ФИЛЬМ-СКАЗКА
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА
приключения точки и запятой

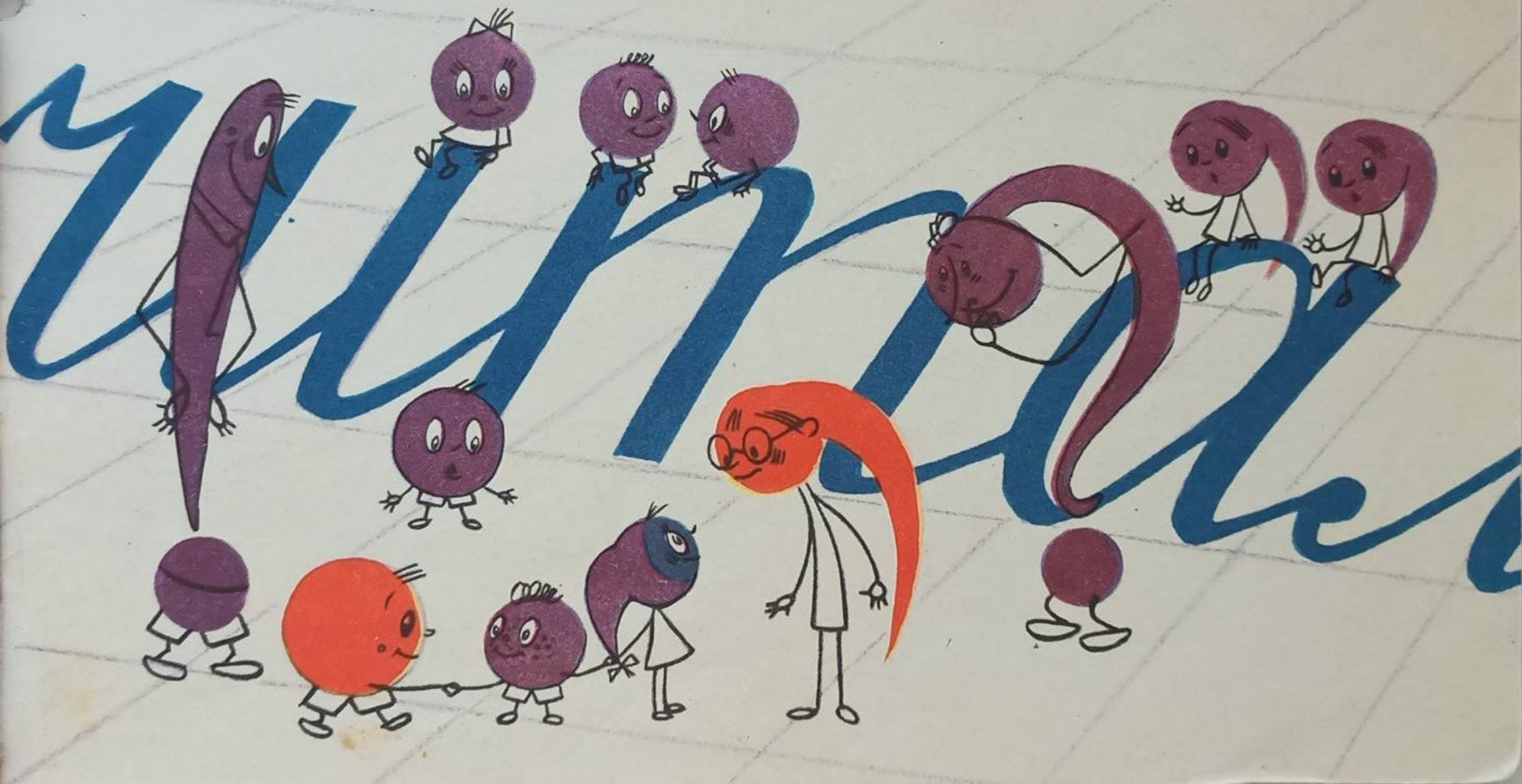
Жил-был лентяй Борис.

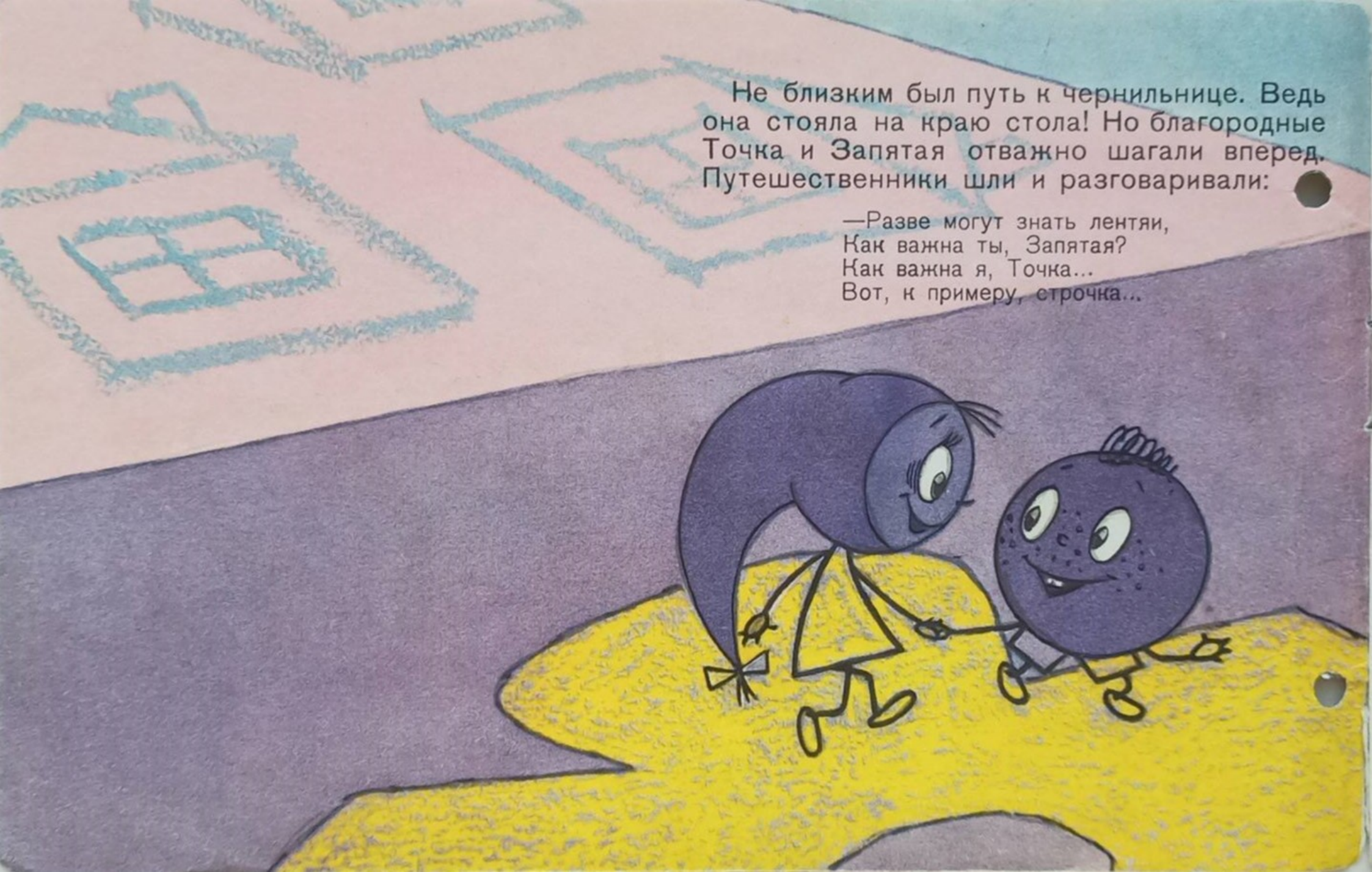
Однажды сидел он за столом, пил молоко и разглядывал диктант. Ошибок в диктанте было достаточно, и поэтому красовалась под ним двойка. Посмотрел Борис на пометки, сделанные учительницей, и подумал: „Поставлю-ка я рядом с красной точкой и красной запятой свои, фиолетовые... а учительнице скажу, что она не заметила моих знаков. Придется ей исправить двойку на троечку!“ Как подумал, так и сделал. А сделав, убежал на улицу мяч гонять.

Знаки препинания ужасно возмутились.

—Не дадим в обиду учительницу! Проучим лентяя!..

Собрание знаков решило, что Точка и Запятая уйдут из диктанта в свою родную чернильницу.





Не близким был путь к чернильнице. Ведь она стояла на краю стола! Но благородные Точка и Запятая отважно шагали вперед. Путешественники шли и разговаривали:

—Разве могут знать лентяи,
Как важна ты, Запятая?
Как важна я, Точка...
Вот, к примеру, строчка...

Мальчик обедал. На крыше мяукала кошка

—Если так стою в тетрадке,
То и в жизни все в порядке,—

объясняла Точка своей подружке.

Мальчик обедал на крыше
Мяукала кошка
—Если ж встану я вот так
В жизни будет кавардак...

Точка и Запятая развеселились. Они не знали, какая опасность грозит им. На клеенке, которой был накрыт стол, жили зеленые кляксы — приятели Бориса. Они слышали все, что говорили знаки препинания.

— Загоним Точку и Запятую обратно в диктант! — так сказала Большая Клякса.

Точка и Запятая заметили преследователей и пустились бежать во весь дух.

От усталости у беглецов подкашивались ноги. На их счастье поблизости лежал ломтик сыра. Он был пронизан дырочками, как коридорами. В них-то и спрятались фиолетовые знаки.

Зеленые кляксы кинулись за ними.
Но для них сырные ходы были узки.

Тем временем Точка и Запятая выбрались из сырного лабиринта с другой стороны и помчались дальше, к своей чернильнице.

—Далеко не убежите!—кричали вдогонку кляксы.—Наш друг Боря пролил на столе молоко. На берегу молочного моря мы схватим вас!

Точка и Запятая сами увидели море. На другом берегу возвышалась чернильница.

—Лучше утонем, но в диктант не вернемся!—решили мужественные друзья и обнялись на прощание.

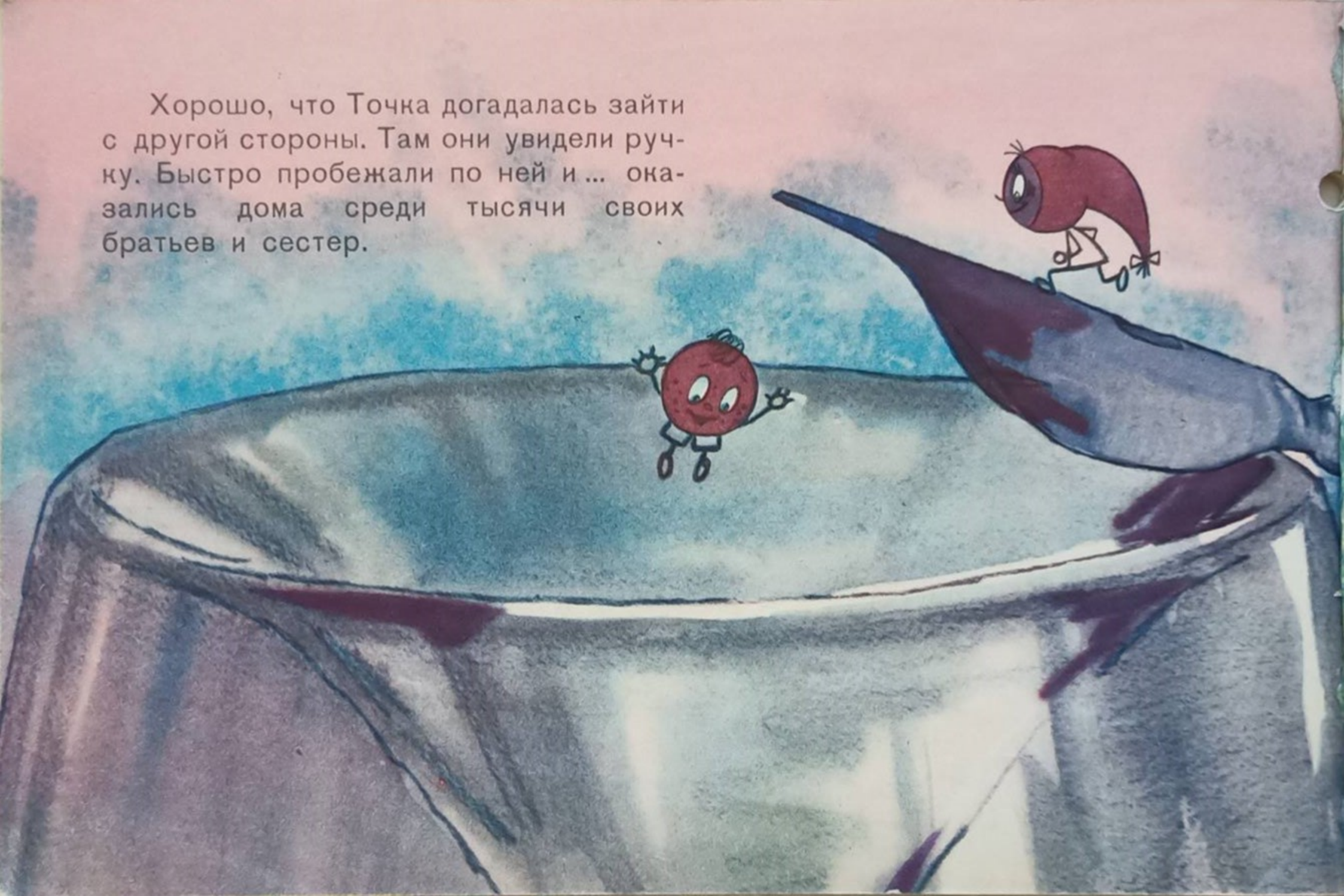
Вот радость! На глаза Точке и Запятой попалась скорлупка подсолнуха. Это же отличная лодка! Беглецы быстро столкнули ее в молочные волны.

Увидев, что знаки уплывают, зеленые кляксы с досады начали тузить друг друга.

Но тут и они наткнулись на скорлупку. Кляксы сели в нее и погнались за Точкой и Запятой.

И вот что из этого вышло. Кляксы свалились в молочное море и растворились в нем: белое море позеленело.

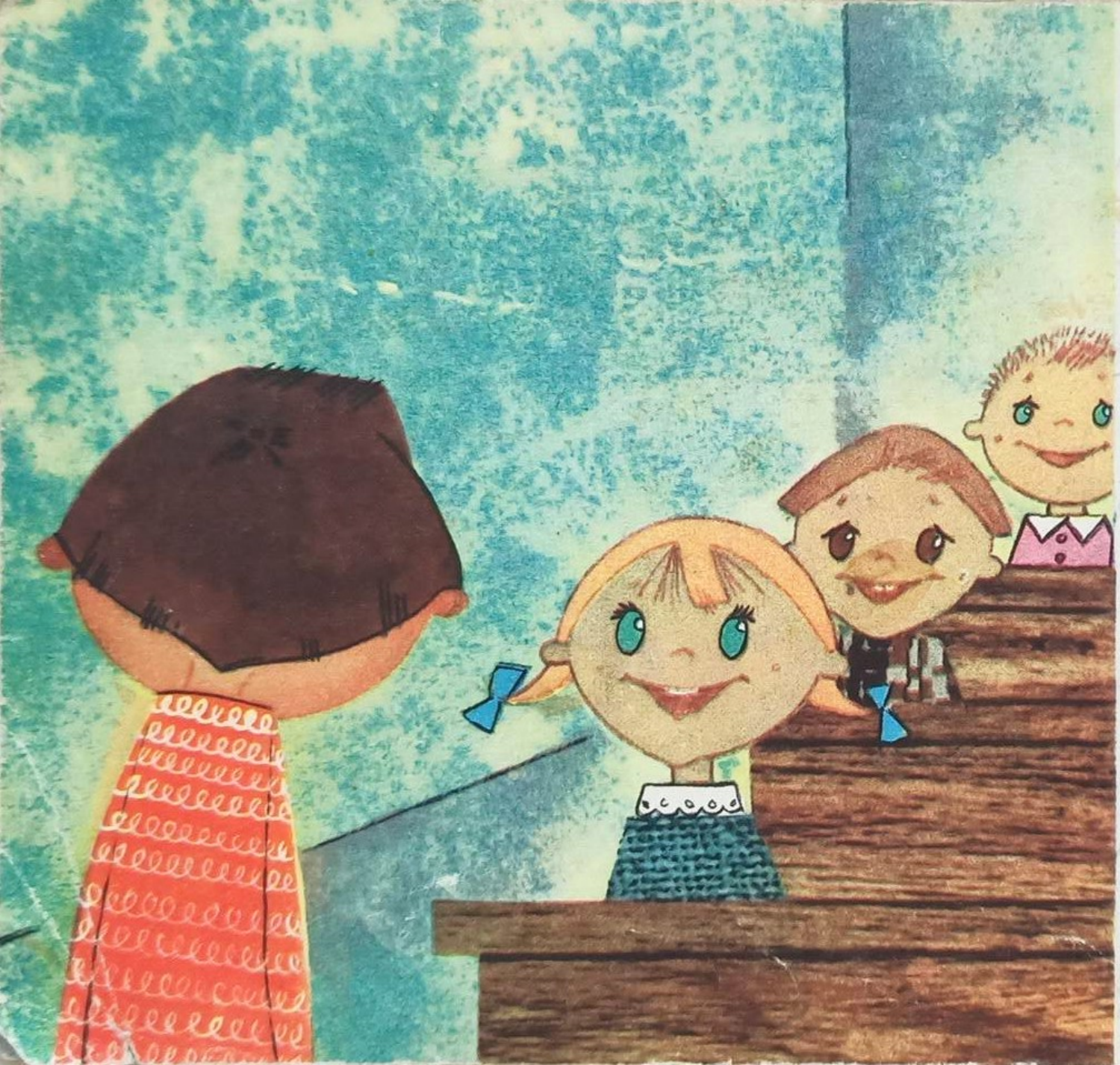
Храбрых путешественников ждало новое испытание. Добравшись до чернильницы, они не могли залезть в нее: стенки были такие высокие, такие скользкие...



Хорошо, что Точка догадалась зайти с другой стороны. Там они увидели ручку. Быстро пробежали по ней и ... оказались дома среди тысячи своих братьев и сестер.

На другой день Борис пришел в класс и сказал учительнице, что она не заметила его знаков препинания, и стал просить исправить в диктанте двойку...

Переверни эту страницу, и ты увидишь, что лентяй покраснел как рак, когда и сам не смог найти в тетрадке Точку и Запятую. Все стали смеяться над ним. Ну так ему и надо!



Цена 15 коп.

„ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОЧКИ
И ЗАПЯТОЙ"

Автор А. Митяев
Редактор М. Дмитриева
Художник М. Рудаченко
Художественный
редактор А. Курбачевский
Технический
редактор З. Самаркина
Корректор М. Тарасова

Книжка сделана по мотивам
одноименного фильма, созданного
на студии „Союзмультфильм"

Автор сценария А. Митяев
Режиссер Н. Федоров
Художник-
постановщик М. Рудаченко

Подписано к печати 1|XI-68 г.
Формат 60x90 1/16. Уч.-изд. л. 2,078
Печ. л. 1,25 Тираж 600 000 экз.
Зак. 48 А 09294 Цена 15 коп.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
БЮРО ПРОПАГАНДЫ СОВЕТСКОГО
КИНОИСКУССТВА

Москва, Черняховского, 3.

Фабрика офсетной печати № 1.
Москва, И-345, Осташковская, 4