЕ ОЧКИ

Изгиб на переносице



Проведи
линию лба
поверх стекла.

Верхняя часть
оправы — более
тонкая...



...а нижняя —
более широкая.

Добавь пару
солнечных
бликов
на стекла.





Экспериментируем со стилем



До сих пор мы учились рисовать устоявшиеся стили. Однако нередко мы одеваемся импульсивно, натягивая первую попавшуюся юбку и кофточку — часто это происходит, когда мы куда-то спешим.

Представь, что твоя героиня изучает свой гардероб, выбирая повседневную одежду: в гости к друзьям, на прогулку с собакой или для похода в кино.

В этой главе мы научимся рисовать стандартные модельные позы, а также рассмотрим несколько мужских типажей.

СВОБОДНЫЙ ВЕРХ И РАСКЛЕШЕННЫЙ НИЗ

Эта повседневная одежда отлично сочетается между собой. Белый и струящийся верх кажется сделанным из шелка, а брюки-клеш — своего рода нестареющая классика.



Прямая нога

Подними пальцы ног, чтобы изобразить бодрую походку.



Шарф выглядит, как воротник водолазки.

Бесформенная сумка-тоут

Джинсы очень длинные и доходят до щиколотки.



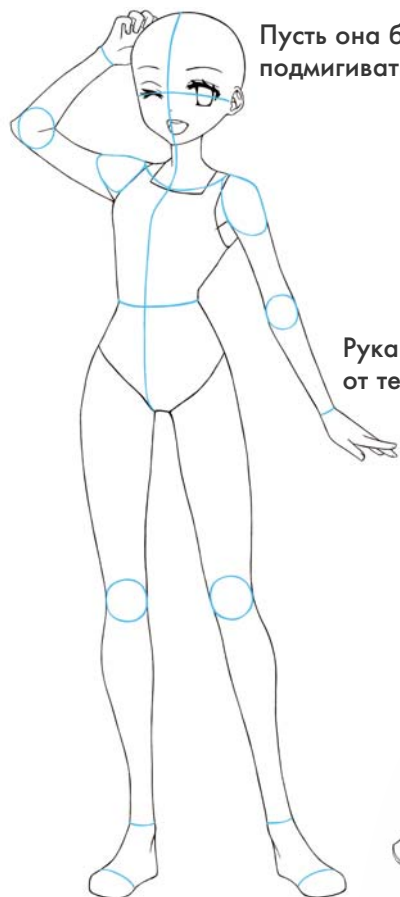
Тонкие бретели придают одно-тонному топу «изюминку».



Очень короткая куртка с под-вернутыми рукавами

Вычурный образ, особое очарование которому придают подтяжки и берет. Даже прорези на коленях она сделала сама — прекрасная идея.

ДЖИНСЫ С ПОДТЯЖКАМИ



Пусть она будет подмигивать.

Рука отведена от тела.



Наряд сидит по фигуре, но не обтягивает.



Подтяжки почти соединяются книзу.

Рукава закатаны до локтей.

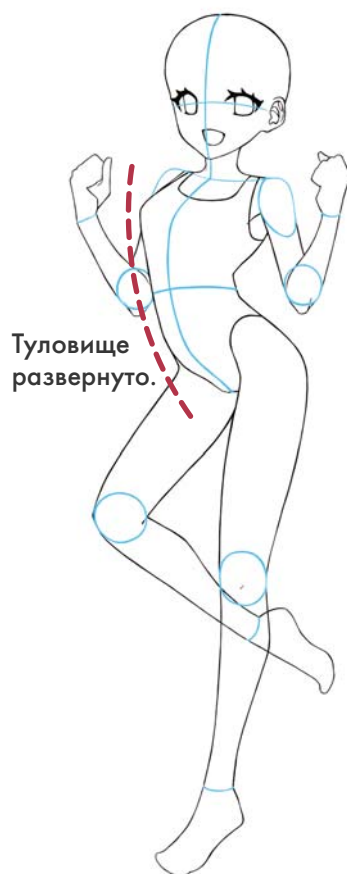
Не нужно заправлять одежду: пусть рубашка будет навывпуск.



Окантовка берета сочетается с лентой в волосах.

МИЛОЕ ПЛАТЬЕ

Это платье — золотая середина между строгим и стильным внешним видом. У блузки — отложной воротничок и рукава-фонарики, но платье не кажется скучным из-за своего цвета и фасона. Потрясающее сочетание, которое не выглядит чересчур экстравагантным.



Короткие
рукава-
фонарики



Волосы в хвостике волнистые по всей длине.

Высокий
пояс

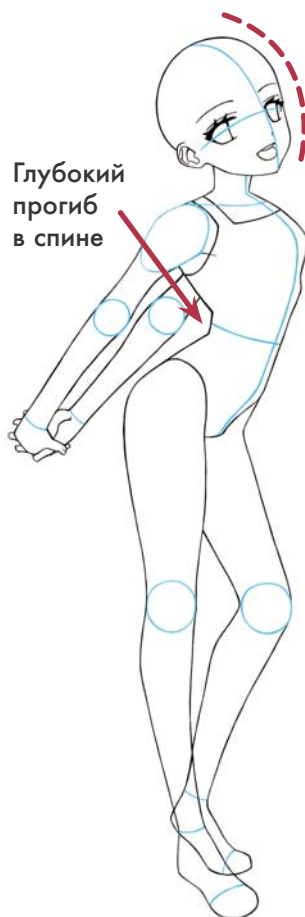


Платье обтягивает фигуру до линии талии, а от нее свободно расходится в стороны.



«Вперед, хомячки!» Да, эти ребята могли бы придумать название для своей футбольной команды и получше. Впрочем, школьная форма в сочетании с пестрыми элементами — отличный способ освежить школьный образ.

ШКОЛЬНЫЙ ДУХ



Голова отклонена назад. (Подбородок выступает вперед.)



Короткая куртка-свитер

Пушистая подкладка



Длинные рукава

Хорошо прорисованные складки

Из-под шапки виднеются локоны.



Узор в ромбик

НЭКО-ПОП

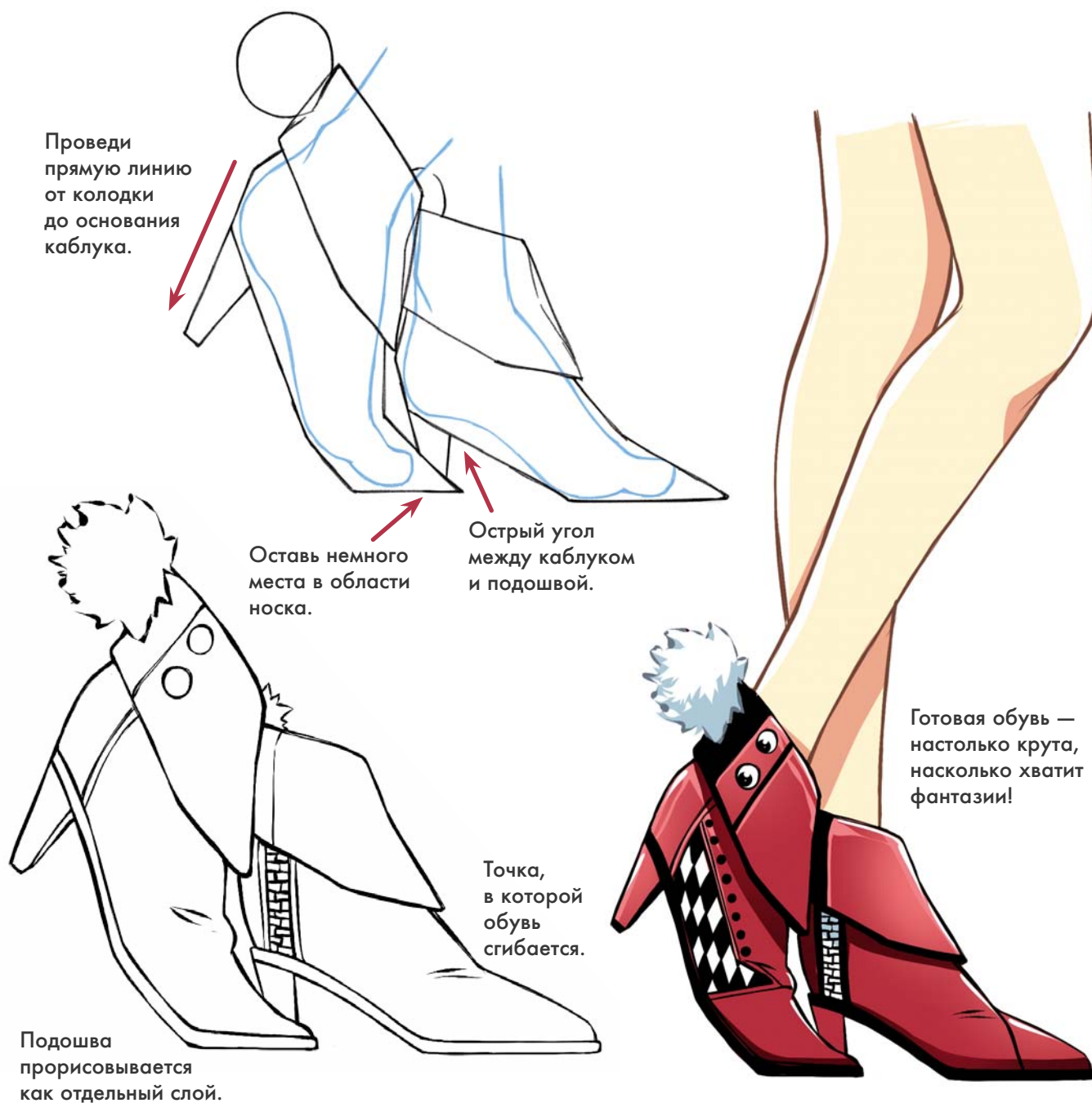
Этот броский наряд связан с культурой Нэко. «Нэко» в переводе с японского означает «кошка». Простой способ добавить «изюминку» в образ — нарисовать кошачьи ушки. «Нэко-поп» уже давно снискал расположение окружающих. В этом образе кошачий мотив повторяется трижды: на капюшоне, рубашке и чулках.



Капюшон скрывает часть волос.



Обувь — ключевая деталь в любом модном образе. Она может рассказать многое о человеке, который ее носит. Одна пара как бы говорит: «Я сознательная школьница», а другая кричит: «Я бросаю вызов традициям!» Стильная обувь — достойное завершение образа. Давай посмотрим на несколько примеров.



Стопы и туфли

Остроносые туфли — само воплощение элегантности. Но для женской стопы это еще и своего рода орудие пыток. Посмотрим, сможем ли мы сделать их более удобными. Начни с нанесения контура стопы. Затем по их форме нарисуй туфли.

Забавная обувь

Яркие цвета и стильный дизайн используются не только в одежде! Посмотри на эти модели туфель, кроссовок, сандалий и ботинок.



КРОССОВКИ

Кроссовки разделены на части.
Новая часть — новый оттенок.



БОТИНКИ

Эта бесконечная шнуровка — тоже элемент дизайна. Принт «шотландка» — вызывающе яркий, а резиновая подошва делает персонажа выше.



МИЛЫЕ САПОЖКИ

Эти сапоги словно специально созданы для игры и веселья. А своей отделкой они и вовсе напоминают пирожное из кондитерской.

БОСОНОЖКИ НА КАБЛУКЕ

Главное украшение здесь — ремешки. Но стоит присмотреться, и ты увидишь, что это вовсе не босоножки: перед нами обычные туфли с открытым носком.



ВЕЧЕРНИЕ ТУФЛИ

Обрати внимание на гладкие и чувственные линии. Из-за высокого каблука возрастает давление на подушечки стопы, в результате чего носок расширяется.



Крутые и трендовые

Чтобы выглядеть круто, вовсе необязательно носить туфли на шпильке — хотя я тебя не отговариваю от этой идеи. Эти модные туфли и сапоги сочетают в себе опасность и стиль.

КОВБОЙСКИЕ САПОГИ

Хорошая пара сапог в стиле вестерн никогда не выйдет из моды. Нанеси на голенище эффектный рисунок. Кончик обуви изогнут так, что видна подошва. Добавь украшение: шпоры, пряжки и так далее.



КАМУФЛЯЖНЫЕ БОТИНКИ

Цвета должны выглядеть неоднородно — они не смешиваются друг с другом. Носок округлый и высокий.

ГРУБЫЕ БОТИНКИ

Не пытайся вступить в спор с тем, кто их носит! Такие ботинки высотой до щиколотки обычно носят плохие парни.



СТИЛЬНЫЕ ПОЗЫ

Любой модный показ начинается с правильной позы: чем она привлекательнее, тем выигрышнее будет смотреться одежда на модели. С каждой позой будет лучше всего разный наряд: к примеру, бодро шагающему человеку больше подойдет непринужденная одежда, а закрытая поза интроверта лучше гармонирует с городским стилем.

Локти
видны перед
корпусом.

Изогнутая
спина

Овальная
форма зонтика
делает акцент
на голову.

Задняя нога —
накрест.

Прямая
нога

Согнутая
нога

Положение стоя

Будем честны, поза стоя выглядит довольно скучно. Но добавь незатейливый аксессуар — и она мгновенно преобразится в нечто очаровательное.



Приподнятая ножка

Счастливый персонаж непременно покажет всем, как он счастлив. Для этого достаточно только одного движения. Наклон головы, радостное выражение лица или приподнятая ножка — все это имеет значение.

В ДВИЖЕНИИ

Большинство модельных поз представляют из себя сочетание будничного действия с изящной модельной позой. В данном примере действие — это ходьба, а поза — рука за головой. Руки лучше расположить подальше от тела, чтобы зритель смог хорошенько рассмотреть одежду.

Корпус
растянут.



Колено
перекрывает
прямую ногу.

Приподними
локоть.



Волосы
стремительно
разлетаются.

СОВЕТ

Делай акцент
на всем аутфите,
а не только
на фигуре.



Голова и тело
развернуты
в противополож-
ные стороны.

В привлекательной позе сидя ноги персонажа принято отводить в одну сторону. В анфас они будут казаться визуально короче. Также отведенным в сторону ногам проще придать определенную форму и положение.

ПОЛОЖЕНИЕ СИДЯ

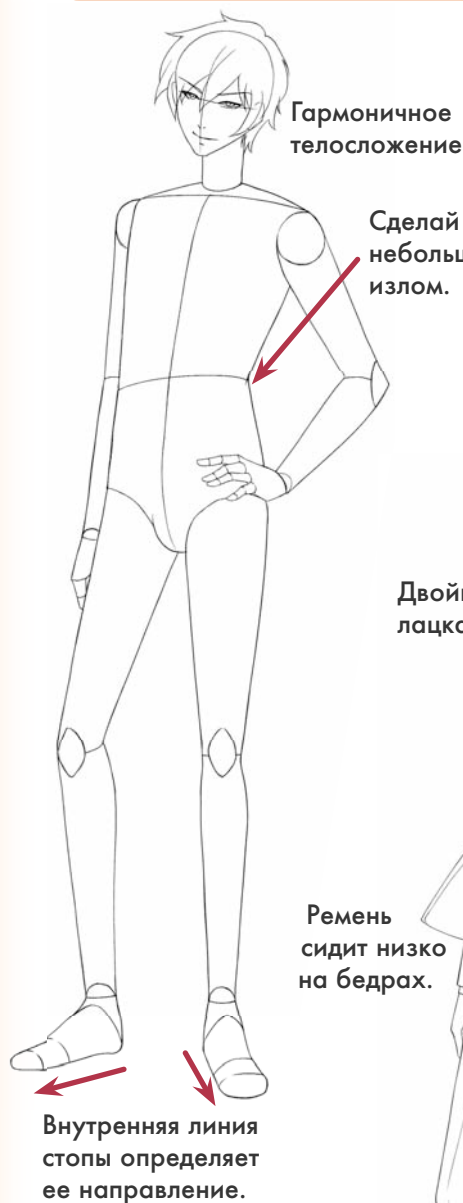


МОДА ДЛЯ ПАРНЕЙ

Если ты хочешь рисовать крутых парней, создавай им крутые образы. Главное в одежде — элегантность и узкий крой. Популярностью также пользуется приталенный силуэт. Эти параметры можно применить к любой одежде, от классики до модной современной.

Классическая школьная форма

Ты наверняка знаешь этот типаж — это тот самый парень, которого хотят пригласить на выпускной бал все девчонки. Его одежда только подчеркивает его харизму. Это самый популярный персонаж в графических романах — наверняка он пригодится и в твоём репертуаре.



СОВЕТ
Мужские персонажи манги могут носить и официальную одежду в непринужденной и свободной манере.

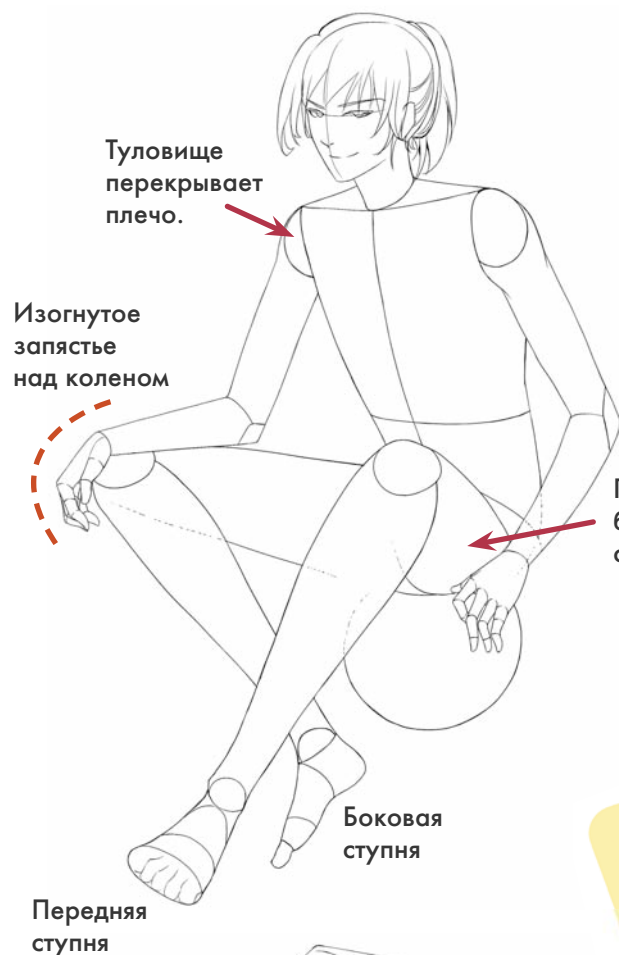
Используй другой цвет для внутренней части куртки. Это сделает изображение более гармоничным.

На более темных областях, например, штанинах, шов можно выделить белым цветом.



Спорт и стиль

В популярных графических романах часто появляются известные спортсмены. Эти герои, как правило, носят яркие цвета, а свободный крой одежды обеспечивает легкость при движении. Шорты и кофты принято изображать мешковатыми. На первый взгляд это совсем непохоже на модную формулу — но всегда может ей стать, стоит только проявить фантазию. Это не совсем похоже на формулу стиля. Но имеет место быть, если ты креативен. Начнем с фигуры.



Под таким углом бедра кажутся сведенными.

Полосы — связующий элемент в образе, объединяющий его части.



Длинные шорты чуть ниже колена.



Линия плеч
параллельна
полу.

Вытянутая
средняя
часть
визуально
удлинняет
силуэт.

Колено
обращено
вперед.

Колено
развернуто
в сторону.

Сплошная
меховая
отделка

Рукава
длиной $\frac{3}{4}$

Добавь
«изюминку»
голенщику
ботинок.

У меховой отделки
немного «рваный» край.

СОВЕТ

При рисо-
вании яркого
наряда старайся
не усложнять
позу модели.

Цепь, шарф, петлицы
на куртке — все это
элементы стиля.

В точке, где брюки
встречаются с ботинками,
штанины расширяются.

Вопиющий

Вот что бывает, когда даешь подростку свою кредитку и позволяешь бродить по магазинам в центре города! У родителей могут возникнуть вопросы к его чувству стиля; серьезные поклонники манги, напротив, захотят узнать, где купить такой аутфит.

Плечи
отведены
назад.

Голова слегка
опущена.

Локоть
расположен
под прямым
углом.

Большой
палец
смотрит
вверх.

Очки должно быть
хорошо видно.
Обозначь
оправу
широким
контуром.

Выраженные
«стрелки»
на брюках.

Носки:
короткие
или совсем
без них.

Полоски
не сочетаются
ни с одним
из других
элементов
костюма.

Все предметы
одежды выглядят
классно, но как будто
позаимствованы
из четырех разных
нарядов. Образ
«без стиля» — это
тоже стиль!

Стильный ботан

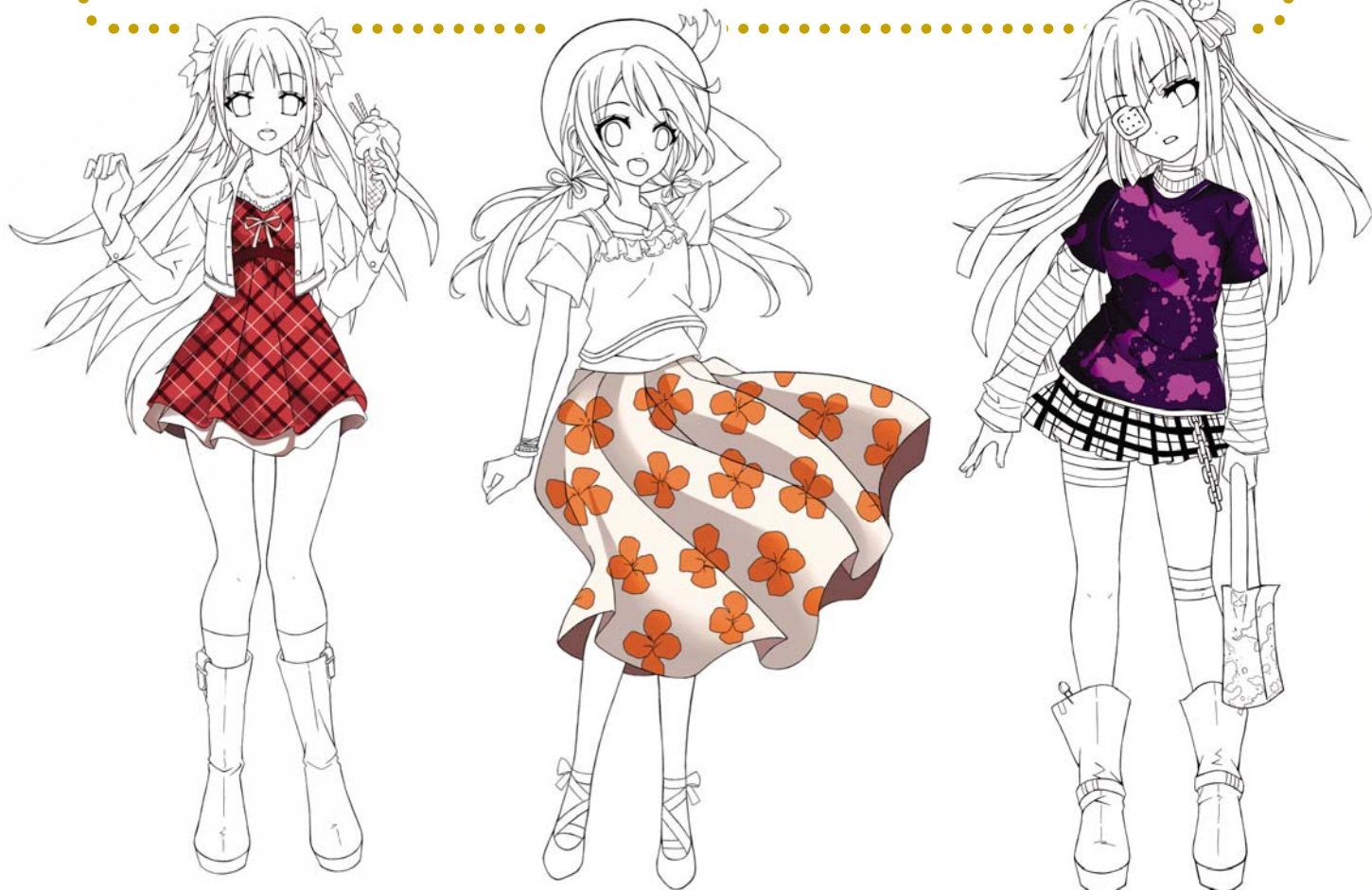
Пожалуй, это первый раз, когда слова «ботаник» и «стиль» встретились в одном предложении. И все же ботаники из манги — те еще модники, они пользуются популярностью у девушек. Секрет этого типажа — в неуклюжем обаянии. Их наряд не отличается гармоничностью сочетаний и вполне подходит под определение нелепого. Но, будучи взятыми по отдельности, все элементы — ультрасовременные.



Узоры и стили

Благодаря узорам обыкновенные наряды превращаются в яркие и неповторимые. Вариаций существует великое множество: от забавных орнаментов и причудливых стилей до изысканных мотивов.

Узоры могут быть растительными (к примеру, цветы) или геометрическими (клетка, полоска). Крупные узоры можно повторить только пару раз; мелкие же можно многократно воспроизвести.



УЗОРЫ ДЛЯ ПЛАТЬЕВ

Итак, мы нарисовали платье — симпатичное, но скромное и неброское. Как бы это исправить? Многие художники предпочтут перерисовать все платье, однако в этом нет необходимости. Хороший узор поможет оживить обычную одежду — это гораздо проще, чем заново начинать работу. Давай посмотрим, как это делается.



СОВЕТ
Лучше всего платье будет видно на виде спереди в положении стоя — это очень удобно, когда вы наносите узор.



ГОРОШЕК

Необязательно рисовать идеальные круги. Эти пятна — неровной формы, но привлекающие к себе внимание.



ПОЛОСКА

Диагональные полосы смотрятся интереснее горизонтальных.



КЛАССИЧЕСКАЯ КЛЕТКА

Ей необязательно быть скучной! Обрати внимание на ярко-алый цвет скрещенных линий.

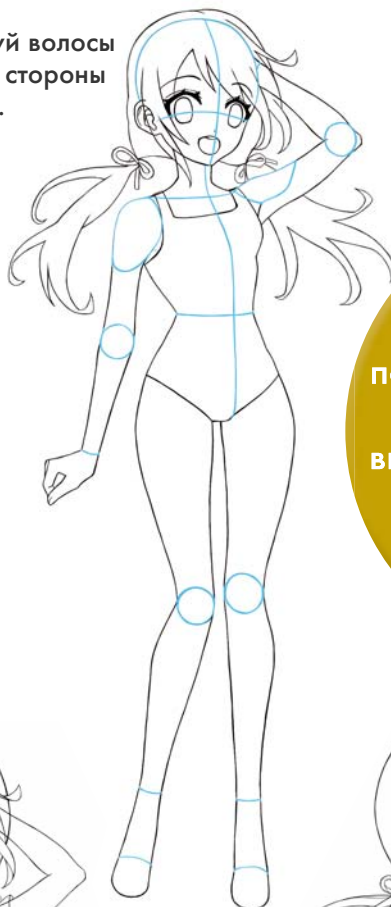
УЗОРЫ ДЛЯ ЮБКИ

Когда юбка колыхнется на ветру, на ткани образуются складки. Перекрывая друг друга, они прячут и часть узора — отсюда его асимметричный вид и реалистичность образа в целом.

Прямая рука расширяется в области локтя.

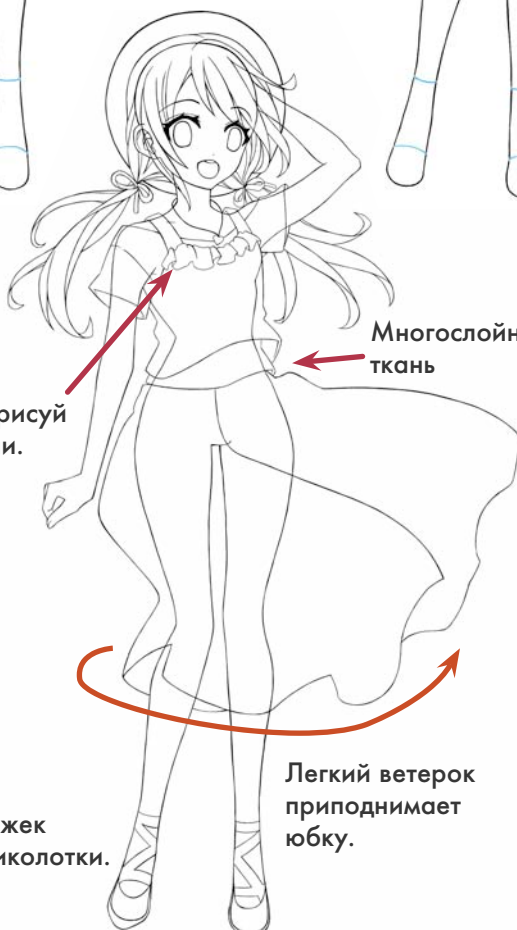


Нарисуй волосы по обе стороны головы.



Изогнутые ноги

Прорисуй рюши.



Многослойная ткань

Ленты босоножек доходят до щиколотки.

Легкий ветерок приподнимает юбку.

СОВЕТ

Распространенная поза — рука, заведенная за голову. Создается впечатление, что героиня придерживает шляпу во время сильного ветра.

Мягкие складки (не плиссе)



ДВУХЦВЕТНАЯ КЛЕТКА

Длинным платьям и юбкам
больше подойдет
не яркий узор.



ВЕРТИКАЛЬНАЯ ПОЛОСКА

Нарисуй полосы, чередуя
между собой толстые
и тонкие линии.



ЦВЕТОЧНЫЕ УЗОРЫ

Простой цветочный узор —
воплощение легкости и радости.



УЗОРЫ ДЛЯ ТОПОВ

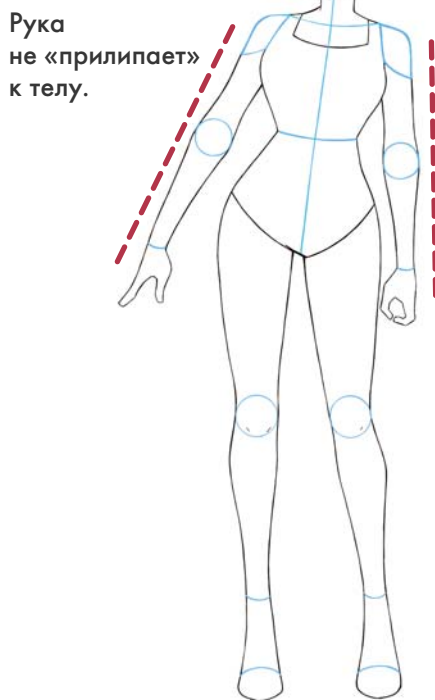
Наклон головы делает эту позу особенно трогательной. Объединить чарующую внешность с эпатажным нарядом — смелое решение.



Высокая талия



Свободная водолазка



Рука не «прилипает» к телу.

Внеси разнообразие: пусть вторая рука будет опущена.

Короткая юбка со складками

Чулки разной длины (последний писк моды).

Аксессуары добавляют крутости образу.



Складки — показатель мягкой и уютной одежды.

СОВЕТ

Хороший способ создать тематический наряд — добавить аксессуары.

ТЕМЫ

Изображение кролика на рубашке, кукла в руке и кроличьи уши — чудесная идея для дизайна.



БЛЕСТЯЩИЕ УЗОРЫ

«Хаос под контролем» — это захватывающе и круто смотрится.



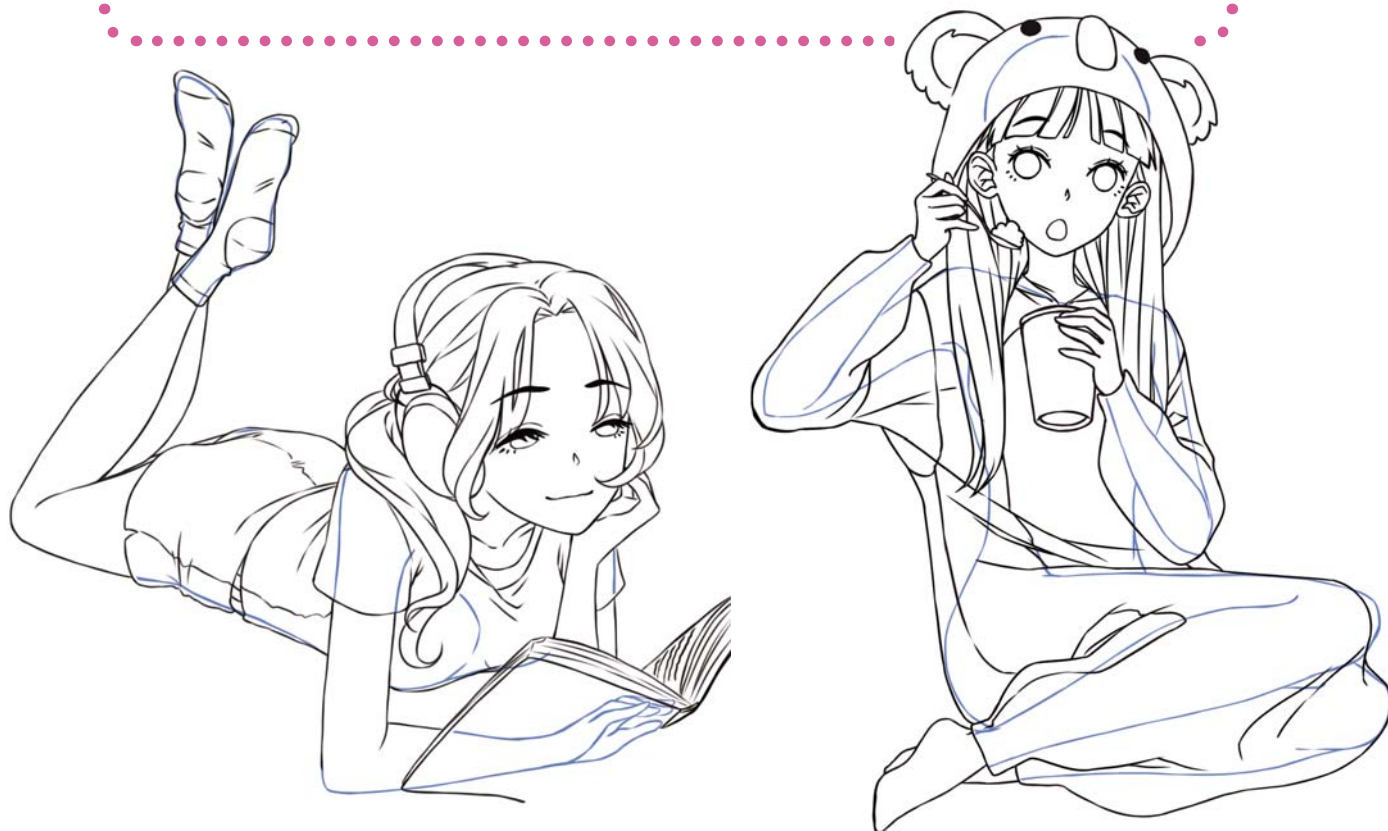
ЛОГОТИПЫ

Хочешь показать читателю, чем интересуется твой персонаж? Добавь на одежду логотип!



Пижама и одежда для сна

Пижама создают атмосферу уюта. Они мягкие и большие — иногда даже чересчур. Представь себе любимое одеяло — отличный пример! Узор на нем живой, красочный, порой даже забавный. Пижама может стать дополнением к образу: в девушке, которая ест мороженое, нет ничего особенного; но одень ее в пижаму — и получишь озорной образ.



ПИЖАМА-КОАЛА

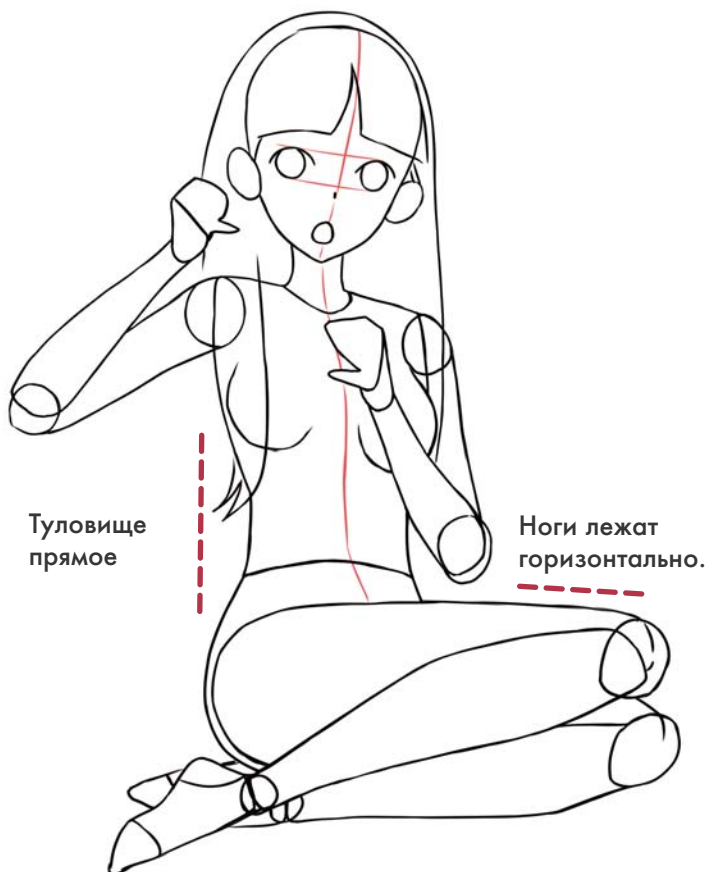
Пижама-коала — вдвойне уютная, теплая и приятная. Чтобы показать ее мягкость, нарисуй длинными штрихами складки. Такой слегка великоватый наряд выглядит как нечто среднее между пижамой и уютным пледом.

Подними плечо и руку.



Туловище прямое

Ноги лежат горизонтально.



Нарисуй мордочку коалы на верхушке капюшона.

Оставь немного места между коленями.

Пусть капюшон будет широко открыт.



Старайся не рисовать приталенную пижаму. Ее привлекательность заключается в том, что весь костюм сидит свободно.

Ткань собирается в складки книзу.

o!

ЧТО ЖЕ
БУДЕТ
ДАЛЬШЕ?

СОВЕТ

Правильное освещение придаст ночным сценам особое очарование. Источником света может быть луна, камин или даже телевизор (освещены часть пижамы и подушки).



ПИЖАМА НА ПУГОВИЦАХ

Персонажей, которые вот-вот повалятся в постель, принято изображать широко зевающими. Позевывают и школьники, особенно на уроках математики. Классическая поза зевающего персонажа: одна рука потягивается, а другая потирает заспанные глаза.

Расслабленная рука



Кулак

Прикрытый
глаз



Бедра — самая
широкая часть
фигуры.

Волосы не расчесаны
(но не все так плохо!).



Одеяло не лежит ровно:
оно волнами поднимается
и опускается на колени.

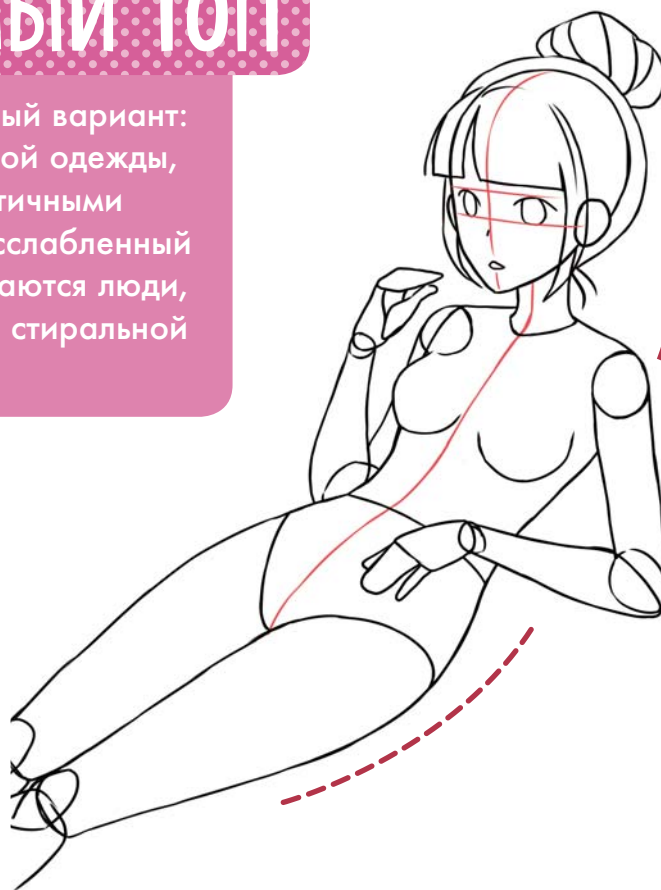
ТАК ХОЧЕТСЯ СПАТЬ

Белая кайма спускается по центру верха, скрывая пуговицы. Этот бесформенный верх станет основой для рисования ваших собственных несложных узоров. Пижаму можно дополнить аксессуарами: например, добавить плюшевого мишку в той же цветовой гамме.



УКОРОЧЕННЫЙ ТОП

Другой распространенный вариант: пижама из тренировочной одежды, сочетание майки с эластичными штанами. Получится расслабленный образ — так часто одеваются люди, чью пижаму утащил дух стиральной машины.



Нарисуй туловище под небольшим наклоном.

Волосы собраны в пучок.

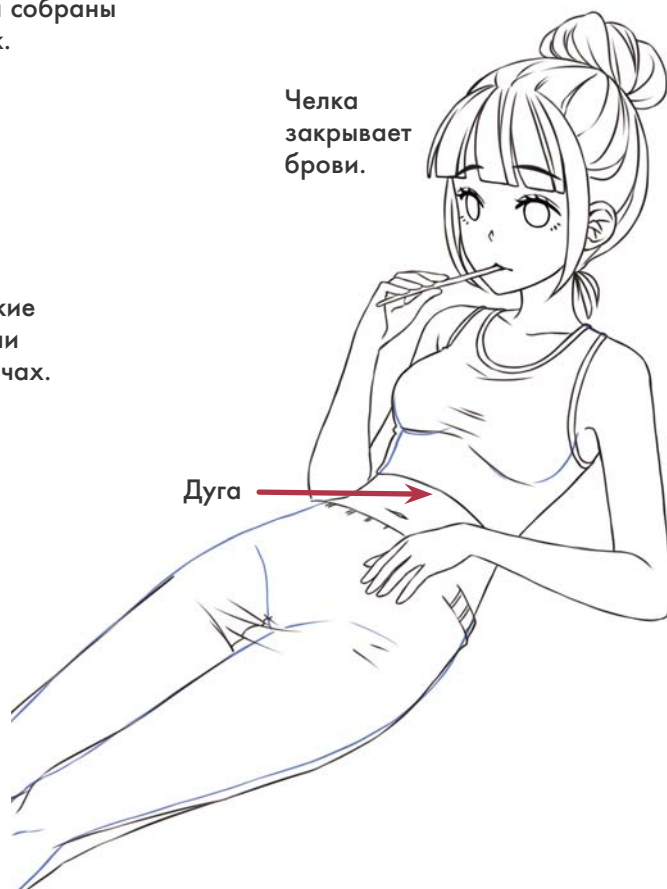
Длинная волнистая челка.

Широкие бретели на плечах.

Локоть касается матраса.

Челка закрывает брови.

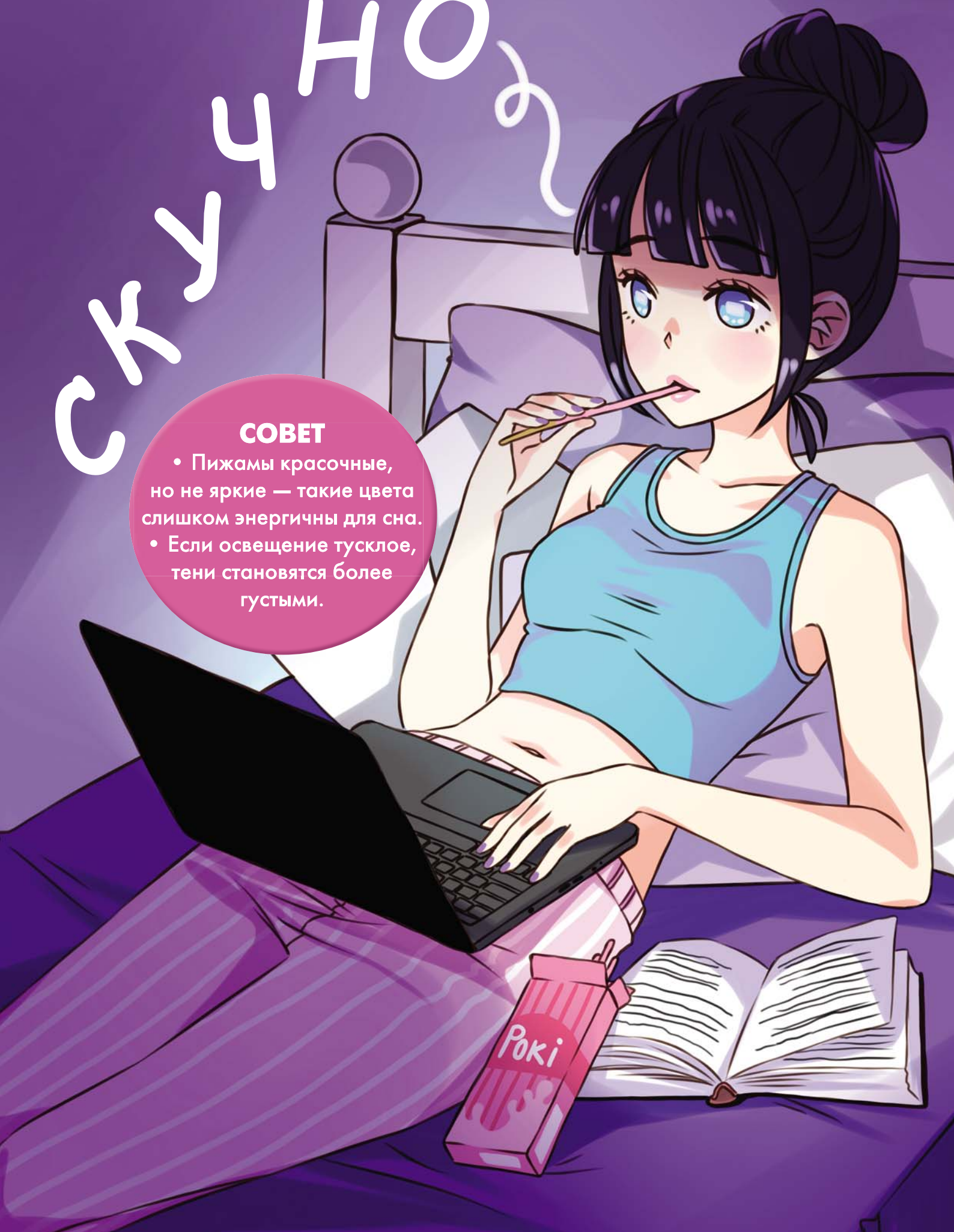
Дуга



СКУЧНО

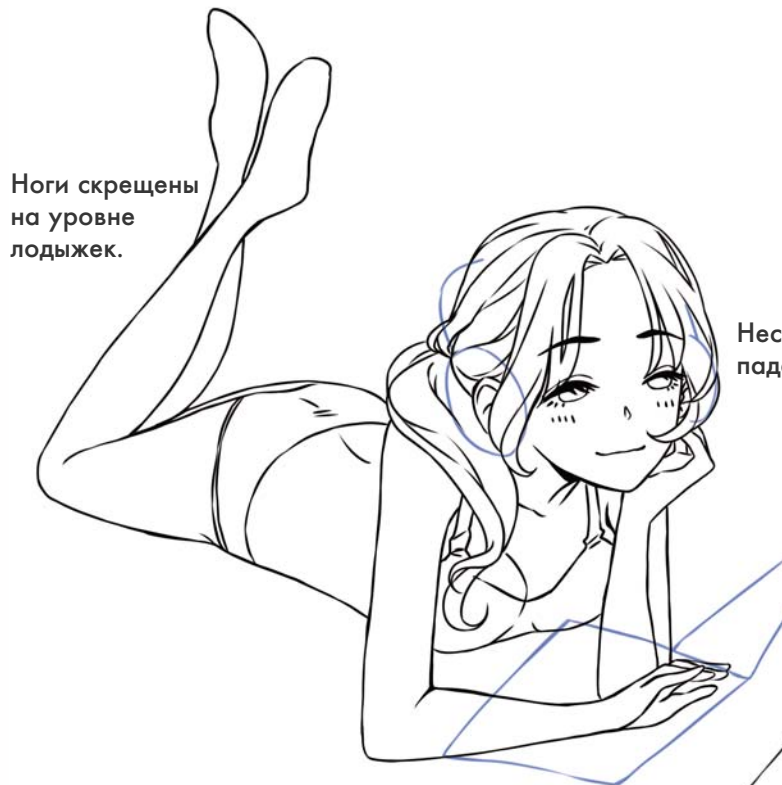
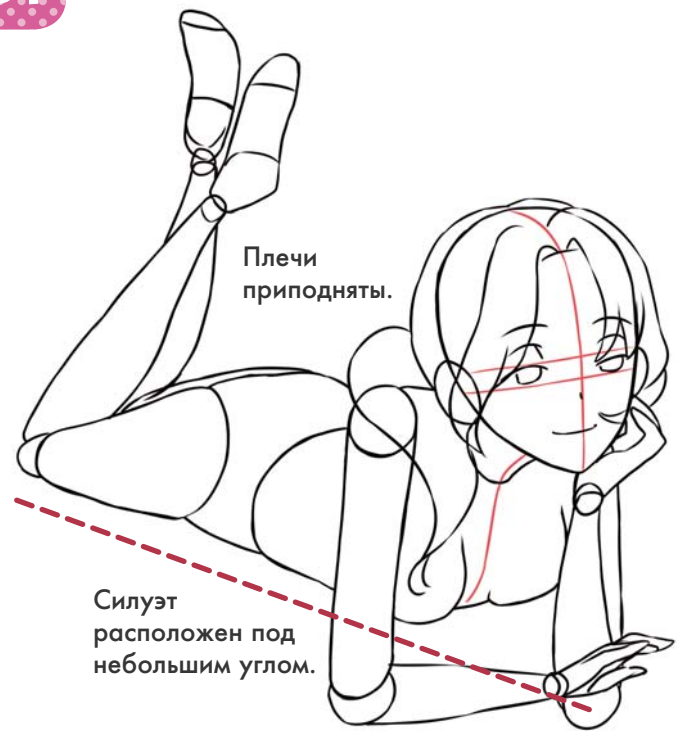
СОВЕТ

- Пижамы красочные, но не яркие — такие цвета слишком энергичны для сна.
- Если освещение тусклое, тени становятся более густыми.



ФУТБОЛКА И ШОРТЫ

Вот что происходит, когда любимая одежда слишком изношена, чтобы носить ее на людях, но выбросить не поднимается рука. Она превращается в пижаму! Выходит забавный и довольно нестандартный образ. Здесь и речи не идет о моде, а у топа и шорт нет единого рисунка — они изнашивались в разное время! Верх обозначен каймой, а низ — в горошек. Универсальный аксессуар к пижаме — носки.



Несколько прядей падает на лицо.

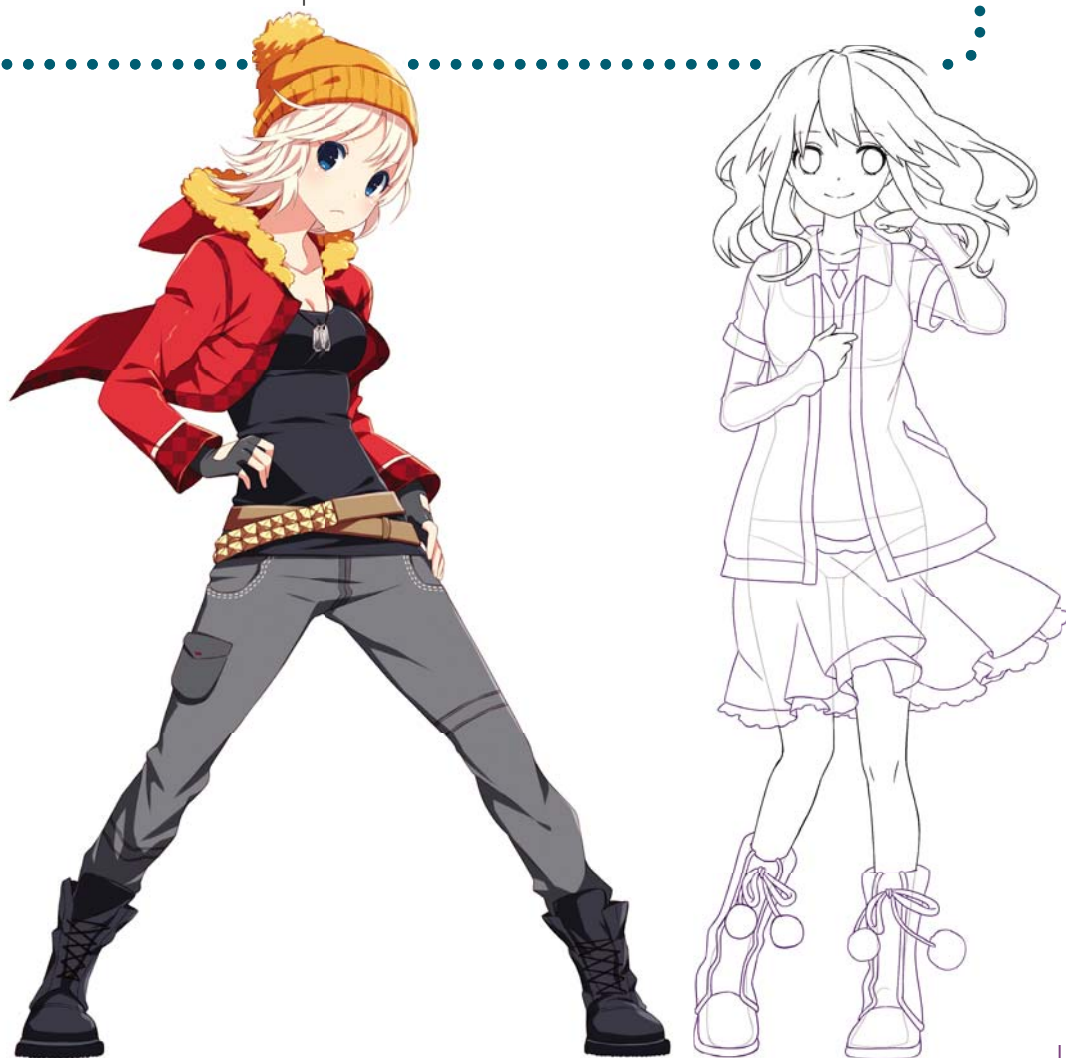






Одежда должна двигаться!

В этом разделе мы научимся создавать динамичную одежду для активных персонажей, которые постоянно находятся в движении. Одежда не статична — она подвижна: колыхнется, вздымается, натягивается и растягивается. Движение может улучшить позу: к примеру, развевающийся на ветру шарф придаст выразительность ходьбе. Движение — еще один важный элемент техники рисования.



ВЕТЕР В ОБРАЗЕ

Ветер делает одежду более эффектной: он приподнимает более легкие предметы и верхние слои, колышет и развеивает их. Более плотная одежда устойчива к ветру и почти не движется. Давай посмотрим, как будет меняться на ветру наш персонаж.

Меняй
положение
рук.

Колено слегка
согнуто — так
мы избежим
статической
позы.

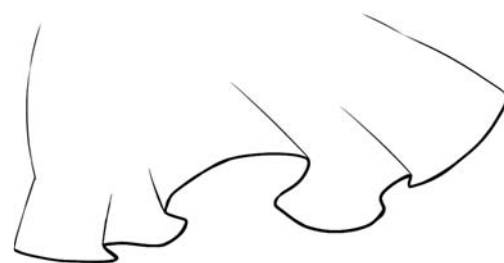
Волосы приподняты
вверх от легкого ветерка.
(Прическа становится
взъерошенной.)

Направление
ветра можно
определить
по складкам
на подоле.

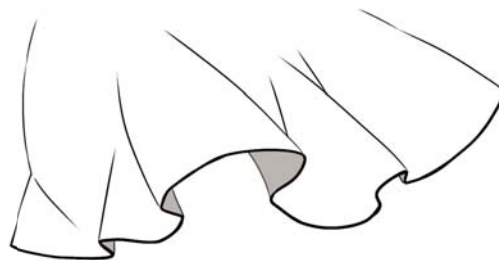
Ветер
приподнимает
юбку, открывая
нижние слои
одежды.

Рисуем развевающуюся юбку

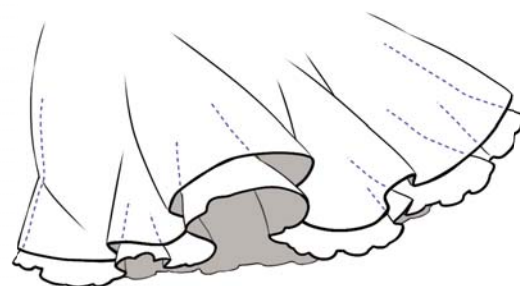
У такой юбки складки шире.



Начни с контура юбки без объема.



Обозначь внутреннюю сторону, выделив ее серым цветом.



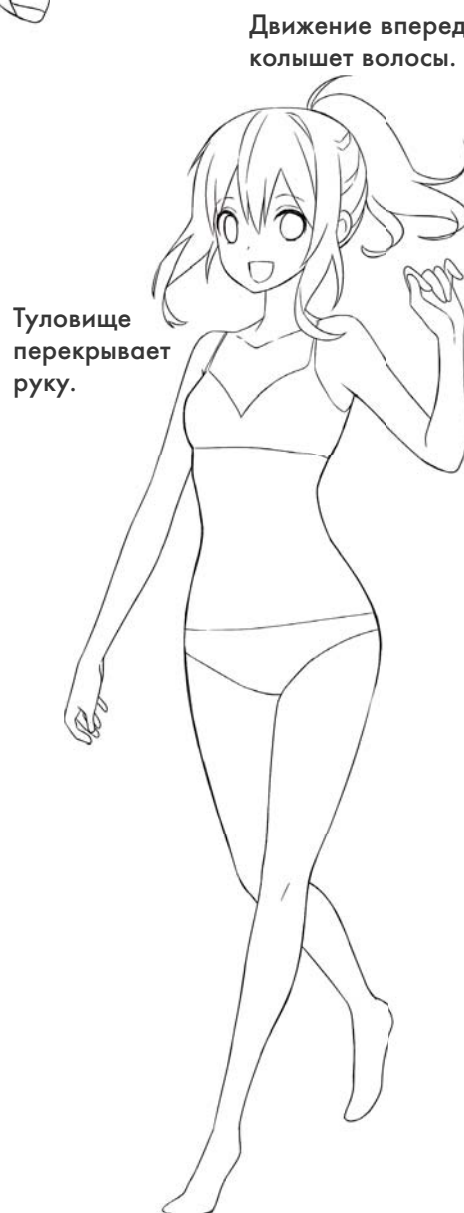
Под юбкой нарисуй тонкую подкладку. Добавь к ней оборки.

СОВЕТ

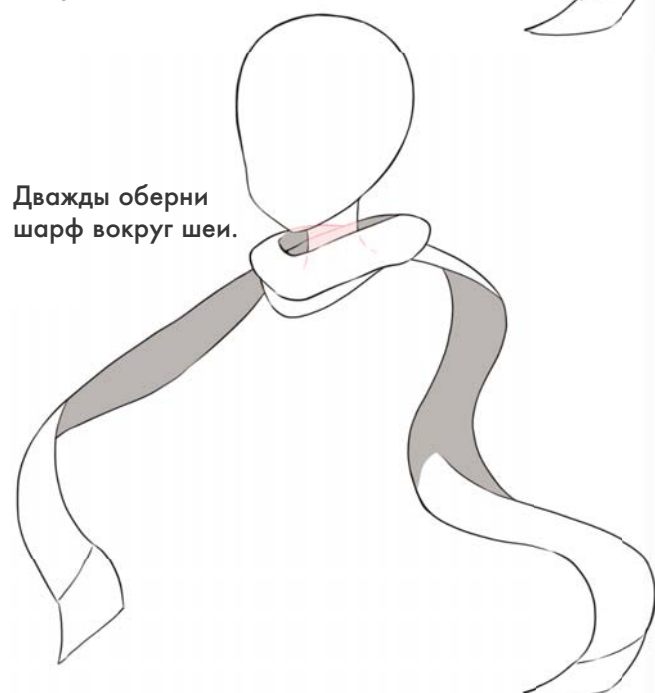
Сильный ветер воздействует на волосы, придавая им поэтический вид.

ШАРФ И ДРУГИЕ АКСЕССУАРЫ

Шарф может быть очень интересным аксессуаром. Нарисуй его изгибающимся и извивающимся, чтобы были видны обе стороны. Глазу хочется проследить за этой закрученной линией — эффектом случайного взмаха. На изображении шарф развевается не от ветра, а от ходьбы.



Рисуем шарф



РЕАКЦИЯ НА СИЛУ

Одежда вполне может стать полноценным действующим лицом, отзываясь на положение тела героя. Ниже мы увидим сильную позу персонажа: под ее влиянием куртка вздымается — взгляд сам собой цепляется за изображение.

Шелестящие
волосы.



Вздымающаяся
куртка
с капюшоном.

Лацкан
проходит
под мышкой.



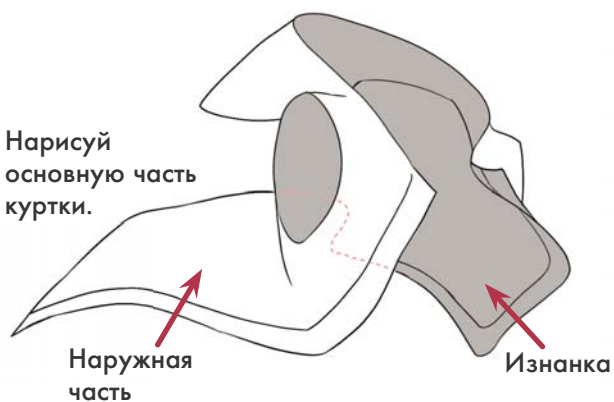
СОВЕТ

Разные
элементы одежды
по-разному реагируют
на положение тела,
движение
или ветер.



Рисуем куртку

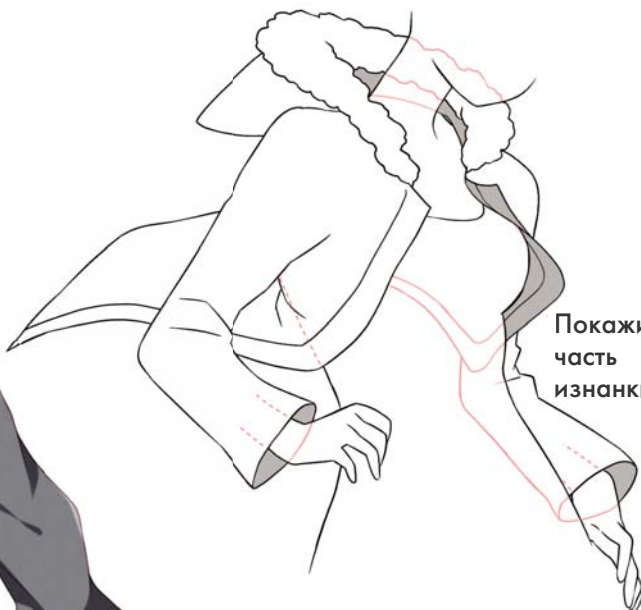
Нарисуй
основную часть
куртки.



Линия капюшона
облегает шею.



Покажи
часть
изнанки.





Модные тренды из Японии

В этом разделе мы рассмотрим популярные модные тренды в японской манге. Каждый стиль уникален и выделяется в отдельную категорию: Мори, J-Pop или Лолита. Лишь немногие художники за пределами Японии знакомы с этими стилями — теперь с ними познакомишься и ты! Давай же погрузимся в детали.



СТИЛЬ МОРИ

Мори — часто используемый в японской манге стиль. В Соединенных Штатах это назвали бы просто удобной одеждой, но в Японии «мори» обозначает целое модное течение. Это простая одежда на каждый день, часто состоящая из нескольких слоев; все вещи прекрасно сочетаются друг с другом. Образы Мори сдержанные, но очень стильные.



Прямой
вырез.

Прежде чем
переходить к деталям,
подготовь контуры
наряда целиком.

Мягко разве-
вающаяся юбка.



Когда персонаж
движется вправо,
подол платья
уходит влево.



Плечо
опущено.

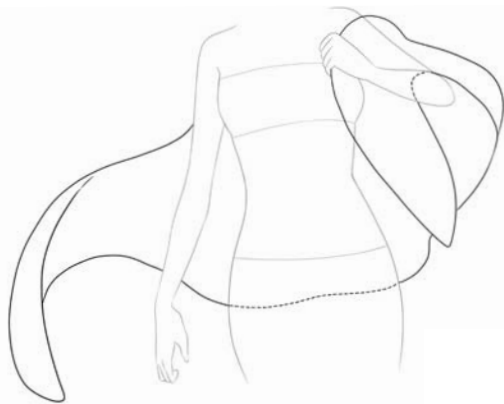
Локоть
слегка
повернут
внутрь.

Согнутое
колени выше
выпрямленного.

Безмятежный вид

В данной сцене уместен сдержанный образ — то, что нужно для стиля Мори. Легкая и мягкая ткань летнего платья Мори развевается на ветру и прекрасно иллюстрирует момент. Этот образ одновременно сдержан и изящен.

Рисуем палантин



Нижняя граница
определяет основную
форму накидки.

Оборки
направлены
во все стороны.



На изнанке
лежит тень.



Добавь к платью
босоножки.



Одежда выходного дня

Стиль Мори также подходит для встреч с друзьями. В нем сочетаются все цвета и фактуры. Стеганные нашивки, разнообразные узоры и детали, такие непохожие друг на друга, придают наряду чудаковатый вид.

Шея
наклонена
вперед.



Локти прижаты к телу
для поддержки.

Колени
развернуты
внутри.

Капюшон
спускается
за плечи.

Рукав скрывает
половину
кисти.

Подол пальто
шире подола
юбки.

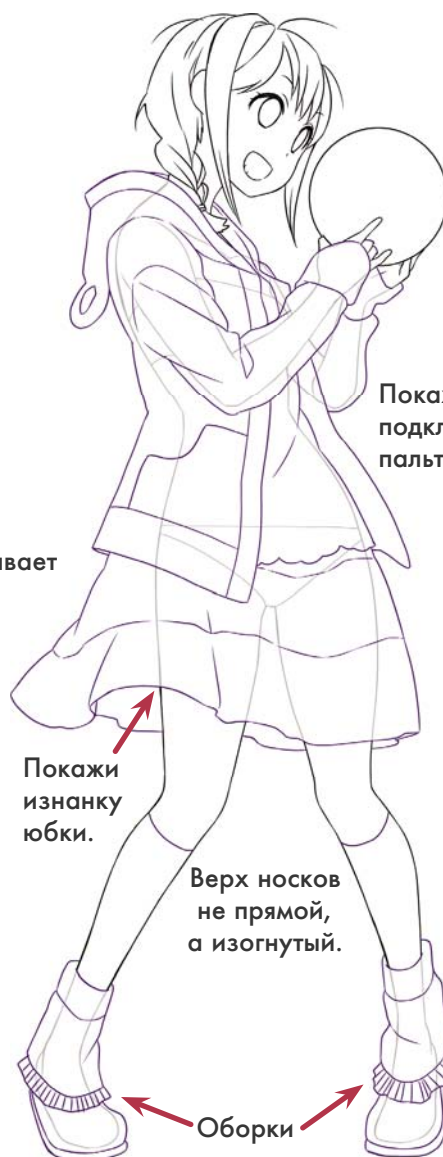


Покажи
подкладку
пальто.

Покажи
изнанку
юбки.

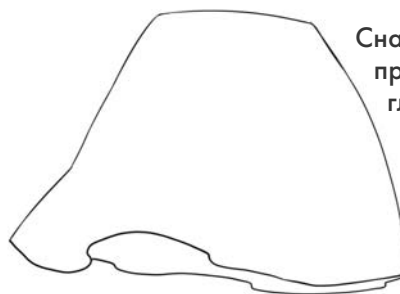
Верх носков
не прямой,
а изогнутый.

Оборки



Рисуем ярусную юбку

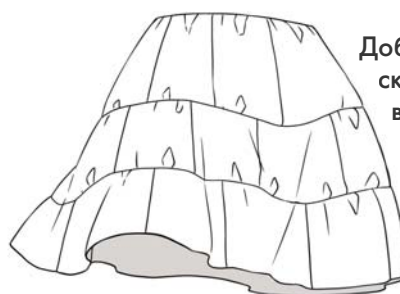
Сначала нарисуй простую гладкую юбку.



Расположи вертикальные линии в шахматном порядке: они не должны совпадать с линиями над или под ними.



Добавь пару складок вдоль швов.



Узор из лоскутков с орнаментом и цветами.



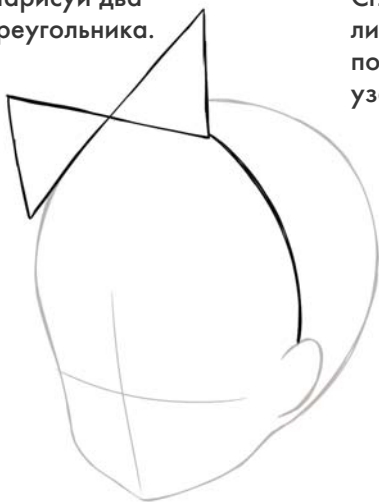
Уютный костюм

Уютная одежда составляет большую часть стиля Мори. Хорошее сочетание — теплый свитер и юбка с меховой отделкой. Заверши образ теплыми колготками и мягкими ботинками с завязками на щиколотках.

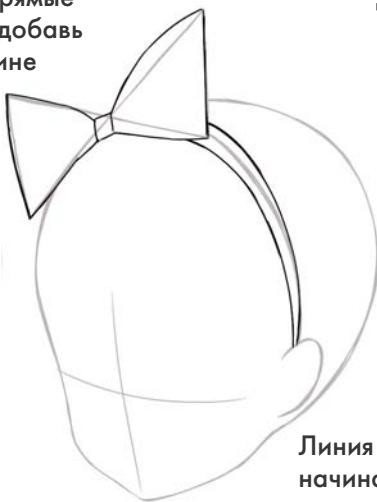


Рисуем ободок с бантом

Нарисуй два
треугольника.



Сгладь прямые
линии и добавь
посередине
узелок.



Добавь складки,
расходящиеся
от узелка.



Линия ободка
начинается
за ухом.



СОВЕТ

Прекрасный
наряд в стиле Мори
можно получить,
сочетая между собой
нестандартные
вещи.

Платье-пуловер

Платье-пуловер развевается каскадом оборок. Базовая конструкция платья очень проста: воротник и рукава представляют собой полукруги, а карманы — обычные прямоугольники. Акцентной деталью являются два ряда голубых и розовых оборок по краю внизу подола.

Большой палец направлен вверх.

Из-за особенностей перспективы ближнее плечо кажется крупнее дальнего.

Широкий воротник с круглым вырезом

Высокая талия

Большая выемка под мышкой

Короткий галстук (отлично выглядит!)

Три ряда кружевных оборок

Короткие носки

Рисуем шляпку

Сдвинь шляпу немного назад, чтобы оставить место для челки.

Отличное дополнение — бантик и ремешок.

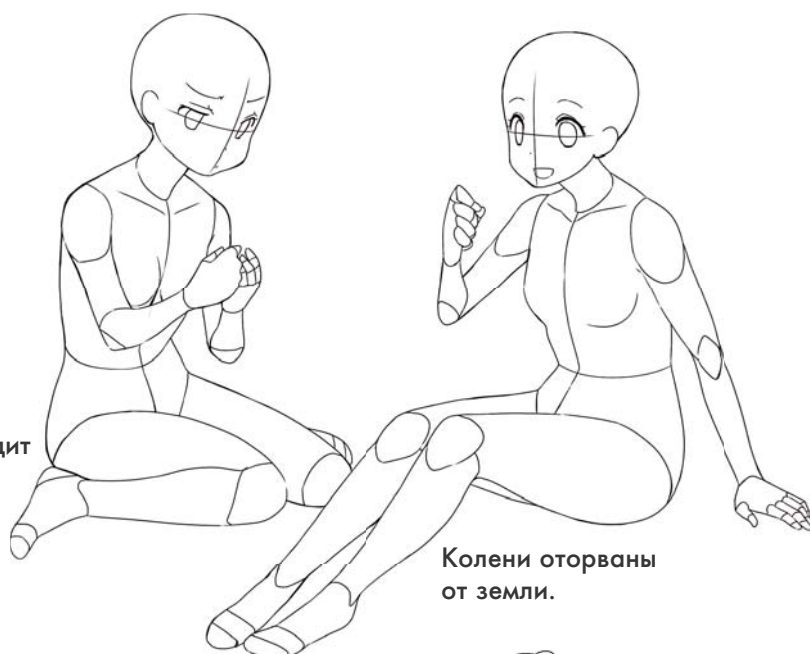
Нарисуй круглые поля.



Ей повезло.
В моем парке
колодец желаний
принимает только
монеты.

Перчатки без пальцев
смотрятся хорошо,
но пользы от них, как
от солнцезащитных
очков без стекол.

Девушка сидит
на полу.



Колени оторваны
от земли.

В комплекте

Одежда в стиле Мори предполагает несколько слоев, что очень удобно в холодную погоду. Чем больше слоев, тем больше деталей. Такая одежда выполнена из плотных и качественных тканей и задает тон комфортной одежде будущего.

Теплые
кофты



Прорисуй внутреннюю
часть шорт, чтобы придать
изображению глубину.

Складки



Ткань сминается.

Длинный шов

Меховая отделка —
показатель теплой обуви.



Рисуем меховые сапожки

Форма ботинка повторяет форму стопы.



Обозначь
пятку.

Бугорки разного
размера
и формы —
отделка.



Пунктирная
линия — граница
для второго
цвета.



Стиль J-Pop может быть как ярким акцентом в повседневной одежде, так и самостоятельным стилем. Одним персонажам достаточно пары аксессуаров, а другим больше к лицу полноценный J-Pop образ. Мы же начнем с акцентов и постепенно перейдем к цельному комплекту.

Влияние J-Pop

Повседневные наряды часто разбавляют элементами стиля J-Pop: аксессуаром, предметом одежды, рисунком или узором. Посмотри на этих двух покупательниц в торговом центре: девушка слева явно находится под большим влиянием J-Pop, чем ее подруга.

Нарисуй каждую девушку по-разному, чтобы они не были зеркальным отображением друг друга.



Свободно повязанный шарф

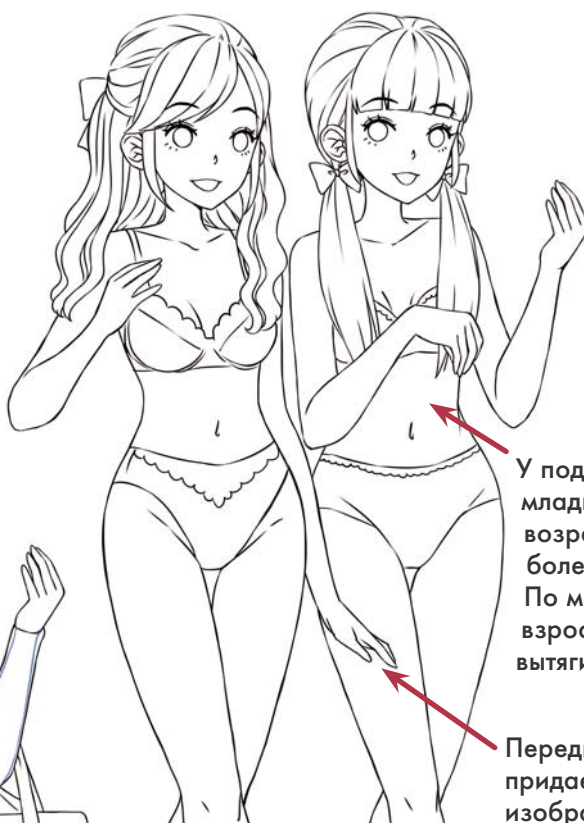
Складки создают дизайнерский эффект.

Аккуратный подол



У подростков младшего возраста талия более короткая. По мере взросления талия вытягивается.

Передняя рука придает глубину изображению.



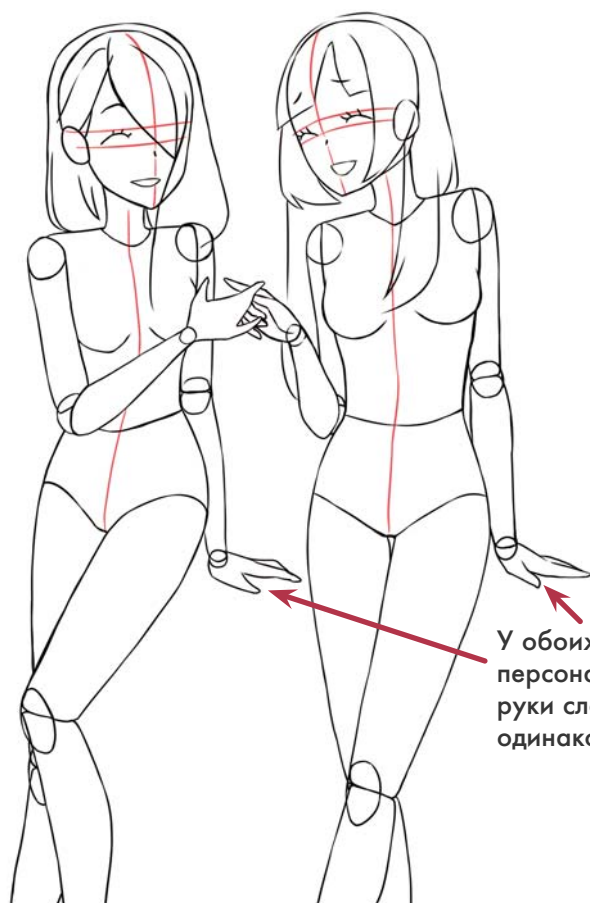


ДЕВУШКА СЛЕВА

- фиолетовые волосы;
- сумочка в форме банта (поэтому и J-Pop!);
- полупрозрачная ткань на рукавах и груди;
- фиолетовые манжеты;
- узор из сердечек на шарфе.

ДЕВУШКА СПРАВА

- чулки лавандового цвета в полоску;
- сердечки на шарфе.



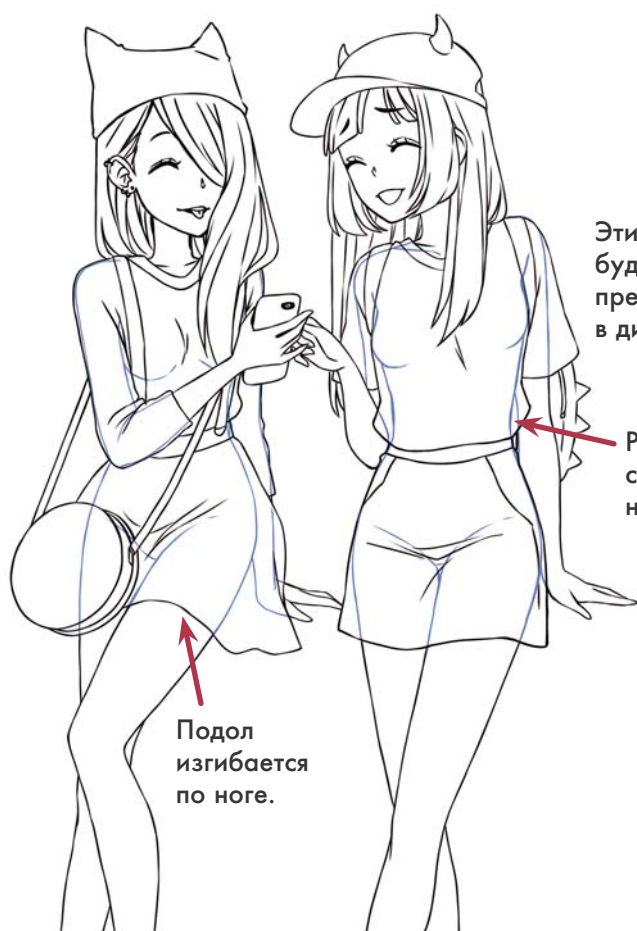
Волосы
заправлены
за ухо.

У обоих
персонажей
руки сложены
одинаково.



Прядь
волос висит
перед ухом.

Бедра
перекрывают
предплечья.



Эти базовые топы
будут в дальнейшем
преобразованы
в дизайн J-Pop.

Рубашка
с пуговицами
на талии

Подол
изгибается
по ноге.

СОВЕТ
Чем энергичнее
одежда, тем
сдержаннее
поза.

Стиль J-Pop

Теперь мы перейдем от разовых акцентов J-Pop к созданию законченных образов. Сюда входит яркий дизайн, причудливые шляпы, вышивки и аксессуары в духе японской поп-культуры. Это само воплощение счастья в модной индустрии.



ДЕВУШКА СЛЕВА

- клубничный принт на футболке;
- фиолетовые волосы с мелированием;
- чокер;
- сердце на вязаной шапочке;
- сумочка в виде глаза (занятный аксессуар!);
- суперброские чулки.

ДЕВУШКА СПРАВА

- шапка с рожками;
- красно-пурпурные волосы;
- линии на ее футболке напоминают сошедший с ума кардиограф!;
- разноцветная юбка в лоскутном стиле пэчворк.

Ровная спина

Наклон вперед



Погружаясь в J-Pop

Итак, мы готовы погрузиться в самые глубины J-Pop и совершить гиперпрыжок от бомбических образов к «сахарным». Это само воплощение японской поп-культуры, полное красок, радуг и единорогов. И разве можно не улыбнуться при виде этих двух любительниц мороженого?

Аккуратное каре

Два пучка



Рука спрятана, чтобы не отвлекать внимание от композиции.



Море аксессуаров!

Рисовать стили J-Pop — это очень весело!

ДЕВУШКА СПРАВА

- синие волосы;
- наклейки-звездочки под глазами (вряд ли мама была рада);
- на блузке: сердечки в горошек;
- кулон на шее: леденец в форме сердца;
- огромный бант на поясе;
- так много сердечек и горошин — просто дух захватывает!

ДЕВУШКА СЛЕВА

- двойной бант;
- розовые волосы в сердечках;
- украшение — призовая лента;
- невероятно милый медведь на поясе;
- так много розового, что уму непостижимо;
- узор в виде рожка мороженого на блузке.

ПАНК И ГОТ

Родители содрогаются от мысли, что их сын или дочь могут начать встречаться с панком. Хотя это и классный стиль. Панк-мода — своего рода бунтарское заявление. Этот стиль может быть ярким и милым, но все равно несет в себе бунтарский дух. Это один из основных и наиболее радикальных стилей манги.

Голова
повернута в $\frac{3}{4}$.



Туловище
изогнуто.

Вес тела
перенесен
на одну
ногу.

Милый панк

Этот образ можно было бы назвать *Введением в панк-культуру 101*, но я сомневаюсь, что такое проходят в обычной школе дизайна. Этот образ ломает все нормы, но в то же время в нем есть что-то притягательное. Панки бывают самые разные: далеко не все стремятся раздвинуть границы моды, но есть те, кто готов и на это.




Огромный
капюшон

Небольшой
пирсинг
на губе

Линии сгиба указывают
на натяжение рубашки.

Готический пояс сидит
низко на бедрах.

Мелкие и острые
складки



В образе присутствуют полоска и шотландская клетка.

Полоски и клетки сочетаются.

Обрати внимание на шипы на ремне. Вот это да!

Нарисуй
ухаженные густые
волосы по обе
стороны головы.



Богатый панк

Почему мрачное лицо? Может быть, умер его домашний паук? Надеюсь, что он лучше позаботится о своем скорпионе. Многие эпатажные и харизматичные панки — выходцы из богатых семей. Это не просто высокая мода, но и гламур.



Высоко
повязанный
шейный платок

Широкие
подвязки

Рубашка
(первый слой)

Жилет
(второй слой)

Плащ
(третий слой)

Ремешки
вдоль ноги
расположены
крест-накрест.

СОВЕТ

Детали костюма
(пряжки или ремни),
необязательно должны
иметь практическое
значение — их можно
использовать
исключительно как
украшение.

Линия глаз
определяет
поворот головы.

Оставь
немного
места.

СОВЕТ ПО КОЛОРИСТИКЕ

Играя на контрастах
между светлыми и темными
цветами (к примеру, ледяной
синий и черный) в одежде,
ты сделаешь образ
персонажа ярче.

Ляжки соединяются
уже на уровне
бедер.

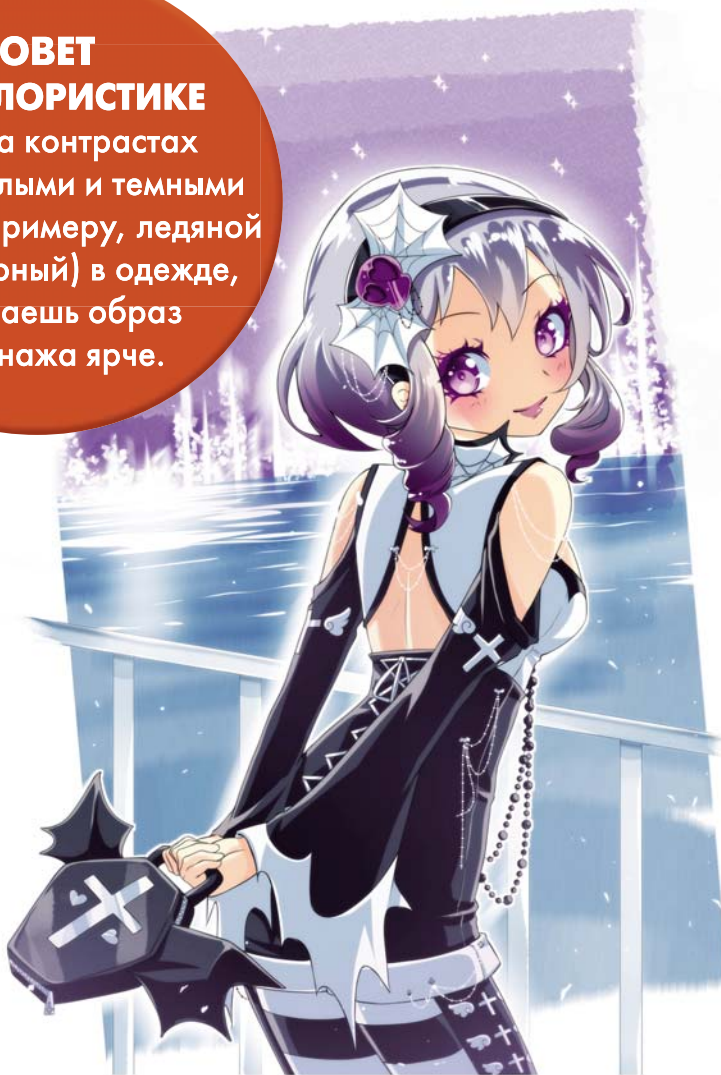
Украшение
для волос

Открытая спина

Рукава
с открытыми
плечами

Наверное,
сложно вместить
все в такую
сумочку!

Манжеты
повторяют форму
летучей мыши.



На фоне темного костюма
выигрышно смотрятся белые
цветовые акценты.

Гламурный панк

Гламурный панк — шикарный образ. Двухцветная одежда обтягивает фигуру, но в области рук и кистей ткань свисает свободно. Синий цвет в одежде удачно гармонирует с зимней цветовой гаммой.

Эклектика

Эклектика берет понемногу из разных стилей, а затем соединяет понравившиеся части костюма. В результате получается слегка перегруженный образ — как если бы персонаж пошел за покупками в панк-бутик, скупая все понравившиеся вещи. И неважно, подойдут ли они к ее одежде!



Плечи
развернуты
в диагональ.

Локти
опущены
ниже кистей
рук.

Стопы
вывернуты
наружу.



В образе
огромное
количество
аксессуаров.

Даже
котенок —
и тот панк!

Классическая юбка
подойдет даже к самому
радикальному наряду.

Легинсы
до щиколотки



Если ты найдешь в этом образе хотя бы два сочетающихся цвета — то, определенно, достоин награды.

Если стиль J-Pop показался тебе милым, обрати внимание также на стиль Лолиты. Образы в нем подчеркнута очаровательные. Он напоминает праздничный торт.

Разница между J-Pop и Лолитой заключается в том, что последняя стремится подчеркнуть юность и невинность. Персонажи в этом стиле могут быть вычурными и легкомысленными, но неизменно очаровательными. Каждый наряд конфетного цвета. Нам предстоит увидеть, как со временем этот стиль приобретает все более фантазийные черты. Приготовься к буре роскоши и бурлеска.



Маленькие завитки волос



Классическая Лолита

Кажется, что цвета для этого наряда позаимствовали из какого-то кафе-мороженого, разве что без цветной посыпки. Ты не поверишь, но для стиля Лолиты это довольно сдержанный наряд: спокойный, даже со спортивной ноткой. Однако узоры, цветовая гамма и символика превращают его в визитную карточку стиля.



Сделай волосы волнистыми, чтобы придать прическе мягкость.

Робкий жест рукой

Неуверенная поза со сведенными коленями

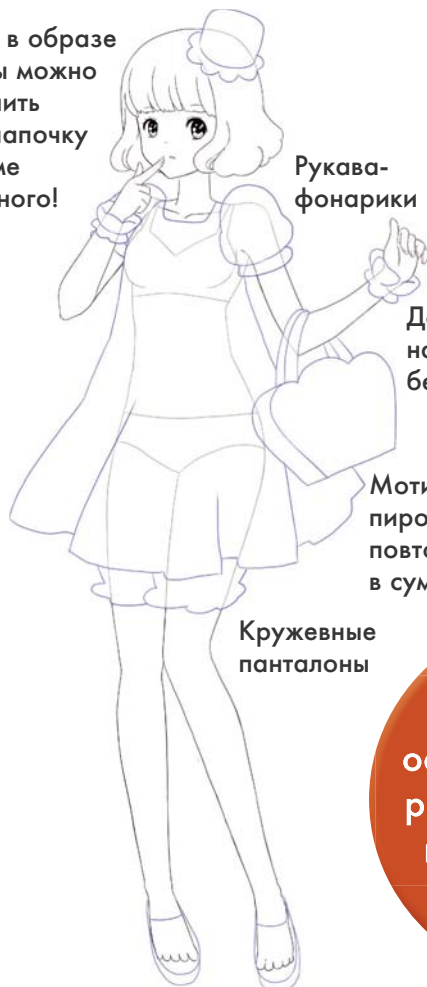


Нарисуй большие круглые глаза.

Куколка

Кукольная мода красной нитью проходит через весь образ Лолиты. Это хорошенький, поистине сказочный стиль — пример того, какую роль играют аксессуары в создании цельного образа.

Только в образе Лолиты можно позволить себе шапочку в форме пирожного!



Рукава-фонарики

Добавь манжеты на резинке — без рукавов!

Мотив пирожного повторяется в сумочке.

Кружевные панталоны



СОВЕТ

Стиль Лолита основан на детской радости и восторге и превращает их в яркую модную новинку.

В этом наряде четыре разных оттенка розового. Как думаешь, этого хватит?

АНТРО-ЛОЛИТА

Ты ведь знаешь, что такое антро-стиль, не правда ли? Это теплый и пушистый образ Лолиты. Каждая деталь костюма свободная и мягкая. Эта одежда так удобна, что в пору уснуть в ней прямо стоя.

Уложи челку
набок.

Волосы
превращаются
в локоны.

Согнутая
нога
закрывает
прямую
ногу.

Объемный
капюшон
с медвежьими
ушками

Ноги слегка
развернуты внутрь
для застенчивого
вида.

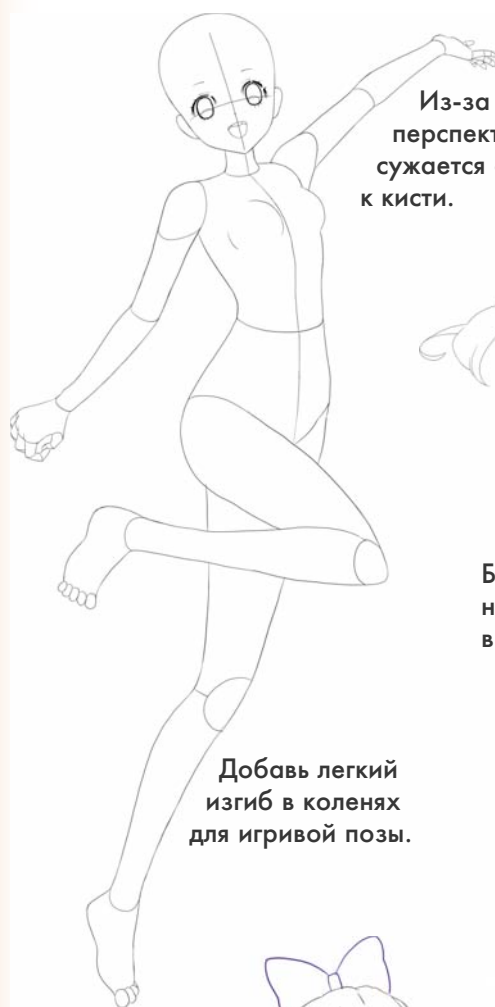
Повторяющийся
узор с медве-
жатами
на сумочке

Скругленные
складки

Объемные
гетры

Дополни образ
аксессуарами,
чтобы сделать
его более
«девчачьим».





Из-за особенностей перспективы рука сужается от плеча к кисти.

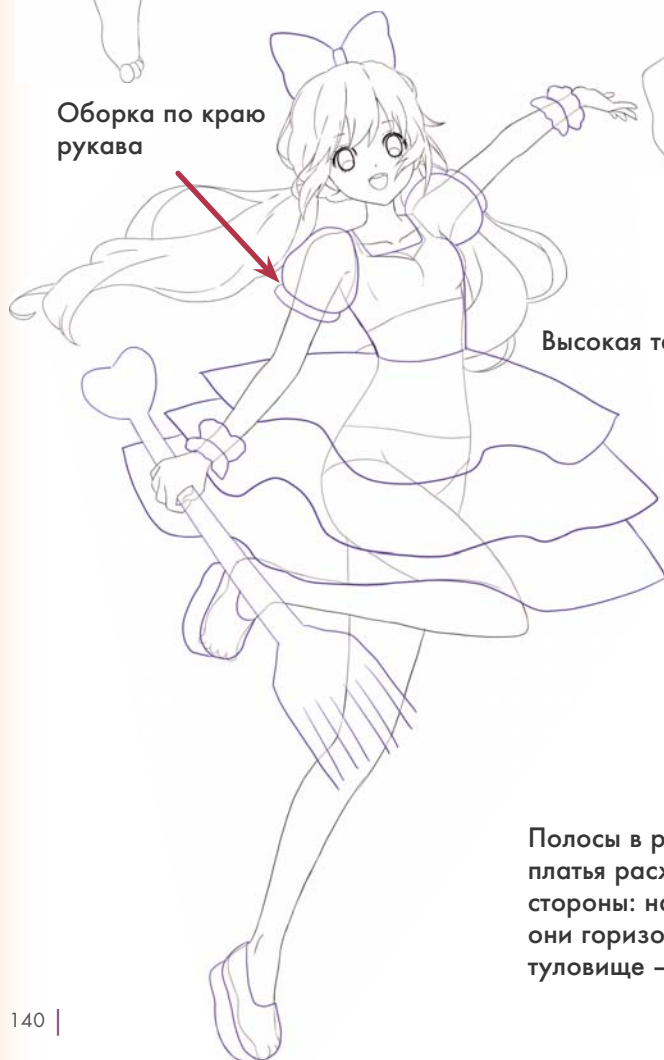
Большой палец развернут вверх.



Волосы развеваются за спиной.

Большой палец направлен вниз.

Добавь легкий изгиб в коленях для игривой позы.



Оборка по краю рукава

Высокая талия

Края подола «выглядывают» наружу.

Полосы в разных частях платья расходятся в разные стороны: на бантиках они горизонтальные, а на туловище — вертикальные.

Мечтательница

Стиль Лолита позволяет с помощью моды претворять сказку в жизнь. Получившийся образ восхитительно яркий — под стать твоим мечтам. Он очень насыщен из-за красной цветовой гаммы. В сочетании со множеством полосок образ получается просто невероятным.



Тема

Концепция этого наряда — масти в колоде карт: бубны и трефы. Викторианский стиль и образ Лолиты существуют здесь бок о бок, не перемешиваясь: так они резко контрастируют друг с другом.

На рубеже веков платья надевали на специальный металлический каркас (наподобие спиц у зонтика), и они казались особенно пышными и приподнятыми.

Густые волосы — залог романтического образа.

Туловище развернуто влево (страница слева).

Кисти рук расслаблены.

Из-за перспективы дальняя нога и ступня визуально кажутся меньше ближней.

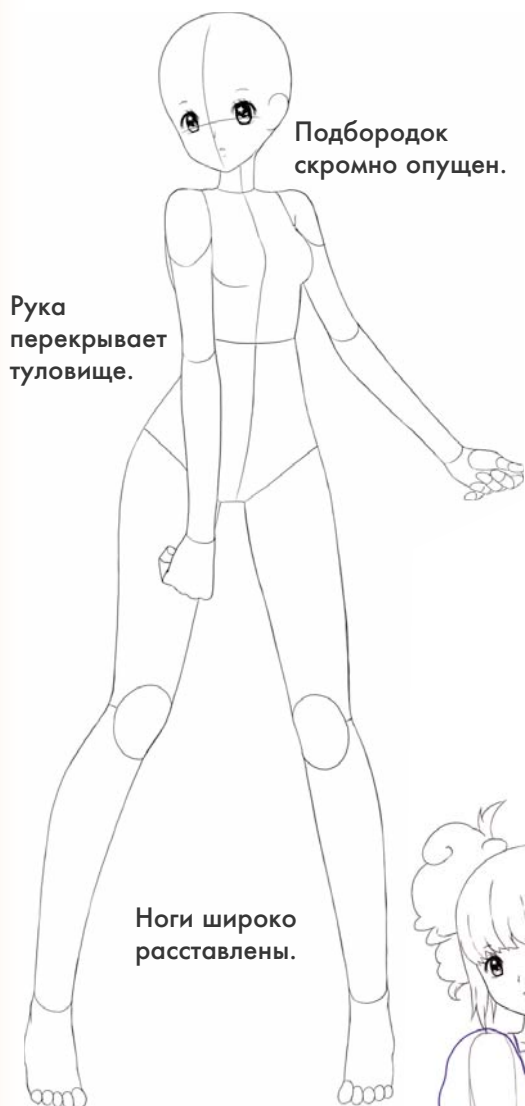
Массивная шляпа (аксессуар той эпохи)

Отличный галстук-бабочка



Сюрреалистичная

Это захватывающее дух изображение напоминает мечтательный образ с предыдущей страницы и идет дальше, создавая абсолютно фантастическую картину. Здесь соединились сразу несколько геометрических узоров, но вместо того чтобы противоречить друг другу, они придают оттенок сюрреализма.



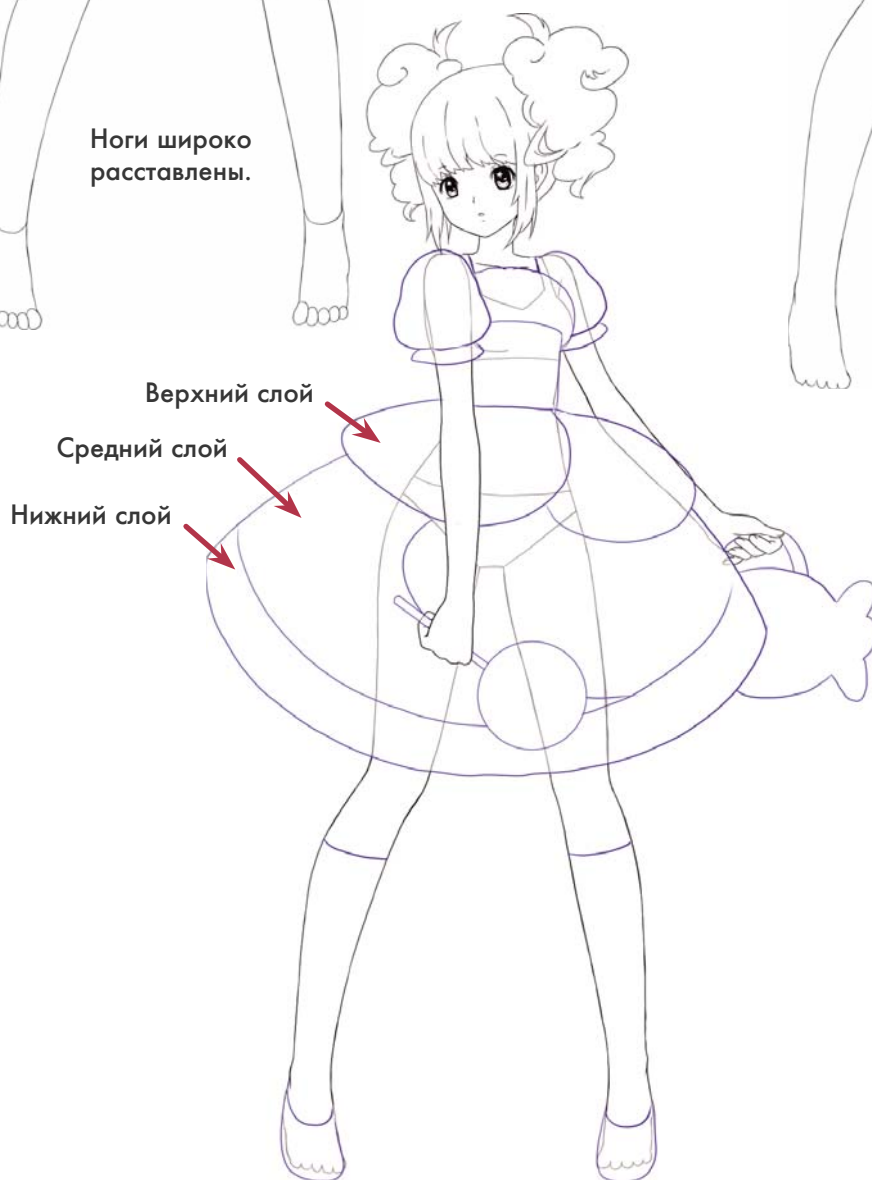
Подбородок скромно опущен.

Рука перекрывает туловище.

Ноги широко расставлены.

Нарисуй гигантские хвостики с растрёпанными локонами.

Не забудь, что волосы собраны над ушами.



Верхний слой

Средний слой

Нижний слой

Девочки-конфетки

Теперь мы немного отвлечемся и вступим в мир приторно-сладких нарядов. Экстравагантности здесь точно не следует избегать! В Японии поклонники Лолиты носят подобные фасоны на улице, резко контрастируя с офисной одеждой в центре города.

Я видал
рождественские
елки скромнее,
чем этот
наряд.



УКАЗАТЕЛЬ

J-Pop 126–131

А

антро-лолита 139–143

Б

бантик 121
блестящие узоры 95
блуза и юбка 32–35
богатый панк 134
босоножки на высоком каблуке 78
ботаники 87
брюки-клеш 72

В

верх
креативный 36–39
укороченный 102–103
свободный 72
с узорами 94–95
весна 66–67
ветер, эффект 108–109
вечерние туфли 79
времена года
осень 62–63
весна 66–67
лето 68–69
зима 64–65

Г

глаза 22–23
гламурные глаза 23
гламурный панк 135
голова
вид спереди 16–17
в профиль 18–19
три четверти слева 20–21
головные уборы 123
городская крутышка 58
грустные глаза 23

Д

девочки-конфетки 142–143
действие 82
джинсы и креативный топ 36–39
джинсы и подтяжки 73
динамическая одежда 106–113
длина рукава 30–31
дурашливая девушка 50

Е

естественная прическа 24

Ж

живые глаза 23

З

застенчивая девушка 47
зима 64–65

И

игривые 54
искренняя девушка 51

К

камуфляжные ботинки 79
клетка 91, 93
книжный червь 48
ковбойские сапоги 79
комплект 124–125
косички 26–27
кроссовки 78
куколка Лолита 138
куртки 113

Л

лето 68–69
логотипы 95
Лолита 137–143

М

манипулятор 49
материалы художественные 11–12
мечтательная Лолита 140
милое платье 74
милые сапоги 78
милый панк 132–133
многослойные юбки 119
модные наряды
городская крутышка 58
темный и милый 52–53
дерзкий и шикарный 56–57
игривый 54
порванный и разорванный 55
школьная форма с излишествами 59
модные позы 80–83
мужская мода
стильный ботаник 87
возмутительный 86
школьная форма 84
спорт и стиль 85
богатый панк 134

Н

Нэко-поп 76
ночное белье 96–105

О

обувь 77–79
одежда для выходных 118–119
осень 62–63

П

панк и гот 132–136
панк-эkleктик 136
пижама-коала 98–99
пижамы и ночное белье 96–105
пижама на пуговицах 100–101
платья
милые 74
с узорами 90–91
пуловер 122–123
повторяющиеся мотивы 95
поднятая ножка 81
подтяжки 73
позы, мода 80–83
полосы 91, 93
рваный и изодранный 55
прически 24–27
пятна 91

Р

рабочее место 12
реакция на силу 112–113
резкий и шикарный 56–57

С

сапоги 78, 79, 125
сапоги с меховой отделкой 125
свежий вид 116–117
свободный верх и брюки-клеш 72
сидя 83
спорт и стиль 85
стиль Мори 116–125
стоя 80
суперволнистая прическа 24
сюрреалистичная Лолита 141

Т

таинственная девушка 46
темный и милый 52–53

У

узоры
платья 90–91
юбки 92–93
верх 94–95
укороченный топ 102–103
уютный наряд 120–121

Ф

футболка и шорты 104–105

Х

художественные принадлежности 11–12

Ц

цветочные узоры 93

Ш

шарфы и струящиеся вещи 110–111, 117
школьная форма с излишествами 59
школьная форма
книжный червь 48
вид спереди 40–41
модный парень 84
искренняя девушка 51
манипулятор 49
девушка-загадка 46
девушка-скромница 47
вид сбоку 42–43
дурашливая 50
школьный дух 75
шорты 104–105

Э

эпатажный модный парень 86

Ю

юбки
блузки и 32–35
многослойность 119
длины 30–31
узоры 92–93

Я

японские модные тенденции
J-Pop 126–131
Лолита 137–143
стиль мори 116–125
панк и гот 132–136



**ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ
С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ
КОМПАНИИ? ЛЕГКО!**

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:

+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:
eksmo.ru/b2b



Вдохновляйся, фантазируй и создавай яркие и модные образы персонажей манги и аниме с новым пособием от Кристофера Харта!

С помощью подробных инструкций ты научишься изображать стильных персонажей в разных позах и ракурсах. Этот гайд объяснит, как подобрать герою одежду, причёску и аксессуары, чтобы раскрыть его характер и подчеркнуть детали. В книге ты также найдёшь классические наряды из манги, последние фэшн-тренды Японии и примеры уличной моды Токио. Преврати своего персонажа в модника из сердца японской столицы или наряди его на вечеринку года.

**ТВОРИ И РИСУЙ ЯРКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ,
ЧЬИ ОБРАЗЫ БУДУТ НАДОЛГО
ЗАПОМИНАТЬСЯ!**



БОМБОРА

издательство

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

bomborabooks bombora.ru

ISBN 978-5-04-113465-5



9 785041 134655 >

В СЕРИИ «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ С КРИСТОФЕРОМ ХАРТОМ» ТАКЖЕ ВЫШЛИ:

