

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

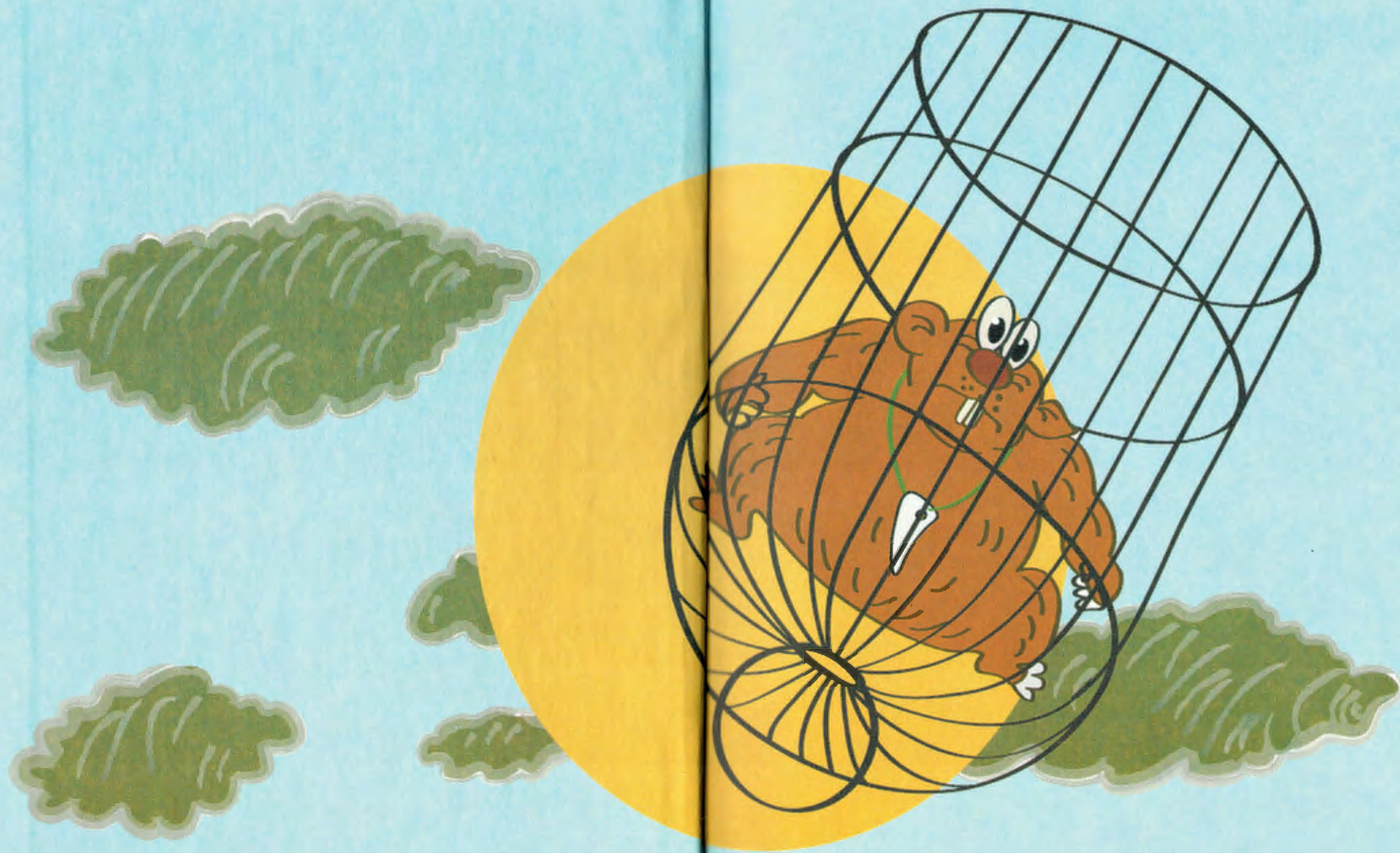
ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВПЕРВЫЕ —
ЛЕГЕНДАРНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
В КНИГАХ!

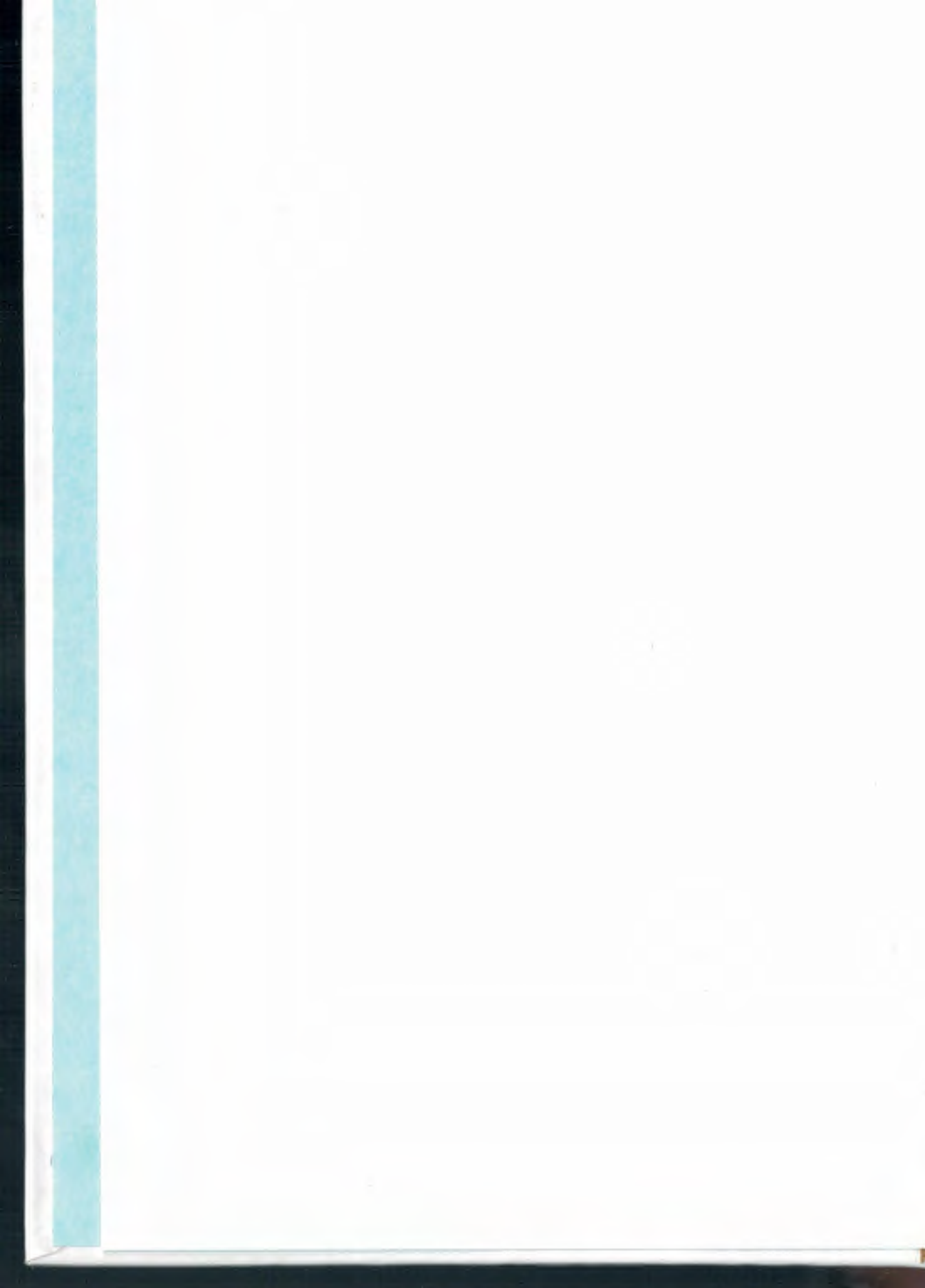
АЛЬБЕРТ ИВАНОВ



«ПЛАНЕТА
ДЕТСТВА»

КЛЕТКА





СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

КЛЕТКА

«ПЛАНЕТА
ДЕТСТВА»

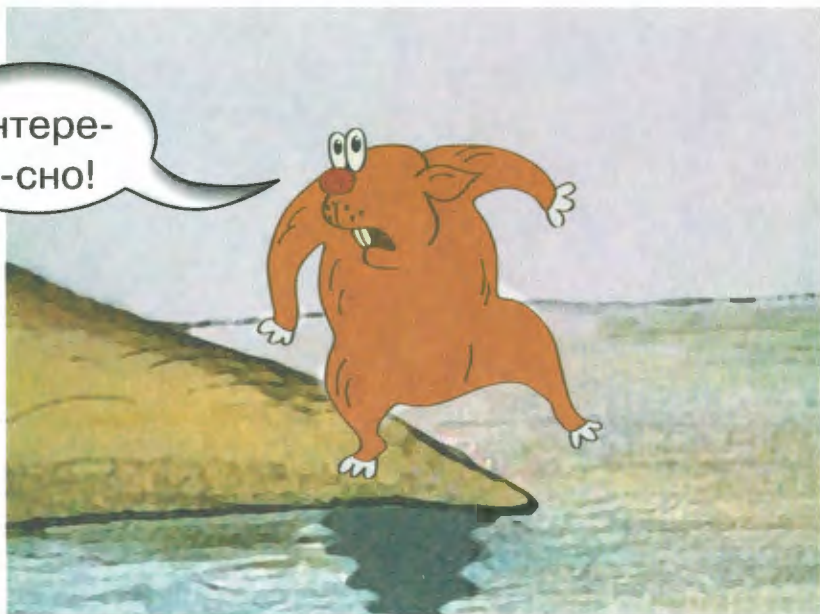




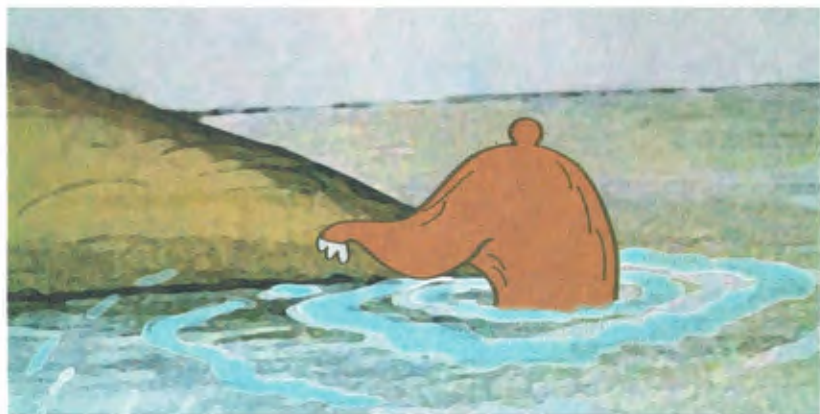
Однажды рано утром Хома-хомяк, настороженно озираясь, пил воду из ручья. И вдруг увидел на дне что-то странное, непонятное.



Интересно!



Чуть голову в ручей не засунул: что это там, на дне, темнеется?

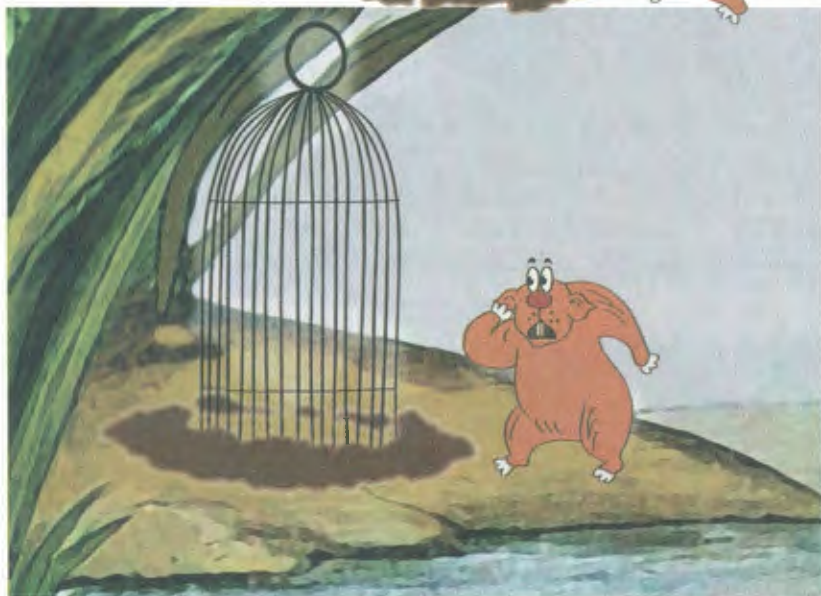




Нашарил что-то под водой и давай тащить. Поднатужился и брякнулся на берег... с птичьей клеткой в лапах.



Ну и
находка!



Посмотрел, ржавую дверцу открыл, даже
внутри, чудак, заглянул. Клетка как клетка.
Ясно, пустая.

Эх! Хотел он её обратно в ручей швырнуть, размахнулся – и застыл на месте.



Ой!
И что с ней
сделать?
Выбросить!





Лиса!

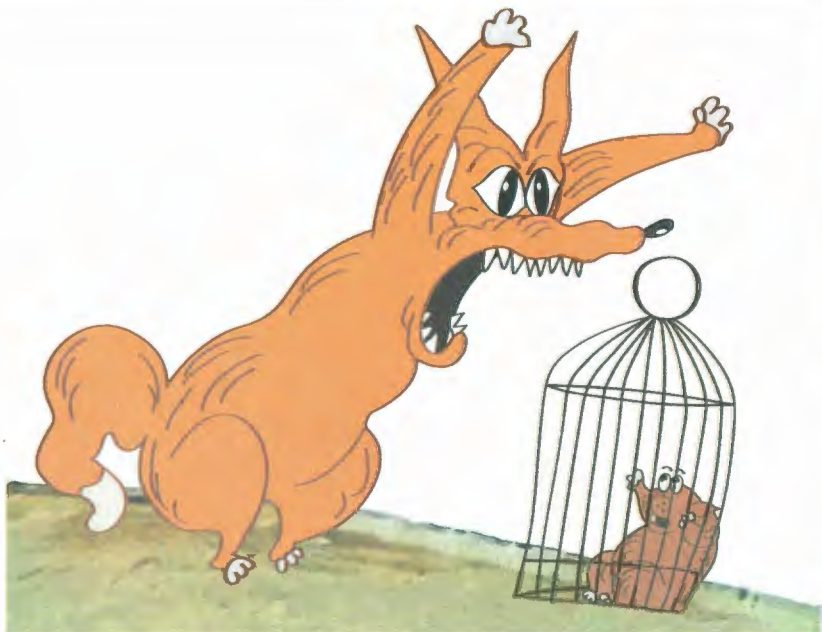
Украдкой подползла, вот-вот схватит!





Бежать некуда! Мигом юркнул Хома в клетку, дверцу защёлкнул.





Разъярилась Лиса. Попыталась решётку перегрызть. Крак!





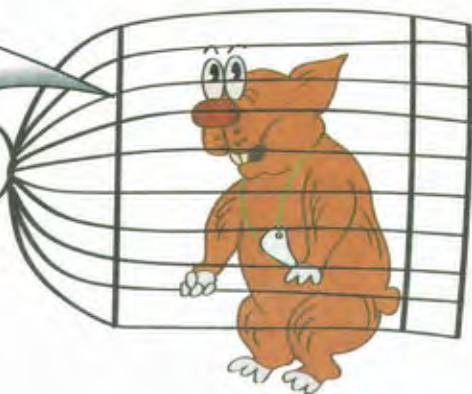
Отлетел сломанный лисий клык в клетку. Осмелев, сорвал Хома травинку, привязал к ней зуб и себе на шею повесил. На счастье!



А Лиса стонет, за подбородок лапой держится. Разъярилась Лиса, а Хоме хоть бы хны... – под надёжной защитой.



Пока!



Вконец Хома расхрабрился. Продел ноги сквозь прутья на дне клетки, приподнял её немного и так потопал себе восвояси.

А Лисе помахал он на прощанье.





Стоял столбиком у норы сосед Хомя – лучший друг Суслик. Неожиданно из густой травы появился какой-то странный решетчатый конус.





Хлопнулся обомлевший Суслик в обморок. А быстроногая Лиса опять тут как тут – хватать его!



**Ага!
Попался!**



Но вдруг сзади – чей-то грозный крик:
– А ну, отпусти!
Это Хома из клетки проорал.



**Свободу
Суслику!**





Выронила Лиса с перепугу добычу.
И Суслик, очнувшись, нырнул в свою нору.



Ой-ёй-ёй!
Ещё
припомню!



Взглянула злобно Лиса на Хому и опять застонала, схватившись за челюсть. Резко махнула хвостом и убежала.

Весело выскочили из своих нор Суслик и пушистая Хомушка, тоже соседка Хомя.





– Где нашёл? – с завистью спросил Суслик про клетку.



– Не скажу. – Хома гордо прошёлся, вместе с клеткой, перед ними.

– Краси-и-иво! – захлопали в ладоши соседи.





Вечерело... И солнце ещё не совсем село, и луна уже видна. Играли в чехарду Хома, Суслик и Хомушка.



Издаലെка донёсса волчий вой.

Боюсь!!!

Замерла Хомушка.

Хома сразу «надел» на себя клетку.

– За меня не бойся! – храбро сказал он.

И никто не замечал, что к ним вездесущая Лиса всё ближе подкрадывается.





А игра продолжалась.

– Прыгать не умеешь! – смеялся Суслик над неуклюжим Хомой.

Но тут разобиженный Хома собрал все силы, разогнался и...



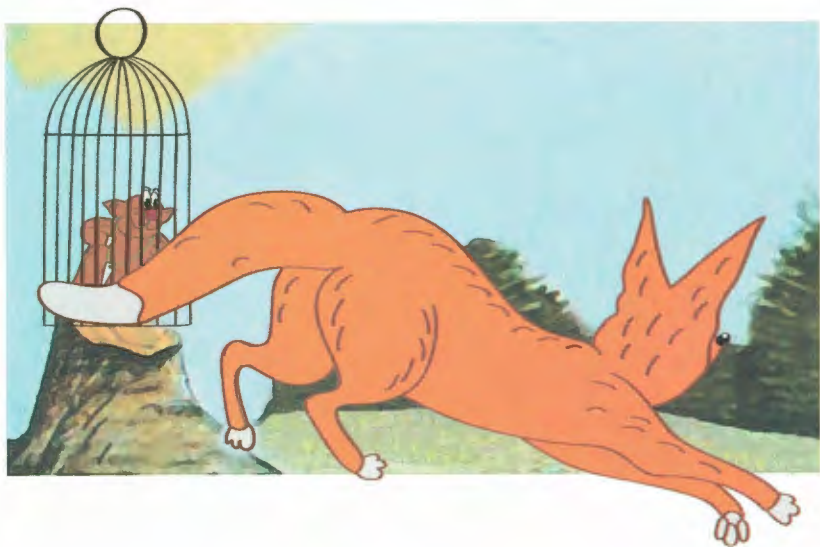


Лихо перемахнув через Суслика, он случайно огрел Лису своей клеткой прямо по макушке!

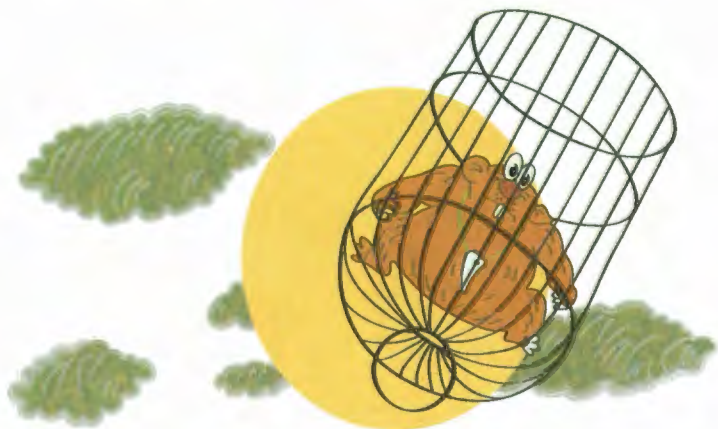




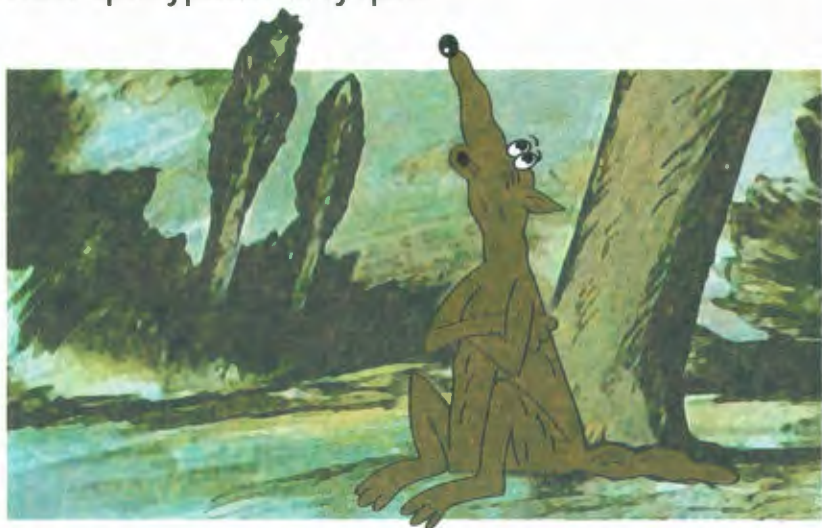
Суслик и Хомушка сразу дали дёру. Отстающая Хомушка ухватила за хвост бегущего Суслика, прибавив себе прыти. А Лиса, свирепо схватив клетку, бешено раскрутила её над головой и метнула вдаль!







Долговязый Волк, одиноко воющий в лесу на луну, внезапно услышал жуткий свист. И только он кинулся плашмя на землю, как над ним, разрывая воздух, пронёсся какой-то «летающий объект» с тёмной фигуркой внутри.





Перепугался ошалелый Волк.



Плечистый Медведь, зевая, потягивался перед берлогой, устроенной под старым трухлявым дубом. Кружась, с нарастающим гулом, клетка спикировала мимо него – в берлогу.





И словно раздался взрыв! А клетка, оставив от дерева одни обломки, понеслась дальше.







Тихонько появились и присели рядом с Медведем на поверженном дубе Лиса и Волк. Все трое мрачно молчали.

– Видали? Даже семейку дятлов рас- тревожил, – в сердцах сказала Лиса. – Что хочет Хома, то и делает, и ничего с ним сделать нельзя!

– Хомло! – подтвердил Волк.



Клетка с Хомой медленно подкатилась к Суслику и Хомушке, изумлённо застывшим у своих норок.

– А говорили, прыгать я не умею! – заявил Хома. И оглянулся. – Теперь они меня за километр обходить будут!



– А можно и меня... за километр? –
пропищал Суслик.

– Утром напомни, – важно ответил Хома.



А ещё лучше –
за три
километра.





Сидел довольный Хома в разукрашенной цветами клетке у норы. К нему подъюлила Лиса:

– Мы там посоветовались: брось свою клетку, мы тебя и когтем не тронем!



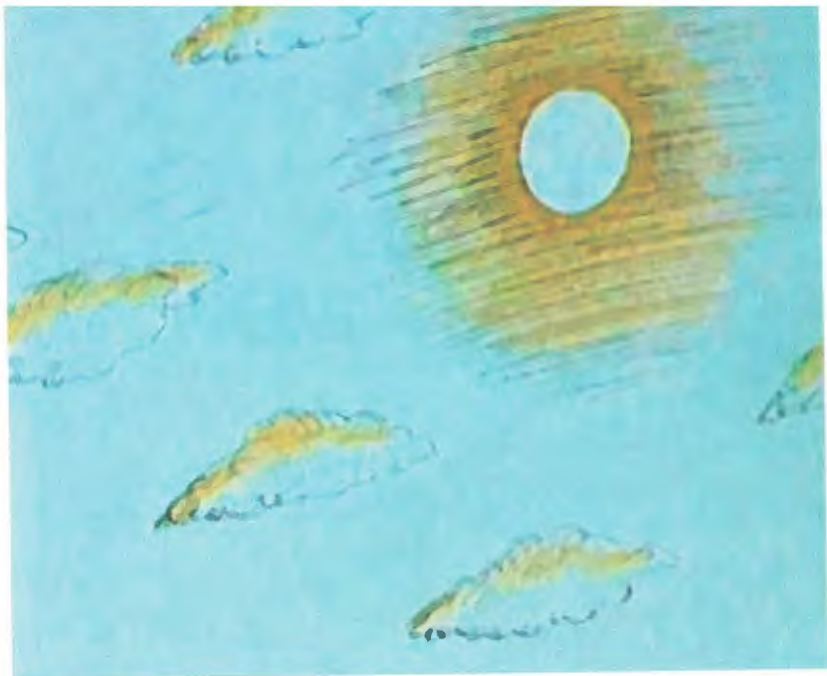


– Ещё чего! – буркнул он. – В ней лучше!
– На-по-ми-на-ю, – робко донеслось от
норы Суслика.



– Да, Суслика теперь за три километра обходи. И всех нас! – завёлся Хома. – Вольному воля! Каждому свободу!! Всем по клетке!!!



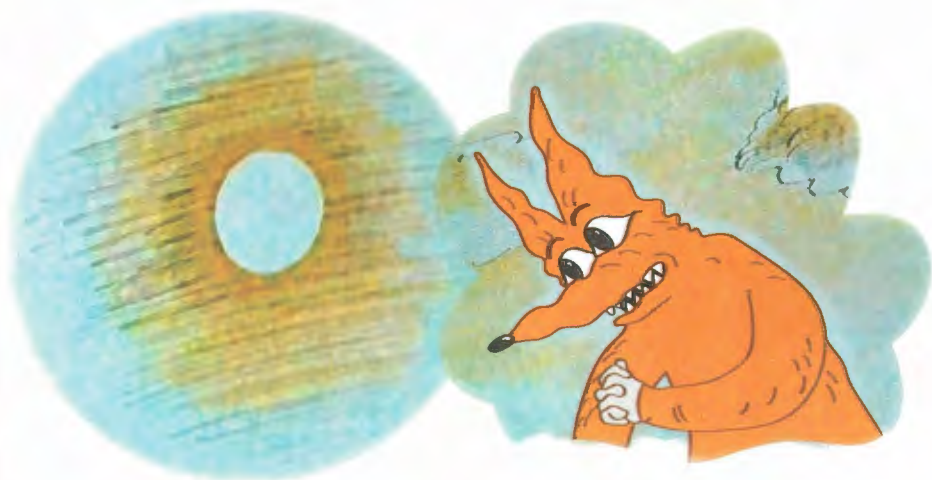


...Вылез как-то утром Хома из норы вместе с клеткой. Глянул и оторопел.



Все звери вокруг – тоже в клетках!
И где они их взяли? Сами, что ль, пона-
делали!

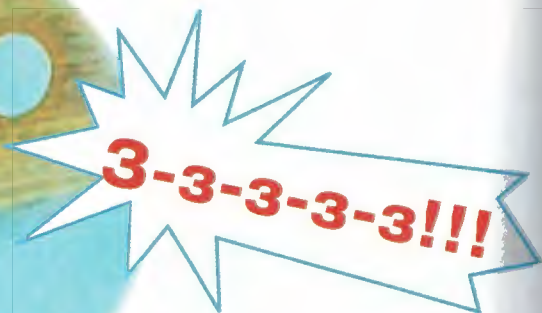
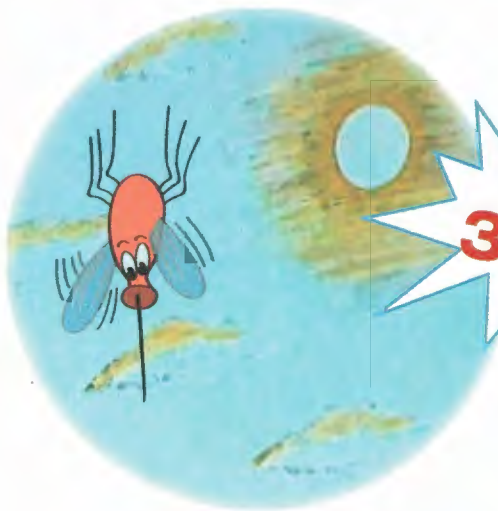




– Вам-то клетка зачем?.. – попеняла Лиса Медведю.

– Не хуже других, – засопел он. – Мало ли что ещё случится.







Внезапно в клетку к Хоме нахально
влетел какой-то Комар.

– А ты почему без клетки? – струхнул
Хома.



– А я нездешний! – «клюнул» Комар его
в нос. И полетел прочь.





Распахнул Хома дверцу, выскочил и погнал за ним.



– Вернись! – донеслись испуганные голоса Хомушки и Суслика. – Вернись!





А он вдруг хитро улыбнулся:

– Ну, если все теперь в клетках, мне-то она зачем?

И пошёл, посвистывая, свободный Хома под вольным небом по привольным лугам и лесам.



УДК 821.161.1-34-053.2
ББК 84 (2Рос=Рус)6-44
И20

Серия «Союзмультфильм представляет»
Для дошкольного возраста

Альберт Анатольевич Иванов

КЛЕТКА

Художник-постановщик Ю. Исайкин
Дизайн обложки студии «Планета детства»
Макет и обработка иллюстраций К. Парцевской



Редактор Т. Тумурова. Художественный редактор О. Боголюбова
Технический редактор Т. Тимошина. Корректор И. Мокина
Компьютерная вёрстка П. Еремеев

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 24.06.11.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура PragmatikaC. Тираж 8000 экз. Заказ 332.

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96

Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

ISBN 978-5-17-075216-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-36930-8 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-985-18-0169-1 (ООО «Харвест»)

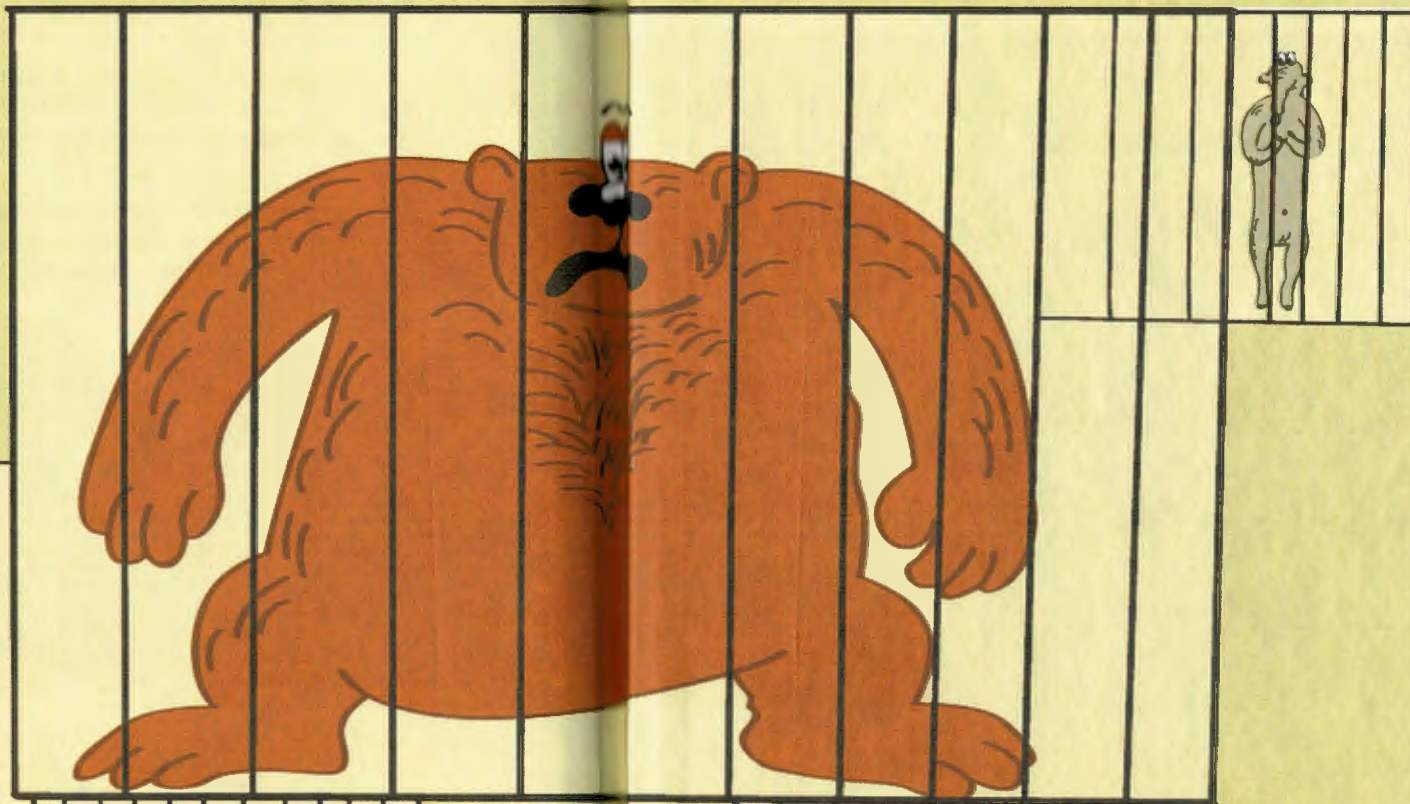
Издано при участии ООО «Харвест». ЛИ № 02330/0494377 от 16.03.2009.
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.
E-mail редакции: harvest@anitex.by

ООО «Принтхаус». ЛП №02330/0552738 от 02.02.2010.
Республика Беларусь, 220015, г. Минск, ул. Одоевского, 117, 8 этаж, комн. 11.

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

© ФГУП «Фильмофонд Киностудии «Союзмультфильм», 2011
© Иванов А. А., текст, 2011
© ООО «Издательство Астрель», 2010





СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ВПЕРВЫЕ – ЛЕГЕНДАРНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ В КНИГАХ!

Серия «Союзмультфильм представляет» — это такие хитрые книги для тех, кто страстно любит смотреть мультики. Однако не всем детям разрешают сидеть перед телевизором с утра до вечера. Зато ни один родитель не запретит своему ребёнку читать. Тем более такие яркие, красивые, умные и добрые книги, написанные лучшими детскими писателями и нарисованные великолепными художниками-мультипликаторами.



— Где нашёл? — с завистью спросил Суслик про клетку.

— Не скажу. — Хома гордо прошёлся, вместе с клеткой, перед ними.



www.ast.ru

ISBN 978-5-17-075216-4



9 785170 752164

www.elkniga.ru

«ПЛАНЕТА
ДЕТСТВА»