

ПТИЧИЙ РЫНОК

Птичий рынок,
Птичий рынок...

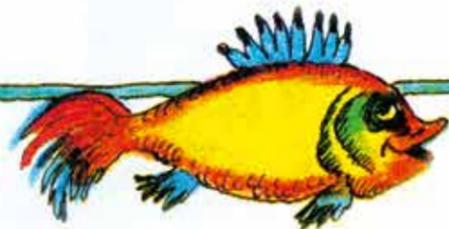
Золотым июльским днём
Между клеток и корзинок
Ходим с папою вдвоём.

Видим — рыбки продаются,
Плавники горят огнём.
Мы на рыбок посмотрели
И решили, что берём!

Раздавал котят бесплатно
Симпатичный продавец.
На котят мы посмотрели,
Посмотрели,
Посмотрели —
И забрали наконец.

Тут нам белку предложили.
— Сколько стоит?
— Пять рублей. —
На неё мы посмотрели,
Посмотрели,
Посмотрели —
Надо взять её скорей.

И совсем перед уходом
Мы увидели коня.
На него мы посмотрели
Посмотрели,
Посмотрели,
Посмотрели,
Посмотрели...



И купили для меня.

А потом пошли домой,
Всех зверей забрав с собой.

Вот подходим к нашей двери,
Вот решили постучать.
Мама в щёлку посмотрела,
Посмотрела,
Посмотрела,
Посмотрела...
И решила: не пускать!

Ая Эж
СЧАСТЛИВЫЙ РАССКАЗ САМОГО
НЕСЧАСТНОГО НА СВЕТЕ ВАСИ
ПРО САМОГО НЕСЧАСТНОГО КОЛЮ
НА СВЕТЕ

Мой друг Коля Задавалкин — самый несчастный человек на свете. После меня, разумеется. Потому, что я ещё несчастнее. Хотя сам Коля почему-то считает наоборот.

— Мне всё-таки хуже, чем тебе, — уверяет он. — Вот, например, вчера мне задали целых пять задач по математике!

— Подумаешь, пять! Мне, может, все шесть задач задали! — говорю я.

— Этого не может быть! — спорит Коля. — Тебе тоже пять задач. Мы же в одном классе учимся!

— Всё равно мои пять гораздо сложнее.

— Как это?!

— А вот так: ты свои задачи за сколько часов можешь решить?

— Могу... за два. А могу за три. Ну, если очень постараться, то и за четыре часа могу решить.

Мне даже смешно стало от таких разговоров.

— Подумаешь! — говорю я. — За четыре! А я их могу вообще не решить! Вот хочешь, на спор, — весь день как пень сидеть буду — и ни одной задачи не напишу! Да что там не напишу — и не прочту даже! Даже за мороженое! Даже если по телевизору...

— Ну, ладно, ладно, — вздыхает Коля, — в математике ты, пожалуй, несчастнее, но во всём остальном тебе за мной уж точно не угнаться!

Мне в жизни так не везёт, так не везёт, что я иногда даже самую обыкновенную шоколадку съесть не могу!

— Аллергия, что ли?

— Да, какая там аллергия! Не везёт! Вот слушай, какая со мной однажды история приключилась. Взял я как-то раз шоколадку и вышел на балкон и в мусор бросил. А она возьми и попади в

ухо дядечке рабочему, который внизу под балконом стоял. Дядечка взвыл, схватился руками за остаток уха и запрыгал на одной ноге.

— Почему на одной?

— А на вторую ему упала половинка кирпича, который из шоколадной обёртки вывалился. Ну, он, значит, взвыл и стал вокруг себя прыгать, руками махать. А до этого он занимался тем, что показывал другому дядечке, на подъёмном кране, куда бетонные блоки класть. Как нижний дядечка руками замахал, так верхний сразу же растерялся, вторую половинку кирпича стал с себя нервно стряхивать, и в конце-концов положил груз куда попало. А попало, ну практически, на тот самый недостроенный балкон, где я прятался. Я, правда, успел убежать, а вот шоколадку мою — так хрясть всмятку с балконом вместе! Прикинь, как не повезло: я её и съесть-то не успел, так только откусил раз десять — и всё. И вот так всегда. На дядечку рабочего целый булыжник с десятого этажа шандарахнулся — и ничего: мужик разве что без уха остался, а с ногой всё в порядке — протез сделали, ходит себе. И тот, что на кране был, тоже уже из больницы выписался. И всё у них хорошо. А шоколадку мою уже никогда не вернуть!

«Самый несчастный человек я», — вздыхает Коля. Но я уже придумал, как я Коле назло в зоопарк ходить начну. Тигров дразнить. А если выживу, то в такое место уеду, где шаровые молнии, как у нас летом мухи будут летать. Вот только сперва заболею чем-нибудь как следует.

И меня будут называть самым несчастным человеком на свете. Это точно!

художник Ал. Р. Рин... Д. Ми... Прюк

Виктор Драгунский

ПЕРЕД СНОМ

Я лежал в постели и всё старался уснуть. Но сон ко мне не шёл. Я всё думал, что вот я учусь и скоро буду совсем грамотный. Сначала я выучу весь букварь. Буквы от А до Я. А потом выучу все слога. Ма-а. Ма. Ме-у. Му. Ме-я. Мя. И так через полгодика мы пойдём с папой гулять. Я сначала буду молчать, а потом погляжу на вывеску и скажу ни с того ни с сего:

— Яйцо, масло, молоко.

Папа скажет:

— Что проголодался? Есть захотел?

А я скажу:

— Да нет, просто прочитал. Вот, на вывеске написано!

Тут папа скажет:

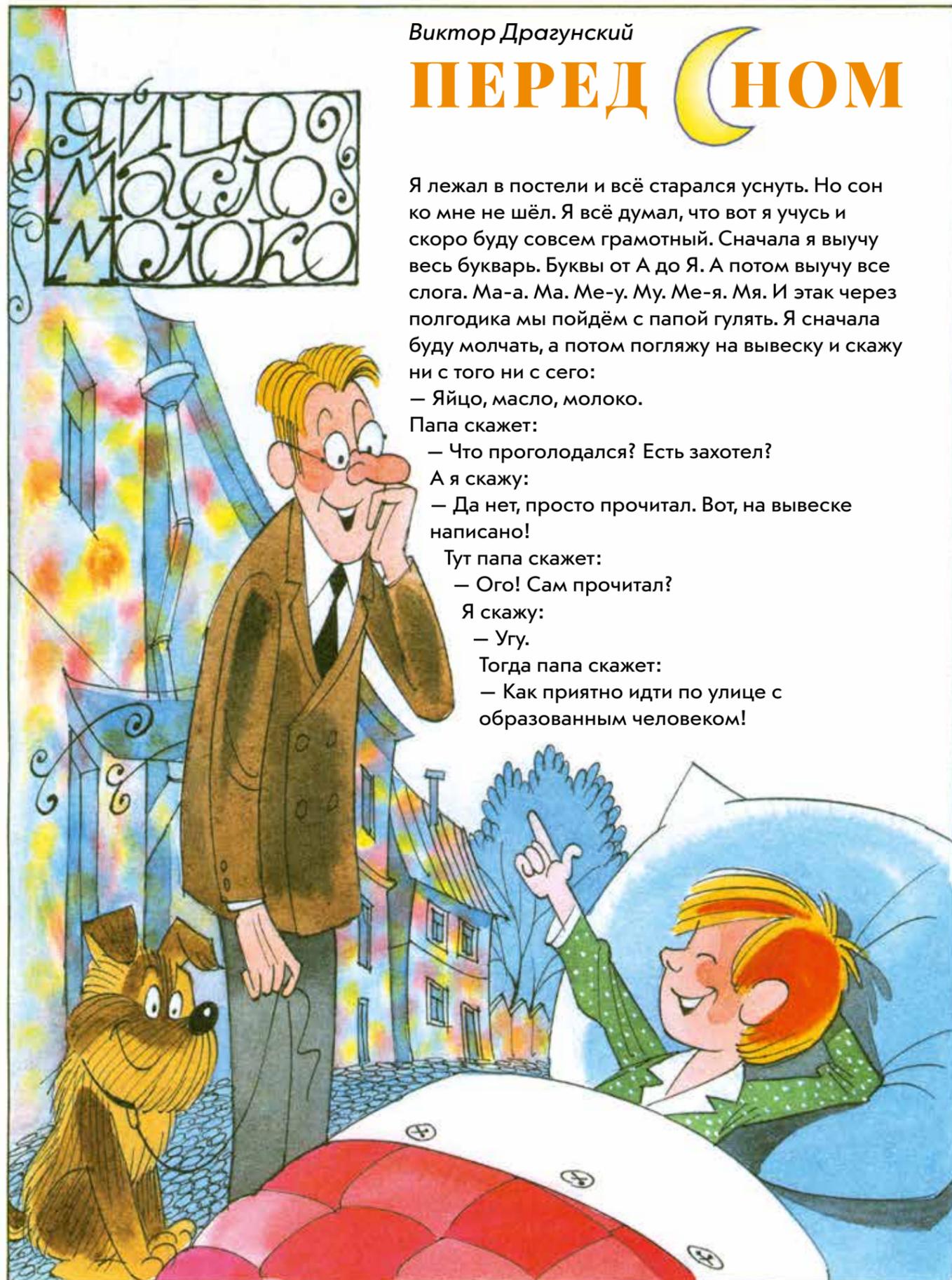
— Ого! Сам прочитал?

Я скажу:

— Угу.

Тогда папа скажет:

— Как приятно идти по улице с образованным человеком!



Художник В. Чижиков

Художник Ирина Савина



Вопрос: почему ёжик передумал стричься?

Шпионские страсти

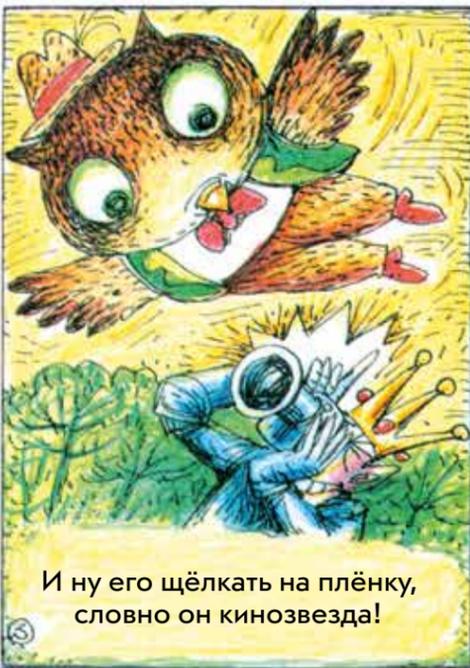
Мультфильм
Е. Милутки



Однажды Кашей Бессмертный пролез через волшебное дупло...



И очутился в лесу, где дремал Филя, и давай его снимать...



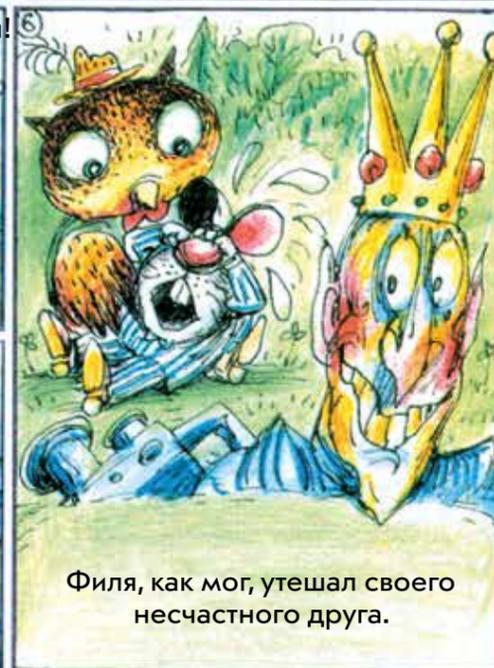
И ну его щёлкать на плёнку, словно он кинозвезда!



— Я тоже хочу быть кинозвездой! — обрадовался Мышонок.



Но Кашей его не заметил и наступил ему на лапу.



Филя, как мог, утешал своего несчастного друга.



А Кашей Бессмертный шасть опять в волшебное дупло, только его и видели!



— Глядя, гляди, корона прямо по мне, — обратился Мышонок к Филе.



— Возвращаться — дурная примета, — пробормотал Кашей, ощупывая голову.



— У меня дома этих корон полным-полно!



— Та-ак, теперь займёмся делом...



Хитрый Кашей по фотографиям создал механического Филю, ну точь-в-точь, как настоящий!



— Лети и верни мне мою корону!



— А ещё он велел не давать вам тут никакого житья и ни в коем случае не дружить с вами!



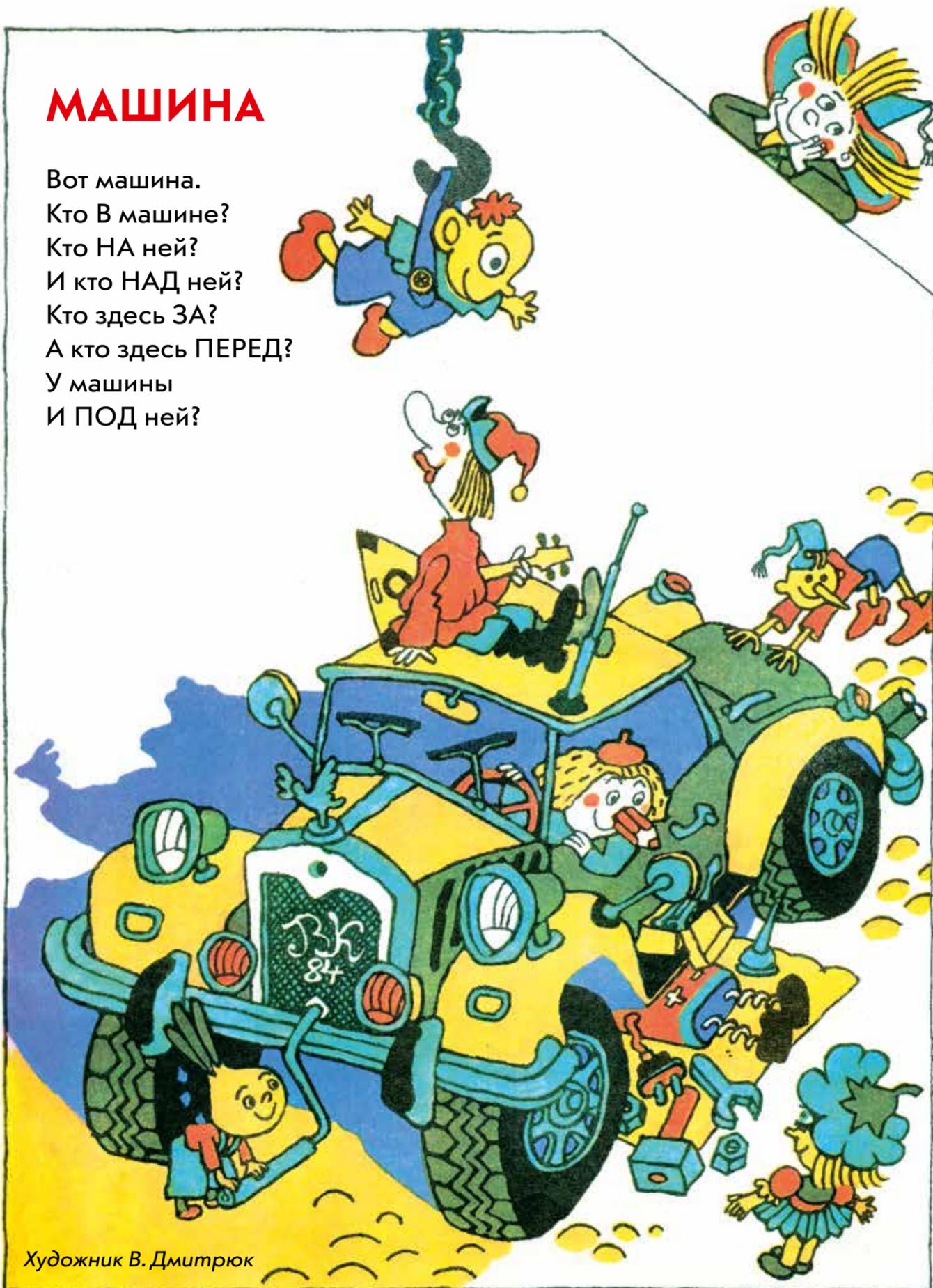
— А мы будем дружить назло Кашею! И для начала давайте сфотографируемся, а фото пошлём хозяину короны.



— Наглость какая! — возмутился Кашей Бессмертный. — Ну я им ещё покажу.

МАШИНА

Вот машина.
Кто В машине?
Кто НА ней?
И кто НАД ней?
Кто здесь ЗА?
А кто здесь ПЕРЕД?
У машины
И ПОД ней?



Художник В. Дмитриук



Король с королею
Без короны,
Ладья без вёсел,
Без хобота слон,
Конь без копыт, седла
И уздечки,
А рядовые — не человечки.
Белые латы, чёрные латы...
Что за солдаты?

(Шхмхщ)

ГЕРБАРИЙ.

Автор мастер-класса Саша Крю.

Материалы: лист бумаги для акварели (желательно формата А3), кисточки (одна тонкая, другая потолще), баночка для воды, карандаш НВ и карандаш 3-5В, планшет, к которому будете крепить лист (можно на столе, но советую его застелить чем-либо), малярный скотч для крепления листа, ластик, акварельные краски, чёрная ручка/тонкий фломастер/линер, бумажное полотенце/салфетка.

Привет всем!

Вы так любите гулять и всегда с интересом рассматриваете растения? А давайте вместе с вами соберём свой гербарий? Мы его нарисуем!

Гербарий – это коллекция удивительных растений. Самые многочисленные гербарии находятся в Королевском ботаническом саду в Великобритании. Он насчитывает



более шести миллионов листов, между которыми высушены растения. А теперь давайте нарисуем свой гербарий:

Закрепим лист бумаги на планшете. Наметим расположение наших растений карандашом НВ. Карандашом большей мягкости 3-5 В подчеркнём стебли, и все листочки с одной стороны (например с левой) и растушем эту линию пальцем. Теперь красками нарисуем стебли. Помним, что в акварели мы идём от

светлого к тёмному. Поэтому вначале более светлый зелёный, постепенно увеличивая детализацию. Отличный зелёный получается если смешать чёрный и жёлтый.

Добавим цветочки. Лаванду нарисуем маленькими точками. Если у вас нет подходящего цвета, то можно в фиолетовый добавить акварельные белила. Фиалки нарисуем, предварительно смочив лепесток, затем наполним его цветом. У одуванчиков



также предварительно смачиваем область цветка, а затем добавляем цвет. Если краски слишком много, то её можно слегка убрать салфеткой. Пижму нарисуем пальцем. Окунаем палец в краску и ставим отпечатки. Оценим работу целиком. Возможно где-то нам захочется добавить деталей, тона.

Приклеим рядом с каждым цветком скотч, на нем подпишем название цветка, место сбора.

Давайте сходим на прогулку вместе с мамой, бабушкой, папой или просто с друзьями и нарисуем свой гербарий!

Ветер весенний песню донёс.
 Песню пролаял охотничий пёс.
 Волк эту песню провыл на опушке.
 Дружно проквакали песню лягушки.
 Бык эту песню как мог промычал.
 Рысь промяукала.
 Сом промолчал.
 Филин прогукал.
 Уж прошипел.
 А Соловей эту песню пропел.



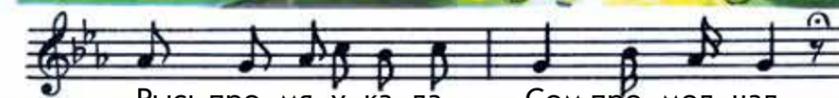
Ве_тер весенний пес_ню до_нёс. Пес_ню про_ла_ял о_хот_ни_чий пёс.



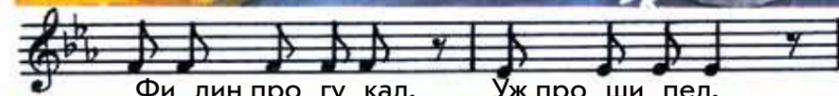
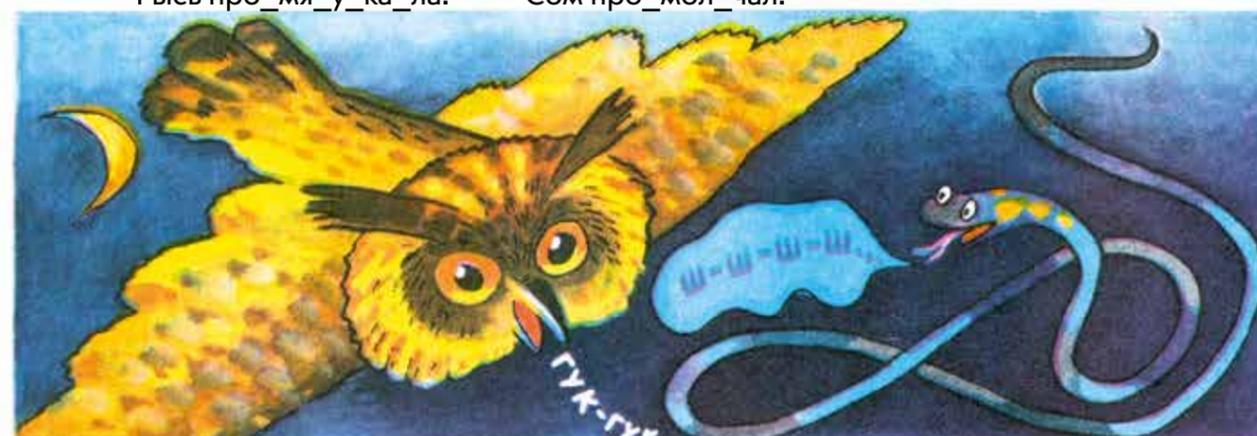
Волк э_ту пес_ню про_выл на о_пуш_ке. Дружно про_ква_ка_ли пес_ню лягуш_ки.



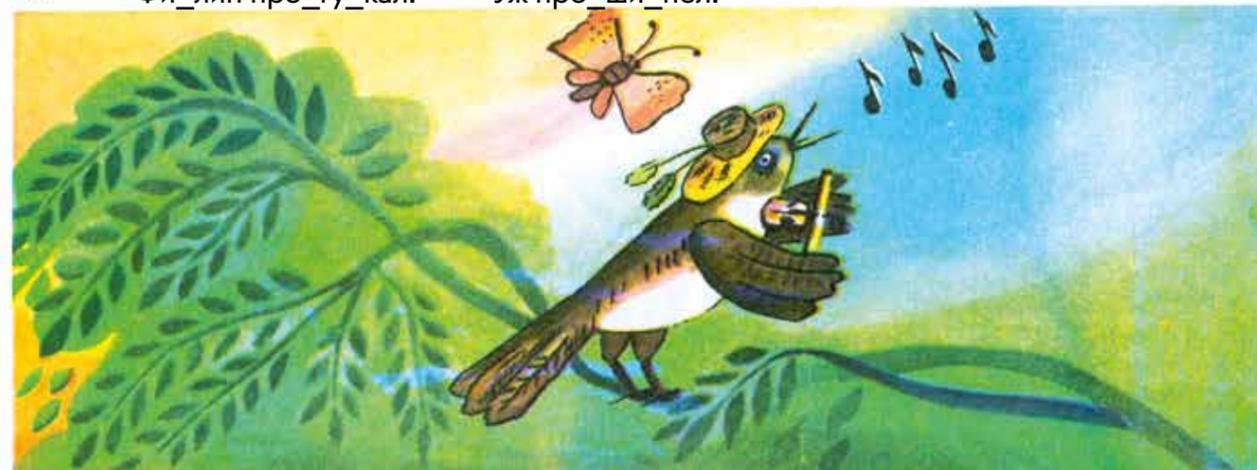
Бык э_ту пес_ню как мог про_мы_чал.



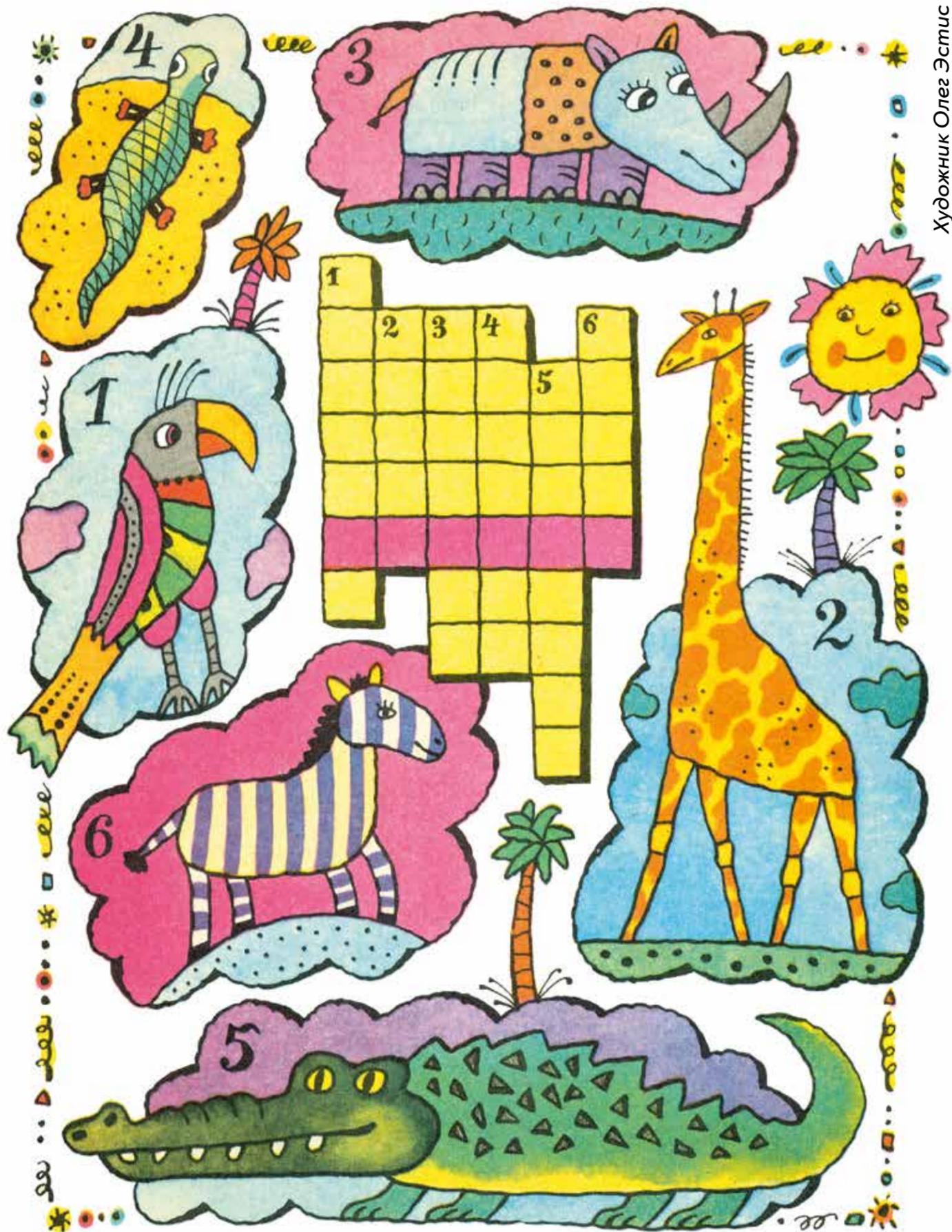
Рысь про_мя_у_ка_ла. Сом про_мол_чал.



Фи_лин про_гу_кал. Уж про_ши_пел.



А со_ло_вей э_ту пес_ню про_пел.



Художник Олег Эстис

КРОССВОРД

Как называется родина всех этих зверей?
 Ответ на этот вопрос ты прочитаешь в красных делениях,
 если правильно решишь кроссворд.

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

БИБЛИОТЕЧКА
 «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Стихи казахских поэтов
 в переводах Ю. Кушака, Н. Ламма



Художник Н. Князькова

Музафар Алимбаев

РУКАВИЦЫ

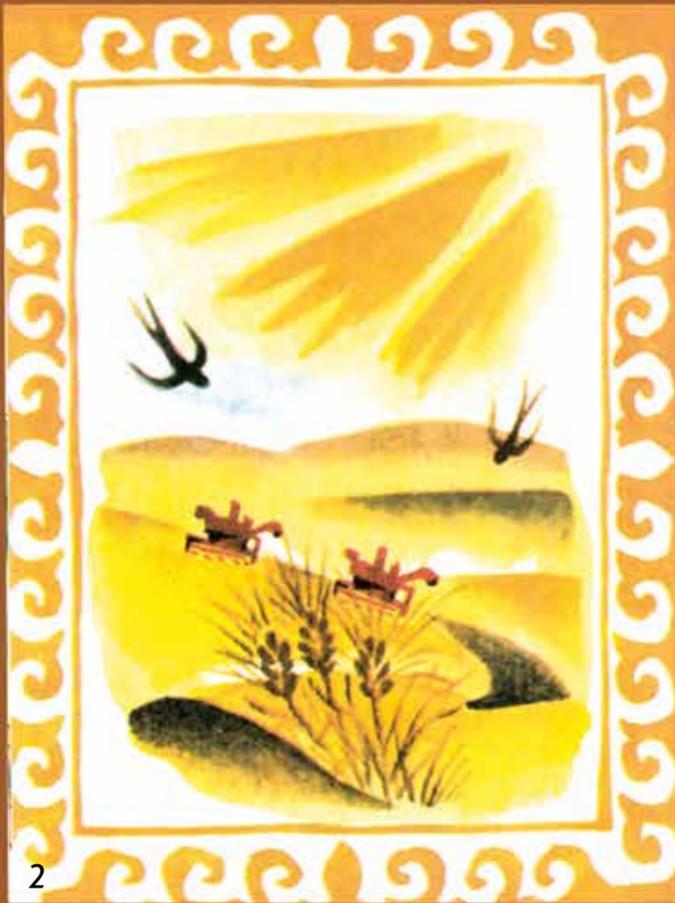
Пусть январь трещит морозом,
 За моим охотьясь носом,
 Не беда! Не пропаду -
 Рукавичкой нос потру!

Мне верблюжьи рукавицы
 Вяжет бабушка сама,
 Оттого-то их боится
 Даже лютая зима.



ЗОЛОТОЙ ПОТОК





2



15

Ексен Елубаев
ЗАГАДКА

Двое в небе
Ходят кругом,
Но не видятся
Друг с другом.



14

Кастек Баянбаев
ЗОЛОТОЙ ПОТОК

Веселится, золотится
В кузовах машин пшеница.
Золотые зёрнышки
Жарятся на солнышке.

Ехать зёрнам в кузовах
Да вертеться в жерновах,
Греться в печке,
Чтоб потом
К нам прийти
Лепёшкой в дом.
С корочкой блестящей,
Вкусной и хрустящей.



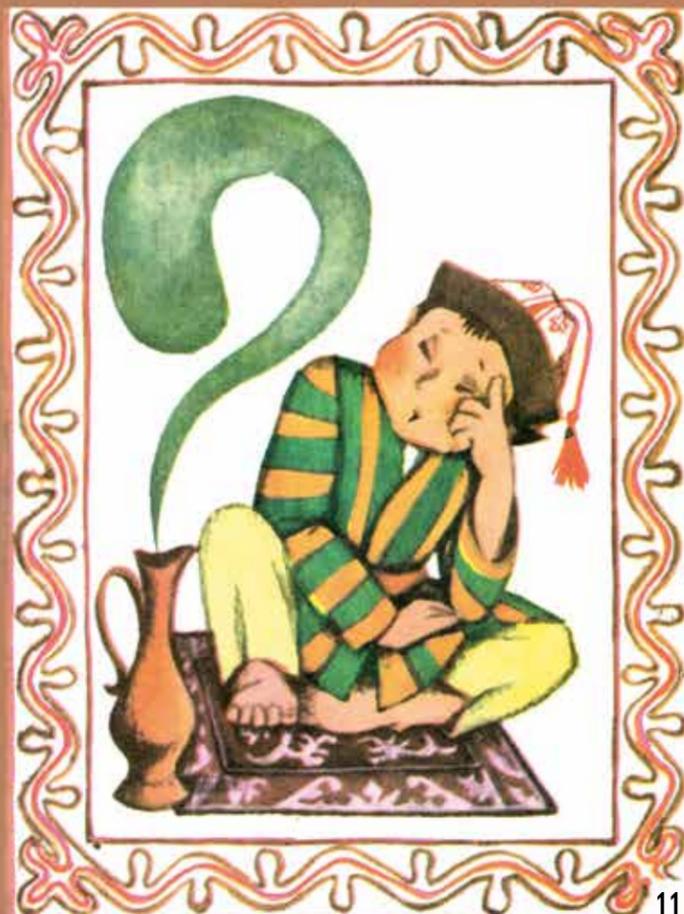
3

Султан Калиев
ПОРТРЕТ

Я сижу и не моргаю.
Мне не велено моргать.
Я сегодня помогаю,
Помогаю Кыштыкбаю
Мой портрет нарисовать.
Кыштыкбай кричит: «Готово!»
Я к портрету подхожу...
Увидал себя такого,
Ну такого!..
Право слово,
Никому не покажу!



6



11

Кадыр Мурзалиев
ПОЧЕМУ?

Почему на небе тучи?
Почему ежи колючи?

Почему снежинка тает,
До ладошки долетая?

Почему ползут барханы?
Почему висят туманы?

Почему земля и море
Целый век друг с другом в споре?

Почему звезда упала?
Почему я знаю мало?

Видно, надо не лениться,
А учиться и учиться!

10



7

Ермек Утетлеуов

ЧЕГО НЕ ХОЧЕТ АНАРА?

В детский садик поутру
Брат приводит Анару.
Обливается слезами,
Плачет девочка навзрыд.

— Я хочу обратно к маме,
К папе с мамой,— говорит.

А вечернею порой
Анару зовут домой.

Снова слёзы льёт ручьями:
— Никуда я не пойду!
Не хочу я к папе, маме,
А хочу играть в саду!



4



13

Байбота Серикбаев

ДОМ

Я
дом
нарисую
многоэтажный.
Конечно, он будет
немного бумажный.
Конечно, он будет
не очень кирпичный.
Зато белостенный.
Зато — симпатичный.
Из этого дома наверняка
никто никогда не прогонит щенка.

Handwritten signature 'БББ' in black ink.

8



9

ПОГОВОРОККИ



Художник Олег Эстис

17

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК



ЛИТЛ МАУС, ЛИТЛ МАУС
ВЭРИЗ Ё ХАУС?!



ЛИТЛ КЭТ, ЛИТЛ КЭТ,
ЗЭАРИС НОУ ФЛЭТ!



ЭТО Я УЧУ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ПРС
КОТЁНКА И МЫШЬ, У КОТОРОЙ НЕТ ДОМА.
ДАВАЙ УЧИТЬ ВМЕСТЕ!



НУ ВОТ, НАПРИМЕР, ЭТИ
НА МОЁМ ЯЗЫКЕ
БУДУТ ХРЮКОМЫШЬ
И МУРКОКУКАРЕК!
КАК, НРАВИТСЯ?



НЕ ОЧЕНЬ...



КАРАУ-У-У!!!



А МНЕ НРАВИТСЯ!
СЕЙЧАС Я ЕЩЁ СЛОВЕЧКИ
ПРИДУМАЮ!



НЕЗНАЙКА ТУТ
ПРИДУМАЛ ЗАНИМАТЬСЯ
„ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ“!

ДОМ ПУСТЬ БУДЕТ
НАЗЫВАТЬСЯ...
ФЬЮДАМИНГО!

ЭЙ, НЕЗНАЙКА, А КАК ЖЕ
БУДЕТ ТВОЁ ИМЯ НА ТВОЁМ
ЯЗЫКЕ?



НАДО
ПОДУМАТЬ...
ДАДАЗНАЙКУКУ!



ОЙ, КУДА ЭТО Я ЛЕЧУ?!



НЕ ЗНАЮ...

-НУ ЧТО, НЕЗНАЙКА,
БУДЕШЬ УЧИТЬ ИНО-
СТРАННЫЙ ЯЗЫК, А?



Анатолий Лельевр

ЗАГАДКА

Художник Ирина Савина

Две подружки, Даша и Глаша, чаёвничают.

— Хочу, — говорит Даша, — чтобы чай в самоваре никогда не кончался.

— И обязательно сладкий, — вторит ей Глаша, подсыпая в стакан сахару.

— А ещё хочу, — продолжает Даша, чтобы в самоваре звучала песня.

— Про день рождения — добавляет Глаша, размешивая сахар.

Угадай: кто здесь Даша? Кто Глаша?

Отгадка: Даша пьёт из стакана, Глаша — из стакана.

ПЕСЕНКА ЖИРАФА

Виктор Лунин

Я самое,
Я самое,
Я длинное,
Я шеее,
Я само-
Длинно-
Шеее.
Длиннее
Шеи нет!

Я самое,
Я тонкое,
Я самое,
Я жёлтое,
Я длинно-
Тонко-
Жёлтое,
Желтей,
Чем жёлтый цвет.

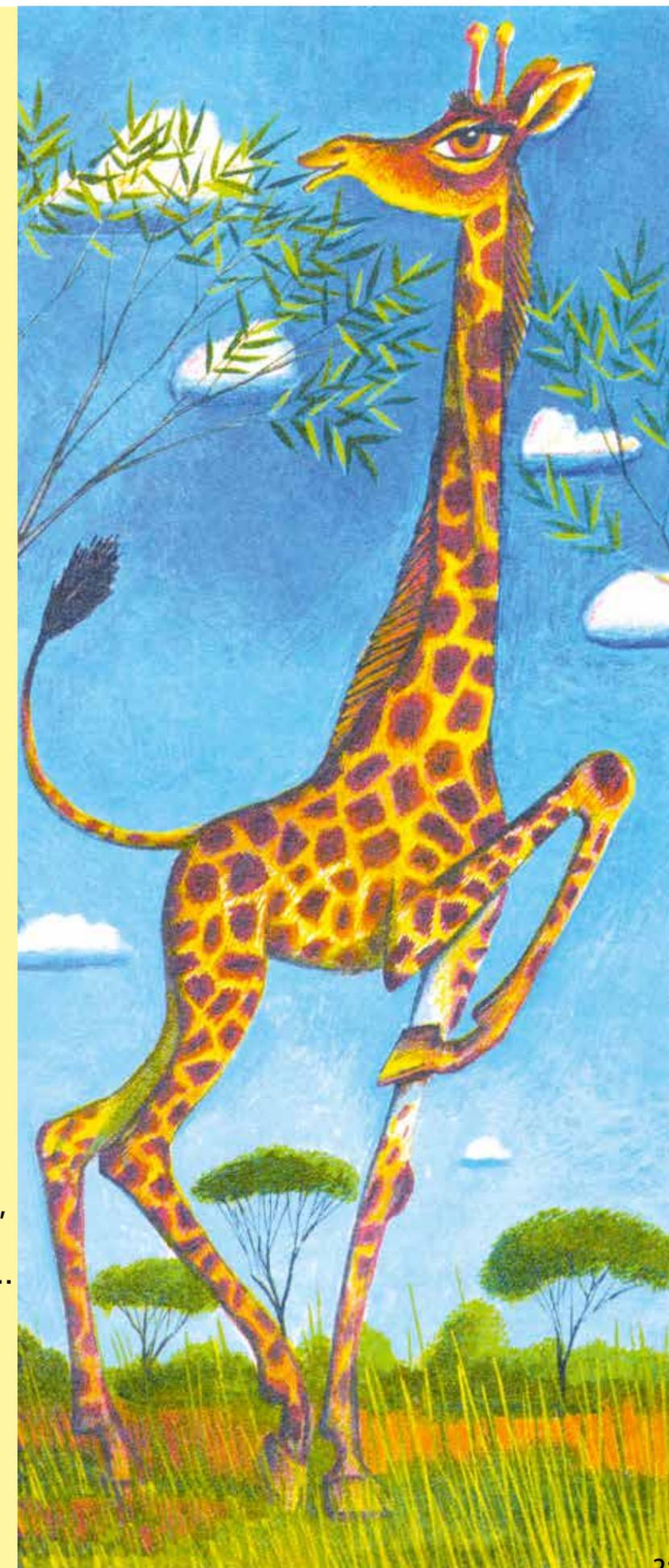
Я бегаю,
Я бегаю,
Я листьями
Обедаю.
Я самые,
Я свежие
Листочки
Достаю.

Мне лазать
Не приходится
Мне прыгать
Не приходится
Я только
Шею вытяну
И сразу же
Жую.

Я самое,
Я стройное,
Я самое,
Спокойное.
Вам всем,
Конечно,
Нравится
Мой тихий
Скромный
Нрав.

Я умный,
Обаятельный,
Простой,
Очаровательный,
Весёлый
И мечтательный...
Ну, словом,
Я — ЖИРАФ!

Художник С. Сачков



КАША

Если печка — то печет,
Если сечка — то сечет,
Если гречка — то гречет?
Вот и нет,
Она — растет!..

Если гречку собрать
И в горшок положить,
Если гречку водою
Из речки залить,

А потом,
А потом
Долго в печке варить,
То получится наша
Любимая каша!

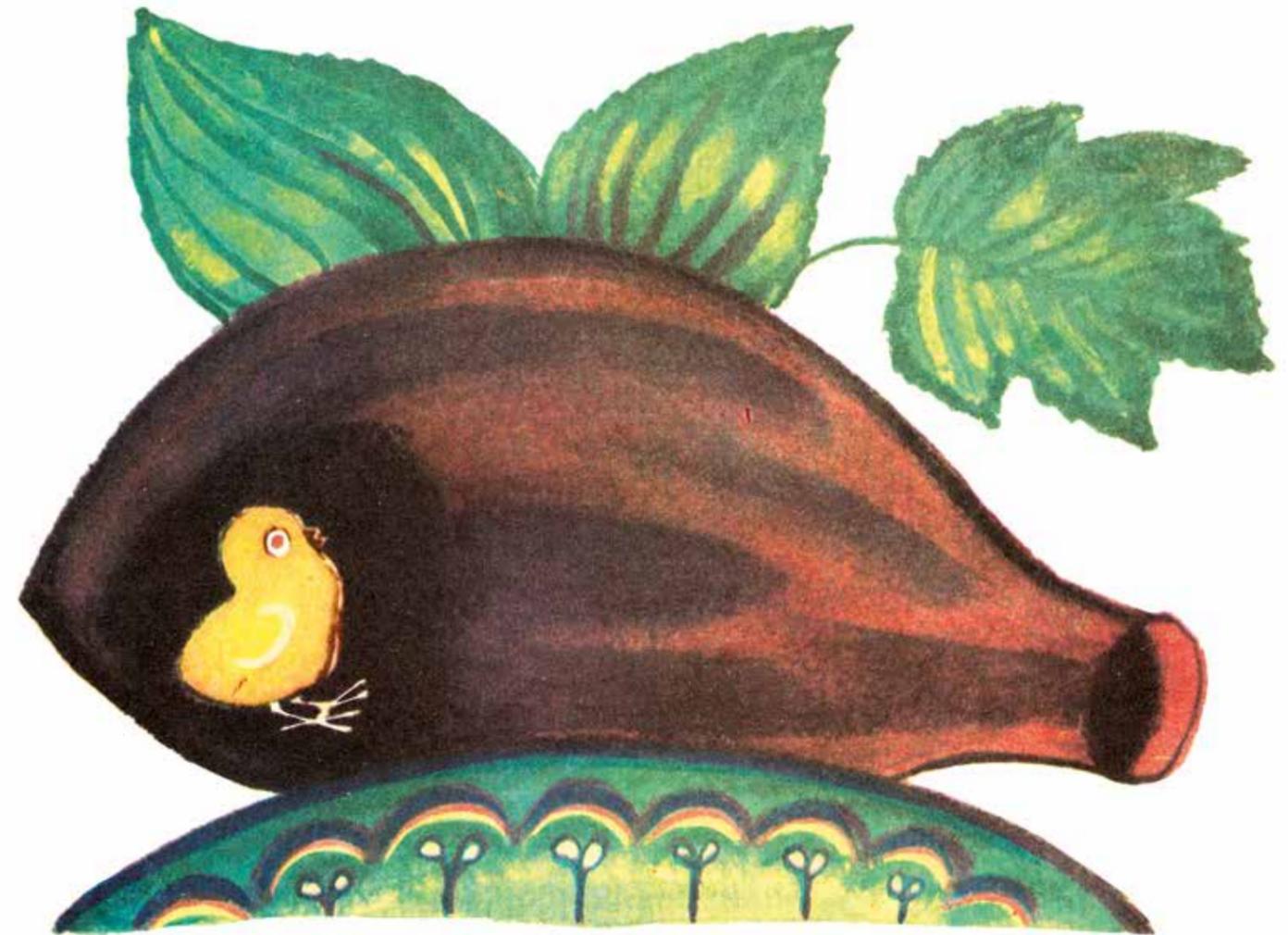


ЧТО Я ЗНАЮ?

А я знаю,
Сколько тонн
Весит слон:
Слон индийский —
Двадцать тонн,
Африканский —
Десять,
А не веришь,
Сам поймай
И попробуй
Взвесить!..



Художник С. Остров



ЦЫПЛЁНОК В КУВШИНЕ

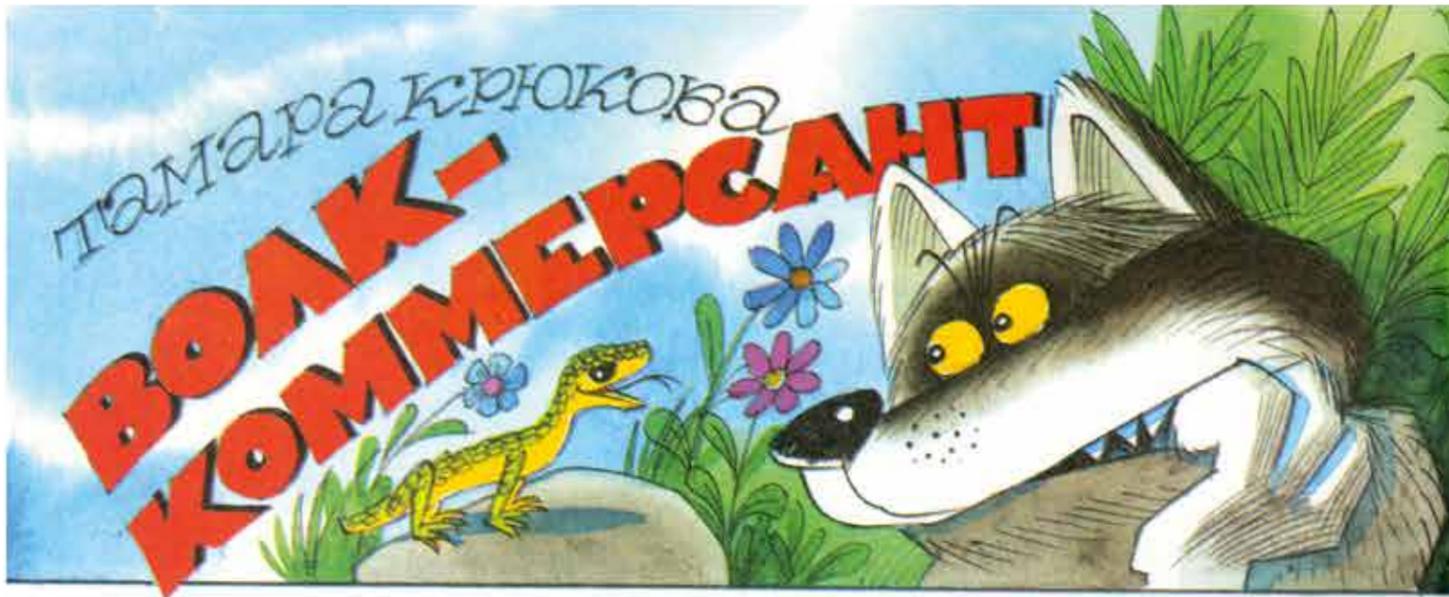
Юрий Саакян

Угодил в кувшин цыплёнок,
Задрожал и вслух решил:
— Или съел меня спросонок,
Или хочет съесть кувшин!

Загудел кувшин от смеха:
— Ох, умора, ну, потеха!
Где ты слышал или видел,
Чтобы я кого обидел,
Чтоб кувшин цыплёнка съел?
Вылезай, покуда цел!

Художник В. Дувидов

Перевёл с армянского Яков Аким



Увидал как-то Волк Ящерицу. Лежит она на бревне, на солнышке греется, а сама без хвоста.

— Эй, куцая, ты где хвост потеряла? — удивился Волк.

— На ярмарке продала, — огрызнулась Ящерица.

— Да ну? А много ли заработала? — живо заинтересовался Волк.

— На мой век хватит. Я на те деньги ума купила, — сказала Ящерица и юркнула в щель.

"Экая дура, ума она купила! Вот ежели

бы мне деньги перепали, я бы их попусту тратить не стал. Я бы чего получше приобрёл", — подумал Волк.

На другой день собрался Серый на ярмарку, дошёл до околицы, навстречу Лиса курочку тащит. Не иначе — с ярмарки.

— Скажи, Патрикеевна, в ходу ли нынче на ярмарке хвосты? — спрашивает Волк.

— На какой ярмарке? Какие хвосты? — не поняла Лиса.

Поглядел Волк на лисий хвост и язык прикусил. Мех у лисицы пушистый да холёный, не чета волчьему. Ну, думает,

проговорился. Теперь она сама вперёд побежит, всех покупателей переманит. Тут, видно, и Лиса смекнула, к чему Волк клонит. Прищурилась Рыжая и говорит сладким голосом:

— Хвосты-то они всегда в ходу. Только не забудь, когда свой хвост продашь, ума купить.

— Тоже мне советчица, — фыркнул Волк и пошёл дальше.

Только в деревню вошёл, тут его собаки и учуяли. Лают, бросаются, норовят за хвост хватить. Кинулся Волк наутёк, собаки — за

ним. Едва убежал бедолага, чуть хвоста не лишился.

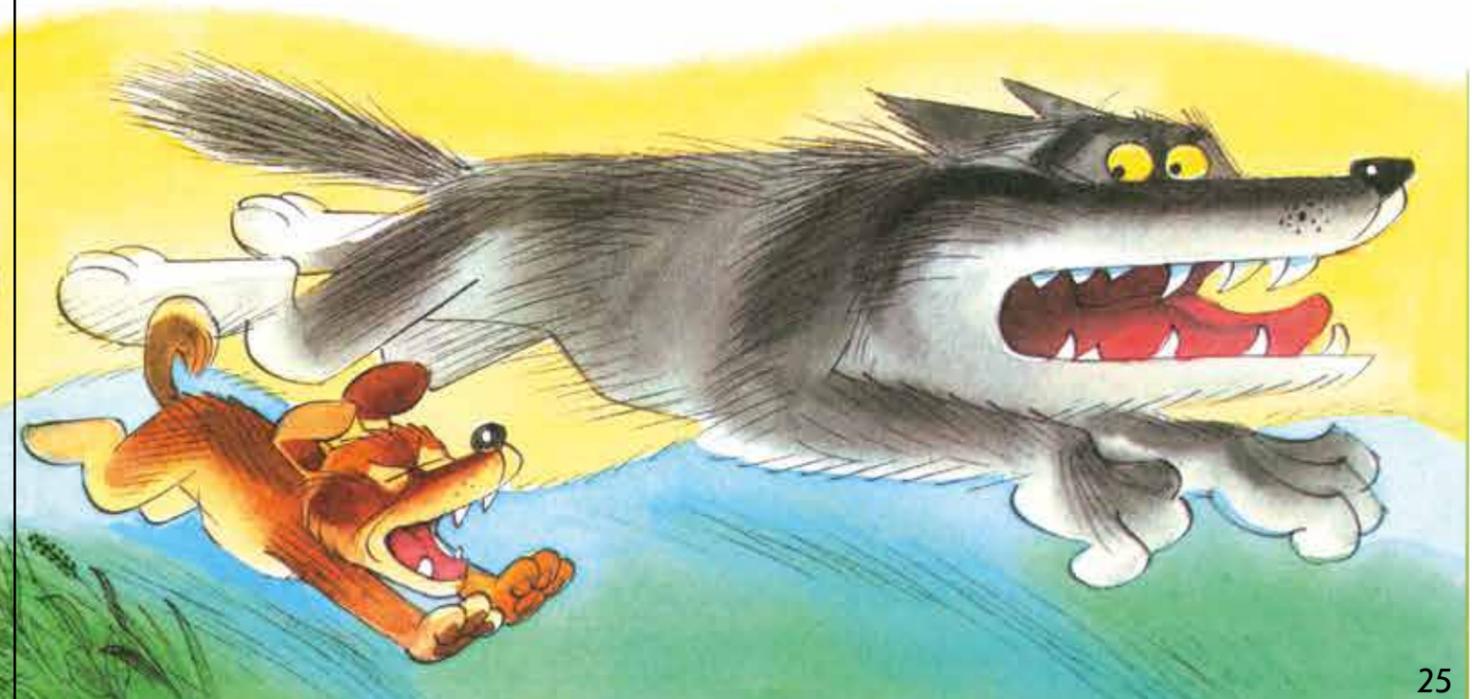
— Ну что, Серый, продал хвост? — спрашивает Лиса.

— Какое там! И ахнуть не успел, как на меня собаки напали. Насилу отбил, — посетовал Волк и добавил: — Больше я на ярмарку не ходок. Мне хвост самому сгодится.

— Хорошо хоть ума приобрёл, — усмехнулась Лиса и побежала дальше.

— Вот глупая! — покачал головой Волк, глядя ей вслед. — Как же я мог ум приобрести, если хвост продать не успел?

Художник В. Чижиков





Марина Юрьевна вошла в класс и сказала:

— Сегодня у нас будет урок юмора.

— Урра! — закричал весь класс. А Витя Брюквин спросил:

— Неужели будете анекдоты рассказывать?

— Нет, не анекдоты, — ответила учительница. — Я проверила ваши сочинения на тему «Мой четвероногий друг» и некоторые из них хочу вам почитать. Это будет посмешнее анекдотов!

Вот что пишет, например, Аня Гусева:

«Мой четвероногий друг — это пёс Кеша. Его подарил мне на день рождения мой дедушка, Григорий Петрович. Он очень добрый и весёлый. Когда я возвращаюсь из школы, он радостно визжит, прыгает на задних лапах и пытается лизнуть меня в лицо».

Действительно, весёлый дедушка у Ани. Даже визжит от радости!

Читаю дальше. Вот сочинение Мухина:

«У меня есть кот Мурзик. Он чёрно-белого изображения. Вообще-то он весь чёрный, только голова, живот, лапы, спина и хвост белые».

Так я и не поняла — какого цвета Мурзик.

Тише, тише! Вадик, по-моему, ты рано смеёшься. Послушай, что ты написал: «Я по утрам гуляю с боксёром в наморднике». А я и не знала, что наш Вадик кусается!

Необычное сочинение написал Серёжа Махонин. К сожалению, у него дома нет ни кошки, ни собаки. Поэтому он решил описать... паука. «Паук у нас живёт в углу на кухне, — пишет Серёжа. — Я с ним подружился и назвал его Пашей». Ну, что ж, насчёт паука я не возражаю, только тогда сочинение нужно было назвать «Мой шестиногий друг».

А вот самое лаконичное и самое загадочное сочинение: «Мой четвероногий друг — Миша Мокиенко». Пусть автор этого сочинения объяснит нам, почему его друг Миша стал четвероногим!

Витя Брюквин встал и сказал:

— Это я написал. Дело в том, что мы с Мишкой любим на перемене беситься и играть в ковбоев. Он становится на четвереньки и изображает коня, а я — ковбоя. Скачет Мишка здорово, но не очень долго, потому что у него не так уж много лошадиных сил!

— Теперь понятно, — сказала учительница. — Садись, ковбой!

Кстати, у Миши Мокиенко сочинение тоже оригинальное. Читаю: «Мой четвероногий друг — это кровать в моей комнате. Потому что я люблю поспать».

Конечно, если весь день скакать по коридорам, то будешь спать без задних ног! Между прочим, где Миша? Что-то я его не вижу. Он что, отсутствует?

Тут приоткрылась дверь и показалась взлохмаченная голова Миши Мокиенко:

— Марина Юрьевна, можно войти? Извините, я проспал...

Тут весь класс покотился со смеху и хохотал до самого звонка.





Михаил Фёдорович Липскеров

ЖИВАЯ ИГРУШКА



(Отрывки из книги)

В одном лесу жила (а где ж ей ещё жить) заячья семья. Мама и три зайчонка. Папа, конечно же, тоже был, но где именно он был, неизвестно. Скорее всего он удалился по каким-то своим мужским делам. Утром зайчата проснулись, по крайней мере, двое из них, а третий продолжал спать. Его вообще всегда было трудно разбудить. Возможно, ему показывали какие-то удивительно интересные сны, которые просто необходимо было досмотреть. Но вот его, наконец, вытащили из логова, берлоги, пещеры (не знаю, как называется жилище зайцев), и зайчата стали наслаждаться жизнью...

Искромётное чувство юмора и запоминающиеся, ни на что не похожие сюжеты, — вот рецепт сказок талантливого сценариста, писателя и драматурга Михаила Фёдоровича Липскерова. Тридцать четыре его сценария сначала стали признанными мультипликационными лентами. Самые известные — «Как Волк Телёночку мамой был», «Самый маленький гном», «Заяц, который любил давать советы» и многие другие. А уже потом они перекочевали на страницы книги и стали сказками. Знаменитые сказки-мультфильмы Михаила Липскерова вошли в эту книгу.

Рисунки к этим сказкам нарисовала талантливый художник кукольного театра и художник-постановщик целого ряда мультфильмов Ирина Дмитриевна Кострина.

И жила в этом доме Девочка. История умалчивает, где были её Мама и Папа, но, постольку-поскольку в нашей истории они не участвуют, нас и не интересует, где они были. Девочка играла в куклы. В куклу-медвежонка,



куклу-зайца, куклу-куклу. И ей всё это страшно надоело. Потому что все эти куклы были НЕЖИВЫЕ. И ей страшно хотелось иметь живую игрушку...

...— Какая прелесть! — воскликнула Девочка, схватив Зайчонка в охапку. — Ты будешь моей живой игрушкой. Я тебя буду звать Катей. Она внесла Зайчонка в дом и быстренько спеленала его. Что Зайчонку, прямо скажем, не понравилось. То ли он не привык к спелёныванию, то ли уже перерос эту процедуру. Он попытался ворохнуться, но Девочка очень хорошо его спеленала, так что Зайчонку осталось только тихо заплакать.



...Но зайцы в это время по следу пришли к огороду, который, как это и свойственно огородам, располагался около дома. А впрочем, об этом мы уже говорили. Зайцы вырыли лаз под забором, пробежали к дому и увидели своего сына и брата в бедственном положении. Он даже устал плакать и приготовился тихо распрощаться с жизнью. Но зайцы быстро впрыгнули в дом, схватили Зайчонка и унесли обратно в лес. До-о-о-мо-о-о-й! Оклемався Зайчонок и стал весело прыгать вместе со всей своей семьёй. Какое счастье!

Художник Ирина Кострина



ЗАГАДКИ ?

Художники: Л. Дорофеева, М. Токарев



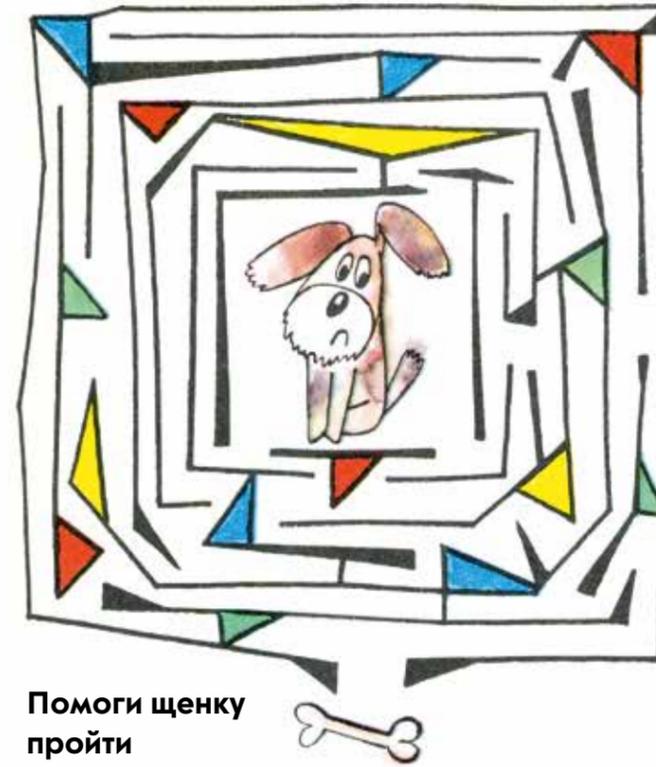
Впиши в белые клетки кроссворда названия кухонных предметов, и тогда в жёлтых клетках ты прочтёшь, что сварила девочка.

Зубов много,
А ничего не ест!

(чнэбэд)

Сверху кожа,
Снизу тоже,
А в середине пусто.

(набарад)



Помоги щенку
пройти
к косточке.



У кого больше медалей?

Кто самый меткий?



© ИП Ю. И. Антипенко
Все права защищены

Детский журнал
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
№8 (август) 2022 г.

Издаётся с сентября 1956 года.
Периодичность: один раз
в месяц.
Подписано в печать: 25.07.22.
Дата выхода в свет: 06.08.22.

Учредитель ИП Ю. И. Антипенко
Главный редактор И. В. Антипенко
Художественный редактор М. Е. Федоровская
Дизайн и верстка А. Героев

Отпечатано: Типография «Ридо», 603074,
г. Нижний Новгород, ул. Шалапина, д. 2А.
Тел.: +7 (831) 275-41-60

Присланные материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Адрес редакции: 109202, г. Москва,
ул. 2-ая Фрезерная, д.14, стр.1, офис 316
Адрес издателя: 101000, г. Москва,
ул. Маросейка, д. 10/1, стр. 1, офис 25.

Тираж 12 000
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.
ПИ № ФС77-75733 от 23 мая 2019 года.

Подписка на почте: каталог
«Почты России», индексы П1963
и П1997 (льготный).



Встречайте обновлённый сайт любимого журнала — www.veselyekartinki.ru

Теперь вы можете не только познакомиться с историей «Весёлых картинок», но и купить архивные номера, красочные книги с лучшими иллюстрациями из журналов разных лет, а также быстро оформить подписку на 2022 год — www.veselyekartinki.ru/subscription

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» ТЕПЕРЬ НА **WILDBERRIES!**

Вы можете купить наши журналы и книги в одном из самых популярных интернет-магазинов! Весь ассортимент по ссылке: www.wildberries.ru/brands/veselye-kartinki.

