



Ребекка Эллиотт

БЕЗ БОЛИ

АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

Узнайте,
как выучить грамматику
ПРОСТО и **БЕЗБОЛЕЗНЕННО!**



БЕЗ БОЛИ

АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

Ребекка
Эллиотт



Lingua

Издательство АСТ
Москва

УДК811.111(075)
ББК81.2Англ-9
Э47

Rebecca Elliott
PAINLESS GRAMMAR

Перевод К. Игнатьева
Дизайн обложки Д. Агапонова

Эллиотт, Ребекка.

Э 47 Английская грамматика без боли = Painless Grammar / Ребекка Эллиотт; [пер. с англ. К. В. Игнатьев]. – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 304 с.:ил. – (Котики-невротики).

ISBN 978-5-17-107536-1

Больно не будет! «Английская грамматика без боли» превратит запоминание скучных правил в увлекательную игру.

В своей книге Ребекка Эллиотт быстро и с юмором объяснит все самые необходимые правила грамматики и поможет исправить самые распространенные ошибки речи, а веселые «дразнилки для мозга» помогут легко запомнить пройденное. Английская грамматика еще никогда не была такой простой... и такой безболезненной!

УДК 811.111(075)

ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-107536-1

Text copyright © 2016, 2011, 2006, 1997 by Rebecca Elliott.

Illustrations copyright © 2016, 2011, 2006, 1997 by Barron's Educational Series, Inc.

This edition is published by arrangement with Barron's Educational Series and Synopsis Literary Agency

© К. В. Игнатьев, перевод, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

Эта книга для Джоша

и

Изабеллы, Софии и Бринли

и

*Билла, Эмили, Саймана, Кейти, Маршалла,
Хартли, Бекки, Тори, Уэсли, Дэвида, Райана, Паркера,
Кейт, Мег, Кристофера, Остина, Кейси, Такера, Миранды*

и

*Арчера, Чарли, Лидии, Сейти, Джулманны,
Лилы, Бранча, Сойера, Леви, Аннабель, Фиби,
Лейни, Эллы Кейт, Джо, Марианны,
Финли, Дэвиса, Генри, Мими*

и

*всех остальных детей, которые хотя бы
научиться писать по-английски правильно
и не помереть со скуки в процессе.*

ВСТУПЛЕНИЕ

Божечки — ещё одна книга по грамматике! Кому нужна очередная книга по грамматике? Детям, вот кому. **Простая в использовании, полная активностей и веселья** книга для детей, которые хотят научиться хорошо писать по-английски и не изнурять себя скукой.

Когда мой сын был в восьмом классе, я вызвалась помочь его учителю словесности, редактируя сочинения учеников. Было очень приятно заглянуть в сознание детей и разделить их мысли и переживания, но меня огорчило, что многие из них не понимали, что вот эта запятая тут и там совершенно не нужна. Это одна из причин, по которой я написала эту книгу.

Когда я редактировала работы учеников, я начала задаваться вопросом: можно ли научить детей любить писать — и любить писать правильно — не утомляя их до смерти? Я думаю, можно, и это вторая причина, по которой я написала «Английскую грамматику без боли». **Дети, эта книга для вас.**

Я надеюсь, что эта книга поможет вам лучше писать и получать более высокие оценки на уроках английского, более того, я надеюсь, что она поможет вам раскрыть свой **творческий потенциал**, оживить **воображение** и научит получать **удовольствие от выражения своих мыслей ясным слогом.**

Части речи



У каждого игрока футбольной команды есть определенная роль в игре. У нападающего одна, у полузащитников другая, а у вратаря третья. Точно так же у каждого инструмента в школьном оркестре свой собственный уникальный звук, и музыка, которую вы слышите, создается всеми этими различными инструментами, смешивающимися и работающими вместе.

Так же, как игроки в футбольной команде или инструменты в оркестре, каждое слово в предложении имеет свою конкретную задачу и играет свою особую роль. В английском языке есть восемь частей речи, и каждое слово в каждом предложении играет одну из этих восьми ролей.

Восемь частей речи — это существительные, местоимения, глаголы, прилагательные, наречия, союзы, предлоги и междометия.

Многие слова почти всегда играют определенную роль, но иногда они могут меняться ролями. Слово *boy*, например, почти всегда существительное. Однако если вы скажете: *Oh boy, what lousy weather*, то *oh boy* — это междометие. Слово *foot* почти всегда является существительным, но оно играет роль прилагательного, если вы говорите о сэндвиче длиной в фут — *a foot-long sandwich*. Слово *fly* — существительное, если вы говорите о мухе; но оно может быть и глаголом, если вы говорите, что летите в самолёте. Знание того, какую часть речи играет слово, помогает понять, как составляются предложения, а также помогает избегать некоторых очень распространенных, и иногда очень забавных, глупостей.

Давайте изучим части речи и некоторые ошибки, которые ученики часто совершают.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ЧТО ТАКОЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ?

Это слово, которое называет человека, место, предмет, идею или качество.

Человек	boy, teacher, Josh, doctor, mother
Место	Miami, city, countryside, United States
Предмет	house, tree, horse, bicycle, ice cream
Идея	democracy, truth, illusion, fantasy
Качество	beauty, caring, boredom, silliness

Мы используем существительные каждый раз, когда пишем письма друзьям или делаем уроки. (К примеру, все эти подчеркнутые слова — это существительные.) На следующих страницах мы узнаем об ошибках, которые часто совершают ученики, и я дам вам подсказки о том, как избежать этих ошибок, когда вы пишете сами.

КОГДА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ПИШУТСЯ С ПРОПИСНОЙ БУКВЫ?

Имена конкретных людей

ПРОПИСНАЯ:

Tucker, Lola, Juanita, Denzel, the Stevens family, the Joneses

СТРОЧНАЯ:

family, boy, girl, sister, cousin

(Это общие группы или категории, не имена конкретных людей.)

Что насчет слов *mom* и *dad*? Пишите их с прописной буквы, когда обращаетесь к родителям, но не тогда, когда говорите «моя мама» или «мой папа».

ПРОПИСНАЯ:

Hi, Mom! Welcome home, Dad.

СТРОЧНАЯ:

My father and my mother are busy. Could your mom or your dad drive us to the mall?

Дни недели, месяцы, праздники, но не времена года

ПРОПИСНАЯ:

Monday, December,
Passover, Easter

СТРОЧНАЯ:

autumn, fall, spring,
winter, summer



Звания и титулы, но только когда они используются перед именем конкретного человека

ПРОПИСНАЯ:

This is Doctor Smith, this is Aunt Anne, and that man is General Bradshaw.

СТРОЧНАЯ:

That man is my doctor, that woman is my aunt, and that man is a general in the army.

ПРОПИСНАЯ И СТРОЧНАЯ:

Our beloved Principal Valentine announced that all teachers and principals in our city get next week off!

А что с президентом? Многие люди полагают, что слово *president* (или *pope*, или *queen*) такое важное, что пишут его с прописной буквы всегда. Кому-то это кажется уважительным, но для всех других это выглядит чрезмерным или даже неправильным. Всегда пишите прописную *P*, если слово *president* идет перед именем президента. В противном случае, спросите себя, действительно ли нужна прописная буква.

ПРОПИСНАЯ:

Everybody greeted President Barack Obama warmly.

СТРОЧНАЯ:

The president, Barack Obama, threw out the first ball of the World Series.

Географические названия: города, штаты, страны, округа, реки, океаны, улицы, парки и т. д.

ПРОПИСНАЯ:

North Dakota, Ohio River, Atlantic Ocean, Franklin Street,
Central Park, Lake Jordan, Rocky Mountains

СТРОЧНАЯ:

The ocean is deep. The mountains are high.

Регионы США, но не обычные направления

ПРОПИСНАЯ:

I was born in the Midwest, but I grew up in the North.

СТРОЧНАЯ:

I live on the north side of town.

Исторические периоды и события

ПРОПИСНАЯ:

the Renaissance, World War II, the Middle Ages, the Civil War, the Boston Tea Party

СТРОЧНАЯ:

It was a long war. We live in an age of computers.

Религии, национальности и расы

ПРОПИСНАЯ:

Christians, Jews, Buddhists, Muslims, Asians, Africans, Chinese, African-Americans

СТРОЧНАЯ:

There are many churches, temples, and mosques in our city, and they are attended by people of many different races.

Языки, страны и относящиеся к ним прилагательные

ПРОПИСНАЯ:

Denmark, Danish art, Germany, German exchange student

СТРОЧНАЯ:

french fries, venetian blinds, brussels sprouts, roman numerals
(Некоторые фразы стали настолько обыденными в английском, что прописная буква используется значительно реже. Писать эти фразы с прописной — не ошибка, но спросите себя, действительно ли она нужна. Римские цифры используются только в Риме? Брюссельская капуста есть только в Брюсселе? Если прописная не нужна, не используйте ее.)

Различные имена Бога и названия Священных книг

ПРОПИСНАЯ:

God, Jehovah, Allah, the Bible, the Koran

СТРОЧНАЯ:

There were many gods and goddesses in ancient myths.

**Названия конкретных учебных курсов,
но не дисциплин вообще, за исключением языков**

ПРОПИСНАЯ:

I'm taking Algebra 101 and History of Ancient China.

СТРОЧНАЯ:

I'm taking algebra, history, and French.

**Названия конкретных учебных заведений, предприятий,
зданий, организаций, больниц и церквей**

ПРОПИСНАЯ:

Apple Computer, Phillips Middle School, the University
of Vermont, United States Capitol, World Health
Organization

СТРОЧНАЯ:

I want a new computer. That building is a middle school.

Бренды**ПРОПИСНАЯ:**

Chevrolet Camaro, Nintendo, Cheerios, Nestle's Crunch

Названия планет, но не солнца и луны и — иногда — земли

ПРОПИСНАЯ:

Saturn has 62 moons; Mars has two moons; Earth has only
one lonely moon. (Earth is capitalized when you're referring
to it as one of the planets or including it with other capitalized
planets.)

СТРОЧНАЯ:

The moon is full tonight, shining down on the more than six
billion people who live on the earth. (The word earth is not
capitalized when you use the word the and talk about the
earth.)

Названия конкретных спортивных команд, клубов и их членов

ПРОПИСНАЯ:

the Atlanta Braves, the Republican Party, Republicans

СТРОЧНАЯ:

I play on a baseball team. She is a member of a political party.

Заглавия фильмов, книг, глав и статей

ПРОПИСНАЯ:

Harry Potter and the Sorcerer's Stone, "Tar Heels Beat Duke 102-96," Diary of a Wimpy Kid

СТРОЧНАЯ:

Все слова в заглавии пишутся с прописной буквы кроме этих:

- артикли a, an и the;
- союзы and, but, for, or, yet, so и nor;
- слова to и as;
- все предлоги (короткие, такие как in и with, и длинные, такие как throughout и without), на с. 67—68 есть подробная информация о словах, которые выглядят как предлоги, но ими не являются;
- С прописной пишутся все слова, которые идут в самом начале или в самом конце заглавия, а также первые слова после тире или двоеточия..

I love the book The Best Treat of All: A New Puppy to Play With.

БЕРЕГИСЬ ПРОПИСНОЙ ЛОВУШКИ

Некоторые люди Слишком Увлекаются Прописными. Им, судя по всему, кажется, что каждое Слово, написанное с прописной, сразу же становится Интересным или Важным. Не попадайтесь в эту ловушку. Из-за ШАЛЬНЫХ ПРОПИСНЫХ ваша работа выглядит Очень, Очень Плохо.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Когда мы хотим показать, что кто-то владеет чем-то, мы используем притяжательные существительные.

The nose of Mary = Mary's nose

The toes of Gary = Gary's toes

Чтобы сделать существительное притяжательным, обычно нужно добавить апостроф и букву *s*.

<i>Существительное</i>	<i>Притяжательное</i>
Sofia	Sofia's cat
cat	the cat's tail
Boris	Boris's mustache

Раньше из этого правила делались исключения для старомодных или исторических имен или имен, оканчивающихся на звуки [ɪz] или [i:z].

ВЕРНО:

Moses' tablets

Achilles' heel

Jesus' parables

ТОЖЕ ВЕРНО:

Jesus's parables (В современной орфографии этот вариант тоже считается корректным, потому что мы произносим слово с еще одной *s* — Jesus-es — поэтому не будет ошибкой добавить апостроф и еще одну *s*. Achilles заканчивается звуком [ɪz], а Moses — звуком [i:z]. Произношение *es* звучит глупо, поэтому мы не добавляем апостроф и *s* к этим именам.)

Если два человека владеют одной и той же вещью, используйте апостроф и *s* только с именем второго человека.

Syman and Mimi's marriage (they share one marriage)

Kate and Meg's father (they share one father)

Если у этих двоих предмет не общий, используйте апостроф и *s* с каждым именем.

Syman's and Mimi's toes (they don't share the same toes)

Kate's and Meg's teeth (they don't share the same teeth)

Выражение принадлежности, когда существительное стоит во множественном числе

Если существительное во множественном числе оканчивается на *s* (например, *boys*), просто добавьте апостроф. Если существительное во множественном числе не оканчивается на *s* (например, *women*), добавьте апостроф и *s*.

<i>Один человек, один предмет</i>	<i>Два человека, два предмета</i>
the boy's jacket	the boys' jackets
my parent's car	my parents' cars
my boss's hat	my bosses' hats
the woman's dress	the women's dresses
the child's toy	the children's toys

Неодушевленные предметы обычно не владеют вещами, но иногда притяжательные формы допустимы.

one month's vacation	two months' vacation
one dollar's worth	two dollars' worth
the razor's edge	the two razors' edges
the chair's leg	the chairs' legs

Что касается варианта *the chair's leg*. Он возможен, но в официальном письме следует использовать *the chair leg* или *the leg of the chair*. То же самое касается и этого примера:

ОКАЖ:

my bike's tire

ЛУЧШЕ:

my bike tire

(велосипедная шина принадлежит мне, а не велосипеду.)

ТОЖЕ ХОРОШО:

the tire on my bike



ВНИМАНИЕ! ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!

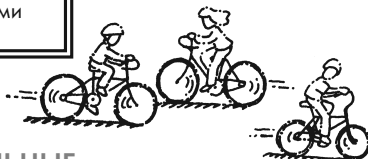
Имена собственные (имена людей), которые оканчиваются на s, могут запудрить вам мозги.

Вот подсказка:

Mr. and Mrs. Jones have a new car.
 The Joneses have a new car.
 Mr. Jones's car is new.
 The Joneses' car is new.

Смотри-ка:

The kid's bike = один ребенок, один велосипед
 The kids' bike = два (или более) ребенка делят один велосипед
 The kids' bikes = два (или более) ребенка с разными велосипедами



КАК СДЕЛАТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

One book, two books, one hat, two hats — казалось бы, большое дело! Мы постоянно ставим существительные во множественное число. Вам кажется, что множественное число — это как два пальца? В большинстве случаев — да, но взгляните-ка на этих проказников:

Если house—houses
 Почему mouse—mice

Если hero—heroes
 Почему banjo—banjos

Если cupful—cupfuls
 Почему passerby—passersby

Если box—boxes
 Почему ox—oxen

Если safe—safes
 Почему knife—knives

Поди child—children
 разберись: man—men
 woman—women

Некоторые существительные остаются неизменными независимо от того, говорите вы об одном предмете или тысяче предметов. Смотрите:

<i>Ед. ч</i>	<i>Мн. ч</i>	<i>Ед. ч</i>	<i>Мн. ч</i>
moose	moose	sheep	sheep
deer	deer	series	series
species	species	swine	swine

Множественное число некоторых слов образуется по правилам других языков — их придется либо запомнить, либо проверить по словарю.

<i>Ед. ч</i>	<i>Мн. ч</i>	<i>Ед. ч</i>	<i>Мн. ч</i>
basis	bases	nucleus	nuclei
crisis	crises	stimulus	stimuli
criterion	criteria	analysis	analyses

**Вот правила
для простых множественных чисел:**

Мы обычно прибавляем S:

wave—waves

hat—hats

Если слово оканчивается на -O, обычно прибавляем -ES:

hero—heroes

potato—potatoes

exceptions: tattoos, hippos, radios, banjos

Если слово оканчивается на -S, -X, -Z, -CH или -SH, прибавляем -ES:

glass—glasses

church—churches

box—boxes

bush—bushes

buzz—buzzes

**Вот правила для простых множественных чисел
(продолжение):**

Если слово оканчивается на -Y и перед ней есть гласная (A, E, I, O или U), добавляем S:

play—plays
monkey—monkeys

Если слово оканчивается на -Y и перед ней есть согласная, меняем Y на I и добавляем ES:

party—parties
candy—candies

Если имя собственное (чьё-то имя) оканчивается на -Y, просто добавляем S:

the Kennedy family—the Kennedys
the Finley family—the Finleys

Если в составном существительном (которое содержит два и более слова) есть главное слово, добавляем S к нему:

one father-in-law, two fathers-in-law
one chief of police, two chiefs of police

Если в составном существительном нет главного слова, добавляем S к концу:

one follow-up, two follow-ups
one trade-in, two trade-ins

Веселья ради

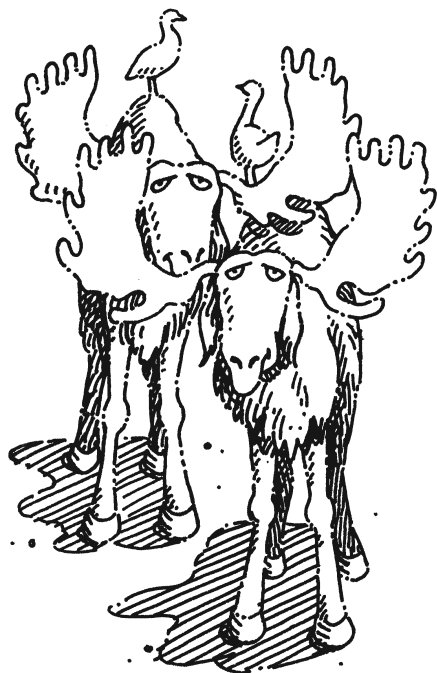
Если это верно
Тогда почему бы не сказать
Или

Если это верно
Тогда почему бы не сказать

Если это верно
Тогда почему бы не сказать

Если это верно
Тогда почему бы не сказать
Или

one die, two dice
one pie, two pice
one lie, two lice
one mouse, two mice
one spouse, two spice
one cherub, two cherubim
one bathtub, two bathtubim
one foot, two feet
one root, two reet
one boot, two beet



Если это верно
Тогда почему бы не сказать

Если это верно
Тогда почему бы не сказать
Или
Или

Если это верно
Тогда почему бы не сказать

one goose, two geese
one moose, two meese

one man, two men
one pan, two pen
one fan, two fen
one can, two cen

one tooth, two teeth
one telephone booth, two
telephone beeth

.....



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 1

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Lucas' house is next door to Bill Gates' house;
I bet he gets a lot of hand-me-down computers!
2. Lily is captain of the girl's softball team.
3. The womans' dress is made of silk.
4. Marshall and David's fingers were nearly frost-bitten after playing in the snow for three hours.
5. I asked dad to drive me to Maryanne's house.
6. The Earth is home to dozens of species of Monkeys, more types of Fungi and Mushrooms than we can count, and many fascinating creatures living deep in the Ocean that we have yet to discover.
7. I heard the babie's cries.
8. I borrowed my bosses car for an hour because mine was in the shop.
9. I grew up in the south.
10. The City where Batman lives is Gotham City.
11. There are two James's and three Mindies in my class this year.

(Ответы на с. 70)

МЕСТОИМЕНИЕ

ЧТО ТАКОЕ МЕСТОИМЕНИЕ?

Это слово, которое заменяет существительное. (Pro в слове ргоnoun означает «в поддержку».) Местоимения — полезные маленькие создания. Если вы мне не верите, давайте попробуем говорить без них.

НЕ СМЕШИТЕ МЕНЯ:

Isabela gave Isabela's dog the dog's bath.

ГОРАЗДО ПРОЩЕ:

Isabela gave her dog its bath.

НЕ СМЕШИТЕ МЕНЯ:

Please say the name of the person on the other end of this telephone.

ГОРАЗДО ПРОЩЕ:

Who are you? What is your name?



НЕ СМЕШИТЕ МЕНЯ:

The person named Katie sitting in that chair likes the person named Satie sitting in that chair.

ГОРАЗДО ПРОЩЕ:

She likes her.

Вот как мы используем местоимения:

- чтобы назвать конкретных людей или предметы:
You look like him.
- указать на неконкретных людей или предметы:
Everyone enjoyed the party, but nobody remembered to thank the hostess.
- указать на какой-то конкретный предмет:
This is the dress I want.
- показать обоюдное действие: Ryan and Wesley were wrestling and hurt each other.
- задать вопрос: Who doesn't love pronouns?
- показать принадлежность: That's not yours—it's mine!
- указать на подлежащее: Bruce hurt himself.
- добавить выразительности: I myself love pronouns.

Self-местоимения (myself, yourself, himself, herself, itself, one-self, ourselves, yourselves, themselves) используются только в двух вышеназванных случаях: для выразительности и для «возвращения» к человеку, выполняющему действие. (Смотрите с. 210, чтобы узнать больше о случаях, когда люди неверно используют слово myself.)

Видите, как все подчеркнутые слова выше заменяют существительные? Скажем, Джулианна нравится Элле Кейт. Она нравится ей. «Она» заменяет Джулианну, а «ей» — Эллу Кейт.

Если я скажу: «Пожалуйста, передайте это ему», слово «это» может значить яблоко или бутерброд, или что угодно, что я вам передаю. Слово «ему» может значить Филипп или Генри, или Трент, или кого-угодно другого, о ком мы говорим.

Мы не можем постоянно использовать существительные, и нам часто нужно простое маленькое слово, которое может использоваться вместо целого ряда слов. Представьте себе, что мне нельзя использовать слово «мы» в предыдущем предложении. Я была бы должна написать имена всех людей в мире! Это маленькое слово «мы» экономит кучу времени.

А что, если вы не знаете точно, о ком говорите? Слово «кто» или «который» могут использоваться вместо любого количества различных существительных. Если вам интересно, кто стучится в дверь и вам нельзя использовать местоимение «кто», вам придется начать перечислять каждое существительное, о котором вы могли бы подумать. Это Мэтт стоит у

моей двери? Или Мама? Или Санта? Или члены футбольной команды «Нью-Йорк Джайентс»? Или Гарри Поттер? Или... О, Боже, как бы мы устали, если бы не могли использовать местоимения.

БЕРЕГИТЕСЬ БЕЗУМНЫХ АНТЕЦЕДЕНТОВ

Местоимение используется вместо существительного. Антецедент — это существительное, вместо которого использовано местоимение.

Zack gave his sister her doll.

His — это местоимение. Что оно заменяет? Оно заменяет Зака, поэтому Zack — это антецедент his. Слово her — это тоже местоимение, и оно использовано вместо слова sister. Антецедент her — sister.

Если вы поставите местоимение в неподходящем месте, будет непонятно, вместо чего вы его используете, а это иногда делает предложения чудными.

ЧУДНО:

It was pitch dark and my cat was still outdoors. I grabbed my flashlight to begin the search and listened for its purr.

(Предложение построено так, что антецедентом its является слово flashlight. Что не так? Мурлычущий фонарик.)



ЛУЧШЕ:

It was pitch dark and my cat was still outdoors. I grabbed my flashlight to begin the search and listened for Magic's purr.

ЧУДНО:

While driving it at 200 mph around the North Pole, Santa swerved to avoid hitting an elf and landed his sleigh in a snowdrift.

(Местоимение *it* появляется первым в предложении, и мы не понимаем, о чем идет речь до конца предложения — а к тому времени уже появляются слова *elf* и *snowdrift*.)

ЛУЧШЕ:

While driving his sleigh at 200 mph around the North Pole, Santa swerved to avoid hitting an elf and landed in a snowdrift.

ЧУДНО:

Driving home late last night, a deer suddenly appeared in our headlights.

(Вот что это значит. Мы увидели в свете фар, как олень поздно ночью ехал за рулем автомобиля. Судя по всему, он управлял машиной без водительского удостоверения.)

ЛУЧШЕ:

Driving home last night, we suddenly saw a deer in our headlights.

JOSH — ЭТО НИМ ИЛИ НЕ?

Какое из предложений верно?

I like you better than him.

I like you better than he.

Оба верны, но значат они совершенно разные вещи.

I like you better than him = I like you better than I like him.

I like you better than he = I like you better than he likes you.

Местоимения делятся на три группы, называемые падежами.

Прямой падеж (*Subjective case*) — подлежащее в предложении: I throw the ball.

Косвенный падеж (*Objective case*) — дополнение в предложении: Throw the ball to me.

Притяжательный падеж (*Possessive case*) — выражает принадлежность: My throw to third base won the game!

<i>Subjective Case</i>	<i>Objective Case</i>	<i>Possessive Case</i>
I sing.	Sing to me.	my song
You sing.	Joe sings to you.	your song
She sings.	Sing to her.	her song
He sings.	Sing to him.	his song
It sings.	Sing to it.	its song
We sing.	Sing to us.	our song
They sing.	Sing to them.	their song
Who sings?	To whom does Joe sing?	whose song

Что не так с этими предложениями?

Mom cooked dinner for Archer and I.

Her and I went to the mall after school.

Us eighth graders are studying algebra.

She is taller than me.

Каждое из подчеркнутых местоимений неверное. Как определить, следует ли использовать местоимение в прямом или косвенном падеже? На самом деле, это очень легко. Почти никто из нас взрослых не беспокоится: «О, прямой или косвенный?» Нет, мы просто жонглируем словами, пока предложение не зазвучит верно. Всё, что вам нужно сделать, это добавить или убрать слова.

ДОБАВИТЬ СЛОВА:

Mom cooked dinner for Archer and (for) I. Звучит странно.

Mom cooked dinner for Archer and (for) me. Гораздо лучше.

ВЕРНО:

Mom cooked dinner for Archer and me.

ДОБАВИТЬ СЛОВА:

Her (went) and I went to the mall after school. Звучит странно.

She (went) and I went to the mall after school. Гораздо лучше.

ВЕРНО:

She and I went to the mall after school.

УБРАТЬ СЛОВА:

Us eighth graders are studying algebra. Звучит странно.

We eighth graders are studying algebra. Гораздо лучше.

ВЕРНО:

We eighth graders are studying algebra.

ДОБАВИТЬ СЛОВА:

She is taller than me (am tall). Звучит странно.

She is taller than I (am tall). Гораздо лучше.

ВЕРНО:

She is taller than I.

**Вот еще один трюк на случай, если вы запутаетесь:
переверните предложение.****КАК ПРАВИЛЬНО:**

In language arts, the best students are Laney and (me/I).

ПЕРЕВЕРНИТЕ:

Me am the best student. Звучит странно.

I am the best student. Гораздо лучше.

ВЕРНО:

In language arts, the best students are Laney and I.

КАК ПРАВИЛЬНО:

The winner of the award for fastest pizza eater is (he/him).

ПЕРЕВЕРНИТЕ:

Him is the winner. Звучит странно.

He is the winner. Гораздо лучше.

ВЕРНО:

The winner of the award for
fastest pizza eater is he.



ВЕЖЛИВЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Считается вежливым ставить себя на второе место.

НЕВЕРНО:

Me and Finley want to play soccer.

ВЕРНО, НО НЕ ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВО:

I and Finley want to play soccer.

ВЕЖЛИВО:

Finley and I want to play soccer.

НЕВЕРНО:

Mom gave the cookies to her and I.

ВЕРНО, НО НЕ ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВО:

Mom gave the cookies to me and her.

ВЕЖЛИВО:

Mom gave the cookies to her and me.

IS IT ME ИЛИ IS IT I? ДЕЛО СЛОЖНОЕ.

<i>Это верно?</i>	<i>Или это?</i>
It's me.	It's I.
It's him.	It's he.
It's her.	It's she.
It's us.	It's we.
It's them.	It's they.

Даже эксперты не могут прийти к единогласному решению. Согласно самым строгим правилам предложение *it's me* — неверно. (Переверните предложение. Вы бы никогда не сказали *me am it*. Вы бы сказали *I am it*.) Тем не менее, *it's me* так часто используется, что уже считается идиомой (широко распространенная фраза, которая может быть странная с точки зрения грамматики, но все равно считается правильной). В неформальной речи и письме использовать *it's me* нормально. Даже в более официальном письме *it's me* часто используется и не осуждается так резко, как *it's her* или *it's him*. В официальном письме, даже если пишете *it's me*, всегда пишите *it's she* и *it's he*.

ВЕЗДЕСУЩЕЕ YOU

«Вездесущее» значит, что оно повсюду. *You* — одно из самых излишне часто используемых слов в английском. В официальном письме будьте осторожны. Когда используете слово *you*, вы должны обращаться к читателю, а не подразумевать кого-то любого или всех сразу.

НЕОФИЦИАЛЬНО:

If you add one and one, you get two.

ОФИЦИАЛЬНО:

One plus one equals two.

НЕОФИЦИАЛЬНО:

You have to pay \$9.50 to get into the movie.

ОФИЦИАЛЬНО:

The movie costs \$9.50.

НЕОФИЦИАЛЬНО:

If you're late for school, you'll get in trouble.

ОФИЦИАЛЬНО:

Students who are late for school will get in trouble.

ЗАГЛАВНЫЙ I

Почему *I* — это единственное местоимение, которое пишется с прописной буквы? Это потому что *я любимый* так важен? Местоимение первого лица единственного числа не пишется с прописной в испанском, французском, немецком и многих других языках. Ответ прост: стоящая сама по себе маленькая *i* выглядит так, будто потеряла что-то — например, остальную часть слова. Поэтому маленькая *i* подросла со временем и превратилась в прописную букву.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 2

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Jillian remembered to bring Lydia's jacket to school but forgot her gloves.
2. They don't allow kids to throw jello at each other in the cafeteria.
3. When doing a pli  , the ballerina should keep her knees over her toes.
You shouldn't allow your knees to turn inward or you could damage your knees and ankles.
4. I gave Charlie a new bike and a video game; it made him happy.
5. Hello. You want to speak to Esperanza? This is her.
6. We had a great time at Myrtle Beach; they have so much to do there.
7. The teacher told we kids to be quiet.
8. We're going out to dinner alone—just Gabriela and me.
9. It was him who ate all the nachos.
10. Mom gave both of us, Elizabeth and I, money for the movie.
11. Yuriko is a friend of Miranda's and me.
12. Don't tell anyone! Keep this a secret between you and I.



(Ответы на с. 73.)

ГЛАГОЛ

ЧТО ТАКОЕ ГЛАГОЛ?

Это слово, выражающее действие или состояние.

- действие: run, swim, jump, leap, fall, dream
- состояние (кто-то или что-то описывается, но никакого действия не происходит): : be, appear, seem, feel

Можно составить множество интересных предложений без существительных. Например:

Don't do that. It's dangerous, and if you do it enough, it could hurt you!
I like you, you like me, they like us—everybody's happy.
That's enough of this. Let's go outside and play!

Неплохо, да? А попробуйте сделать интересное предложение без глагола. Окей, могут получиться неполные предложения:

Wow! What a great bike.
Yum. Good food. More cookies anywhere?

Но как долго можно жить с неполными предложениями? Попробуйте написать настоящее предложение без глаголов.

There no way we without verbs. Nothing. Without any action words,
our sentences . . . very dull. No communication. Action . . .
being . . . without them, well, nothing.

Нам нужны глаголы! Вот несколько способов, как можно избежать многих ошибок, связанных с глаголами.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

Грамматическое время позволяет понять нам, когда происходит выраженное глаголом действие.

Вот шесть грамматических времен английского языка на выбор:

Настоящее время (Present tense): I eat pizza often.

Прошедшее время (Past tense): I ate pizza last night.

Будущее время (Future tense): I will eat pizza later today.

Настоящее совершенное время (Present perfect tense): I have eaten pizza many times.

Прошедшее совершенное время (Past perfect tense): By the time you arrived, I had eaten the whole pizza.

Будущее совершенно время (Future perfect tense): I will have eaten pizza at least a million times by the year 2020.

А вот шесть прогрессивных форм («прогрессивный» значит, что действие продолжается некоторое время):

Настоящее продолженное (Present progressive): I am eating pizza.

Прошедшее продолженное (Past progressive): I was eating pizza when you called.

Будущее продолженное (Future progressive): I will be eating pizza at 8:30 tonight.

Настоящее совершенное продолженное (Present perfect progressive): I have been eating pizza all day.

Прошедшее совершенное продолженное (Past perfect progressive): I had been eating pizza for three hours when Mom said my eyeballs looked like pepperonis.

Будущее совершенное продолженное (Future perfect progressive): I will have been eating pizza for five hours nonstop when bedtime rolls around.

А вот три способа усиления (с помощью слов do, does или did):

Выделение: I do eat pizza! When I was a kid, wow, did I eat pizza.

Вопросы: Do I eat pizza? Did I really eat 25 pizzas?

Отрицания: I do not eat green, leafy vegetables—only pizza; however, I did not eat all 25 pizzas by myself. (Во многих других языках отрицание образуется прибавлением слова *но*. В испанском, например, говорят *сото* «я ем» и *по сото* «я не ем». Это простой способ сделать отрицание, но в английском так не говорят. В английском используется более сложная форма отрицания.)

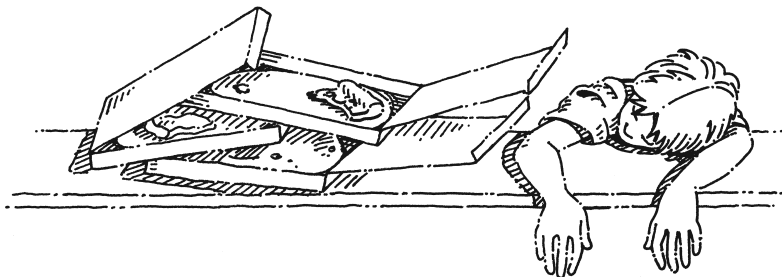
Когда использовать настоящее время:

Действие в настоящем: I want to eat pizza right now.

Повторяющееся действие: I eat pizza almost every day.

Научные факты и прочие вещи, которые всегда верны:

Eating 25 pizzas a day is not good for you.



Заголовки: "Local Kid Nearly Explodes from Pizza Overdose"

Иногда настоящее время используется вместо будущего: Tomorrow I leave for a special hospital to try to overcome my pizza addiction.

При пересказе книг (сюжет часто происходит «в настоящем» — в момент чтения): In the final scenes of Pizza Panic, the hero of the story is cured of his pizza addiction and lives happily ever after, never again craving mozzarella and pepperoni.

Будьте последовательны в использовании времен.

СЛАБЕНЬКО:

I got home late and Mom fusses at me for not calling to let her know where I will be.

I got home = прошедшее время

Mom fusses = настоящее время

where I will be = будущее время

ЛУЧШЕ:

I got home late and Mom fussed at me for not calling to let her know where I was.

I got home = прошедшее время

Mom fussed = прошедшее время

where I was = прошедшее время

СЛАБЕНЬКО:

My puppy had been eating his puppy chow for five minutes when the doorbell rings and he is rushing through the house to see who's there, and on the way to the door he bumped into the coffee table and breaks a coffee cup that was there.

puppy had been eating = прошедшее совершенное
продолженное время

doorbell rings = настоящее время

he is rushing = настоящее продолженное время

who's there = who is there = настоящее время

he bumped = прошедшее время

breaks a coffee cup = настоящее время

cup that was there = прошедшее время

ЛУЧШЕ:

My puppy had been eating his puppy chow for five minutes when the doorbell rang and he rushed through the house to see who was there, and on the way to the door he bumped into the coffee table and broke a coffee cup that was there.

puppy had been eating = прошедшее совершенное
продолженное время
doorbell rang = прошедшее время
he rushed = прошедшее время
who was there = прошедшее время
he bumped = прошедшее время
broke a coffee cup = прошедшее время
cup that was there = прошедшее время

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ИЛИ СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ?

Многим писателям и редакторам не нравится страдательный залог. Они говорят, что он неинтересный.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The ball was hit.
(Кто ударил по мячу? Страдательный залог это скрывает.)

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

Zhen hit the ball.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

My nose was punched by you.
(Хоть мы и знаем, кто это сделал, так не говорят.)

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

You punched me in the nose!

Вы можете видеть из примеров, что страдательный залог менее динамичен, чем действительный, потому что игнорирует действующего или преуменьшает его значение. Представьте, что вы пишете спортивную статью для школьной газеты. Какой залог читателям покажется более интересным?

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The ball was hit and a run was scored. The score was kept and eventually the game was won. Strong emotions were felt by the fans and much applause was heard.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

In the bottom of the ninth inning, James slammed the ball across the fence, and every player on the previously loaded bases slid home. Our team won 10–8! The crowd went wild!

Страдательный залог часто лучше использовать в этих случаях:

- Исполнитель действия неизвестен или неважен.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

School is canceled today!
(Какая разница, кто ее отменил?)

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The water was contaminated.
(Никто не знает, кто или что заразило воду.)

- Вы хотите быть вежливым, избежать властного тона или смягчить сильное заявление.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

Your application was rejected.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

We rejected your application.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The test must be finished in one hour.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

You must finish the test in one hour.

- Вы хотите подчеркнуть вещь, о которой говорите, а не человека, который что-то делает.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

This big blue ribbon [подчеркиваем вещь] will be given to the winner.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The winner [подчеркиваем человека] will receive this big blue ribbon.

- Вы пишете в обезличенной, научной манере.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

The mice were separated into two groups.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ:

My lab partner and I separated the mice into two groups.

Некоторые коварные неправильные глаголы

В примерах будем придерживаться такого формата:

Today I ____ Yesterday I ____ Many times I have ____

Настоящее Прошедшее Причастие прошедшего времени

Правильные глаголы работают так:

<i>Today</i>	<i>Yesterday</i>	<i>Many times</i>
cook	cooked	cooked
fix	fixed	fixed
pick	picked	picked
jump	jumped	jumped

Правильные глаголы легкие. К сожалению, неправильные глаголы — не очень. Иногда неправильные глаголы следуют модели;

<i>Today</i>	<i>Yesterday</i>	<i>Many times</i>
blow	blew	blown
grow	grew	grown
know	knew	known
throw	threw	thrown
sell	sold	sold
tell	told	told

Иногда никакой модели нет;

<i>Today</i>	<i>Yesterday</i>	<i>Many times</i>
ride	rode	ridden
slide	slid	slid
wake	woke	woken
take	took	taken
make	made	made
eat	ate	eaten
beat	beat	beaten

Иногда вам кажется, что есть модель, но вот же неожиданность;

	<i>Today</i>	<i>Yesterday</i>	<i>Many times</i>
Если	drink	drank	drunk
И	sink	sank	sunk
И даже	shrink	shrank	shrunk
То почему	think	thought	thought
Если	sing	sang	sung
И	ring	rang	rung
И даже	spring	sprang	sprung
То почему	fling	flung	flung

Глаголы, от которых одни проблемы

Если вы учили английский, то знаете, что мы говорим *the teacher taught*, но не говорим *the preacher praught*. Ваше ухо подскажет, что можно говорить *wrote your sister*, но нельзя сказать *bote your sister*, если вы ее укусили. Вы знаете многие неправильные глаголы на слух, но есть те, от которых одни проблемы. (Когда дано два слова, оба допустимы, но первое предпочтительнее.)

Bite, bit, bitten или bit

Bring, brought, brought—слов brang и brung не существует

Drag, dragged, dragged—drug можно часто встретить, но это неправильно

Dive, dived или dove, dived

Drive, drove, driven—слова drived не существует

Forget, forgot, forgotten или forgot

Get, got, gotten или got

Hang (о картине): hang, hung, hung

Hang (о конокраде): hang, hanged, hanged

Hide, hid, hid или hidden

Kneel, knelt или kneeled, knelt или kneeled

Leap, leaped или leapt, leaped или leapt

Prove, proved, proved или proven

Rise, rose, risen—слова rised не существует

Shine (полировать): shine, shined, shined

Глаголы, от которых одни проблемы

Shine (сиять): shine, shone, shone
 Shrink, shrank или shrunk, shrunk или shrunken
 Sing, sang, sung
 Sink, sank, sunk—слова *sinked* не существует
 Spring, sprang или sprung, sprung
 Stink, stank или stunk, stunk
 Sweat, sweat или sweated, sweat или sweated
 Swim, swam, swum
 Swing, swung, swung
 Tread, trod или treaded, trodden или trod
 Wake, woke или waked, waked или woken

Самый часто используемый, и самый неправильный, глагол английского языка— это глагол *to be*. Как из слова *be* получились *I am, you are, he is, I was* и *you were*? Аналогичные глаголы во многих других языках также неправильные, потому что это один из базовых глаголов, он очень старый и развивался странным образом. К счастью, большинство людей используют этот глагол правильно, и он не вызывает проблем у учеников.



ОСТОРОЖНО! ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!

Смещение глаголов *lie* «лежать» и *lay* «класть» — это, пожалуй, ошибка № 1 в английском языке. И я не вру!

LIE И LAY

Lie «лежать» — это спокойный глагол. Люди лежат на кроватях. Собаки лежат на людях. Блохи лежат на собаках. Люди, собаки и блохи спокойны.



Lay «класть, откладывать» — это активный глагол. Человек берет собаку на руки и кладет ее на коврик. Пинцет хватает блоху с собаки и откладывает ее в сторону. Курица откладывает яйцо. Человек, пинцет и курица очень активны — они берут что-то и перекладывают это на другое место.

Больше половины взрослых американцев путают эти глаголы. Среди них писатели, учителя и ораторы. Почему от этих двух глаголов столько проблем? Это не потому, что они пишутся похоже. Никто не путает слова *put* и *pat* или *shop* и *ship*. Дело не в этом. Отчасти все потому, что мы слышим, как часто их путают и наши уши говорят нам, что неправильно — это нормально. Вас не смущает фраза *lay down on the floor*? Если нет, это значит, что ваши бедные уши были поражены!

Другая причина, из-за которой эти глаголы так сложны для правильного восприятия, заключается в том, что глагол *to lie* — неправильный, который использует форму *lay* в своем склонении. Давайте посмотрим, как это работает.

Today I lie on the sofa.
Yesterday I lay on the sofa.
Many times I have lain on the sofa.

И еще одна причина в том, что эти глаголы часто идут рука об руку.

I lay my beach towel on the sand, then I lie down on it.
Mom lays the groceries on the kitchen counter, but then
those lazy groceries just lie there until she puts them away.

Давайте разберемся, как работают эти хитрые глаголы.

Lie (лежать): lie, lay, lain, lying

Today I lie in bed.
Yesterday I lay in bed.
Many times I have lain in bed.
Yesterday I was lying in bed all day.
Lying in bed all day is boring.

Lay (класть): lay, laid, laid, laying

Today I lay the book on the counter.
Yesterday I laid the book on the counter.
Many times I have laid the book on the counter.
Yesterday I was laying the book on the counter when Mom came home.
Laying books on the kitchen counter is against the rules in my house.

Вот несколько советов, как запомнить эти важные и коварные глаголы:

- может быть полезным повторять себе эти слова, как песенку: *lie, lay, lain, lie, lay, lain*. Это что-то вроде одной из песенок, которая помогает нам запомнить орфографию некоторых слов. Если вы застрянете на глаголе *to lie*, пропойте эту песенку про себя и вы сразу же найдете подходящее слово;
- помните, что глагол *to lay* не такой уж и странный. Он работает так же, как и *to say* или *to pay*. Эти глаголы неправильные, но они не сложные. Сегодня *I say*, что *I pay*, вчера *I said*, что *I paid*; я много раз *have said*, что я *have paid*. То *lay* работает точно также: *lay, laid, laid*.
- Никто не говорит, что курицы *lie* яйца. Мы все правильно это пониманием: курицы яйца *lay*. И эти курицы очень активны! Представьте себе, как усердно курица откладывает одно яйцо за другим. *Lay* — это активное, усердное слово. Когда вы делаете что активное (кладете рюкзак, кладете ковер на пол), *lay* — это тот глагол, который вам нужен.
- Помните, что *lie* — это тихое слово. Вот небольшая рифмовка, которую вы можете повторять, чтобы напомнить себе об этом (обратите внимание на звуки как в *eye*): *At night, I turn out my light and lie*. Не важно, на диване ли или на пляже — если вы тихо лежите, то вы *lie*, а не *lay*.
- Подставьте слово *put*. Если предложение не изменило смысл, то вам нужен глагол *lay*. Если звучит странно, то нужен *lie*. Правильно ли сказать *I put the book on the table*? Да, поэтому можно сказать и *I lay the book on the table*. Правильно ли сказать *my dog is putting on the floor*? Нет, поэтому нужен глагол *lie*.

Lie (соврать): *lie, lied, lied, lying*

ВЕРНО:

I think he's lying. He told the police he had been lying in bed all night near his buddy, who lay on the couch. Meanwhile, the bag of coins lay in the straw near the hens laying eggs in the coop. I'm sure he's lied many times about where he's lain after laying the stolen money in some sneaky place. What a lying liar!

В КАКОМ НАКЛОНЕНИИ ВАШ ГЛАГОЛ?

Наклонение глагола передает отношение говорящего. У глаголов может быть несколько разных наклонений.

Изъявительное наклонение — самое обычное. Говорящий констатирует факт или описывает что-либо. Большинство предложений — изъявительные.

A pizzly bear is a cross between a polar bear and a grizzly bear.
I have a pet pizzly bear. As pets go, he is quite huge.

Повелительное наклонение выражает команду.

Get that pizzly bear out my kitchen!
And don't let him back in here!

Вопросительное наклонение задает вопрос.

Why is Mom so mean to my pizzly bear?
Doesn't she like him?

Условное наклонение выражает зависимость от другого события. Если вы видите слова *could*, *would* или *might*, вероятно, предложение стоит в сослагательном наклонении.

My pizzly bear might bite you if you step on his foot.
My pizzly bear would be able to sleep in my bed if he weighed a few hundred pounds less than he does.

Сослагательное наклонение выражает ненастоящие идеи — желания или воображаемую ситуацию.

НЕПРАВИЛЬНО:

I were born in 1999.

ПРАВИЛЬНО:

I was born in 1999.

Это очевидно, да? Конечно — по крайней мере, в большинстве случаев. Иногда, тем не менее, мы все равно говорим *if I were* или *if she were*. Это сослагательное наклонение, и оно означает, что пишущий говорит «это не факт». Я называю сослагательные предложения *what if*- и *if only*-идеями.

ЕСЛИ БЫ:

If I were a magician, I would turn the entire world into chocolate.

ЧТО, ЕСЛИ:

If she were to win the \$10 million lottery, how do you think she would spend the money?

ЕСЛИ БЫ:

If I were an eagle, I would soar high above mountains and deep into canyons. I have wished many times that I were an eagle.

ЧТО, ЕСЛИ:

If you were a dolphin, do you think you would prefer fish or seaweed for dinner?

НАЗАД К РЕАЛЬНОСТИ:

I think I was 17 when we moved to our new house. But if I was 16 when we moved, then the year would have been 1995.
(Это констатация факта.)

Сослагательное наклонение также используется для предложений, команд, рекомендаций и выражения необходимости.

УТВЕРЖДЕНИЕ:

School is canceled.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

I politely suggest that school be canceled forever.

УТВЕРЖДЕНИЕ:

Darnell eats all ten bagels.

КОМАНДА:

I command that Darnell eat all ten bagels that he ordered.



УТВЕРЖДЕНИЕ:

Juan gives his homework attention.

НЕОБХОДИМОСТЬ:

It is essential that Juan give his homework more attention.

УТВЕРЖДЕНИЕ:

We are finished with subjunctives.

РЕКОМЕНДАЦИЯ:

I vote that we be finished with subjunctives.

КОГДА ГЛАГОЛ НЕ ГЛАГОЛ?

Если три способа сделать из глагола другую часть речи, которая будет играть совершенно иную роль в предложении. Это почти как приделать к машине крылья и сделать из нее самолет. То, что поначалу было машиной, теперь используется совершенно по-другому. Эти сделанные из глаголов «не совсем глаголы» называются неличными формами глаголов. Как умно! Давайте посмотрим, как они выглядят и как работают.

Инфинитивы

Поставьте перед глаголом слово *to* и получите инфинитив: *to sing, to dance, to leap, to sleep*. Они выглядят как глаголы и звучат как глаголы, но они никогда не играют роль глагола в предложении. Какую роль играют инфинитивы? Они очень часто являются подлежащим предложения: *To eat watermelon on a hot summer day is divine*. (См. с. 86, чтобы узнать больше о подлежащем). Тем не менее, они могут появляться и во многих других ролях. Вот несколько примеров:

I want to leap tall buildings with a single bound.

The class to ace is English.

I said that just to be silly.

Разделять или не разделять две части инфинитива? Многие учителя скажут никогда не разделять инфинитив. Это старое правило, которое одним учителям всё еще кажется важным, а другим — устаревшим. Вот как выглядят разделенные инфинитивы:

<i>Инфинитив</i>	<i>Нераздел. инфинитив</i>	<i>Раздел. инфинитив</i>
to run	to run quickly	to quickly run
to swim	to swim eagerly	to eagerly swim
to jump	to jump suddenly	to suddenly jump

СЛАБЕНЬКО:

It is usually better to not split infinitives.

ЛУЧШЕ:

It is usually better not to split infinitives.

Абсолютно нормально разделять инфинитив, когда нужно обратить внимание на слово посередине.

ВЕРНО:

I want you to study the material for the test.

ЯРКИЙ АКЦЕНТ:

I want you to thoroughly study the material for the test.

Когда разделяете инфинитив, не помещайте много слов между *to* и глаголом.

ОБЕСКУРАЖИВАЮЩЕ:

I want you to thoroughly and deliberately, without cutting any corners or making any excuses, study for the test.

ЛУЧШЕ:

I want you to thoroughly and deliberately study for the test without cutting any corners or making any excuses.

Герундий

Прибавьте *-ing* к концу глагола и получите герундий. Это второй тип неличной формы глагола. Герундий может играть ту же роль в предложении, что и существительное. Вот несколько примеров:

I run [глагол]. Running [герундий, существительное и подлежащее предложения] is fun.

Swimming a mile [герундий, подлежащее предложения] is a lot harder than running a mile.

After swimming a mile [дополнение после предлога after], I was more than exhausted.

Герундий — это существительное, и всё, что применимо к существительным, применимо к герундию. Мы не говорим *me house*, мы говорим *my house*. Поэтому почти всегда верно будет говорить *my running* вместо *me running* и *my singing* вместо *me singing*.

НЕПРАВИЛЬНО:

Mom doesn't like me eating too much ice cream.

ВЕРНО:

Mom doesn't like my eating too much ice cream.



НЕПРАВИЛЬНО:

Marianne feeding her kitty from her baby bottle is really cute.

ВЕРНО:

Marianne's feeding her kitty from her baby bottle is really cute.

Если акцент на действии, всегда используйте притяжательный падеж. (См. с. 23 чтобы узнать больше о притяжательном падеже.)

I hope you don't mind my eating the last apple.

Но если вы хотите сильно выделить исполнителя действия, можете использовать косвенный падеж. (См. с. 23, чтобы узнать больше о косвенном падеже.)

I hope you don't mind me holding your hand. (Хорошо, что это именно я держу тебя за руку, а не другие девочки!)

Причастия

Это третий тип неличной формы глагола. Давайте посмотрим, как выглядят причастия.

<i>Глагол</i>	<i>Причастие наст. вр.</i>	<i>Причастие прош. вр.</i>
freeze	my freezing fingers	my frozen fingers
break	the breaking news	his broken arm
boil	the boiling egg	the boiled egg

Одна из главных задач причастий — это выполнять роль прилагательных, описывая существительные. (См. с. 40, чтобы узнать больше о прилагательных.)

The soccer players, exhausted and starving, were happy when the match was finally over.

(*Exhaust* и *starve* — глаголы. *Exhausted* — это причастие прошедшего времени, *starving* — причастие настоящего времени, и они оба описывают футболистов как прилагательные.)

The crying child, frightened by the large dog, ran to her mother.

(*Cry* и *frighten* — глаголы. *Crying* — причастие настоящего времени, *frightened* — причастие прошедшего времени, и они оба описывают маленькую девочку как прилагательные.)

Веселья ради

Если это верно

Почему мы не говорим

today he speaks, yesterday he spoke
the faucet leaks, yesterday it loke

Если это верно

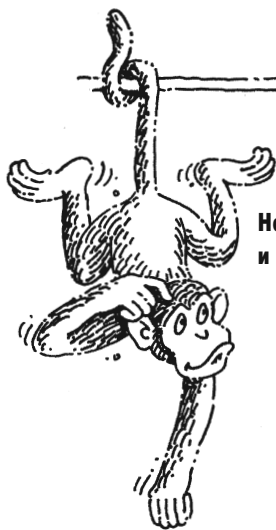
Почему мы не говорим
Или

today I do, yesterday I did
today cows moo, yesterday they mid
today I boo-hoo, yesterday I bid-hid

Если это верно

Почему мы не говорим

today I see, yesterday I saw
today I flee, yesterday I flaw



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 3

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Mom fusses a lot about me trashing my room.
2. When I was a kid, I swang every day on an old tire my dad hanged in a tree for me.
3. I wish I'd waken up earlier.
4. Bill breaks the dish when he tossed it to Laura who is standing at the sink.
5. If I was you, I'd buy that gorgeous dress.
6. I've laid awake all night worrying about my math test.
7. I worked for three hours, and finally the assignment was completed.
8. I'm sure I lay my assignment on the teacher's desk yesterday. Where could it possibly have gone?
9. If you want to really, truly, without a doubt thrill your teacher, don't split infinitives.
10. The headline read "Local Kid Won Scholarship from Pizza Hut."
11. Brinley is dressed up today like she was Princess of Everywhere.
12. The scientist insisted that dinosaurs were extinct.
13. Davis throwing a spit wad at Joe made Joe mad.

(Ответы на с. 75)

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ И НАРЕЧИЕ

ЧТО ТАКОЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ?

Это слово, которое описывает существительное или местоимение и сообщает:

- который из нескольких: *this, that, these*
- какой: *red, large, sick, cloudy, enormous, petite*
- в каком количестве: *six, four hundred, many, several*

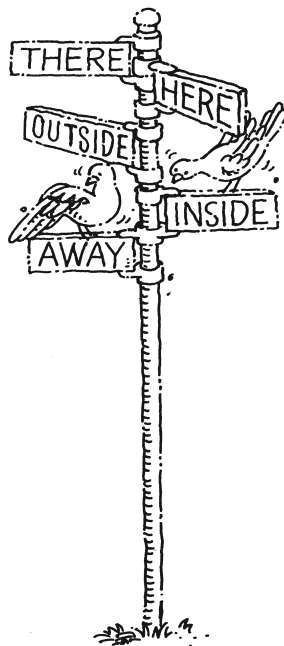
ЧТО ТАКОЕ НАРЕЧИЕ?

Это слово, которое описывает глагол, прилагательное или другое наречие (но не существительное) и сообщает:

- где: *there, here, outside, inside, away*
- когда: *now, then, later, immediately, yesterday*
- каким образом: *quickly, slowly, stupidly, gracefully, effortlessly*
- как часто или долго: *frequently, never, twice, sometimes*
- как много: *hardly, extremely, minimally, greatly, too, more*

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ С ХВОСТИКОМ –LY

Большинство наречий образуются присоединением *-ly* к прилагательному, поэтому, если видите слово с *-ly* на конце, это наречие.



<i>Прил.</i>	<i>Наречие</i>
sad	sadly
slow	slowly
quick	quickly
tender	tenderly
artistic	artistically (обратите внимание на окончание: -ally)
noisy	noisily (обратите внимание на окончание: у становится i)

ЧТО В ЭТОМ ТАКОГО?

В большинстве случаев мы правильно используем наречия и прилагательные на автомате. Какое слово нужно в следующих предложениях?

This is a (large/largely) house.

I am (extreme/extremely) tired.

He looked (stupid/stupidly) in that outfit.

Не проблема, верно? Ну, иногда это не так-то просто. Как вам такое?

НЕПРАВИЛЬНО:

This sentence is written awful bad.

(Как написано это предложение? Вопрос «как?» предполагает использование наречия, но bad — это прилагательное. Badly — это наречие.)

ВСЕ РАВНО НЕПРАВИЛЬНО:

This sentence is written awful badly.

(Как плохо? Вопрос «как?» предполагает, что нужно еще одно наречие, но awful — это прилагательное.)

ВЕРНО:

This sentence is not written awfully badly—it's perfect!

В обычной речи вам могут простить многие ляпы, но когда вы пишете или выступаете с речью, вы звучите небрежно из-за ошибок в наречиях и прилагательных. Поймете, что не так с каждым из этих предложений?

Samantha looks real good in her new dress.

Edward turned the corner too quick and crashed his bike.

I made an A on the exam so easy that my mom thinks I cheated.

Sammy and C.J. played awesome in the tennis match.
I want to get my driver's license so bad I could scream.

Если предложения вам кажутся правильными, читайте дальше. Скоро поймете.

ЧАСТЫЕ ОШИБКИ В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЯХ

<i>Прилагательное</i>	<i>Наречие</i>
bad	badly
real	really
sure	surely
easy	easily
good	well

В примерах далее прилагательные подчеркнуты,
а наречия даны курсивом и подчеркнуты.

НЕПРАВИЛЬНО:

I am real sure that this is a real diamond, not a fake.
(Как уверен? Требуется наречие: I am really sure.
Какой бриллиант? Нужно прилагательное: a real diamond.)

ВЕРНО:

I am really sure that this is a real diamond, not a fake.

НЕПРАВИЛЬНО:

I did good on the exam and got a good grade on my report card.
(Как я справился? Нужно наречие: I did well.
Какую оценку? Нужно прилагательное: a good grade.)

ВЕРНО:

I did well on the exam and got a good grade on my report card.

НЕПРАВИЛЬНО:

It was an easy match, and James won easy.

(Какой матч? Нужно прилагательное: an easy match.

Как он выиграл? Нужно наречие: he won easily.)

ВЕРНО:

It was an easy match, and James won easily.

НЕПРАВИЛЬНО:

This sure seems like a sure bet.

(Как это выглядит? Нужно наречие: it surely seems.

Какая ставка? Нужно прилагательное: a sure bet.))

ВЕРНО:

This surely seems like a sure bet.

НЕПРАВИЛЬНО:

Only the bad ice skaters performed bad.

(Какие фигуристы? Нужно прилагательное: bad ice skaters.

Как они выступили? Нужно наречие: they performed badly.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Only the bad ice skaters performed badly.

ТО ЖЕ СЛОВО, ДРУГАЯ РОЛЬ

Несколько слов могут быть как прилагательными, так и наречиями, в зависимости от того, как они использованы.

<i>Прилагательные</i>	<i>Наречия</i>
He played a <u>hard</u> guitar piece.	He pounded the drums <u>hard</u> .
I flew past a <u>high</u> building.	I flew <u>high</u> in the sky.
We are <u>close</u> friends.	Sit <u>close</u> to me.
You're doing a <u>fine</u> job.	You are skiing <u>fine</u> since your lesson.
That was a <u>low</u> blow.	I stooped <u>low</u> .
She was in a <u>deep</u> sleep.	She dived <u>deep</u> into the water.
He is a <u>fair</u> player.	He's not cheating; he's playing <u>fair</u> .

I'm in a <u>tight</u> spot.	Sleep <u>tight</u> .
That's the <u>right</u> answer.	The teacher said I spelled it <u>right</u> .
That's the <u>wrong</u> answer.	The teacher said I spelled it <u>wrong</u> .
The <u>late</u> train arrives at 10:00.	I slept <u>late</u> this morning.
Draw a <u>straight</u> line.	Go <u>straight</u> to your room.
This is a <u>short</u> book.	I stopped <u>short</u> of finishing it.
You are on the <u>right</u> path.	Turn <u>right</u> at the next fork.

Чтобы усложнить вещи еще больше, у некоторых наречий есть две разные формы: с *-ly* и без *-ly*. Обратите внимание, что иногда эти формы имеют совершенно разные значения.

<i>Наречия без -ly</i>	<i>Наречия с -ly</i>
Billy hit Justin <u>hard</u> .	Billy <u>hardly</u> hit Justin.
Hold your head <u>high</u> .	I <u>highly</u> recommend it.
Becca and Emily sit <u>close</u> together.	The girls are <u>closely</u> related.
You are cooking dinner fine.	We need some finely chopped celery.
He dug <u>deep</u> into the earth.	He felt <u>deeply</u> happy.
He's playing <u>fair</u> .	He's playing <u>fairly</u> well.
Pull the ropes tight.	These ropes are tightly twisted.
The teacher said I spelled it <u>right</u> .	She praised me <u>rightly</u> .
The teacher said I spelled it <u>wrong</u> .	She accused me <u>wrongly</u> .
I've been sleeping <u>late</u> .	I haven't been sleeping <u>late</u> ly.

У некоторых наречий нет *-ly* формы.

Elias ran fast. It was a fast race. (Слова *fastly* не существует.)

It won't be a long trip. I won't be gone long.

(Слова *longly* не существует.)

Austin got up early because he had an early class.

(Слова *earlyly* не существует.)

Некоторые слова с *-ly* — это прилагательные. Вот несколько из них:

friendly dog

lovely sunset

deadly chemicals

lowly job

hilly landscape

cowardly deed

early flight

oily rag

hourly chore

Наречие не всегда можно узнать по хвостику *-ly*. Вы можете узнать его по роли слова в предложении: оно говорит вам что-то о глаголе, прилагательном или другом наречии, но никогда о существительном. И оно отвечает на один из этих вопросов: *куда? когда? как? как часто? как долго? сколько?*

Напоминка: в этой части прилагательные подчеркнуты, а наречия даны курсивом и подчеркнуты.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ НАРЕЧИЯ С ГЛАГОЛАМИ-ДЕЙСТВИЯМИ, А ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ — С ГЛАГОЛАМИ-СВЯЗКАМИ

Примеры глаголов-действий: swim, run, jump, scream, write, sleep, eat, kiss, sit, cry, kick

She skates [действие] gracefully.

He sings [действие] well.

He leaves [действие] quickly.

She yells [действие] loudly.

Самый частый глагол-связка — это глагол *be* и все его формы: am, is, was, will be, have been, will have been и так далее. Обратите внимание, что в этих предложениях подлежащее описывается, но действия никакого не выполняет.

Tori is [linking] pretty.

David was [linking] thirsty.

Erin and Avery are

Kacey and Tucker will be

[linking] tall.

[linking] hungry.

Некоторые слова могут использоваться как связки, так и как действия.

taste sound smell feel get
look turn grow appear act

Chris appears [связка — описывается подлежащее] happy.
The airplane appears [действие] suddenly out of the fog.

Marcella feels [связка — описывается подлежащее] tired.
The vet feels [действие] the cat's tummy carefully.

Чтобы определить, глагол-связка и глагол-действие перед вами (иными словами, чтобы понять, использовать ли прилагательное или наречие), нужно заменить глагол на слово *seems* «кажется» и посмотреть, как это звучит. Если звучит нормально, это глагол-связка и вам нужно прилагательное. В противном случае, это глагол-действие и вам нужно наречие.

The hamburger meat smells (bad/badly).

(Мясо кажется плохим? Да, так нормально, поэтому smell здесь — это связка и нужно прилагательное. Bad — это прилагательное.)

I smelled the hamburger meat (careful/carefully) to see if it had gone bad.

(Я кажется мясо? Нет, это неправильно, поэтому smell здесь — это действие и нужно наречие. Carefully — это наречие.)

СРАВНЕНИЯ: BIG—BIGGER—BIGGEST

Big называется **положительной формой**,
bigger — **сравнительной**, **biggest** — **превосходной**.

К коротким прилагательным и наречиям добавляйте *-er* и *-est*.

Mary is thin, Lisa is thinner, Katie is thinnest.

Camilla is smart, Lavonda is smarter, Lindsey is smartest.

Come soon. Come sooner. Come the soonest you can.

К длинным прилагательным и большинству наречий добавляйте *more* и *most*.

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:

I am capable. You are more capable. Catherine is most capable.

НАРЕЧИЯ:

I eat quickly. You eat more quickly. She eats most quickly.

Или *less* и *least*.

ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ:

Kristopher is willing. Eric is less willing. Of the three, Rick is least willing.

НАРЕЧИЯ:

Branch runs gracefully. Sam runs less gracefully. Of the three, Mark runs least gracefully.



Иногда вы, пишущий, должны решить, что звучит лучше: форма с *-er* или форма с *more*. Как думаете?

ВЕРНО:

Today is cloudier than the weather forecaster predicted.

ВЕРНО:

Today is more cloudy than the weather forecaster predicted.

ВЕРНО:

That donkey is even stupider than I thought.

ВЕРНО:

That donkey is even more stupid than I thought.

Несколько наречий не подчиняются правилам:

You sing well. He sings better. Of the three, she sings best.
I ski badly. He skis worse. Of the three, she skis worst.
I ran far. You ran farther. Of the three, he ran farthest.

Несколько прилагательных не подчиняются правилам:

Pete is a good athlete. Evan is a better athlete.

Lucy is the best athlete.

Beets are bad. Olives are worse. Brussels sprouts are worst.

I have little luck. You have less luck. He has the least luck.

I have many cats. You have more cats. She has the most cats.

I ate too much pizza. He ate more pizza. You ate the most pizza.

Сравнения могут сбивать с толку. Постарайтесь сравнивать так просто, насколько это возможно. Посмотрите:

<i>Сбивает с толку</i>	<i>Понятно</i>
less big	smaller
more powerless	less powerful
least harmless	most harmful
less unable	more able

Некоторые прилагательные не могут стать больше или лучше — они уже превосходные.

НЕПРАВИЛЬНО:

I am the onliest girl on the football team.

НЕПРАВИЛЬНО:

I am the most only girl on the football team.

ВЕРНО:

I am the only girl on the football team.

Вот еще немного прилагательных, которые работают так же: *first, best, unique, perfect, round, square, one-of-a-kind*.

СМОТРИТЕ, КУДА СТАВИТЕ НАРЕЧИЯ

СЛАБЕНЬКО:

I had only been asleep for ten minutes when the phone rang and woke me up.

(Это предложение значит следующее: Я всего-навсего спал — не бегал, ел или танцевал — 10 минут, пока не зазвонил телефон.)

ЛУЧШЕ:

I had been asleep for only ten minutes when the phone rang and woke me up.

НЕ ОЧЕНЬ РОМАНТИЧНО:

My darling, I only think about you.

(Значит ли это, что ты ничего ко мне не чувствуешь?)

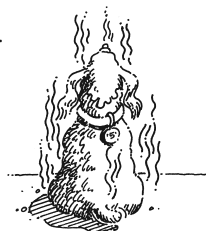
ЛУЧШЕ:

My darling, I think only about you.

**ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА****Задание 4**

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. The dog smells badly.
2. Of the three boys, Will runs faster.
3. You sure can eat a lot of ice cream at one sitting!
4. This is a real pretty dress.
5. Apples turn badly if you let them sit out too long.
6. This bottle of milk is emptier than that one.
7. I only ate three slices of pizza.
8. What a nice gesture on your part to greet them so nice when they arrived.
9. Josh's mom hugged him real sweet and said, "Enough grammar exercises. Let's take a break."



(Ответы на с. 78)

СОЮЗ

ЧТО ТАКОЕ СОЮЗ?

Это слово, которое соединяет слова или группы слов.

Жизнь без союзов:

I would love to go out to eat with you. I would love to go out to eat with Lela. I would love to go to the movie with you. I would love to go to the movie with Lela. My mom says I can't. My mom says I might have to do my homework. My mom says I might have to clean up my room. The reason is this: I broke my curfew last weekend.

Жизнь с союзами:

I would love to go out to eat and to the movie with you and Lela, but my mom says I have to either do my homework or clean up my room because I broke my curfew last weekend.

Есть три типа союзов, у каждого пафосное и сбивающее с толку название: соединительные союзы, подчинительные союзы и соотносительные союзы. Жалко, что они не называются Союз-1, Союз-2 и Союз-3. Может, стоит начать петицию за изменение этих имен?

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Соединительные союзы соединяют два независимых предложения, каждое из которых имеет собственный законченный смысл.

We gave the dog a bath, but he jumped right back into the mud.
(We gave the dog a bath — это самостоятельное законченное предложение. He jumped right back into the mud — это самостоятельное законченное предложение.)

He promised he would be a good dog, yet he was quite a bad dog.
(Оба предложения самодостаточны.)

Соединительные союзы также соединяют два слова или две грамматически близкие идеи, и не выделяют ни одно слово из пары особым образом.

Два существительных: I love potatoes and tomatoes.

Два глагола: The child is kicking and screaming.

Два прилагательных: I want a red or yellow dress.

Два наречия: Run quickly but carefully.

Есть всего семь соединительных союзов, и их легко запомнить. Это все крохотные слова, ни одно не больше трех букв, и из них можно составить аббревиатуру FANBOYS. Вот весь список соединительных союзов: *for, and, nor, but, or, yet, so*.

Не начинайте предложение с соединительного союза.

СЛАБЕНЬКО:

I studied for the math test. But I didn't study enough.

ЛУЧШЕ:

I studied for the math test, but I didn't study enough.

СЛАБЕНЬКО:

I want to be a doctor when I grow up. Or maybe a tiger tamer.

ЛУЧШЕ:

I want to be a doctor when I grow up, or maybe a tiger tamer.

Если этим не злоупотреблять, то иногда с помощью союза в начале предложения можно создать эффектный акцент:

Orlando thought the noise he heard was a grizzly bear in his bedroom. And he was right!

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Эти союзы присоединяют придаточное предложение к главному (см. с. 86, чтобы узнать больше об этих предложениях). Если коротко, главное предложение несет смысл само по себе и может стоять отдельно. Придаточное предложение зависит от другого, без которого оно не имеет смысла, потому что мы не можем понять, что в нем происходит.

I can't try out for the tennis team because I broke my foot last month.
(I can't try out for the tennis team. Все понятно. Because I broke my foot last month. Что? Я не понимаю. Смысл этого предложения зависит от другого. Поэтому мы и называем его придаточным.)

While I was riding my bike to school, both of my tires suddenly went flat.

(Both of my tires suddenly went flat имеет смысл. Смысл While I was riding my bike to school зависит от другого предложения.)

Both of my tires suddenly went flat while I was riding my bike to school.

(Обратите внимание, что подчинительный союз может идти как в начале предложения, так и в середине. Оба варианта правильные.)

Есть всего несколько соединительных союзов, но подчинительных целая уйма. Обратите внимание, что когда эти союзы соединяют предложения, они рассказывают нам о том, как они между собой связаны. Вот самые часто используемые подчинительные союзы.

after	every time	so that
although	except	that
as	if	though
as if	in case	unless
as much as	in order that	until
as soon as	lest	when
as though	now that	whenever
because	once	where
before	only if	whereas
by the time	provided that	whether
even if	rather than	whether or not
even though	since	while

Некоторые из этих союзов могут выступать в роли других частей речи; например, *once* может быть наречием (*I once saw an eagle*), а *until* может быть предлогом (*until lunch time*). Просто спросите себя, соединяет ли слово или фраза что-то. Если да, то это союз.

Хотя мы редко начинаем предложение с соединительного союза (см. с. 58), мы часто можем начать с подчинительного.

Although Davis is not afraid of rhinos, he knew his parents would not be happy with this scene.

When everybody else was fast asleep, he snuck the rhino out the back door.

СООТНОСИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Эти союзы используются в парах.

either—or

not only—but also

neither—nor

both—and

НЕПРАВИЛЬНО:

Neither Wesley or Elizabeth got a hit in the game.

ВЕРНО:

Neither Wesley nor Elizabeth got a hit in the game.

НЕПРАВИЛЬНО:

Not only Maya but Ruth got a part in the play.

ВЕРНО:

Not only Maya but also Ruth got a part in the play.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Both Maya and Ruth got a part in the play.

НЕПРАВИЛЬНО:

Sal cannot pitch nor catch.

ВЕРНО:

Sal can neither pitch nor catch.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Sal cannot pitch or catch.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ЗАПЯТОЙ

Избегайте распространенной ошибки: не ставьте запятую каждый раз, когда видите союз.

- Не ставьте запятую, когда у вас составное сказуемое (у которого две и больше части).

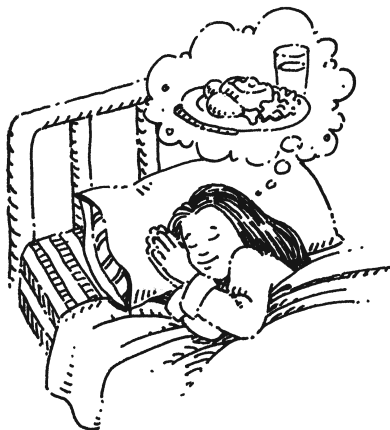
НЕПРАВИЛЬНО:

Lily ate a big dinner, and slept soundly all night.

(Подлежащее — Lily; составное сказуемое — ate and slept. Вы не станете писать: Lily ate, and slept. Кому нужна запятая?)

ВЕРНО:

Lily ate a big dinner and slept soundly all night.



- Не ставьте запятую перед подчинительным союзом. Снимите запятую в каждом из следующих предложений:

НЕПРАВИЛЬНО:

I will walk home, because my bicycle has two flat tires.

НЕПРАВИЛЬНО:

I will eat my spinach, if you'll put some butter on it.

НЕПРАВИЛЬНО:

I try to hide, whenever my mom serves liver for dinner.

- Не ставьте запятую перед *and*, когда перечислены только две вещи. Снимите запятую в каждом из следующих предложений:

I love chocolate cake, and chocolate ice cream.

I want to play pro baseball, and pro football.

- Когда использовать запятую с союзами? См. с. 109—110.

СЛИШКОМ МНОГО AND

Не злоупотребляйте союзом *and*.

ВЕРНО, НО УТОМЛЯЕТ:

I got up early, and I finished studying. I went to school, and I took the algebra quiz. I did well, and I felt relieved. I told my dad, and he was proud of me.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

I got up early and finished studying for the algebra quiz before I went to school. I was relieved, and my dad was very proud that I did well on the quiz.

Есть много способов избежать скучного повторения союза *and*. Это только один из них. Можете придумать другие?

СЛИШКОМ МНОГО SO

Не злоупотребляйте союзом *so*.

СЛАБЕньКО:

Thomas studied hard, so he got a good grade.

ЛУЧШЕ:

Thomas got a good grade because he studied hard.

СЛАБЕньКО:

The doll was old and torn, so I threw it away.

ЛУЧШЕ:

I threw away the old, torn doll.



ПРЕДЛОГ

ЧТО ТАКОЕ ПРЕДЛОГ?

Предлог — это слово, которое всегда используется с существительным или местоимением, чтобы создать так называемый «предложный оборот» (например, in the house, on the bike, under the water). Предложный оборот выражает взаимоотношение (очень часто позицию) между существительным или местоимением и другим словом в предложении.

In the house — это предложный оборот. Предлог — это слово *in*, а существительное (которое называется дополнением) — это слово *house*. Кто или что *in the house*? Предположим, *Holly is in the house*. Предложный оборот показывает связь между Холли и домом. Она не под домом, не над домом, не рядом с домом и не за домом. Она в доме.

Вот некоторые предлоги. Обратите внимание, что все эти слова говорят нам о положении чего-то в пространстве или во времени или о каком-то другом виде связи:

about	down	since
above	for	through
after	from	throughout
around	in	to
at	inside	underneath
before	of	up
beneath	off	with
between	on	without
by	opposite	

Посмотрите, какую большую разницу может сделать маленький предлог:

I am swimming toward the shark's tummy. Oops.

I am swimming away from the shark's tummy as fast as I can. Hurry!

I am swimming inside the shark's tummy. Bummer.

ПРЕДЛОГИ И ДОПОЛНЕНИЯ

Предложная фраза содержит предлог и дополнение. Дополнением может быть существительное или местоимение.

I am jumping on [предлог] the trampoline [сущ./доп].
 I am swimming in [предлог] the very chilly pond [сущ./доп].
 Julie is giving the gift to [предлог] me [мест./доп].
 Let's not leave without [предлог] her [мест./доп].
 or him [мест./доп].

Если предложный оборот включает местоимение, то местоимение должно стоять в косвенном падеже. С английскими существительными проблем нет, потому что они не склоняются по падежам. Давайте посмотрим, как это работает:

КАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВЕРНОЕ:

The girl [подлежащее] is hungry.
 Give the pizza to [предлог] the girl [доп].

Оба верные. Вы можете видеть, что существительное не изменяется из-за своего положения в предложении — иными словами, оно одинаковое что в прямом падеже, что в косвенном. (См. с. 23, чтобы узнать больше о падежах.)

Однако большинство местоимений изменяются.

КАКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВЕРНОЕ:

I [подлежащее] am hungry. Give the pizza to [предлог] I [доп].
 I am hungry. Give the pizza to [предлог] me [дополнение].

I — это местоимение в прямом падеже, поэтому все верно, когда *I* — это подлежащее предложения. *Me* — местоимение в косвенном падеже, и именно это слово вам нужно, когда у вас предложный оборот.

В качестве напоминания, вот местоимения в косвенном падеже: *me, you, him, her, it, whom, us, them*. Все они изменяются в прямом падеже, кроме *it* и *you*. Эти два местоимения остаются такими же. Посмотрите:

It is very clear; we need to learn a lesson from it.
 (It не изменяется, независимо от того, подлежащее это или дополнение.)

You know that I gave my last apple to you?

(You не изменяется, независимо от того, подлежащее это или дополнение.)

КАК ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Раньше было строгое правило, что нельзя закончить предложение предлогом. Оно сильно смягчилось со временем. Если вы можете изменить порядок слов в предложении так, чтобы оно не заканчивалось на предлог и звучало хорошо, сделайте, но если предложение звучит странно, забудьте.

НОРМАЛЬНО:

Notice the ease Hartley hits the ball with.

БОЛЕЕ ОФИЦИАЛЬНО:

Notice the ease with which Hartley hits the ball.

НОРМАЛЬНО:

A senator is someone most people look up to.

ОЧЕНЬ СТРАННО:

A senator is someone to whom most people upwardly look.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

Most people look up to a senator.

ВЕРНО:

What time should we wake up?

(В этом предложении up на самом деле не предлог, это часть глагола to wake up. Вот еще несколько «двухсловных» глаголов, которые звучат так, будто оканчиваются на предлог: to sleep over, to lie down, to throw up, to shut down, to shut up, to shut out, to burn up, to burn down.)

ХОРОШЕГО В МЕРУ

Не используйте кучу предложных оборотов подряд.

НЕСКЛАДНО:

I went to a store in a town in Ohio in the middle of a flood in June, which is during Ohio's rainy season, and in a matter of minutes found myself knee-deep in water.

Вы насчитали все десять предложных оборотов? В каждом обороте предлог подчеркнут:

<u>to</u> a store	<u>in</u> a town	<u>in</u> Ohio
<u>in</u> the middle	<u>of</u> a flood	<u>in</u> June
<u>during</u> Ohio's rainy season	<u>in</u> a matter	
<u>of</u> minutes	<u>in</u> water	

ЛУЧШЕ:

Last June I visited a small Ohio town during the rainy season. When I went into a flooded store, I quickly found myself knee-deep in water.

Теперь у нас всего три предложных оборота:

during the rainy season
into a flooded store
in water



КОГДА ПРЕДЛОГ — НЕ ПРЕДЛОГ?

Помните, что слово, выглядящее как предлог, играет эту роль только как часть предложного оборота. Иногда слова, которые кажутся нам предлогами, играют другие роли.

ПРЕДЛОГИ:

I went up the street, down the street, and around the corner.

НАРЕЧИЯ:

Jump up, jump down, and turn around. (Прыгать куда? Повернуться куда? Вопрос «куда?» как правило подразумевает наречие.)

ПРЕДЛОГ:

Keep your hand off the off button.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ:

Keep your hand off the off button. (Какая кнопка? Это работа для прилагательного.)

ПРЕДЛОГ:

Climb up the ladder.

ГЛАГОЛ:

Stand up for yourself. (Stand up — это «двухсловный» глагол.)

ПРЕДЛОГ:

My house is just before the school.

СОЮЗ:

Wash your hands before you eat.

МЕЖДОМЕТИЕ

ЧТО ТАКОЕ МЕЖДОМЕТИЕ?

Это маленькое слово, которое делает эти вещи:

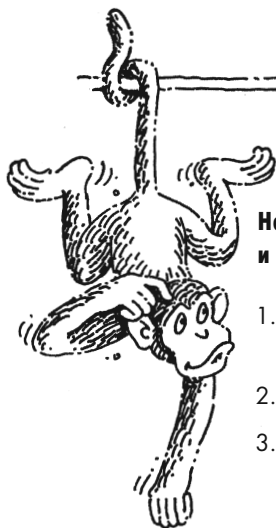
- выражает чувство: wow, gee, golly, oops, zowie, darn
- говорит да или нет: yes, no, yep, nope, uh-huh, uh-uh
- привлекает внимание: yo, hey, whoa
- означает паузу: well, um, hmm, ah

САМО ПО СЕБЕ

Если междометие выражает сильное чувство, оно может стоять само по себе, несмотря на то, что это не полное предложение. (Что такое полное предложение? См. с. 86.) Эти фрагменты предложений уместны:

Wow! That's the coolest bike I've ever seen.

Ouch! That hurts.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 5

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. I want new rollerblades. And I want a new game for the computer for my birthday.
2. Jamie ate a plate of spaghetti, and a salad.
3. Hannah got dressed and headed out for her horse-back lesson and got there early and she groomed her horse slowly.
4. Neither Eli or Brian was able to go with us to the game.
5. Oh, thank you, Dad! This is exactly the birthday present I was hoping for!
6. We drove in our new car in a hard rain through an open field over an old bridge to the house in the country where my grandmother lives.
7. Whoa, slow down, Princess, you're galloping too fast!

(Ответы на с. 80)

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 1, с. 19

1. Lucas' house is next door to Bill Gates' house; I bet he gets a lot of hand-me-down computers!

Когда имя собственное оканчивается на *s*, современная норма позволяет добавить апостроф и еще одну *s* для выражения принадлежности. Устаревшая норма просто прибавляла апостроф без дополнительной *s*. Можно с уверенностью сказать, что это предложение верное. Однако, если бы мы произносили это предложение, большинство из нас сказало бы *Lucas-es house*, поэтому вероятно лучше всего будет написать *Lucas's house*. Сказали бы мы *Bill Gates-es house*? Кто-то бы сказал, кто-то нет. Не будет ошибкой написать это и так, и так: *Bill Gates' house* или *Bill Gates's house*.

2. Lily is captain of the girl's softball team.

Girl's — это единственное число, поэтому предложение на самом деле значит, что в команде всего одна девушка. Готова поспорить, что вы имеете в виду это: *Lily is captain of the girls' softball team*.

3. The womans' dress is made of silk.

Слова *womans'* не существует. Оба варианта верны:

- The woman's dress is made of silk.
- The women's dresses are made of silk.

4. Marshall and David's fingers were nearly frostbitten after playing in the snow for three hours.

Marshall and David's fingers подразумевает, что Маршал и Дэвид делят один набор пальцев. Предложение также может означать, что все тело Маршала и только пальцы Дэвида были почти отморожены. Правильно так: *Marshall's and David's fingers were nearly frostbitten after playing in the snow for three hours*.

5. I asked dad to drive me to Maryanne's house.

Пишите *Father* или *Dad* с прописной буквы, когда обра-

щаетесь к нему или упоминаете его без притяжательного местоимения *my*. Оба варианта верны:

- I asked my dad to drive me to Maryanne's house.
- I asked Dad to drive me to Maryanne's house.

6. The Earth is home to dozens of species of Monkeys, more types of Fungi and Mushrooms than we can count, and many fascinating creatures living deep in the Ocean that we have yet to discover.

Это предложение — настоящая приманка для прописных! На самом деле, всего одно слово здесь нужно писать с прописной — и это первое слово в предложении. Я стараюсь не переборщить с прописными и найти оправдание каждой прописной букве, чтобы убедиться, что я не злоупотребляю ими.

7. I heard the *babie's* cries.

Слова *babie's* не существует.

- Если вы имеете в виду одного ребенка и один звук:
I heard the baby's cry.
- Если вы имеете в виду одного ребенка и много звуков:
I heard the baby's cries.
- Если вы имеете в виду двое и больше детей: I heard the babies' cries.

8. I borrowed my bosses car for an hour because mine was in the shop.

Bosses — это существительное во множественном числе, а не в притяжательном падеже. Существительным для выражения принадлежности нужны апострофы. I borrowed my boss's car for an hour because mine was in the shop.

9. I grew up in the south.

Большая часть регионов США пишется с прописной буквы. I grew up in the South.

10. The City where Batman lives is Gotham City.

Слово *city* пишется с прописной, только когда это часть названия конкретного города. The city where Batman lives is Gotham City.

11. There are two James's and three Mindies in my class this year.

James's подразумевает, что одному парню по имени Джеймс что-то принадлежит. Мы говорим о двух парнях, обоих зовут Джеймс. There are two Jameses in my class. Подозреваю, что три девушки пишет свое имя как Mindy, а не Mindie, поэтому three Mindys in my class. Несмотря на то, что Mindy оканчивается на *y*, в именах собственных (именах людей) мы не меняем *y* на *i* и не добавляем *es*. Мы пишем имя, как оно есть, и просто добавляем *s*.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 2, с. 28

1. Jillian remembered to bring Lydia's jacket to school but forgot her gloves.

Чьи перчатки — Джиллиан или Лидии? Антецедент неясен. Попробуйте так: Jillian remembered to bring Lydia's jacket to school but forgot to bring her own gloves.

2. They don't allow kids to throw jello at each other in the cafeteria.

В этом случае достаточно очевидно, кто такие *they* — взрослые поблизости! Как правило, избегайте использования абстрактного *they*. Дайте читателю понять, о ком вы говорите: The teachers don't allow kids to throw jello at each other in the cafeteria.

3. When doing a plié, the ballerina should keep her knees over her toes. You shouldn't allow your knees to turn inward or you could damage your knees and ankles.

Этот отрывок переключается с рассказа о балерине на то самое чрезмерное использование слова *you*. Автор на самом деле не обращается к читателю, она все еще говорит о балерине. Правильно будет так: When doing a plié, the ballerina should keep her knees over her toes. She shouldn't allow her knees to turn inward or she could damage her knees and ankles.

4. I gave Charlie a new bike and a video game; it made him happy.

Антецедент неясен. Что такое *it*? Велосипед? Видеоигра? Моя доброта? Попробуйте так: I gave Charlie a new bike and a video game; the birthday gifts made him happy.

5. Hello. You want to speak to Esperanza? This is her.

Вы бы сказали "her is this"? Нет. This is she.

6. We had a great time at Myrtle Beach; they have so much to do there.

Опять это коварное слово *they*. Кто такие *they*? We had a great time at Myrtle Beach; there is so much to do there.

7. The teacher told we kids to be quiet.

Вы бы сказали “the teacher told we to be quiet”? Нет. The teacher told us kids to be quiet.

8. We’re going out to dinner alone—just Gabriela and me.

Переверните предложение: Gabriela and me are going out to dinner. Так не пойдет. Должно быть так: We’re going out to dinner alone—just Gabriela and I.

9. It was him who ate all the nachos.

Переверните предложение: вы бы сказали “him was it”? Нет. It was he who ate all the nachos.

10. Mom gave both of us, Elizabeth and I, money for the movie.

Выбросьте некоторые слова и посмотрите, как это звучит: Mom gave I money for the movie. Так не годится. Должно быть так: Mom gave both of us, Elizabeth and me, money for the movie.

11. Yuriko is a friend of Miranda’s and me.

Вы бы сказали “Yuriko is a friend of me”? Нет. Yuriko is a friend of Miranda’s and mine.

12. Don’t tell anyone! Keep this a secret between you and I.

Мы очень часто слышим “between you and I” или “between she and I,” но это всё неправильно. Поменяйте слова местами. Вы бы не сказали “this is between I and you.” На эту фразу можно посмотреть и по-другому: слово *between* — это предлог. Если местоимение следует за предлогом (т. е. если местоимение — это дополнение), оно должно стоять в косвенном падеже. *You* — это форма и прямого, и косвенного падежа; *I* — только прямого падежа. Правильно так: Keep this a secret between you and me.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 3, с. 47

1. Mom fusses a lot about me trashing my room.

Помните о герундиях? *Trashing* — один из них, и ему нужно притяжательное существительное или местоимение. Mom fusses a lot about my trashing my room.

2. When I was a kid, I swang every day on an old tire my dad hung in a tree for me.

В этом предложении два неправильных глагола. Правильно так: When I was a kid, I swung every day on an old tire my dad hung in a tree for me.

3. I wish I'd waken up earlier.

У вас два пути: *waked* or *woken* — но никак не *waken*.

4. Bill breaks the dish when he tossed it to Laura who is standing at the sink.

Слишком много различных грамматических времен. *Breaks* — это настоящее, *tossed* — прошедшее, *is standing* — настоящее продолженное. Читающий это предложение — настоящий путешественник во времени! Попробуйте так: Bill broke [прошедшее] the dish when he tossed [прошедшее] it to Laura who was standing [прошедшее продолженное] at the sink.

5. If I was you, I'd buy that gorgeous dress.

Слово *if* — это намек на то, что в предложении вероятно спряталось сослагательное наклонение, и в этом случае это действительно так. Я — это я, а не ты, поэтому это предложение из серии «если бы да кабы». If I were you, I'd buy that gorgeous dress.

6. I've laid awake all night worrying about my math test.

Раз уж вы говорите *laid*, вы произвели на свет яйца? Тогда можете приготовить яичницу на завтрак или... ой, должно

быть вы имели в виду это: I've lain awake all night worrying about my math test.

7. I worked for three hours, and finally the assignment was completed.

Продолжайте чесать голову. Вы видите ошибку? Это предложение переключается с действительного залога (I worked) на страдательный (the assignment was completed). Технически это не ошибка, но предложение слабенькое. Так лучше: I worked for three hours, and finally I completed the assignment.

8. I'm sure I lay my assignment on the teacher's desk yesterday. Where could it possibly have gone?

Помните, что *lay* работает так же, как *say* и *pay*. Если дело было вчера, вы *said* и *paid*. Поэтому, если это было вчера, вы *laid*. I'm sure I laid my assignment on the teacher's desk yesterday.

9. If you want to really, truly, without a doubt thrill your teacher, don't split infinitives.

В этом предложении ужасно разделенный инфинитив (to thrill). Вот возможное решение: If you really want to thrill your teacher, don't split infinitives.

10. The headline read "Local Kid Won Scholarship from Pizza Hut."

Предложение нормальное, но в заголовках в эмфатических целях обычно используется настоящее время. "Local Kid Wins Scholarship from Pizza Hut."

11. Brinley is dressed up today like she was Princess of Everywhere.

Brinley на самом деле никакая не Princess of Everywhere. В этом предложении самое место сослагательному наклонению. Brinley is dressed up today like she were Princess of Everywhere.

12. The scientist insisted that dinosaurs were extinct.

Если мы хотим быть последовательны в использовании грамматических времен, что было бы очень хорошо, предложение верно, потому что и *insisted* и *were* — это глаголы в прошедшем времени. Однако предложение бессмысленно. Некоторые вещи верны всегда, и для таких вещей мы используем настоящее время: Dinosaurs are extinct. *Were extinct* звучит так, будто они вернутся на следующей неделе. Вот так правильно: The scientist insisted [прошедшее время] that dinosaurs are [настоящее время] extinct.

13. Davis throwing a spit wad at Joe made Joe mad.

В этом предложении *throwing* — это герундий. Мы почти всегда используем притяжательный падеж перед герундием. То, как предложение написано сейчас, смещает акцент на Дэвиса, но мне кажется, что Джо разозлился бы на любого, кто бы в него плюнул. Так гораздо лучше: Davis's throwing a spit wad at Joe made Joe mad.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 4, с. 57

1. The dog smells badly.

Предложение может быть и верным, в зависимости от того, что вы хотите сказать.

- Если от собаки пахнет: The dog smells [глагол-связка] bad [прилагательное].
- Если у собаки плохое обоняние: The dog smells [глагол-действие] badly [наречие].

2. Of the three boys, Will runs faster.

Если речь о трех и более объектах, используйте превосходную форму. Of the three boys, Will runs fastest.

3. You sure can eat a lot of ice cream at one sitting!

Ты можешь съесть как? Нужно наречие, а *sure* — это прилагательное. You surely can eat a lot of ice cream at one sitting!

4. This is a real pretty dress.

Насколько красивое это платье? Нужно наречие, а *real* — это прилагательное. This is a really pretty dress.

5. Apples turn badly if you let them sit out too long.

Вы можете сказать, что яблоки выглядят плохими? Да, поэтому в этом предложении *turn* — это глагол-связка, и ему нужно прилагательное. Apples turn bad if you let them sit out too long.

6. This bottle of milk is emptier than that one.

Это допустимое предложение в разговоре (собеседник понимает, что вы имеете в виду) или в неформальном письме, но в официальном письме это ошибка. Это прилагательное из категории «всё или ничего». Бутылка либо пустая, либо нет. Оба варианта верны:

- This bottle of milk is more nearly empty than that one.
- This bottle has less milk in it than that one.

7. I only ate three slices of pizza.

Я рада, что вы только съели три куса пиццы. Было бы немного странно, если бы вы стреляли ими по тарелкам или бы носили их на голове, чтобы уши не мерзли. Ой, подождите-ка! Бьюсь об заклад, что вы хотели сказать это: I ate only three slices of pizza.

8. What a nice gesture on your part to greet them so nice when they arrived.

Жест какой? Нужно прилагательное: a nice gesture. Поприветствовали как? Нужно наречие: so nicely. Правильно так: What a nice gesture on your part to greet them so nicely when they arrived.

9. Josh's mom hugged him real sweet and said, "Enough grammar exercises. Let's take a break."

Нам пока рано отдыхать. Два прилагательных проникли в это предложение, в котором нужны наречия. Как она его обняла? *Sweetly*. Насколько *sweetly*? *Really sweetly*. Josh's mom hugged him really sweetly and said, "Enough grammar exercises. Let's take a break."

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 5, с. 69

1. I want new rollerblades. And I want a new game for the computer for my birthday.

Начинайте приложение с союза (*and* — это союз), только когда вы хотите очень сильно что-то подчеркнуть. В этом предложении это не нужно. I want new rollerblades and a new game for the computer for my birthday.

2. Jamie ate a plate of spaghetti, and a salad.

Когда перечисляются три и более предмета, мы используем запятую перед союзом *and*. Вот так будет правильно: Jamie ate a plate of spaghetti, two rolls, and a salad. В предложении в примере перечислено только две вещи, поэтому запятую мы не ставим. Правильно так: Jamie ate a plate of spaghetti and a salad.

3. Hannah got dressed and headed out for her horseback lesson and got there early and she groomed her horse slowly.

В этом предложении слишком много *and*. Попробуйте так: Hannah got dressed, headed out for her horseback lesson, got there early, and groomed her horse slowly.

4. Neither Eli or Brian was able to go with us to the game.

Вместе с *neither* используется *nor*. Neither Eli nor Brian was able to go with us to the game.

5. Oh, thank you, Dad! This is exactly the birthday present I was hoping for!

Второе предложение заканчивается предлогом. Давайте посмотрим, можем ли мы это исправить, не испортив предложения: Oh, thank you, Dad! This is exactly the birthday present for which I was hoping! Звучит громоздко, но предложение верное, поэтому я бы оставила так. Если ваш учитель требует никогда не заканчивать предложение

предлогом, вы можете перевернуть его и написать что-то вроде: I had been hoping for this very birthday present!

6. We drove in our new car in a hard rain through an open field over an old bridge to the house in the country where my grandmother lives.

В этом предложении слишком много предложных оборотов. Есть множество способов его улучшить. Вот один: On a very rainy day, we drove our new car through an open field and over an old bridge until we arrived at my grandmother's country house.

7. Whoa, slow down, Princess, you're galloping too fast!

Whoa — это междометие. Оно выражает очень сильную эмоцию, поэтому может само по себе быть предложением. Так будет лучше: Whoa! Slow down, Princess, you're galloping too fast!

Построение и пунктуация предложений



ГЛАВНЫЕ, ПРИДАТОЧНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Слова как части конструктора — мы можем расставить их вместе всевозможными способами, чтобы составить всевозможные предложения. Когда мы пишем, очень важно составлять завершённые предложения. Неполные предложения — это распространённая ошибка в письменной речи.

Как отличить полное предложение от неполного? В большинстве случаев — на слух.

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Two miles.

(Что? Кто и что делает с двумя милями? Не понимаю.

Предложение неполное.)

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Two miles every day.

(Всё ещё не понимаю. Две мили каждый день куда? Зачем?

Кто? Мне нужно больше информации.)

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Two miles every day, rain or shine.

(Мне плевать на погоду! Скажите, кто и что делает.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

I run.

(Это очень простое предложение, но в нём есть подлежащее [I] и глагол [run]. Мы знаем, что происходит и кто это делает.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

I run two miles.

(То же самое предложение с дополнительной информацией. Оно не вводит в замешательство.)



ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

I run two miles every day, rain or shine.

(Вот то же предложение с еще небольшим уточнением, и оно всё еще понятно.)

Полное предложение должно состоять из подлежащего и глагола.

Что такое глагол? (Чтобы узнать больше о глаголах, см. с. 29.)

Это слово, выражающее одну из двух вещей:

- действие: leap, scream, fly, swim
- состояние: appear, seem, feel, be

Что такое подлежащее? Это любая из следующих вещей.

(В каждом примере подлежащее подчеркнуто.)

- Человек, выполняющий действие в предложении:
Will serves the tennis ball.
- Предмет, выполняющий действие в предложении:
The ball zips through the air.
- Человек, описываемый в предложении:
Will is happy about his powerful serve.
- Предмет, описываемый в предложении:
The ball is happy when the point is over and it can rest!

Подлежащее может иметь различные комплектации. (В каждом примере подлежащее подчеркнуто.)

- Одно существительное: The dog barks.
- Два существительных (это называется составным подлежащим и просто значит, что в нем больше, чем одна часть): : The dog and cat are both making noise and keeping us awake.
- Одно местоимение: She can't sleep because of all the noise.
- Два местоимения (это вид составного подлежащего):
He and she are both still awake because of those noisy animals.
- Фраза: Staying awake all night is no fun.
- Придаточное предложение: What makes me mad is all this noise!

Иногда подлежащее «прячется» от вас. Оно там есть, но вам нужно проявить воображение.

- Run! (Что здесь подлежащее? Это *you*. Предложение значит: *You run!* Но мы так не говорим и не пишем. Мы опускаем слово *you*, но все знают, что она там — просто прячется.)

- Eat your spinach. (Когда там говорит ваша мама ли папа, вы точно знаете, какое здесь подлежащее. Кому нужно съесть шпинат? Вам, поэтому слово *you* — это скрытое подлежащее в этом предложении.)



В чем разница между придаточным предложением и словосочетанием?

В придаточном предложении есть подлежащее и глагол, а во фразе — нет.

ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

until I turn sixteen

(Есть подлежащее [I] и глагол [turn], но вам не очень понятно, правда? Это не полное предложение. Оно называется придаточным предложением и зависит от другого.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

I can't drive until I turn sixteen.

(Теперь понятно, что происходит!)

СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

my big fat mouth

(Мы только что видели, что в придаточном предложении есть и подлежащее, и глагол. Здесь глагола нет, поэтому это называется словосочетанием. Оно может стать началом прекрасного предложения, но ему нужна помощь. Ему нужно действие.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

My big fat mouth got me into a bunch of trouble again.

(Вот теперь это действие! Это действие вам может быть и не нравится, но оно делает понятное полное предложение.)

Давайте посмотрим, как строятся предложения.

ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

when I come home from school

(Есть подлежащее [I] и глагол [come], но ухо подсказывает, что это не полное предложение. Что происходит, когда вы возвращаетесь домой?)

СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

my brand new kitten

(Здесь нет глагола — значит, нет действия. Что делает котенок?)

ГЛАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

My brand new kitten jumps all over me.

(Такое предложение называется главным и может употребляться как самостоятельное полное предложение. Его смысл не зависит ни от чего другого, но по желанию можно добавить информации.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ № 1:

When I come home from school, my brand new kitten jumps all over me.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

my pet parrot

(Нет глагола. Нужно действие.)

ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

whom I call Lady Bird

(У нас есть подлежащее [I] и глагол [call], но предложение не имеет смысла без дополнительной информации. Ему нужно другое предложение, чтобы передать смысл.)

СЛОВСОЧЕТАНИЕ:

flies off her perch, lands on my shoulder, and begs for sunflower seeds

(дело пошло, но мы всё еще в замешательстве. Здесь много действия [*flies, lands, and begs* — это все глаголы], но нет подлежащего — ни существительного, ни местоимения. Мы не знаем, кто или что всё это делает.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ № 2:

My pet parrot, whom I call Lady Bird, flies off her perch, lands on my shoulder, and begs for sunflower seeds.

ДВА СОЕДИНЕННЫХ ПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

When I come home from school, my brand new kitten jumps all over me, and my pet parrot, whom I call Lady Bird, flies off her perch, lands on my shoulder, and begs for sunflower seeds.

(Два независимых предложения часто употребляются вместе. Зачем мы их соединяем? Чтобы предложения получились более интересными!)



Это предложение полное или неполное?

Иногда всё зависит от запятой.

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Soon after Lela fell asleep.

(Это придаточное предложение с подлежащим и сказуемым, но это не полное предложение.)

ПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:

Soon after, Lela fell asleep.

(Это вводная фраза [soon after], за которой следует самостоятельное предложение.)

Есть три случая, когда использовать неполные предложения нормально.

- Неполные предложения иногда успешно используются для усиления.

Molly thought she heard a brontosaurus outside her bedroom door.

She gathered her courage and slowly walked to her door. She opened it. Yes! In fact, things were worse than she feared.

Two of them!

- Неполные предложения можно использовать в неформальном письменном диалоге, потому что они, на самом деле, обычны для устной речи.

Syman asked, "More fries for you? I have some I don't want."

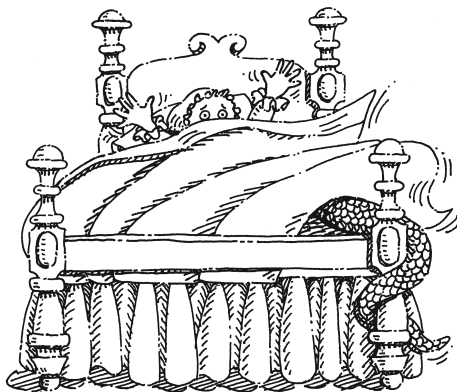
"Sure." Marshall's hand reached for the fries.

"Full?" asked Syman a few minutes later.

Marshall pushed away the remaining food. "Yep. Let's go."

- Неполные предложения можно употреблять с некоторыми междометиями и восклицаниями.

Oh no! My pet boa constrictor just crawled into bed with Grandma!



Absolutely not! You may not spray paint your sister's hair purple, and don't ask me again.

Какие типы предложений мы можем составить?

Простое предложение передает одно сообщение, которое имеет смысл само по себе. Предложение может быть очень коротким или несколько длиннее, но это всё еще просто одно

главное предложение без придаточного или другого главного предложения.

The dog is howling. The cat is crying. (Это два простых независимых предложения.)

I managed to change the lightbulb all by myself.

I broke the lamp.

Сложносочиненное предложение — это два простых предложения, объединенные соединительным союзом. Напоминалка: английские соединительные союзы составляют аббревиатуру FANBOYS: *for, and, nor, but, or, yet, so*.

The dog is howling and the cat is crying.

I managed to change the lightbulb all by myself, but I broke the lamp.

Сложноподчиненное предложение состоит из главного и двух или более придаточных.

Although I managed to change the lightbulb all by myself, I broke the lamp.

(“Although I managed to change the lightbulb all by myself” — это придаточное предложение. Оно не имеет смысла без оставшейся части. “I broke the lamp” — это главное предложение. Оно передает смысл само по себе.)

Сложные предложения могут быть и **смешанного типа** и состоять из комбинации сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Although I managed to change the lightbulb all by myself, I broke the lamp, and I blame the howling dog and the crying cat for the whole mess!

Почему для нас так важны все эти различные типы предложений с высокопарными названиями? По одной единственной причине: интересный слог. Напишите всю работу простыми предложениями и посмотрите, как это будет выглядеть. Довольно-таки скучно. Каждое предложение выражает всего одну идею. Нет никакого объединения. Нет никакого сравнения. Нет никакой вариативности. Текст малопривлекателен. Читателя клонит в сон. А затем забавы ради попробуйте разнообразить предложения. Если есть необходимость, начните предложение с союза. Затем для еще большей забавы подкиньте еще один сюрприз — например, неполное предложение. Если у вас хватит смелости. Видите, как варьирование длины предложений и их типов делает ваше письмо свободнее?

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ: ПУНКТУАЦИЯ

Некоторые ученики противятся правилам пунктуации, словно расставлять запятые и точки — это не более чем следование старому нелепому правилу от которого никому ни тепло ни холодно. Им кажется, что все эти правила ограничивают их творческую свободу и вообще не важны.

Важна ли хорошая пунктуация? Конечно же! Если вы хотите рассказать ясную, интересную историю, хорошая пунктуация — это ваш лучший прием. Позвольте показать на примере, что я имею в виду. Какое из двух предложений, по вашему мнению, более понятно? Какое приятнее читать?

ЭТО:

i downloaded this way cool app from—oh i can't remember;
somewhere on some page of the apple app store maybe;
probably; but if you googel apps and games (or something like
that) you'll probably find it and its called something like Mojo
rider or maybe its /// let me think /// oh, I remember, its
called Moto rider, you'll really like it i think, let me know.

ИЛИ ВОТ ЭТО:

I downloaded a really cool app that I think you're going to love.
I can't remember for sure, but I probably found it on the Apple
app store site, but you could google and find it easily. It's called
Moto Rider. Let me know what you think!

Вот другой пример. Какой вариант понятнее? Который из них легче и приятнее читать?

ЭТОТ:

The last time, I was at the beach, I saw a gaw-jus—and, ooooooh
do I mean gaw-jus!!—sunset. The shimmmmmmmering colors of:
aquamarines . . . peach . . . and . . . hmmmm . . . oh, I guess
I'd call it lavender . . . danced together on the White Caps—
beautifully. Watching *Nature's* "artistry" made my ♥ :)
quietly—yep, it did.

ИЛИ ЭТОТ:

The last time I was at the beach I saw a gorgeous sunset.
The shimmering colors of aquamarine, peach, and lavender
danced together on the white caps in a beautiful way.
Watching nature's artistry made my heart smile quietly.

После прочтения предыдущего примера вы поняли, что такое спотыкаться как читатель? Вы можете на секунду нахмурить брови, задумавшись над тем, что вообще может значить слово *daw-jus* или зачем все эти... многоточия. Обратите внимание, что в улучшенной версии вы не обращаете внимания ни на пунктуацию, ни на грамматику или орфографию. В этом и секрет хорошей грамматики — она невидима! Правила, по которым работают слова в предложении, уходят на второй план, чтобы ваша история смогла засиять. И читатель никогда не спотыкается.

Давайте посмотрим, как использовать пунктуацию так, чтобы ваша история заиграла красками, а воображение раскрылось.

ТОЧКА

Есть три знака препинания, которые заканчивают предложения в английском языке. Самый часто употребляемый — это точка. Она говорит: «Остановись здесь». В стародавние времена люди не использовали точек, и это вероятно было обескураживающее *все слова бегут друг за другом непонятно где начинается одна идея и заканчивается другая уф читать такое сложно* Я рада, что сейчас у нас есть точки.

Точки также используются для нескольких вещей помимо завершения предложений, как мы скоро увидим.

Другие два знака препинания, которыми мы заканчиваем предложения — это вопросительный (также называется знаком вопроса) и восклицательный знаки. Вы можете думать о них, как о точках со специальными назначениями.

Используйте точку в конце полного предложения.

This rule is mighty easy.
I hope they are all this easy.

Используйте точку для отделения целой части от дробной с деньгами и процентами*.

\$12.56 24.6%

Используйте точку в некоторых сокращениях.

My main email account is on aol.com, but I use earthlink.net, too.

* В американской традиции в подобных случаях используется точка, однако в европейской и российской принята запятая. — Прим. пер.

Используйте точку в некоторых сокращениях.

Правила использования точек с сокращениями могут сбивать с толку. Это та часть пунктуации, которая стремительно меняется. Тенденция в использовании все меньшего количества точек, но не все эксперты с ней согласны. Например, некоторые справочники говорят всегда писать U.S.A., другие говорят, что USA — хорошо. Я дам вам основные правила, но если будете сомневаться, проверьте в хорошем словаре.

- Здесь точка нужна:

Месяцы и дни недели: Jan., Feb., Oct., Mon., Wed., Fri.

Обращения: Mr., Mrs., Ms., Gen., Dr., Sen. (Если вы читаете текст, написанный в Англии, точек не будет, но в США их всегда ставят.)

Адреса: Ave., St., Rd., Blvd.

Инициалы: John Q. Public

Обращения, используемые после имени: Ph.D., M.D., Jr., Sr.

Названия штатов, когда они пишутся со строчной: N. Mex. (но не NM), Col. (но не CO), Cal. (но не CA)

Единицы измерения и времени (в США): lb., oz., hr., min., mo., yr., ft., in., yd. Обратите внимание, что с единицами метрической системы точка не используется: g (грамм), kg (килограмм), m (метр)

Некоторые латинские сокращения: etc. (et cetera «и так далее»), i.e. («другими словами»), e.g. («например»)

Время суток: Пишите как вам нравится! AM, A.M., am, a.m. или AM капитально — всё возможно. Самый часто употребляемый вариант — это a.m. (или p.m.), и с таким написанием вы точно не ошибетесь.

- Аббревиатуры образуются от первых букв нескольких слов. Например, ASAP значит *as soon as possible*, а CD-ROM происходит от *compact disc read-only memory*. В аббревиатурах почти никогда не используются точки.

Агентства, компании и организации: NATO, FBI, NFL, IBM

Компьютерные термины: RAM, DVD, PC

Тесты: PSAT, IQ

Радио- и ТВ-каналы: WQDR, KABC, ESPN

Медицинские термины: PMS, AIDS

- В сокращениях и аббревиатурах, используемых в научной и технологической сферах, почти никогда не используются точки, независимо от того, прописные это буквы или строчные: mph (miles per hour), mpg (miles per gallon), ppm (parts per million), STP (standard temperature and pressure), UV (ultraviolet), O (oxygen), Hg (mercury), dpi (dots per inch), UFO (unidentified flying object), DST (daylight savings time), rpm (revolutions per minute)

Нужно ли использовать точку, вопросительный или восклицательный знак, если предложение заканчивается аббревиатурой с точками? Точку — нет. Вопросительный или восклицательный знак — да.

НЕПРАВИЛЬНО:

Danielle woke up at 7 a.m..

ВЕРНО:

Danielle woke up at 7 a.m.

НЕПРАВИЛЬНО:

Your snoring woke me up at 2 a.m!

ВЕРНО:

Your snoring woke me up at 2 a.m.!

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Используйте вопросительный знак в конце предложения, которое задает вопрос.

This rule is not so hard, is it?

В вежливой просьбе (когда не требуется ответ), вопросительный знак часто не используется, хотя предложение и построено как вопрос. Использовать его или нет — дело ваше.

ВЕРНО:

Would you please bring us a chocolate shake and two straws?

ТОЖЕ ВЕРНО:

Would you please bring us a chocolate shake and two straws.

В косвенных вопросах не ставится вопросительный знак.

ПРЯМОЙ ВОПРОС:

Is today Monday?
(Это непосредственный вопрос.)

КОСВЕННЫЙ ВОПРОС:

I asked whether today is Monday.
(Это сообщение о вопросе.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Mei Ling asked whether the game was likely to be rained out?

ВЕРНО:

Mei Ling asked whether the game was likely to be rained out.

НЕПРАВИЛЬНО:

I wonder whether the abominable snowman is real?

ВЕРНО:

I wonder whether the abominable snowman is real.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Is the abominable
snowman real?
I wonder.



Если вопросительный знак стоит в середине предложения, не пишите слово после него с прописной буквы.

What in the World is a Homophone? is a very popular children's book. (Вопросительный знак — это часть названия книги.)

Will school be canceled? was on all the kids' minds.

Используйте вопросительный знак, чтобы выразить неуверенность или сомнение.

The author of this book lived from 1810 (?) to 1895.

(Это значит, что вы не уверены в верности даты; возможно, никто не знает точно, в каком году именно этот автор был рожден.)

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Используйте восклицательный знак в конце передающих сильную энергию предложений. Вот несколько примеров восклицаний:

ВОСТОРГ:

Wow! This is the easiest rule in the whole book!

СПЕШКА:

Please help me! Watch out!

ГНЕВ:

Drop dead! Shut up!

УДИВЛЕНИЕ:

I can't believe it's you! This is amazing!

НЕДОУМЕНИЕ:

Oh no! This can't be happening!

ВОСХИЩЕНИЕ:

I made straight A's on my report card!

ПОДЧЕРКИВАНИЕ:

I love you! I mean I
really love you!

ГРОМКИЕ ЗВУКИ:

Bang! Crash! Boom!

КОМАНДЫ:

Halt! Don't go one step farther!



Обратите внимание, как восклицательный знак меняет тональность предложения:

НИЗКАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ:

Mom said, "No, not now."

ВЫСОКАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ:

Mom said, "No! Not now!"

НИЗКАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ:

Wake up.

ВЫСОКАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ:

Wake up!

Это вопрос или восклицание?

Иногда предложение может быть и тем, и другим.

ВЕРНО:

How could you do that?

ТОЖЕ ВЕРНО:

How could you do that!

Берегитесь экзальтированных предложений

Некоторые люди используют восклицания постоянно! Каждое предложение так взволновано, что даже подпрыгивает! Ничто не выглядит глупее, чем такой абзац! Хуже множества восклицательных знаков могут быть только — о нет, только не они!! — двойные восклицательные знаки!! В формальной письменной речи никогда (и я действительно имею в виду никогда!!) не используйте двойные восклицательные знаки! На самом деле, лучше вообще не используйте множества восклицательных знаков. Не каждое предложение, которое вы пишете, достаточно волнующее, чтобы использовать восклицательный знак.

(См. с. 148, чтобы узнать больше о восклицательных знаках в цитатах. См. с. 124, чтобы узнать больше о восклицательных знаках в скобках.)



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 6

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Dr Austin Stevens and Gov Hartley Hsu were at the meeting.
2. I wonder if Nefflix has the Bruce Lee movie I want to see?
3. Why did you bring your math teacher a bouquet of flowers instead of bringing her your overdue homework assignment, I wondered?
4. The huge dinosaurs, creatures of the distant past, pictured on the pages of history books roaming vast plains a million years ago, with their gazing eyes and huge bodies, lumbering along with no concern for what lay in their paths, creating terror wherever they roamed.
5. I want to play for the N.F.L. when I grow up.
6. Oh no, my homework is flying out the bus window.
7. Wow! I got accepted for the special summer program in Mexico!! I can't wait to go! I'm sure it will be wonderful! It's something I've wanted to do for a long time!!

(Ответы на с. 159)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

Точка с запятой — это, вероятно, самый непонятый знак пунктуации, и многие взрослые не знают, как его правильно использовать. Мне это кажется странным, потому что этот знак не так уж и сложен. Точки с запятой и двоеточия показывают нам, где в предложении следует поставить паузу, совсем как точки и запятые, но у них другие задачи.

Главная задача точки с запятой — позволить двум, тесно связанным предложениям, работать вместе как одно; им комфортно в одном предложении, мягко разделенном точкой с запятой, а не жестко разделенном точкой.

Используйте точку с запятой между двумя тесно связанными предложениями.

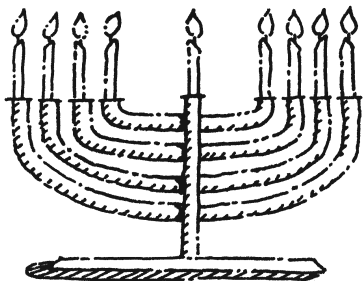
ВЕРНО:

My family is Jewish. We celebrate Chanukah but not Christmas.

ЛУЧШЕ:

My family is Jewish; we celebrate Chanukah but not Christmas.

(Быть евреем и праздновать Хануку — это тесно связанные вещи, и это связь подчеркнута тем, что они помещены в одно предложение.)



НЕПРАВИЛЬНО:

My family is Jewish; not Christian.

(*Not Christian* — это не полное предложение. Используйте точку с запятой только между двумя полными предложениями.)

ВЕРНО:

My family is Jewish, not Christian.

ВЕРНО:

My dad is a coach at the university. We get free tickets to any sports event we want to see.

(Эти два предложения тесно связаны.)

ЛУЧШЕ:

My dad is a coach at the university; we get free tickets to any sports event we want to see.

НЕПРАВИЛЬНО:

My dad is a coach at the university; we have some cousins who live in Texas.

(Быть тренером и иметь двоюродных братьев в Техасе — никак не связанные между собой факты.)

ВЕРНО:

My dad is a coach at the university. We have some cousins who live in Texas.

НЕПРАВИЛЬНО:

I have three dogs; and two of them are golden retrievers.

(Когда используете точку с запятой, не используйте союз.)

ВЕРНО:

I have three dogs; two of them are golden retrievers.

ТОЖЕ ВЕРНО:

I have three dogs, and two of them are golden retrievers.

Используйте точку с запятой перед словом *however* и подобными (такие слова называются подчинительными наречиями), чтобы показать связь между двумя полными предложениями.

НЕПРАВИЛЬНО:

I bet you thought you wouldn't have to learn another semicolon rule, however, you were wrong.

ВЕРНО:

I bet you thought you wouldn't have to learn another semicolon rule; however, you were wrong.

ТОЖЕ ВЕРНО:

I bet you thought you wouldn't have to learn another semicolon rule. However, you were wrong.

ВЕРНО:

I thought Christmas would never come; finally, it did.

ВЕРНО:

I ate one burger; meanwhile, the dog snuck away with the other one and devoured it.

Подчинительные наречия — это наречия, которые работают как союзы, соединяя два предложения и показывая связь между ними. Слово *however* — это одно из самых распространенных подчинительных наречий. Вот некоторые другие: *besides, indeed, otherwise, therefore, in fact, meanwhile, in addition, consequently, nevertheless, next, still, finally, earlier, naturally, certainly, furthermore, unfortunately*. (См. с. 111, чтобы узнать больше об использовании запятых с подчинительными наречиями.)

Используйте точку с запятой перед придаточными предложениями, которые вводятся словами *for example, that is* или *namely*.

НЕПРАВИЛЬНО:

Jake wants to spend the summer at camp, that is, he wants to swim, learn archery, canoe, and play lots of basketball.

ВЕРНО:

Jake wants to spend the summer at camp; that is, he wants to swim, learn archery, canoe, and play lots of basketball.

НЕПРАВИЛЬНО:

Olivia and Mallory are excellent students, for example, they both made A's on that really tough math test.

ВЕРНО:

Olivia and Mallory are excellent students; for example, they both made A's on that really tough math test.

Точка с запятой сильнее запятой,
но чуть слабее точки.



Используйте точку с запятой между придаточными предложениями или словосочетаниями, которые содержат много запятых.

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

Richard likes books about baseball, biplanes, and bagels, Thomas likes books about antique cars, blimps, and rare fish, and Ruth likes books about racehorses, dolls, and military jets.

ЛУЧШЕ:

Richard likes books about baseball, biplanes, and bagels; Thomas likes books about antique cars, blimps, and rare fish; and Ruth likes books about racehorses, dolls, and military jets.

ОЧЕНЬ СБИВАЕТ С ТОЛКУ (ЛЮДЕЙ 7 ИЛИ 4?):

We saw Meg, the captain of the basketball team, Cal, the captain of the tennis team, Ryan, the captain of the crew team, and Archer, the captain of the volleyball team.

ЛУЧШЕ:

We saw Meg, the captain of the basketball team; Cal, the captain of the tennis team; Ryan, the captain of the crew team; and Archer, the captain of the volleyball team.

ТОЖЕ ХОРОШО:

We saw Meg (the captain of the basketball team), Cal (the captain of the tennis team), Ryan (the captain of the crew team), and Archer (the captain of the volleyball team).

БАРДАК БЕЗ ТОЧЕК С ЗАПЯТОЙ:

I have relatives in Rome, Georgia, Tightsqueeze, Virginia, Athens, Ohio, and New York City.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

I have relatives in Rome, Georgia; Tightsqueeze, Virginia; Athens, Ohio; and New York City.

ДВОЕТОЧИЕ

Используйте двоеточие, когда хотите сказать «вот пример» или «вот, о чем я говорю»

ВЕРНО:

This sentence is grammatically correct: I wonder if wolves actually wolf down their pizzas the way I wolf down mine.

ВЕРНО:

When my older brother got to go to Disney World and I did not, I was reminded of something my mother often says: Every dog has its day.

ВЕРНО:

There's only one sport for me: alligator wrestling.

Обратите внимание, как двоеточие в этой книге используется после слов *right* и *wrong*. Оно как-бы говорит нам: «Сейчас будет пример».

Используйте двоеточие перед некоторыми перечислениями.

Двоеточие требуется, когда вы видите следующие фразы: *these are, the following, as follows, or these things*.

НЕПРАВИЛЬНО:

My favorite sports are: baseball, basketball, soccer, and football.
(Не используйте двоеточие, если перечисление идет сразу же после глагола.)

ВЕРНО:

My favorite sports are baseball, basketball, soccer, and football.

ТОЖЕ ВЕРНО:

My favorite sports are the following: baseball, basketball, soccer, football, squash, racketball, tennis, lacrosse, golf, and every other game that's played with a ball.

НЕПРАВИЛЬНО:

I want to travel to: New York, San Francisco, Atlanta, and Montreal. (Не используйте двоеточие, если перечисление идет сразу же после предлога.)

ВЕРНО:

I want to travel to New York, San Francisco, Atlanta, and Montreal.



ТОЖЕ ВЕРНО:

I want to travel to the following cities: New York, San Francisco, Atlanta, and Montreal.

Используйте двоеточие перед подзаголовками книг, статей, глав и т. д.

The title of the book is *Michael Jordan: Basketball Superman*.

Используйте двоеточие с выражением времени.

It's 12:15 p.m.

Philip's record for the mile is 4:06:27.

Используйте двоеточие в приветствии официального или делового письма.

To Whom It May Concern:

Dear Senator Kirkpatrick:

Используйте двоеточие в библиографических ссылках между томом и страницей или главой и стихом.

John 3:16 [книга Иоанна, глава 3, стих 16]

Encyclopedia Britannica IV:425 [том 4, страница 425]

Используйте двоеточие с соотношениями.

The ratio of oil to water is 3:1. [three to one]

Используйте двоеточия для обозначения диалога, когда пишете пьесу или сценарий (и обратите внимание, что кавычки не используются, когда вы записываете диалог таким образом).

Evan: I want to play baseball.

Joaquin: Great idea.

Evan: I'll get my gear and you get yours.

Joaquin: Meet you at the field.

Используйте двоеточие перед длинной официальной цитатой.

Governor Smith stated to the press: "I think that children should study grammar for at least six hours a day. Learning to speak and write correctly is far more important than anything else—including eating. In fact, I believe that eating is a complete waste of valuable time. That is why I'm suggesting that lunch period be canceled and that students study grammar instead of eating while they are at school."

Fortunately, Governor Smith then said, "April Fools!"

Используйте двоеточие после таких слов, как *caution*, *wanted* или *note*.

Caution: slippery floor

Wanted: part-time waitresses and waiters

Note: We're almost finished with colons!

Следующее за двоеточием слово пишете с прописной буквы, если оно начинает полное предложение — и если вам так хочется. Можно и так, и так на ваш выбор.

НЕПРАВИЛЬНО:

These are the ingredients: Apples, olives, sugar, onions, artichokes, and chocolate. Sounds yummy, doesn't it?

(Слово *apples* не начинает полное предложение.)

ВЕРНО:

These are the ingredients: apples, olives, sugar, onions, artichokes, and chocolate. Sounds yummy, doesn't it?

ВЕРНО:

I'm sure you know the old saying about apples: An apple a day keeps the doctor away.

(Слово *an* начинает полное предложение.)

ТОЖЕ ВЕРНО:

I'm sure you know the old saying about apples: an apple a day keeps the doctor away.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 7

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. I want to see the new ninja movie, I want to see the new Spider-Man movie, too.
2. When you go to the store, please pick up: apples, bread, and juice.
3. Mom said that only one thing will earn me an increase in allowance: A consistently clean room.
4. I love the words brouhaha, googaloo, and flabbergasted, the names Vanessa, Charlotte, and Cassandra, the states Iowa, Idaho, and Illinois, but not the foods anchovies, olives, and eggplant.
5. I like chocolate cake; my dad cooks great spaghetti.
6. This is the weather forecast for tomorrow, heavy rain, gusty winds, and a chance of flooding.
7. Evan kept talking in class, in addition, he kept blowing and popping huge bubbles with his bubble gum.

(Ответы на с. 161)

ЗАПЯТАЯ

У запятых много функций в английском языке, и они используются чаще, чем любой другой знак пунктуации. Перед тем, как мы посмотрим на их использование, давайте убедимся в том, насколько они важны. Действительно ли так важно, чтобы запятые стояли в правильных местах? Еще бы! Посмотрите:

ЧТО?

The dog said my dad is scratching at the door and needs to go out for a walk.

ЭТО УЖЕ НА ЧТО-ТО ПОХОЖЕ:

The dog, said my dad, is scratching at the door and needs to go out for a walk.

ЧТО?

The girls, who sold the most Girl Scout cookies, won a trip to the beach. (Подразумевается, что была еще одна группа, продающая печенье — мальчики или родители.)

ЭТО УЖЕ НА ЧТО-ТО ПОХОЖЕ:

The girls who sold the most Girl Scout cookies won a trip to the beach.

УОУ-УОУ:

Let's eat Grandma.

ФУХ:

Let's eat, Grandma.

Используйте запятую между двумя полными предложениями, объединенными соединительным союзом.

Вот семь соединительных союзов: *and, but, for, or, so, nor, yet*.

ВЕРНО:

My sister's name is Lily. My brother's name is Lucas.
(Это два полных, верных предложения.)

ЛУЧШЕ:

My sister's name is Lily, and my brother's name is Lucas.

ВЕРНО:

I rushed home. I finished my homework before soccer practice.

ЛУЧШЕ:

I rushed home, and I finished my homework before soccer practice.

НЕПРАВИЛЬНО:

I am very good in Spanish, and in French.
(*And in French* — это не полное предложение.)

ВЕРНО:

I am very good in Spanish and in French.

ТОЖЕ ВЕРНО:

I am very good in Spanish, and I'm good in French.
(*I'm good in French* — это полное предложение.)

Когда два независимых предложения короткие, вы можете выбрать — ставить запятую или нет.

ВЕРНО:

Allene slept late, but James got up early.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Allene slept late but James got up early.



ВНИМАНИЕ — ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!

Запятая сама по себе не достаточно сильна, чтобы разделить два независимых предложения. Будьте на чеку! Это очень распространенная ошибка.

НЕПРАВИЛЬНО:

We went to the beach last summer, I learned to surf.

ВЕРНО:

We went to the beach last summer. I learned to surf.

ТОЖЕ ВЕРНО:

We went to the beach last summer; I learned to surf.

ТОЖЕ ВЕРНО:

We went to the beach last summer, and I learned to surf.

(Чтобы узнать больше об использовании запятой с союзами, см. с. 62.)

Используйте запятую после подчинительных наречий (это наречия, которые работают как союзы — они соединяют два полных предложения и показывают их взаимосвязь.)

Вот некоторые подчинительные наречия: *however, finally, furthermore, indeed, meanwhile, nevertheless, therefore, unfortunately.*

I thought I made a C+ on the test; however, I made a B+.

I didn't study very much; nevertheless, I made a good grade.

I might not be so lucky next time; therefore, I'm going to study right now!

(Откуда здесь точки с запятыми? См. с 100.)

Используйте запятую после большинства вводных слов и выражений.

Because my mother forgot to pack me a dessert, I ate your cookie.

Being a sugar freak, I have to have at least one cookie a day.

Как отличить вводное слово или выражение от невводного? Найдите главное подлежащее и глагол предложения. Всё, что идет до подлежащего и глагола, как правило, введение.

Because my mother forgot to pack me a dessert, I [subject] ate [verb] your cookie.

Мы часто начинаем сложные предложения с придаточных, например, *because my mother forgot to pack me a dessert*. Это введение в предложение, поэтому после придаточного ставится запятая.

Не поддавайтесь соблазну использовать запятую только потому, что подлежащее и глагол удалены друг от друга.

НЕПРАВИЛЬНО:

Eating too many cookies or other sweet things, can give you the sugar jitters.

ВЕРНО:

Eating [subject] too many cookies or other sweet things can give [verb] you the sugar jitters.

Когда вводная часть короткая, вы можете опустить запятую, если вам так нравится.

ВЕРНО:

In June I will be going to camp.

ТОЖЕ ВЕРНО:

In June, I will be going to camp.

Однако берегитесь! Что может произойти, если вы не будете использовать запятые после вводный словосочетаний и предложений — даже после коротких? Путаница, вот что!

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

After eating my cat hiccups.

(И часто вы едите кошек?)

ПОНЯТНО:

After eating, my cat hiccups.

Обратите внимание, что если вы перевернете предложение (то есть поставите подлежащее и глагол вперед), то у предложения больше не будет вводной части, поэтому запятая не нужна.

My cat hiccups after eating.

Используйте запятые, чтобы выделить наречие.

ВЕРНО:

Laney ran fast and got home before her mother.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ АКЦЕНТ:

Laney ran, fast, and got home before her mother.

ВЕРНО:

He fell off his bicycle hard after he skidded on loose gravel.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ АКЦЕНТ:

He fell off his bicycle, hard, after he skidded on loose gravel.

Используйте запятые, чтобы выделить прилагательное, которое идет после существительного.

My tennis racket, freshly strung and shiny new, will surely bring me good luck in the tournament.

My language arts teacher, kind of heart and generous of spirit, will surely give me an A if I learn all these comma rules.

Используйте запятые при перечислении.

ВЕРНО:

We studied math, history, health, and grammar.

НОРМАЛЬНО:

When I go on vacation, I like playing tennis and rollerblading and trying to beat my dad at putt-putt.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

When I go on vacation, I like playing tennis, rollerblading, and trying to beat my dad at putt-putt.

Можно ли опустить последнюю запятую? Большинство газет так и делают (чтобы сэкономить место), но многие хорошие писатели ставят ее.

НОРМАЛЬНО:

This train goes to Norfolk, Washington, New York, and Boston.

ТОЖЕ НОРМАЛЬНО:

This train goes to Norfolk, Washington, New York and Boston.

Делайте, как вам нравится, но будьте последовательны и помните об опасности внести сумятицу в предложение, если не поставить запятую.

ЧТО?

I like peanut butter and jelly, macaroni and cheese and bananas covered with chocolate.

(Макароны с сыром и бананами, покрытые шоколадом? Фу!)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

I like peanut butter and jelly, macaroni and cheese, and bananas covered with chocolate.

Используйте запятые с городами и штатами. Обратите внимание на две запятые.

I was born in Atlanta, Georgia, on Valentine's Day.

Используйте запятые в адресе. Обратите внимание на отсутствие запятой между названием штата и почтовым индексом.

She lives at 225 Valley Road, Hope, Maine 04847.

Используйте запятые в числах выше 999.

There were 24,567 deliriously happy fans at the football game.

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

years (2016), addresses (4627 Main St.), and telephone numbers

Используйте запятую с прямой речью.

"There's a big bug in my bed," yelled Sofia.

"I'm eight years old," Kwan said, "and I'm in third grade."

Используйте запятые только с прямой речью, но никогда с косвенной.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ:

Kate said, "I want to gallop off into the sunset."

(Это точная цитата того, что сказала Кейт.)

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ:

Kate said that she wants to gallop off into the sunset.

(Это мой пересказ того, что сказала Кейт. Я не обязательно использую ее точные слова. Обратите внимание на отсутствие запятой после *Kate said*.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Parker said, that she wants to swim with dolphins someday.

ВЕРНО:

Parker said that she wants to swim with dolphins someday.

(См. с. 145–149, чтобы узнать больше о знаках пунктуации в цитатах.)

Используйте запятые, когда обращаетесь к кому-либо (это называется прямым обращением).

Keith, it's time to brush your teeth.

I've told you twice, boys and girls, to do your homework.



Используйте запятые в датах.

ВЕРНО:

I was born on Thursday, December 27, 1996, in Boston.

(Это самое часто встречающееся оформление. Обратите внимание на все три запятые. Пропускать одну или две — очень распространенная ошибка.)

ТОЖЕ ВЕРНО:

I was born in December 1996 in Boston.

(Когда используете только месяц и год, запятая не нужна.)

ТОЖЕ ВЕРНО:

I was born on 27 December 1996 in Boston.

(Обратите внимание, что когда пишете так, запятая не нужна.)

Используйте запятую перед и/или после междометия.

(См. с. 68, чтобы узнать больше о междометиях.)

Wow, what a beautiful dress.

Hey, that's my lunch! No, I don't want to share my lunch with you.

Well, well, well. My goodness, you've grown so much.

Используйте запятую, когда последняя часть предложения содержит вопрос.

You were late, right?

You are going, aren't you?

Иногда используйте запятые между последовательными прилагательными (двумя или более подряд), описывающими одно и то же существительное.

ВЕРНО:

It was a dark, cold, dreary night.

(*Dark, cold* и *dreary* описывают существительное *night*.)

ТОЖЕ ВЕРНО:

It was a cold September night.

(*Cold* и *September* оба описывают существительное *night*, но запятая не используется. Когда ставить запятую, а когда нет? Ставьте запятую там, где хорошо мог бы звучать союз *and*.)

ВЕРНО:

I bought some expensive, stylish white tennis shoes.

- Это звучит нормально: *expensive and stylish shoes*? Да, поэтому запятая между ними нужна.
- Это звучит нормально: *stylish and white shoes*? Не очень. Я бы опустила запятую.
- Это звучит нормально: *white and tennis shoes*? Нет, поэтому не ставьте между ними запятую.

Вот еще одна хитрость: используйте запятую, если можно изменить порядок прилагательных и предложение все равно будет звучать правильно.

ВЕРНО:

I bought white tennis shoes.

(Это звучит нормально: *I bought tennis white shoes*? Нет, поэтому не ставьте между ними запятую.)

ВЕРНО:

It was a dark, cold, dreary night.

(Это звучит нормально: *It was a cold, dark night*? Да, поэтому запятая между ними нужна. Это звучит нормально: *It was a dreary, cold night*? Да, поэтому запятая между ними тоже нужна.)

Внимание! Не ставьте запятую перед существительным.

НЕПРАВИЛЬНО:

I ate a beautiful, ripe, delicious, red, firm, apple.

ВЕРНО:

I ate a beautiful, ripe, delicious, red, firm apple.

Используйте запятые перед и после некоторых латинских сокращений.

I like stone fruits, e.g., peaches and nectarines, more than I like berries. (E.g. значит «например».)

A vet works with many types of animals—dogs, cats, horses, cows, etc. (Etc. значит «и так далее»)

Используйте запятые перед и после вставных конструкций.

Это выражения «как бы между прочим», которые вставляются в середину предложения и дают дополнительную информацию, которая совершенно не обязательна.

I reminded Mom, in case she'd forgotten, that I really want a digital camera for my birthday.

They usually cost, if you get a good deal, about \$200.

Since she's the best mom in the world, or at least that's what I tell her to get her to do whatever I want, I'm sure she'll get me one.

(См. с. 128, чтобы узнать больше о вставных конструкциях.)

Используйте запятые после приветствия и перед прощанием в дружеских письмах.**ПРИВЕТСТВИЕ:**

Dear Kareem,

ПРИВЕТСТВИЕ:

Dear Mom,

ПРОЩАНИЕ:

Love,

ПРОЩАНИЕ:

Sincerely,

НЕПРАВИЛЬНО:

Dear Governor Sutton,

ВЕРНО:

Dear Governor Sutton:

(Это не дружеское письмо, а официальное, поэтому нужно использовать двоеточие.)

Используйте запятую, чтобы показать противопоставление двух частей предложения.

I ordered pizza, not lasagna.

Используйте запятые между повторяющимися словами.

That airplane ride was bumpy, bumpy, bumpy.

Используйте запятые, чтобы показать пропущенные слова.

ВЕРНО:

I ordered chicken; Amanda, fish.

(Это значит: "I ordered chicken; Amanda ordered fish.")

ВЕРНО:

Tonight I will study math; tomorrow, Spanish.

(Это значит: "Tonight I will study math; tomorrow I will study Spanish.")

Используйте запятые с должностями и званиями, когда они идут после (но не до) имени человека.

Обратите внимание на запятые до и после звания.

ВЕРНО:

Jacques Roche, DVM, is a famous cockroach veterinarian.

НО ЗДЕСЬ ЗАПЯТЫХ НЕТ:

Dr. Roche is a famous cockroach veterinarian.



Используйте запятые до и после приложений (приложение объясняет существительное).

ВЕРНО:

Our principal, John Bossman, gave a great speech.
(Подлежащее — *principal*. Приложение, *John Bossman*, говорит нам больше о нем.)

НО ЗДЕСЬ ЗАПЯТЫХ НЕТ:

Principal John Bossman gave a great speech.
(В данном случае *John Bossman* — это часть подлежащего. Если вы опустите его имя, предложение потеряет смысл.)

ВЕРНО:

Katie Stevens, the best ballerina in the performance, shone as the star of the evening.
(*The best ballerina in the performance* объясняет, кто такая *Katie Stevens*.)

НО ЗДЕСЬ ЗАПЯТЫХ НЕТ:

Ballerina Katie Stevens shone as the star of the evening.
(*Ballerina Katie Stevens* — это самостоятельная единица, а не одна фраза, описывающая другую.)

ВЕРНО:

Joshua Zinn, world-famous aardvark trainer, will be in town next week to demonstrate his great skills.
(*World-famous aardvark trainer* объясняет, кто такой *Joshua Zinn*.)

НО ЗДЕСЬ ЗАПЯТЫХ НЕТ:

World-famous aardvark trainer Joshua Zinn will be in town next week to demonstrate his great skills.
(*World-famous aardvark trainer Joshua Zinn* это самостоятельная единица, а не одна фраза, описывающая другую.)

Соберем всё вместе

Плохие новости: есть много правил использования запятых, которые нужно запомнить. Теперь хорошие новости: если запомните один маленький «секрет», будете использовать запятые верно в большинстве случаев. Секрет в том, что в большинстве случаев запятые появляются там, где вы бы сделали паузу, чтобы перевести дыхание, если бы произносили предложение вслух.

Когда мы говорим с другими людьми (небольшой вдох), мы часто акцентируем внимание на мысли с помощью паузы (небольшой вдох), а не произносим все слова подряд. Посмотрите:

БЕЗ ВДОХА:

No way I'm going to eat those beets.

ВДОХ:

No, I don't really want another serving of beets, although they were mighty good.

Произнесите эти предложения вслух, и вы услышите или даже «почувствуете» места, где вам нужна небольшая пауза, чтобы у предложения был смысл.

БЕЗ ВДОХА:

Oh no! My ice cream just slid off the cone and onto the floor.

ВДОХ:

Oh, no, I don't want chocolate ice cream today. I want strawberry.

БЕЗ ВДОХА:

My new laptop has a flash drive with more storage than I'll probably ever be able to use.

ВДОХ:

My new laptop, which my best-mom-in-the-world mom got me for Christmas, has a flash drive with more storage than I'll probably ever be able to use.

Не забывайте прислушиваться к этой маленькой паузе, этому маленькому вдоху, и запятые расставлять будет значительно легче.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 8

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. At the fair, I ate cotton candy, a caramel apple and, a foot-long hot dog.
2. I pigged out on food at the fair, and got a stomachache as a result.
3. Dad was tired but, he kept driving until we finally arrived at the beach.
4. Mom said, "I'm warning you! I can't take much more of this honey."
5. I was just about to spray paint the coffee table and the cat jumped on it.
6. We will meet on Monday December 26, 2016.
7. People from Raleigh, North Carolina often vacation at Myrtle Beach, South Carolina.
8. I admit that yes I did put that turtle in the toilet.
9. The tall guy on the basketball team Legs Long is my neighbor.
10. My husband Jim is here.
11. Everyone, who hasn't finished the test, must stay after school to finish it.
12. I know I said I'd be there at 9:00, but hey I didn't count on twelve inches of snow.
13. I called you Lindsey just to say hello.
14. Whitney bought a lacy, very, sequined, dark, blue dress.

(Ответы на с. 163)

СКОБКИ

Используйте скобки, чтобы отделить вставные конструкции от главной части предложения.

Что такое вставные конструкции? Это информация «между прочим» (вставляемая в предложение вот так), которая совершенно не обязательна. Обратите внимание, что в следующих примерах вы можете опустить вставную конструкцию, и предложение все равно будет иметь смысл, но если хотите ее включить, то следует «втиснуть» ее внутрь скобок. Вот несколько примеров вставных конструкций.

- Объяснение: The academic year (this year that's August 20–June 13) includes 180 school days.
- Перевод: I paid 428 Mexican pesos (about \$25) for dinner.
- Пояснение: I was surprised when your cat pocket dialed (or paw dialed) my cell phone.
- Чувство: School is canceled (yippee!) today.
- Шутка или игра слов: We're having chocolate mousse (no, not chocolate moose) for dessert.
- Мнение: We're all out (and I hope we remain out) of livermush.
- Перечисление: Some of my favorite foods (candied asparagus, fried pears, and pickled chicken) were on the menu.



Не перескакивайте с предмета на предмет.

УЖАСНОЕ ПИСЬМО:

Yesterday (Thursday) I went to baseball practice (boy, was my throwing arm sore from Wednesday's practice!), got there a few minutes late (hey, just a few minutes), and got fussed at by the coach (gimme a break) who said this was my second time late this week (but once was my mom's fault) and I'd better shape up (okay, okay, I'll try).

Пунктуация в предложениях со скобками иногда может быть коварной.

Обратите внимание на правильное расположение запятой или точки в этих предложениях.

НЕПРАВИЛЬНО:

When I'm hungry (like now,) all I can think about is food.

НЕПРАВИЛЬНО:

When I'm hungry, (like now) all I can think about is food.

ВЕРНО:

When I'm hungry (like now), all I can think about is food.

НЕПРАВИЛЬНО:

I took my girlfriend out to dinner (if you can call splitting a hot dog dinner.)

ВЕРНО:

I took my girlfriend out to dinner (if you can call splitting a hot dog dinner).

НЕПРАВИЛЬНО:

Don't pay attention to Sam. (He doesn't know what he's talking about). Pay attention to me.

ВЕРНО:

Don't pay attention to Sam. (He doesn't know what he's talking about.) Pay attention to me.
(Если в скобках полное предложение, ставьте точку.)

ВЕРНО:

Don't pay attention to Sam (he doesn't know what he's talking about); pay attention to me.

(Хотя в скобках вставлено полное предложение, я решила включить его в предложение побольше. Обратите внимание на правильную пунктуацию — вставное предложение начинается со строчной буквы и не заканчивается точкой.)

Вот еще несколько примеров пунктуации вставных конструкций в скобках.

Обратите особое внимание на положение точек, запятых, вопросительных и восклицательных знаков.

I'm angry (really angry!) about your going to the movie without me.

(Только вставное предложение является восклицанием.)

We loved the movie (it's great!).

(Только вставное предложение является восклицанием.)

Обратите внимание на последовательность знаков пунктуации: восклицательный знак, скобка, точка.)

What an exciting movie (*Cliffhanger*)!

(В данном случае всё предложение является восклицанием.)

I'm sad (that doesn't surprise you, does it?) about your going to the movie without me.

(Только вставное предложение является вопросом.)

Did you enjoy the movie (it was a Narnia movie, wasn't it?) enough to go see it again?

(И вставное, и главное предложения являются вопросами.)

I'm sad about your going to the movie without me. (Promise you won't do it again?)

(Вставное предложение — это полное предложение, не встроенное в главное. Расставляйте знаки препинания так же, как в любом другом предложении.)

I'm sad about your going to the movie without me (promise you won't do it again?) because I really wanted to see it.

(Вставное предложение — это полное предложение, но на этот раз оно встроено в главное. Не начинайте его со строчной буквы, если первое слово не из тех, которые всегда пишутся с прописной, например, чье-то имя.)

I'm sad about your going to the movie without me (please don't do it again) because I really wanted to see it.

Обратите внимание, что когда вы встраиваете полное предложение в другое, вы используете вопросительный знак, если это вопрос, и восклицательный, если это восклицание. Если же это утверждение, не используйте точку.

I'm happy (are you?) that there's no school today.

I'm happy (ecstatic is more like it!) that tomorrow is my birthday.

I'm happy (you are probably miserable) that an itsy bitsy spider is swimming in your soup.



КВАДРАТНЫЕ СКОБКИ

Используйте квадратные скобки, чтобы вставить пояснения или инструкции, которые не являются частью предложения.

The correct way to write the sentence is this: Each [singular subject] of the boys is [singular verb] here.

Batman said, "My sidekick [Robin] is on his way."

ТИРЕ

Тире добавляют выразительности — немного акцента, так сказать, — и часто делают предложения сильнее и смелее, чем союзы, запятые или точки с запятыми. Тире говорят: «Подожди-ка, сейчас будет кое-что интересное».

Некоторые писатели полагают, что тире — признак слабого текста, но ничего подобного! Тире — это сильные знаки препинания, они могут выразить восторг или удивление — вот такие они смелые и живые. Однако если вы используете тире слишком часто — прямо как я в этом предложении, — страница с текстом будет похожа на лабиринт — не говоря уже о том, что сам текст получится рубленным и глупым. Выбирайте места для тире аккуратно — не злоупотребляйте ими.

Используйте тире, чтобы связать две части предложения.

НОРМАЛЬНО

Always buckle your seat belt because it's the law.

ТОЖЕ НОРМАЛЬНО:

Always buckle your seat belt; it's the law.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ:

Always buckle your seat belt—it's the law.

НОРМАЛЬНО

I gave you my last \$20, so don't waste it.

ТОЖЕ НОРМАЛЬНО:

I gave you my last \$20; don't waste it.

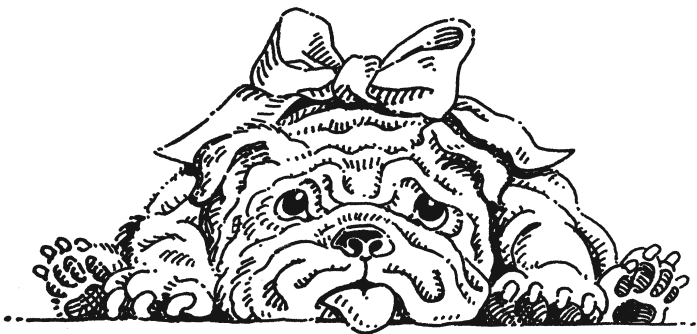
ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ:

I gave you my last \$20—don't waste it.

Используйте парное тире, чтобы выделить вставные конструкции.

My grandmother bought me a puppy—an adorable little bulldog!—for my birthday.

I've lived in Portland—the one in Oregon, not Maine—all my life.



Используйте тире, чтобы обозначить длинное приложение (описание подлежащего).

ВЕРНО:

I love *coq au vin*, a French version of chicken stew that is full of delicious herbs and veggies.

ЛУЧШЕ:

I love *coq au vin*—a French version of chicken stew that is full of delicious herbs and veggies.

Используйте тире, чтобы обозначить приложение, полное запятых.

ПОНЯТНО:

My dog, Butch, is hungry.

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

My dogs, Butch, Molle, and Teddy, are hungry.

ЛУЧШЕ:

My dogs—Butch, Molle, and Teddy—are hungry.

МЕНЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО, НО ТОЖЕ ХОРОШО:

My dogs (Butch, Molle, and Teddy) are hungry.

Используйте тире, чтобы обозначить неожиданные паузы.

I got an A—holy cow—on the exam!

I wore my fur coat—fake fur, of course—to the dance.

Используйте тире в диалогах, чтобы выразить запинание или разрыв в предложении.

Davis said, “I definitely studied enough for the test—or I think I studied enough—I probably studied nearly enough—well, I hope I studied enough.”

Используйте тире, чтобы подытожить перечисление или резюмировать идею.

Red, white, and blue—those are the American colors.

Victory—that’s the name of the game.

Некоторые писатели не отделяют тире пробелами. Другие предпочитают добавить по пробелу до и после тире. Если вы печатаете текст на компьютере, на котором нельзя набрать тире, используйте два дефиса.

ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Использовать ли скобки, запятые или тире?

Думайте о скобках как о способе спрятать информацию (не акцентировать ее), в то время как тире выделяют информацию — акцентируют ее. Думайте о запятых как о способе просто передать информацию, ни подчеркнуть и не спрятать ее. В следующих примерах вставная конструкция в скобках может быть опущена, но она добавляет изюминки предложению. Обратите внимание на незначительные различия этих предложений. В каждом случае я предпочитаю третий вариант, но все предложения верны. Какое больше нравится вам?

The tennis team (especially Martha) played great.

The tennis team, especially Martha, played great.

The tennis team—especially Martha—played great.

The tennis team, except for Pete, played great.

The tennis team—except for Pete—played great.

The tennis team (except for Pete) played great.

Isabela looked beautiful, incredibly beautiful, in her prom gown.

Isabela looked beautiful (incredibly beautiful) in her prom gown.

Isabela looked beautiful—incredibly beautiful—in her prom gown.

If you eat too much ice cream (as I've done today), you'll get fat.

If you eat too much ice cream—as I've done today—you'll get fat.

If you eat too much ice cream, as I've done today, you'll get fat.

В англоязычной традиции тире может как отбиваться, так и не отбиваться пробелами от окружающих его слов, например: like—this или like — this. В русской традиции правила использования пробелов с тире несколько сложнее, но в большинстве случаев оно отбивается, например: вот — так. — *Прим. пер.*



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 9

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. My math teacher—Dr. Arith Metic—
absolutely loves to watch students squirm when
he writes painfully long equations on the black-
board.
2. Ryan (he's my neighbor) and Whitney (that's
his wife) are going to go scuba
diving (not just snorkeling but scuba
diving with all the gear) in Florida (they wanted
to go to some Caribbean island but it was too
expensive) on some cool coral reefs where they
hope to see lots
of exotic fish (I hope no sharks!).
3. There is only one thing I need to be happy (or I should say *really*
happy:) chocolate.
4. I am excited (really excited!) about the party.
5. I want three things for Christmas, some computer games, roller-
blades, and ice skates.
6. Never text while you're driving; it's extremely dangerous.
7. What, give up whining?
8. When you come to my house (You can still come, can't you)? re-
member to bring your iPad.

(Ответы на с. 166)

ДЕФИС

Дефис — это крохотный знак пунктуации, который работает как клейкая лента: он скрепляет две вещи вместе, чтобы получилось что-то связное. Например, будет непонятно, если я напишу: *My cat was born on 4 16 2014*. Но все сразу же ясно, как только я пишу: *My cat was born on 4-16-2014*. 4, 16 и 2014 должны быть вместе, и дефис их очень удачно соединяет. Аналогично, посмотрите, насколько несуразный этот заголовок: *Rescue Squad Helps Dog Bite Victim*. А малюсенький дефис придает смысл этой ерунде: *Rescue Squad Helps Dog-Bite Victim*. Слова *dog* и *bite* должны соединяться, словно они одно слово, но не совсем, и дефис прекрасно справляется с этой задачей.

Используйте дефис с некоторыми приставками, особенно с *all-*, *co-*, *ex-*, *great-*, цифрами и теми, что пишутся с прописной буквы.

all-knowing, all-around
co-conspirator, co-author
ex-husband, ex-convict
great-grandmother, great-uncle
35-cent piece of candy, 40-foot tree
T-shirt, PG-rated

Используйте дефис, когда слово будет сбивать толку или его сложно будет прочитать без него.

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

shelllike (three l's in a row)

ЯСНО:

shell-like

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

Anne recovered from the flu and recovered her living room chair.

ЯСНО:

Anne recovered from the flu and re-covered her living room chair.

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

The fried chicken salesman was hot, greasy, and unhappy.

ЯСНО:

The fried-chicken salesman was hot, greasy, and unhappy.

Use a hyphen with double last names or titles.

Mary Scott-Simons is secretary-treasurer of the club.

Используйте дефисы (или косые черты) с датами.**ВЕРНО:**

11-5-16

ТОЖЕ ВЕРНО:

11/5/16

Используйте дефис с составными числительными от 21 до 99.

twenty-two

thirty-five

Используйте дефисы в составных прилагательных, если они используются перед описываемым существительным.

(Составное прилагательное состоит из двух слов, которые читаются так, будто это одно.)

the 15-year-old girl

up-to-date technology

eighth-grade students

a drive-me-completely-nuts class

Если составное прилагательное используется после описываемого им существительного, не используйте дефисы.

The girl is 15 years old.

The technology is up to date.

The students are eighth graders.

This class is going to drive me completely nuts.

Будьте осторожны — некоторые слова могут выглядеть как составные прилагательные, на самом деле ими не являются.

НЕПРАВИЛЬНО:

Muffy is a healthy-happy kitten.

(Это два отдельных, независимых прилагательных. Каждое могло стоять отдельно, и предложение всё равно имело бы смысл.)

ВЕРНО:

Muffy is a healthy, happy kitten.

НЕПРАВИЛЬНО:

Baseball is a frequently-played sport.
(*Frequently* — это наречие, описывающее глагол *played*, а не часть составного прилагательного.)

ВЕРНО:

Baseball is a frequently played sport.

Иногда маленький дефис может иметь огромное значение.

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

We sold the little used bicycle for \$30.

ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ ЭТО:

We sold the little, used bicycle for \$30.

ИЛИ ЭТО:

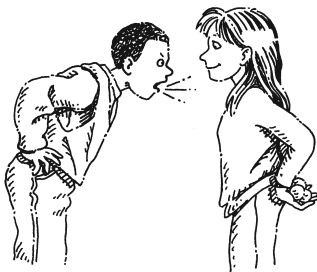
We sold the little-used bicycle for \$30.

Используйте дефисы, чтобы показать орфографию слова.

She said, "My name is Kasey, K-a-c-e-y."

Используйте дефисы, чтобы передать невнятную речь.

Oh no! Y-y-you t-t-took my pl-pl-plums!



Используйте дефисы в некоторых составных словах (двух и более словах, которые мы считаем одним целым).

Это настоящее минное поле, потому что правила постоянно меняются.

Today раньше писали, как *to-day*, а *baseball*, как *base-ball*.



Is it cheerleader, cheer leader, or cheer-leader?

Is it president-elect, president elect, or presidentelect?

Is it spring break, springbreak, or spring-break?

Is it self-awareness, self awareness, or selfawareness?

Is it baby talk, babytalk, or baby-talk?

(Во всех пяти примерах только первый вариант написания правильный.)

Нужно писать *vice-president* или *vice president*? Оба варианта верны. Иногда вы не ошибетесь, как бы ни написали; в других случаях даже не все словари решили, нужно ли использовать дефис. Выберите хороший словарь и полагайтесь на него. И будьте последовательны: если вы пишете *vice-president* в одном месте, пишете так же по всей работе.

Используйте дефисы для переноса слов.

Перенос слов важен, если вы пишете в узких колонках (например, статью для газеты) и вам нужно разделить слово. В большинстве случаев, когда вы пишете от руки или печатаете на компьютере, необходимости переносить слова нет. Когда пе-ре-но-си-те слова, вы должны разделить их пра-виль-но. Если вы неу-ве-ре-ны, в каком месте можно перенести слово, посмотрите в сло-ва-ре.

Это дефис -
 Это тире —
 Это сойдет за тире --

АПОСТРОФ

Используйте апостроф, чтобы показать владельца.

(См. с. 13, чтобы узнать больше о притяжательных существительных.)

Alonso's baseball
the Harrises' car

my sister's cat
the women's dresses

Но не используйте апостроф с притяжательными местоимениями (местоимениями, выражающими владельца).

НЕПРАВИЛЬНО:

Who's bat is this?

ВЕРНО:

Whose bat is this?

**ВНИМАНИЕ — ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!**

Напишите эти слова правильно и получите высокий балл от своего учителя. Не путайте:

there's—theirs
you're—your
who's—whose
it's—its

НЕПРАВИЛЬНО:

When your writing a paper, its very important to use these words correctly. Whose going to take you're writing seriously if theirs a goof in every sentence?

ВЕРНО:

When you're writing a paper, it's very important to use these words correctly. Who's going to take your writing seriously if there's a goof in every sentence?

Чтобы узнать больше о *its* и *it's*, см. с. 214.

Используйте апостроф, чтобы обозначить пропуск букв или цифр.

10 of the clock = 10 o'clock	I like them = I like 'em
1993 = '93	it is = it's
we were not = we weren't	you are = you're

Почти никогда не используйте апостроф, чтобы образовать множественное число.

Использовать апостроф для множественного числа — это одна из самых распространенных ошибок, с которой вы столкнетесь, и вы будете сталкиваться с ней повсюду: огромные билборды, вывески, меню, реклама, афиши. Обожаю их выискивать.

Baked chicken with pea's and mashed potato's
 Parking for Taxi's and Bus's Only
 Open on Sunday's
 No dog's allowed!

Ни такси, на автобусы ничем не владеют — как и собаки. Это множественные существительные, не притяжательные, поэтому апострофы выглядят нелепо.

НЕПРАВИЛЬНО:

Both boy's and girl's are invited to try out for the swim team.

ВЕРНО:

Both boys and girls are invited to try out for the swim team.

НЕПРАВИЛЬНО:

tomato's for sale

ВЕРНО:

tomatoes for sale

НЕПРАВИЛЬНО:

The Brown's live here.

ВЕРНО:

The Browns live here.

НЕПРАВИЛЬНО:

I grew up in the 1990's.
 (Никогда не используйте апостроф с годами.)

ВЕРНО:

I grew up in the 1990s.

Почти никогда не используйте апостроф с сокращениями и аббревиатурами во множественном числе.

The recipe calls for 1 lb. of ground beef and 2 lbs. of ground pork.

Walmart is having a huge sale on TVs, DVDs, and UFOs!

ИСКЛЮЧЕНИЕ: Апостроф используется, когда сокращение или аббревиатура содержит прописные буквы, например M.D.'s или Ph.D.'s.

Используйте апостроф с этими существительными во множественном числе.

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, КРОМЕ ГОДОВ:

There are three 9's on this page. There are three 9s on this page.

(С числительными, если это не годы, оба варианта верны.)

СЛОВА, ИСПОЛЗУЮЩИЕСЯ КАК СЛОВА:

There are too many *but's* in that sentence.

АЛФАВИТ:

Mississippi is spelled with four *s's*, four *i's*, and two *p's*.

МНОГОТОЧИЕ

Используйте многоточие в цитатах, чтобы показать, что некоторые слова были опущены.

The governor said, "It is very important for our children . . . that the school year be extended . . . and that they go to school . . . 360 days a year."

Ой, звучит плохо. С многоточиями нужно быть осторожными. Что если бы журналист опустил некоторые важные слова? Что если на самом деле губернатор сказал следующее:

"It is very important for our children to have plenty of play time. Some people argue that the school year be extended, but I feel that our kids work hard enough and that they go to school enough days. Nobody should go to school 360 days a year!"

Используйте многоточие, чтобы показать, что словам предшествовало что-то ненаписанное.

" . . . I do," said Mimi.

Используйте многоточие, чтобы показать, что предложение как бы стихает.

Представьте, что это последнее предложение главы в книге. Оно так и манит вас перевернуть страницу и прочитать, что же будет дальше:

Tom and Carlos were camping in the woods, asleep in their tent,
when they heard it—the sound . . .

Используйте многоточие, чтобы показать длительную, медленную паузу.

ДЛИННАЯ, МЕДЛЕННАЯ ПАУЗА:

There it was again . . . that soft but eerie sound.

БЫСТРАЯ, РЕЗКАЯ ПАУЗА:

There it was again—that loud, crashing sound.

ПОДЧЕРКИВАНИЕ И КУРСИВ

Используйте курсив или подчеркивание с названиями морских, воздушных и космических судов, а также с названиями альбомов, книг, журналов, газет, фильмов, ТВ-шоу, опер, пьес и других больших работ.

The New York Times

The New York Times

Star Wars

Star Wars

Lord of the Rings

Lord of the Rings

Используйте кавычки с названиями песен, стихов и других небольших работ. Больше примеров на с. 141.

Используйте курсив или подчеркивание для усиления.

I really mean it this time: *Don't bite the dog!*

Guess what I got for Christmas—a laptop!

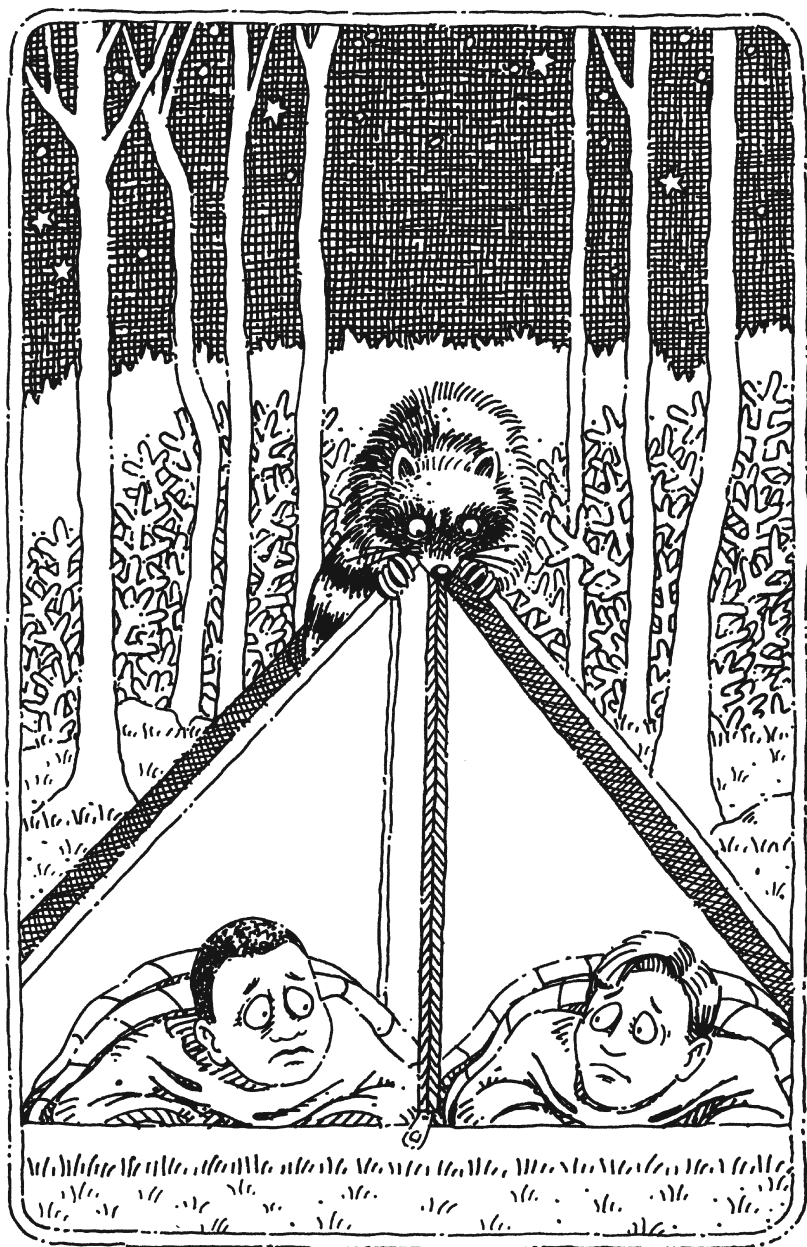
Используйте курсив или подчеркивание для иностранных слов.

ВЕРНО:

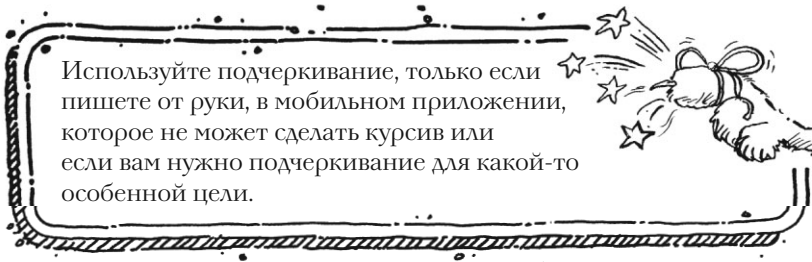
It's your birthday! I wish you *feliz cumpleaños!*

ТОЖЕ ВЕРНО:

It's your birthday! I wish you feliz cumpleaños!



Некоторые слова стали такими обычными в английском, что они больше не считаются иностранными, например: *patio*, *kindergarten*, *quiche* и *salsa*. А что насчет *piñata* или *sombrero*? Это иностранные слова или нет? Решайте сами — или посмотрите в словаре.



Используйте подчеркивание, только если пишете от руки, в мобильном приложении, которое не может сделать курсив или если вам нужно подчеркивание для какой-то особенной цели.

Используйте курсив или кавычки для слов, которые используются как слова.

ВЕРНО:

Pneumonia is a tough word to spell.

ТОЖЕ ВЕРНО:

"Pneumonia" is a tough word to spell.

ЗВЕЗДОЧКИ И МАРКЁРЫ

*** * * Это звездочки.**

• • • Это маркёры.

Раньше звездочки говорили: «Посмотри на дополнительную информацию в самом низу страницы».* Звездочки традиционно использовались, чтобы выделить или отделить информацию, в основном элементы в перечнях. Сейчас для этих целей, однако, маркёры используются гораздо чаще, чем звездочки. (Примеры перечня с маркёрами см. на с. 116.)

* Понимаете? Если видите звездочку, посмотрите на дополнительную информацию в самом низу страницы.

КОСАЯ ЧЕРТА

Используйте косые черты или дефисы с датами.

ВЕРНО:

1/1/06

ТОЖЕ ВЕРНО:

1-1-06

Используйте косую черту с некоторыми парами слов в значении «или».

he/she = he or she
the soup/salad lunch =
the soup and salad lunch



Используйте косую черту с дробями.

$2\frac{1}{2}$

$\frac{16}{17}$

Используйте косую черту в значении «в».

60 miles/hour = 60 miles per hour
36 candles/box = 36 candles per box
2 aspirin/day = 2 aspirin per day



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 10

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. I saw two elephant's waltzing in my front yard.
2. The waiter confessed, "You're dinner is ready and there's is ready, but I've forgotten who's dinner is who's. What did you order?"
3. Bill called his sisters names.
4. Cary is great at do-it yourself projects.
5. Kristopher wanted a new jacket...he couldn't find one he liked....
so...he found someone who could teach him how
to make it himself.
6. This computer is to-die-for!
7. We ate three quarter pound lobsters.
8. There was a long line at the restaurant drive through, so I sat in my
car with the air-conditioning running and read a news paper.
9. My dad reads "The Wall Street Journal" every day.
10. I liked your article Techniques for Rollerblading on Gravel, Ice, and
Snow.
11. I ordered beef. My French friend ordered the same, but he called it
boeuf.
12. Debbie bought a 10 foot Christmas tree this year.
13. Could I please see the kids menu?
14. "I a'int ready, so ya'll go on without me," said Fred.

(Ответы на с. 168)

КАВЫЧКИ

Используйте кавычки, чтобы показать, что говорит кто-то другой.

Когда вы повторяете кого-то дословно, это называется прямой речью.

Mario said, "Get me a Coke," and Elena replied, "Get it yourself."

My math teacher said, with a frown on her face, "Three plus three does not equal 33, and I suspect you were pulling my leg."

Не используйте кавычки с косвенной речью.

(См. с. 114, чтобы узнать больше о косвенной речи.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Becca said that she "wants a dwarf killer whale for a pet."

(Я говорю вам о том, что сказала Бекка, но не повторяю ее слова.)



ВЕРНО:

Becca said that she wants a dwarf killer whale for a pet.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Becca said, "I want a dwarf killer whale for a pet."

(Теперь я использую точные слова Бекки; это прямая речь.)

НЕПРАВИЛЬНО:

I told Ming to, "Finish his homework."

ВЕРНО:

I told Ming to finish his homework.

Если цитата состоит и из прямой, и из косвенной речи, не используйте кавычки, только если вы не хотите акцентировать внимание на части с точной цитатой.

НЕПРАВИЛЬНО:

Ella Kate referred to her horse as, "A magnificent white steed."

ВЕРНО:

Ella Kate referred to her horse as a magnificent white steed.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Ella Kate referred to her horse as a "magnificent white steed."

(Обратите внимание на отсутствие запятой и то, что слово *magnificent* пишется со строчной буквы.)

ТОЖЕ ВЕРНО [ПРЯМАЯ РЕЧЬ]:

Ella Kate said, "My horse is a magnificent white steed."

Мысли и вопросы в чьей-либо голове (другими словами, те, которые не произносятся вслух) не нуждаются в кавычках.

НЕПРАВИЛЬНО:

"Will I survive this bungee jump?" Brian wondered.

ВЕРНО:

Will I survive this bungee jump? Brian wondered.

НЕПРАВИЛЬНО:

I've asked myself many times "why eat vegetables?"

ВЕРНО:

I've asked myself many times, why eat vegetables?

Используйте кавычки, чтобы выразить сомнение или сарказм.

You call this a "bicycle"? I call it a pile of rusty metal.

The teacher said we did "okay" on the test—whatever that means.

Используйте кавычки (не подчеркивание или курсив) с названиями песен, стихов, статей в журнале или газете, рассказов, глав книг и других небольших работ.

ПЕСНЯ:

"The Star-Spangled Banner"

СТАТЬЯ:

"Tarheel Women Win Soccer Nationals"

Используйте кавычки для определений.

One definition of the word *squash* is "to press or smash something flat"; another is "a sweet fruit juice"; another is "a summertime vegetable"; yet another is "a game played with rackets and a small rubber ball."

The word *scuttlebutt* means "rumor or gossip," so "What's the scuttlebutt?" means "What's the latest gossip?"

Используйте кавычки для поговорок.

"Don't count your chickens before they hatch" means don't act as if something you hope might happen is a sure bet.

Используйте кавычки для описания ярлыков, пометок, знаков и пр.

Notice there are no commas before or after these quotation marks.

I'm confused. This stoplight says "stop" and that one says "go."

Stamp the receipts "paid."

Label this container "good toys" and that one "broken toys."

Используйте кавычки, чтобы выделить находчивое или нелепое использование слова.

I love the "flowers" you made out of ribbon and beads.

Ted really "spazzed out" when the teacher asked him to recite the "preambulator" to the Constitution in front of the class.

I am "a-maized" how good this corn tastes!



Не будьте слишком находчивыми. Использовать кавычки слишком часто — это распространенная «ошибочная ошибка» в стремлении касаться «сообразительным» и умным, привлечь внимание к определенному слову в саркастичной («хватит уже») манере или манере «хихоньки да хахоньки». Некоторые ученики заключают каждое «слэнговое» слово в кавычки, и всё более-менее «глупое» получает «малюченькие» кавычки. Их тексты выглядят «о-т-с-т-о-й-н-о», хотя они и хотели показаться «к-л-е-в-ы-м-и».

БОЛЬШЕ О ЦИТАТАХ

Пунктуация в цитатах может быть коварной, но если вы будете следовать этим четырем простым примерам, вы расставите знаки препинания верно в 90 процентов случаев.

Sofia said, "Hello."

- Используйте запятую перед открывающей кавычкой.
- Пишите первое слово в цитате с прописной буквы.
- Поставьте точку перед закрывающей кавычкой.

Sofia said, "Hello," and I asked, "What's up?"

- Используйте запятую перед открывающей кавычкой.
- Пишите первое слово в цитате с прописной буквы.
- Поставьте запятую (не точку) после слова *hello*, потому что предложение еще не закончено.
- Используйте запятую перед открывающую вторую цитату кавычкой.
- Пишите первое слово во второй цитате с прописной буквы, потому что это говорит новый человек.

"I'm hungry," Sofia said, "and I'm dying for some chocolate-covered pickles. Do you have any around here?"

- Поставьте запятую после слова *hungry*, но перед закрывающей кавычкой.
- Поставьте запятую (не точку) после слова *said*, потому что первое предложение Софии еще не закончено.
- Не пишите слово *and* с прописной — это не новое предложение. Это всё еще часть первого предложения Софии.
- Не ставьте закрывающую кавычку после слова *pickles*. София еще говорит. Не используйте закрывающую кавычку, пока она не закончит.
- Напишите слово *do* с прописной буквы. С него начинается новое предложение Софии.

"Help!" cried Sofia. "Without chocolate-covered pickles, I'll surely starve."

- Поставьте запятую (не точку) после слова *Sofia*, потому что она произносит два независимых предложения.
- Напишите слово *without* с прописной буквы. С него начинается новое предложение, которое произносит София.

Запятые и точки ставятся внутри кавычек.

НЕПРАВИЛЬНО:

I said to my dog, "Sit", and amazingly he did.

ВЕРНО:

I said to my dog, "Sit," and amazingly he did.

НЕПРАВИЛЬНО:

The title of the song is "River of Dreams".

ВЕРНО:

The title of the song is "River of Dreams."

Двоеточия и точки с запятой всегда ставятся внутри кавычек.

НЕПРАВИЛЬНО:

Catherine said, "I'll clean my room;" now we'll see if she means it.

ВЕРНО:

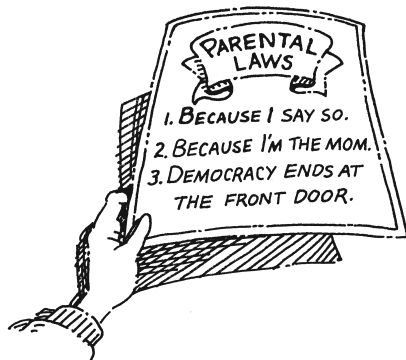
Catherine said, "I'll clean my room"; now we'll see if she means it.

НЕПРАВИЛЬНО:

Mom uttered the first rule of "parental law": *just because I say so!*

ВЕРНО:

Mom uttered the first rule of "parental law": *just because I say so!*



Если у вас цитата в цитате, заключите ее в одинарные кавычки.

ВЕРНО:

Sawyer said, "My mom said, 'No way!' "

ВЕРНО:

Sawyer said, "My mom said, 'No way!' so I guess we can't go."

Если цитата состоит только из слов «да» или «нет», можно не использовать кавычки.

ВЕРНО:

Jamal said yes.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Jamal said, "Yes."

Если цитируются несколько говорящих, слова каждого из них начинайте с нового абзаца.

All the boys had gathered at Levi's house. Levi said, "Does anyone want to play basketball?"

"Sure," replied Owen. "Where's the ball?" He ran toward the basketball hoop but couldn't find a ball there.

"There's one in the garage," called Levi. "I'll get it." Levi went to get the ball while the other kids began to choose teams.

"I want to be on Owen's team!" shouted Max.

"Me, too," said Logan.

"Well, I want to be on Levi's team," chimed in Bob.

Цитируемые вопросы могут быть коварными.

Обратите внимание, когда вопросительный знак ставится внутри кавычек или за ними.

Если только цитата вопрос:

НЕПРАВИЛЬНО:

Branch asked, "Is that you"?

ВЕРНО:

Branch asked, "Is that you?"

Если все предложение вопрос, а цитата — нет:

НЕПРАВИЛЬНО:

Are you the person who said, "No onions for me?"

ВЕРНО:

Are you the person who said, "No onions for me"?

Если и цитата, и само предложение вопросы:

НЕПРАВИЛЬНО:

Are you the person who asked, "Are there vampires out tonight"?

ВЕРНО:

Are you the person who asked, "Are there vampires out tonight?"

Цитируемые восклицания тоже могут быть коварными.

Обратите внимание, когда восклицательный знак ставится внутри кавычек или за ними.

Если только цитата восклицание:

НЕПРАВИЛЬНО:

I think he's the one who yelled, "Help"!

ВЕРНО:

I think he's the one who yelled, "Help!"

Если и цитата, и само предложение восклицания:

НЕПРАВИЛЬНО:

Oh my gosh, someone is screaming, "Help!"!

ВЕРНО:

Oh my gosh, someone is screaming, "Help!"

Если все предложение восклицание, а цитата — нет:

НЕПРАВИЛЬНО:

I was furious when he smugly said, "Drop dead!"

ВЕРНО:

I was furious when he smugly said, "Drop dead"!

Если цитата одного человека длиннее одного абзаца, закрывающая кавычка ставится в самом конце цитаты.

Каждый новый абзац начинается с открывающей кавычки, но закрывающая ставится, только когда говорящий высказался.

Charlie said to his math teacher, "I did study for the exam. I really did.

"It's just that I had a slight problem. You see, my math book is printed in Japanese. I know it sounds strange, and it's the only book of its kind, but it's a fact.

"If you don't believe me, I'll be glad to show you.

"So, you see, if you had asked the questions in Japanese, I would have known the answers and probably would have made an A.

"You do believe me, don't you?"



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 11

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. "Hi, Julie", said Sean.
2. Julie replied, "Hi, Sean".
3. "I'm looking for my shoes," said Sarah, "I'm sure I left them somewhere in this room."
4. "I would do almost anything for you, Mom," said Josh. "Except take out the trash."
5. What does the saying a penny saved is a penny earned mean?
6. I found a box in the attic labeled, "Baseball cards," and another labeled, "Old photos."
7. "How are you?", I asked Erica.
8. I read the poem "Ode to a Toad;" I liked it a lot.
9. Phoebe asked whether she "could sleep over at Eliza's house."
10. I was sad when she yelled, "I hate you"!
11. Did you ask, "Do you really want me to eat this slimy okra"?
12. Dad gave me "big bucks" (two "whole" dollars) to spend at the "bead store."
13. Emma said, "Madison said, yes, I'll help you, but she didn't."
14. "When will it be time for dinner?" I wonder.

(Ответы на с. 172)

ЯРКИЕ ПЯТНА: СОКРАЩЕНИЯ, СИМВОЛЫ, ЦИФРЫ И АКЦЕНТЫ

@ # \$ % & ' () * +

СОКРАЩЕНИЯ И СИМВОЛЫ

Если вы пишете записку для себя или письмо другу, используйте любые символы и сокращения, которые хотите.

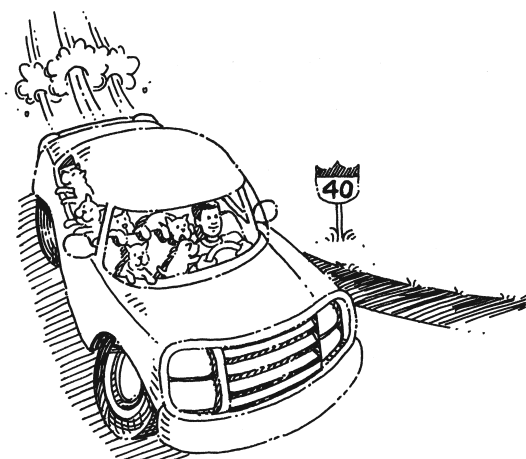
Однако в формальном письме избегайте большинства символов и сокращений.

ЧТО?

On Mon. I traveled E along I-40 past RDU headed for E. NC. FYI, I was transporting 1/2 doz. newborn puppies (valued at > \$100 @) to a kennel, and I wanted to get them to their dest. ASAP.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

On Monday I traveled east along Interstate 40 past Raleigh-Durham airport headed for eastern North Carolina. For your information, I was transporting six newborn puppies (valued at over \$100 each) to a kennel, and I wanted to get them to their destination as soon as possible.



СЛАБЕНЬКО:

I felt OK about my brother + sister tagging along.

ЛУЧШЕ:

I felt okay about my brother and sister tagging along.

СЛАБЕНЬКО:

There are 12 in. in a ft. and 36 in. in a yd.

ЛУЧШЕ:

There are 12 inches in a foot and 36 inches in a yard.

Используйте сокращения большинства званий.

Их гораздо легче читать, чем записанное по буквам целое слово.

ВЕРНО, НО ОЧЕНЬ СТРАННО:

We invited Mister Chan, Mistress Chan, Ms. Sutton,
Doctor Stevens, and Bill Stevens, Junior, to our party.

ВЕРНО И ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

We invited Mr. Chan, Mrs. Chan, Ms. Sutton, Dr. Stevens,
and Bill Stevens, Jr., to our party.

(Примечание: Ms. Существует только как сокращение.)

КАК ПИСАТЬ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Если вы пишете работу для урока математики или естествознания, вы разумеется будете использовать гораздо больше специальных символов, чем если бы вы писали стихотворение или рассказ для урока литературы.

ВЕРНО НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ:

$2 + 2 = 4$

ВЕРНО НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

Two plus two equals four.

НЕПРАВИЛЬНО НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

The 2 are ≠

ВЕРНО НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

The two are not equal.

Разные авторы по-разному пишут числительные.

Некоторые пишут почти все числа словами (даже большие, которые тяжело читать, например одна тысяча четыреста двадцать). Большинство газет пишут словами числительные от одного до девяти и цифрами от 10 и выше. Важно запомнить это: будьте последовательны!

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

At the zoo we saw thirty-two zebras, 14 elephants, twenty-seven iguanas, and 13 lions.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

At the zoo we saw 32 zebras, 14 elephants, 27 iguanas, and 13 lions.

Когда пишете числительные, облегчите жизнь читателю.

ВЕРНО, НО ТЯЖЕЛО ЧИТАТЬ:

I'd love to have three thousand six hundred and seventy cats.

ВЕРНО И ЛЕГКО ЧИТАТЬ:

I'd love to have 3,670 cats.

Если хотите, напишите словами числительные и выше десяти, если их легко прочесть.

ЛЕГКО ЧИТАТЬ:

I'd love to have two cats—two hundred cats—even two thousand cats.

ЛЕГКО ЧИТАТЬ:

Claire says she has dreamed at least a million times about being a tennis pro.

Не начинайте предложение с числительного.

НЕПРАВИЛЬНО:

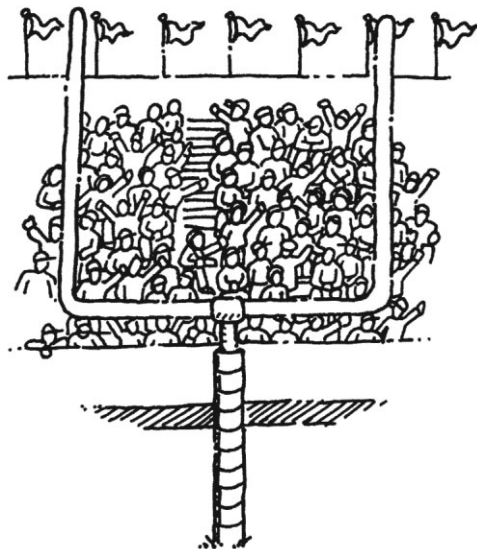
12,477 fans attended the game.

ВЕРНО, НО ТЯЖЕЛО ЧИТАТЬ:

Twelve thousand four hundred and seventy-seven fans attended the game.

ВЕРНО И ЛЕГКО ЧИТАТЬ:

There were 12,477 fans at the game.



Как избежать путаницы, когда несколько числительных стоят подряд:

СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

There were 16 6-foot men playing basketball.

ЯСНО:

There were 16 six-foot men playing basketball.

ТОЖЕ ЯСНО:

There were sixteen six-foot men playing basketball.

Числительные со временем

ВЕРНО, НО ТЯЖЕЛО ЧИТАТЬ:

Jesse ran the course in three hours, eighteen minutes, and five seconds.

ВЕРНО И ЛЕГКО ЧИТАТЬ:

Jesse ran the course in 3 hours, 18 minutes, and 5 seconds.

ВЕРНО:

I woke up at six o'clock in the morning.

ВЕРНО И ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

I woke up at 6:00 a.m.

Числительные с возрастом

ВЕРНО:

I am twelve years old and my mom is thirty-seven years old.

ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

I am 12 years old and my mom is 37 years old.

Числительные с деньгами

<i>Верно, но тяжело читать</i>	<i>Верно и легко читать</i>
four dollars and fifty cents	\$4.50
three point six million dollars	\$3.6 million
\$200,000,000,000	\$200 billion
\$0.47	47 cents

Числительные с датами

НЕПРАВИЛЬНО:

Today is June 19th.

(Мы произносим суффикс *th*, но не пишем его, если дата идет после месяца. Тем не менее пишите *th* с порядковыми числительными.)

ВЕРНО:

Today is June 19.

ТОЖЕ ВЕРНО:

Today is the 19th.

Всегда используйте цифры в адресах.

НЕПРАВИЛЬНО:

She lives at three sixty-four Cedar Valley Court.

ВЕРНО:

She lives at 364 Cedar Valley Court.

Числительные с мерами измерений, веса и температурой

ВЕРНО:

Her baby is a beautiful seven-pound, ten-ounce boy.

ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

Her baby is a beautiful 7-pound, 10-ounce boy.

ВЕРНО:

It's only sixteen degrees outside!

ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

It's only 16 degrees outside!

Пишите порядковые числительные (1st, 2nd, 3rd, etc.) словами, если они состоят из одного слова, но используйте цифры, если больше.

НЕФОРМАЛЬНО:

Wesley was the 1st person ever to water ski on his head.

ЛУЧШЕ:

Wesley was the first person ever to water ski on his head.



НЕФОРМАЛЬНО:

Makoto ranks 10th in his school and 20th in the state.

ЛУЧШЕ:

Makoto ranks tenth in his school and twentieth in the state.

ВЕРНО, НО ТЯЖЕЛО ЧИТАТЬ:

Joe is ranked thirty-second in the state, and Mia is ranked one hundred twenty-sixth.

ЛЕГЧЕ ЧИТАТЬ:

Joe is ranked 32nd in the state, and Mia is ranked 126th.

Писать 1000 или «тысяча»? Примите во внимание контекст: это работа по математике или стихотворение? Это экзамен по физике или любовное письмо? Пишите то, что читающий сможет быстрее ухватить взглядом.



ДОБАВЛЯЕМ АКЦЕНТЫ

Как вы можете привлечь внимание к определенным словам или фразам в вашем тексте? Посмотрите, как написано «Добавляем акценты» — ВОЛНУЕТ, правда? К несчастью, использовать стильный шрифт постоянно нельзя. Вот несколько способов, как вы можете это сделать с помощью пунктуации.

Представьте, что ваш двоюродный брат Джефф пропал три года назад. Однажды ночью раздается стук в дверь. Вы открываете дверь и...

When I opened the door, I couldn't believe my eyes. It was Jeff.

I couldn't believe my eyes: it was Jeff.

I couldn't believe my eyes: it was Jeff!

I couldn't believe my eyes—it was Jeff!

I couldn't believe my eyes. *It was Jeff!*

I couldn't believe my eyes . . . Jeff!

I couldn't believe my eyes—JEFF!

I couldn't believe my eyes—JEFF!

Старайтесь не переборщить с выразительностью. Недостаток акцента делает ваш текст серым, а избыток — глупым.

Кстати о глупости, как вам такое:

Holy cow! I could *hardly* believe how incredibly *lucky* I was!!

I played **HARD** this season, but I really didn't expect to win (yes, win!!) the coveted *t-r-o-p-h-y*. What a surprise! I was in total awe . . . and I do mean *total*, as in—wow!—**mega-total**.

Слишком много выразительности, согласны?



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 12

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. We moved to Tenn. from Va.
2. 1996 is the year I was born.
3. A football field is 100 yd. long.
4. I ate sixteen pizzas, 6 orders of fries, seventy-seven potato chips, and $\frac{1}{2}$ a pecan pie.
5. There are 2 2-toed sloths in the zoo.
6. We live at sixty-four Elm Street.
7. I was born on December 27th, 2002.
8. Don't use symbols & abbrev. in formal writing.
9. Wow! SUPER DOOPER g!o!!!!y! The chapter is over!!

(Ответы на с. 175)

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 6, с. 99

1. Dr Austin Stevens and Gov Hartley Hsu were at the meeting.

Это верно, если вы пишете предложение в Англии, но в США ставят точки после Dr. и Gov. Dr. Austin Stevens and Gov. Hartley Hsu were at the meeting.

2. I wonder if Netflix has the Bruce Lee movie I want to see?

Это косвенный вопрос; используйте вопросительный знак вместо точки. I wonder if Netflix has the Bruce Lee movie I want to see.

3. Why did you bring your math teacher a bouquet of flowers instead of bringing her your overdue homework assignment, I wondered?

Вопросительный знак стоит в неправильном месте. Why did you bring your math teacher a bouquet of flowers instead of bringing her your overdue homework assignment? I wondered.

4. The huge dinosaurs, creatures of the distant past, pictured on the pages of history books roaming vast plains a million years ago, with their gazing eyes and huge bodies, lumbering along with no concern for what lay in their paths, creating terror wherever they roamed.

Это неплохой набор слов, но никак не предложение. Небольшая замена там и здесь всё исправит. The huge dinosaurs, creatures of the distant past pictured on the pages of history books, roamed vast plains a million years ago; with their gazing eyes and huge bodies, they lumbered along with no concern for what lay in their paths, creating terror wherever they roamed.

5. I want to play for the N.F.L. when I grow up.

Большинство сокращений и аббревиатур, состоящих только из прописных букв, не нуждаются в точках. Так лучше: I want to play for the NFL when I grow up.

6. Oh no, my homework is flying out the bus window.

Нельзя назвать предложение неверным, но этому эмоциональному предложению нужен восклицательный знак или два. Oh no! My homework is flying out the bus window!

7. Wow! I got accepted for the special summer program in Mexico!! I can't wait to go! I'm sure it will be wonderful! It's something I've wanted to do for a long, long time!!

Хоть это и эмоциональный абзац, все эти восклицательные знаки скорее отвлекаю от восхищения, чем усиливают его. Как вам такой вариант: Wow! I got accepted for the special summer program in Mexico! I can't wait to go. I'm sure it will be wonderful, and it's something I've wanted to do for a long, long time.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 7, с. 108

1. I want to see the new ninja movie, I want to see the new Spider-Man movie, too.

Два полных, самостоятельных предложения соединены запятой. Так не пойдет! Запятая не достаточно сильна для этого. Эти два предложения тесно связаны, поэтому точка с запятой будет отличным выбором. Оба варианта верны:

- I want to see the new ninja movie; I want to see the new Spider-Man movie, too.
- I want to see the new ninja movie. I want to see the new Spider-Man movie, too.

2. When you go to the store, please pick up: apples, bread, and juice.

Не используйте двоеточие, если перечисление идет сразу же после глагола, как в этом предложении. (Глагол здесь *pick up*.) Оба варианта верны:

- When you go to the store, please pick up apples, bread, and juice.
- When you go the store, please pick up these things: apples, bread, and juice.

3. Mom said that only one thing will earn me an increase in allowance: A consistently clean room.

Пишите следующее за двоеточием слово, только если оно начинает полное предложение. *A consistently clean room* — это не полное предложение. Mom said that only one thing will earn me an increase in allowance: a consistently clean room.

4. I love the words brouhaha, googaloo, and flabbergasted, the names Vanessa, Charlotte, and Cassandra, the states Iowa, Idaho, and Illinois, but not the foods anchovies, olives, and eggplant.

Все эти запятые только сбивают с толку. Этому предложению нужна полезная доза точек с запятой. I love the words brouhaha, googaloo, and flabbergasted; the names Vanessa, Charlotte, and Cassandra; the states Iowa, Idaho, and Illinois; but not the foods anchovies, olives, and eggplant.

5. I like chocolate cake; my dad cooks great spaghetti.

Эти два предложения не связаны, поэтому точка с запятой не нужна. Вот два возможных варианта:

- I like chocolate cake. My dad cooks great spaghetti.
- Two of my favorite foods are chocolate cake and my dad's great spaghetti. (Обратите внимание, что я создала связь между шоколадным тортом и спагетти, поэтому теперь можно поместить их в одном предложении.)

6. This is the weather forecast for tomorrow, heavy rain, gusty winds, and a chance of flooding.

Запятые — это мягкие паузы, недостаточно сильные для последующей важной информации. This is the weather forecast for tomorrow: heavy rain, gusty winds, and a chance of flooding.

7. Evan kept talking in class, in addition, he kept blowing and popping huge bubbles with his bubble gum.

Это два отдельных предложения (два независимых предложения), которые соединены фразой *in addition*. Она работает как соединительное наречие, и ей нужна точка с запятой. Это нелегко запомнить или распознать. Что гораздо легче запомнить, так это то, что запятая недостаточно сильна, чтобы соединить два независимых предложения, если между ними нет соединительного союза. Оба варианта верны:

- Evan kept talking in class, and [coordinating conjunction] he kept blowing and popping huge bubbles with his bubble gum.
- Evan kept talking in class; in addition, he kept blowing and popping huge bubbles with his bubble gum.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 8, с. 121

1. At the fair, I ate cotton candy, a caramel apple and, a foot-long hot dog.

Почему после and стоит запятая? В перечислениях ставьте запятую перед союзом and, не после него. At the fair, I ate cotton candy, a caramel apple, and a foot-long hot dog.

2. I pigged out on food at the fair, and got a stomachache as a result.

Это не два независимых предложения, соединенные союзом. (*Got a stomachache as a result* — это не предложение.) Оба варианта верны:

- I pigged out on food at the fair and got a stomachache as a result.
- I pigged out on food at the fair, and I got a stomachache as a result.

3. Dad was tired but, he kept driving until we finally arrived at the beach.

Это два независимых предложения, соединенные союзом, но запятая стоит в неправильном месте. Она всегда идет перед союзом, не после него. Dad was tired, but he kept driving until we finally arrived at the beach.

4. Mom said, "I'm warning you! I can't take much more of this honey."

Уоу-уоу! Мама реально зла на этих пчел. Хорошо, что не на меня. Постойте... не имела ли она в виду это: I can't take much more of this, honey.

5. I was just about to spray paint the coffee table and the cat jumped on it.

Помните, что запятые — это маленькие вдохи? Без крохотной паузы это предложение звучит так, словно кошку вот-

вот покрасят в неподходящий цвет. I was just about to spray paint the coffee table, and the cat jumped on it.

6. We will meet on Monday December 26, 2016.

Пропущена запятая. Поставьте ее после слова *Monday*.

7. People from Raleigh, North Carolina often vacation at Myrtle Beach, South Carolina.

Пропущена запятая. Поставьте ее после слова *North Carolina*.

8. I admit that yes I did put that turtle in the toilet.

Пропущено две запятые. I admit that, yes, I did put that turtle in the toilet.

9. The tall guy on the basketball team Legs Long is my neighbor.

Legs Long — это приложение, оно рассказывает больше о высоком парне из команды. Ему нужны запятые. The tall guy on the basketball team, Legs Long, is my neighbor.

10. My husband Jim is here.

Подозреваю, что многие взрослые не видят ничего неверного в этом предложении. Вставная информация должна быть как-то обособлена. Если она не обособлена, она считается важной для предложения. Написание *my husband Jim is here* недвусмысленно говорит о том, что у меня больше одного мужа и я говорю именно о том, которого зовут Джим. Хм, это не то, что я хотела сказать. My husband, Jim, is here = My husband (whose name, by the way, is Jim) is here.

11. Everyone, who hasn't finished the test, must stay after school to finish it.

Запятые вокруг придаточного предложения *who hasn't finished the test* говорят о том, что это дополнительная информация — другими словами, ее можно удалить и предложение все равно будет иметь смысл. Давайте попробуем: Everyone must stay after school to finish it. Упс, это

не то, что вы хотели сказать, верно? Вот так правильно: Everyone who hasn't finished the test must stay after school to finish it.

12. I know I said I'd be there at 9:00, but hey I didn't count on twelve inches of snow.

Ставьте запятые перед и после междометий. I know I said I'd be there at 9:00, but, hey, I didn't count on twelve inches of snow.

13. I called you Lindsey just to say hello.

Вы позвонили Линдси по телефону, чтобы передать привет, или вы крикнули кому-то «Линдси!», чтобы поздороваться? Когда мы говорим с кем-то напрямую (это называется прямым обращением), мы используем запятые перед и после имени человека. Я думаю, вы хотели сказать это: I called you, Lindsey, just to say hello.

14. Whitney bought a lacy, very, sequined, dark, blue dress.

Где бы вы поставили союзы and? Very and sequined точно звучит неправильно: very — это наречие, определяемое прилагательное sequined, поэтому запятая там не нужна. Lacy and very sequined звучит хорошо, поэтому туда и поставим запятую. Dark blue звучит хорошо, а вот dark and blue — нет, поэтому запятая там не нужна. Вот так правильно: Whitney bought a lacy, very sequined, dark blue dress.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ**Задание 9, с. 129**

1. My math teacher—Dr. Arith Metic—absolutely loves to watch students squirm when he writes painfully long equations on the blackboard.

Нельзя назвать это предложение неправильным, но тире очень сильно выделяют имя учителя. Там действительно нужен акцент? Я думаю, нет. Так мне нравится больше: My math teacher, Dr. Arith Metic, absolutely loves to watch students squirm when he writes painfully long equations on the blackboard.

2. Ryan (he's my neighbor) and Whitney (that's his wife) are going to go scuba diving (not just snorkeling but scuba diving with all the gear) in Florida (they wanted to go to some Caribbean island but it was too expensive) on some cool coral reefs where they hope to see lots of exotic fish (I hope no sharks!).

В этом предложении слишком много скобок. Из-за них предложение выглядит порубленным слишком многими посторонними мыслями и вообще тяжело читается. Либо свяжите мысли вместе, либо выбросьте некоторые из них из предложения. Так гораздо лучше: My neighbor Ryan and his wife, Whitney, are going scuba diving on some cool coral reefs in Florida. They are hoping to see some beautiful exotic fish.

3. There is only one thing I need to be happy (or I should say *really* happy:) chocolate.

Двоеточие в неправильном месте. There is only one thing I need to be happy (or I should say really happy): chocolate.

4. I am excited (really excited!) about the party.

Всё нормально, но скобки «прячут» информацию. С такой выразительности тире будут лучше. I am excited—really excited!—about the party.

5. I want three things for Christmas, some computer games, rollerblades, and ice skates.

Запятая после слова *Christmas* не пойдет. Она слишком слабая для этой цели. Есть два способа привести предложение в порядок:

- I want three things for Christmas—some computer games, rollerblades, and ice skates.
- I want three things for Christmas: some computer games, rollerblades, and ice skates.

6. Never text while you're driving; it's extremely dangerous.

Предложение нормальное, но еще есть место для большей выразительности. Тире лучше акцентирует, чем точка с запятой. Never text while you're driving—it's extremely dangerous.

7. What, give up whining?

Это идеальное предложение (ну ладно, фраза) для тире, и, если честно, без него оно немного сбивает с толку. What—give up whining? Ни один актер не произнес бы это без некой доли дерзости. Слышите, как тире заставляет ваш голос идти немного вверх? Это тот самый акцент, который передает верно использованное тире.

8. When you come to my house (You can still come, can't you?) remember to bring your iPad.

Здесь две ошибки. *You can still come, can't you?* — это полное предложение, но оно не используется самостоятельно. Оно впихнуто в другое предложение в скобках. Первое после скобок слово *you* не нужно писать с прописной буквы, а вопросительный знак должен стоять в скобках. Вот так правильно: When you come to my house (you can still come, can't you?) remember to bring your iPad.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 10, с. 141

1. I saw two elephant's waltzing in my front yard.

Существительное *elephants* должно быть множественным, а не притяжательным. Уберите апостроф. I saw two elephants waltzing in my front yard.

2. The waiter confessed, "You're dinner is ready and there's is ready, but I've forgotten who's dinner is who's. What did you order?"

Фу! Какой кошмар! Вы заметили все эти ошибки? Притяжательные местоимения никогда не пишутся с апострофом. Your dinner is ready and theirs is ready, but I've forgotten whose dinner is whose.

3. Bill called his sisters names.

Очень коварное предложение. Апостроф [*sisters* или *sister's* или *sisters'*] играет огромную роль. Это предложение верное, если вы хотите сказать, что Билл обозвал своих двух сестер. Но возможно вы имеете в виду что-то из этого:

- Bill called [yelled out] his [one] sister's [Katie's] names [Katie, Katherine, Kat, little sis].
- Bill called [yelled out] his two sisters' [Katie's and Becca's] names.

4. Cary is great at do-it yourself projects.

Do-it-yourself — это составное прилагательное, описывающее существительное *projects*. Его нужно читать как одно слово, поэтому нужны дефисы. Писать через дефис только короткие части составных прилагательных — это распространенная ошибка. Cary is great at do-it-yourself projects.

5. Kristopher wanted a new jacket...he couldn't find one he liked....so...he found someone who could teach him how to make it himself.

Использование многоточия вместо других знаков препинания, особенно вместо запятых, точек с запятой, тире и точек, вошло в привычку у многих людей. И часто они ставят столько точек, сколько им вздумается, когда всего трех вполне достаточно. В этом предложении многоточия не нужны вообще. Kristopher wanted a new jacket; he couldn't find one he liked, so he found someone who could teach him how to make it himself.

6. This computer is to-die-for!

Если составное прилагательное идет перед существительным, используйте дефисы. (Например: This is a to-die-for computer!) Если составное прилагательное следует за описываемым существительным, не используйте дефисы. Вот так правильно: This computer is to die for!

7. We ate three quarter pound lobsters.

Коварное предложение! Вы хотите сказать, что съели несколько лобстеров, каждый из которых весил три четверти фунта? Или что вы съели 3 лобстера весом в четверть фунта? Оба варианта верны:

- We ate three quarter-pound lobsters.
- We ate three-quarter-pound lobsters.

8. There was a long line at the restaurant drive through, so I sat in my car with the air-conditioning running and read a news paper.

Одни составные существительные пишутся в два слова, другие в одно, а третьи через дефис. Посмотрите в словаре! В этом случае правильно так: There was a long line at the restaurant drive-through, so I sat in my car with the air conditioning running and read a newspaper

9. My dad reads "The Wall Street Journal" every day.

Названия газет следует писать с подчеркиванием, а еще лучше курсивом. Оба варианта верны:

- My dad reads *The Wall Street Journal* every day.
- My dad reads The Wall Street Journal every day.

10. I liked your article Techniques for Rollerblading on Gravel, Ice, and Snow.

Большие работы, такие как книги, подчеркиваются или пишутся курсивом. Маленькие — даются в кавычках. Статья считается маленькой работой. I liked your article “Techniques for Rollerblading on Gravel, Ice, and Snow.”

11. I ordered beef. My French friend ordered the same, but he called it boeuf.

Используйте курсив или подчеркивание для иностранных слов. Оба варианта верны:

- My French friend ordered the same, but he called it *boeuf*.
- My French friend ordered the same, but he called it boeuf.

12. Debbie bought a 10 foot Christmas tree this year.

Нужен дефис. Debbie bought a 10-foot Christmas tree this year.

13. Could I please see the kids menu?

Вы уверены, что это именно то, что вы хотите увидеть? *The kids menu* — это список блюд из козленка (козлята по-английски называются *kids*). *The kid's menu* — это меню, составлено либо для одного конкретного ребенка, либо самим конкретным ребенком. Готова поспорить, что вы хотели бы увидеть the kids' menu.

14. “I a'int ready, so ya'll go on without me,” said Fred.

Слово *ain't* вообще существует? Не в формальной письменной речи. Однако мы можем услышать его в неформальной устной речи, и вы можете часто писать его в

диалогах. Если вы его используете, ставьте апостроф в правильном месте. *Ain't* — это *are not* (they ain't ready yet), *am not* (I ain't ready yet) или *is not* (she ain't ready yet either), поэтому апостроф показывает, что из слова *not* была выброшена буква, также, как если бы мы писали *don't*. Слово *y'all* существует? Я сама с юга США, поэтому скажу, что точно существует. Не в формальном письме, скорее всего, но это удобный способ сделать множественную форму из местоимения *you*, не произнося *you guys*. Мы, южане, просим всех вас ставить апостроф в правильном месте. *Y'all* — это точно сокращение от *you all*, так какого черта там много людей пишут *ya'll*?

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 11, с. 150

1. “Hi, Julie”, said Sean.

В США всегда ставят запятые внутри кавычек. “Hi, Julie,” said Sean. Если вы читаете текст, написанный в Англии, вы можете увидеть, что запятые иногда стоят вне кавычек. Однако большинство американских учебников, учителей и редакторов считают это ошибкой.

2. Julie replied, “Hi, Sean”.

Всегда ставьте точки внутри кавычек. Julie replied, “Hi, Sean.” Опять же, в Англии иногда допустимо ставить точку после кавычек, но это не считается нормальным в США.

3. “I’m looking for my shoes,” said Sarah, “I’m sure I left them somewhere in this room.”

Это два независимых предложения, которые произносит Сара. Два предложения должна разделять точка. “I’m looking for my shoes,” said Sarah. “I’m sure I left them somewhere in this room.”

4. “I would do almost anything for you, Mom,” said Josh. “Except take out the trash.”

Джош произносит только одно предложение, поэтому слово *except* не должно писаться с прописной буквы (оно не начинает новое предложение), а после *Josh* не должно стоять точки (предложение еще не закончено). “I would do almost anything for you, Mom,” said Josh, “except take out the trash.”

5. What does the saying a penny saved is a penny earned mean?

Используйте кавычки с поговорками. What does the saying “a penny saved is a penny earned” mean?

6. I found a box in the attic labeled, “Baseball cards,” and another labeled, “Old photos.”

Ровно как и точки, которые могут использоваться и для некоторых других вещей помимо обозначения окончания предложения (www.google.com, например), кавычки используются и для некоторых других вещей, кроме обозначения цитат, и то, как мы расставляем знаки препинания в таком случае, отличается от пунктуации в цитатах. Это не цитаты, это ярлыки. С ярлыками, званиями, знаками или отметками мы используем такую пунктуацию: I found a box in the attic labeled “baseball cards” and another labeled “old photos.”

7. “How are you?”, I asked Erica.

Что в этом предложении делает запятая? Вопросительный знак используется вместо запятой. “How are you?” I asked Erica.

8. I read the poem “Ode to a Toad;” I liked it a lot.

Точка с запятой идет после кавычек, хотя запятые и точки — внутри. Почему так? Это просто одна из причуд английского языка, или даже американского английского. В Англии авторы не жестко придерживаются этого правила, но в США — да. Правильно так: I read the poem “Ode to a Toad”; I liked it a lot.

9. Phoebe asked whether she “could sleep over at Eliza’s house.”

Это косвенная речь. Я говорю вам, что Фиби сказала, но я не придерживаюсь ее точных слов. Следовательно, кавычки не используются. Phoebe asked whether she could sleep over at Eliza’s house.

10. I was sad when she yelled, “I hate you”!

Цитируется восклицание, но всё предложение восклицанием не является. I was sad when she yelled, “I hate you!”

11. Did you ask, “Do you really want me to eat this slimy okra”?

Вопросительный знак стоит в неправильном месте. В данном случае и цитата, и само предложение являются вопросами. Два вопросительных знака выглядели бы странно, поэтому мы используем всего один, и ставим его внутри кавычек. Правильно так: Did you ask, “Do you really want me to eat this slimy okra?”

12. Dad gave me “big bucks” (two “whole” dollars) to spend at the “bead store.”

Словосочетание *big bucks* предполагает, что вы говорите шутя или с сарказмом; в данном случае с кавычками всё хорошо. В двух других (*whole* и *bead store*) они не нужны и выглядят глупо. Так лучше: Dad gave me “big bucks” (two whole dollars) to spend at the bead store.

13. Emma said, “Madison said, yes, I’ll help you, but she didn’t.”

Это цитата в цитате. Мы используем обычные (двойные) кавычки для первой цитаты, и одинарные — для второй. Emma said, “Madison said, ‘Yes, I’ll help you,’ but she didn’t.”

14. “When will it be time for dinner?” I wonder.

Мысли и неозвученные вопросы не заключаются в кавычки. When will it be time for dinner? I wonder.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 12, с. 158

1. We moved to Tenn. from Va.

В формальном письме мы не используем много сокращений. Так лучше: We moved to Tennessee from Virginia.

2. 1996 is the year I was born.

Предложение, начинающееся с цифр, выглядит странно. Так правильно: I was born in 1996.

3. A football field is 100 yd. long.

Пишите слово *yards* полностью. A football field is 100 yards long.

4. I ate sixteen pizzas, 6 orders of fries, seventy-seven potato chips, and $\frac{1}{2}$ a pecan pie.

Написание числительных непоследовательно и тяжело читается. Их можно написать несколькими способами, но этот лучший: I ate 16 pizzas, six orders of fries, 77 potato chips, and half a pecan pie.

5. There are 2 2-toed sloths in the zoo.

Две двойки подряд тяжело читать. There are two 2-toed sloths in the zoo.

6. We live at sixty-four Elm Street.

Хоть это и выглядит пафосно и официально, никогда не пишите числительные в адресе словами. We live at 64 Elm Street.

7. I was born on December 27th, 2002.

Суффикс *th* делает числительное 27 порядковым. Нормально говорить I was born on the 27th, но так как в данном случае вы пишете всю дату, используйте такую форму: I was born on December 27, 2002.

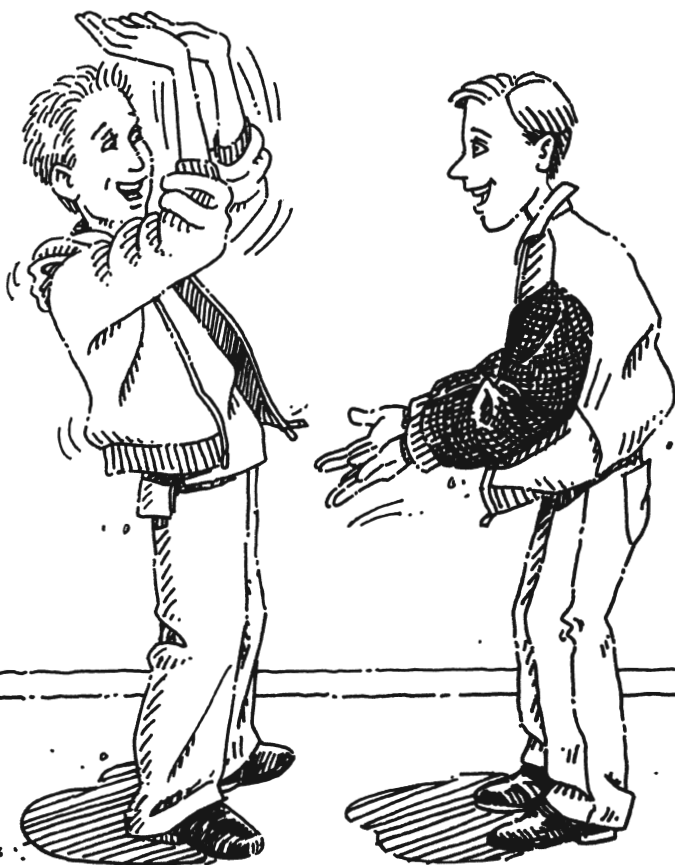
8. Don't use symbols & abbrev. in formal writing.

Не используйте символы и сокращения в формальном письме. Don't use symbols and abbreviations in formal writing.

9. Wow! SUPER DOOPER g!o!!!!y! The chapter is over!!

Слишком выразительно — и слишком глупо, не согласны? Wow! Super dooper golly. The chapter is over!

Согласование



Думаю, мы согласимся, что согласование — это хорошо. Дети соглашаются* с родителями, мальчики соглашаются с девочками, учителя соглашаются с учениками, глаголы согласуются с подлежащими, местоимения согласуются с antecedентами — это всё хорошо. Я думаю, вам не составит проблем определить, что родители согласны давать больше карманных денег, но сможете ли вы определить, что глагол согласуется с подлежащим? Это каверзная тема, поэтому читайте внимательнее. Когда вы сможете определять, согласуется ли подлежащее с глаголом грамматически, ваша речь выйдет на новый уровень.

СОГЛАСОВАНИЕ ПОДЛЕЖАЩЕГО И ГЛАГОЛА

ЧТО ТАКОЕ СОГЛАСОВАНИЕ?

Существительному в единственном числе нужен глагол в единственном числе, а существительному во множественном — глагол во множественном. (Напоминалка: глагол — это слово-действие в предложении. Подлежащее — это кто или что выполняет действие. См. с. 29, чтобы узнать больше о глаголах; см. с. 86, чтобы узнать больше о подлежащих.)

The girl [подл. в ед. ч.] reads [гл. в ед. ч.] mystery stories.

The girls [подл. в мн. ч.] read [гл. в мн. ч.] mystery stories.

Tony [подл. в ед. ч.] is [гл. в ед. ч.] asleep.

Tony and her friends [подл. в мн. ч.] are [гл. в мн. ч.] asleep.

Чтобы определить, согласуется ли подлежащее с глаголом, нужно найти подлежащее и определить, в единственном числе оно использовано или во множественном. Часто это просто. В предложении *The dog eats his doggie treat* подлежащее (кто или что выполняет действие) — это существительное *dog*, и мы совершенно точно говорим об одной (единственной) собаке. Если подлежащее в единственном числе, глагол тоже должен быть

* В английском языке слова «согласие» и «согласования» являются одним словом *agreement*. — Прим. пер.

в единственном числе. Иногда найти подлежащее не так уж и просто, особенно когда в предложении полно существительных. Вот сложный пример: *Everyone—boys, girls, their parents, their teachers, the players and their coaches—want the soccer team to go all the way to nationals.* В предложении полно существительных во множественном числе, но подлежащее — местоимение *everyone*, которое означает *every single one* и считается местоимением единственного числа. Глагол тоже должен быть в единственном числе, но в предложении *want* — во множественном. Очень часто тяжело найти подлежащее предложения, поэтому вот несколько напоминалок и подсказок.

В следующих примерах подлежащее подчеркнуто,
а глаголы подчеркнуты и даны курсивом.

Не дайте существительным во множественном числе после глагола сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

My biggest problem *are* the many incomplete homework assignments I need to finish.

ВЕРНО:

My biggest problem *is* the many incomplete homework assignments I need to finish.

Не дайте существительным во множественном числе между подлежащим в единственном и глаголом сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

The topic of these four books *are* horses.

ВЕРНО:

The topic of these four books *is* horses.

НЕПРАВИЛЬНО:

Each of the bikes *have* new tires.

ВЕРНО:

Each of the bikes *has* new tires.

НЕПРАВИЛЬНО:

Every one of the members of both basketball teams *are* here.

ВЕРНО:

Every one of the members of both basketball teams is here.

Не дайте подлежащим, стоящим в конце предложения, сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

Standing at the back of the room was my parents.

(Переверните предложения и всё станет понятно: My parents were standing at the back of the room.)

ВЕРНО:

Standing at the back of the room were my parents.

НЕПРАВИЛЬНО:

At the end of most of our team's games come victory's sweetness.

(Переверните предложения: Victory's sweetness comes at the end of most of our team's games.)

ВЕРНО:

At the end of most of our team's games comes victory's sweetness.

Не дайте словам вроде along with, together with, accompanied by, as well as, including и in addition to сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

Mila, as well as Ping, play basketball well.

ВЕРНО:

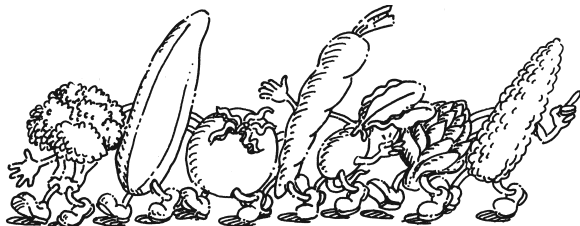
Mila, as well as Ping, plays basketball well.

НЕПРАВИЛЬНО:

Broccoli, in addition to squash and all other vegetables, are good for you.

ВЕРНО:

Broccoli, in addition to squash and all other vegetables, is good for you.



Не дайте фразе с not сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

I, not the other guys, are late.

ВЕРНО:

I, not the other guys, am late.

Не дайте собирательному существительному сбить вас с толку.

Собирательное существительное называет группу людей или вещей. Вот некоторые из них: family, orchestra, group, committee, jury, crowd, herd, audience и squad. Это существительные в единственном или во множественном числе? Они могут быть и в том, и в другом, и вам как автору нужно решить. Подумайте, говорите ли вы о группе как о целом или о каждом члене внутри этой группы.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The football team [команда целиком] wants to win.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The football team [каждый отдельный игрок] put on their uniforms.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The newly married couple [в целом] is happy.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

A couple of people were late for the wedding.

Не дайте существительным, обозначающим количество (вес, деньги, время, расстояние, температуру, измерения) сбить вас с толку.

Они как собирательные существительные. Подумайте, говорите ли вы о количестве как о целом, или о каждом отдельном предмете.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Five hundred dollars is a lot of money.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

We have a problem: five hundred-dollar bills are missing.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Thirteen pounds is a lot for a newborn baby to weigh.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

I feel fat. Thirteen of these extra pounds need to go.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Three hours is a long time to wait.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Three separate hours on three separate days were needed to finish the exam.

Слово *number* — странное. Если вы говорите *the number*, оно в единственном числе. Если говорите *a number of* — во множественном.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The number of kids here is surprisingly large.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

A number of kids are here.

Не дайте союзам *either/or* и *neither/nor* сбить вас с толку.

Either Serena or Stephen is here.

(Обе части в ед. ч., поэтому используйте глагол в ед. ч.)

Neither the boys nor the girls are here.

(Обе части во мн. ч., поэтому используйте глагол во мн. ч.)

Neither the boys nor their mother is here.

(Одна часть во мн. ч., а вторая — в ед. ч. Ед. ч. идет сразу же перед глаголом, поэтому используйте глагол в ед. ч.)

Neither the mother nor her sons are here.

(Одна часть во мн. ч., а вторая — в ед. ч. Мн. ч. идет сразу же перед глаголом, поэтому используйте глагол во мн. ч.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Either Annabelle or Isa are dancing the part of Aurora in the ballet.

ВЕРНО:

Either Annabelle or Isa is dancing the part of Aurora in the ballet.

Не дайте паре существительных, обозначающих один предмет, сбить вас с толку.

Иногда пара существительных звучит как множественное число, но описывает что-то, что мы понимаем как одно целое. Таким парам нужен глагол в единственном числе.



Spaghetti and meatballs is my favorite dinner.
Ice cream and cake is my favorite dessert.
Peanut butter and jelly is my favorite sandwich.

НО:

Broccoli and spinach are my favorite vegetables.
(Мы не думаем о брокколи и шпинате как об одном целом.)

Не дайте существительным в единственном числе, выглядящим как множественное число (они оканчиваются на s) сбить вас с толку.

The news is bad.
Measles is contagious.
Mumps is contagious, too.
Checkers is my favorite game.

Не дайте оканчивающимся на -ics существительным, которые могут быть как в единственном, так и во множественном числе, сбить вас с толку.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Politics is an interesting career.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The politics in the presidential campaign were mighty dirty.

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

Statistics is my most interesting class.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО:

The statistics of the game are not good for our team.

Не дайте формам множественного числа иностранных слов сбить вас толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

The data shows that boys watch more sports on TV than girls watch.

ВЕРНО:

The data [plural of *datum*] show that boys watch more sports on TV than girls watch.

(См. с. 16, чтобы узнать больше о формах множественного числа иностранных слов.)

Не дайте математическим формулировкам сбить вас с толку.

НЕПРАВИЛЬНО:

One and one are two.

(Если бы вы говорили об одной собаке и одной кошке, вы бы использовали *are*. В данном случае *one and one* — это одна идея, а не два отдельных числительных.)

ВЕРНО:

One and one is two.

НЕПРАВИЛЬНО:

Five times six are thirty.

(Five times six — одна одна идея.)

ВЕРНО:

Five times six is thirty.

Не дайте неопределенным местоимениям сбить вас с толку.

Местоимения *I* и *you* относятся к определенным людям. Есть много местоимений, которые относятся к неопределенным людям, например *nobody*, *somebody*, *anybody* и *everybody*. Кто эти люди? Они неопределенные, потому что мы не относимся к ним, как к конкретным людям и не называем их по именам.

Некоторые из неопределенных местоимений всегда находятся в единственном числе.

Any pronouns: anything, anybody, anyone

No pronouns: nothing, nobody, no one

Every pronouns: everything, everybody, everyone

Some pronouns: something, somebody, someone

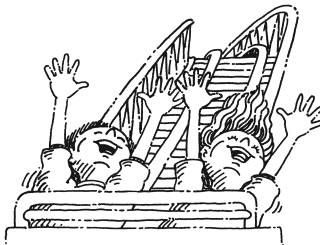
Others: each, every, another, little, much, either, neither

Если присмотритесь к каждому из этих местоимений, вы увидите, что они все относятся к одному человеку или предмету. Даже слово *everybody* означает *every single individual person*. Думайте об *everybody* как о местоимении *everyone*. Все эти местоимения, когда используются как подлежащее, согласуются с глаголом в форме единственного числа.

Little is happening because nobody has any good dancing music.

Every lion and tiger and bear in the zoo is hungry.

The roller coaster ride is finished; another costs \$5.00.



Некоторые из неопределенных местоимений всегда находятся во множественном числе: *both*, *others*, *several*, *few*, *many*. Если присмотритесь к каждому из них, вы увидите, что они все относятся к более чем одному человеку или предмету. *Both* значит, что есть два человека или предмета, *several* — что людей или предметов больше двух и т. д. Каждое из этих местоимений согласуется с глаголом во множественном числе.

The Martin girls are twins. Both are here.

I like possums. Several live in the woods behind my house.

Some of the puppies are frisky and others are lazy.

Чтобы совсем нас запутать, некоторые неопределенные местоимения могут быть как единственным числом, так и множественным. Оставшиеся слова в предложении говорят нам, нужно ли использовать глагол в форме единственного или множественного числа. Вот некоторые из этих хитрецов: *any*, *more*, *some*, *enough*, *all*, *most*, *half*, *none*.

All of the cake is gone. [Cake — это ед. ч., используйте глагол в форме ед. ч.]

All of the boys are gone. [Boys — это мн. ч., используйте глагол в форме мн. ч.]

Most of the pie was eaten. [ед. ч.]

Most of the hot dogs were eaten. [мн. ч.]

None of the snow has melted. [ед. ч.]

None of the ice cubes have melted. [мн. ч.]



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 13

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. The family live on Elm Street.
2. The orchestra tunes its instruments.
3. My pair of shoes are lost.
4. Every one of the boys on both the soccer team and the basketball team are psyched for the spring season.
5. One of the twins are absent today.
6. The company Video Games Galore are holding their annual picnic on Thursday.
7. Are either of my sneakers in your locker? I've lost one.
8. Macaroni and cheese are Emily's favorite do-it-yourself dinner.
9. The only problem we 500 campers have are the hundreds of wasps swarming around our ten campsites.
10. Standing there looking happy was Emma and Siena.
11. Only one out of four kids in America eat a healthy diet.
12. I can't find my catcher's glove; I hope either David or the Joneses has it.
13. Tennis, as well as cycling and swimming, are great aerobic sports.
14. Bobby, not I, want to be finished with these exercises.
15. Neither of the flowers are bright red.
16. Twenty plus six are 26.

(Ответы на с. 193)

СОГЛАСОВАНИЕ МЕСТОИМЕНИЯ И АНТЕЦЕДЕНТА

(Напоминалка: антецедент — это существительное, которое заменяется местоимением. См. с. 22, чтобы узнать больше о местоимениях и антецедентах.)

Местоимение должно согласовываться с антецедентом в роде (мужском или женском).

Немногие люди делают здесь ошибку.

НЕПРАВИЛЬНО:

Each of the girls puts his stuff into the car.

ВЕРНО:

Each of the girls puts her stuff into the car.

Местоимение должно согласовываться с антецедентом в лице.

Первое лицо (говорящий): I, we

Второе лицо (человек, с которым я говорю): you

Третье лицо (человек или вещь, о которых я говорю): she, he, it, they

НЕПРАВИЛЬНО:

If students refuse to learn how to write well, you can forget a good grade in language arts. (You — это местоимение, students — это существительное, которое заменяется. Students — это те, о ком я говорю, поэтому это третье лицо, а you — местоимение второго.)

ВЕРНО:

If students [третье лицо] refuse to learn how to write well, they [третье лицо] can forget a good grade in language arts.

НЕПРАВИЛЬНО:

If people want to stay healthy, you must eat well and watch your waistline. (People — это третье лицо; you и your — второе.)

ВСЁ РАВНО НЕПРАВИЛЬНО:

If people want to stay healthy, they must eat well and watch their waistline. (Waistline — единственное число. У них действительно на всех одна талия?)

ВЕРНО:

If people want to stay healthy, they must eat well and watch their waistlines.

Местоимение должно согласовываться с антецедентов в числе (единственном или множественном).

НЕПРАВИЛЬНО:

Each girl wants to look beautiful on their prom night.
(Girl — единственное число; their — множественное.)

ВЕРНО:

Each girl wants to look beautiful on her prom night.

МАЛЬЧИК ИЛИ ДЕВОЧКА?**ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, НО НЕПРАВИЛЬНО:**

If anybody is late, they'll get in trouble.
(Anybody — единственное число; they — множественное.)

РИСКОВАННО:

If anybody is late, he'll get in trouble.
(Многим кажется дискриминирующим частое использование he.)

ЛУЧШЕ:

If anybody is late, he or she will get in trouble.
(Грамматически верно, но выглядит странно.)

ЕЩЕ ЛУЧШЕ:

Anyone who is late will get in trouble.

До недавнего времени писатели часто использовали местоимение *he* в значении «некий неназванный, неопределенный человек». Справедливо ли всегда использовать *he*? А как же девочки?

ПРОБЛЕМА:

Everyone wants to eat their dessert before dinner.
(Этот вариант становится допустимым в обыденной речи и письме, но технически он неверен. Я бы не рекомендовала использовать его в официальном письме.)

РЕШЕНИЕ № 1:

Everyone wants to eat her dessert before dinner.

(На протяжении всего текста вы можете иногда писать *he*, иногда *she*. Вы часто будете видеть это в книгах, но это может сбить читателя с толку.)

РЕШЕНИЕ № 2:

Everyone wants to eat his/her dessert before dinner.
(Постоянное использование *his/her*, *he/she* или *s/he* утомит читателя.)

РЕШЕНИЕ № 3:

All the kids want to eat their dessert before dinner.
(Поставьте подлежащее во множественное число, немного изменив предложение, чтобы правильно использовать гендерно нейтральное местоимение *they*.)

РЕШЕНИЕ № 4 (ЭТО ВООБЩЕ КАК?):

Почему бы вам не придумать новое местоимение (не *he*, не *she*, а, например, *sha*, *yoblig* или *blagernik*?) и убедить каждого говорящего по-английски использовать его в значении *he/she* или *his/her*. Тогда у нас не будет никаких проблем с мальчиками и девочками!

БЕРЕГИТЕСЬ THERE'S И THERE IS

Это нормально звучит?

There's only three things I need in life: chocolate, chocolate, and chocolate.

Звучит отлично — шоколад, по крайней мере. Предложение же неправильное.

ВЕРНО:

There are only three things I need in life: chocolate, chocolate, and chocolate.

There's is — это сокращение: *there is* = *there's*. Это слово проникает в речь и тексты, как хитрая лиса. Будьте на чеку. По крайней мере, согласуйте его, а лучше вообще от него избавиться.

НЕПРАВИЛЬНО:

There's a lot of things we need to discuss before I give you a raise in your allowance.

ВЕРНО:

There are a lot of things we need to discuss before I give you a raise in your allowance.

ЛУЧШЕ:

We need to discuss a lot of things before I give you a raise in your allowance.

Вот от этих слов тоже много похожих проблем: *here's* и *where's*.

НЕПРАВИЛЬНО:

Here's a lot of old toys and clothes you need to go through and decide what to give away.

ВЕРНО:

Here are a lot of old toys and clothes you need to go through and decide what to give away.

НЕПРАВИЛЬНО:

Where's all those monsters you said live under your bed?

ВЕРНО:

Where are all those monsters you said live under your bed?



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 14

**Найди ошибки в этих предложениях
и исправь их.**

1. Almost everyone likes watching fireworks on the Fourth of July, don't they?
2. Everybody loves their mother.
3. Wait a minute, Miranda. It's very cold outside. Here's your coat and hat.
4. I see Laney and Phoebe, but where's the other kids?
5. Every player on the team played their best.
6. During the scary part of the movie, we could all feel a lot of fear rushing through our body.
7. I don't like these kind of movies.
8. There's a lot of good reasons to learn the rules of proper writing.
9. All the girls wore a dress to the dance.

(Ответы на с. 197)

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 13, с. 187

1. The family live on Elm Street.

Чтобы понять, согласуется ли глагол с подлежащим, сначала нужно найти подлежащее. В этом предложении подлежащее — *family*. Это собирательное существительное и может быть как единственным, так и множественным. В этом случае мы точно говорим о семье как о целом. Должно быть так: *The family lives on Elm Street.*

2. The orchestra tunes its instruments.

Где подлежащее? *Orchestra*, и это собирательное существительное, которое может быть как единственным, так и множественным. Каждый отдельный музыкант настраивает свой собственный инструмент, поэтому в данном случае *orchestra* множественного числа.

ВЕРНО, НО ВЫГЛЯДИТ СТРАННО:

The orchestra tune their instruments.

ЛУЧШЕ:

The musicians in the orchestra tune their instruments.

3. My pair of shoes are lost.

Где подлежащее? Может показаться, что подлежащее *shoes*, но это не так. Это *pair*. Слово *pair*, хоть и значит «два предмета», почти всегда единственного числа. (Да, английский — чудаковатый язык.) Верны оба варианта:

- *My pair of shoes is lost.*
- *My shoes are lost.*

4. Every one of the boys on both the soccer team and the basketball team are psyched for the spring season.

Подлежащее в предложении не *boys* (мн. ч.), а *every one* (ед. ч.). Мы говорим о каждом отдельном мальчике, а не кучке неотделимых мальчиков. Местоимение *one* — это

подсказка, что подлежащее в единственном числе. Правильно так: Every one of the boys on both the soccer team and the basketball team is psyched for the spring season.

5. One of the twins are absent today.

Где подлежащее? *One*, а не *twins*. Местоимение *one* всегда единственного числа. Логично, не правда ли? Даже если мы говорим об одном комаре из тьмы-тьмущей, мы все равно говорим только о единственном комаре. Правильно так: One of the twins is absent today.

6. The company Video Games Galore are holding their annual picnic on Thursday.

Где подлежащее? *Company*. Компания состоит из множества людей, но в данном случае мы говорим о компании как о целом. Когда группа людей собирается вместе на пикник, они функционируют как единое целое — и это единственное число. The company Video Games Galore is holding its annual picnic on Thursday.

7. Are either of my sneakers in your locker? I've lost one.

Где подлежащее? Это *either* — местоимение, предполагающее две вещи (или два человека), и мы спрашиваем об одной из них. Это единственное число. Is either of my sneakers in your locker?

8. Macaroni and cheese are Emily's favorite do-it-yourself dinner.

Подлежащее — это *macaroni and cheese*. Эмили нравятся макароны, брокколи, помидоры и сыр? Нет, ей нравятся *macaroni and cheese*, то блюдо, о котором мы думаем как об одном слове. Такие слова — единственного числа. Macaroni and cheese is Emily's favorite do-it-yourself dinner.

9. The only problem we 500 campers have are the hundreds of wasps swarming around our ten campsites.

Где подлежащее? В предложении полно существительных во множественном числе (*campers, wasps, campsites*), но ни одно из них не подлежащее. *The only problem* — это подлежащее, или точнее только существительное *problem*. Словосочетание *the only problem* намекает, что нам нужен глагол в форме единственного числа, потому что мы говорим только об одной проблеме. Правильно так: *The only problem we 500 campers have is the hundreds of wasps swarming around our ten campsites.*

10. *Standing there looking happy was Emma and Siena.*

Где подлежащее? В этом случае подлежащее появляется только в конце предложения. *Emma and Siena* — это подлежащее. Есть две девочки, и это говорит нам о том, что нужен глагол в форме множественного числа. *Standing there looking happy were Emma and Siena.* Обратите внимание, что если перевернете предложение, согласование глагола сразу же понятно: *Emma and Siena were standing there looking happy.*

11. *Only one out of four kids in America eat a healthy diet.*

Это предложение констатирует печальный факт, но не он должен нас сейчас волновать. Нам нужно понять следующее: где здесь подлежащее? Слово *one* — подлежащее, и оно единственного числа. *Only one out of four kids in America eats a healthy diet.*

12. *I can't find my catcher's glove; I hope either David or the Joneses has it.*

The Joneses стоит в предложении ближе к глаголу. Это множественное число, поэтому нужен глагол в форме множественного числа. *I can't find my catcher's glove; I hope either David or the Joneses have it.*

13. *Tennis, as well as cycling and swimming, are great aerobic sports.*

Подлежащее в предложении — *tennis*, и это существительное единственного числа. Не дайте словосочетаниям вроде *as well as* ввести вас в заблуждение. *Tennis, as well as cycling and swimming, is a great aerobic sport.*

14. Bobby, not I, want to be finished with these exercises.

Bobby — это подлежащее в единственном числе. *Bobby, not I, wants to be finished with these exercises.*

15. Neither of the flowers are bright red.

Где здесь подлежащее? Это местоимение *neither*, которое означает «ни этот, ни тот». Это слово предполагает, что оба предмета единственные. Берегитесь этой распространенной ошибки: слово *neither* очень часто используется некорректно, как если бы оно было множественного числа. Правильно так: *Neither of the flowers is bright red.*

16. Twenty plus six are 26.

Где здесь подлежащее? Это *twenty plus six*, и это точно больше единицы. Однако мы не говорим о двадцати шести отдельных числах, марширующих по вашему учебнику математики. Мы говорим об идее, и она единственного числа. *Twenty plus six is 26.*

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 14, с. 192

1. Almost everyone likes watching fireworks on the Fourth of July, don't they?

Мы часто можем так сказать, но мы так не пишем.

Everyone — это единственное число, they — множественное. Оба варианта правильны:

- Almost everyone likes watching fireworks on the Fourth of July, right?
- Almost all people like watching fireworks on the Fourth of July, don't they?

2. Everybody loves their mother.

Everybody — единственное число, *their* — множественное, mother — единственное. Вот возможные варианты:

- Everybody loves his or her mother.
- People love their mothers.

3. Wait a minute, Miranda. It's very cold outside. Here's your coat and hat.

Here is your coat and hat? Так не пойдет. Должно быть вот так: Here are your coat and hat.

4. I see Laney and Phoebe, but where's the other kids?

Where is the other kids? Нужно вот так: I see Laney and Phoebe, but where are the other kids?

5. Every player on the team played their best.

Every — единственное число, *their* — множественное. Вот возможные варианты:

- Every player on the team played his/her best.
- All the players on the team played their best.

6. During the scary part of the movie, we could all feel a lot of fear rushing through our body.

Как много людей делят это тело? During the scary part of the movie, we could all feel a lot of fear rushing through our bodies.

7. I don't like these kind of movies.

These — это множественное число, *kind* — единственное, а *movies* — множественное. Оба варианта верны:

- I don't like this kind of movie. (All three underlined words are singular.)
- I don't like these kinds of movies. (All three underlined words are plural.)

8. There's a lot of good reasons to learn the rules of proper writing.

А вот это плохой пример текста! There are a lot of good reasons to learn the rules of proper writing.

9. All the girls wore a dress to the dance.

Должно быть, это очень большое платье! Готова поспорить вы имели в виду это: All the girls wore dresses to the dance.

Слова, слова, слова



ЭТИ ДУРАЦКИЕ СЛОВА, КОТОРЫЕ МЫ ПОСТОЯННО НЕПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕМ

I am sure that everyone of you all ready knows that spoken English and written English are sometimes very different than each other. What sounds fine to the ear sometimes looks weak, informal, or even dumb on paper. For example, we say “I should of eaten my veggies,” but what we are suppose to write is this: “I should *have* eaten my veggies.” We are so use to seeing and hearing certain words and phrases misused that we often don’t even notice them when we proofread our papers. However, if you plan on getting A’s on alot of your language arts papers, you better learn to spot these sorts of goofs. What are these sneaky, wacky words? Read on! I insure you that if you read this chapter, you will discover that their are quite a few words which you are misusing.

Вас ничего не смутило в этом абзаце? Наверняка — это потому, что в нем было полно дурацких слов — тех, что мы часто используем в речи и на письме неверно. Как много этих дурацких слов вы заметили?

<i>Это</i>	<i>нужно писать так</i>
everyone of you	every one of you
all ready knows	already knows
different than each other	different from each other
suppose to write	supposed to write
use to seeing	used to seeing
plan on getting A’s	plan to get A’s
alot	a lot
you better learn	you had better learn
I insure you	I assure you
their are	there are
which you are misusing	that you are misusing

А И AN

Используйте *a* перед словами, начинающимися с согласных звуков, даже если этот звук записывается через гласную букву. (Напоминалка: согласные — это все буквы английского алфавита, кроме *a, e, i, o, u* и иногда *y*.)

a bat	a hat	a cat
a university	a yo-yo	a 100-dollar bill



Используйте *an* перед словами, начинающимися с гласных звуков, даже если этот звук записывается через согласную букву. (Напоминалка: гласные — это *a, e, i, o, u* и иногда *y*.)

an oasis	an M&M	an honor (silent <i>h</i>)
an apple	an <i>F</i>	an hour (silent <i>h</i>)

AFFECT И EFFECT

Это два хитрых слова! Вот секрет, как использовать их верно:

EFFECT:

Как существительное = результат или последствие чего-либо
 If you don't wear your bicycle helmet, the effect could be very bad.

Как глагол = быть причиной или способствовать совершению чего-либо

The teacher tried to effect a change in the students' study habits.

AFFECT:

Как существительное = эмоции (очень редкое слово, используется разве что психологами)

The child's affect was disturbed after she saw the scary movie.

Как глагол = иметь на что-либо влияние

The movie didn't affect me as much as it did my little sister.

Если вам нужно существительное, почти всегда выбирайте **effect**.

Scary movies have a bad effect on many kids.

My apology didn't have the effect I thought it would have.

Если вам нужен глагол, почти всегда выбирайте **affect**.

Too much rainy weather affects my mood; it makes me grumpy.

ALL RIGHT И ALRIGHT

СОМНИТЕЛЬНО:

Is it alright to write this way?

НАВЕРНЯКА:

Is it all right to write this way?

Многие учителя и писатели скажут вас, что слова *alright* не существует и писать его нельзя. Проверка орфографии на моем компьютере кричит от ужаса каждый раз, когда я пишу *alright*. Однако некоторые словари потихоньку начинают признавать его. В официальном письме не признавайте этого слова, потому что многие люди будут считать, что вы сделали грубую ошибку. Лет через сто будет нормально использовать слово *alright* в официальных текстах, но не сейчас.

ALMOST И MOST

Ученики часто используют *most*, когда лучше было бы *almost*.

НЕФОРМАЛЬНО:

Most everybody we invited showed up for the party.

ЛУЧШЕ:

Almost everybody we invited showed up for the party.

A LOT И [ALOT]

Нет такого слова, как *alot*.

НЕПРАВИЛЬНО:

This is a goof that writers make alot.

ВЕРНО:

This is a goof that writers make a lot.

AMONG И BETWEEN

Используйте *between*, когда речь о двух людях или предметах, и *among*, когда их больше двух.

ВЕРНО:

This is just between Laura and me.

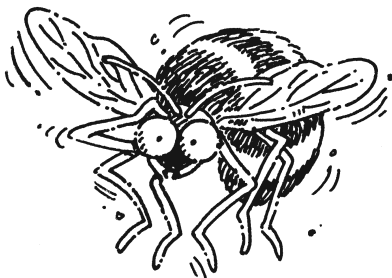
ВЕРНО:

Among the three girls, Jamie runs the fastest.

Исключение из правила: когда говорите о различиях, используйте *between*.

ВЕРНО:

Do you know the difference
between bees, wasps,
and hornets?



AMOUNT И NUMBER

Amount = how much (нечто неисчисляемое)

Number = how many (нечто исчисляемое)

НЕПРАВИЛЬНО:

A large amount of kids were absent from school today.

ВЕРНО:

A large number of kids were absent from school today because a large amount of snow fell during the night.

AND И TO

Ученики часто используют слово *and*, когда лучше *to*.

НЕФОРМАЛЬНО:

When you write papers, try and write right.

ОФИЦИАЛЬНО:

When you write papers, try to write right.

НЕФОРМАЛЬНО:

Be sure and study for the test.

ОФИЦИАЛЬНО:

Be sure to study for the test.

AROUND И ABOUT

Использовать слово *around* в значении «примерно» не совсем неверно, но очень неформально.

НЕФОРМАЛЬНО:

I am a heavyweight wrestler, and I weigh around 240.

ОФИЦИАЛЬНО:

I am a heavyweight wrestler. I weigh about 240 and
I run around the house twenty times every night before bedtime.



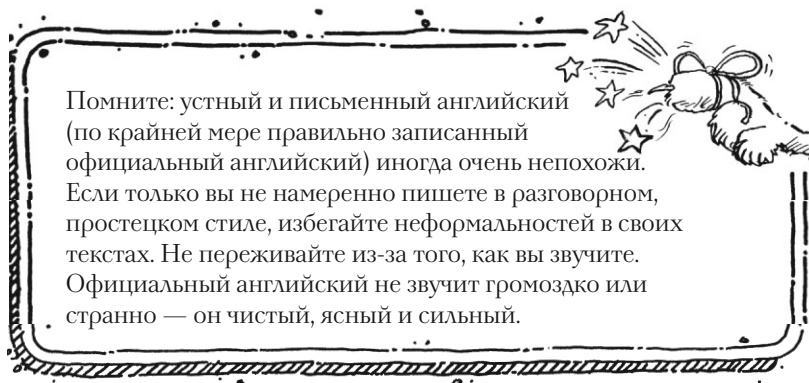
ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 15

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. My sister is going to an university in Wyoming.
2. I don't like the affect that movie had on Leslie; she's worn her rhinestone tiara and her boa shawl to school every day for the past week.
3. I used to do alright in math, but recently I don't like it alot.
4. Most all the kids on the tennis team are in eighth grade.
5. Who is the best gymnast between the three boys?
6. Please give me a large amount of apples.
7. I am around five feet tall.
8. Try and be here by noon.

(Ответы на с. 231)



Помните: устный и письменный английский (по крайней мере правильно записанный официальный английский) иногда очень непохожи. Если только вы не намеренно пишете в разговорном, простецком стиле, избегайте неформальностей в своих текстах. Не переживайте из-за того, как вы звучите. Официальный английский не звучит громоздко или странно — он чистый, ясный и сильный.

BEHIND И IN BACK OF

In back of — это очень неформально.

НЕФОРМАЛЬНО:

Bonnie, put your bicycle in back of the house.

ЛУЧШЕ:

Bonnie, put your bicycle behind the house.

BRING И TAKE

Bring показывает действие в направлении к говорящему.

Take показывает действие в направлении от говорящего.

НЕПРАВИЛЬНО:

As I ran out the door, Dad shouted, "Here, remember to bring your lunch with you to school."

ВЕРНО:

As I ran out the door, Dad shouted, "Here, remember to take your lunch with you to school, and bring home your empty lunch box."

CAN И MAY

Can = есть умение

May = есть разрешение

May = есть вероятность

НЕФОРМАЛЬНО:

Can I have a hamburger, please?

ЛУЧШЕ:

May I have a hamburger, please?

ВЕРНО:

Jake can play baseball well. (У него есть умение.)

ВЕРНО:

Hartley may play baseball this spring, but he hasn't decided yet. (Есть вероятность, что он будет играть.)

ВЕРНО:

Lucas may not play baseball until he has done his homework.
(Ему не разрешили.)



CAPITAL И CAPITOL

Будьте внимательнее с орфографией этих двух одинаково звучащих слов (омонимов). Слово *capital* может означать несколько разных вещей, но *capitol* — это всегда здание. Вот способ запомнить разницу: у зданий, обозначаемых словом *capitol*, крыша обычно в виде купола, и буква *o* как похожа на купол.

Austin is the capital city of Texas, and Austin begins with a capital letter.

The building where the Texas legislature meets is the capitol.

DESSERT И DESERT

Desert — это жаркое, сухое и песчаное место, то есть пустыня; *dessert* — это сладкое поощрение за то, что съели все овощи на обед (десерт).

I want chocolate cream pie for dessert.

Those poor nomads riding their camels through the desert probably haven't had a bite of chocolate cream pie in months.

DIFFERENT FROM И DIFFERENT THAN

Different from лучше использовать, когда сравниваете две вещи, но *different than* лучше, если потом идет придаточное предложение.

(Придаточное предложение — это группа слов, содержащее подлежащее и сказуемое. См. с. 87, чтобы узнать больше о придаточных предложениях.)

СРАВНЕНИЕ:

Your shoes are different from mine.

С ПРИДАТОЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ:

This movie is different than I thought it would be.

EVERY PLACE И EVERYWHERE

Вот так очень неформально: *every place, some place, any place, no place*.

НЕФОРМАЛЬНО:

I've looked every place for my social studies book. There's no place left to look, but it must be some place around here.

ЛУЧШЕ:

I've looked everywhere for my social studies book. There's nowhere left to look, but it must be somewhere around here.

FARTHER И FURTHER

Используйте *farther* и *farthest*, чтобы сказать о расстоянии.

I'm too tired to walk farther.

Hazel lives farther from my house than I thought.

Используйте *further* и *furthest*, чтобы сказать «далее» или «больше».

I want to study this further. (то есть далее или глубже)

This conversation can go no further. (то есть больше не)

FEWER И LESS

Если вы можете посчитать это, используйте *fewer*. Если не можете это посчитать, используйте *less*.

There has been less snow this year than last year, so we have fewer snow days to make up. (Вы не можете посчитать снег, но вы можете посчитать дни.)

We have less milk, less butter, fewer grapes, less maple syrup, and fewer potatoes in our refrigerator than you have in yours.

FOOT И FEET

Многие люди используют *foot*, когда надо использовать *feet*.

НЕПРАВИЛЬНО:

The swimming pool is twelve foot deep.

ВЕРНО:

The swimming pool is twelve feet deep.

НЕПРАВИЛЬНО:

The lifeguard is six foot tall.

ВЕРНО:

The lifeguard is six feet tall.

Правильно использовать *foot* в составных прилагательных (из двух слов), которые используются перед описываемым существительным.

I need four 10-foot boards of treated lumber.

We have two 7-foot players on our basketball team.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 16

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Less people live in Canada than in the United States.
2. Can I eat now?
3. When I was at Grandma's house, she said, "Here's one of my famous baked hams. Bring it to your mom."
4. I'd like to go someplace really fun on our date tonight.
5. My science project is very different than Lydia's.
6. I'm exhausted. I don't think I can swim one inch further.
7. The doctor says that, judging by my shoe size, I should be about six foot tall when I finish growing.
8. The bag of chips fell down in back of the refrigerator.

(Ответы на с. 232)

GOOD И WELL

Good — это прилагательное, а *well* — наречие.

Если вы это запомните, у вас больше не будет проблем.

Old Blue is a good dog. (прилагательное, описывающее существительное dog)

You trained Old Blue well. (наречие, описывающее глагол trained)

This is a good salad. (прилагательное, описывающее существительное salad)

I can't taste the salad well because I have a cold. (наречие, описывающее глагол taste)



Помните о глаголах-связках и глаголах-действиях? (См. с. 53.)

You smell good; that's a nice perfume. (*smell* — это глагол-связка)

Now that you took your cold medicine, you should be able to smell well. (*smell* — это глагол-действие)

You look good. (*look* — это глагол-связка)

Look at this picture well. (*look* — это глагол-действие)

Которое из предложений верное?

I'm over my cold and I feel well.

I'm over my cold and I feel good.

Оба верны. Допустимо использовать *well* как прилагательное, если речь про здоровье.

HAVE И GOT

Обратите внимание, как часто вы можете избавиться от слова *got*. Говорить *I have got* несколько нелепо, потому что *I have* и так обо всем сообщает.

НЕФОРМАЛЬНО:

I haven't got enough money to buy the pet python I want.

ЛУЧШЕ:

I don't have enough money to buy the pet python I want.

НЕФОРМАЛЬНО:

I have really got to study these wacky words for the wacky test tomorrow.

ЛУЧШЕ:

I really have to study these wacky words for the wacky test tomorrow.

HAVE И OF

Слово *of* часто используется, когда правильно будет *have*.

НЕПРАВИЛЬНО:

If he would of listened to me, this never would of happened.

ВЕРНО:

If he would have listened to me, this never would have happened.

НЕПРАВИЛЬНО:

I could of run that race faster. I should of tried harder.

ВЕРНО:

I could have run that race faster. I should have tried harder.

НЕПРАВИЛЬНО:

Tori might of made the highest grade in the class.

ВЕРНО:

Tori might have made the highest grade in the class.

HOW И THAT

How часто используется как союз, когда нужно слово *that*.

НЕФОРМАЛЬНО:

Stop reminding me how I have more homework to do.

ЛУЧШЕ:

Stop reminding me that I have more homework to do.

НЕФОРМАЛЬНО:

Trent is complaining how there's not enough peach pie for him to have another piece.

ЛУЧШЕ:

Trent is complaining that there's not enough peach pie for him to have another piece.

IN И INTO

In выражает где нечто сейчас.

Into предполагает движение из одного места в другое.

НЕФОРМАЛЬНО:

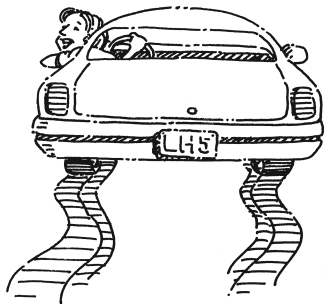
Put the ice cream in the freezer.

ЛУЧШЕ:

Put the ice cream into the freezer.

ВЕРНО:

Mom yelled, "I am in the car waiting for you. If you don't get into the car right now, you're going to see tire tracks."



ITS И IT'S

Перепутать слова *its* и *it's* — это одна из самых распространенных ошибок в английском языке. Мы видим ее везде! Два таких маленьких слова — и столько проблем.

Слово *it's* — это сокращение либо от *it is* или *it has*. Оно никогда не значит ничего другого и никогда не выражает принадлежность.

НЕПРАВИЛЬНО:

Its absolutely amazing how often students make this mistake.

ВЕРНО:

It's even more amazing how often adults make this mistake!

Вы можете спросить: «Если мы говорим *Bill's banjo*, *Sofia's sofa* и *Jesse's giraffe*, почему тогда *giraffe's tail* — это не *it's tail*?» Это прекрасный вопрос, и на него я могу просто ответить: потому что. Это один из тех странных случаев, когда то, что кажется абсолютно логичным (*the giraffe's tail = it's tail*), совершенно неверно. Притяжательные существительные (*the cat's meow*) образуются с помощью апострофов, притяжательные местоимения (*its, his, hers, my, ours, theirs, yours*) — никогда.

Мы не ошибаемся с апострофами в большинстве этих местоимений. Если бы кто-то написал *his's name*, *my's cell phone*, *your's house* или *their's computer*, мы бы посмеялись и подумали, какая глупость. Но когда кто-то пишет *its time to give the dog it's bath*, мы редко замечаем в этом предложении две довольно серьезные ошибки.

Другое притяжательное местоимение, с которым бывают при написании, — это *whose*. Ученики часто путают *who's* и *whose*. Слово *who's* означает только две вещи: *who is* или *who has*. Это предложение верное: *Who's been wearing my T-shirt and whose T-shirt is this I've been wearing by mistake?*

IRREGARDLESS И REGARDLESS

Большинство словарей говорят, что слова *irregardless* не существует. Его постоянно используют, но оно считается либо совершенно неверным, либо «нелитературным». Правильная форма этого слова — *regardless*. (Другим примером «нелитературного» слова можно считать *ain't*. Мы часто слышим и видим его, но в официальном письме оно бы сочлось некорректным.)

НЕПРАВИЛЬНО:

You should use words correctly irregardless of how other people use them.

ВЕРНО:

Regardless of how often you hear people say *irregardless*, you're better off never using that word, and *regardless* is shorter to write or say anyway.

В английском языке есть много способов сказать «НЕ». Мы часто делаем это с помощью приставок. Их существует много. Посмотрите на эти:

likely—unlikelycomplete—incompletemodest—immodestreversible—irreversiblelogical—illogicalunderstood—misunderstood

Слово *irregardless* выглядит как «НЕ»-форма *regardless*, но это не так. Они означают одну и ту же вещь. Разве это не странно?

Есть еще одна пара дурацких слов, которые работают по такому же принципу в английском. Слово *inflammable* означает точно то же, что и *flammable*. Всегда идите по простому, короткому пути. В этом случае это будет *flammable*.

LIKE

ЧТО?

I was like wow when you said you were coming and then like so down when you couldn't.

Слово *like* сегодня используется для многих вещей, которые оно никаким образом не обозначает.

LIKE В ЗНАЧЕНИИ TO SAY:

I was like no.

LIKE В ЗНАЧЕНИИ TO FEEL:

I was like bummed.

LIKE В ЗНАЧЕНИИ TO MISS:

I was very sorry to like miss the party because I really like wanted to be there.

LIKE В ЗНАЧЕНИИ VERY ИЛИ REALLY:

She's like gorgeous.

Когда слова в языке принимают новые или особенные значения, они называются сленгом. Если люди используют их достаточно долго, они становятся общепринятыми словами. Обычно, однако, они вымирают в течение нескольких лет. Когда вашим детям будет столько же, сколько вам сейчас, они, возможно, понятия не будут иметь, что значит *like wow*. У них будет свой сленг! В сленге нет ничего плохого — без него язык был бы закостенелым и скучным, но помните, что в формальном общении он не уместен.

Посмотрите на случаи, когда *like* используется верно:

ГЛАГОЛ:

I like spinach.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ:

You understand my food likes and dislikes.

ПРЕДЛОГ:

I love green, leafy veggies like spinach.

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ:

We seem to be of like minds about green, leafy things.

НАРЕЧИЕ:

You likely enjoy collard greens, too, right?

СОЮЗ:

It looks like I could turn into the Jolly Green
Giant if I keep eating this way!

Like используется как предлог, когда мы сравниваем одну вещь с другой.

You look like your mother.

This soda does not taste like that one.

Иногда сравнение представляют собой сложноподчиненное предложение, и тогда требуется союз. Использовать в таком случае *like* допустимо в неформальном письме, но в официальном лучше использовать *as though* или *as if*.

НЕФОРМАЛЬНО:

You look like you've seen a ghost.

ОФИЦИАЛЬНО:

You look as if you've seen a ghost.

НЕФОРМАЛЬНО:

Charlie ran like he had rockets on his shoes.

ОФИЦИАЛЬНО:

Charlie ran as though he had rockets on his shoes.

МЕ И MYSELF

Некоторые люди считают, что *myself* звучит более вежливо, чем *me* или *I*. Это не так — оно просто звучит неправильно. Никогда не используйте *myself*, когда можно сказать *me* или *I*. (То же самое с *yourself*, *herself* и *himself*.)

НЕПРАВИЛЬНО:

Kristen and myself were invited to the party.

ВЕРНО:

Kristen and I were invited to the party.

НЕПРАВИЛЬНО:

Mom baked chocolate chip cookies for Molly and myself.

ВЕРНО:

Mom baked chocolate chip cookies for Molly and me.

Когда правильно писать *myself*? См. с. 24.



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 17

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Don't throw anything in the shark tank.
2. I would of gotten you a present if I'd known it's your birthday.
3. Did I do good on that last exercise?
4. I was like no way when my brother tried to get me to eat some raw hamburger.
5. Have you got any cash on you?
6. I've been thinking lately how I'd like to learn to play a musical instrument.
7. Sawyer and myself really appreciate your giving us a ride.
8. Good job! You skied very good today.
9. This is the end of this set of exercises. Its finished!

(Ответы на с. 234)

PASSED И PAST

Эти два одинаково звучащих слова (омонимы) часто путают. Слово *passed* — это прошедшая форма глагола *to pass*.

I passed the football to Joaquin.

The time passed slowly.

I passed my math exam with flying colors!

Слово *past* говорит нам, где что-то расположено во времени или пространстве.

In the past, people traveled in horse-drawn carriages.

The era of horse-drawn carriages is long past.

My house is the one just past the elementary school.

PLAN ON И PLAN TO

Plan on — это очень неформально.

НЕФОРМАЛЬНО:

Do you plan on going to the football game?

ЛУЧШЕ:

Do you plan to go to the football game?

PRINCIPAL И PRINCIPLE

Principal — это, как правило, человек. Это легко запомнить с помощью фразы *the principal is my pal*. В любой группе, к которой он принадлежит, *principal* — это человек высокого ранга или даже главарь.

Dr. Edwards is the principal of our school, and Susan is a principal [meaning first-ranked dancer] in the ballet company.

Иногда *principal* — это финансовый термин.

When you borrow money from a bank, you have to pay back the principal [meaning the amount you borrowed] plus interest.

Иногда *principal* значит «первичный» или «главный».

The principal reason I made an A on the Spanish test is that I studied like crazy; of course, the fact that my mom speaks Spanish fluently and speaks it often to me didn't hurt.

Principle — это убеждение, правило или стандарт поведения или закон науки или природы.

УБЕЖДЕНИЕ:

The United States was founded on the principles of democracy.

ПРАВИЛО ИЛИ СТАНДАРТ:

All religions have a strong set of principles regarding how we should treat our fellow man.

ЗАКОН НАУКИ ИЛИ ПРИРОДЫ:

We are studying the principle of jet propulsion.

SIT И SET

Sit означает «занять место» или «сесть».

I want to sit here a while and rest.

Sit in the blue chair.

Set означает «разместить что-то».

Please set this blue chair in that corner.

Set the red cushion on the blue chair.



НЕПРАВИЛЬНО:

Miranda, why did you sit your grammar book on top of a hot stove when you knew it would catch fire?

ВЕРНО:

Miranda, why did you set your grammar book on top of a hot stove when you knew it would catch fire?

НЕПРАВИЛЬНО:

For that, Miranda, you must set in the corner for an hour and think about your poor, sad grammar book.

ВЕРНО:

For that, Miranda, you must sit in the corner for an hour and think about your poor, sad grammar book.

THAN И THEN

Ученики часто используют слово *then*, когда им нужно *than*.

Than — это союз. Он соединяет две части предложения, которые сравниваются между собой.

ВЕРНО:

My dog barks louder than your dog barks.

Then — это наречие, выражающее, когда действие произошло.

ВЕРНО:

Lucy finished her book, then crawled into bed and fell asleep.

НЕПРАВИЛЬНО:

I have more homework tonight then you do.

ВЕРНО:

I have more homework tonight than you do.

THIS И А

This — это чрезмерно используемое слово. Оно подразумевает что-то, находящееся прямо вот здесь, на расстоянии вытянутой руки. Не используйте его, когда лучше сказать *a*.

ВЕРНО:

Look at this splinter right here in my foot.

НЕФОРМАЛЬНО:

I bought this great new dress that I want to show you.

ЛУЧШЕ:

I bought a great new dress that I want to show you.

НЕФОРМАЛЬНО:

There's this new video game on the market that I'm dying to buy.

ЛУЧШЕ:

There's a new video game on the market that I'm dying to buy.

WHICH И THAT

That — это первое слово словосочетания или придаточного предложения, которое очень важно для смысла всего предложения (см. с. 87, чтобы узнать больше о словосочетаниях и придаточных предложениях).

ВЕРНО:

The bike that I want for my birthday is a 30-speed, blue mountain bike.

(Я не говорю вообще о любом велосипеде; я имею в виду именно тот, который хочу получить на день рождения. Придаточное предложение *that I want for my birthday* сообщает, о каком именно велосипеде я говорю. Без этого придаточного предложение не выражает того, что я имею в виду)

НЕ ВЫРАЖАЕТ ТОГО, ЧТО Я ИМЕЮ В ВИДУ:

The bike is a 30-speed, blue mountain bike.

Which — это первое слово словосочетания или придаточного предложения, которые не обязательны. Если вы можете вставить слова *by the way* и смысл предложения не изменится, используйте *which*.

RIGHT:

My blue mountain bike, which I got for my birthday, has 30 speeds.

(Придаточное предложение *which I got for my birthday* — это вставная информация. Эта информация не важна — я могу ее опустить и смысл предложения не изменится.)

ВЫРАЖАЕТ ТО, ЧТО Я ИМЕЮ В ВИДУ:

My blue mountain bike has 30 speeds.

Когда информация важна, используйте *that* и не ставьте запяты. Когда информация не важна, используйте *which* и ставьте запяты.

НЕПРАВИЛЬНО:

The dogs which are barking are hungry.

ВЕРНО:

The dogs that are barking are hungry.
(That are barking — важная для смысла
этого предложения информация.)

НЕПРАВИЛЬНО:

My left foot that is slightly bigger than my
right foot is the one I broke.
(То, что моя левая нога немного
больше правой, — это вставная
информация. Она не важная для
смысла предложения.)

ВЕРНО:

My left foot, which is slightly bigger than
my right foot, is the one I broke.
(Обратите внимание на две запятые,
появившиеся в предложении. За-
пятые ставятся до и после вставных
конструкций.)



Иногда и *which*, и *that* использовать правильно, но тогда пред-
ложения будут значит совершенно разные вещи. Посмотрите:

ВЕРНО:

Sofia's cat that I love is named Olivia.
(Это верно, если у Софии три или четыре кошки, которые мне
не нравятся, и одна по кличке Оливия, которую я люблю. Если
так и есть, предложение Sofia's cat is named Olivia не сооб-
щает того, что я хочу сказать. Словосочетание that I love обя-
зательно для сохранения смысла предложения и для указания
на конкретную кошку, которая мне нравится. Когда инфор-
мация важна, используйте that и никаких запятых.)

ТОЖЕ ВЕРНО:

Sofia's cat, which I love, is named Olivia.
(В этом случае у Софии одна кошка, ее зовут Оливией и —
кстати говоря — я ее обожаю. Предложение Sofia's cat is
named Olivia не лишено смысла, но информация о моей
любви к кошке — это интересное дополнение, которое не
крайне необходимо. Когда информация не важна, исполь-
зуйте which и ставьте запятые.)

WHICH И WHO

Используйте *which* для предметов и *who* для людей.

НЕПРАВИЛЬНО:

My brother is the one which fed our dinner to the dog, not me!

ВЕРНО:

My brother is the one who fed our dinner to the dog, not me!

WHO И WHOM

Пишущие так часто сбиваются с толку из-за слов *who* и *whom*, что они сдаются и всегда пишут *who*. В результате *whom* может уйти из языка. Нет никаких причин бояться слов *who* *whom*, потому что запомнить, какое слово использовать, достаточно просто. Когда сомневаетесь, подставьте слова *he* или *him*. Что лучше звучит? Если правильно *he*, используйте *who*. Если *him* (с буквой M), используйте *whom* (тоже с M).

- I wonder (who/whom) will be at baseball practice today.

Что звучит лучше?

- he will be at practice today—звучит нормально
- him will be at practice today—звучит ненормально

ВЕРНО:

I wonder who will be at baseball practice today.

- Never argue with the guy (who/whom) is wearing the umpire's suit!

Что звучит лучше?

- he is wearing the suit—звучит нормально
- him is wearing the suit—звучит ненормально

ВЕРНО:

Never argue with the guy who is wearing the umpire's suit!

- We all wondered (who/whom) the winner was.

Что звучит лучше?

- he was the winner—звучит нормально
- him was the winner—звучит ненормально

ВЕРНО:

We all wondered who the winner was.

- With (who/whom) are you going?

Что звучит лучше?

- I'm going with he—звучит ненормально
- I'm going with him—звучит нормально

ВЕРНО:

With whom are you going?

- (Who/Whom) is the present for?

Что звучит лучше?

- that is for he—звучит ненормально
- that is for him—звучит нормально

ВЕРНО:

Whom is the present for?

(Вопрос Who's the present for? допустим в обыденной речи, но в официальном письме корректное использование whom со-служит вам добрую службу.)

WHY, HOW COME, И WHAT FOR

How come и *what for* — очень неформальные выражения.

НЕФОРМАЛЬНО:

What are you doing that for?

ЛУЧШЕ:

Why are you doing that?

НЕФОРМАЛЬНО:

How come you're not taking the bus to school?

ЛУЧШЕ:

Why are you not taking the bus to school?

ОДНО СЛОВО ИЛИ ДВА?

Очень часто ученики используют одно слово, когда нужно два.

Вот подсказка, как понять, использовать ли одно слово или два: можете вставить другие слова в середину? Если да, используйте два слова.

НЕПРАВИЛЬНО:

We were already to leave.

ВЕРНО:

We were all [set and packed and] ready to leave.

НЕПРАВИЛЬНО:

I want pizza everyday for dinner.

ВЕРНО:

I want pizza every [single] day for dinner.

Каждое из этих предложений верное:

We were all ready to leave when we noticed that Keelie had already left.

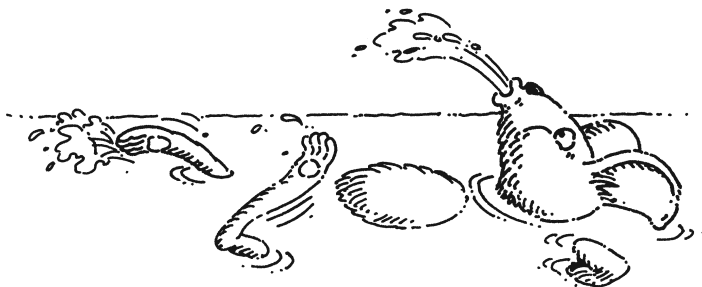
Does anyone know whether any one of my friends is going to the dance?

Sometime in the future I would love to spend some time in Alaska.

Everyone knew that many kids had gone to the circus, and every one of them had a good time.

Every day I find myself getting upset by everyday problems like too much homework to do.

Somebody told the lifeguard that some body, probably a mouse or a rat, was floating in the swimming pool.



СБИВАЮЩИЕ С ТОЛКУ ПАРЫ

Which word should I use? or is it	Which word should I write? or is it
Which word should I yews? or is it	Which word should I right? or is it
Which word should I you's?	Which word should I rite?

Прочитайте абзац на английском: It may knot seam fare, but their are dozens of confusing pears (and trios) of words in the English language, and writers often fowl up when using them. It happens all the thyme—we use won word when we mean another. We make word errors day and knight! Eye will give yew a peace of advice: Reed your work carefully and bee alert four these sneaky critters. Goodness nose, I'd be embarrassed if I rote a paper with two many goofs! Aye no ewe wood bee two, sew hears sum aide from mi too yew.

Вы заметили все эти ошибки?

knot—not	seam—seem	fare—fair
their—there	pears—pairs	fowl—foul
thyme—time	won—one	knight—night
eye—I	yew—you	peace—piece
reed—read	bee—be	four—for
nose—knows	rote—wrote	two—to
aye—I	no—know	ewe—you
wood—would	bee—be	two—to
sew—so	hears—here's	sum—some
aide—aid	mi—me	too—to
yew—you		

Вы знаете, когда использовать одно слово, а когда — другое? Не волнуйтесь, даже профессионалы часто путаются. Вот почему любимая книга профессионалов (или сайт) — это словарь.

Прочитайте этот список, но не старайтесь запомнить все эти слова. Насладитесь тем, как слова маскируются друг под друга; иногда они полностью меняют значение, заменив букву или две. Когда у вас есть малейшее сомнение в точном значении слова, найдите его в словаре.

Некоторые слова, которые часто путают

accept—except	envelope—envelop
advice—advise	forward—foreword
alter—altar	human—humane
assure—ensure—insure	hurdle—hurtle
bait—bate	intense—intensive
born—borne	later—latter
breath—breathe	moral—morale
clinch—clench	personal—personnel
compliment—complement	prophecy—prophesy
confident—confidant	stationery—stationary
emigrate—immigrate	track—tract
eminent—imminent	yea—yeah



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 18

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. The nervous hikers past a large, fresh pile of what looked suspiciously like bear scat.
2. Do you plan on updating your sports blog today?
3. Sit your luggage down and come set for a few minutes.
4. Did every one on the football team pass every-one of his final exams?
5. Joe is the chef whom cooked that fabulous stir fry.
6. Jasmin is one of my friends which live in India.
7. My nose that has been stuffy all spring would appreciate a reduction in the pollen in the air.
8. Francine has lost more weight then Abigail.
9. This is a long reign.
10. What did you bring your racket for? It's snowing.
11. I had this puppy when I was younger with a cute black patch on his left eye.
12. The grocery store which carries my favorite granola is the Trader Joe's on Main Street.
13. Who did you give your outgrown tutu to?
14. Its knot save two-holed you're breathe four two lounge.

(Ответы на с.236.)

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 15, с. 206

1. My sister is going to an university in Wyoming.

Хотя буква *u* и гласная, в данном случае она дает согласный звук. My sister is going to a university in Wyoming.

2. I don't like the affect that movie had on Leslie; she's worn her rhinestone tiara and her boa shawl to school every day for the past week.

Если вам нужно существительное, обычно используйте *effect*. I don't like the effect [результат или последствие] that movie had on Leslie.

3. I used to do alright in math, but recently I don't like it alot.

Alright — это очень неоднозначное слово, а *alot* — не слово вообще. I used to do all right in math, but recently I don't like it a lot.

4. Most all the kids on the tennis team are in eighth grade.

Most all — это очень неформально. Так лучше: Almost all the kids on the tennis team are in eighth grade.

5. Who is the best gymnast between the three boys?

Речь идет о трех мальчиках. Who is the best gymnast among the three boys?

6. Please give me a large amount of apples.

Яблоки можно посчитать, поэтому используйте *number*, не *amount*. Please give me a large number of apples.

7. I am around five feet tall.

Это предложение очень неформально. Так лучше: I am about five feet tall.

8. Try and be here by noon.

Очень неформально. Так лучше: Try to be here by noon.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 16, с. 211

1. Less people live in Canada than in the United States.

Вы можете посчитать людей, поэтому используйте *fewer*, не *less*. Fewer people live in Canada than in the United States.

2. Can I eat now?

Вы спрашиваете, если ли у вас умение или разрешение? Думаю, что есть вы умеете, если только рот у вас не зашит. Если вы спрашиваете разрешения, правильно будет так: May I eat now?

3. When I was at Grandma's house, she said, "Here's one of my famous baked hams. Bring it to your mom."

Bring предполагает, что что-то движется по направлению к говорящему. Бабушка хотела сказать это: "Here's one of my famous baked hams. Take it to your mom."

4. I'd like to go someplace really fun on our date tonight.

Слово *someplace* очень неформальное. Так лучше: I'd like to go somewhere really fun on our date tonight.

5. My science project is very different than Lydia's.

Когда вы сравниваете две вещи, используйте *different from*. My science project is very different from Lydia's.

6. I'm exhausted. I don't think I can swim one inch further.

Дюйм — это расстояние, поэтому используйте *farther*. I don't think I can swim one inch farther.

7. The doctor says that, judging by my shoe size, I should be about six foot tall when I finish growing.

Если вы скажете, что вы *a six-foot guy*, тогда всё будет правильно, потому что прилагательное *six-foot* используется перед существительным *guy*. Но в данном случае правильно так: The doctor says that, judging by my shoe size, I should be about six feet tall when I finish growing.

8. The bag of chips fell down in back of the refrigerator.

In back of — это очень неформально. Вот так лучше: The bag of chips fell down behind the refrigerator.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 17, с. 219

1. Don't throw anything in the shark tank.

Без проблем! Я и не планировала прыгать в аквариум к акулам и раскидывать их там. Ой, стойте — должно быть вы имели в виду это: Don't throw anything into the shark tank.

2. I would of gotten you a present if I'd known it's your birthday.

Вот оно, это хитрое слово *of*. I would have gotten you a present if I'd known it's your birthday.

3. Did I do good on that last exercise?

Да, но в этом вы облажались. Должно быть так: Did I do well [, описывающее глагол *do*] on that last exercise?

4. I was like no way when my brother tried to get me to eat some raw hamburger.

Это очень хорошее предложение. Тем не менее, оно же крайне неформальное и сленговое. Ни один писатель не написал бы так, если только не стремился бы быть смешным. Вот один способ сделать его более официальным, не делая его громоздким: I screamed, "Are you out of your itty bitty mind?!" when my brother tried to get me to eat some raw hamburger.

5. Have you got any cash on you?

Очень неформально. Чтобы быть более официальным, попробуйте так: Do you have any cash on you?

6. I've been thinking lately how I'd like to learn to play a musical instrument.

Вот так лучше: I've been thinking lately that I'd like to learn to play a musical instrument.

7. Sawyer and myself really appreciate your giving us a ride.

Ох уж это хитрое слово *myself*. Кому оно нужно? Sawyer and I really appreciate your giving us a ride.

8. Good job! You skied very good today.

Слова *good* и *well* часто путают в речи. Слово *job* — это существительное. Существительные описывают только прилагательные (никогда не наречия). *Good* — это прилагательное, поэтому *good job* звучит хорошо. *Ski* — это совершенно точно глагол-действие, никаких сомнений на этот счет нет, а глаголы-действия описывают наречия (никогда не прилагательные). Как вы катались на лыжах? You skied very well today.

9. This is the end of this set of exercises. Its finished!

Ой нет — только не *эта* ошибка! This is the end of this set of exercises. It's finished!

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 18, с. 230

1. The nervous hikers past a large, fresh pile of what looked suspiciously like bear scat.

Глагол — это *to pass*; слово *past* — не глагол. The nervous hikers passed a large, fresh pile of what looked suspiciously like bear scat. Если вы напишите *the hikers walked past the pile*, тогда слово *past* подходит, потому что тогда используется как предлог.

2. Do you plan on updating your sports blog today?

Plan on — это очень неформально. Лучше вот так: Do you plan to update your sports blog today?

3. Sit your luggage down and come set for a few minutes.

Вы могли мы *sit down* на свой багаж, но сам багаж нельзя *sit down*. А если вы еще и *set for a few minutes*, то у вас в руках должно быть что-то, что вы устанавливаете. Вот так правильно: Set your luggage down and come sit for a few minutes.

4. Did every one on the football team pass everyone of his final exams?

Everyone пишется в одно слово или в два? Вот так правильно: Did everyone on the team pass every [single] one of his final exams?

5. Joe is the chef whom cooked that fabulous stir fry.

Звучит правильно? Joe is the chef; him cooked that fabulous stir fry. Нет, поэтому слово *whom* — это не то, что нам нужно. А так звучит правильно? Joe is the chef; he cooked that fabulous stir fry. Да, поэтому нам нужно слово *who*. Joe is the chef who cooked that fabulous stir fry.

6. Jasmin is one of my friends which live in India.

Используйте слово *which* для предметов и слово *who* для людей. Jasmin is one of my friends who live in India.

7. My nose that has been stuffy all spring would appreciate a reduction in the pollen in the air.

That has been stuffy all spring — это вставная конструкция. У вас ведь только один нос, правда? Поэтому мы знаем, о каком носе вы говорите, и у предложения есть смысл и без этой фразы. Вставные конструкции, которые совершенно необязательны, начинаются с *which*. My nose, which has been stuffy all spring, would appreciate a reduction in the pollen in the air.

8. Francine has lost more weight than Abigail.

Then и *than* часто путают. Каждый раз, когда что-то сравнивается, вам нужно слово *than*. Francine has lost more weight than Abigail.

9. This is a long reign.

Предположу, что вы говорите о правлении Королевы Елизаветы — тогда предложение правильное.

- Если вы говорите о погоде: This is a long rain.
- Если вы говорите о предмете на лошади: This is a long rein.

10. What did you bring your racket for? It's snowing.

What for — это очень неформально. Вот так лучше: Why did you bring your racket? It's snowing.

11. I had this puppy when I was younger with a cute black patch on his left eye.

Слово *this* — слабое звено этого предложения, если только вы не говорите о чем-то прямо здесь и сейчас. Вы же говорите о щенке, которые у вас был многие годы назад, не о том, который сейчас рядом с вами. Вот так гораздо лучше: I had a puppy when I was younger with a cute black patch on his left eye.

12. The grocery store which carries my favorite granola is the Trader Joe's on Main Street.

Фраза *which carries my favorite granola* важна для предложения или нет? Давайте попробуем опустить ее: The grocery store is the Trader Joe's on Main Street. Это не то, что вы пытаетесь сказать. Часть про вашу любимую гранолу важна для смысла этого предложения. Важные фразы начинаются с *that*, а не *which*. Вот так правильно: The grocery store that carries my favorite granola is the Trader Joe's on Main Street.

13. Who did you give your outgrown tutu to?

Это звучит верно: I gave my tutu to he? Нет, поэтому нам нужно не слово *who*. Так звучит лучше: I gave my tutu to him? Да, поэтому нам нужно слово *whom*. Whom did you give your outgrown tutu to? Это предложение заканчивается предлогом. Давайте попробуем это исправить. To whom did you give your outgrown tutu? Это хорошо для официального письма, но звучит немного громоздко в повседневной речи. Мы часто выбираем неформальный или официальный стиль в зависимости от того, кому пишем.

14. Its knot save two-holed you're breathe four two lounge.

Что за куча перепутанных слов! И только подумайте: сервис проверки орфографии не заметил бы, что с предложением что-то не так. Я думаю, вы хотели сказать это: It's not safe to hold your breath for too long.



Приводим в порядок небрежный текст



ПРИВОДИМ В ПОРЯДОК НЕБРЕЖНЫЙ ТЕКСТ

ПЯТНАДЦАТЬ ЛУЧШИХ СПОСОБОВ ИСПРАВИТЬ НЕБРЕЖНЫЙ ТЕКСТ

Мы много говорили о грамматике — частях речи, как слова строятся в предложения и согласуются между собой. Мы много говорили о пунктуации и словах, которые легко перепутать. Всё это — важная часть хорошего, ясного, художественного текста. Однако так удивительно легко написать совершенно верное предложение со всеми знаками пунктуациями в нужных местах и безупречной орфографией, а потом понять, что предложение странное, скучное или даже дурацкое. Когда я пишу, я стараюсь позволить своим словам течь так быстро и легко, как это возможно, а затем я возвращаюсь к тексту, внимательно изучая всё, что написала, и замечаю все маленькие огрехи, которые нужно исправить.

Что это за огрехи, которые допускают писатели? К счастью, есть набор очень распространенных ляпов, и если вы научитесь их находить, то сможете легко приводить в порядок свои тексты до того, как их прочитает кто-то другой.

Эти подсказки не совсем правила. Например, вы можете решить, что очень хотите использовать клише в своем тексте, как это делала я в течение всей книги, и это нормально. Но если вы знаете, как искать клише, вы употребите их в самых необходимых местах и выкинете самые нелепые из них.

Давайте начнем. Ляп номер один — мой любимый: повторение.

ТАВТОЛОГИЯ

Повторное повторение того сказанного, что уже сказали

ТАВТОЛОГИЯ:

The day was unforgettable. I will never forget it.

ЛУЧШЕ:

The day was unforgettable.

ТАВТОЛОГИЯ:

I woke up about midnight because of a loud sound that woke me up.

ЛУЧШЕ:

I woke up about midnight because of a loud sound.

ТАВТОЛОГИЯ:

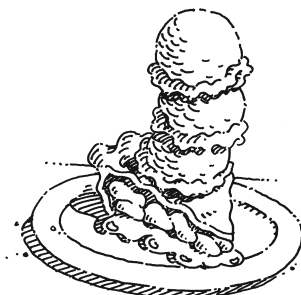
I want apple pie à la mode with ice cream.

ЛУЧШЕ:

I want apple pie à la mode.

ТОЖЕ ХОРОШО:

I want apple pie with ice cream.



Как избежать тавтологии в своих текстах?

ТАВТОЛОГИЯ:

It's simple: don't repeat the same thing over and over again.
(Over and over? Почему не over and over and over and over and over?)

ЕЩЕ ТАВТОЛОГИЯ:

Don't repeat the same thing over again.
(Over и again означают одно и то же.)

ЕЩЕ ТАВТОЛОГИЯ:

Don't repeat the same thing again.
(Слово repeat означает to say something again.)

ЕЩЕ ТАВТОЛОГИЯ:

Don't repeat the same thing.
(Что еще вы можете повторить — что-то другое? Если так, то это уже не повторение.)

НАКОНЕЦ-ТО ВЕРНО:

Don't repeat.

Я знаю, что некоторые из этих предложений звучат хорошо, но это не значит, что они и читаются хорошо. В разговоре мы повторяемся очень и очень часто (заметили это?). Слушать тавтологию может быть весело. Многие выражения, которые мы используем в обыденной речи, избыточны. Посмотрите на эти:

Двоится в глазах

first time ever	rarely ever	free gift
separate out	100% unanimous	small in size
9 PM in the evening	each and every one	red in color
return again	so forth and so on	square in shape
etc. etc.	one and the same	most unique
completely destroyed	past history	really truly
revert back	end result	new innovation
personal friend	local resident	sum total
usual customs	tuna fish	whole wide world
stalling for time	other alternative	few in number
mix together	rise up	the reason is
rpms per minute	this point in time	because
month of June	over and done with	the reason why
advance warning	continue on	in this day and
true fact	untrue lie	time
equally as important	extra additions	regular routine
may possibly	two polar opposites	final outcome
unexpected surprise	right beside	ATM machine

БАЛЛАСТ — НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Мы часто набиваем свои предложения словами, которые очевидны и необязательны.

Когда мы говорим, эти слова не режут ухо, но когда пишем, они мозолят глаз. Они засоряют наш текст, делая его неясным, бессвязным и небрежным. Когда вы его вычитываете, будьте безжалостны: удаляйте слова, которым не место в этом тексте.

СЛАБЕНЬКО:

I am sitting down on the chair.
(Where else would you sit—up?)

ЛУЧШЕ:

I am sitting on the chair.

СЛАБЕНЬКО:

I am diving down into the water.
(Люди вообще могут нырять вверх?)

ЛУЧШЕ:

I am diving into the water.

СЛАБЕНЬКО:

Will you please go and get my cell phone for me?

ВСЁ РАВНО СЛАБЕНЬКО:

Will you please go get my cell phone for me?

ЛУЧШЕ:

Will you please get my cell phone for me?

НЕПРАВИЛЬНО:

I needed a new book bag, and so my mom took me to buy one.
(And и so — союзы, и вам нужен только один.)

ВЕРНО:

I needed a new book bag, and my mom took me to buy one.

Посмотрите на эти ненужные слова:

I cleaned up all of my stuff.
This is some kind of a zebra, but I can't remember its name.
The doctor stitched up my cut.
I ate a half of my apple.
We're all out of toothpaste.
Put the dog outside of the house and bring the cat inside of the house.
I can't decide whether or not to go to the game.
I opened up my birthday gift before my birthday.
Eli admitted to hiding his sister's Barbie doll.
We have a tennis court reserved up until 6:00.
It would be better to eat a healthy meal before the soccer match rather than to load up on junk.
I don't have anything that special to wear to the prom.
It snowed all night long.
My parents haven't given me my birthday present as of yet.
When you finish up your work, you may go out to the party. By the way, where is the party at?

ПОМНИТЕ:

Cut ~~out~~ those unnecessary words!



**ПУСТАЯ БОЛТОВНЯ —
СТОЛЬКО ВОДЫ, ЧТО
МОЖНО РЫБУ УТОПИТЬ**

Хороший текст понятен и чист

Словесный мусор вводит ваших читателей в ступор. Длинные предложения не обязательно являются признаком ума; на самом деле они часто признак ленивого автора. Когда пишете, помните о технике KISS: Keep It Short and Simple.



Верьте или нет, некоторым профессиональным писателям платят по количеству слов. Двадцать центов за слово — не такая уж и редкая ставка, а тары-бары-растабары уже дадут вам шестьдесят центов. К несчастью, ваш учитель не будет платить вам за набитые словесным мусором сочинения, поэтому вы можете применить KISS.

ТАРЫ-БАРЫ-РАСТАБАРЫ:

At this point in time I really think that I need to start getting more of some kind of physical exercise.

ЧЕТКО:

I need to exercise more.

ТАРЫ-БАРЫ-РАСТАБАРЫ:

The reason why I left the door unlocked is because I was of the opinion that in the event that Dad got home during the time that I was out, he would be mad due to the fact that the door was locked.

ЧЕТКО:

I left the door unlocked because I thought Dad would be mad if he got home while I was out and found the door locked.

ТАРЫ-БАРЫ-РАСТАБАРЫ:

There are times in this day and age when I really feel very strongly that we should give more assistance to those who are currently homeless and have no place to live.

ЧЕТКО:

I feel strongly that we should assist the homeless more than we do.

<i>Кому нужны все эти слова,</i>	<i>когда можно сказать так?</i>
at that point in time	then
ahead of schedule	early
I am in possession of	I have
in advance of	before
it is my opinion that	I think
all of a sudden	suddenly
until such time as	until
in the event that	if
provided that	if
on the condition that	if
at a later date	later
due to the fact that	because
the reason why is that	because
owing to the fact that	because
had occasion to be	was
as a matter of fact	in fact
in spite of the fact that	although
there is no doubt but that	no doubt
first of all	first
during the time that	while

А КАК ЖЕ Я?

Слова, которые чувствуют себя брошенными

Я говорила вам удалять слова, которые не нужны в предложении. Теперь я прошу вас не удалять слова, которые предложению всё же нужны.

Что бы вы подумали, если бы ваш друг или подруга сказали: I like ice cream better than you? Вам точно следовало бы попросить уточнения! Что это значит:

- I like ice cream better than you like ice cream?
- I like ice cream better than I like you?

НЕПРАВИЛЬНО:

Mr. Jones, the physics teacher, called a meeting for students who hate physics and their parents.

(Студенты ненавидят что-то еще, кроме физики и родителей?
Может кабачок или свеклу?)

ВЕРНО:

Mr. Jones, the physics teacher, called a meeting for students who hate physics and for their parents.

НЕПРАВИЛЬНО:

Is this movie similar or different from the last one you saw?

ВЕРНО:

Is this movie similar to or different from the last one you saw?

НЕПРАВИЛЬНО:

The mountains of Colorado are taller than Utah.

ВЕРНО:

The mountains of Colorado are taller than those in Utah.

НЕПРАВИЛЬНО:

I told you on Tuesday this would happen.

ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ ЭТО?

I told you that on Tuesday this would happen.

ИЛИ ЭТО?

I told you on Tuesday that this would happen.

СЛАБЫЕ ЗВЕНЬЯ — ХИЛЫЕ СЛОВА

Не ослабляйте свои тексты банальными словами.

Мы слишком часто используем многие слова в обыденной речи, и они стали избитыми, банальными и тривиальными. Тривиальный — какое хорошее слово! Оно означает «обыкновенный, заурядный, неоригинальный» — всё то, что вы точно не хотите слышать о своем тексте. Замените слабое слово на какое-нибудь сочное, что-то с легким налетом роскоши.

ХИЛО:

That's cool.

РОСКОШНО:

That's wonderful; that's fascinating; that's exciting.

СУПЕРХИЛО (НИ ОДИН ТЕКСТ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЛАБЕЕ, ЧЕМ ЭТОТ):

I wanted Craig to ask me to the prom so bad. It would've been real neat if he had, but, oh, well, he didn't. I went with Sam and we had a pretty nice time. You know, sometimes this sort of stuff turns out okay.

РОСКОШНО:

I wanted Craig to ask me to the prom. I waited eagerly for his call, but it never came. I went with Sam instead, and we had a great time together. Sometimes things work out well even when you expect that they won't.

(Не волнуйтесь: никто не просит вас так говорить, но письменная речь отличается от устной.)



Будьте суровы со «слабаками» — используйте слова-«качки»:

<i>Хило</i>	<i>Мощно</i>
real pretty	beautiful
real cute	adorable
real mad	furious
real boring	monotonous
so much	extremely
so good	wonderful
so bad	terrible
so cool	really amazing
kind of nice	acceptable
not so great	disappointing
a whole lot	a great deal
pretty weak	frail
kind of bummed	depressed
lots of	countless



ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 19

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. Bring your rollerblades with you when you come to my house.
2. I rarely ever sleep late, but today I stayed in bed until noon.
3. Dad's new car is a blue Ford with a black interior, with power steering and power brakes, and with an engine with six cylinders.
4. There are some people who pad their sentences with unnecessary words.
5. Sometimes some people kind of feel like they should sort of try a little harder to like get more ahead of their game.
6. That movie is so cool; you'll just love it.
7. I like Lucy better than Frank.
8. I know you want to go ice skating. I also want to go ice skating, too.
9. It has seldom been the case that I have vacuumed my room without Mom's prodding me.
10. There are many reasons why you should eat plenty of vegetables.
11. I need to get me some vegetables to eat.
12. I have never and probably will never be a brave bungee jumper.
13. Fran is smarter than all the boys in the class.
14. The reason I did poorly on the test is because my dog ate my study sheets.

(Ответы на с. 268)

ХУДОСОЧНЫЕ ФРАЗЫ

Витаминная терапия для ваших предложений

Вот предложение: *This is a sentence*. Оно грамматически верно, и пунктуация безупречна. Эти две вещи делают предложение хорошим? Едва ли. “This is a sentence” не сообщает читателю ничего интересного. Проверяйте свои тексты на плоские, скучные, неинформативные предложения и немного покормите их. Не добавляйте ненужные слова-паразиты — добавьте что-то полное витаминов.

ХУДОСОЧНО:

The kids quickly ate some food.

НЕМНОГО ВИТАМИНОВ:

The boys quickly ate subs.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ:

The six boys quickly ate several foot-long subs.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ:

The six members of the boys’ tennis team hungrily devoured several foot-long subs.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ:

The six members of the boys’ tennis team hungrily devoured several foot-long subs after their tournament victory.

МЕГА ВЕТАМИНЫ:

Immediately after winning the regional tournament, the six members of the boys’ tennis team hungrily devoured several foot-long subs, which Levi’s mom had brought as a surprise.

ХУДОСОЧНО:

A ball broke the neighbors’ window.

НЕМНОГО ВИТАМИНОВ:

A baseball accidentally broke the neighbors’ window.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ:

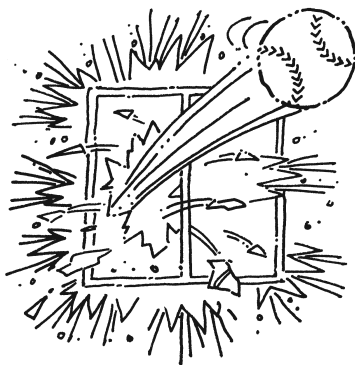
A baseball, which Archer accidentally hit toward the neighbors’ house, broke their window.

БОЛЬШЕ ВИТАМИНОВ:

A baseball, which Archer accidentally hit toward the neighbors' house, shattered their kitchen window.

МЕГА ВЕТАМИНЫ:

Archer's wild hit, which he accidentally slammed toward the neighbors' house, shattered their kitchen window.



РАЗМЫТЫЕ И ТУМАННЫЕ ТЕКСТЫ

О чем вы вообще говорите?

Если вам нравится писать в туманный день — пожалуйста, только редактируйте свой текст перед тем, как его прочитает кто-то другой. Иначе ваш читатель не поймет, что вы пытаетесь сказать, если только вы не предоставите ему пару рассеивающих туман очков.

ТУМАННО:

These issues are sometimes related to other issues, and maybe there is a connection between all the things we've been talking about. You see, these are important questions that have been raised, and in the future somebody ought to answer them.

ИЗВОЛЬТЕ ОБЪЯСНИТЬСЯ:

These issues [какие именно?] are sometimes [когда?] related to [каким образом?] other issues [каким?], and maybe [так есть или нет?] there is a connection [какого рода?] between all the things [какими?] we've been talking about. You see [нет, точно не вижу], these are important questions [какие?] that have been

raised [кем?], and in the future [это может быть очень нескоро]
somebody [кто?] ought to [почему?] answer [как?] them.

ТУМАННО:

I am not really convinced that the jury's ideas were entirely fair.
I think maybe he should have gotten off easier and maybe he
didn't do it anyway because it's possible he was innocent.

ЯСНО:

I am not convinced that the defendant was guilty in spite of the
jury's verdict.

ДВОЙНЫЕ ОТРИЦАНИЯ

Нет-нет! Не делайте так никогда-никогда!

НЕПРАВИЛЬНО:

You don't have no business using two negatives in the same clause.
I hardly never make the double negative mistake, but when I do,
my embarrassment is unlike none other.

ВЕРНО:

You don't have any business using two negatives in the same
clause. I hardly ever make the double negative mistake, but when
I do, my embarrassment is like none other.

НЕПРАВИЛЬНО:

I haven't seen no vampires around here lately.

ВЕРНО:

I haven't seen any vampires around here lately.

Это очевидные отрицания:

*no, none, nobody, nowhere, nothing, no one, never,
not, и слова, оканчивающиеся на -n't, такие как can't,
don't, и wouldn't*

Эти отрицания не так очевидны:

hardly, scarcely, barely, rarely, unlike

НЕПРАВИЛЬНО:

I don't see hardly any mess in my room.

ВЕРНО:

I see hardly any mess in my room.

ТОЖЕ ВЕРНО:

I don't see much mess in my room.

Посмотрите: двойные отрицания на самом деле нейтрализуют друг друга!

I didn't eat no pizza = I did eat some pizza.

I hardly saw nothing = I did see something.

I don't want no trouble from you = I do want some trouble from you.

Двойные отрицания часто используются в песнях и в сленге. Если только вы не уверены, что хотите нарушить правило, не используйте их в официальном письме.

ПЕСНЯ:

I Can't Get No Satisfaction

СЛЕНГ:

Ain't no way I'm eating that raw fish!

(Даже хотя они и нейтрализуют друг друга и предложение на самом деле значит *There is a way I'm eating that raw fish*, все знают, что этим хотят сказать.)

Обратите внимание, что иногда два отрицания в предложении — это нормально. Убедитесь только, что они используются не в одной и той же части сложного предложения.

ВЕРНО:

I don't want to keep going in circles feeling like I'm getting nowhere.

(*I don't want...* — это главное предложение, а *I'm getting nowhere* — придаточное, поэтому два отрицания в данном случае — это не ошибка.)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВСЁ НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ
И НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ, И НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ,
И НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ, И НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ, И НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ...

Слишком длинные предложения читателю очень тяжело понять.

Когда одна идея завершена, поставьте точку. Когда небольшая группа идей завершена, закончите абзац и начните новый.

Sometimes when a sentence gets revved up, it's hard for the writer to know when to stop because many ideas are bubbling to the surface, and all the ideas seem related to each other and, therefore, appropriate to be included in the same sentence, and the sentence ends up going on and on . . . and on and on for what seems like forever so that, meanwhile, the poor, unsuspecting reader has almost no idea what's happening, can't remember what was happening at the beginning of the sentence, can't foresee where all this is leading, and wonders if maybe the writer's keyboard has a jammed period key and that's why there's never an end to the world's longest (and the universe's second most confusing) sentence, and it would be the universe's most confusing except for this, which actually is the longest and most confusing sentence in the annals of history: Once upon a time long ago in the land of ridiculously long sentences . . .

*На помощь! Пожалуйста, остановитесь!
 Такой текст гарантировано
 сведет читателя с ума!*

ЛЯПЫ — СЛОВСОЧЕТАНИЯ В НЕПОДХОДЯЩИХ МЕСТАХ

Когда ищите ошибки в собственном тексте, обращайтесь внимание на то, куда вы поставили описательные словосочетания.

Словосочетания обычно следует ставить очень близко к той части предложения, которую они описывают. Внимательное прочтение может избавить вас от очень постыдных — а иногда и очень смешных — ляпов.

ляп:

Three bicycles were reported stolen by the police yesterday.

(Словосочетание *by the police* идет сразу же после слова *stolen*. Звучит так, будто полиции нельзя доверять!)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

The police reported that three bicycles were stolen yesterday.

ЛЯП:

Having cut his foot on the broken bottle, the doctor sewed Ted's wounds.

(Врач отрезал Теду ногу битой бутылкой? Это не очень хорошо.

Или врач сначала отрезал свою ногу, а потом зашил раны Теда? Это не очень умно!)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

The doctor sewed the wounds Ted received when he cut his foot on the broken bottle.

ЛЯП:

After years of neglect in a basement closet, I found my old teddy bear and brought it to my room.

(Мне вас жаль. Все эти годы в чулане в подвале — вам пришлось непросто.)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

I found my old teddy bear, which had been neglected for years in a basement closet, and brought it to my room.

ЛЯП:

Ava ran to the teacher screaming her head off.

(Мне интересно, почему учитель был так расстроен.)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

Ava, screaming her head off, ran to the teacher.

ЛЯП:

Skiing on a cold, snowy day, icicles began to form on my eyelashes.

(Сосульки катаются на лыжах? Хотела бы на это посмотреть.)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

Skiing on a cold, snowy day, I noticed icicles beginning to form on my eyelashes.





ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 20

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. The doctor said that if I don't start eating something other than Hershey bars within a month my brain will be solid chocolate.
2. That movie is unlike none other I've seen.
3. I went to visit my cousin in Atlanta because my parents were going on a trip to California, a trip they had looked forward to for a long time, and my cousin and I, along with several of her friends, had a great time shopping, seeing movies, and doing other things, like water skiing and snorkeling, that I had wanted to do for a long time but hadn't had a chance to do because my parents said it was more important for me to focus on school work, especially on improving my writing skills.
4. Finley led his pet alligator, holding his head high with pride, into the winner's circle at the pet show.
5. Isabela watched the lion approach wide-eyed with fear.
6. Johnny is so sleepy he doesn't hardly remember his own name.
7. I told my mom I wanted to go to the mall to buy some supplies for my science project, and that is what happened.
8. Hannah served dessert to her friends on paper plates.
9. I think that maybe we should do something to improve the conditions of some people who are in some sort of trouble.

(Ответы на с. 271)

ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ — ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Вы слышали старую поговорку о смене лошадей на переправе?

Представьте себе: вы переправляетесь на лошади через сильную, быструю реку, вдруг встаете посередине и пересаживаетесь на другую лошадь. Не очень хорошая идея. Вы спросите, что общего у этого с написанием сочинения? Я вам покажу. Вот, что получается, если вы меняете лошадей посередине предложения:

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

I like playing baseball, reading about sports, and tacos.
playing baseball = gerund phrase
reading about sports = gerund phrase
tacos = noun

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

I like playing baseball, reading about sports, and eating tacos.
playing baseball = gerund phrase
reading about sports = gerund phrase
eating tacos = gerund phrase

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

We're studying equations, all about Europe, and to write well.
equations = noun
all about Europe = prepositional phrase
to write well = infinitive phrase

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

We're studying equations, European history, and writing techniques.
equations = noun
history = noun
techniques = noun

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

Annabelle swung the bat and the ball was hit.
Annabelle swung = active voice
the ball was hit = passive voice

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

Annabelle swung the bat and hit the ball.

Annabelle swung = active voice

(Annabelle) hit = active voice



Последовательность также касается и форматирования вашего текста. Обратите внимание, как этот параграф отформатирован.

- НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО всегда идет перед ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО.
- НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО и ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО всегда набраны прописными.
- После каждого НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО и ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО стоит двоеточие.
- Отступы везде одинаковые.

Я бы могла отформатировать эту страницу многими различными способами, но, как только я выбрала один стиль, я придерживаюсь его. Это последовательность — и она облегчает восприятие текста. Как бы могла выглядеть эта страница, если бы я не была последовательна? Вот один и тот же отрывок, написанный двумя различными способами — какой легче читать?

непоследовательно: James says yes, Meg says no, and Emily said maybe. This is INCONSISTENT because it mixes verb tenses.

Consistent: James says yes, Meg says no, and Emily says maybe. Of course, it would also be consistent and correct to write it this way:

James says, "Yes," Meg says, "No," and Emily says, "Maybe."

НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

James says yes, Meg says no, and Emily said maybe.

(Это непоследовательно, потому что перепутаны времена.)

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО:

James says yes, Meg says no, and Emily says maybe.

ТОЖЕ ВЕРНО:

James says, "Yes," Meg says, "No," and Emily says, "Maybe."

ПОУМНЕЙТЕ — ПРОКАЧАЙТЕ СВОЙ МОЗГ

При редактировании предложений, вы также должны редактировать свою логику.

Соберитесь и спросите себя: «Смысл этого ясен? У этого вообще *есть* смысл?»

НЕ ДУМАЮ:

I want to see what you have to say.

(Вы знаете много людей, которые слушают глазами?)

СОВСЕМ ДРУГОЙ РАЗГОВОР:

I want to hear what you have to say.

НЕ ДУМАЮ:

The hundred-year-old man rode his hundred-year-old horse down the hundred-year-old road to his cabin.

(Спросите у ветеринара, сколько лошадей доживает до 100.)

СОВСЕМ ДРУГОЙ РАЗГОВОР:

The hundred-year-old man rode his feeble, old horse down the hundred-year-old road to his cabin.

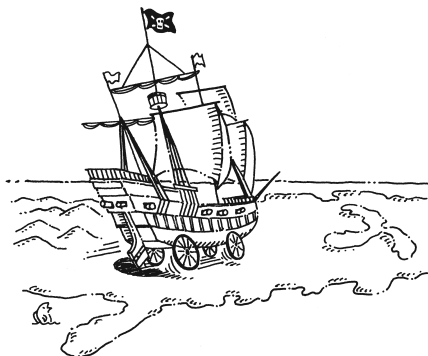
НЕ ДУМАЮ:

The pirates sailed all seven continents seeking treasure.

(У них были какие-то очень классные корабли, раз они ходили по суше!)

СОВСЕМ ДРУГОЙ РАЗГОВОР:

The pirates sailed all five oceans seeking treasure.



НЕ ДУМАЮ:

In our city, 80 percent of the children go to public school, 30 percent go to private school, and 3 percent are home schooled.

(Давайте посмотрим: 80 процентов + 30 процентов + 3 процента = 113 процентов. Ребят, это очень много!)

СОВСЕМ ДРУГОЙ РАЗГОВОР:

In our city, 80 percent of the children go to public school, 18 percent go to private school, and 2 percent are home schooled.

МАЛЕНЬКИЕ КУСОЧКИ**Безвкусный отрывок vs. изысканное предложение**

Мелко порубленные предложения и абзацы унылы и скучны. Не делайте предложения такими короткими, что они звучат так, будто это двухлетка учится говорить. И не используйте параграфы из одного предложения, если только не стремитесь к очень сильной выразительности. Если у вас в абзаце всего одно предложение, вплетите его в другой абзац.

СКУЧНО:

My cat's name is Boris. My dog's name is Bowser. My hamster's name is Sunny. My boa constrictor's name is Tough Stuff. I have four pets. Those are my pets.

ЛУЧШЕ:

I have four pets: a cat named Boris, a dog named Bowser, a hamster named Sunny, and a boa constrictor named Tough Stuff.

ЕЩЕ ЛУЧШЕ:

I have four great pets! Boris the cat gets along well with Bowser the dog, but Sunny the hamster stays as far away as possible from Tough Stuff the boa constrictor.

СКУЧНО:

I wanted to go to the store. My mom took me to the store. I saw a new video game there. I wanted the game. My mom let me buy it. I was happy. This paragraph is about as exciting as soggy cereal.

ЛУЧШЕ:

I wanted to go to the store, so my mom took me. I saw a new video game there that I wanted, and my mom let me buy it. I was happy, and this paragraph is a little better. But not much.

ЕЩЕ ЛУЧШЕ:

I heard about a great new video game from a friend, and I was excited to see it for myself. My mom was busy, but I sweet-talked her into taking me to the store. When I actually played the game on the store's demo system, it was far better than I had expected, and, believe it or not, my mom agreed to get it for me. I was ecstatic and, best of all, on the drive home Mom taught me how to write paragraphs that don't remind my readers of soggy cereal.

Что делает последний пример таким хорошим? В нем содержится интересная смесь различных предложений: коротких и длинных, простых и сложных. Если ваш текст кажется вам унылым, приправьте его интересными словами, предложениями различной длины и другими средствами выразительности. (См. с. 90–91, чтобы узнать больше о различных типах предложений.)

ПОВТОРЕНИЕ ПОВТОРЕНИЕ ПОВТОРЕНИЕ

Придумайте новое слово с изюминкой.

ПОВТОРЕНИЕ:

The football game was great. Our football team played great even though a storm came in during the game. It was very stormy and the guys got wet. Even though they were wet, they played great. They went to the locker room all wet and muddy, but they were happy. Everybody was happy! Well, everyone was happy except our rival team, who were also wet but unhappy.

Если орфографический словарь — это лучший друг писателя, то толковый словарь — его второй лучший друг. В английском языке слишком много интересных слов, чтобы использовать одни и те же. Например, онлайн-словарь, которым пользовалась я, содержит 116 синонимов слова *great*.

Great = supreme, wonderful, sensational, magnificent, superb, tops, unexcelled, winning, world-class, A-1, impressive, phenomenal, exceptional

Wet = soaked, drenched, dripping, moist, saturated, sodden, water-logged, watery

Storm = cloudburst, downpour, precipitation, squall, blast, inclement weather

Happy = thrilled, joyful, ecstatic, delighted, elated, flying high, gleeful, jubilant, pleased

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

The football game was spectacular. Our team played superbly even though there was a downpour during the third quarter. Although the guys were drenched, they played an outstanding game. They went to the locker room soggy and muddy, but they were ecstatic. Everybody was flying high! Well, everyone except our rival team, who were water-logged and weebegone.

Иногда повторения работают. Если пишущий грамотно их использует, повторения придают тексту выразительность.

We have nothing to fear but fear itself.

Beauty is as beauty does.

. . . of the people, by the people, for the people

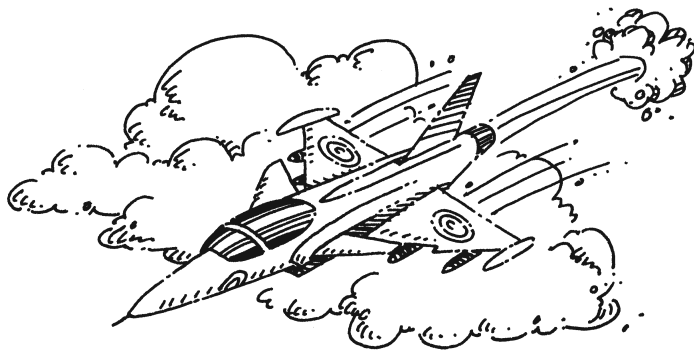
Чаше же повторения делают текст слабым и глупым.

СЛАБЕНЬКО:

One thing that I would like to do would be to maybe be a pilot.

ЛУЧШЕ:

I might like to be a pilot.



СЛАБЕНЬКО:

Julianne told me that she thought that what that noise was was thunder that was so loud that it was deafening, and I think that she was right—that that was what it was.

ЛУЧШЕ:

Julianne told me she thought the noise was thunder so loud that it was deafening. I think she was right.

СЛАБЕНЬКО:

I spoke to my dad on the phone, and when I told him where I was, I was mad that he was mad that I was where I was.

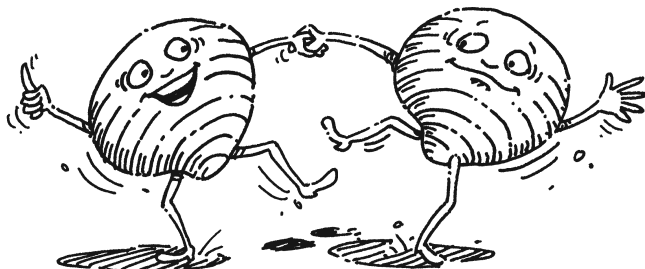
ЛУЧШЕ:

I spoke to my dad on the phone. When I told him where I was, he was angry—and that made *me* angry!

КЛИШЕ

Только не опять эта старая фраза

Слепой как крот, свежий как огурчик и счастливый как слон — это всё клише. Клише — это слишком часто используемое выражение. Миллион авторов уже использовали это выражение до вас, и еще миллион будет использовать после. Так зачем вам его использовать? В английском языке так много ярких слов, что обычно можно написать что-то более интересное, чем всё те же избитые выражения.



Посчитайте клише в этом рассказе:

Last night I was hungry as a bear. I told my mom I wanted a really big dinner because I knew I could eat like a pig. She said, "Let's go to McDonald's."

We left the house in a flash. As soon as we got to McDonald's, I could tell that something fishy was going on. There was not a soul to be seen. It was as plain as the nose on my face that they were closed for the duration, so we headed out for Bob's Grill.

Bob's Grill was neither closed nor crowded—in fact, there was room to spare. By that time I was hungry to beat the band, and I ordered enough barbecued ribs to choke a horse. When they came, I was up to my ears in ribs, but, believe it or not, I ate every last one.

Later in the evening I was sick as a dog. That just goes to show you: sometimes your eyes are bigger than your stomach. My mom gave me some Pepto Bismol, which I drank like water, and then I slept like a baby.

The moral of this story is this: go nice and easy when you order ribs at Bob's.

Сколько клише вы насчитали? Вам удалось найти все эти?

hungry as a bear	eat like a pig
in a flash	not a soul to be seen
something fishy going on	for the duration
as plain as the nose	room to spare
on my face	enough to choke a horse
headed out	believe it or not
to beat the band	sick as a dog
up to my ears	your eyes are bigger than
every last one	your stomach
just goes to show you	slept like a baby
drank like water	nice and easy
the moral of the story	



ВНИМАНИЕ! ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!

Клише не неправильны. Они просто затасканы. Используйте их время от времени или для специального эффекта, но не слишком много, иначе ваши тексты будут тупыми как сибирский валенок (поняли, да?).

Вот еще несколько клише:

crazy as a loon
easy as pie
high as a kite
skinny as a rail
smart as a whip
mad as a hornet
naked as a jay bird
loose as a goose
bright as a button
hard as nails
strong as an ox
fresh as a daisy
thick as thieves
tight as a drum

rock the boat
muddy the water
have time to kill
down and out
ripe old age
there's more in store
raining cats and dogs
down in the dumps
cry over spilled milk
heart-to-heart talk
on the tip of your tongue
take a rain check
for crying out loud
eat your heart out





ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА

Задание 21

Найди ошибки в этих предложениях и исправь их.

1. I bought a great new coat for cold winter days. Tuesday was colder than the weatherman had said it would be, and I hadn't worn my coat. I was so cold I thought I'd die of cold!
2. Peter was at Debbie's house. He heard a strange sound. He went into the living room. He was surprised to hear the parrot calling "out." Peter let the bird out. The parrot's name is Loud Mouth.
3. I needed a new blouse. Red is my favorite color. I bought a new blouse. It's red. I like it.
4. My friend Emily, my cousin Brinley, and Laney (my sister) asked me if I wanted fried chicken, something gooey like fudge cake, or to eat something healthier like a salad.
5. Half the kids ordered hamburgers, half ordered chicken, and a few ordered enchiladas.
6. If I've said it once, I've said it a thousand times: Don't use a whole heaping bunch of unnecessary, extra words; don't write a slew of over-the-top and melodramatic words in your paper; don't use a mess of wishy-washy, blah-de-blah words; and don't use redundant, repetitive, over and over again words lots and lots of times if you don't want your writing to look reeeellly bad.
7. I'm dead tired, flat broke, and I'm having a bad hair day to boot.

(Ответы на с. 273)

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 19, с. 250

1. Bring your rollerblades with you when you come to my house.

С этим предложением всё в порядке, но его можно сделать лучше, убрав два слова: Bring your rollerblades when you come to my house.

2. I rarely ever sleep late, but today I stayed in bed until noon.

Rarely ever — это часто используемое словосочетание, но это тавтология. I rarely sleep late, but today I stayed in bed until noon.

3. Dad's new car is a blue Ford with a black interior, with power steering and power brakes, and with an engine with six cylinders.

Кому нужно столько *with*? Dad's new car is a blue Ford with a black interior, power steering, power brakes, and a six-cylinder engine.

4. There are some people who pad their sentences with unnecessary words.

С этим предложением всё в порядке, но так лучше: Some people pad their sentences with unnecessary words.

5. Sometimes some people kind of feel like they should sort of try a little harder to like get more ahead of their game.

Это всё очень туманно и полно худосочных слов. Вот способ это исправить: Some students in my class wisely believe it's a good idea to work a little harder and study a little more in order to be "at the top of their game."

6. That movie is so cool; you'll just love it.

Хорошо для разговора, но слабо для сочинения. That movie is outstanding; you'll love it.

7. I like Lucy better than Frank.

Пропущены какие-то слова. Что из этого вы имели в виду?

- I like Lucy better than Frank likes Lucy.
- I like Lucy better than I like Frank.

8. I know you want to go ice skating. I also want to go ice skating, too.

Во втором предложении тавтология. *Also* и *too* значат одно и то же. Оба этих варианта правильны:

- I want to go ice skating, too.
- I also want to go ice skating.

9. It has seldom been the case that I have vacuumed my room without Mom's prodding me.

Слишком много слов. *Seldom* have I vacuumed my room without Mom's prodding me.

10. There are many reasons why you should eat plenty of vegetables.

Reason why — это тавтология. Уберите *why* и предложение станет хорошим. There are many reasons you should eat plenty of vegetables.

11. I need to get me some vegetables to eat.

Что там делает *me*? Правильны два варианта:

- I need to get some vegetables to eat.
- I need to get myself some vegetables to eat.

12. I have never and probably will never be a brave bungee jumper.

Важное слово пропущено. I have never been and probably will never be a brave bungee jumper.

13. Fran is smarter than all the boys in the class.

Наверное, пропущено слово. Если Фрэн — девушка, предложение идеальное. Если же мальчик, должно быть так: Fran is smarter than all the *other* boys in the class.

14. The reason I did poorly on the test is because my dog ate my study sheets.

The reason is because — это тавтология. Оба эти варианта правильны:

- The reason I did poorly on the test is that my dog ate my study sheets.
- I did poorly on the test because my dog ate my study sheets.

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА — ОТВЕТЫ

Задание 20, с. 257

1. The doctor said that if I don't start eating something other than Hershey bars within a month my brain will be solid chocolate.

Словосочетание *within a month* сбивает с толку. Вам нужно начать лучше питаться в течение месяца или в течение месяца мозг превратится в кусок шоколада? Оба варианта правильные:

- The doctor said that if I don't start eating something other than Hershey bars within a month, my brain will be solid chocolate. (Обратите внимание, как запятая вносит ясность.)
- The doctor said that if I don't start eating something other than Hershey bars, my brain will be solid chocolate within a month.

2. That movie is unlike none other I've seen.

Unlike none — это двойное отрицание. Оба варианта правильные:

- That movie is like none other I've seen.
- That movie is unlike any other I've seen.

3. I went to visit my cousin in Atlanta because my parents were going on a trip to California, a trip they had looked forward to for a long time, and my cousin and I, along with several of her friends, had a great time shopping, seeing movies, and doing other things, like water skiing and snorkeling, that I had wanted to do for a long time but hadn't had a chance to do because my parents said it was more important for me to focus on school work, especially on improving my writing skills.

Фух! Если бы это предложение было бы чуть больше, его можно было бы назвать книгой. Разбейте его на три-четыре предложения.

4. Finley led his pet alligator, holding his head high with pride, into the winner's circle at the pet show.

Кто высоко держал голову — Финли или аллигатор?
Чтобы предложение не сбивало с толку, описание можно переставить ближе к имени. *Finley, holding his head high with pride, led his pet alligator into the winner's circle at the pet show.*

5. Isabela watched the lion approach wide-eyed with fear.

Звучит так, будто лев испугался Изабеллы. *Wide-eyed with fear, Isabela watched the lion approach.*

6. Johnny is so sleepy he doesn't hardly remember his own name.

Проблема в двойном отрицании: *not hardly*. *Johnny is so sleepy he hardly remembers his own name.*

7. I told my mom I wanted to go to the mall to buy some supplies for my science project, and that is what happened.

And that is what happened — это очень абстрактно. Что произошло? Вы сказали маме или вы пошли в торговый центр? *I told my mom I wanted to go to the mall to buy some supplies for my science project, so she took me.*

8. Hannah served dessert to her friends on paper plates.

Ее друзья были в одноразовых тарелках? Хотела бы я на это посмотреть! *Hannah served dessert on paper plates to her friends.*

9. I think that maybe we should do something to improve the conditions of some people who are in some sort of trouble.

Какой густой туман! Кто мы? Сделали что? Для каких людей? Что за условия и какого рода проблемы? Будьте конкретны и ясны. Можно, например, так: *I firmly believe that our government should do more to improve the living conditions of migrant farm workers.*

ДРАЗНИЛКА ДЛЯ МОЗГА – ОТВЕТЫ

Задание 21, с. 267

1. I bought a great new coat for cold winter days. Tuesday was colder than the weatherman had said it would be, and I hadn't worn my coat. I was so cold I thought I'd die of cold!

Слово *cold* используется четыре раза. Попробуйте так: I bought a great new coat for winter days. Tuesday was colder than the weatherman had said it would be, and I hadn't worn my coat. I thought I'd freeze!

2. Peter was at Debbie's house. He heard a strange sound. He went into the living room. He was surprised to hear the parrot calling "out." Peter let the bird out. The parrot's name is Loud Mouth.

Этот абзац состоит из мелко порубленных предложений. Его можно улучшить многими способами. Вот один из них: While he was at Debbie's house, Peter heard a strange sound coming from the living room. When he realized that the sound was Loud Mouth, Debbie's parrot, calling "out," Peter let the bird out of the cage.

3. I needed a new blouse. Red is my favorite color. I bought a new blouse. It's red. I like it.

Слишком мелко порублено. Попробуйте что-то более сочное. Red is my favorite color, so when I needed a new blouse, I chose a beautiful one in a soft shade of rose.

4. My friend Emily, my cousin Brinley, and Laney (my sister) asked me if I wanted fried chicken, something gooey like fudge cake, or to eat something healthier like a salad.

В этом предложении два случая непоследовательности. My friend Emily, my cousin Brinley, and my sister Laney asked me if I wanted fried chicken, something gooey like fudge cake, or something healthier like a salad.

5. Half the kids ordered hamburgers, half ordered chicken, and a few ordered enchiladas.

Мозг, просыпайся! Сколько получается детей?

6. If I've said it once, I've said it a thousand times: Don't use a whole heaping bunch of unnecessary, extra words; don't write a slew of over-the-top and melodramatic words in your paper; don't use a mess of wishy-washy, blah-de-blah words; and don't use redundant, repetitive, over and over again words lots and lots of times if you don't want your writing to look *reeeeellly* bad.

If I've said it once, I've said it a thousand times — это клише. Во фразе *A whole heaping bunch of unnecessary and extra words* слишком много ненужных слов. *A slew of over-the-top and melodramatic words* — довольно-таки театрально. *Wishy-washy* и *blah-de-blah* — невыразительные слова. Большую тавтологию, чем *redundant, repetitive, over and over again* и *lots and lots* я и представить не могу. *A reeeellly bad* — это еще хуже, чем оооочень плохо. Пунктуация в этом предложении идеальна, но оно всё равно так ужасно, что даже руки опускаются. Давайте считать, что его нельзя исправить.

7. I'm dead tired, flat broke, and I'm having a bad hair day to boot.

Одно предложение, четыре клише: *dead tired, flat broke, bad hair day* и *to boot*. Раз уж это последнее упражнение в этой главе, давайте не будем будить лиха (еще одно клише) и умоем руки (еще одно). Что скажете?

Пишем хорошее электронное письмо



ПИШЕМ ХОРОШЕЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПИСЬМО

Не так давно электронная почта была принципиально новым явлением. Когда она только появилась, многие учителя и писатели опасались, что неформальный стиль, в котором люди пишут подобные письма, негативно повлияет на письменную речь в целом. Однако до электронной почты люди редко писали друг другу и в основном общались по телефону. Теперь мы снова пишем, и это прекрасно.

НЕКОТОРЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Так же, как существуют правила и рекомендации для написания хорошего сочинения, существуют и рекомендации для написания хорошего электронного письма. Как и со всеми другими хорошими текстами, то, как вы пишете, зависит от того, кому вы пишете. Электронное письмо вашей бабушке будет отличаться от письма вашей младшей сестре, которое в свою очередь будет отличаться от письма компании, от которой вы хотели бы получить некоторую информацию. Например, как вам такие:

ХОРОШЕЕ ПИСЬМО ДРУГУ:

Dude, can you believe I totally lost that web address you gave me?
Shoot it back at me.

ХОРОШЕЕ ПИСЬМО БАБУШКЕ:

Hi Grandma. You know that website address you said I'd love?
Bummer—I lost it! I thought I surely put that piece of paper in my pocket, but I've looked everywhere and can't find it. Will you send it to me again? Thanks—and here comes a big virtual hug for my favorite person.

ХОРОШЕЕ ПИСЬМО СВОЕМУ УЧИТЕЛЮ:

Hi Mrs. Smythe. You know that website address you recommended I check out? I was sure I had that piece of paper in my pocket, but now I can't find it. Would you please e-mail it to me? Thanks so much, and I'm sorry for the extra trouble. See you tomorrow.

ХОРОШЕЕ ПИСЬМО СВОЕМУ НАЧАЛЬНИКУ:

Mr. Stein, you told me about a website that you recommended I check out. Unfortunately, I have lost the piece of paper I wrote that web address on. Could you please e-mail me the address? I'll check out the website right away. Thank you very much.

СДЕЛАЙТЕ ЖИЗНЬ ЧИТАТЕЛЯ ЛЕГЧЕ

Большинство людей считают, что читать текст на мониторе более утомительно для глаз, чем на бумаге.

Вот, что нужно помнить, чтобы чтение ваших электронных писем было удовольствием, а не тяжким бременем:

- Придерживайтесь относительно коротких предложений.
- Придерживайтесь относительно коротких абзацев.
- Двойные отбивки между абзацами.
- Используйте простой, легко читаемый шрифт.



ТЯЖЕЛО ЧИТАТЬ С ЭКРАНА:

Hi there, Brinley. How have you been doing since summer camp? Remember that book I told you about? Did you read it yet and did you like it because I found another one by the same author that I thought you'd like, so let me know if you liked the first one and I'll send you the name of the new one. I'd love to see you again soon. Are you going back to camp this summer? Let's see if we can bunk together!

ЛЕГКО ЧИТАТЬ С ЭКРАНА:

Hi there, Brinley. How have you been doing since summer camp?

Remember that book I told you about? Did you read it yet? Did you like it? I found another one by the same author I thought you'd like. Let me know if you liked the first one and I'll send you the name of the new one.

I'd love to see you again soon. Are you going back to camp this summer? Let's see if we can bunk together!

ВЕЖЛИВО ПОЗДОРОВАЙТЕСЬ

Приветствия в электронных письмах отличаются от приветствий в традиционных.

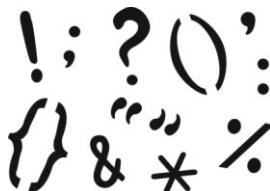
В обычных письмах мы всегда начинаем с *Dear Sally*, если пишем другу, или с *Dear Sirs*, если это что-то более официальное. Люди не часто начинают так электронные письма, отчасти потому, что они менее официальные, чем написанные от руки. Вот некоторые другие распространенные приветствия:

Good morning, Mr. Smith, (официально)
Mr. Smith,
Susie, (неофициально, другу)
Hi, Grandma
Happy Birthday, Grandpa!
Hello, Ms. Lancaster

АККУРАТНАЯ ПУНКТУАЦИЯ

Иногда лучше меньше, да лучше.

Многие люди злоупотребляют восклицательными знаками, многоточиями и тире в электронных письмах. Умеренное их количество допустимо, но не забывайте о простых точках. Они достойны места в вашем письме!



ЭТО СЛИШКОМ:

Hey Aunt Samantha . . . thanks way much (!!) for that fabulous sweater for my birthday . . . I love it!!! The color is just absolutely perfect (!) with my new skirt — also with my favorite blouse — and it doesn't look half shabby with the way cool jeans Dad got me for my birthday . . . we had a great time that day . . . wish you coulda been here! Lotsa love . . . Kate

ТО, ЧТО НУЖНО:

Hey, Aunt Samantha. Thanks way much for that fabulous sweater for my birthday. I love it! The color is just absolutely perfect with my new skirt—also with my favorite blouse. And it doesn't look half shabby with the way cool jeans Dad got me for my birthday. We had a great time that day. Wish you coulda been here! Lotsa love, Kate.

ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО

Используйте правильную орфографию, грамматику и пунктуацию в своих письмах.

То, что это «всего лишь электронная почта» или быстрая форма коммуникации, не означает, что можно не проверять и не редактировать то, что вы написали. Небрежно написанное письмо тяжело читать и, что еще хуже, тяжело воспринимать серьезно. И помните, что сообщения, которые вы оставляете на форумах, в чатах или в блогах, могут остаться там на очень долгое время. Вам бы хотелось, чтобы ваши слова в Сети выглядели хорошо.

НЕБРЕЖНО:

Hay there, Liz, whazzup! I'm going to get to practise kinda late cuz, I gotta take my sister to the babysister—cool . . . do don't be worry . . . I'll get there whenever I gt there . . .!

ОБЫДЕННО, НО ОПРЯТНО:

Hey there, Liz. What's up? I'm going to get to practice kind of late because I have to take my sister to the babysitter. So don't be worried—I'll get there whenever I get there.

АККУРАТНЕЕ С ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ

Не КРИЧИТЕ на читателя!

НЕ ПИШИТЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПИСЬМА ТОЛЬКО ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ. ВАШЕМУ ЧИТАТЕЛЮ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЫ НА НЕГО КРИЧИТЕ, и им это может не понравится. Если вы хотите выделить слово или словосочетание, можно использовать капс лок или подчеркивание, но не очень часто.

БУДЬТЕ ПОНЯТНЫ В ТЕМЕ ПИСЬМА

Понятная тема письма — это как понятный заголовок к статье.

Вы бы не назвали свое сочинение «Всякая ерунда об интересной ерунде». Ясная тема говорит получателю вашего письма о том, что его ожидает, и это крайне важно, когда вы пишете кому-то, кого вы не очень хорошо знаете, или у вас не самый обычный электронный адрес.

НЕ УВЕРЕНА, ЧТО Я БЫ ЭТО ПРОЧИТАЛА:

FROM: sharkdog@aol.com
SUBJECT: you got the info?

ЭТО Я БЫ ПРОЧИТАЛА:

FROM: sharkdog@aol.com
SUBJECT: a question from Sue Brown about our field trip

НЕ УВЕРЕНА, ЧТО Я БЫ ЭТО ПРОЧИТАЛА:

FROM: xjv45l@hotmail.com
SUBJECT: ya good

ЭТО Я БЫ ПРОЧИТАЛА:

FROM: xjv45l@hotmail.com
SUBJECT: I loved your performance in the school play

БУДЬТЕ ВЕЖЛИВЫ И ПРОЗРАЧНЫ

Не будьте настолько лаконичны, что кажетесь грубым.

Электронная почта — это быстрый способ общения. Напишите письмо, отправьте его и другой человек получит его почти мгновенно. Иногда, когда мы пишем быстро, мы пропускаем слишком много слов, и наше сообщение становится похоже на смесь из непонятных слов и дурного тона. Пишите

коротко и вежливо, но убедитесь, что ваш читатель действительно поймет, что вы говорите и чувствуете.

НЕПОНЯТНО:

Could U plz send info on your state.

ПОНЯТНО:

My class is studying the history of Virginia. My project is on the historic battlefields in the Shenandoah Valley. Could you please send me some information or refer me to good websites? Thank you very much.

НЕПОНЯТНО И НЕ ОЧЕНЬ ВЕЖЛИВО:

Hi Grandma. We're still on. See ya.

ПОНЯТНО И ВЕЖЛИВО:

Hi Grandma. We're still on for lunch on Saturday. We'll be at your house at noon. Can't wait to see ya!

ЗВУЧИТ ГРУБО:

Tomorrow at 10.

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

Thanks for your quick reply. Tomorrow at 10 is great. See you then.

НЕ ПЕРЕБАРЩИВАЙТЕ С СОКРАЩ.

Иногда лучше написать полностью.

Почему людям так нравятся сокращения в электронных письмах? Потому что они избавляют от дополнительных нажатий клавиш и выглядят мило. Но они могут и запутать, потому что не все понимают эти модные сокращения.

ЭТО СБИВАЕТ С ТОЛКУ:

BTW, FWIW I was ROTFL when I got your last e-mail.
QT! TTFN.

ФУХ, СПАСИБО:

By the way, for what it's worth, I was rolling on the floor laughing when I got your last e-mail. Cute!
Ta ta for now.

Вот некоторые сокращения, используемые в электронных письмах:

<i>Сокращение</i>	<i>Значение</i>
BTW	by the way
IMHO	in my humble opinion
FWIW	for what it's worth
LOL	laugh out loud
ROTFL	rolling on the floor laughing
TTFN	ta ta for now
TTYL	talk to you later
FYI	for your information
BCNU	be seeing you

НЕ КРИВЛЯЙТЕСЬ!

Как и с сокращениями, иногда лучше написать полностью.

Почему людям так нравятся смайлики в электронных письмах? Им не хватает «языка тела», который присутствует в личном общении. Вы можете понять по языку тела, выражению лица или тону голоса мамы, что вас ждет после слов «Мне нужно с тобой поговорить». Люди не могут понять этого из письма, поэтому используют смайлики для выражения эмоций.

ОБЫДЕННО И НЕМНОГО ГЛУПО:

I'm so :) with my new puppy. I'd be mighty : (if he
chews Mom's new sofa. I think I'll suggest to him that
he not ;)

ГОРАЗДО ЛУЧШЕ:

I'm so happy with my new puppy :) I sure hope he
doesn't chew on Mom's new sofa. I think I'll suggest
to him that he not.



ВНИМАНИЕ! ЗОНА ГРУБЫХ ОШИБОК!

Смайлики называются эмотиконами — эмоциональными иконками. Использовать парочку в письме другу можно без проблем. Использовать их в деловых письмах или когда вы хотите произвести хорошее первое впечатление — не самая хорошая идея. Они не каждому нравятся и не каждому понятны.

Вот несколько эмотиконов, которые вы часто можете видеть в электронной переписке:

Символ	Значение
:)	happy
: (unhappy
;)	winking (light sarcasm)
:-	indifferent
; - >	provocative
: 0	screaming

ПРОВЕРКА ОРФОГРАФИИ

Не забудьте проверить орфографию до того, как нажмете «Отправить».

Английская орфография — сплошное мучение. Почему мы пишем *e* на конце слова *were*, а читаем так, будто в середине *и* и никакого *e* вообще нет? Не кажется ли вам смешным, что слово *pneumonia* начинается с *p*, а *phone* не начинается с *f*?

Нам безмерно повезло жить в эпоху компьютерной проверки орфографии, но когда печатаете текст в офисном приложении или почтовом клиенте, все равно нужно читать текст очень внимательно. Компьютеры не знают разницу между *write*, *rite* и *right*. Все эти слова написаны верно.

Прочитайте на английском: In a sentences that look lack thus, you're computer wood nut sea any thin wrung because all these warts is spilled write.



ПО СТАРИНКЕ

Когда не нужно использовать электронную почту

Как бы не была замечательна электронная почта, она всё равно менее официальна, чем напечатанное письмо, и не такая личная, как письмо, написанное от руки. Написать вежливое и милое электронное письмо кому-то — это никогда не плохо, но традиционное письмо иногда лучше. Вас как будто немного больше в письме, написанном от руки, чем в электронном, и не важно, насколько оно хорошо.

НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ ИМЕЙЛ:

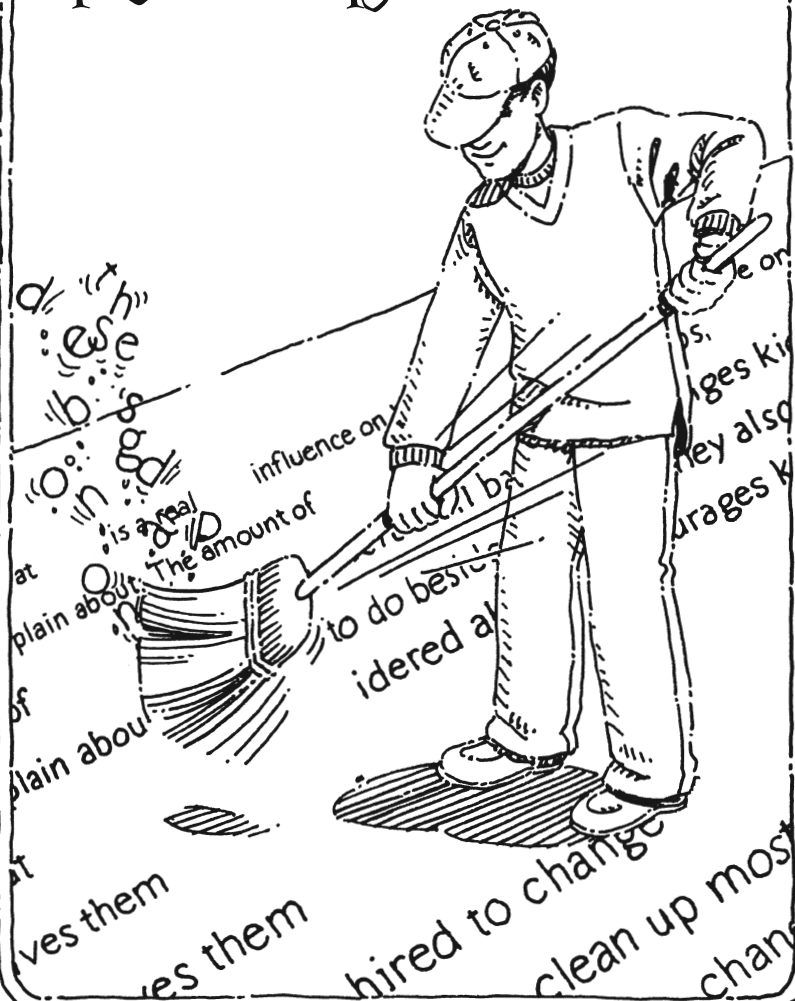
Grandpa, that was a good birthday present. Thanks.

ПРЕДСТАВЬТЕ ЭТО, НАПИСАННОЕ ОТ РУКИ:

Dear Grandpa,

What a wonderful birthday present! I'd been wanting a digital camera of my own for a while. I can't wait to use it. I'll e-mail you some of my best pictures. Thanks again, and I can't wait to see you at Thanksgiving.

Содерем всё вместе: редактируем текст



Что разного в том, как пишут ученики и как пишут профессионалы?

Элементарный вопрос — вот что:

Типичный ученик: написал, сдал

Нетипичный ученик: написал, отредактировал, переписал, сдал

Исключительный ученик: написал, отредактировал, переписал, отредактировал, переписал, сдал

Профессиональный писатель: написал, отредактировал, переписал, отредактировал, переписал, отредактировал, переписал, сдал

Давайте посмотрим, на что это похоже.

ДУМАЙ, ПИШИ, РЕДАКТИРУЙ

Теперь мы соберем вместе всё, чему научились в этой книге.

Задание по обществознанию: написать небольшое сочинение под названием Should Man Explore Space or Stay at Home? Вот мой первый черновик. Это кошмар. Помогите мне привести его в порядок.

Some people say its a real dumb idea for man to explore outer space, they say its like stupid to spend all that money on astronauts when people here at home need the money. I am of the opinion that this is wrong. We should get to know more about our universe. And after all good stuff has already come from the space pogram. NASA has invented all kinds of cool stuff. I believe man should continue to explore space and other places that might make life better here on this plant. If I was president, I'd make sure that happens.

Шаг 1: Проверка орфографии.

В этом отрезке четыре орфографические ошибки. Вы их заметили? Нужно исправить *pogram* на *program* и *plant* на *planet*. И это хитрое *its* проползло в текст два раза! В обоих случаях нужно *it is* или *it's*.

Шаг 2: Проверка пунктуации.

Первое и второе предложения связаны запятой, а запятая слишком слаба для такой работы. Точка с запятой подойдет, но лучше будет разделить эти предложения точкой.

Во фразе *And after all good stuff* нужна запятая после слова *all*. Без нее читатель немного споткнется.

Шаг 3: Проверьте ошибки в глаголах.

В последнем предложении две ошибки в глаголах. *If I was president* — это мечты «если бы да кабы», поэтому нужно сослагательное наклонение; Должно быть *if I were president*. Во второй половине предложения очень странная смесь времен. Лучше будет вот так: *I'd make sure that happened*.

Шаг 4: Проверьте ошибки в наречиях и прилагательных.

Real dumb — это глупо! *Dumb* — это прилагательное, поэтому его описывает наречие. *Really dumb* — верно.

Шаг 5: Проверьте на наличие ненужных слов.

Сказать *I am of the opinion that* — это не ошибка, но это слишком многословно. Вместо этого скажите *I believe*.

Шаг 6: Проверьте на наличие разговорных слов, сленга и неформальных словосочетаний.

They say it's like stupid — это сленг. Давайте уберем слово *like*.

Шаг 7: Проверьте на наличие глупых или нелогичных утверждений.

Не беспокойтесь из-за глупых предложений — мы все их пишем в первых черновиках! *They say it's stupid to spend all that money on astronauts*. На самом деле, не все деньги тратятся на астронавтов. Они тратятся на космическую программу в целом.

I believe man should continue to explore space and other places that might make life better here on this planet. Вы видите нелогичность здесь? Если мы упомянули весь космос (другими словами всю вселенную) в первой части предложения, какие еще места можно исследовать?

Шаг 8: Проверьте разбиение на абзацы.

Это всё один абзац. Такой текст легко читать? Нет, давайте это исправим.

Вот, что у нас получилось, после первого редактирования:



Some people say it's a really dumb idea for man to explore outer space. They say it's stupid to spend all that money on the space program when people here at home need the money.

I believe this is wrong. We should get to know more about our universe. And after all, good stuff has already come from the space program. NASA has invented all kinds of cool stuff.

I believe man should continue to explore space in an effort to make life better here on this planet. If I were president, I'd make sure that happened.

Лучше, но текст пока всё равно слабоват. Продолжаем над ним работать.

Шаг 9: Найдите размытые фразы.

I believe this is wrong содержит размытое слово *this*. Как насчет *I believe their objections are wrong*?

All that money — это очень размыто. Сколько денег? Мы можем найти годовой бюджет NASA в Интернете или написать *billions of dollars for each mission*.

Шаг 10: Найдите повторы.

Stuff — это очень размытое слово, к тому же оно очень неформальное. *Cool stuff* — еще больший сленг, чем просто *stuff*. Мы дважды использовали слово *stuff* во втором абзаце, и оба из них должны исчезнуть.

Шаг 11: Найдите слабые предложения и фразы, которым нужно больше информации.

Some people say ... Что за люди? Сколько людей? Поищите в Интернете и вы найдете полезную статистику. *A recent survey indicates that 28% of the American population believes ...*

Слово *dumb* слабое. Давайте подберем что-то посильнее, например, *foolish*. *Stupid* — тоже слабое слово. Давайте заменим его на *irresponsible*.

People here at home need the money — это слабовато. Давайте предоставим больше информации и скажем *people here at home are in need of improvements in housing, education, and health care*.

And after all, good technology has already come ... NASA has invented all kinds of cool stuff ... Что за хорошая технология? Что за крутые штуки? Это поистине сердце этого сочинения, но нет никаких примеров, подтверждающих такую позицию. Потребовалось всего-то зайти на сайт NASA, чтобы найти примеры, в корне меняющие это сочинение.

Вот, что у нас получилось, после второго редактирования:



A recent survey indicates that 28% of the American population believes that it's a really foolish idea for man to explore outer space. They say it's irresponsible to spend billions of dollars for each mission of the space program when people here at home are in need of improvements in housing, education, and health care.

I believe their objections are wrong. We should get to know more about our universe. And after all, good technology has already come from the space program. NASA has invented all kinds of amazing things.

For example, improvements in navigation systems for commercial airliners came from NASA research. NASA-invented robots are being used to search for oil reserves far underneath the sea. Better contact lenses, ones that are less likely to harbor bacteria, came from NASA research. Farmers are getting tremendous help from NASA-developed hardware that tells them the right time to pick grapes and other crops. A system based on astronauts' space suits is in use to help athletes recover from injuries twice as fast as normal. The 360-degree virtual reality photography that we enjoy on the Internet was invented by NASA. These are just a few of the remarkable inventions that have come out of our space program and touch our everyday lives in positive ways.

I believe man should continue to explore space in an effort to make life better here on this planet. If I were president, I'd make sure that happened.

Гораздо лучше, правда? Вы остановитесь на этом и сдадите работу? Еще нет — мы пока только разогреваемся! Давайте разорвем этот текст на отдельные слова и попробуем найти любое оставшееся слабое место. В нашем тексте нет места слабакам!

A really foolish idea — неплохо, но можно было бы еще сильнее. Это сочинение-рассуждение, поэтому давайте прочертим более четкую линию между двумя точками зрения. Давайте скажем, что эти люди считают, что тратить миллиарды долларов — это неэтично и аморально.

They say ... Say — это такое слабое слово. Оно может означать так много вещей: *whimper, confess, scream, cry, whisper*. Что делают эти люди? Они шепчутся? Точно нет. Кричат? Вероятно, нет. Давайте скажем, что они аргументируют свою точку зрения.

I believe their objections are wrong. Слово *wrong* слишком слабое. Мы не можем просто сказать, что мы правы, а они — нет. Нам нужно выразиться яснее. *I believe their objections, although well founded, don't consider the whole picture*.

We should get to know more about our universe. Почему? Это одно из тех предложений, что звучат хорошо, когда читаешь впервые, но чтобы текст был хорошим, к каждому предложению поставьте вопрос, зачем. Если предложение слишком слабое, чтобы сделать ясное заявление, которое кто-то захочет прочитать, удалите его. Так мы и поступим с ним. Пока, слабое предложение.

Good technology has already come from the space program — это слишком слабо. Опять же, именно здесь начинается главная мысль текста. Она должна быть выражена сильно и ясно. Как насчет такого: *An impressive amount of technology that has come out of the space program is already enriching our everyday lives, improving our healthcare system, promising environmentally clean oil exploration, and keeping us safer in the skies*.

Закончить текст словами *if I were president* и не продолжить мысль — это слабо. Текст угас, не успев разгореться, и закончился ничем. Если бы я хотела написать еще один абзац о том, какие законы приняла бы на посту президента, было бы хорошо. Но я не хочу. Вместо этого я выскажу идею другими словами, чтобы получился волнующий конец.

**Вот, что у нас получилось,
после третьего редактирования:**



A recent survey indicates that 28% of the American population believes that it's foolish and even irresponsible for man to explore outer space. These people argue that it's unethical, even immoral, to spend billions of dollars for each mission of the space program when people here at home are in need of improvements in housing, education, and health care.

I believe their objections, although well founded, don't consider the whole picture. An impressive amount of technology that has come out of the space program is already enriching our everyday lives, improving our healthcare system, promising environmentally clean oil exploration, and keeping us safer in the skies.

For example, improvements in navigation systems for commercial airliners came from NASA research. NASA-invented robots are being used to search for oil reserves far underneath the sea. Better contact lenses, ones that are less likely to harbor bacteria, came from NASA research. Farmers are getting tremendous help from NASA-developed hardware that tells them the right time to pick grapes and other crops. A system based on astronauts' space suits is in use to help athletes recover from injuries twice as fast as normal. The 360-degree virtual reality photography that we enjoy on the Internet was invented by NASA. These are just a few of the remarkable inventions that have come out of our space program and touch our everyday lives in positive ways.

I believe man should continue to explore space. Whether we land on Mars, whether our children and grandchildren live in space stations thousands of miles away—perhaps those aren't the crucial points. Perhaps the best thing that the space program gives us is a fascinating way to continue to explore all parts of our universe in order to enrich life for everyone on this planet.

Наконец-то! Нужно было немного поработать и выдернуть все ошибки и укрепить слабые места, но мне кажется, что получилось великолепно. Как думаете?

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мой сын, Джош, прочитал первое издание этой книги от корки до корки, когда ему было 13 лет. Это полностью его заслуга — и, может быть, чуточку моя, — в том, что он редко совершал ошибки после прочтения книги, поправлял грамматику за некоторыми учителями (ой), сейчас свободно говорит на трех языках и может рассказать всё, что вы хотите, о том, как строятся предложения в этих трех языках. Мамина гордость.

За последние несколько лет Джош подарил мне двух прекрасных внушек, обе также говорят на трех языках. Видеть, как трехлетний ребенок играет со значением слов на трех языках, переключается с одного языка на другой, когда в дом заходят разные люди, делает умильные ошибки, когда переводит идиому одного языка на другой, и задает вопросы о том, почему это работает так в английском, но по-другому в испанском или португальском — это удивительное впечатление. Так прелестно видеть внушек, играющих, творящих и наслаждающихся языком — уверенных и гордых.

Мы, люди, — существа вербальные. Если это в нашей природе, давайте получать от этого удовольствие. Ясно выражаться — это одна из прелестей жизни. Мне искренне приятно передать настоящее счастье языка еще одному поколению.

УКАЗАТЕЛЬ

A

a lot/alot, 204
a/an, 202
a/this, 222–223
about/around, 205
affect/effect, 202–203
all ready/already, 227
all right/alright, 203
almost/most, 204
among/between, 204
amount/number, 205
an/a, 202
and/to, 205
anyone/any one, 227
around/about, 205

B

behind/in back of, 207
between/among, 204
bring/take, 207

C

can/may, 207–208
capital/capitol, 208

D

desert/dessert, 208
different from/different than,
209

E

e.g., 94, 117

effect/affect, 202–203
either/or, 183
etc., 94, 117
every day/everyday, 227
every place/everywhere, 209
everyone/every one, 227

F

farther/further, 209
feet/foot, 210
fewer/less, 210
further/farther, 209

G

good/well, 212
got/have, 212–213

H

have/got, 212–213
have/of, 213
how come/why/what for, 226
how/that, 213–214

I

I/me, 26
in back of/behind, 207
in/into, 214
irregardless/regardless,
215–216
its/it's, 214–215

L

lay/lie, 36–39
less/fewer, 210
lie/lay, 36–39
like, 216–217

M

may/can, 207–208
me/I, 26
me/myself, 218
most/almost, 204
myself/me, 218

N

neither/nor, 183
number/amount, 205

O

of/have, 213
or/either, 183

P

passed/past, 220
per, 140
plan on/plan to, 220
principal/principle, 220–221

R

regardless/irregardless,
215–216

S

set/sit, 221–222
somebody/some body, 227
sometime/some time, 227

T

take/bring, 207
than/then, 222
that/how, 213–214

that/which, 223–224
then/than, 222
there's/there is, 190–191
this/a, 222–223
to/and, 205

W

well/good, 209
what for/why/how come, 226
which/that, 223–224
who/which/whom, 225–226
why/how come/what for, 226

Y

you, 27

A

аббревиатуры, 92–95, 136
антецеденты, 22–23,
188–189
апострофы, 134–136

Б

бесконечные предложения,
255

В

вес, 156
возраст, 155
вопросы и вопроситель-
ные знаки, 95–96, 116,
124–125, 143, 147–148
восклицания и воскли-
цательные знаки, 95,
97–98, 124–125, 148
времена глагола, 29–32
время, 94, 106, 154–155
вставные конструкции,
122–125, 126, 128

Г

герундий, 43–44
главные предложения,
58–60, 88–89
глаголы, 29
глаголы-действия, 53–54
согласование с подлежа-
щим, 179–186
выразительность, 30
герундий, 43–44
неправильные, 34–39
глаголы-связки, 53–54
наклонения, 40–42
прогрессивные формы, 30
времена, 29–32
залог, 32–33
глаголы-действия, 53–54
глаголы-связки, 53–54

Д

даты, 115, 131, 155
двоеточие, 104–105, 146
двойные отрицания, 253–
254
действительный залог,
32–33
деньги, 93, 155, 180
дефисы, 130–133
дробь, 140

З

запятые, 109, 119–120
обращения, 114
прилагательные, 113,
116–117
наречия, 111, 112
приложения, 119
союзы, 62–63, 109–111
противопоставление, 118
даты, 115

неформальные письма,
117–118
междометия, 115
вводными словосочетания и
выражения, 111–112
латинские сокращения, 117
списки, 113
числительные, 114
пропущенные слова, 118
вставные конструкции, 117,
128
цитаты, 114, 145–146
повторяющиеся слова, 118
звания и должности, 9, 12,
94, 118, 131, 152
звездочки, 139

И

имена и названия, 8, 10–12,
131, 137, 143
иностранные слова, 137,
185
инфинитивы, 42–43

К

квадратные скобки, 125
клише, 264–266
количество, 182–186
косвенная речь, 114, 142–
143
косвенный падеж, 23–24
косые черты, 139–140
курсив, 137–139

Л

латинские сокращения, 94,
117
лицо, 188–189
логика, 260–261

М

маркёры, 139
математические выражения, 185
междометия, 68, 115
меры исчисления, 92, 156, 182–183
местоимения, 20–27, 65, 185–186, 188–190, 215
многоочия, 136–137

Н

наклонение глагола, 40–42
наречия, 50–59, 101–102, 111
неглагольные формы, 44–47
неопределённые местоимения, 185–186
неправильные глаголы, 36–41
неясность, 252–253

О

обращения, 93–94, 114, 155
определения, 144

П

параллельные конструкции, 258–260
перечисления, 104–106, 113, 127
письма, 117–118; также см. *электронные письма*
повторение, 118, 241–243, 262–264
подлежащее, 86–87
подлежащее, согласование с глаголом, 179–186
подчеркивание, 137–139

подчинительные наречия, 101–102, 111
подчинительные союзы, 61–63
порядковые числительные, 156–157
последовательность, 31–32, 258–260
предлоги, 66–70
предложения
порезанные, 261–262
полные, 85–89
сложноподчинённые и сложносочинённые, 91
союзы, 58, 60
неполные, 85, 89–90
предлоги, 64
бесконечные, 255
простые, 90–94; см. также *главные и придаточные предложения; словосочетания*
предложения, главные и придаточные, 58–60, 87–89, 112–113
приветствия, 279
придаточные предложения, 59–60, 87–89
прилагательные, 48–56, 131–132
приложения, 119, 127
принадлежность, 13–15, 23–24, 134
приставки, 130
притяжательный падеж, 23–24
причастия, 45
прогрессивные формы глагола, 30

прописные буквы, 8–12, 27,
 96, 107, 145–146
 пропущенные слова, 118
 прямой падеж, 23–24
 пунктуация, 72–73
 апострофы, 134–136
 квадратные скобки, 125
 двоеточия, 104–107, 146
 тире, 125–128
 многоточия, 136–137
 восклицательные знаки, 95,
 97–98, 124–125, 148
 дефисы, 130–133
 скобки, 122–125, 128
 точки, 93–95, 123–125,
 145–146
 вопросительные знаки,
 95–96, 124–125, 147–148
 кавычки, 139, 142–149
 точки с запятой, 100–103,
 146
 косые черты, 139–140; см.
 также *прописные буквы*;
запятые

Р

редактирование, 260–261,
 289–294
 род, 188–190

С

сбивающие с толку пары
 слов, 228–229
 символы, 151–152, 284
 скобки, 122–125, 128
 сленг, 216, 254
 слова
 составные, 132–133
 сбивающие с толку пары,
 228–229

иностранные, 137, 185
 использующиеся непра-
 вильно, 201–227
 пропущенные, 118
 повторение, 118, 241–243,
 262–264
 использование, 243–249,
 251–252
 техники написания, 241–
 266
 словосочетания, 87–88, 103,
 111–112, 117, 183–184,
 223–224, 255–256
 сложные слова, 132–133
 собирательные существи-
 тельные, 182–183
 согласование, местоимения
 и антецеденты, 188–191
 согласование, подлежащее и
 глагол, 179–186
 сокращения, 93–95, 136,
 151–152, 282–283
 составные прилагательные,
 131–132
 соединительные союзы,
 58–59
 соотносительные союзы, 61
 союзы, 58–63
 сравнения, 54–56
 страдательные залог, 32–33
 существительные множе-
 ственного числа, 14–17,
 135–136
 существительные, 7–8
 согласование с глаголом,
 179–185
 собирательные, 182–183
 -ics, 184
 словосочетания, 183–184

множественное число,
14–17, 135–136
притяжательные, 13–14
также см. *прописные буквы*

Т

температура, 156
тире, 125–128
точки с запятой, 100–103,
146
точки, 93–95, 123–125,
145–146

У

усиление и выразитель-
ность, 30, 137, 157, 281

Ц

цитаты и кавычки, 106–107,
114, 136, 139, 142–149

Ч

числительные, 114, 130–131,
152–157

Э

электронные письма,
277–285

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
Глава 1: Части речи	5
Существительное	7
Местоимение	20
Глагол	29
Прилагательное и наречие	48
Союз	58
Предлог	64
Междометие	68
Глава 2: Построение и пунктуация предложений	83
Главные, придаточные и неполные предложения и словосочетания	85
Дорожные знаки: пунктуация	92
Яркие пятна: сокращения, символы, цифры и акценты	151
Глава 3: Согласование	177
Согласование подлежащего и глагола	179
Согласование местоимения и антецедента	188

Глава 4: Слова, слова, слова	199
Эти дурацкие слова, которые мы	
постоянно неправильно используем	201
Одно слово или два?	227
Сбивающие с толку пары	228
 Глава 5: Приводим в порядок	
небрежный текст	239
 Глава 6: Пишем хорошее	
электронное письмо	275
 Глава 7: Соберем всё вместе:	
редактируем текст	287
 Указатель	296

Издание для дополнительного образования
Для широкого круга читателей

Серия «Котики-невротики»

Ребекка Эллиотт
АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА БЕЗ БОЛИ

Rebecca Elliott
PAINLESS GRAMMAR

12+

Редактор *О. Миронова*
Технический редактор *Т. Тимошина*
Компьютерная верстка *В. Брызгаловой*

Подписано в печать 14.12.2018. Формат 60х84/16
Печать офсетная. Гарнитура Neva. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 17,67. Тираж экз. Заказ № .

Изготовлено в 2019 г.

Оригинал-макет подготовлен редакцией «Лингва»

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш электронный адрес: WWW.AST.RU
lingua@ast.ru

Ищите новинки редакции Lingua здесь: <https://ast.ru/redactions/lingua/>

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 — книги, брошюры ТР ТС 007/2011

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 қурылым, 705 бөлме, пом. 1, 7-қабат

Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru • E-mail: lingua@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz • Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий
в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы
қ. Домбровский көш., 3«а», Б митері офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90, 91,
факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; E-mail: RDC-Almaty@eksma.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2018

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация қарастырылған



Английская грамматика ещё никогда не была такой простой... и такой безболезненной.

Не волнуйтесь — больно не будет!
«Английская грамматика без боли»
превратит запоминание скучных правил
в увлекательную игру. Научитесь:

- Правильно составлять предложения, используя в качестве тренажера интересные и веселые примеры
- Использовать полученные знания в повседневной жизни и учебе, например, для составления эссе
- Проверять себя с помощью специальных заданий и «дразnilок для мозга»

книги для любого настроения здесь



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
[instagram.com/izdatelstvoast](https://www.instagram.com/izdatelstvoast)
[facebook.com/izdatelstvoast](https://www.facebook.com/izdatelstvoast)
ok.ru/izdatelstvoast

ISBN 978-5-17-107536-1



9 785171 075361

