



№7. 2022



СТИХИ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ СТРАН



ОТ ИМЕНИ Тинны Линдстрём,
Ей 13 лет / Финляндия /

ГОЛУБЬ

Люди на улице
Подняли головы:
Голуби, голуби,
Белые голуби.

Шумом их крыльев
Город наполнен,
Людам о мире
Голубь напомнил.

ДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ

Дарю тебе сердце
На листике белом,
Дарю тебе сердце,
Что хочешь с ним делай.
Гуляй где угодно,
Ходи с ним повсюду,
Рисуй, что захочешь,
Сердиться не буду.
Но лучше на нём
Рисовать не учишь ты,
Пускай моё сердце
Останется чистым.



ОТ ИМЕНИ Янека,
ему 8 лет / Польша /

МОИ ПЕСЕНКИ

У меня в голове,
Не одна и не две,
Скачут песенки,
Как кузнечик в траве,
Скачут песенки.

Их — полна голова,
В них вбегают слова
Как по лесенке.

Говорят они мне
О зиме, о весне,
Эти песенки.

Не слышны никому,
Только мне одному
Мои песенки.



ОТ ИМЕНИ Мартинко Фельдека,
ему 4 года / Чехословакия /

Эти стихи перевела на
русский язык известная
детская поэтесса
Агния БАРТО.



ОТ ИМЕНИ Любичи
Ивич, ей 12 лет
Югославия /

МАМА

Было утром тихо в доме,
Я писала на ладони
Имя мамино.

Не в тетрадке, на листке,
Не на стенке каменной —
Я писала на руке
Имя мамино.

Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня.
— Что ты спрятала в ладони? —
Стали спрашивать меня.
Я ладонь разжала:
Счастье я держала.



Стихи
Дитэра К.
16-ти лет /

В ВОЛЬНОМ
ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ФЕДЕРАТИВНАЯ
РЕСПУБЛИКА
ГЕРМАНИЯ /

В большом гнезде на деревце
Птенцов не сосчитать.
Их накормить надеется
Заботливая мать.

Их много, их одиннадцать!
Их ротки разинуты.

Пищат сынки и дочери,
А мать вокруг снуёт
И, по порядку, в очередь,
Им гусениц суёт.

Когда детей одиннадцать,
И ротки разинуты,
И каждого корми —
Не так легко с детьми!

Но вот закрыты ротки,
И вся семья сыта,
А мамин хвост коротенький
Торчит из-под куста.



ОТ ИМЕНИ
СЕЛИМА
СЕЛЬЖИ,
ему 12 лет
Кения /

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Я удивляюсь,
Мне просто не верится,
Я не узнал тебя,
Скромное деревце!
Я прибежал к тебе
Ростом помериться,
А вот сегодня
Пришёл к великану!
Нижнюю ветку
И ту не достану,
Не доберусь до тебя
И по лесенке,
Мы же с тобой
Одногодки, ровесники...
Просто не верится,
Кажется странным,
Как удалось тебе
Стать великаном?

Художник Н. Стойко

Около Москвы-реки
Разместились рыбаки.
Удочки забросив в воду,
Все глядят на полавки.

Час идёт, другой идёт,
Только рыба не клюёт.

Закричал один рыбак,
Выдернув удилице:

На крючке висит башмак,
Рваное страшилище.

Чайки, видно за версту,
Ловят рыбу на лету,
А у бедных рыбаков
Ни ершей, ни окуньков.

И на всех один башмак.
Так!



ШАРИК

Один  лёг спать и привязал к  красный  шарик.

Ночью открылась  Ветер оторвал  и унёс.

Маленький  увидел, как  летит, и сказал:

« взошло, вставать пора!»  услышали, как

запоют на весь , как зазвистят: « взошло, !»

Сердитый  посмотрел в  и сказал: «Не могу

днём охотиться, маленьких  ловить. Спать пойду».

Злая  взглянула: «Боюсь, говорит, когда светло.

 придёт, поднимет  и ба-бах!» Спряталась .

улетел . И тогда наступил в  праздник.

А тут и в самом деле настоящее  появилось. Вот.

Зборис
З А х о д е р *

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЕКОЙ?

художник
А. Соколов

Течёт река
Издалека...
Течёт река...
Течёт река...

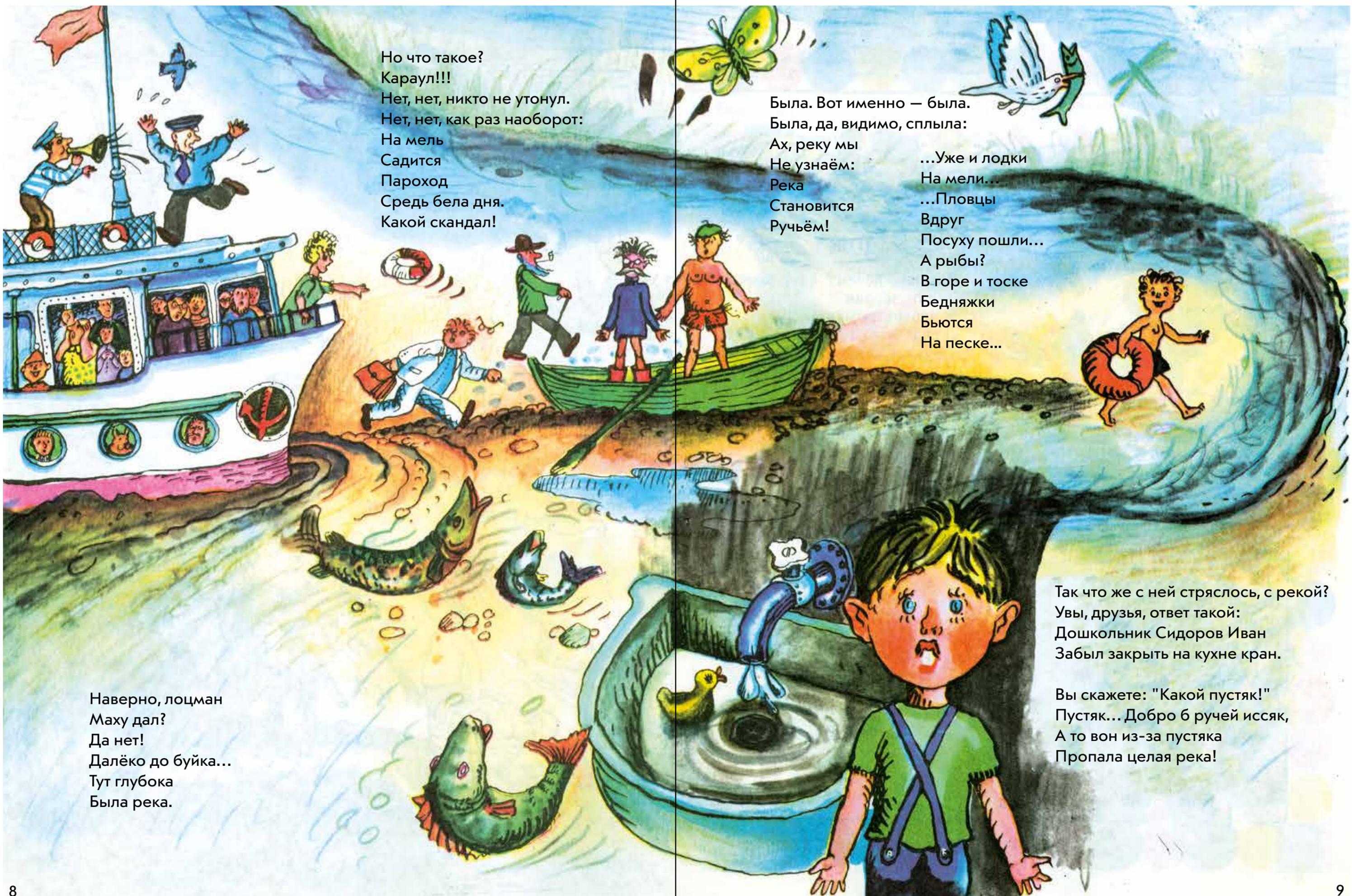
Как хорошо, когда река
И широка и глубока!

Над ней — пышнее облака,
Свежей дыхание ветерка,
Стройнее, выше лес над ней,
И луг прибрежный — зеленей!..

Течёт река...
Течёт река...
Поит поля и города,
Несёт и лодки и суда,
И рыбы ходят в глубине,
И раки ползают на дне...

Ты хороша, река, весной
И осенью...
И в летний зной!
Купанье! Что за благодать!
Кому — попробуй угадать! —
Приятней плыть в живой волне:
Рыбятм
Или
Ребятне?..
Вся живность счастлива
Вполне!





Но что такое?
Караул!!!
Нет, нет, никто не утонул.
Нет, нет, как раз наоборот:
На мель
Садится
Пароход
Средь бела дня.
Какой скандал!

Была. Вот именно — была.
Была, да, видимо, сплыла:
Ах, реку мы
Не узнаём:
Река
Становится
Ручьём!

...Уже и лодки
На мели...
...Пловцы
Вдруг
Посуху пошли...
А рыбы?
В горе и тоске
Бедняжки
Бьются
На песке...

Наверно, лоцман
Маху дал?
Да нет!
Далёко до буйка...
Тут глубока
Была река.

Так что же с ней стряслось, с рекой?
Увы, друзья, ответ такой:
Дошкольник Сидоров Иван
Забыл закрыть на кухне кран.

Вы скажете: "Какой пустяк!"
Пустяк... Добро б ручей иссяк,
А то вон из-за пустяка
Пропала целая река!

Потерянный кошелек

Португальская сказка

Ж

ил в Лиссабоне богатый купец. Чем больше денег он откладывал в сундук, тем скупей становился.

Однажды он купил стадо овец и потом выгодно продал его. Купец возвращался с базара и распевал весёлую песню. Ещё бы: ведь в его кошельке позванивали четыреста эскудо!

«На эти четыреста я опять куплю овец и продам их за восемьсот. Куплю новых и опять продам вдвое дороже...» Жадный купец так размечтался, что не заметил, как выронил кошелек из кармана.

Только дома он обнаружил пропажу и вместе с тугим кошельком чуть не потерял рассудок. Всю ночь он не спал, вздыхал

и охал. А утром отправился к великому герцогу, властителю города, и стал умолять его:

— О великий герцог! Прикажи объявить на площади: если кто-нибудь найдёт кошелек с четырьмястами эскудо, пусть принесёт его к тебе. В награду я отдам ему сорок эскудо.

Герцог пожалел купца и в тот же день на площади объявили о пропаже и об обещанной щедрой награде. А через три дня к герцогу пришла бедная женщина. Она принесла кошелек с четырьмястами эскудо.

— Твоя честность достойна награды, — сказал великий герцог и приказал позвать купца.

Купец высыпал деньги на стол и пересчитал эскудо. Их было ровно четыреста.

Но жадность не позволяла купцу расстаться с десятой долей денег.

— О женщина! — воскликнул мошенник. — Здесь не все деньги! В кошельке были ещё четыре золотые монеты.

Женщина спокойно ответила:

— Сеньор купец, если бы я хотела присвоить себе ваши деньги, я взяла бы весь кошелек и не принесла бы его великому герцогу.

Все поняли, что она говорит правду, но купец продолжал ругать женщину. Герцог догадался, что жадный купец просто не хочет отдавать обещанной награды.

— Подойди ко мне и дай сюда кошелек, — приказал он.

Купец выполнил приказание.

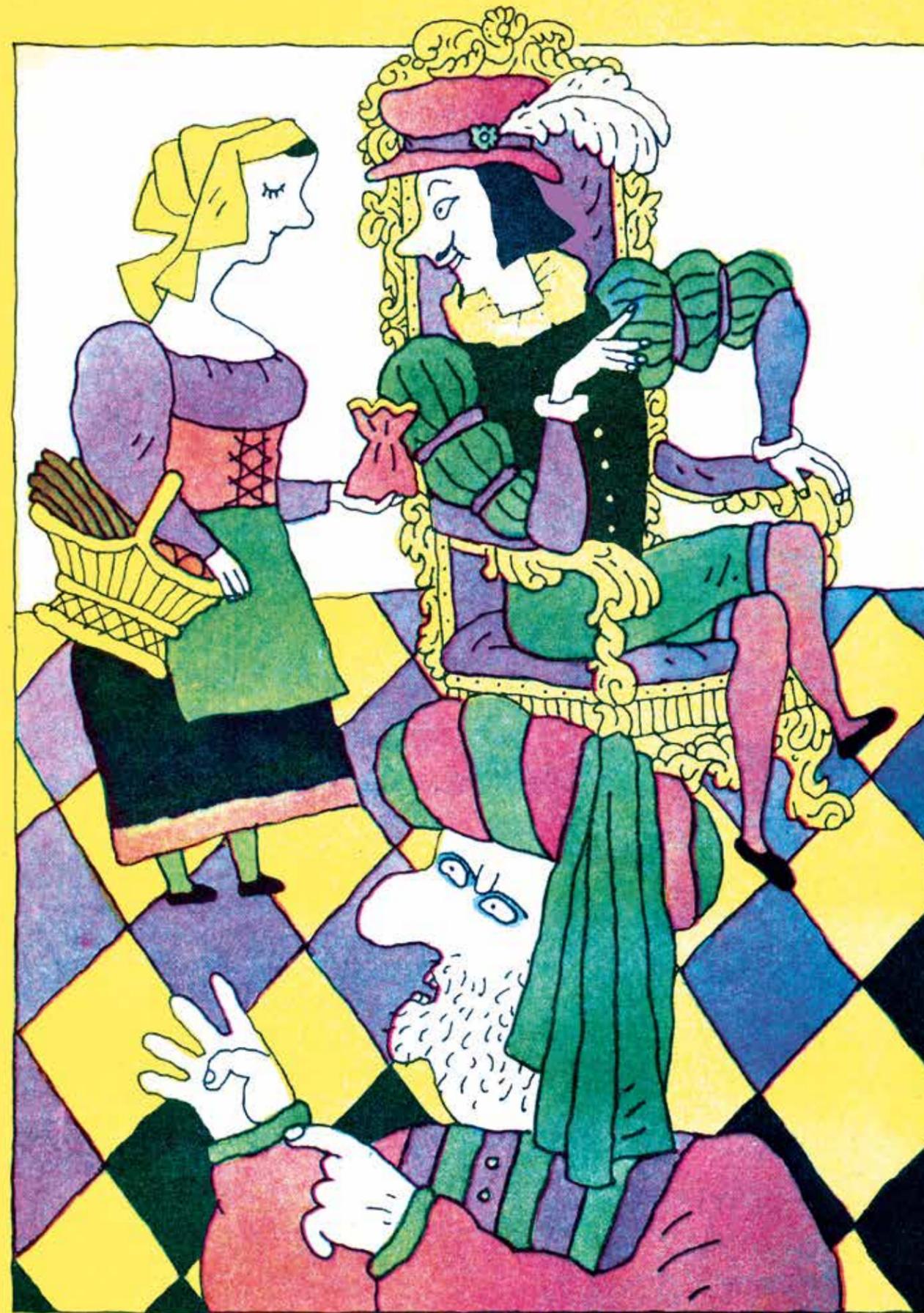
— Этот кошелек не принадлежит тебе, — сказал герцог. — Этот кошелек — мой. Ведь я тоже недавно потерял кошелек. И в нём было как раз четыреста эскудо, но не было ни одной золотой монеты.

И, обратившись к женщине, герцог прибавил:

— Синьора, дарит не тот, кто богат, а тот, кто добр, — так говорят у нас в народе. Потому-то ты и принесла сюда этот кошелек. Возьми же его себе в награду за доброту.

Так добрая женщина получила кошелек с четырьмястами эскудо, а жадный купец ушёл ни с чем.

И над ним ещё долго смеялся весь Лиссабон!



Рисовал В. АМИТЮК



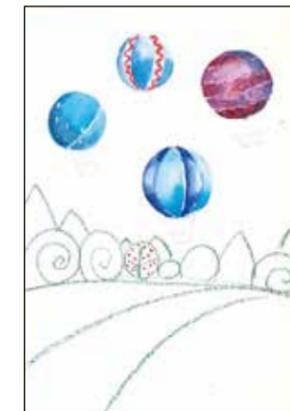
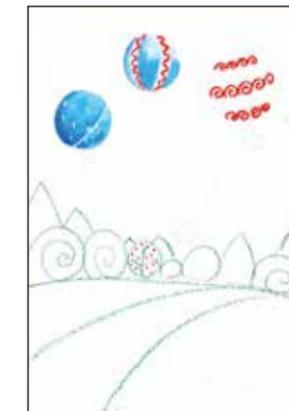
ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ.

Автор мастер-класса Саша Крю.

Материалы: лист бумаги для акварели, желательно формата А3 (на большом формате рисовать веселее).

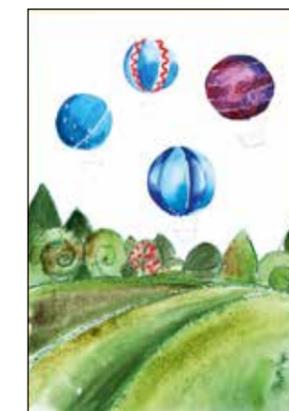
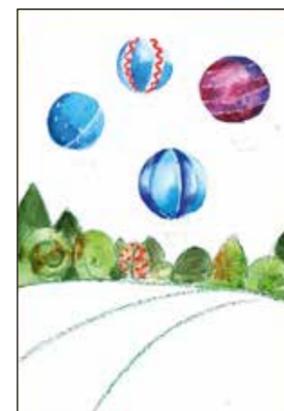
Лист любой белой бумаги для разминки, кисточка одна тонкая, другая потолще. Баночка для воды, карандаш НВ, планшет, к которому будете крепить лист, можно на столе, но советую его застелить чем-либо, малярный скотч для крепления листа, ластик, акварельные краски, зеленый и белый восковой мелок, акварельный маркер/красный восковой мелок/красный мелок масляной пастели/ фломастер на выбор. Берите, что есть! И обязательно хорошее настроение.

Давайте изобразим воздушные шары, которые беззаботно парят в летнем небе. Подумаем какого цвета будут ваши воздушные шары. Постараемся выдержать их в одной гамме.



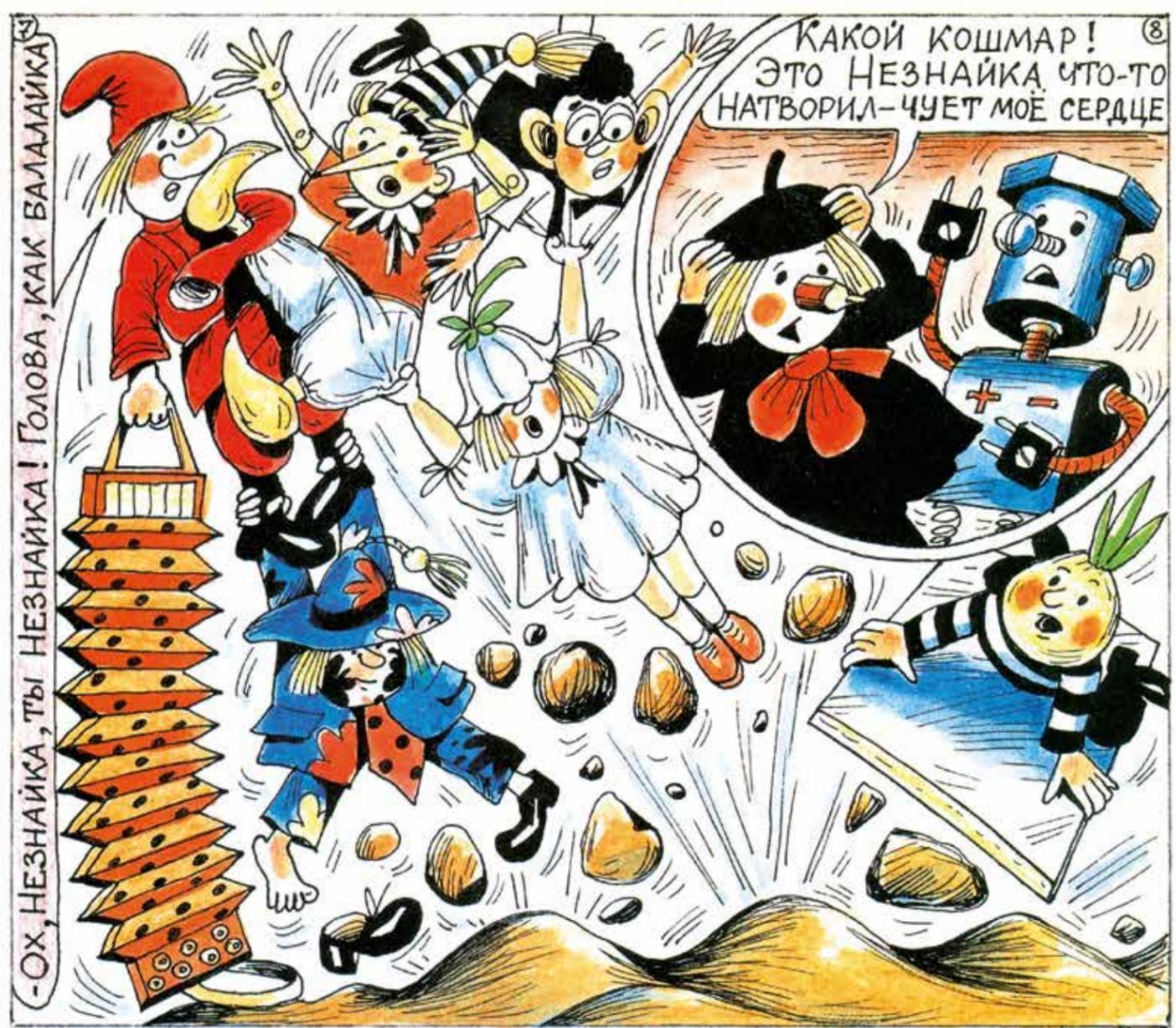
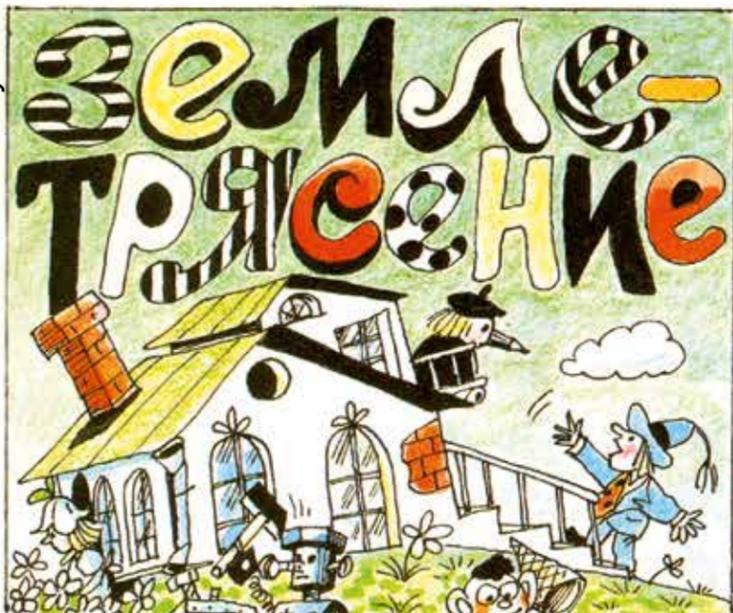
Приклеим наш лист малярным скотчем, чтобы он никуда не убежал. Проведем линии горизонта. Не забудьте, что мы рисуем фестиваль воздушных шаров, для них надо оставить достаточно места. Нарисуем линии на поле. Изобразим деревья: круглые и вытянутые. Обведем стакан чтобы получить форму шара. Можно использовать циркуль. Белым восковым мелком создадим узоры на поверхности шаров, зелёным обведем деревья и линии на поле.

Красным восковым мелком или акварельным маркером (если есть) нарисуем узоры. Если нет ни того ни другого, то выполним это в самом конце красками. Теперь закрасим поверхность шаров, вспоминаем волшебное слово — обводка. Пока шары сохнут, приступим к деревьям. Вы такие внимательные, обращали внимание как отличается цвет кроны у разных деревьев? Теперь смочим всю поверхность поля. Только смотрите чтобы не получилась



лука. Теперь добавляем туда краски. Разные зелёные. И на переднем плане набрызгаем красных цветочков. Если у вас сильно разлетаются брызги, то стоит прикрыть небо листочком. Если деревья уже высохли, можно доработать их. Добавить стволы, листики. Нарисуем облака, стропы, корзины воздушных шаров.

Добавим флажки, бантик. Также можно добавить птичек. Вам понравилось на празднике воздушных шаров? Хотели бы полетать на таком? Выкладывайте свои чудесные работы с тегом [#lil_акварель](#) чтобы и мы смогли полюбоваться ими. До новых встреч!





на рыбалку

РАССКАЗ-ЗАГАДКА

ЭТО РЫБОЛОВ **И**ВАНОВ



ЭТО ЕГО ДРУГ **П**ЕТРОВ



ДЕЛО БЫЛО ЛЕТОМ.

ПО

ВЕДУЩЕЙ К

ШЁЛ

НАД ЕГО



ЛЕТЕЛИ ЛЁГКИЕ



ЛАСКОВО ЩЕКOTALO



И



"Хорошая погода! - думал



сжимая



- Наверное, поймаю

полное **п**ескарей".



В это время по той же



ехала



за **з**а сидел



- Эй, **п**!" - крикнул



останавливая



- Садись, подвезу.

"Удачный день! - опять подумал



- Наверное, поймаю



пескарей. **И**ли



Он открыл



положил туда



сам сел в



Поехали.

По



друзья говорили о



об



А вот и



- Спасибо, друг



- сказал



выходя из



- Ни пуха, ни пера! - сказал



Он помахал



и



умчалась.

УГАДАЙ: сколько пескарей поймал **п**?



ОТВЕТ: ни одного
ЛЮДИ В МАШИНЕ
В УШАХ В ЗНАКЕ

ХУДОЖНИК А. СОКОЛОВ



Художник А. Соколов

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

БИБЛИОТЕЧКА
«ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Э. ИЩКОВЕЦ
ВЕЖЛИВОЕ СЛОВО



Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово!
Вот уже второй звонок!
Медвежонок со всех ног
Подбегает к кассе...

- ДО СВИДАНИЯ! ЗДРАСТЕ!
ДОБРОЙ НОЧИ! И РАССВЕТА!
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЗАРИ
И кассир даёт билеты -
Не один, а целых три!
- С НОВЫМ ГОДОМ!
С НОВОСЕЛЬЕМ!
РАЗРЕШИТЕ ВАС ОБНЯТЬ!
И кассир даёт билеты -
Не один, а целых пять.

- ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!
ПРИГЛАШАЮ ВАС К СЕБЕ!

Говорит Дворовый Пёс:
- Поглядите, что принёс!
Вот моё ЗДОРОВО -
Вежливое слово.

- Вежливое слово?
Нет у вас другого?

Вижу
В вашей пасти
ЗДРАСТЕ.
А ЗДОРОВО бросьте! Бросьте!

- Бросил! Бросил!
- Просим! Просим!

Нам билетов -
Восемь! Восемь!
Просим восемь
Козам, Лосям,
БЛАГОДАРНОСТЬ
Вам приносим.





СКАЗКА

Театр открывается!
К началу всё готово!
Билеты предлагаются
За вежливое слово.

В три часа открылась касса,
Собралось народу масса,
Даже Ёжик пожилой
Притащился чуть живой...



— БЛАГОДАРЕН!
ИЗВИНЯЮСЬ!
— Славный парень!
— Я стараюсь.
— Вот какая умница!

Вот идёт Медведица!
И она волнуется,
И от счастья светится!
— Здравствуйте,
Медведица!
Знаете,
Медведица,
Славный мишка ваш сынишка,
Даже нам не верится!

— Почему не верится? —
Говорит Медведица. —
Мой сыночек — молодец!
До свидания!

КОНЕЦ



— Подходите,
Ёжик, Ёжик!
Вам билет
В каком ряду?

— Мне — поближе:
Плохо вижу,
Вот СПАСИБО!
Ну, пойду.

Говорит овечка:
— Мне — одно местечко!
Вот моё БЛАГОДАРИЮ —
Доброе словечко.

Утка:
— Кряк!
Первый ряд!
Для меня и для ребят! —
И достала утка
ДОБРОЕ УТРО.



Раз-два!
Все слова
Хорошенько вымыла,
Медвежонку выдала:
До СВИДАНЬЯ,
До СКАКАНЬЯ
И ещё ДО КУВЫРКАНЬЯ,
УВАЖАЮ ОЧЕНЬ ВАС...
И десяток про запас.

— На, сыночек дорогой,
И всегда носи с собой!



Развернула,
И встряхнула,
И чихнула,
И вздохнула:
— Ах, слова какие были!
И не мы ли
Их забыли?
ИЗВОЛЬ...
ПОЗВОЛЬ...
их давно уж съела моль!
Но ПОЖАЛУЙСТА...
ПРОСТИ...
Я могла бы их спасти!
Бедное ПОЖАЛУЙСТА,
Что от него осталось-то?
Это слово золотое.
Это слово залатаю! —
Живо-живо положила
Две заплатки...
Всё в порядке!

И вдруг
Отпихнув
Старух,
Стариков,
Петухов,
Барсуков...
Вдруг ворвался Косолапый,
Отдавлив хвосты и лапы,
Стукнул Зайца пожилого...

— Касса, выдай мне билет!
— Ваше вежливое слово?
— У меня такого нет.
— Ах, у вас такого нет?
Не получите билет.
— Мне — билет!
— Нет и нет.
— Мне — билет! — Нет и нет,
Не стучите — мой ответ.
Не рычите — мой совет.
Не стучите, не рычите,
До свидания, привет.





А олень:
— ДОБРЫЙ ДЕНЬ!
Если только вам не лень,
Уважаемый кассир,
Я бы очень попросил
Мне, жене и дочке
Во втором рядочке
Дайте лучшие места,
Вот моё
ПОЖАЛУЙСТА! —

4

И кассир от восхищенья
Постоял на голове!
И кассиру
Во всю силу
Очень хочется запеть:
«Очень-очень-очень-очень—
Очень вежливый Медведь!»



13



8



Ничего кассир не дал!
Косолапый зарыдал,
И ушёл он со слезами,
И пришёл к мохнатой маме.

Мама шлёпнула слегка
Косолапного сынка
И достала из комода
Очень вежливое что-то...

9



КАКОГО ЦВЕТА
РЕМЁСЛА
Перевод С. Маршак

Джанни Родари

Цвет свой особый
У каждого дела.
Вот перед вами
Булочник белый.
Белые волосы,
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем птицы.

Чёрный у топки
Стоит кочегар.
Всеми цветами
Сверкает маляр.
В синей спецовке
Под цвет небосвода
Ходит рабочий
Под сводом завода.

Руки рабочих
В масле и в саже.
Руки богатых
Белее и глаже.
Нежные пальцы,
Светлые ногти.
Нет на них копоты,
Масла и дёгтя.

Знаешь: пускай у них кожа бела,
Очень черны у богатых дела!

Художник В. Каневский

17

Сто одежек и все
без застежек



По горам, по долам
ходит шуба дя кяф-
тян.



Сидит Федосья, рас-
пустила волосья.



Скручен, связан, по
комнате пляшет.

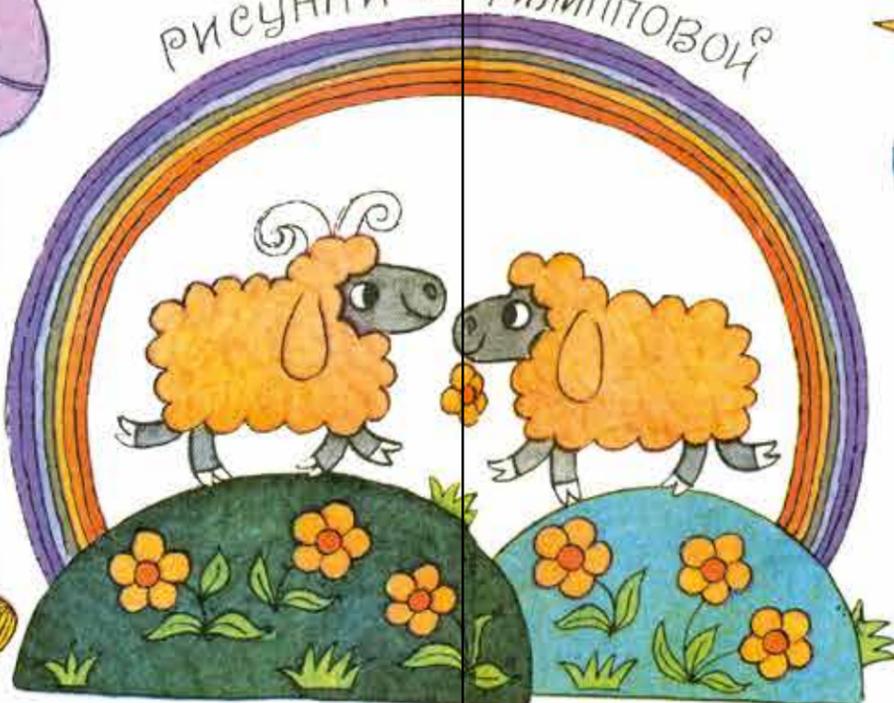


Кто на себе свой
дом носит?



ЗАГАДКИ

рисунки Л. Филипповой



Не портной, а всю
жизнь с иголками
ходит



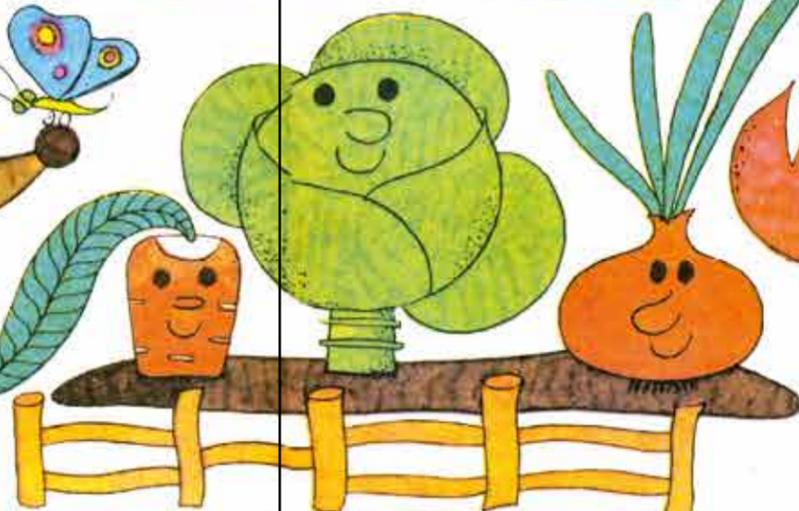
Кряшеное коромысло
через речку повисло



Стоит Егорка в
красной ермолке.



Красная девица
сидит в темнице, а
коса на улице.



Идет в баню шёл долговяз, в
чёрен, выходит сыру землю увяз.
красен.

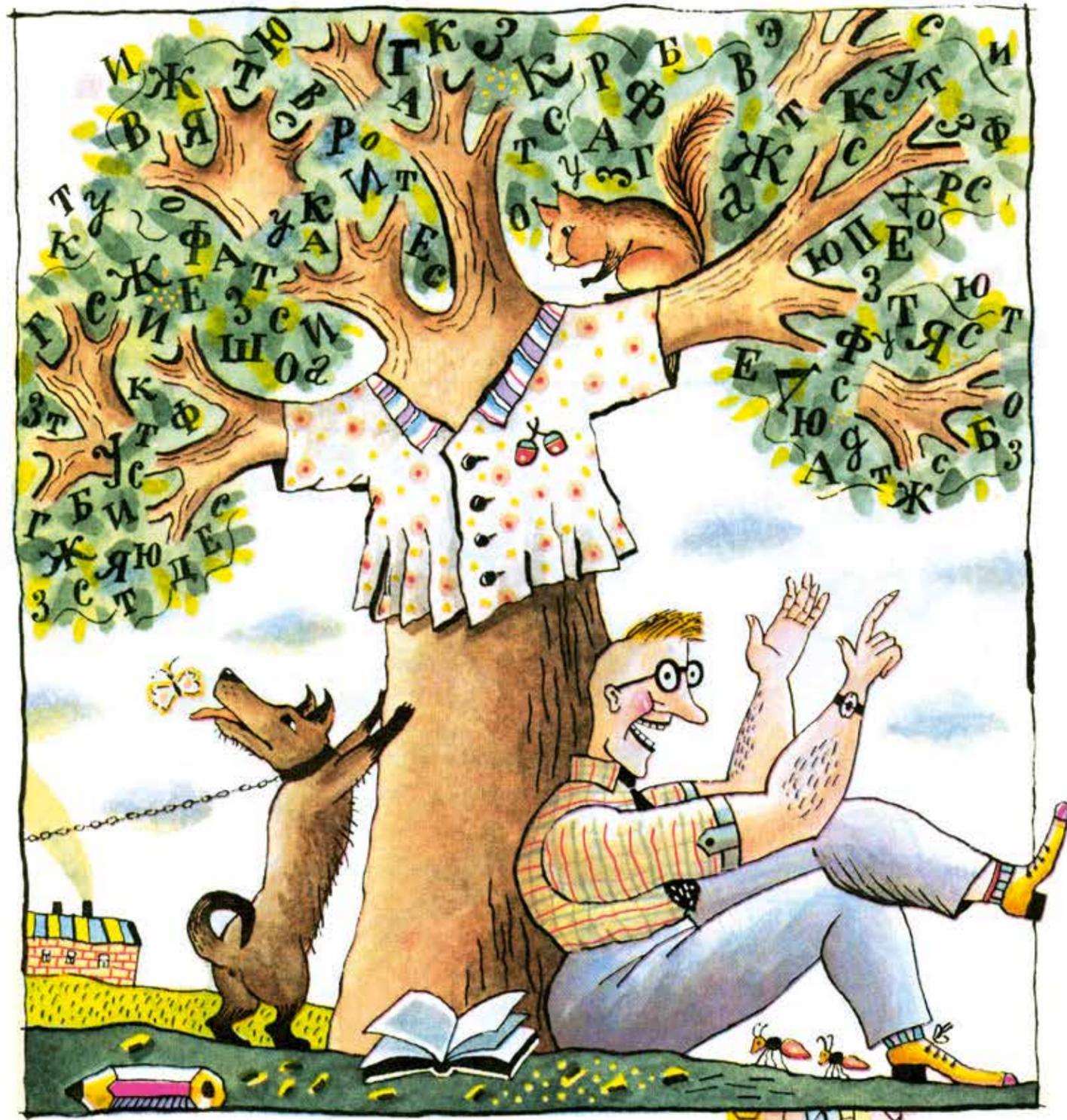


КРАСНА ПТИЦА ПЕНИЕМ, а ЧЕЛОВЕК-УМЕНИЕМ.



ЗАГАДКА

НЕ ДЕРЕВО, А С ЛИСТОЧКАМИ,
НЕ РУБАШКА, А СШИТА,
НЕ ЧЕЛОВЕК, А РАССКАЗЫВАЕТ.

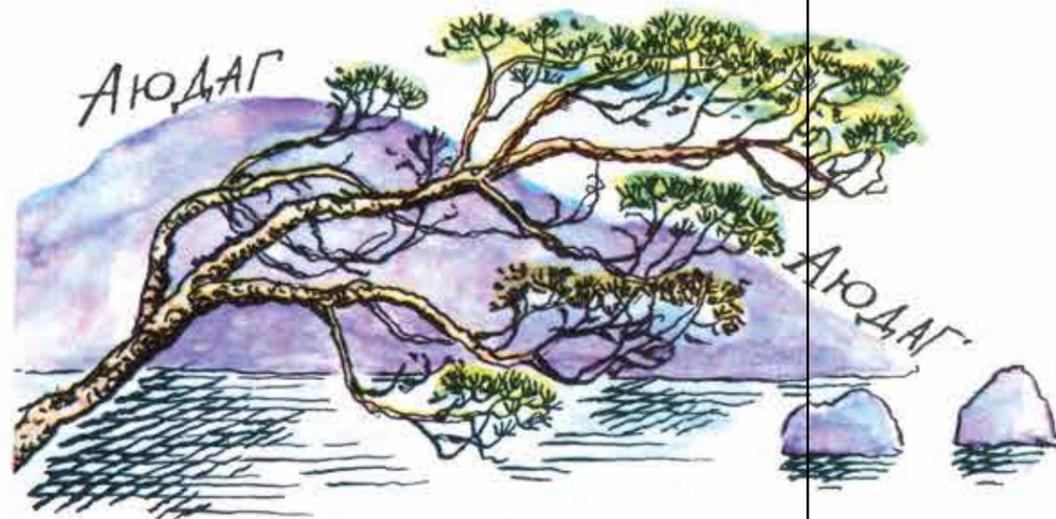


ПРИНЦЕССА В «АРТЕКЕ»

Владимир Орлов
Художник Ф. Ярбусова

Заморская принцесса
По имени Агнесса,
Которой надоели
Короны и дворцы,
Дворцовые хоромы,
Охрана и приёмы,
Приехала в столицу
Советской детворы.

Когда в «Артеке» лето,
В «Артеке» вся планета,
До вашей родословной
Ребятам дела нет.
И здесь ты не принцесса,
А девочка Агнесса —
Обычная девчонка
Одиннадцати лет.



Тут все умеют гладить
И пуговку приладить,
И только у Агнессы
Всё валится из рук:
Кусаются, как волки,
Колючие иголки,
Шипит, как злая кошка,
Рассерженный утюг.

Но через две недели
Иголки присмирели,
Утюг угомонился —
Теперь он как ручной.
И как-то в воскресенье,
Поужинав со всеми,
Агнесса написала
Письмо к себе домой:

«Салют вам папа с мамой!
Сейчас от каши манной
Пришлось мне отучиться
С огромнейшим трудом!
Вы знаете, в «Артеке»
Сдружилась я навеки
С Наташей Кузнецовой
И Ваней Королём!

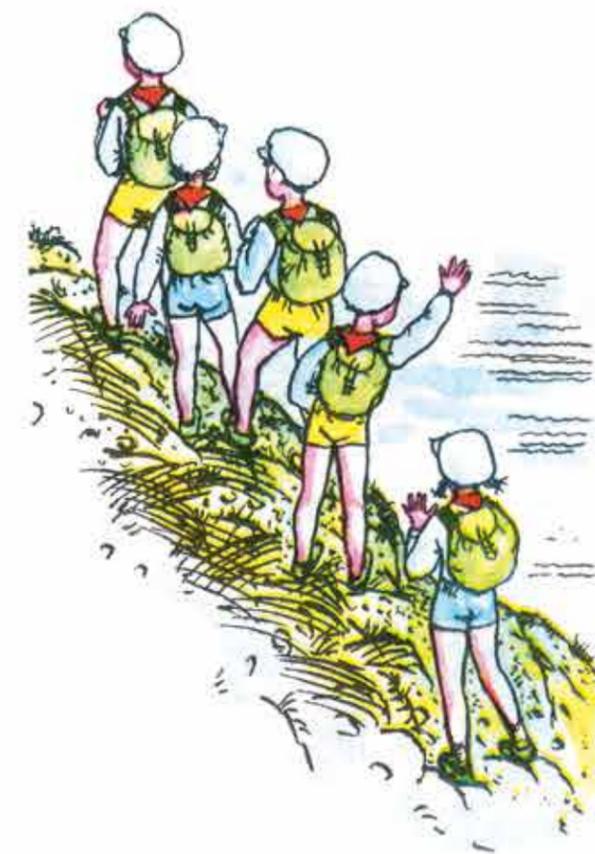
Тут есть медведь огромный,
Зовётся Аю-Дагом,
Его совсем непросто
Нам было превозмочь.
Но всё же покорила
Его я шаг за шагом!
С приветом пионерским,
Принцесса, ваша дочь!»

И где-то удивлённо
Подпрыгнула корона:
Король вскочил на троне
И крикнул: «Оля-ля!
Нашла себе принцесса
Не графа, не барона,
Не герцога, не князя,
А Ваню-короля!»

И тут же на обеде,
Чтоб слышали соседи,
Сказала королева,
Как будто просто так:
— Своей улыбкой милой
Принцесса покорила
Советского медведя
По кличке Аю-Даг!



А солнце над «Артеком»,
А звёзды над «Артеком»
Приходят и уходят
Весёлой чередой.
И днями и ночами
Песочными часами
Шуршит неугомонный
Взъерошенный прибор.



Пришла пора прощанья:
Улыбки, обещанья,
Слезинки на ресницах,
Билет в далёкий край.

Уехала принцесса
По имени Агнесса,
А вслед кричат:
— Агаша!
Пиши! Не забывай!

Наш ответ: хороший мост
можно построить только всем вместе.

Художник Е. Милутка



**В ЭТИ ИГРУШКИ
ИГРАЮТ ДЕТИ
РАЗНЫХ
СТРАН**

Художник
Е. Гладикова



Владимир Друк
ЯБЛОКО

Висело яблоко.
Он сказал: «Вот яблоко.
Нарисуй его».
Я нарисовал яблоко.
Он сказал: «Съешь это яблоко».
Я съел яблоко.
Он закричал: «Зачем ты съел это яблоко?
Отдай яблоко!»
Будто и правда кто-то ел
это нарисованное яблоко.

Художник О. Астафьева

Михаил Фёдорович Липскеров



(Отрывки)

В зелёном лесу жил гном по имени Вася. Он был такой маленький, такой крошечный, что его никто не замечал. Он по пять раз кряду здоровался с Зайцем, десять раз говорил «спокойной ночи» Козе, пятнадцать раз желал «приятного аппетита» Медведю, но всё было напрасно. Заяц его не видел, Коза его не слышала, а медведи, как известно, во время еды ничего не видят и ничего не слышат. Тогда дедушка посоветовал Васе: — Чтобы тебя заметили, надо обязательно сделать что-то хорошее, — то, что подсказывает твоё сердце.



...Однажды Вася гулял по лесу и увидел большой-пребольшой дом, в котором жил страшный-престрашный Волк. Он готовился навестить трёх поросят, семерых козлят, Красную Шапочку и её Бабушку.



...Бросился Волк на поросят, но только раскрыл пасть, как Вася включил вентилятор. Поднялся страшный ветер, и Волка затянуло в печку. Выбрался Волк через трубу, отдышался, отряхнулся и направился к семерым козлятам. А гномик Вася — за ним.



...Пришёл Волк к домику, в котором козлята жили, и думает, как бы их на улицу выманить. Думал-думал и придумал. Спрятался Волк за дерево и запел красивую песню. Выскочили козлята из дома на полянку, и тут Вася всё понял! Стоит на пеньке магнитофон, музыка играет, а Волк только рот открывает...

Нажал маленький гном на кнопку магнитофона, плёнка стала мотаться в обратную сторону, и страшные звуки понеслись по всему лесу. Семерых козлят как ветром сдуло.

Художник Ирина Кострина

ЗАГАДКИ



Впиши в горизонтальные клетки имена героев сказок Пушкина. Если ты сделаешь это правильно, то в красных клетках прочтёшь имя ещё одного сказочного персонажа.

1						
2						
3						
4						
5						
6						



Русские народные пословицы и поговорки в произведениях А. С. Пушкина:

Утро вечера мудренее.

Будет дождик, будут и грибки;
а будут грибки, будет и кузов.

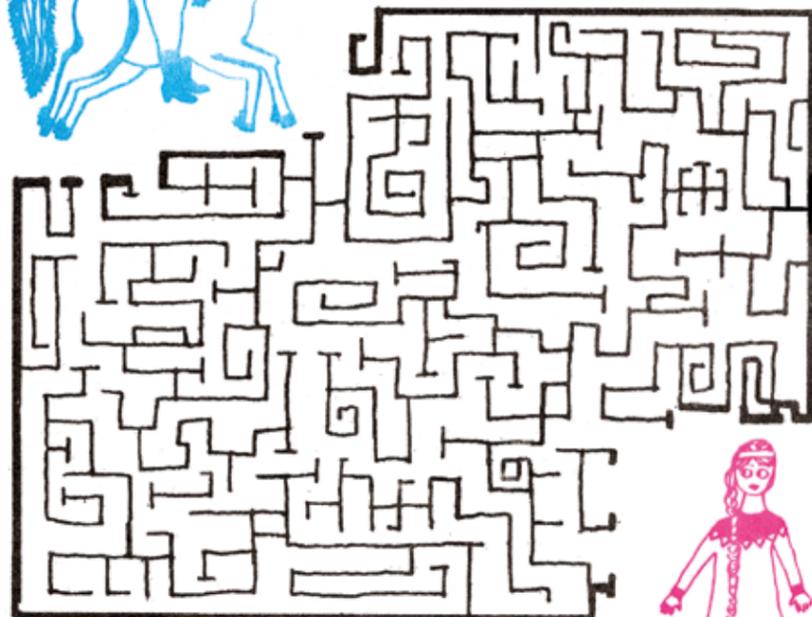
Береги честь смолоду.

Сказка — ложь, да в ней намёк,
Добрый молодцам урок.

Я еду, еду, не свищу,
А как наеду, не спущу!

Ворон ворону глаз не выклюет.

Я там был, мёд, пиво пил —
И усы лишь обмочил.



Помоги Руслану проехать к Людмиле.



Какие два слова здесь написаны?

КИ ПОЗА

Отгадка: конки, подвал.



Помоги мальчику найти колесо от игрушечного автомобиля.

© ИП Ю. И. Антипенко
Все права защищены

Детский журнал
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»
№7 (июль) 2022 г.

Издаётся с сентября 1956 года.
Периодичность: один раз
в месяц.
Подписано в печать: 27.06.22.
Дата выхода в свет: 06.07.22.

Учредитель ИП Ю. И. Антипенко
Главный редактор И. В. Антипенко
Художественный редактор М. Е. Федоровская
Дизайн и верстка А. Героев

Отпечатано: Типография «Ридо», 603074,
г. Нижний Новгород, ул. Шалапина, д. 2А.
Тел.: +7 (831) 275-41-60

Присланные материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Адрес редакции: 109202, г. Москва,
ул. 2-ая Фрезерная, д.14, стр.1, офис 316
Адрес издателя: 101000, г. Москва,
ул. Маросейка, д. 10/1, стр. 1, офис 25.

Тираж 12 000
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.
ПИ № ФС77-75733 от 23 мая 2019 года.

Подписка на почте: каталог
«Почты России», индексы П1963
и П1997 (льготный).



Встречайте обновлённый сайт любимого журнала — www.veselyekartinki.ru

Теперь вы можете не только познакомиться с историей «Весёлых картинок», но и купить архивные номера, красочные книги с лучшими иллюстрациями из журналов разных лет, а также быстро оформить подписку на 2022 год — www.veselyekartinki.ru/subscription

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» ТЕПЕРЬ НА **WILDBERRIES!**

Вы можете купить наши журналы и книги в одном из самых популярных интернет-магазинов! Весь ассортимент по ссылке: www.wildberries.ru/brands/veselye-kartinki.

