



ПРОПАЩИЙ КОТ





*Издательский дом "Карпуз" — ведущее
издательство, выпускающее под эгидой
Российской Академии образования обучающую,
развивающую и познавательную литературу
для дошкольников.*

Наши издания награждены:

** золотой медалью Московской Международной
книжной ярмарки 1995 года*

** дипломами I степени Московских Между-
народных книжных ярмарок "Детская, учебная
и развивающая литература" 1996 и 1997 годов*

** дипломами I и II степени Второй Российской
Международной книжной ярмарки 1996 года*



ПРОПАШИЙ КОТ

Нина Метлина

Детектив-игра для начинающих сыщиков

Привет!

У меня для вас новая история — с таинственными следами, умопомрачительными ловушками и счастливым концом. Хотите верьте, хотите нет, но я раскусил этот "крепкий орешек" за сутки. А вы?

Желаю успеха.

Ваш друг и учитель сыщик Зонт





Сыщик Зонт сладко спал в кресле-качалке, с головой закутавшись в тёплый клетчатый плед. Накануне он блестяще раскрыл дело об ограблении и сегодня решил вдоволь побездельничать.

Но не тут-то было... Раздался громкий, настойчивый звонок. Чупс опрометью бросился к двери и лапой распахнул её. На пороге стояла зарёванная дама – хозяйка соседнего домика.

– Скорее верните мне моего драгоценного кота! – прокричала она сквозь слёзы. – Один-единственный раз я позволила ему прогуляться во дворе. А он... ушёл и не вернулся!

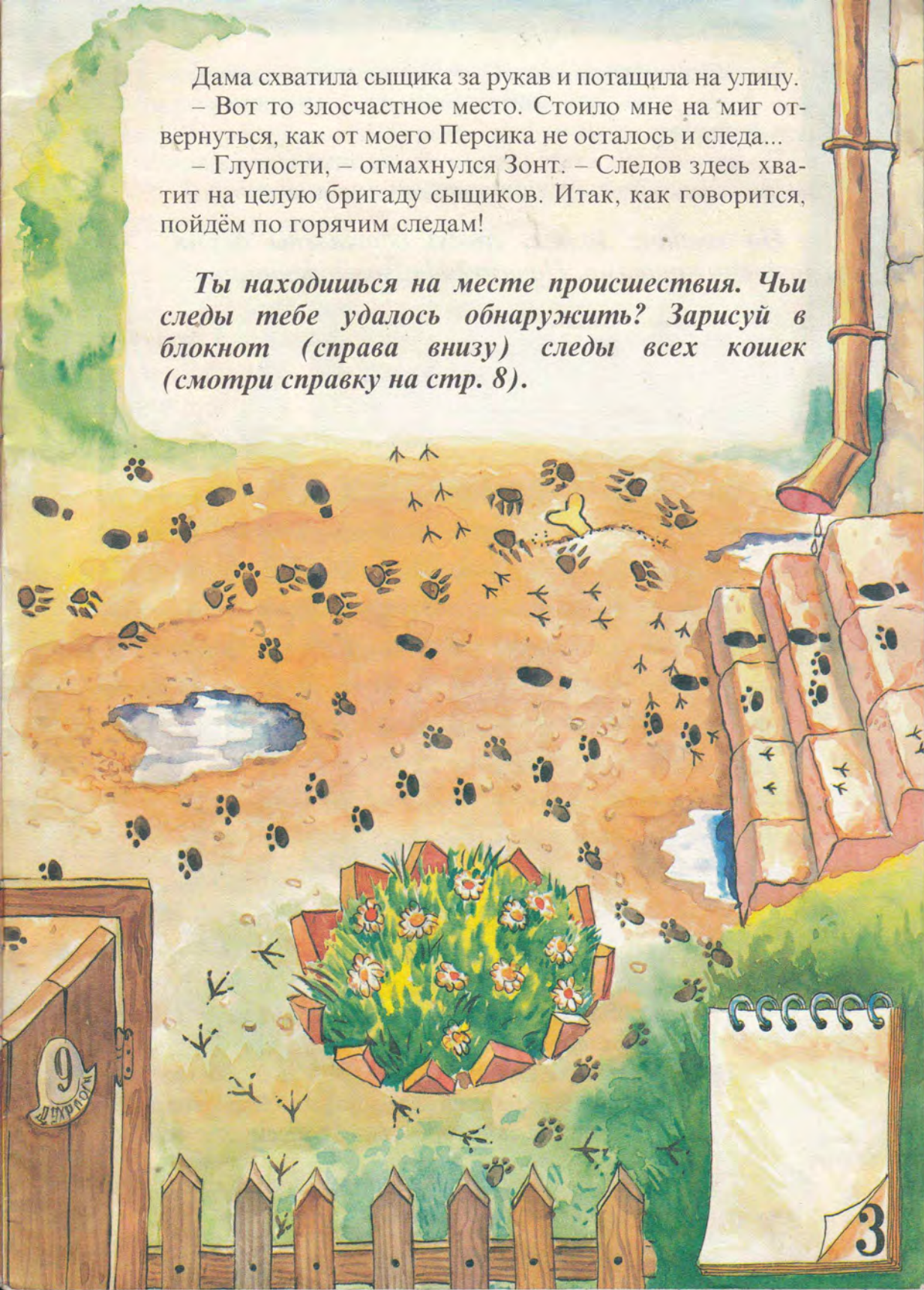
– Ну, такую драгоценность надо было хранить в сейфе, – проворчал Зонт.

Он медленно накинул плащ и потянулся к ботинкам на толстой подошве, сказав сам себе: «Сдаётся мне, что ночью прошёл сильный дождь. А ведь у меня насморк».

Почему Зонт решил, что ночью был сильный дождь?

Дама схватила сыщика за рукав и потащила на улицу.
– Вот то злосчастное место. Стоило мне на миг от-
вернуться, как от моего Персика не осталось и следа...
– Глупости, – отмахнулся Зонт. – Следов здесь хват-
тит на целую бригаду сыщиков. Итак, как говорится,
пойдём по горячим следам!

*Ты находишься на месте происшествия. Чьи
следы тебе удалось обнаружить? Зарисуй в
блокнот (справа внизу) следы всех кошек
(смотри справку на стр. 8).*



Зонт обшарил весь двор. Он побывал даже в подвале.
— Кота здесь действительно нет! — многозначительно заключил он.

По пути сыщик сделал два моментальных снимка кошачьих следов и теперь внимательно их рассматривал.

По мнению Зонта, следы оставлены двумя разными кошками. Почему? Найди отличия.



След Персика

Тем временем дама пригласила Зонта к себе в дом. Там она, не замолкая, рассказывала о своем пропавшем любимце:

— И чего ему не хватало?! У него было всё! Посмотрите. Здесь он ел. Здесь играл. Здесь спал. Но сыщика заинтересовало совсем другое.

Что его заинтересовало? Найди след Персика и зарисуй его в блокнот.

– А теперь покажите мне самую последнюю фотографию вашего кота, – попросил Зонт.

– Пожалуйста, выбирайте любую, – открыла альбом дама.

– Второй из этих снимков – самый последний, – тут же сказал детектив.

Почему Зонт так решил?



Зонт повертел в руках фотографию и задал новый вопрос:

- Скажите, а были у вашего кота особые приметы?
- Ещё какие! – почему-то обрадовалась дама. –
 - * Он чистейшего персикового цвета.
 - * Правый средний ус намного короче остальных.
 - * Ест только куриные сосиски.
 - * И, наконец, панически боится мышей.

А как ты считаешь, относится это к особым приметам или нет?



Зонт надел шляпу, раскланялся и сказал:
– Судя по всему, кота давно след простыл. Поэтому самый верный способ его найти – повесить объявление о пропаже.

Сыщик отправился домой. И там, не мешкая, приступил к работе.

Ты будешь помогать Зонту.

Нарисуй портрет кота по образцу слева. Напиши объявление, а на отрезных листках телефон Зонта: 111222.



РАЗЫСКИВАЕТСЯ!

Имя: _____

приметы: _____

Тел.

Тел.

Тел.

Тел.

Тел.

Объявление было приклеено на рекламную тумбу,
стоящую в самом центре города.

*Любопытным следопытам!
Справка для стр. 3*

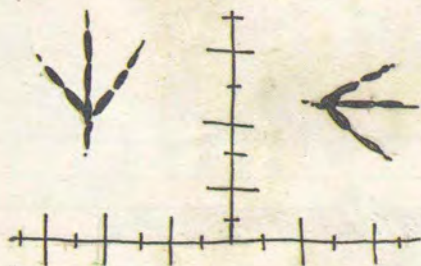
1. Образец следов кошки.



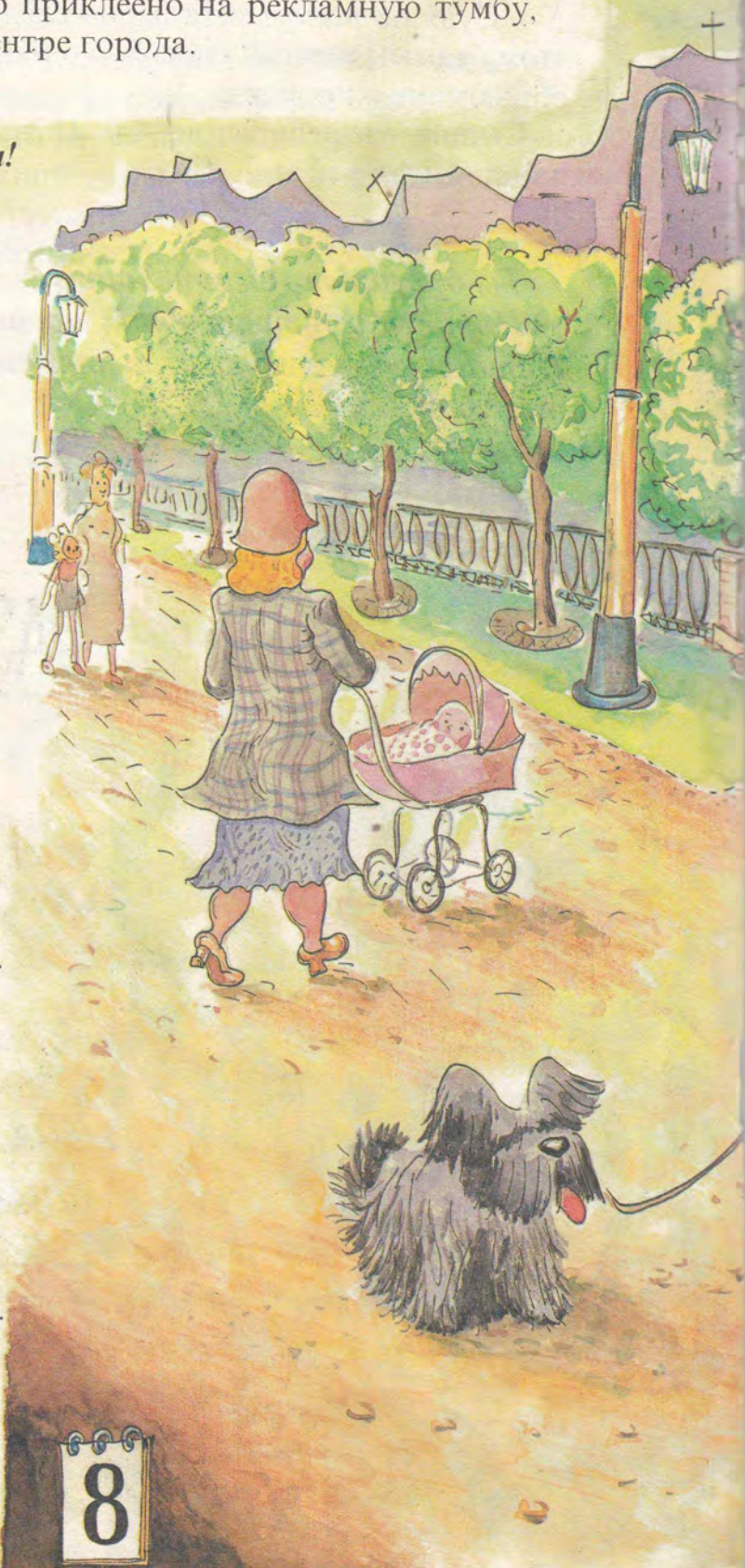
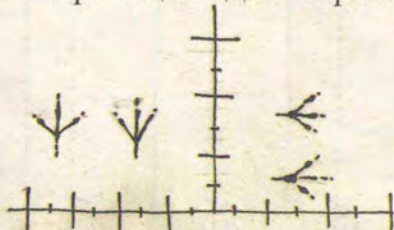
2. Образец следов собаки.



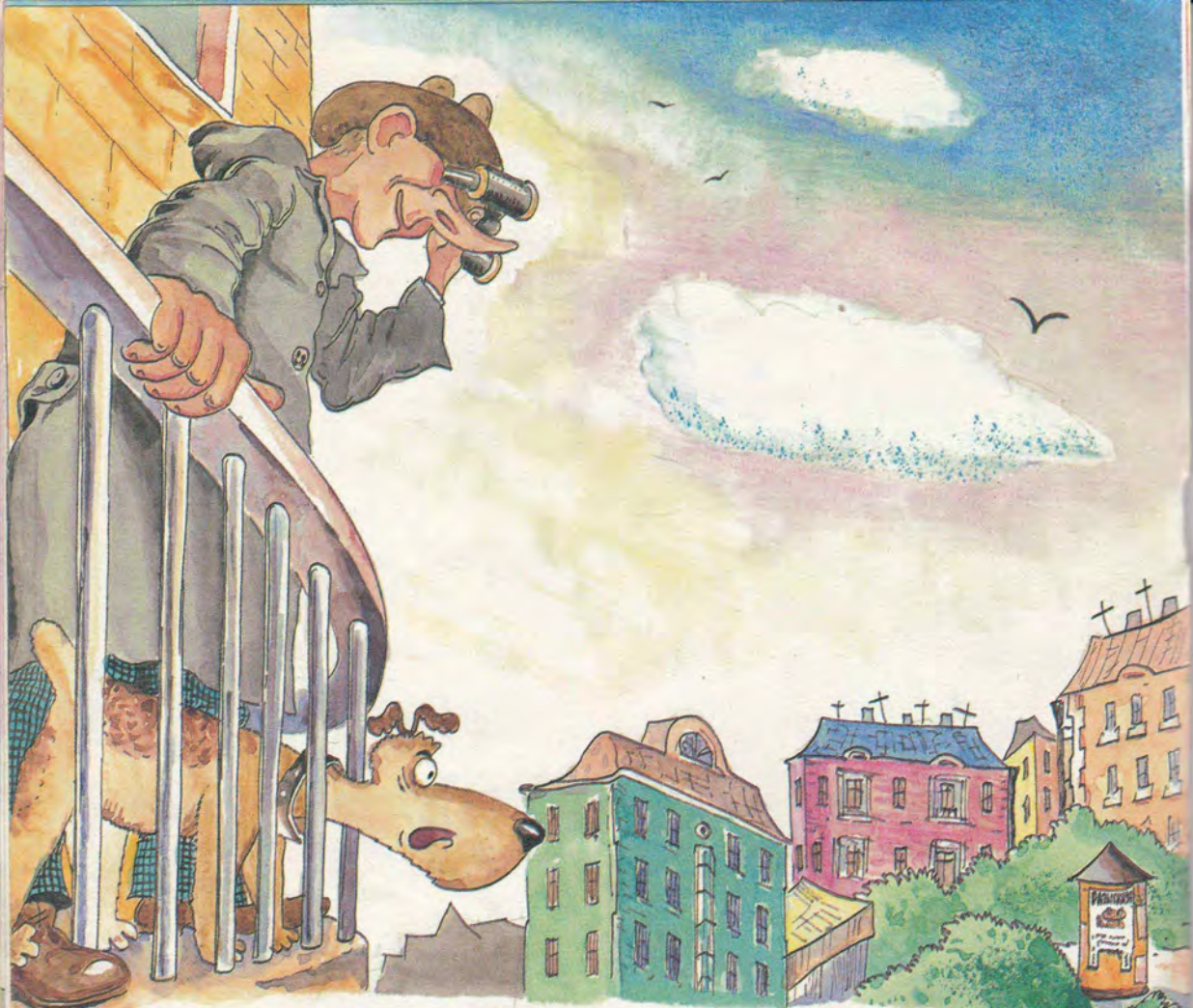
3. Образец следов вороны.



4. Образец следов воробья.







Через час Зонт вышел на балкон и прокричал даме, сидевшей в ожидании на скамейке:

– Приготовьтесь! Сейчас нам позвонят ровно три свидетеля!

– А вы ясновидец? – всплеснула руками дама.

– Конечно! – гордо отвечал сыщик. – Я ясно вижу... с помощью бинокля.

Вскоре раздалось три телефонных звонка подряд. Из них следовало, что похожего кота видели:

- * в сквере,

- * на крыше старинного особняка,

- * на свалке.

– Проверим всё на месте! – решил детектив.

Откуда Зонт взял, что будут звонить именно три человека?

Чтобы подготовить засаду в городском сквере, Зонт, помимо фокстерьера Чупса и хозяйки кота, привлёк ещё трёх помощников. Молодёжкам детективам было приказано отвечать за три ловушки.

Будь предельно внимателен. Все хорошо спрятались. Никого не видно. Но по разным деталям ты догадаешься, кто где притаился.

Отметь галочками, где...

** спрятался Зонт?*

** спрятался Чупс?*

** спряталась дама?*

Пометь найденные ловушки крестиками. Поясни их устройство.



Увы, но засада окончилась полным провалом. Персик так и не появился.

Зато...

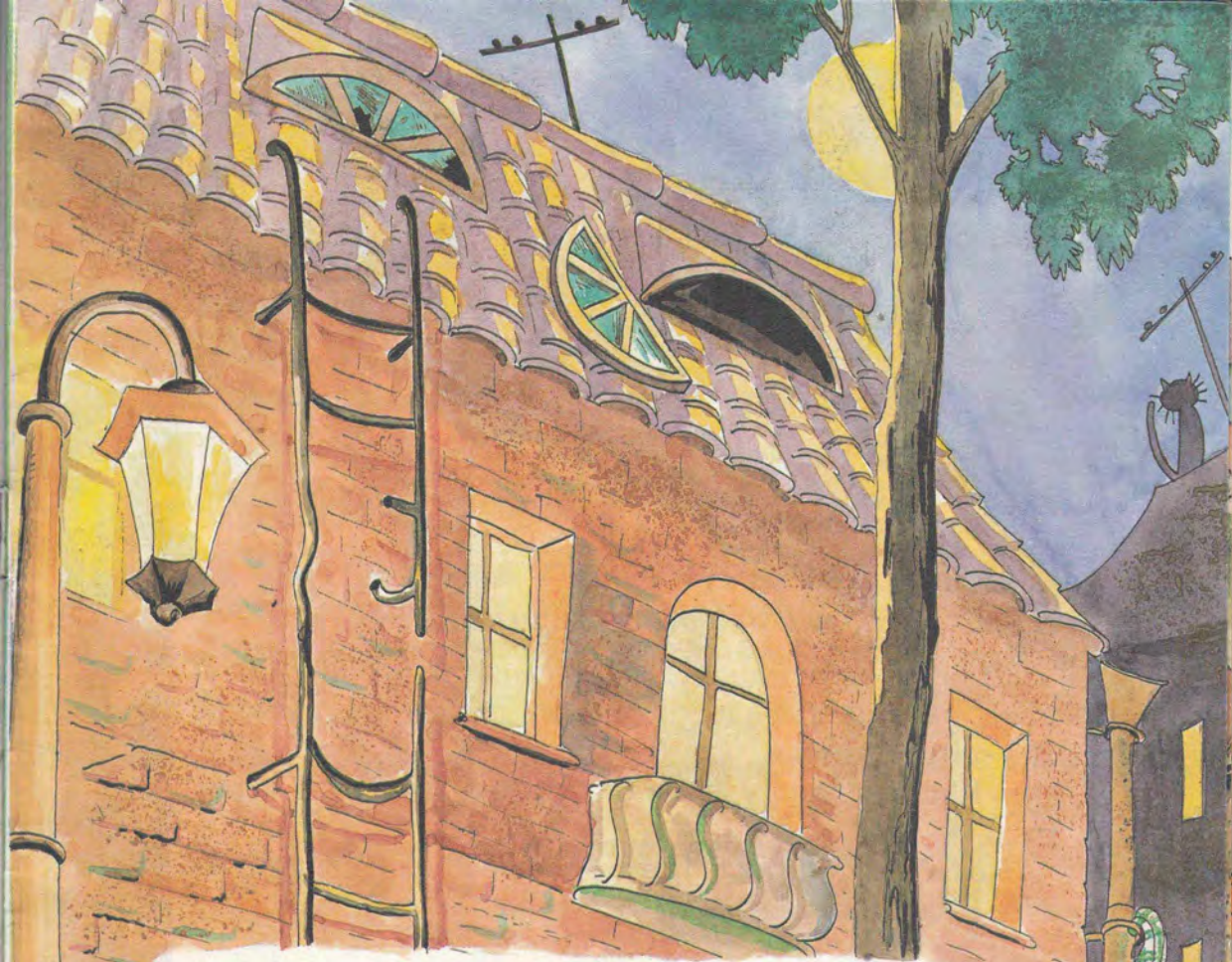
Бродячие коты подрались из-за сосиски и поцарапали молоденького сыщика.

Почтенный прохожий провалился в яму, за что второму помощнику досталось тростью.

И, наконец, полицейский наложил на третьего юного детектива штраф. «Это за ловлю птиц сетью в парке», — строго сказал он.

Хозяйка кота была разочарована, а Зонт — сконфужен.





Наступила ночь. Огромная жёлтая луна нависла над спящим городом.

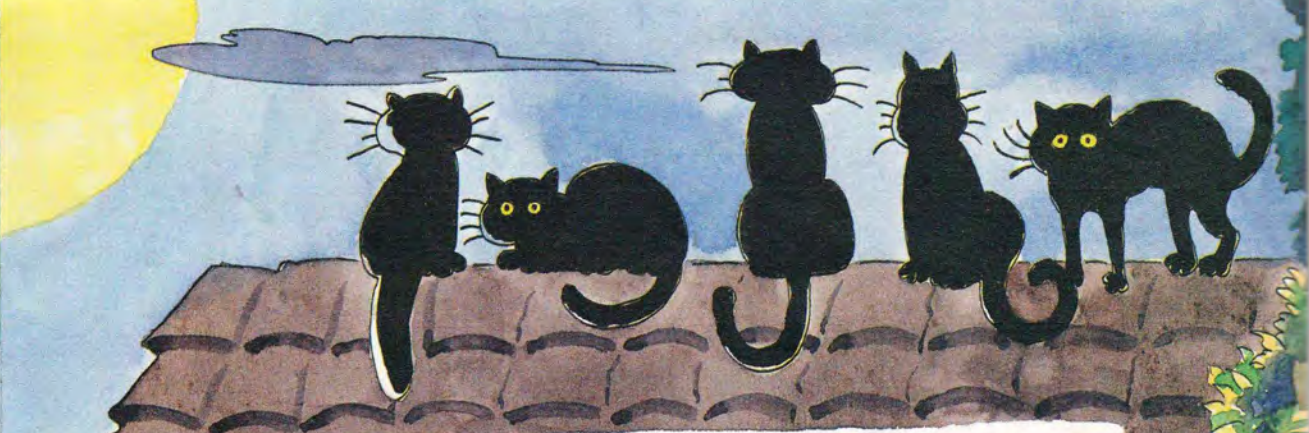
Стараясь не шуметь, Зонт вскарабкался на крышу старинного дома. Залез в чердачное окно и принялся наблюдать.

— А вот и первая киска. И ведь, как назло, чёрная! — тяжело вздохнул сыщик.

Он потянулся за носовым платком, чтобы протереть бинокль. Но платок куда-то исчез...

Как очутился на крыше Зонт? Перечисли, какими способами можно взобраться на крышу этого дома. Помни, что нужно не привлекать внимания жителей или прохожих.

Из какого чердачного окна ведёт наблюдение сыщик? Почему ты так решил?



Спустия время крыша была вся заполнена кошками. Они сидели рядком и не шевелясь смотрели на ночное небо.

– Кажется, беглеца среди них нет, – заключил сыщик.

Осмотри каждого кота – подумай, прав ли сыщик. Вспомни про особые приметы.

Усталые преследователи медленно побрели к свалке на окраине города. «Кошачий рай» – так называли её местные жители.


– Кис, кис, кис, – дама осторожно заглянула через ржавую ограду.

Коты с неприязнью покосились на непрошенных гостей и злобно замыкали.

Чупс спрятался под плащ хозяина. Да, перевес здесь был явно на стороне кошек.

– Ничего, мы ещё повоюем, Чупс! Устроим им «мышиную атаку». А заодно и выясним: есть тут беглец или нет.

Попробуй пока сам найти Персика. Помни, что его первоначальный цвет мог «немного» измениться. Чтобы не ошибиться, обрати внимание на следы (стр. 4).

A colorful illustration showing several cats of various breeds (brown, orange, black, white) perched on a pile of discarded items like a red fire extinguisher, a blue wheel, and a broken chair. A large tiger is also visible on the pile. The background shows a blue sky and a green tree on the left.

Через минуту сыщик стоял на пороге... магазина игрушек.


– Продайте мне всех мышей на батарейках!

– Как угодно. Но у нас, к несчастью, кончились все пакеты и коробки. Сумеете ли вы унести столько мышей? – развел руками продавец.

Помоги Зонту быстро сосчитать: сколько он должен купить мышей. В охотке он сможет унести только 10 штук. А в один карман плаща влезает лишь 2 мыши.

Также выясни: сколько мышей придётся на каждого кота, обитающего на помойке?






– Алле-ап! – сказал Зонт и выпустил на волю всех игрушечных мышей. Они пронзительно запищали.

Что тут началось?! Обезумевшие кошки ринулись в погоню, кидаясь то в одну, то в другую сторону.

– За двумя мышами погонишься – ни одной не поймает, – ехидничал Зонт.

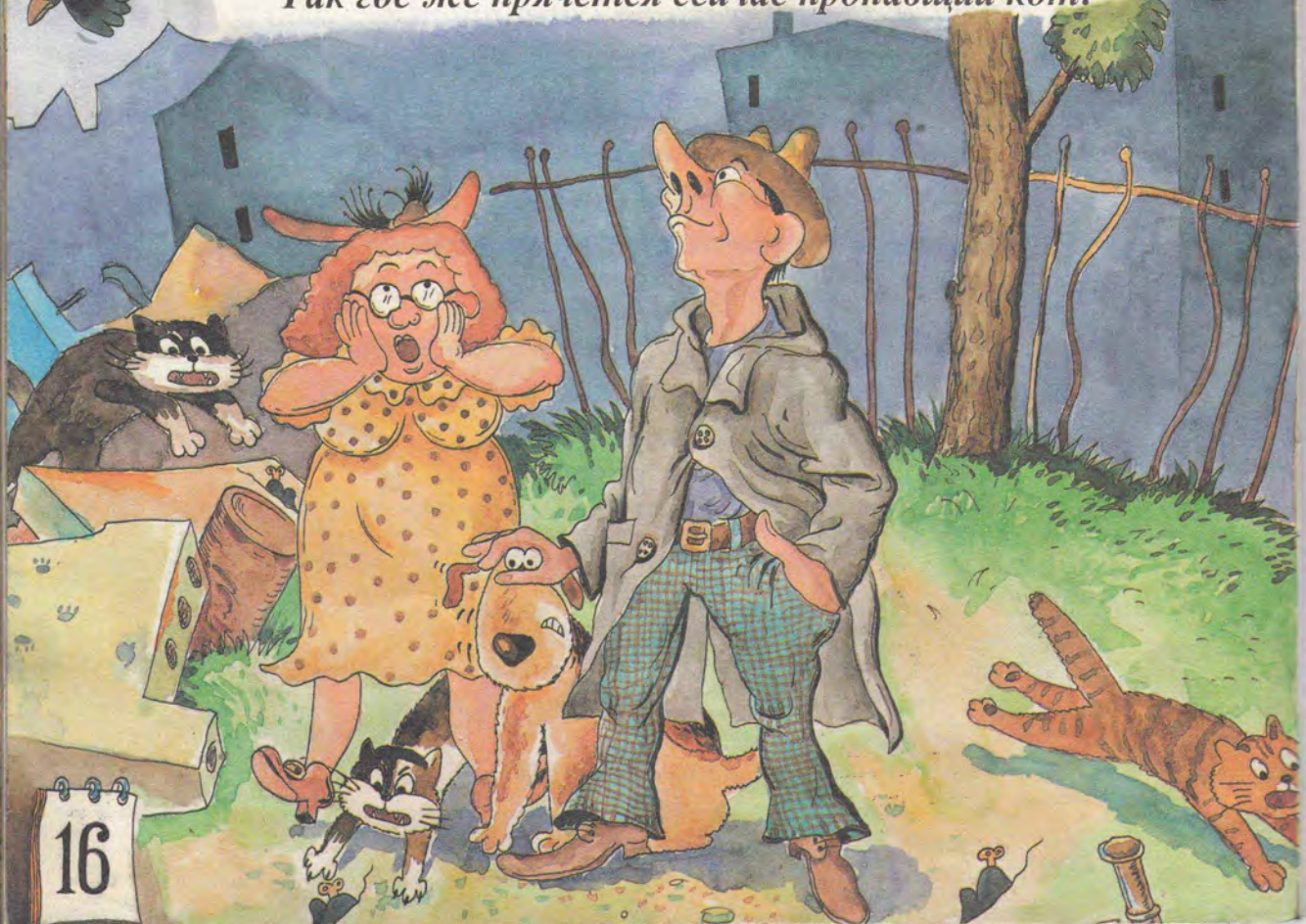


А тем временем один-единёшенек домашний кот Персик, зажмурив глаза и распушив грязный хвост, бросился наутёк. В мгновение ока он проскочил сквозь лазейку, сиганул у сыщика под ногами и... исчез.

– Опять пропал, – зарыдала дама.

– Всё в порядке, – улыбнулся Зонт. – Я вижу, где он. Сейчас я протяну руку и достану его. Но сначала обещайте мне, что вы разрешите гулять ему, когда угодно и с кем угодно. И тогда никакие гениальные сыщики больше не понадобятся. Кот ваш будет уходить и всякий раз возвращаться... уж поверьте моему слову!

Так где же прячется сейчас пропавший кот?



Ответы

- Стр.2. Туфли у дамы забрызганы грязью, с них стекает вода. А на улице светит солнце. Значит дождь был незадолго до этого.
- Стр.3. Следы принадлежат: кошкам, собаке, воробью, вороне, а также женщине (хозяйке кота).
- Стр.4. След Персика – на снимке справа.
- Стр.5. Зонт увидел цветок на подоконнике. На втором снимке он совсем вырос и расцвёл. Значит снимок был сделан позже.
- Стр.6. К особым приметам можно отнести цвет кота и усы. У кота второй верхний ус справа намного короче остальных.
- Стр.10. Сыщик увидел в бинокль, что с объявления оторваны три полоски с номером телефона. Вот и надо ждать три звонка, решил он.
- Стр.11. Зонт укрылся газетой с прорезями для глаз. Чупс – в урне (его учуяла кошка). Дама – за деревом: её выдаёт тень. Чтобы её не было видно, надо встать с другой стороны дерева.
Три ловушки: сосиска на нитке, сеть на клумбе, замаскированная листьями ямка на тропке.
- Стр.13. На крышу можно забраться по дереву (но на нём совсем нет веток и сучков), по сломанной пожарной лестнице (но это опасно для жизни), наконец, по водосточной трубе, как это сделал Зонт. Видишь, он потерял на трубе свой платок? Хотя настоящий сыщик не должен оставлять никаких улик.
Зонт ведёт наблюдение из второго чердачного окна – рядом стоит аккуратно выдавленная им рама.
- Стр.14. Сбежавшего кота на крыше нет – «особые приметы» не совпадают.
- Стр.15. Персик здесь. Просто он испачкался и стал серого цвета. Так как в плаще два кармана, а не один, то Зонт унесёт 14 мышей. На свалке сейчас находится семь котов (один, «невидимый», сидит в трубе, но его выдают горящие глаза). Поэтому на каждого кота придётся в итоге две мыши.
- Стр.16. Персик прячется на дереве, он испугал птиц.



ПРОПАЩИЙ КОТ

Нина Олеговна Метлина

Художник Тугайбей И.Г.

Гл. редактор С.Н. Савушкин
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева
Компьютерный набор Т.С. Розанова

© Н.А. Метлина, 1997.

© И.Г. Тугайбей, художественное оформление, 1997.

© Оформление серии — журнал «Загадочные истории», 1997.

КАК ВЫБРАТЬ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА?

Издательский дом «Карапуз» выпускает 5 подписных журналов для детей от 1 года до 12 лет. Каждый из них сориентирован на определенный возраст. Однако возрастные границы журналов довольно подвижны, что зависит как от индивидуальных различий между детьми, так и от жанрового разнообразия материала.

«Для самых-самых маленьких» (1–3 и 2–4 года) — единственный в России журнал для детей такого возраста. Разглядывая яркие картинки, отвечая как умеет на ваши вопросы, Малыш будет расширять свое знакомство с предметным миром, овладевать речью. Победил в номинации «Лучший детский журнал» в 1995 г.

«Карапуз» (5–7 лет) — наш основной журнал для подготовки детей к школе. Каждый выпуск посвящен конкретной теме — обучению чтению и счету, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи и др. Авторы — ученые Российской Академии образования и других научно-методических центров, а также ведущие специалисты-практики.

В дополнение к двум основным журналам выходят еще три.

«Поиграем в сказку» (5–10 лет) сориентирован на развитие общих способностей ребенка — внимания, мышления, воображения, эстетического восприятия. Обучающая направленность журнала завуалирована. Хорошо дополняет журнал «Карапуз».

«Мастерилка» (для детей 5–12 лет) поможет ребятам сделать интересные игрушки из самых разных материалов, разовьет их фантазию и творческое мышление, а в вашем доме появятся маленькие хозяин или хозяйка. Это любимый журнал главного редактора.

«Загадочные истории» (для детей 6–12 лет). Захватывающие приключения, таинственные происшествия, детективные истории вовлекают маленького читателя в разгадывание всевозможных тайн и загадок. Развивает наблюдательность, внимание, способность к логическим рассуждениям и выводам.

Подписка ведется по Каталогу Федеральной службы почтовой связи Российской Федерации (зеленый цвет).

Наши подписные индексы: «Карапуз» — 34227, «Поиграем в сказку» — 34228, «Для самых-самых маленьких» — 34280, «Мастерилка» — 34281, «Загадочные истории» — 40626.

Наш адрес: 105318 Москва, а/я №59, тел. 918 — 2810.

Учредитель — издательский дом «Карапуз»
(лицензия СМИ № 015082 от 17.07.96)
Фабрика офсетной печати №2 Комитета РФ по печати.
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Подписано в печать 06.05.97
Формат 60х84/8.
Бумага офсетная №1.
Гарнитура Гельветика.
Печать офсетная
Усл. п. л. 1,74.
Тираж 10000 экз.
Зак. № 1284.

