

Цена 82 коп.

Издание подготовлено  
по мультипликационному фильму,  
созданному на студии «Союзмультфильм»  
Режиссер В. Попов

**ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО**

(15 цветных открыток)

Автор текста Э. Успенский

Художник В. Попов

Редактор Э. Мендельсон

Художественный и технический

редактор З. Исаева

Корректор Т. Титова

Сдано в набор 29.10.82.

Подписано в печать 02.08.83.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Печ. л. 1,2. Тираж 600 000 экз.

И завод 200 000 экз.

4123411. Заказ 293. Цена 82 коп.

Союз кинематографистов СССР

Всесоюзное бюро пропаганды киноискусства

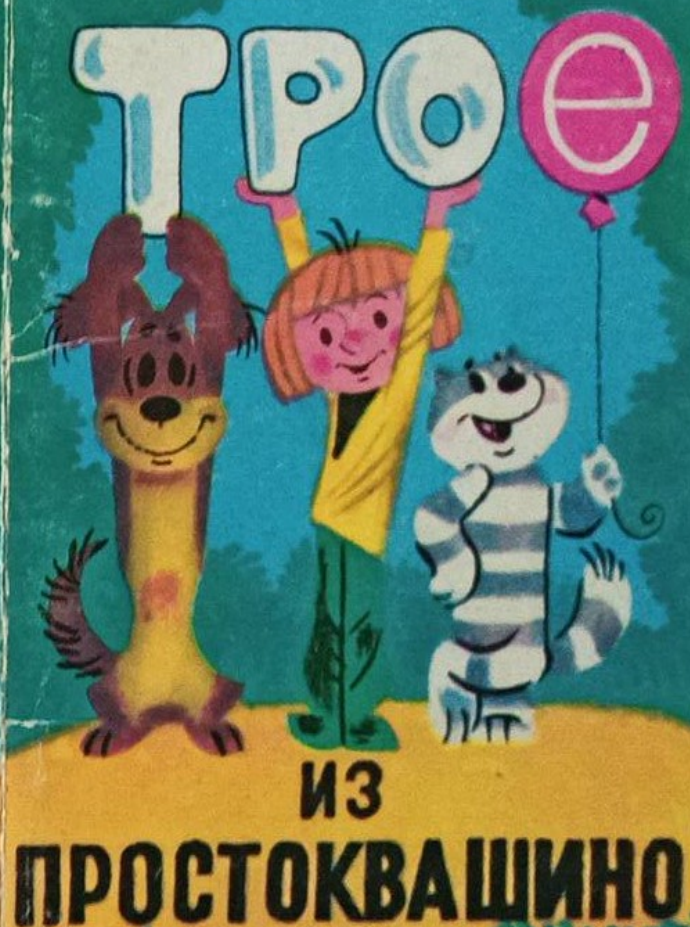
125319, Москва, ул. Черняховского, 3

© Всесоюзное бюро пропаганды

киноискусства, 1983 г.

Типография изд-ва «Кавказская здравница»

357310, г. Минводы, ул. 50 лет Октября, 67





Ребята, у одних родителей мальчик был. Звали его дядя Федор. Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть уже сам себе суп варил. В общем он был очень хороший мальчик. И родители тоже были очень хорошие папа и мама. Только мама его зверей не любила. Особенно всяких кошек.

— Не нужны нам всякие коты. Ну ты сам подумай, какая от котов польза? Или от собак?

А папа за дядю Федора заступался. Он говорит:

— Почему обязательно польза? Вот от этой красивой картины на стене какая польза?

— От этой картины на стене, — говорит мама, — очень большая польза. Она дырку на обоях загоразживает.

— А мы щенка заведем и научим его мышей ловить, — говорил папа. — И от него будет польза.

— У нас нет мышей! — сердилась мама.

— А мы заведем, — предлагал дядя Федор.

Тут мама ужасно сердилась. Она говорила:

— Сначала сделайте так, чтобы от вас была польза. Вон у вас второй час посуда стоит в раковине немытая и пол кое-где неподметен. А потом будем разговаривать о мышах.

И на этом дружеские беседы о животных заканчивались.

А однажды так было...

Ребята, теперь смотрите первые пять открыток и читайте, что на них написано. Там вы увидите значок... А потом возвращайтесь на страницу 2.

От этого почтальона Печкина наши герои много натерпелись.

Он говорил:

— Я все должен знать, чтобы почту разносить правильно. Что вы будете выписывать?

Дядя Федор говорит:

— Я буду «Мурзилку».

Пес Шарик говорит:

— Я буду что-нибудь про охоту.

А кот (его Матроскин звали) заявляет:

— А я ничего не буду выписывать. Я экономить буду.

Печкин все это выслушал и сказал:

— Все равно без родителей жить нельзя. Я буду теперь все газеты просматривать. Не появится ли где заметка о том, что потерялся мальчик.

И ушел. Кот Матроскин говорит:

— Без родителей, по-моему, можно жить. А вот без коровы нельзя. Надо обязательно корову купить.

— А где денег взять? — спрашивает мальчик.

— Может, занять? — предлагает пес.

— А отдавать чем? — интересуется кот.

— Отдавать молоком.

— Если молоко отдавать, зачем же тогда корова? — кричит кот.

— А может, нам продать что-нибудь ненужное? — говорит Шарик.

— Чтобы продать что-нибудь ненужное, надо сначала купить что-нибудь ненужное, — говорит дядя Федор. — А у нас денег нет.

— Как же быть? — кричит Шарик. Он совсем с горя отчаялся.

— А так, — говорит дядя Федор. — Я знаю, как быть.

Дальше, ребята, читайте следующие 5 открыток. Там есть значок...

Дядя Федор не знал, что родители скоро придут его забирать. Он себе по-прежнему жил хорошо. Кот Матроскин корову купил.

— Это моя корова. Я ее Муркой назову в честь бабушки.

С коровой этой много хлопот было. Однажды она белены объелась и пришла с пастбища на задних ногах. Весь вечер она разные песни мычала. И полонез Огинского. Му-му-му-му му-му-му-му! Му-му-му-му! И молоко у нее тоже песенное было. Печкин выпил кружку молока и тоже полонез Огинского стал мычать. Еле его чаем отпоили.

А дома в это время папа с мамой спорили, как мальчика воспитывать.

— Надо, чтобы дома и собаки были, и кошки, и товарищей целый мешок, — говорил папа. — Тогда дети пропадать не будут.

— Тогда родители пропадать начнут! — говорила мама. — Я за день так устаю, что у меня еле-еле сил хватает телевизор включить. Никаких тебе собак и кошек. В крайнем случае я на черепашку соглашусь в коробочке.

И постепенно они готовились в деревню ехать. Мальчика дядю Федора забирать. А тем временем осень пришла, стало холодно.

Дядя Федор без родителей следить за собой не умел. Он то и дело на улице босиком выбегал. Птиц разных кормить. И однажды он простудился. И заболел.

Лежит он в постели. Плохо ему.

— Ой, где мои папа и мама? Я без них болею не умею.

Дальше, ребята, читайте последние пять открыток. Там есть значок...



66







А ОДНАЖДЫ так было...  
Идет дядя Фёдор по лестнице  
и бутерброд ест. А на окне  
кот сидит. Кот говорит:

— Неправильно ты, дядя  
Фёдор, бутерброд ешь. Ты его  
колбасой кверху держишь. А  
его надо колбасой на язык  
класть.

Дядя Фёдор кота угостил и  
домой повел.









Дома кот как на еду набросится. Все запасы съел. Как будто это не кот, а два грузчика из магазина. И потом под диваном спал, как барин. А тут папа с мамой пришли. Папа говорит:

— Какой хороший кот к нам приблудился...







Дорогие папа  
и мама!

Вы не разреша-  
ете мне заво-  
дить зверей, а  
я их очень лю-  
блю. Поэтому  
я уезжаю в  
деревню и буду  
там жить.

Ваш сын  
дядя Федор  
и Кот.

А мама говорит:

— Если тебе этот кот так  
нравится, выбирай — или он,  
или я.

Папа сначала на кота по-  
смотрел, а потом на маму.

— Я, — говорит, — тебя вы-  
бираю. Я с тобой давно зна-  
ком. А этого кота первый раз  
вижу.

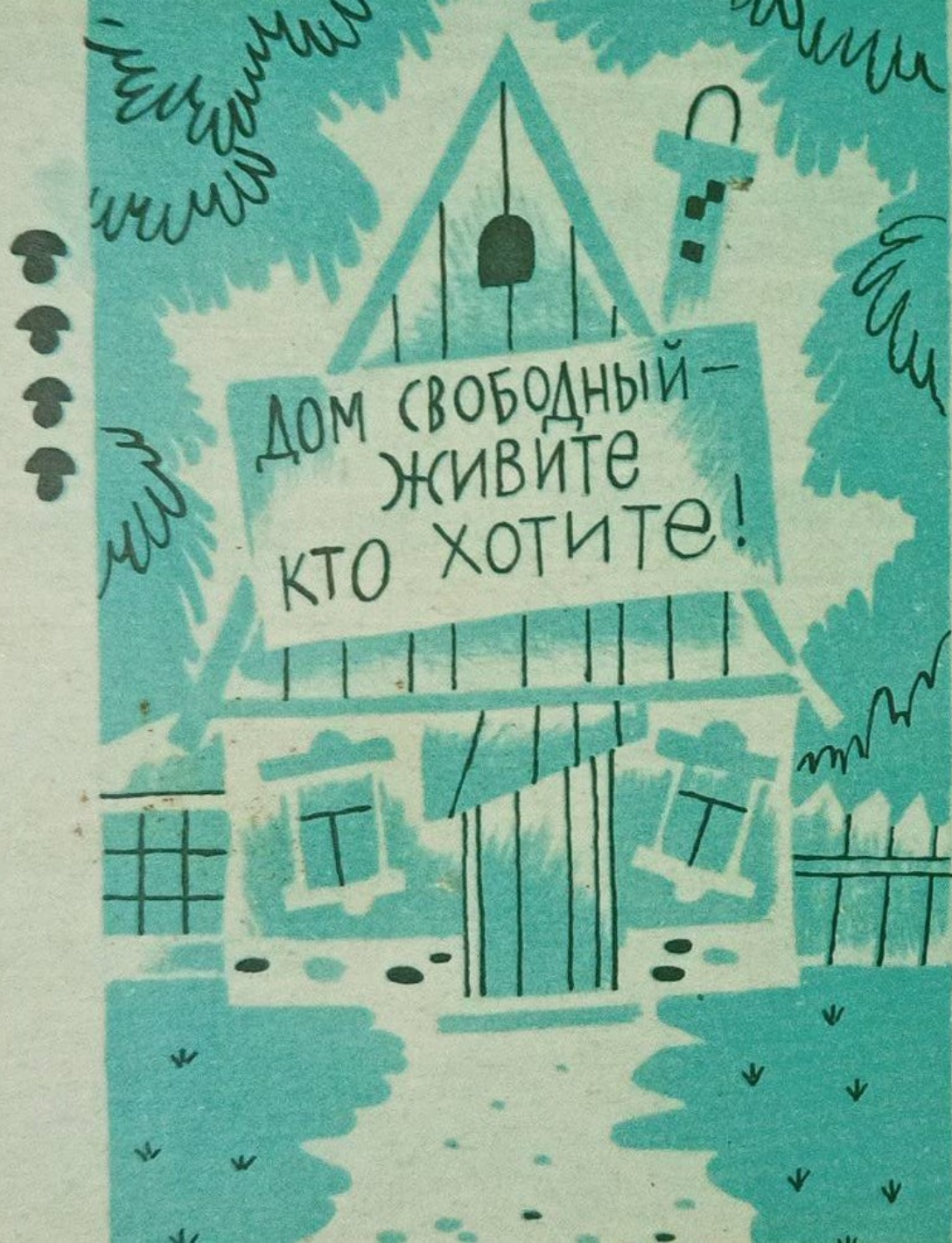
А дядя Фёдор обиделся и  
решил из дома уйти.



ПРОСТОКВАШИНО 2 км







Поехали они с котом в деревню на автобусе. Только приехали — к ним пес прибегает:

— Возьмите меня к себе жить!

Кот говорит:

— А мы сами еще нигде не живем.

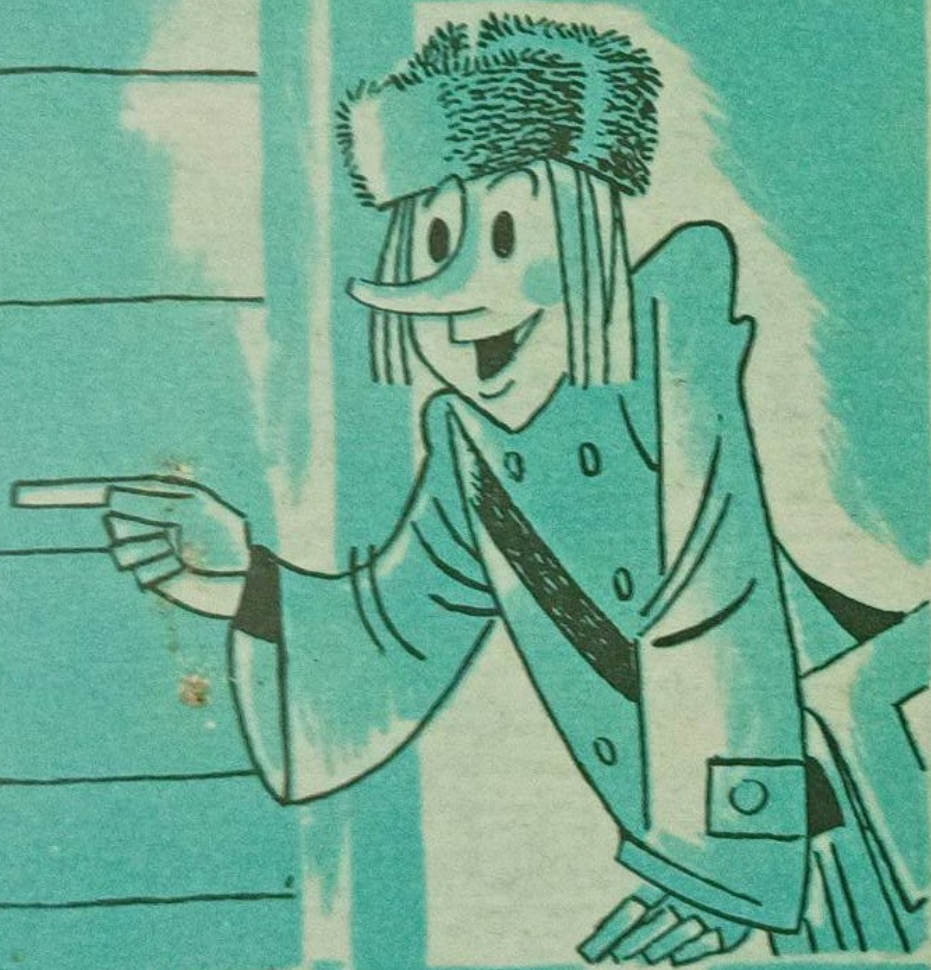
Пес как закричит:

— Пустяки! Там один дом освободился. Люди новый получили.









Дом был замечательный. Только запущенный. (Туда кто-то пауков запустил. А они паутины сплели.) Вдруг в окно один дядя засунулся:

— Кто вы такие? Откуда вы здесь взялись без родителей?

Это был почтальон местный — Печкин.

А теперь, ребята, читайте вторую страницу обложки.









— Мы пойдем клад искать!

— Ура! — закричал кот. —  
Если мы клад найдем, мы и  
корову купим, и вообще зажи-  
вим хорошо. Мы все будем на  
рынке покупать.

— Мясо лучше покупать в  
магазине! — сказал Шарик.

— Это почему?

— Там костей больше.









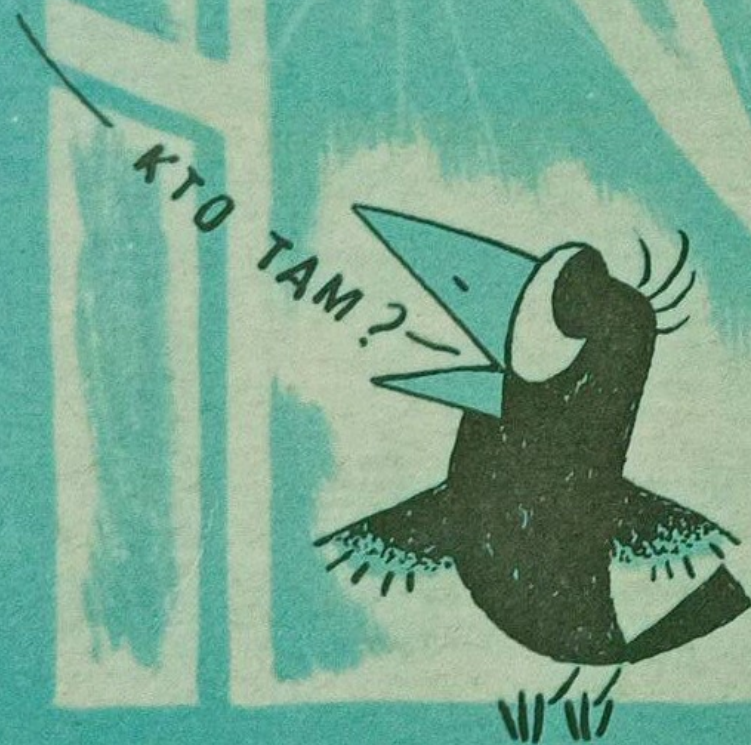
Пошли они к большой горе. Там раньше разбойники жили. И отыскиали клад. Везут они клад. А навстречу им галчонок летит и в зубах, вернее в клюве, целый рубль металлический держит. А сзади почтальон Печкин бежит и кричит:  
— Ограбили! Рубль со стола украли!

Они галчонка поймали. Рубль отдали Печкину, а галчонка взяли себе жить.









И стал кот галчонка Хватай-ку учить разговаривать.

— Скажи: «Кто там?» Скажи: «Кто там?»

— Ты бы его песне выучил,— говорит пес.

— А зачем? Песни я и сам петь могу. Какая от них польза?

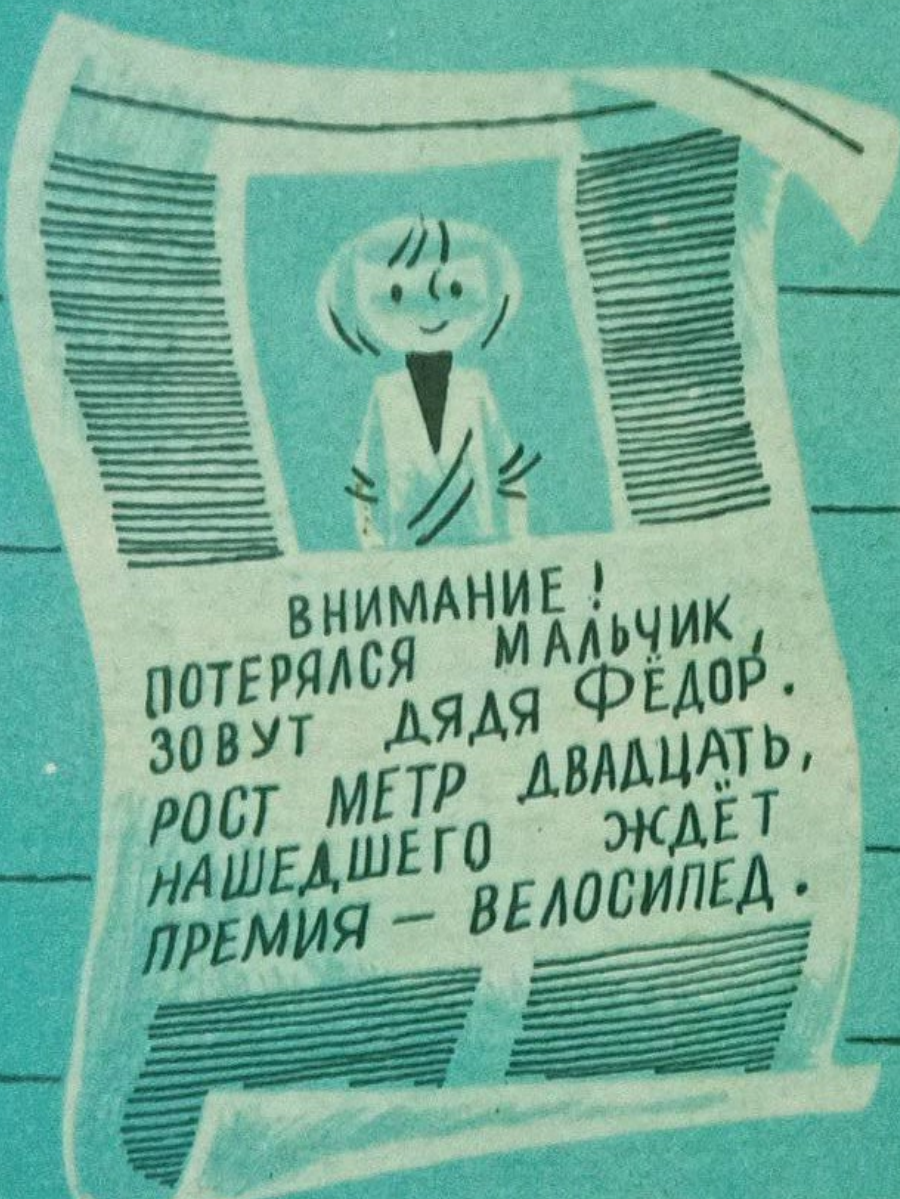
— А от твоего «ктотама» какая?

— Очень большая. Получается устройство против жуликов. Придет жулик, начнет стучать. А галчонок кричать станет: «Кто там?» Вот жулик и подумает, что дома кто-то есть и уйдет ни с чем.









ВНИМАНИЕ!  
ПОТЕРЯЛСЯ МАЛЬЧИК,  
ЗОВУТ ДЯДЯ ФЁДОР.  
РОСТ МЕТР ДВАДЦАТЬ,  
НАШЕДШЕГО ЖДЁТ  
ПРЕМИЯ — ВЕЛОСИПЕД.

И вот что из этого вышло. Почтальон Печкин увидел в газете заметку, что мальчик пропал. И пришел дядю Фёдора забирать. Постучал. Галчонок спрашивает: «Кто там?»

— Это я. Почтальон Печкин. Принес заметку про вашего мальчика.

И тишина. Он снова — тук-тук.

— Кто там?

— Это я. Почтальон Печкин. Принес заметку про вашего мальчика.

И опять тишина. Тук-тук.

— Кто там?

— Да никто. Это я, почтальон Печкин, принес заметку про вашего мальчика.









Когда дядя Фёдор домой пришел, на крыльце почтальон Печкин лежал. А из дома слышалось: «Тук-тук». Печкин говорил:

— Кто там?

А галчонок кричал:

— Это я. Почтальон Печкин. Принес заметку про вашего мальчика.

Печкин мальчика не забрал. А поехал в город и сказал папе и маме: «Ваш мальчик у нас в деревне живет. Забирайте его. А мне велосипед нужен — почту развозить».

Маме даже плохо стало, когда она узнала, что у дяди Фёдора всем кот заправляет.

Теперь, ребята, читайте третью страницу обложки.









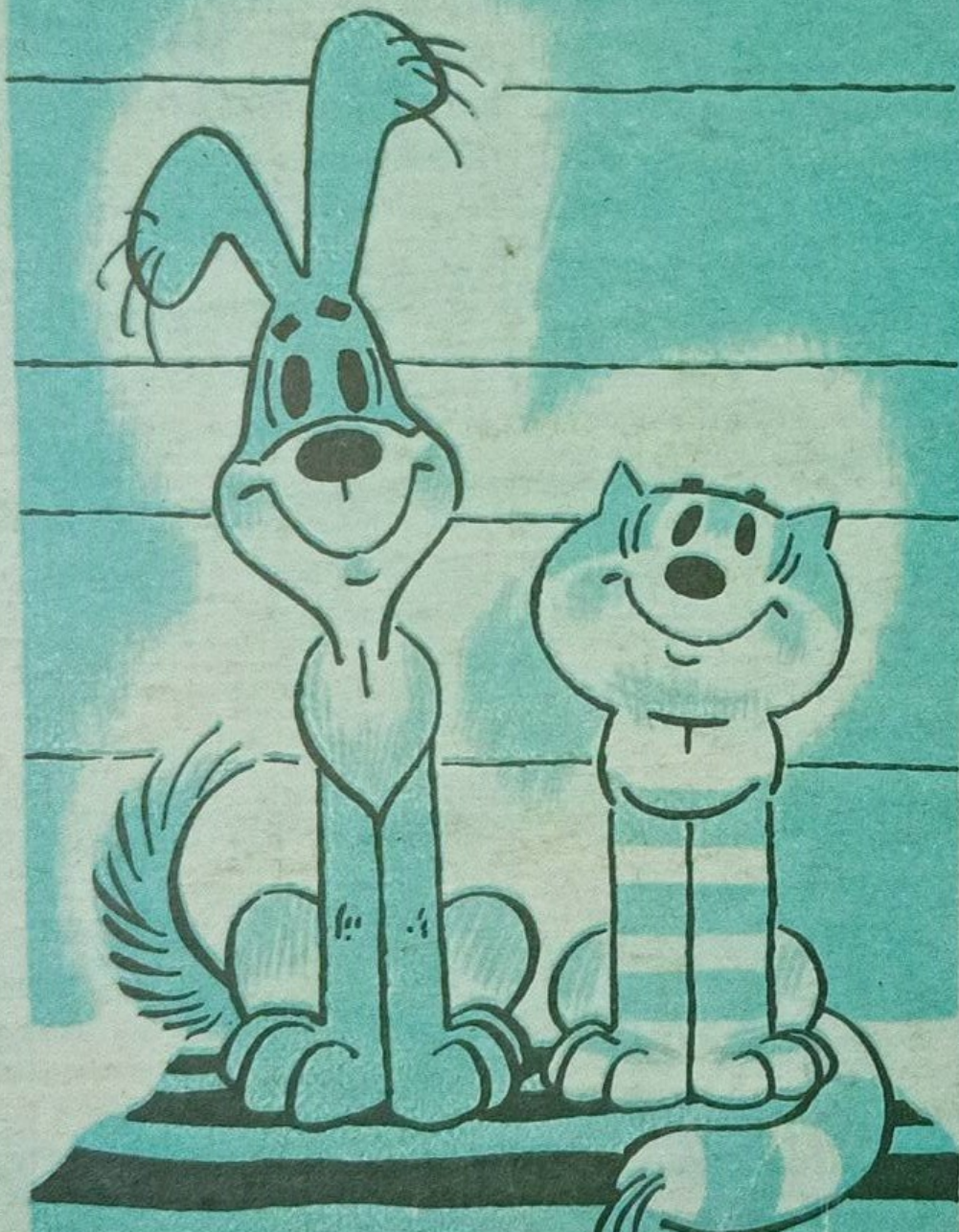
— Мы тебя без папы и мамы вылечим! — кричит кот. — Мы тебе сто грелок в постель положим. Пять градусников поставим.

— Я не знал, что градусниками лечат, — говорит пес. — Может, лучше мне в город побежать, профессора позвать?









А тут в дверь кто-то стучит.  
— Кто там? — спрашивает  
галчонок.

— Это свой, — говорят из-за  
двери.

Кот недоволен. Он говорит:  
— Свои в такую погоду до-  
ма сидят. Телевизор смотрят.  
Дядя Фёдор говорит:

— Пустите их. Это мои папа  
и мама приехали.









Папа с мамой стали мальчика лечить. А Матроскин помогал. Он то малину принесет, то, как грелка, сам ляжет мальчика греть. Мама удивилась:

— Я думала, коты только по ночам кричать умеют и мясо из кастрюль воровать. А это вон какой ученый кот. Ты бы, папа, брал с него пример. Учился бы всему, что он может. Был бы таким же.

Мама решила дядю Фёдора в город взять, чтобы как следует лечить.









Она хотела и кота взять, и Шарика. Но они отказались.

— У нас здесь целое хозяйство. Корова. Ее что, тоже в город брать?

А галчонка Хватайку кот принес:

— Берите его. Он вам в жизни поможет.

Папа из кабины машины кричит:

— Кто там?

А Хватайка в ответ:

— Это я. Почтальон Печкин. Принес журнал «Мурзилка».

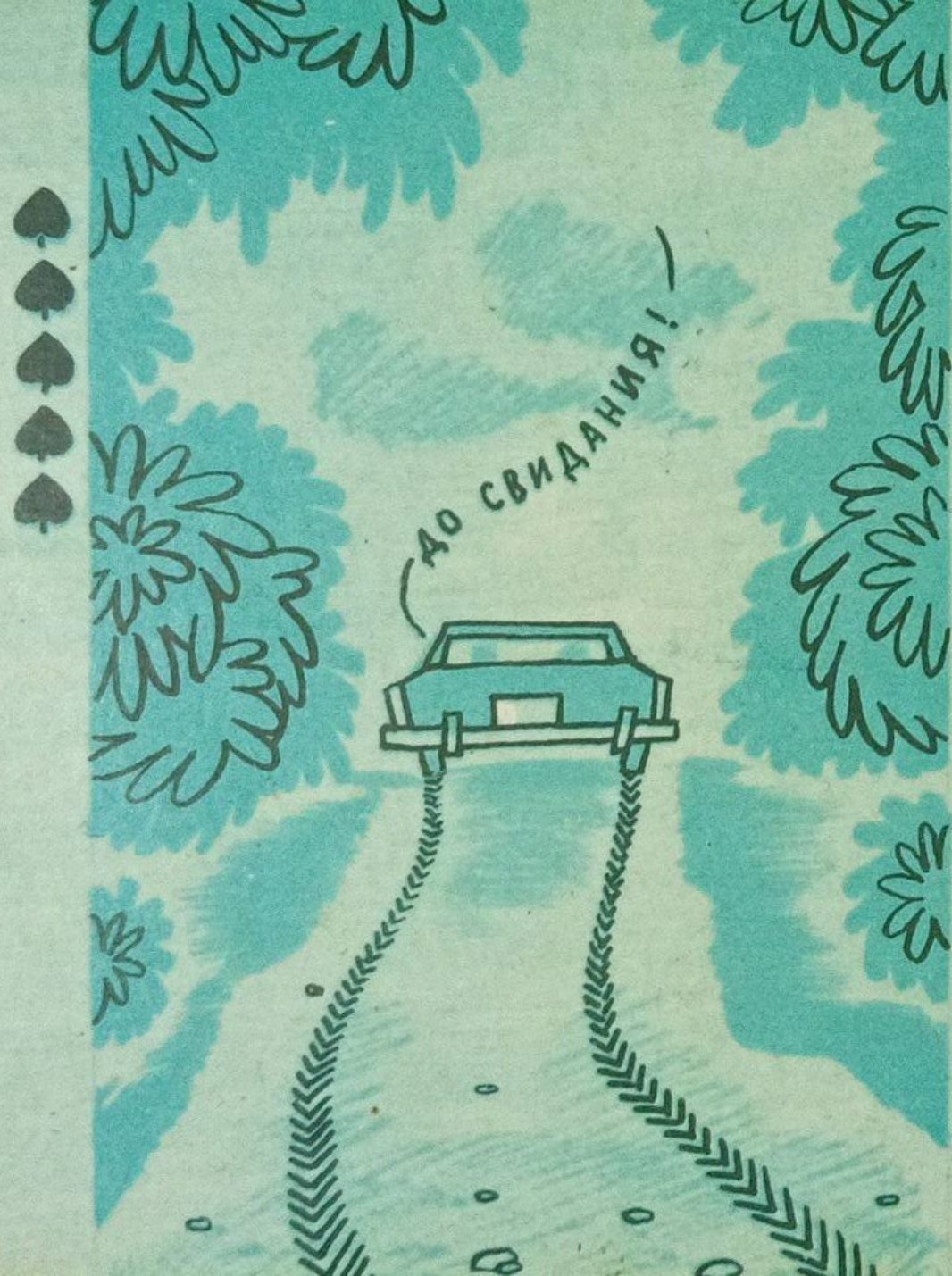
Все про Печкина и вспомнили. Стали его скорее звать:

— Печкин, Печкин, идите велосипед получать!









Печкин самым счастливым стал в районе деревни Простоквашино.

— Теперь я с таким велосипедом вредничать не буду. Я сам себе зверушку заведу. Ты домой приходишь, а она тебе радуется. И вашему коту помогу с молоком справиться. Вон сколько молока Мурка дает.

И они счастливые расстались. И дядя Фёдор должен был на летние каникулы снова приехать.