

63  
11

# МУРЗИЛКА

Всесоюзная  
Библиотечка  
для школьников



№ 9

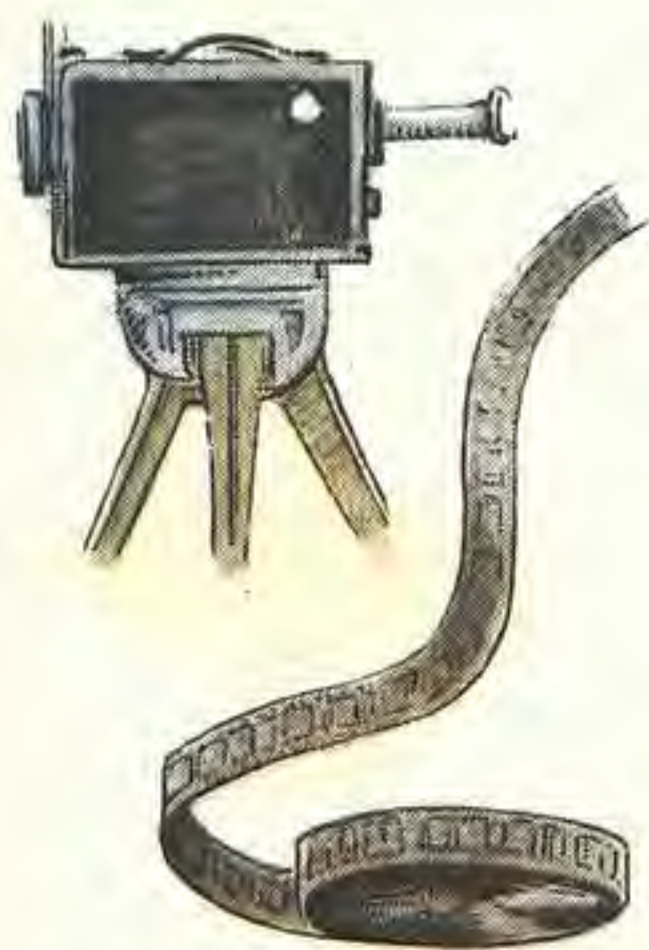
Журнал ЦК ВЛКСМ для школьников младших классов

СЕНТЯБРЬ

1 9 4 7



# Как Маруся первый раз пришла в школу



Возле школы стоит маленькая девочка. Подмышкой у неё свёрток. С глубоким интересом разглядывает девочка школу. Наконец она храбро входит в дверь... Так начинается рассказ о первокласснице Марусе Орловой, написанный для кино писателем Евгением Шварцем.

Уже начались по этому рассказу съёмки кинофильма. Он так и будет называться — «Первоклассница».

В нём участвует много девочек, целый класс — 30 человек. Чтобы отобрать их для съёмки,

режиссёру кинокартины Илье Фрэзу пришлось посмотреть десятки школ, познакомиться с ученицами многих первых классов, пока он не выбрал тех девочек, которые подходят для съёмки.

Шаг за шагом расскажет картина о приключениях Маруси, о её счастливых и неудачных днях, о том, как Маруся получила первую отметку, как первый раз дежурила, как пропала и нашлась.

Здесь вы читаете, как она первый раз пришла в школу.

Большая пустая комната. Пол закапан известью и краской. Маруся входит и видит: высоко на козлах стоит маляр — старичок в очках. Напевая что-то, он красит оконную раму.

— Здравствуйте! — говорит девочка.

— Здравствуйте, гражданочка! — отвечает маляр.

— Скажите, пожалуйста, что эта школа ещё не готова?

— На девяносто девять процентов готова.

— На сколько?

— На девяносто девять.

Маруся молчит, видимо, что-то соображая.

— А это много или мало? — спрашивает она наконец.

— Порядочно, — говорит маляр. — А зачем тебе знать, насколько готова школа?

— А вдруг она не откроется первого сентября?

— Что ты, что ты! — пугается маляр. — Мы своё дело сделаем. Мы понимаем, что это за день — первое сентября!

— Вот хорошо! Скажите, а в какой комнате записывают в первый класс? — спрашивает Маруся.

— В тридцать восьмой, — отвечает маляр.

— А какая она?

— Кто она?

— Тридцать восьмая комната.

— Как тебе сказать... Ну, тридцать восьмая и есть тридцать восьмая. А, понимаю! Ты цифр не знаешь?

— Нет, знаю. Знаю ноль. Один. Ещё знаю шесть. Девять помню. А вот тридцать восемь забыла.

— Понятно, — говорит ма-





ляр. — Ну, тогда пойдёшь ты в коридор и гляди. Из какой комнаты будут выходить маленькие девочки — там и записывают. Поняла?

Маруся входит в очень интересную комнату. Вначале у неё разбегаются глаза.

Прежде всего её внимание привлекает форменное платье — коричневое с белым воротничком и чёрным передником.

На витрине — учебники для первого класса. Ручка, карандаши, тетради. Всё это нужно принести первокласснику с собой в школу в первый день занятий.

За столом против двери сидит женщина. Наверное, учительница!

— Здравствуйте, тётя! — говорит ей Маруся.

— Меня зовут Анна Ивановна, — отвечает учительница.

— Здравствуйте, Анна Ивановна, — поправляется Маруся. — Вы учительница?

— Да. А ты кто?

— Я — Маруся Орлова.

— Зачем пришла?

— В школу записаться.

— А почему ты пришла одна, без мамы?

— Мама не может. Вчера обещала пойти, а сегодня говорит: „Подожди до завтра“.

— А ты ждать не любишь? — спрашивает учительница.

— Все девочки нашего двора записались уже, — объясняет Маруся. — а маме всё некогда. Тогда я сама пошла. Я документы принесла.

— Какие?

— Все!

Маруся кладёт на стол завернутый в газету сверток.

— А где ты их взяла? — удивляется учительница.

— В комоде, в маленьком ящичке. Вы, какие нужно, возьмите. А какие не нужно — отнесу домой.

Маруся разворачивает сверток и показывает учительнице документы.

— Это бабушкин паспорт, — объясняет девочка. — А это квитанции за телефон. А эта, синенькая, — за квартиру. А это — Военный заем. А это — письмо от папы. Он лётчик. Он сейчас улетел в Заполярье. А здесь, в конверте, мои волосы, когда мне был один годик. Это орденские книжки — мамини. Моя мама — доктор, а во время войны была капитан медицинской службы. А это — моя фотография, когда мне было два месяца.

— Достаточно. Хорошо, — говорит Анна Ивановна и вновь заворачивает в газету документы. — Ты, значит, очень хочешь учиться?

— Очень! — подтверждает девочка с жаром.

— А что ты умеешь делать? Читать умеешь?

— Да, — отвечает Маруся. — Вот, смотрите.

Маруся наклоняется к газете, в которую завернуты документы, и читает водёй пальцем:

— Вот это — А. Это — О. Вот это — М. Вот это — Р. Вот ещё Я. Верно? Я и писать умею.

— А ну-ка, — просит Анна Ивановна, — напиши мне что-нибудь. Садись вот на этот стул. На тебе карандаш. На тебе бумагу.

Маруся усаживается и пишет старательно, изо всех сил нажимая карандашом.







— Готово, — сообщает девочка.

Учительница смотрит и видит: девочка написала крупными печатными буквами своё имя: «МАРУСЯ».

— Верно я написала? — спрашивает девочка.

— Не очень. Две буквы у тебя смотрят не в ту сторону. Видишь?

Анна Ивановна подчёркивает карандашом буквы Р и Я.

— Правда! — говорит Маруся. — Читаю я их правильно, а пишу почему-то иногда неправильно.

— А скажи ты мне, Маруся: ты — послушная девочка?

— Очень! — убеждённо отвечает Маруся.

— Ты, значит, спросила у мамы разрешения прийти сегодня в школу?

Маруся молчит, потупившись.

— Отвечай, Маруся, — мягко, но настойчиво спрашивает учительница.

— Спросила, — бормочет Маруся.

— И мама отпустила тебя?

— Нет, — вздыхает Маруся.

— Значит, ты не послушалась маму?

— Не послушалась, — шепчет Маруся.

— Почему?

— Я не знаю.

— Ну, а всё-таки?

— Очень захотелось.

— Вот видишь! Значит, ты не такая уж послушная. Мама, наверное, будет очень волноваться, увидев, что ты пропала. Ты об этом не подумала? Ты только о себе думаешь? А ведь в классе у тебя будет сорок товарищей. Как же ты с ними поладишь,

если будешь думать только о себе?

— Не буду, — уверяет Маруся. — Я буду обо всех думать. Вот увидите!

— Увидим, — отвечает Анна Ивановна многозначительно.

Ночь.

Маруся лежит неподвижно, закрыв глаза, но по всему видно — не спит девочка: вздыхает, охает, отдувается.

Наконец открывает она глаза. Приподнимается на постели. Взглядывает на будильник.

Четверть второго.

Маруся в ужасе опускается на подушку.

— Мама! — зовёт она робко. — А, мама! Я жду, жду, а часы с места не двигаются. С ними случилось что-то... Я час лежала, глаз не открывала, а они показывают, что только пять минут прошло... Мама!.. Бабушка!..

Маруся прислушивается.

Ответа нет.

— Бабушка! — зовёт Маруся. — Ведь проспим! Уже первое сентября! Давайте чай пить.

Молчание.

Вдруг Маруся слышит отдалённый гул.

Комната озаряется вспышкой синеватого света.

— Бабушка! — кричит Маруся громко. — Уже трамвай пошли.

Щёлкает выключатель. Зажигается яркая лампочка под потолком. В комнате становится светло.

Мама стоит на пороге, в халате. Улыбается ласково.

Увидев, что мама не сердится, Маруся зовёт её к





себе. Хлопает рукой по кровати рядом с собой.

— Мама, сядь! — просит она. — Мамочка, часы испортились. Первые трамваи пошли, мама!

— Это не первые, трамваи, а последние, дочка, — объясняет мама. — Часы идут как следует. Успокойся, девочка. Ложись. Всё придёт в своё время. И солнце встанет, и будильник зазвонит, и ты проснёшься и пойдёшь в школу.

Мама сидит рядом с Марусей и гладит её по голове. Маруся засыпает.

Светает.

На стуле возле Марусиной кровати уже не юбка с лялочками и белая кофточка, а на их месте — форменное школьное платье, коричневое с чёрным передником.

Маруся спит.

Солнечный луч пробивается через штору, освещает отрывной календарь.

На листке: 1 сентября.

Маруся спит.

Щёлкнув, звонит будильник.

Маруся спит.

Входит бабушка. Открывает штору.

В комнату врывается солнце. Становится совсем светло. Маруся продолжает спать.

— Маруся! — зовёт бабушка. — Внучка! Пора вставать!

Маруся прячет голову под одеяло.

— В школу опоздаешь!

Только тогда Маруся открывает глаза.

Разом садится.

Видит — солнце за окном, улыбающуюся бабушку, весёлую маму в дверях и, наконец, форменное платье на спинке стула.

Маруся вскакивает. Всплескивает руками в восторге.

— Мама! Бабушка! — кричит Маруся. — Наконец-то я иду в школу!



Н. АРТЮХОВА

## ЗАГАДКИ

I

Вниз и вверх,  
Там и тут  
Реки чёрные текут.  
Много круглых городов  
Без людей и без домов.  
Горы плоские совсем,  
Не поднимешь их ничем!  
Муха села прямо в море,  
Не утонет никогда!  
Что за реки? Что за море?  
Где такие города?

II

Почему же, почему же  
Корешок снаружи,  
А внутри листочки,  
На листочках — точки?

III

Вся в полосках, но не тигрица,  
Не леопард, а в пятнах.  
Никто её не боится,  
Но видеть её неприятно.  
Очень простая загадка,  
Это — моя .....!

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ, ПОМЕЩЁННЫЕ В № 8

1. Щётка. 2. Грибы. 3. Василёк. 4. Радуга.