

**ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ
ТАЙНЫ
ДРЕВНЕРУССКИХ
ПОСЛОВИЦ**

Издательство «Пилигрим-Пресс»

Москва

2007

Безлюдова М.М.

Без 39 Энергетические тайны древнерусских пословиц — М.:
ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007. — 96 с, ил.

ISBN 978-5-98235-036-7

Почему пословицы сохранились в русской речи и что делает их такими необходимыми? В книге предпринята попытка на уровне знаний XXI века раскрыть их содержание. Это увлекательное путешествие в область знаний древних славян, которые говорили на том же языке, что и мы, живущие в XXI веке.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы сгруппированы по принадлежности к частям тела и факторам внешнего мира, а их энергетический смысл изложен в терминах современной научной мысли. Даны жесты, свадебный обряд и их энергетический смысл.

Охраняется Законом РФ об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© Безлюдова М.М., 2003
© ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007
© Художественное оформление
ООО «Издательство «Пилигрим-Пресс», 2007

ISBN 978-5-98235-036-7

Вступление

*О России петь — что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам...
О России петь — что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать...
О России петь — что тоску забыть,
Что любовь любить, что бессмертным быть!*

И. Северянин

*Никто не знает, когда возникли пословицы,
обиходные изречения народа. Несомненно одно:
они идут от далеких времен и сопутствовали
народу на всем протяжении его истории.*

В. П. Аникин

Перечитывая пословицы, часто находишь такие, которые не можешь либо четко представить, например «Не выводи меня из себя», либо просто не понимаешь: «Авось не с дуба сорвалось».

Почему они сохранились в русской речи и что же делает их такими необходимыми? Пока это тайна для нас. Но попытаемся на уровне знаний XXI века раскрыть их содержание. Это будет увлекательное путешествие в область знаний древних славян, которые говорили на том же языке, что и мы, живущие в XXI веке. Сравнение тайного смысла русских пословиц, поговорок, фразеологических оборотов с уровнем знаний о человеке позволит с большим уважением отнестись к уровню развития далеких предков и сказать «спасибо!» народу, сохранившему в своей речи удивительные знания о жизни на Земле.

Пословицы — особенные изречения: у них емкий смысл. Он проникает в самые скрытые уголки души, заставляя прислушаться, а поняв, изменить программу поведения.

Разные издательства выпускают книги, посвященные высказываниям известных в истории людей. Разумеется, многие афоризмы нравятся, но, удивляясь красоте слога или мысли, спросим себя, так ли глубоко западают они в душу, что мы не можем с ними расстаться? Нет? Почему?

Оказалось, мысли даже самых знаменитых лиц, самых едких насмешников, например Бернарда Шоу, всегда выражаются в словах с прямым смыслом, в их точном, но — увы! — обыденном, общеизвестном значении.

Устоявшееся веками народное словосочетание содержит в себе и прямое значение входящих в него слов, и необычное, завуалированное. Наш ум, занятый ежедневной суетой, еще не восприняв подтекст как руководство к действию, как бы все же знает, что в этом не до конца осознанном подтексте и содержится истина, тайна, которую он хочет раскрыть, а раскрыв, следовать ей.

Почему так?

Мы говорим в обиходе: «Человек без головы» — о том, кто не может решать свои обычные проблемы, ибо знаем по опыту, что голова (то есть мозг) способна легко, как компьютер, давать ответы на наши вопросы. Но наука утверждает, что не только голова (чело), но и геном каждой клетки тела представляет собой компьютер, обладающий голографической памятью. Этот клеточный компьютер способен распознавать образы, частным случаем которых может быть слово. Именно

поэтому возможно излечение или просто оздоровление человека через слово. Хромосомный аппарат с помощью слова создает контакт сознания с подсознанием, исправляя недостатки, неполадки. Контакт каждую ночь реализуется также через наши сновидения в парадоксальной фазе сна.

А что такое сознание? Это, по существу, огромная матрица слов, вмещающих эволюционную память человека. Отсюда следует вывод, что слова, существующие в языке народа, поговорки, пословицы, фразеологизмы, даже буквы алфавита несут в себе его эволюционный опыт.

Опыт, сохраняющийся веками в языке, не может содержать сиюминутные интересы быта. Такие выражения или слова постепенно исчезают из языка, заменяясь новыми. Устойчивые лингвистические сочетания или даже начертания, каковыми прежде всего являются сами буквы, должны содержать ценнейший опыт человека по сохранению и поддержанию его жизнестроя на планете Земля.

Именно поэтому так интересно рассмотреть невидимый доселе образ и содержание отдельных букв русского алфавита и наиболее ярких, образных, устойчивых в историческом плане словосочетаний.

Отправляясь в интересное путешествие по русским народным высказываниям, имеющим отношение непосредственно к человеку, его здоровью и его жизнестрою, посмотрим Приложение 1, а также рис. 1 и 2.

На листе с церковнославянским алфавитом указаны значения букв русского алфавита. Они будут служить нам реальным пособием для понимания глубинного смысла слов русского языка, в котором, как выяснилось, закодированы высшие знания о человеке, его природе и условиях здорового (то есть здорового) существования на Земле — зелено-голубой планете Солнечной системы.

В Приложении 2 приведена схема постепенной деградации графики букв от древнейшей Всеясветной грамоты до кириллицы и далее к современному алфавиту. Что человек может потерять, исказив начертание букв, вы узнаете из этой книги. Но кратко можно сформулировать так: он потеряет жизненность своего языка, своей речи, которая служила ему испокон веков для сохранения, приобретения и многократного умножения его жизненных сил. Следует сказать более подробно о буквах древнего русского алфавита. В нем, как и во всем языке, закодированы высшие знания о человеке, его природе, условиях его существования в Солнечной системе.

На первой стадии развития человека основным фактором его жизнедеятельности являлось безусловное следование ритмам природы. Природа давала средства к жизни — воду, травы, деревья, животных, свет, воздух, красоту. Человек это все присваивал, осваивал, усваивал, следуя естественному обмену. Такая нерасчлененность приводит к тому, что человек воспринимает себя как природное тело, живущее в суточном, сезонном, годовом круговороте.

При таком слиянии человек мыслит и говорит как сама природа, его язык подвластен ей. Наблюдения фиксировались чертами, знаками на песке, бересте, камнях, потом на бумаге. Эти первоначальные знаки — архетип алфавита и письменного языка. Знаки эти обладали для человека невероятной смысловой емкостью, в сотни раз превышающей емкость речевых слов, речевых знаков.

Любая буква — символ объемных знаний, отражающих принципы построения всего живого и разумного на планете Земля.

Архетип земного — объемная, замкнутая на себя спираль, прообраз букв. Древние ничего не знали (ве-

роятно) о ДНК, обнаруженной учеными с помощью современной техники. Но спираль — это и путь Солнца во Вселенной, и путь Земли вокруг Солнца, и возвращение сезонов в их ежегодном, но новом качестве, и наше сознание, возвращающееся к известному на новом уровне. Спираль может экономно замыкаться сама на себя, как лента Мебиуса или тор. Тело человека подобно сферическому вихрю.

Это отражено в буквах. Азбука древних славян состоит из «коловоротий, черт и резов», то есть:

- жизнеспиралей при взгляде на них сверху, снизу, сбоку, под углом («коло» — по-украински круг);
- горизонтальных черт, обозначающих силу уровня;
- вертикальных резов, представляющих мощь единения разных уровней.

Буквы писались на трех уровнях — верхнем (Космос, Небо, Навь), среднем (Правь, Лава), нижнем (Явь, Земля, Твердь).

Алфавит отвечал на вопросы: что есть жизнь, в чем ее источник, какова цель жизни, где источник долголетия, каковы возможности человеческого разума, каков умственный потенциал человека и др.

Выживание человека на Земле зависит от правильности ответов на эти вопросы, ибо они прямо касаются жизнестроя людей. Алфавит наших предков охватывает ранее не известные науке принципы формирования тонких, мысленных, энергетических форм, биомембран, которые необходимы каждой форме. Он включает космические принципы отражения, подобия, бесконечности, безвременья. Фиксируя это, каждая буква — не просто символ, она имеет имя. В азбуке фигурировали символы прорастающего к Солнцу зерна, устремляющейся вверх свечи, чаши, которую наполняют, под-

ставки, на которую ставят какие-либо предметы, круга как понятия цельности, причем оптимальной, совершенной, самодостаточной, полупетли как символа связи, мужской и женской хромосомы как символа дуализма энергий, струящихся из Космоса и из Земли.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы сгруппированы по принадлежности к частям тела и факторам внешнего мира, а их энергетический смысл изложен в терминах современной научной мысли.

«Семь-Я» — это о чем?

Начнем наш рассказ с удивительного факта: в знаменитом словаре В.И. Даля нет самостоятельного раздела для пояснения краткого слова «семья», а есть слово «семейство» — «совокупность близких родственников, живущих вместе».

Зато в разделе слова «семь» есть несколько поговорок, которые никуда, кроме «семейства», и приложить вроде как нельзя. Например:

— «дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого»;



— «один с сошкой, а семеро с ложкой»;

— «вся семья вместе, и душа на месте»;


— «у семи нянек дитя без глаза»;

— «семерить, усемерять — множить семью».

Последнее выражение является, по сути, ключом к разгадке указанного парадокса. И этот ключ — слово «семь», к которому присоединили многоречивую, многозначительную букву «Я».

Смысл буквы «Я» никому объяснять не надо. Но, написав ее древнейшее, поныне используемое в церковнославянских текстах обозначение , увидим символ креста, заключенный внутри буквы  или «люди»:

$$\text{Я} = \text{Я} + +$$

Крест можно трактовать по-разному: плюс (положительное), стороны света (север — юг, восток — запад). Итак, переведем символ  в слова: это люди, видящие и воспринимающие вокруг себя, со всех сторон света

информацию; это видение и восприятие находится у них внутри, то есть присуще им. Данное определение характеризует читателя как человека гармонично развитого и положительного.

Но при чем здесь «семь»? Все объясняется очень просто, если признать то, что, по-видимому, легко понимали наши предки: слово «семья» относится к одному человеку. А этот человек, если захочет, то может «усмерить», размножить себя, образовать «семейство». Потеря древних знаний, заключенных в буквах, словах, поговорках, привела к тому, что мы, обращаясь к древним символам с багажом современного понимания мира, обнаруживаем, что многое из только что нами понятого, оказывается, было известно предкам. Итак, «семь-Я» — это семь наиболее крупных энергетических центров тонкого тела, которые и позволяют человеку быть лучшим созданием природы, способным не только воспринимать окружающий мир многозвучно, многосторонне, но и творить, сотворять свой, сугубо человеческий мир. (Вопрос о том, насколько этот мир гармонирует с окружающей природой, пока оставим в стороне.) Разберем слово «Семья» (рис. 1). Мир живого троичен. Семь центров разделены на три группы: физическое тело (центры 1,2), мыслеформы эмоций (центры 3,4), дух (центры 5,6,7), то есть «святая троица» — тело, душа, дух.

Попробуем понять древнейшие поговорки, пословицы, фразеологизмы в сокровищнице русского языка. Читаем: «Семеро капралов над одним рядовым», «У одной овечки да семь пастухов». Это — о человеке, о его физическом теле, об энергетическом, тонком теле, в котором «семь звезд в венце», семь энергетических центров, собирающих в теле космическую (через 7-й центр) и земную (через 1-й центр) энергии воедино.

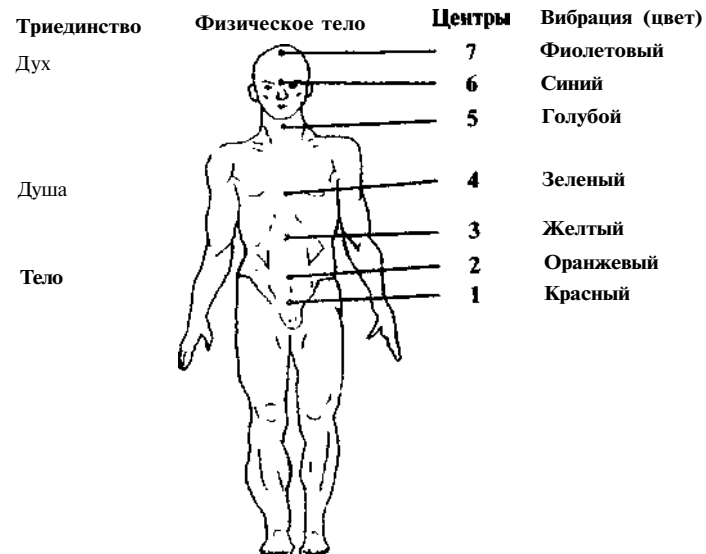


Рис. 1. Расположение энергетических центров на теле человека

Они расположены не хаотично («У семи пастухов не стадо»), вполне последовательно управляют телом («Не велик городок, да семь воевод»). Все примененные слова — «капрал», «воевода», «пастух» — предполагают именно руководство рядовым, «овечкой», «невеликим городком».

Какие же функции у семи воевод? Они, без сомнения, значительны и ответственны. Недаром записано издревле: «Семь мудрецов на свете было» и далее — «Собором и черта поборем».

Деятельность этого собора семи мудрецов следует назвать полезной и мудрой, если ни один центр не заблокирован, энергия проходит через него, приобретая необходимые качества для поддержания жизнедеятель-

ности человека. Почему же в поговорках применен глагол «было» в прошедшем времени?

Вероятно, потому, что гармонию семи центров мы наблюдаем, как правило, только в детстве. Ребенок, как ангел, безгрешен, не совершает сознательно непоправимых ошибок, гармоничен, красив, радуется жизни. Но сохранить эти качества удастся не всем людям. Мы не осознали, живя в XXI веке, насколько важно сохранять гармонию центров внутри организма.

Посмотрим, как знания наших предков об энергетических центрах тонкого тела были отражены в русских пословицах.

«Один с сошкой, а семеро с ложкой». Ищем в словаре слово «сошка» — это «подставка, подпорка, столб». Вспоминаем про наш позвоночный столб. Семь энергетических центров расположены последовательно вдоль всего позвоночного столба.

Функции центров различны, качество проходящей через центр энергии различно (например, частота вибраций). «Семеро по лавкам сидят, и один меньше другого». Это о различиях по энергетическому заполнению или о различиях в выполняемых функциях? Отметим главное: человеческое тело участвует в непрерывном превращении материи в энергию и энергии в материю. Без энергии тело — труп, без материи — призрак.

При взаимодействии энергий происходит изменение их качества, вибраций, это необходимое условие перевода тонких энергий трех верхних центров в программы, работающие на уровне грубых материй, из которых состоит физическое тело.

Из 7-го центра, где космические программы сформированы при рождении человека, информация постоянно поступает в 6-й центр. Это зафиксировано в поговорках

«Человек работает от души» («не от души»). В самом смысле указанных поговорок заложен факт возможности сравнения того, что заложено в человеке от рождения, и того, что происходит с ним в его земном, материальном воплощении. Следовательно, энергии 6-го и 7-го центров взаимодействуют так, что формируются программы существования человека на уровне поведения (психология) и на уровне действия (физиология). И то и другое выражается в определенном мышлении, которое и управляет — через мысль невысказанную, возможно, даже образную, и через слово — физическим телом. Энергия поступает в 5-й центр (горловой), где идет окончательная проверка программ действия энергий в теле (через приказы выработки гормонов соответствующим органам тела). Три верхних центра образуют сверхсознание — командный пункт, называемый обобщенно духом.

Сознание — это реакция на программы сверхсознания, которая реализуется 4-м и 3-м центрами (интуитивным и астральным уровнями энергетических действий). Здесь происходит мысленное формирование заданной сверху программы и ее физиологическое оформление.

Затем вполне осознанно 2-й и 1-й энергетические центры организуют функционирование всех органов тела.

Так происходит руководство «воеводами» процессов жизнедеятельности в физическом теле. Получается, что «семеро с ложкой» — это те, кто черпает энергию из космического источника, но они обязаны строго «по лавкам сидеть» и действовать последовательно. Происходит саморегуляция процессов жизни внутри тела.

Теперь ясно, о чем говорят остальные пословицы. «Вся семья вместе — и душа на месте» — полная гармония между энергетическими центрами, все процессы

идут в соответствии с обстоятельствами, полная адаптация в мире, Вселенной, Космосе.

Но так бывает не всегда: «И праведник семижды в день согрешает». И тут нужно быть очень внимательным к себе, к происходящему внутри, к своим эмоциям, желаниям, здоровью. В критических ситуациях бывает, что «семь без четырех, да три улетело» — полный разлад поведения человека с его программой, начертанной при рождении («три улетело» — это о душе, изгнанной из жизни, речь здесь о «бездушном» человеке, у которого заблокированы три верхних центра сверхсознания: «глухому семь раз обедню не служат»). В случае гармоничного развития возможна разносторонняя реализация дел («семь пятниц на неделе», «семь рек осушила, холста не смочила»). Реализация — при гармоничном саморегулировании всех энергетических центров — возможна в любой области. Например, «семи пядей во лбу» — о творчестве, научной деятельности, высоком профессионализме, «не взял добром, не взял сам — семь (силомь)», «семь раз попели, а за столом не сидели» — о деятельности на силовом и творческом поприще.

При здоровом, гармоничном развитии энергетических центров вполне возможна и такая ситуация: «По чем нанялись? Да семь дней работы, а спать про себя», «Макару поклон, а Макар на семь сторон». Но есть и предупреждение: «Семь раз отмерь, один отрежь» — то есть следует всегда соизмерять свои внутренние возможности с желаниями, заботами, работой, трудностями адаптации, потому что, как оказалось, можно только «семи-ться, казаться семью». Гораздо лучше, жизнеспособнее, когда в человеке, как говорится, «семь Симеонов, одна Матрена», то есть он живет, работает, чувствует себя как единое целое, как животворный, здоровый организм.

До сих пор мы говорили о семи центрах энергии в организме человека, но следует знать, что энергия, не обладая формой, присущей стабильным телам, не может быть заключена в замкнутом объеме (центре). Энергии — поток, занимающий некое пространство. Поэтому вполне логично говорить об энергетических телах, которые обладают определенной плотностью в своих центрах, формируют энергетическое тело человека. В литературе часто называют эти семь тел, связанных с семью указанными центрами и образующих биополе человека как внутри тела, так и вне его. Общая терминология по названиям тел не устоялась (табл. 1), но ближе всего при расшифровке русских пословиц терминология Н. Левашова.

Центры	Наименование тел различными авторами			
	Пучко Л.Г. «Биолокация для всех» (2001)	Заложный В. «Жемчужины шигун» (1996)	«Кундалини-йога» (1991)	Зуев Е. И. «Дерево целительства» (1995)
7	Духовное (высшее Я, содержащее программу развития человека)	Нирваническое		
6	Ментальное (мысленная энергия)	Духовное		
5	Причинно-следственное (казуальное, кармическое)	Космическое	Оболочка блаженства	Кармическое, причинно-следственное, греховное
4	Душевное (интуиция)	Ментальное	Оболочка интеллекта и чистого знания	Ментальное, дух
3	Астральное (эмоции)	Астральное	Оболочка ума	Астральное, душа
2	Эфирное (энергетическое)	Эфирное	Прана, жизненная сила	Эфирное
1	Физическое	Физическое	Оболочка за счет пищи	Физическое

Таблица 1. Терминология по названиям тел человека в различных авторитетных литературных источниках

На рис. 2 обозначены связи между телами, центрами и окружающим миром.



Рис. 2. Один из вариантов объяснения взаимосвязей тел между собой и с внешним миром

Все вышесказанное о числе 7 не исчерпывает его тайн. Например, из цифр от 1 до 16 построена удивительная матрица, где сумма чисел по диагоналям, строкам, столбцам дает цифру 7 ($3+4=7$)

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Возможно, это матрица о человеке, живущем на Земле, поскольку постановка вместо цифр матрицы со-

ответствующих букв церковнославянского алфавита приводит к высказыванию глобального, программного значения: «Он ведает обучением людей добром, также и злом. Земля есть жизнь, которая глаголет нам мысленные азы». Если принять во внимание, что буква **Ѧ** старинного алфавита в свое время была произвольно интерпретирована Кириллом как «добро», а ранее она означала «огонь на поде родовой памяти», то звучание двух первых строк будет во много раз точнее: «Он ведает обучением людей через под родовой памяти, также и злом». Заметим, что на современном языке «огонь на поде родовой памяти» — это глубинная аура каждой клетки тела, матрица в буквах церковнославянского языка, заимствованных из букв древнеславянской письменности:

୧% ୦.୫ ୫୪% ୧୩%
 ୧୫% ୧୫% ୫ ୫୫%
 ୦.୫ ୧୫% ୫୫% ୫୫%
 ୧୫% ୫୫% ୫୫% ୫୫%

«Русак на авось возрос»

Мы часто говорим: «Авось дождичек пойдет», «авось завтра увидимся» и т.п. В. И. Даль дает такое объяснение слову «авось»: А-ВО-СЕ, то есть сокращенное «а вот сейчас». Этим не исчерпывается глубина и значимость слова, потому что речь идет об энергии.

Древние славяне четко понимали различие между словами «авось» (А в ось, ось вращения) и «небось» (неба ось, ось вращения Галактики). Интуитивно каждый человек, ощутив новизну чего-то, произносит: «А-а-а-а!» В церковнославянской интерпретации А — это новь, новое, новизна. Если написать А на трех уровнях древнеславянского алфавита, то это не что иное, как символ споры, энергетического сгустка, шара, опущенного на твердь, в материю.

Слово «авось» понималось нашими предками как новая энергия, поступающая потоком в организм через какую-то ось. «Авось живы будем — авось помрем» — здесь установлена связь между потоками энергии в человеке и его жизненной силой. Вот потому древние говорили: «Авось — велико слово», «авось — вся надежда наша». А если удивлялись жизненной силе человека, то не забывали прибавлять: «Ему авоська дал». А себя настраивали в случае трудновыполнимой работы: «Авось Іхг поможет», приглашая в помощники невидимую энергию. То, что эта энергия материализуется, вступая в пространство живого организма, подчеркивает выражение: «Русак на авось возрос». А ироническая поговорка «Наше авось не с дуба сорвалось» означает, что -ла «новь» не сродни никакой ощущаемой органами чувств маюрии.

Упоминание о дубе подтверждает славянское происхождение всех указанных поговорок, так как культура дуба распространена только в определенных широтах, которые в Восточном полушарии занимали славянские племена.

Предки не забывали о потоках энергии на Земле и в человеке, уравнивали влияние обеих энергий на жизнеспособность живого организма: «Авось не Бог, а полбога есть».

Энергия человека (авось) держится на энергии Космоса (небось): «Держался авоська за небоську, да оба упали» (когда энергии нет — исчезает живое — «оба упали»). «Тянули авоська с небоськой, да животы надорвали» (если суэта чрезмерна, страсти накаляются, эмоции преобладают от избытка ненужной для дела энергии, она бесполезно растрачивается). Невидимость поступающей энергии фиксирует текст поговорки: «С авоськи ни письма, ни записи», «Авосевы города не горожены».

Спиральность, торсионность тонких энергий биополя (ауры) вокруг физического тела человека подтверждает поговорка: «Авоська веревку вьет, небоська — петлю». Кстати, она подтверждает также ход энергии по оси Земля — Космос, ибо человек живет на Земле.

«Кто авосьничает, тот и постничает», — читаем мы и вспоминаем, что во время духовных занятий нам не хочется есть, поскольку идет трансформация энергии. Но занимающегося духовным совершенствованием предупреждают: «С авосьником попадешь впросак». Но путь ортодоксального аскетизма не считался правильным, поэтому и возникла поговорка «Авось с небосем водились, да оба в яму свалились». Она подчеркивает: на духовном пути человек обязан поддерживать, содержать

в полном порядке и чистоте не только душу и дух, но и тело. Отсюда неожиданное: «Авосю не вовсе верь», то есть думай сам, поддерживая правильными действиями свой жизнестрой.

Еще несколько предупреждений: «Авось задатку не дает» (только от самого человека зависит, как он будет распоряжаться своей судьбой). Пока человек воспринимает энергию, он жив и здоров: «Держись за авось, пока не сорвалось», «авось не унывает».

Когда человек покидает Землю, космическая энергия продолжает на Землю поступать: «Авоська уйдет, то небоську одного покинет».

Энергетическое обоснование жизни человека на Земле и в Солнечной системе теперь подтверждено наукой. И хотя люди чаще вспоминают «авось, небось, да третий кто-нибудь», считая, что они вывезут, желательно понимать полную значимость наследия, которое нам оставлено в русском языке заботливыми нашими предками, давшими духовное наполнение речевым словосочетаниям.

«Ум без разума — беда»

Древние славяне четко разделяли функции мышления. Ум — познавательная способность человека, способность чисто прикладного толка: «У всякого свой ум», «Себе на уме», «Живи своим умом, своим домком», «Чужим умом только бураки подбивать», «Чужой ум — не попутчик», «Чужой ум только до порога», «Ум на ум не придется», «И на уме не бывало», «Ум с умом сходятся, дураками расходятся».

Разум — высшая степень познавательной деятельности ума, духовный центр, способный помнить, сравнивать, судить, соображать, решать, делать заключения. Это способность логически мыслить, творить («сеять разумное»). В этом его принципиальное отличие от «умозрения» (догадки ума).

Об уме и разуме множество поговорок: «Ума много, да разума нет»; «Ум разуму не указ»; «Ум разуму подспорье»; «Ум без разума — беда»; «Ум разумом крепок».

Неразвитость разума, интеллекта отмечалась поговоркой: «Что на ум, то и на язык».

Высоко оценивалась способность понимать, соображать: «Время разум дает», «Где ума не хватает, спроси у разума», «Смешай, Господь, ум с разумом», «Разум — душа во спасение».

И хотя (свидетельствует поговорка) «и от большого ума сходят с ума», но даже если так и случилось, человек «с ума спятил, да на разум набрел», то все обойдется, потому что «ум доходит до безумия, а разум до раздумья».

Вот так наши предки рассуждали. Можно сказать, что дарованные нам народом поговорки несколько не противоречат современным научным изысканиям, идут в ногу с нашим временем. Истина выдержала испытание временем.

Тринединство дѹха, дѹши и тѣла

Наши современники определяют понятия духа, души и тела следующим образом:

«Дух — мышление, сознание. В экспериментальной психологии слово «душа» вытеснено и заменено понятием «психика», душа — синоним психики» (Малый энциклопедический словарь, 1994);

«Дух — начало в человеке, противоположное телу, обозначает субстрат высших способностей человека как существа, одаренного разумом и волей. Душа — субстрат чувств и хотения. Дух и душа в широком смысле отождествляются» (Брокгауз, Эфрон, 1907);

«Седьмое состояние материи — абсолютное НИЧТО, из которого вытекает ВСЕ» (Л.Г. Пучко).

Древние славяне писали:

ДѸХ

— глубинное ДНК на поде родовой памяти обучает (программирует) лоно;

ДѸШѦ

— глубинное ДНК (О) на поде родовой памяти (П) обучает (Ш) защите

ПѦТѢ

(Ш) спору, проросшую в твердь (Ѧ); — плоть (материальная основа) для восхождения земной споры в новокосмос.

А вот поговорки, отражающие качественные различия функций духа, души и тела: «Дух тянет горе (вверх) плоть — долу (вниз)», «Дух бодр, да плоть немощна», «Рожденные во плоти причастны праху».

Эмоциональность души: «душа нараспашку», «жить душа в душу», «душа не на месте», «душа в пятки ушла».

Поговорки говорят об ответственности души за гармоничное существование человека, его здоровье, его отношения с другими людьми. И все-таки «та душа не жива, что по лекарям пошла» — то есть жизнь человека изначально, с самого начала должна быть саморегулирующейся с помощью сил духовных, душевных и телесных. «Душой измерь, умом проверь, тогда и верь», — говорилось в народе.

Для современного человека выражения «брат за душу», «брат за сердце» означают более высокую степень его чувствования какого-либо события. Для славянина, владеющего видением глубинных символов каждой буквы русского языка, оба выражения означали большее, ибо слово «братъ» записывалось как

БРѦТѢ

Б

— символ божественности;

РА

— энергетика Солнца в человеке (кстати, жрецы Древнего Египта, служители Бога Солнца РА, говорили на русском языке);

ТѢ

— теять, делать.

Слово «за»:

З

— Земля;

Ѧ

— новое на Земле;

ѦРА

— земная новь.

В результате получаем нечто удивительное: «Божественной энергией Солнца в нас делаем земную новь».

Что же касается слов «душа» или «сердце», то они лишь указывают на средогрудие (сердце), где расположен 4-й центр энергетики (душа).

Поговорка «Всеми фибрами души» применялась для ситуации полного энергетического вхождения человека туда (фибра—нить).

Приняв во внимание, что средогрудие является срединным энергетическим центром тела, сердцевиной энергетики, рассмотрим выражения: «сердце говорит другу», «сердце говорит недругу», «сердце сердцу весть подает», «это — от всего сердца». Это пословицы, говорящие о посыле энергии от центра. Смысл поговорок «У сердца уши есть», «Куда сердце летит, туда око бежит» явно выходит за пределы физической функции сердечного органа — насоса.

Высокое психологическое понимание, взаимопонимание отражается в словосочетаниях «сердечный человек», «сердечная благодарность». Само слово «благодарность» расшифровывается как «благой дана нам (н) основа (ост) восхождения (ь)».

Выражение «что сердцу ближе, то больнее» означает, что человек серьезно болен тогда, когда поражены его тонкие уровни энергетического кокона, биополя. «Милосердие» всегда считалось самым действенным способом самоизлечения, тогда и «камень от сердца отвалится».

Выражение «выходить из себя», дошедшее к нам из глубины веков, доказывает, что наши предки превосходили нас знаниями об энергетике человеческого организма. Человек «выходит из себя», когда отключены органы восприятия внешнего мира, тонкое тело отделяется от плотного и перемещается в любую точку Вселенной произвольно или по команде.

В литературе были описаны случаи медицинских опытов гипнотизеров, когда под гипнозом тонкое тело отделяли от плотного, помещали его в восковую фигуру,

и пациент вскрикивал, когда кололи воск, и молчал, когда кололи его.

В Пермской энергетической зоне В. Коршунов путешествовал на далекие расстояния, в то время как его плотное (физическое) тело под наблюдением находилось в палатке. Л. Г. Пучко описала отправление астрального тела человека на поиски библиотеки Ивана Грозного. Тело видело книги, читало их по-старославянски.

Выражение «видеть насквозь» также предполагает не видение органом зрения физического тела, а видение, восприятие каким-то органом тонкого тела, так называемым третьим глазом. Сейчас уже существуют центры, обучающие видению слепых от рождения детей.

**Голова, глава — центр
управління**

Рассмотрим вопрос о том, насколько народные поговорки и пословицы подтверждают иерархию центров, подчеркивают различие функций, поддерживая словесно в человеке его жизнеустройство.

Рассмотрим также поговорки о голове. Первая же поговорка, которая всем приходит на ум — «Дурная голова ногам покоя не дает», — сразу ставит два центра в положение зависимости действий одного от приказов другого. Мы сразу вспоминаем о нашей излишней суетливости.

Более сложный аспект взаимодействия звучит в тексте «Не рок головы ищет, а сама голова на рок идет». Рок — это судьба, участь, неминуемое, суженое.

Программа, идущая к человеку из Космоса (раз он рожден на земле), всегда благоприятна и как бы светоносна (под словом «свет» в настоящее время следует понимать весь набор космических излучений, поступающих на землю, к человеку — тем более). Если человек заболел, а в лечение не верит (разбалансированы 2-й и 3-й центры), то винит судьбу, вместо осознанного восстановления баланса энергетики в своем организме.

Что такое голова — наверху организма? Изобразим слово кириллицей и переведем смысл по каждой букве:

$$\Gamma_{\omega}(\lambda) = \Gamma_{\lambda}(\omega)$$

Расшифровка: свет из Космоса опущен (Г) в человека (Х) для формирования его биополя (Ф), чтобы он твердо стоял на тверди (две черты вниз от кружочка — буква Р).

Ранее мы выяснили, что физиологические процессы в теле управляются головными центрами: «Рука согрешит, а голова в ответе», «Головой ручаюсь», «Куда голова, туда и животы». Ум или сознание человека без сверхсознания не создает гармонии жизнестроения: «Подумаешь умом, головушка кругом». Поэтому так важно сохранять управляющие энергетические центры в состоянии спокойной адаптации к любой ситуации: «Не верти головой, не миновать», «была бы голова на плечах, а хлеб будет».

И все в мире прекрасно до глубокой старости, если о человеке говорят: «Видно, он о двух головах». Ничего с ним плохого в жизни не произойдет, если «голова на месте». Ведь при этом при любой опасности «не татарин выскочил, не голову снял», то есть не велика беда приключилась. И можно надеяться, что если «не отболит голова, вырастет и голова».

Из всех перечисленных поговорок более всех удивляет «Подумаешь умом — головушка кругом». Поговорка фиксирует, что отключение сознания (ума) позволяет человеку включать особые способности, резервные силы, чтобы выйти из опасной ситуации, демонстрируя сверхъестественность живого организма.

«Гладить по голове» понимается как массаж. Слово «гладить» в древнеславянском написании читается как энергетический массаж: Г — энергия, сошедшая в материю; Л — люди; А — новое качество материальной споры, Д — огонь на поде родовой памяти, то есть ауры тела человека; ЛАД в целом — состояние гармонии, но в новом качестве; ИТЬ — сокращенное слово «идти». Получаем в результате — гладить означает: светом, полученным человеком, к новому состоянию прийти.

Древнеславянский энергетический массаж предполагает последовательное выполнение четырех процедур на

теле пациента: поглаживание тылом и лицом ладони без сдвигания кожи (над кожей или по коже) в любых направлениях, в том числе по голове и лицу, причем тыльной стороной ладони снизу вверх, а лицевой стороной сверху вниз, по бокам головы; растирание кожи и подкожной жировой клетчатки; разминание мышц от конечностей к туловищу (кроме головы); поколачивание до костей пальцами или кулачками до ощущения гула, вибрации во всем теле. Энергетический массаж способствует восстановлению правильных вибраций в каждом энергетическом центре тела.

Выражение «выбросить из головы» в сотый раз подтверждает, как легко мы расстаемся со знаниями наших предков, не оценив по достоинству те приемы, с помощью которых наши далекие предки поддерживали свое здоровье. Что можно «выбросить из головы»? Даже ребенок ответит: «надоевшие, плохие, навязчивые мысли». Студент выразится по-другому: «ненужные программы».

Но как это сделать? Оказывается — совсем просто, методом трансцендентной медитации Махариши (ТМ). Вот что пишет о ТМ академик Н. И. Любимов, д.м.н., директор лаборатории нейрокибернетики НИИ мозга РАМН: «С помощью простой умственной технологии — ТМ — каждый человек имеет возможность использовать скрытый потенциал своего мозга, своих творческих и умственных способностей, а также иметь хорошее здоровье на всех уровнях физиологии».

Начиная с 1968 года, в 35 странах мира в научных лабораториях были проведены исследования ТМ Махариши. Это метод самосовершенствования, который избавляет от депрессии, бессонницы, раздражения, омолаживает организм, восстанавливает спокойствие, ясность ума в любой ситуации.

Древняя и современная методики совпадают:

1) нужно занять любое естественное положение тела;

2) сформулировать задание мозгу: «Не формировать мыслей, отдаться тишине момента, в котором человек пребывает!»;

3) прочувствовать наступившее состояние единства с окружающей средой; в этом состоянии человек не должен и не может ни на чем концентрироваться, идет мягкая адаптация с полным сохранением сознания; состояние спокойной тишины, отсутствие мыслей приводит к внутренней гармонизации процессов, идет автоматическое восстановление баланса энергий внутри организма; это и есть основа для его оздоровления;

4) для дополнительного направления сознания внутрь, на гармонизацию использовать звук-мантру или молитву типа «Господи Иисусе Христе, помилуй мя, грешного!». Двадцать минут медитации — ежедневно!

При медитации, когда человек выходит из зоны активного мышления, вступает в зону безмыслия, восстанавливается биополе нормы здоровья, что составляет суть здоровой, активной жизни.

Открытие Кирлиан позволило увидеть зафиксированную на фотографии ауру человека. По ней можно судить о состоянии духа, души и тела, диагностировать здоровье.

Есть таблица соответствия цветов в ауре (биополе) человека и его психологических качеств. Некоторые люди и без фотографии видят ауру как цветное яйцо шире туловища и выше головы. Отсюда пошло выражение «быть на голову выше», если говорили о высокоинтеллектуальном человеке. Естественно, при деградации личности границы биополя сужаются, меняют цвета.

Таблица 2. Комментарии по расшифровке значения цвета ауры (биополя)

Окончание таблицы 2

1. Красный цвет
1.1. Светлый, нежный, чистый, яркий — активная самоотверженная любовь, энергия
1.2. Темно-красный — страсть, желание, негативные эмоции, недостаток энергии
1.3. Лиловый — любовь, восприятие, справедливость, геро-
1.4. Грязно-красный, с темными разводами, тусклый — эгоистическая любовь, жадность до удовольствий, недостаток энергии, ярость, негативность, низкая чувственность
1.5. Очень темный, близкий к черному — зло, недостаток энергии
1.6. Тусклый кирпично-красный — надменность, высокомерие
1.7. Жесткий серый/коричневый — эгоизм, жадность, путаное негативное мышление, отсутствие любви, приземленность, ревность
2. Оранжевый цвет
2.1. Светлый — благородство мыслей, уверенность в собственных силах, старательность
2.2. Красно-оранжевый — сила и решительность, желание
2.3. Ярко-красно-оранжевый — борьба за идеалы, стремление действовать
3. Желтый цвет
3.1. Чистый оттенок — сила интеллекта, радостный, привлекающий человек
3.2. Желто-оранжевый — проницательность интеллекта, совмещенная с творческой энергией
3.3. Коричнево-красный оттенок — хитрость, недостаток энергии, отсутствие ясности мыслей
4. Зеленый цвет
4.1. Яркий — способность адаптироваться, жизненная сила, самоосуществление, позитивный настрой, разумность, дружелюбие, сочувствие
4.2. Изумрудно-зеленый — открытое сердце, честность
4.3. Цвет морской волны — миролюбие
4.4. Грязно-зеленый, мутный, с коричневым — хитрость, предательство, измена, материализм, ревность, зависть

5. Голубой цвет
5.1. Нежный, светлый — миролюбие, нежность, благочестие, преданность высоким идеалам, мягкость, хороший вкус
5.2. Ультрамарин-индиго — религия, мораль, философия, чистое религиозное чувство
5.3. Темный, сине-серый, тусклый — недостаток энергии, ограниченность, вампиризм, страх, беспокойство, религиозное чувство, смешанное со страхом
6. Розовый цвет
6.1. Розово-лиловый — любовь к человечеству, отречение, энтузиазм, благие стремления
6.2. Чистый, сияющий оттенок розового — самоотверженная любовь, умение общаться, все делать с любовью
7. Фиолетовый цвет
7.1. Яркий, чистый — благочестие, совмещенное с любовью, высокая степень духовности, интуиция, утонченное воображение
7.2. Темно-фиолетовый — недостаток энергии, напряжение, нервозность, беспокойство, болезнь
7.3. Фиолетовый с серебром — высокая степень совершенного опыта и знания
7.4. Фиолетовый с золотом — высшая степень совершенства, доступная для человека
7.5. Фиолетово-синий — неподвижность, тайна, нежное благоухание, наслаждение
8. Белый цвет
8.1. Чистый, прозрачный — чистая духовность, расширение сознания, высокая интуиция, цвет целостной энергии Вселенной
8.2. Серый — пустота, опустошенность, неясность, смутность
8.3. Черно-серый, свинцовый — разочарование, отсутствие ясности, ипохондрия, меланхолия
8.4. Черный — ненависть, зло, жестокость, разрушение, отсутствие божественного импульса

Пословицы, связанные с понятием «руки»

Расшифровка слова «руки» приводит нас в невидимый мир тонких энергий. Для человека XXI века, знакомого с деятельностью Джуны Давиташвили, Нинель Кулагиной и других выдающихся экстрасенсов, это будет путешествие в собственный мир.

Рассмотрим символы букв слова «руки», древнее писание буквами славянской азбуки:

рѣки

где **р** — рекучи, **ѣ** — у, **к** = **к** + **л** = **л** — людей, духовно совершенствующихся, **и** — энергетическими спиралями, то есть «части тела, рекущие (говорящие, взаимодействующие) у человека посредством энергетических спиралей».

С удивлением узнаем, насколько глубоки были познания древних славян об энергии взаимодействия между человеком и окружающим миром. Они знали, что неразделимы с миром, ибо созданы из одних и тех же энергий, несмотря на различие форм существования.

Русский язык, его буквы, слова, фразеологизмы, пословицы, поговорки просто кричат об энергетическом взаимодействии. Давайте попробуем разобраться в этом на основе достижений древней и современной науки!

В китайской философии есть поэтический оборот «поедание шести энергий», который указывает на необходимость постоянного взаимодействия с различными энергиями окружающего мира, образно названными жара, тепло, влажность, сухость, холод, ветер. В русском языке в обобщенном виде взаимодействие входит в символ

человека: **л** — люди, видящие окрест. Другой символ: **ѣ** прямо указывает на возможность «поедания энергий» через соответствующее медитативное упражнение. Запись символа в строку **ѣ** = **ѣ** **л** и его расшифровка через имена букв — от духа (**ѣ**) люди (**л**) — еще более усиливает наше убеждение о том, что древние не менее (если не более) знали об энергетической связи человека со всей Вселенной.

Слово «рекучи» (**р**) четко указывает на возможность снятия информации с помощью рук. Это возможно, поскольку по рукам проходят шесть парных меридианов, связанных с важнейшими органами тела, с мозгом и с «чудесными» меридианами — хранителями избытка энергии. Каждый человек может сделать свои руки «рекущими» (говорящими), если займется развитием их чувствительности к потокам энергии.

На пальцах рук есть конечные и начальные биологически активные точки шести меридианов, и в процессе тренировки появляется способность не только чувствовать поля, но и управлять потоками энергии.

Руками лечили, передавали дары, ударяли по рукам в случае единства в понимании жизненных вопросов.

«Руки чешутся» при избытке возбуждения, энергии. Массаж поможет распределить избыток энергии по мелким каналам энергии, в то время как застоявшийся избыток энергии в некоторых каналах или центрах означает дисгармоничность, а следовательно, болезнь на физическом уровне.

Древнейшая методика самолечения руками в настоящее время носит название «рэйки» (по-японски). Ее возродил врач Микао Усуи. Рэйки действует на всех уровнях: телесном, эмоциональном и духовном и восстанавливает энергетический баланс в теле.

«Взять себя в руки» в современном понимании — восстановить самообладание.

Слово «взять» в древнем написании: **В** — ведение, **З** — земное, **Я** — высшее Я, **Т** — твердо, **Б** — спора, устремленная к восхождению. «Руки» ранее расшифрованы как «рекущие у человека». Таким образом, выражение «взять себя в руки» означало у древних славян «ведая свое высшее Я, твердо устремить себя к восхождению».

Слово «пять» (ладонь) означает то же самое: **П** — покой, **Я** — высшее Я, **С** — слово, **Т** — твердо, **Б** — восхождение споры к духу, то есть «покой высшего Я соединен с твердостью намерения совершенствоваться».

Теперь, прочитав поговорку «Где рука, там и голова», знаем, как много значит медитация, дополненная движением кистей рук, для нашего полного оздоровления.

Энергетические каналы с запасами энергии проходят через плечи человека. Чтобы перераспределить энергию, нужно стимулировать массажем (в том числе «поколачиванием») биологически активные точки самих плеч или их представительства (рис. 3). Выражения «дело

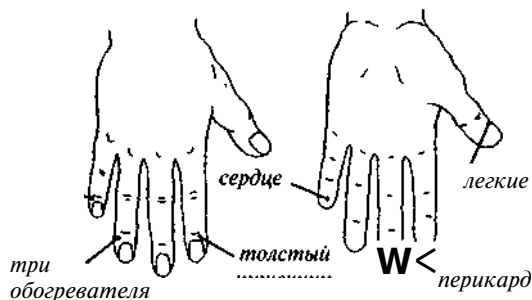


Рис. 3. Выходы энергетических меридианов на пальцы и зоны соответствия плеч

по плечу», «вынести на своих плечах» — это уверенность в достаточном запасе энергии «чудесных» энергетических каналов-складов.

Перикард — это условный орган, который является функциональной системой, регулирующей вместе с сердцем кровообращение, дыхание, эмоции и половые функции.

Три обогревателя — условный орган трех частей туловища: верхний обогреватель обобщает функции сердца и легких по распределению энергии и крови для питания разных органов и тканей, средний — обобщает функции селезенки и желудка по пищеварению и всасыванию питательных веществ, нижний — обобщает функции почек и мочевого пузыря по контролю водного обмена и поступлению жизненной энергии. Зоны соответствия плеч на руках — основания указательного пальца и мизинца, на ногах — основания 2-го и 5-го пальцев.

Слово «плечо» можно расшифровать как «покой человека (**ПЯ**) есть (**Е**) заполнение духовной чаши (**Ч**) десятимерным видением (**В**) для гармонизации его биополя (**О**). Последняя буква слова отвечала на вопрос «для чего»:

ПЯЕЧВ

Чтобы достичь такого состояния, следует «сбросить с плеч долой» груз энергетических потоков от перегрузок (физических или психических). Если у человека приподняты плечи — он в напряжении. Это, как правило, обычное состояние современного человека, приводящее, кстати, к увеличению энергетического наполнения головы, практически — к повышению артериального давления крови в сосудах головного мозга. Сбросим

напряжение, поднимем плечи вверх, с напряжением мышц шеи и плеч. На выдохе позволим плечам свободно падать вниз под действием земного притяжения. Вместе с массой плеч выбросим из головы заботы и огорчения, уберем энергетические пробки с биологически активных точек плеч, где проходят «чудесные» меридианы — склады энергии, восстановим равновесие, гармоничность вибраций в тонком теле.

Локоть — сустав, по которому проходят шесть меридианов — энергетических каналов, это по-современному. ЛОКОТОК — это людское энергетическое око, по-древнеславянски: Л — люди, ОКО — ощущение через энергетический поток, ТОК — ток.

«Локоть чешется» — сигнал избытка энергии в каком-то из шести меридианов, надо помассировать, распределяя избыток по более мелким каналам. Массаж зоны локтя в рефлексотерапии может излечить кашель, воспаленное горло, гортань, гипертонию, невралгию, боли в суставах, тугоухость, шум в ушах и др.

«Идти локоть к локтю» — это создать совместное биополе с перетеканием энергии в места ее недостаточности, взаимное восстановление энергетических потоков в их уравновешенном состоянии. Люди радуются, когда находятся «локоть к локтю».

Пословицы, связанные с понятием «НОГИ»

Однажды в лесу встретила старая женщина, собиравшая землянику на солнечной полянке, где любили греться змеи. Ее защита от змей выражалась в негромком восклицании «шу-шу-ша-ша-ш-ш-...». Звуковые вибрации избавляли от нежелательных встреч. Издревле «ш» (ша) — это защита.

Стопа, подошва в системе «Су-Джок», очень популярной своей несомненной эффективностью излечения, играет одну из ведущих ролей в оздоровлении. Там проходят меридианы мочевого пузыря, желчного пузыря, желудка, печени, селезенки, поджелудочной железы, там множество зон соответствия внутренних органов, то есть биологически активных точек.

А что же древние, понимали ли они энергетику ног?

Подошва — это под (основа, фундамент для чего-то очень важного для жизни, подпорка, подставка), «О» — биополе, Ш — защита, В — ведение, А = **Я** — опора, стоящая двумя резами (столбами) на земле, на материи. Получаем в результате: подошва — это основа для биополя, защищающая познание нового материального качества.

Если человек адаптировался на планете, он твердо шагает по земле. «Подошва» может быть расшифрована и так: «подпорка споры для защиты в освоении новой тверди». «Идти по стопам» — это идти за человеком, идущим правильным путем. «Попрять стопами» — это игнорирование чужих следов для прокладки своей дороги.

Подошва соединяет нас с целительной энергией Земли. Здоровье стопы — это здоровье тела и духа. Массаж стоп — прекрасное средство для снятия усталости (пробежаться босиком по гальке, по крапиве, окунать ноги попеременно то горячую, то в ледяную воду) и для излечения многих болезней. Правое полушарие мозга управляет левой стороной тела. Правое полушарие связано с механизмом психологической защиты от неприятных ситуаций, оно выдает эмоции. «Вставать с левой ноги» — это при просыпании не успеть адаптироваться к состоянию бодрствования и включить свои защитные механизмы на беду окружающим людям.

Левый спинномозговой канал позвоночника связан с дыханием через левую ноздрю, определяет эмоциональное (женственное) поведение человека. Правый канал связан с дыханием через правую ноздрю и определяет рациональное, логическое (мужское) поведение.

Выражение «у кого ухо горит, про того говорят: правое — правду, левое — ложь» отражает эмоциональность левого уха и логичность, правдивость информации, связанной с правым ухом (эмоциональная информация чаще бывает несправедливой, неточной, поскольку к ней подключается воображение). «В правом ухе звенит — добром поминают, в левом — худом».

Что означает слово «стоять»?

В наш образ жизни непременно входит необходимость время от времени стоять. Процесс стояния, как и процесс сидения, может быть связан с потерей или накоплением энергии. Естественно желать лучшего, поэтому вопрос о том, как стоять, набирая энергию, не является праздным. Сначала разберем специальные техники стояния, приводящие к желаемому результату. Впоследствии, если даже некоторые приемы энергетической стойки будут использоваться в повседневной жизни, это приведет к экономии жизненной энергии.

Но сначала — описание опыта китайской школьницы, приведенное в журнале «Цигун и спорт» (1991. №1. С. 53): «Девочке Хэ Цзяоцзяо 9 лет, она весит 24 кг. Ей установили на грудь (она лежит, не провисая и опираясь головой и пятками на две подставки) каменную плиту метр на метр весом 100 кг. Ее отец энергичным ударом молота бьет по плите, плита разлетается на части. Зрителей поражают эти результаты. Но основы мастерства были заложены с детства: с 5 лет маленькая Цзяоцзяо стояла в позе «столба», начиная с 5, 10, 20 минут под руководством отца, знающего цигун».

В русском языке знания о результатах правильного стояния столбом заложены непосредственно в слово «стоять» и в древних, забытых нами поговорках, связанных с этим физиологическим процессом.

В прямом значении слово «стоять», по В. И. Далю, означает «быть в покое, но на ногах», что точно совпадает с китайской методикой схождения в позу «столба».

Поговорка «Стоит как дубина» означает необходимость прямостояния, то есть такой позы, при которой энергетический столб работает как хорошо отлаженная электрическая батарея: минус- БАТ (биологически активная точка) — хуэй-инь, плюс-БАТ — бай-хуэй.

Выражение «на стоянье опояску спускать ниже пупка» подчеркивает необходимость полного расслабления тела выше талии, а «стоять лицом» означает быть в покое, сотеивая внутреннюю вибрацию «ОМ» (аналог аминь), которая воздействует на шестой уровень энергетического клише (рассудок), заставляя его быть в покое и безмыслии.

Слово «стать» означало «быть» в прямом, торчевом положении, то есть наш тор — энергетическое поле вокруг белкового тела — сотеивает его триединство вибрацией «ОМ». Ведь нужно стоять как бы торчком.

Выражение «наперед стойке учат» означало, сколь существенно для психического и физического здоровья было стояние в правильной позе «столба», а «навес (на вес) на стойке» указывал на возможность весовых перегрузок после и во время упражнения в позе «стоя».

Само слово «стоя», прочитанное отдельно как «сто я», указывает на возрастание внутренних возможностей человека, а слово «стоять», записанное через кириллицу, означает после расшифровки не что иное, как стократное увеличение возможностей видения и ведения человека через его биополе. Ведь буква **ѣ** (ять) — это сокращенное «я тею», то есть «я делаю». Это же качество стократного увеличения силы подтверждают еще несколько поговорок из словаря В. И. Даля: «Стоя идет, семерых везет», «Стояньем города берут», «Поставлю — стоит, положу — лежит: дом держит». И даже «Плохая стоянка лучше доброго похода», — говорит русская пословица. Так не начать ли нам тренировку своего организма путем освоения позы «столба»?

Ян Синь говорит: «Если говорите о «тренировке тела», это отнюдь не означает, что речь идет о физической нагрузке на мышцы, кости и связки. Имеется в виду тренировка более высокого уровня, а именно воздействие на невидимые структуры организма, включая молекулярный и электронный уровни» («Цигун и спорт» 1993. № 1. С. 11).

Как нельзя кстати, его слова относятся к технике стояния в позе «столба», в которой необходимо добиться ощущения отсутствия веса тела (то есть отсутствия костей, мышечных напряжений и пр.), отсутствия дыхания (оно ритмично и не слышимо) и отсутствия какого-либо напряжения в суставах, связках, формирующих единое тело человека.

Наилучшим описанием позы «столба» является описание его в книге «Китайский лечебный цигун» (1994. С. 57): «Стоя, равномерно распределить вес тела на всю ступню, согнуть колени, расслабить бедра, подтянуть промежность и анус, втянуть живот, расслабить талию, расправить грудную клетку, выпрямить спину, опустить плечи и локти, округлить подмышки, расслабить запястья, подвесить голову, сцепить скулы, полуприкрыть веки, сомкнуть губы и касаться языком неба».

«Сидение» в жизни древних славян

Правильное выполнение обычных действий человека способствует «неуставанию» в житейском смысле слова, а также гармонизации энергий тонкого плана для поддержания тела, души и духа в здоровом состоянии. По словам китайского ясновидца Ян Синя, правильные действия в течение 24 часов в сутки — путь приобретения способностей незрительных ощущений. Преподобный Игнатий говорил: «Ум должен быть в умной молитве весь день». Е. Рерих писала о смысле экономии телодвижений.

Семь видов энергий по цвету от красного в 1-м и фиолетового в 7-м имеют центры в теле человека. Они образуют энергетический столб. Свободная пульсация энергий в объеме энергетического столба есть главное условие для физического, энергетического и психического здоровья человека, ибо это его движущая сила, своеобразная электрическая батарея. При сидении, стоянии, движении не должно происходить утечки, пережима, блокировки энергии, а только ее свободное прохождение. Для прохождения энергии тело должно быть расслабленным, а движения скоординированы, вытекать одно из другого, обеспечивая единую нить спиральной траектории движения энергии внутри тела. Дыхание неслышное. Мысль следит за движением энергии. Тогда аурическое яйцо (биополе) не нарушено, человек здоров, полон сил и энергии. Происходит постепенное накопление энергии, что в дальнейшем позволит обрести необыкновенные способности ясновидения, яснослышания и т. п.


Для энергетической подпитки извне необходимо соблюдать следующие правила:

- сидеть с прямым энергетическим столбом;
- центр 1-й у копчика должен быть свободен;
- тело от талии и выше — расслаблено;
- дыхание — животом (на вдохе живот выпячивается, на выдохе — втягивается);
- стопы параллельны и соприкасаются с землей, ноги согнуты в коленях под прямым углом, руки свешены;
- мысль на вдохе сопровождает энергию в живот, на выдохе — токсины — в землю.

При выполнении всех этих условий вдоль позвоночника разливается теплота, возникает образ ростка, поднимающегося вверх по спирали, так как создается «единое дыхание» тела и Космоса.

Напомним, что русские буквы писались на трех уровнях.

В букве «Ѓ» черта на верхнем уровне означает космическую энергию ЯН (высшее Я в космочеловеке и земном человеке), черта на нижнем уровне означает земную энергию ИНЬ (связь земного и космочеловека с прорастанием споры вверх). Вертикальный рез между уровнями символически объединяет уровни. «Сиди» — это «объединяясь энергиями, иди» (любой процесс динамичен из-за движения энергий в живом организме).

Рассмотрим слово «сидячесть». «Ѓ» в древнем написании — это символ чаши () и символ подъема энергии в 10 раз 0). Если «Ѓ» есть, то все в порядке — чаша десятимерная наполнена или наполняется, у человека «Ѓ» есть (слово «честь»). Сидя, можно наполнить 10-мерную чашу, отсюда и термин «сидячесть».

По народным высказываниям нужно «сидеть, руки склавши», то есть в позе активного, но спокойного недеяния, чтобы гармонизироваться с окружающей средой.

Если человек отрешен от суетного, он «дома сидит* ни на кого не глядит» или «сидит да глазами хлопает».

Положение энергетического столба отражает поговорка «Сидит, как нагорелая свеча» (с опорой на ягодицы — свеча нагорелая) в полном расслаблении. Сидеть так надо долго («просидеть стул») в состоянии покоя, душевного равновесия («сидеть на-ладу»), не обращая внимания на окружение («да тут не у чего сидеть», «не при чем»). Но человек «сидит, как прикован», то есть заодно с местом сидения, расслабленно. Человек может «добыть силу», если «выгонит» из своего организма шлаки, яды. Очистив организм, можно кое-что и «высидеть»: «сидением города берут», «сидячий стоячего перетянет», «татары сидячего не взяли».

«При сидячке на корточках здоров не будешь» — было правило.

Правильное сидение на Руси было в большой чести: «Напала сидячка на него, из дома нейдет». Илья Муромец до 33 лет был «сид» и «нем», обретая могучую энергию, прославившую его в народе («сиднем сидел»).

Теперь понятен смысл — «увяз, так и сиди», «стоячему с сидячим трудно говорить», «вашему сидению наше почтение». Про суетного человека говорили: «Ему не сидится». Славяне и до сих пор уважают слово «сидеть».

Лежать — покоемся плашмя

В словаре В. И. Даля именно так — «покоемся плашмя» — поясняется слово «лежать». Покой — известное слово. Плашмя по-древнеславянски:

ПРАШМЯ

где П — покой, Я — люди, А — новь, Ш — защита, М — мыслите, Я — высшее Я человека. Получаем в результате: покой новый человека есть защита мысли (ментального тела) высшего Я. Слово «полежи»: где П — покой, Я — человек, берущий космическую энергию, Е — есть, Я — жизнь. В результате переводим: покой человека, обновляющего, берущего космическую энергию, есть жизнь (стабильный энергетический гомеостаз) энергии в нем.

Слово «расслабление» — это РА (энергия Солнца) с ненапряженностью. Расслабление тела — это прежде всего расслабление позвоночника.

Позвонок. Кто звонит? Кому? «На глас Божий собирают, так позванивают», — гласит пословица. Позвон, по В. И. Далю, — это звон, трезвона, благая весть. Важнейшие свои функции — управление телом — головной мозг доверил спинному мозгу, передавая послушным ему органам благую весть. Позвонок — это колокольчик.

Колокол, то есть «к людям — от духа — к людям».

КЛАМКА = КЛАМКА

Пословицы, связанные с органами и частями тела

Нос. В русском языке много поговорок, связанных с носом. Нос — орудие обоняния и место прохождения нескольких энергетических каналов (желудка, толстого кишечника и управляющего меридиана, заканчивающегося на верхней десне), связывающих желудок с запахами внешнего мира. Чуть выше переносицы находится биологически активная точка «управа духа», ее массируют при утомлении. На кончике носа — точка «простая дыра», ее массируют при алкоголизме. Кроме того, кончик носа — зона соответствия половых органов. «Чешется кончик носа — к вину» — логическая поговорка. «Водить за нос» — это значит управлять человеком, даже обманывать его, воздействуя на биополе или точки биологической активности.

Если человек имел слабую энергетику, его можно было «оставить с носом» (отказать в просьбе). Слабый человек «дальше носа не видит». Если управление не удалось, признавали: «Этот нос на славу взрос», «горбатый нос себе на уме». Если человек безосновательно мнил себя всемогущим, то говорили: «Нос поднял», предупреждали: «Куда шестом не достанешь, туда носом не тянись!»

При ослабленном носе человек легко простужается, в носовых пазухах скапливается слизь. Предки предупреждали: «Не смейся носок (не шмыгай зря), надуха пристанет!»

«Не вешай нос!» — иначе искривление шейных позвонков будет препятствовать свободному прохождению энергии по каналам, можешь заболеть.

Прочищение левой и правой ноздри через закрытие соседней — одно из упражнений дыхательной гимнастики. Метод освобождения от слизи в носу — мыльная пена от хозяйственного мыла в ноздрях.

Глаза. Пословица «вырастать в глазах» отражает увеличение размеров биополя человека, увеличившего энергию тела, души и духа. Аура, которую можно сфотографировать с помощью современных приборов, нашими предками зачастую виделась духовным зрением. Если человек своим умом, волей, усердием добивался хороших результатов, то соплеменники отмечали это и такой фразой выражали ему (или ей) свое уважение за достигнутые успехи.

Рот. По-древнеславянски рот — «рекуший от духа» (РѸ).

Но верно и то: «Язык наш — враг наш, а рот — губитель», «Молчание — золото». Про иного говорят: «Смирен, смирен, а не суй перста в рот!» Но, увы, «чужой рот — не свой, ворота не закроешь», «рот — не огород, не затворишь ворот». Бывают ситуации, когда «не смеешь и рта раскрыть», и нужно сидеть, «как воды в рот набрал», ибо важнее для судьбы «не то, что в рот, а что изо рта».

В центре уздечки верхней десны находится биологически активная точка управляющего меридиана. На уровне рта находится так называемый приемник слюны — точка переднесрединного меридиана в центре подбородочно-губной борозды.

Когда рот закрыт, губы в полуулыбке, кончик языка касается верхней десны за зубами, происходит максимальное сближение двух важнейших энергетических меридианов и наиболее существенное наполнение органов тела жизненной силой, энергией. Это сразу заметно по радостному выражению лица: «рот до ушей,

хоть завязки пришей», «молчание — золото». Тренировка губ в полуулыбке, языка на десне улучшает состояние пищеварительных органов, так как вблизи рта проходят меридианы желудка и тонкой кишки. При опущенных уголках рта угнетена энергетическая система, питающая желудочно-кишечный тракт.

«Мал язык, да всем телом владеет» — это о том, что на языке находятся представительства всех органов тела, и гибкость языка — это гимнастика представительств. И еще о том, что словом можно убить, можно вылечить.

Горло, шея — это энергетический центр, магистраль, по которой проходит информация к мозгу и обратно. «Комок в горле», «стоять поперек горла» — это спазмированные мышцы шеи, препятствующие прохождению в мозг негативной информации внешнего мира (в этом случае помогает зарядка — наклоны, повороты, вращения головой).

Шея по-древнеславянски — это защита (Ш) триединства духа, души, тела (Е) людей (Я). Горло — это энергия сверху (Г) от духа (Ѡ) речет (Р) людям (Л) программу биополя (О). «Брать за горло» — менять программу человека.

Волосы. От негативных, стрессовых информационных потоков в мозг и обратно волосы седеют, становятся дыбом. Волосы — запасники энергии. Упражнения для набора энергии через волосы доступны людям в любом возрасте. В расслабленной позе в положении сидя или стоя на вдохе заполняем волосы мысленно космической энергией, а на выдохе мысленно перемещаем ее от макушки до основания черепа, пока во рту не появится соленый или металлический привкус.

Волос — это по-древнеславянски «ведение (Ѧ) людей, занимающихся возрождением (ѠѦ=Ѧ) единства духа и материи (Г)».

Гладить — это переводится как «энергия, опущенная в материю (Г), ладит (гармонично выстраивает) (ЛАД) энергию тверди (ИТ) для восхождения человека (Б)».

Интересно слово «шерсть» — защита (Ш) духовного подвижничества (ЕР=Ъ) действия (СТ) программы восхождения (Б). Так что «гладить по шерсти» — полезно.

«Гладить по голове» — активизировать биологически активные точки на голове от макушки («стократный сборщик») вниз по затылку к шее и через лоб, нос, к верхней губе.

«Во лбу светел месяц, в затылке — часты звезды». Меридиан управления руководит процессами внутри тела. На лбу находятся БАТ «верхняя звезда», «божеский двор». Рефлексотерапия лечит серьезные болезни типа эпилепсии, нарушения зрительных нервов воздействием налобные БАТ. Потирая лоб, мы снимаем возбуждение, головную боль, сердцебиение: «Где больно, там рука, где мило, там глаза».

Поговорка «Выше лба не живут глаза» указывает на особую значимость этой области головы для воздействия на весь организм. Глаз — объектив аппарата «мозг», где информация синтезируется, обрабатывается, сравнивается с программой действий, не противоречащей жизнестрою, устойчивости, стабильности, и лишь потом идет управляющий сигнал, в том числе и на глаза. Вот почему «где мило, там глаза».

Уши. У древних славян рассматривались прежде всего как антенны для улавливания звуковых вибраций. Далее вибрации поступали на соответствующую обработку в мозг. Вот потому и говорили: «Чего в голове нет, того к ушам не пришьешь», да еще прибавляли: «Выше лба уши не растут».

Рефлексотерапевт В. В. Иванов указывает на основании опыта излечения на еще две активные зоны воздействия, расположенные на носу, — кончик носа рекомендует массировать при проблемах с половыми органами, например с предстательной железой. Предки знали: «Нос чешется на старости». Вторая точка — горбинка носа — зона соответствия печени. Боль на горбинке носа свидетельствует о беспорядке в печени. Древние говорили: «Горбатый нос себе на уме», «он печенкой чувствует». Связь между печенью и горбинкой носа, несомненно, учитывали наши предки.






Ухо — наш звукоприемник, настроенный на вибрации 10—20000 Гц. Наружное ухо (антенна звукоприемника) насчитывает около 170 биологически активных точек (энергетических выходов, рефлекторных зон, представительств) различных органов тела. Давным-давно известна зависимость благополучия организма в целом от энергии, количества и качества содержания и формы информации, поступающей в виде звуков на биологически активные точки и в звукоприемник наружного и внутреннего уха.



Физические и энергоинформационные свойства нашего звукоприемника и энергоинформационного проводника очень интересно отразились в древнеславянских пословицах, поговорках, фразеологизмах.



«Влюбиться по уши». В книге «Русские фразеологизмы в картинках» эта фраза переводится как «очень любить».

Древнеславянское толкование: на базе уверенности в том, что предмет любви — это именно тот, о каком мечталось, кто многократно моделировался в воображении и возник наяву, проявить готовность весь свой необыкновенный прилив энергии от гармонизации вибраций

тонкого тела отдать во благо предмету любви. Как видим, данное выражение относится к энергоинформационным свойствам внешнего уха человека.

Самым трудным для понимания современным человеком является, по-видимому, странная похвала: «Ухо-парень!» Она созвучна современному выражению «ух, ты!», тоже означающему высшую степень похвалы. Почему? В древнеславянской азбуке, на базе которой создавалась наша кириллица, буква «У» графически записывалась как  и означала высшую степень мужества и смелости, то есть отражала избыток янской энергии. Кстати, научное обозначение мужской хромосомы — тот же знак . Символ , зеркальное отображение , — это земные люди, символ  — люди космического плана.

Буква «Х» графически записывалась как два сплетенных полукольца . Она означала высшую степень стабильности, что присуще женскому, иньскому началу в организме. Современное научное обозначение женской хромосомы — также .

Итак, если в человеке присутствует сочетание мужества  и стабильности  в его делах, поступках, словах, психологии, то можно, встретив такого человека, только восхититься: «Ух, ты!» А древние говорили: «Ухо-парень!», добавляя «О» — символ тонкой оболочки человека (ауры, биополя).

Поговорка «ни ухо, ни рыло» означала, что человек не обладает качествами совершенства, и это можно выразить таким кратким образом.

Теперь ясно, почему нужно иногда (лучше самому себе) «надирать уши», «ударить в ухо» — то есть активизировать все внутренние органы человека через воздействие на биологически активные точки их. После сна мы сами «надираем уши», оттягивая их вверх, вниз,

в стороны, растирая по кругу. При тугоухости мы указательным и средним пальцами растираем вверх-вниз кожу впереди и позади ушной раковины, где расположены меридианы тонкой кишки («дворец слуха») и тройного обогревателя («небесное окно», «защита от ветра»).

Два из приведенных В. И. Далема выражения отражают тренировку слухового нерва: «Продуть уши», «Дуть в уши». Как это сделать? Дело в том, что слуховые каналы внутреннего уха, носовые ходы и глотка расположены рядом и соединены. Набрав воздух в легкие, выпустив его в рот при закрытых ноздрях, можно продуть (очень осторожно) слуховые каналы. Сделав глотательное движение, мы услышим чавкающий звук в области барабанной перепонки — уши «продуты» и свободны.

«Держать ухо остро», «Держать ушки на макушке» в современной интерпретации означает «быть очень осторожным».

У древних славян это означало необходимость предельного внимания не только за счет направленности двух ушных приемников к источнику звука, но и внимание всего организма к ситуации.

Зато краткое «хлопать ушами» выдавало человека, который хотя и слышал информацию, но не извлек из нее никакой пользы, так как мысленно был занят другими программами бытия.

Если информация не нравилась собеседнику, то он, как говорилось, «в одно ухо впустил, в другое выпустил». А о человеке, который рассказывает несуразности, говорили: «Его слушать — уши вянут», — и такое можно «пропустить мимо ушей». Наоборот, о человеке, который за легким разговором улавливает более глубокий смысл, одобрительно рассказывали: «Имеющий уши, да услышит!»

Энергоинформационную суть биологически активных точек ушей отражают поговорки: «Ухо режь — кровь не канет», «У кого ухо горит, про того бают (правое — правду, левое — ложь)».

Ехидное на первый взгляд «жену выбирают не глазами, а ушами» оказалось ценнейшим предупреждением тем, кто понимает, как важно в жизни своей и будущего потомства, когда на организм воздействуют божественные звуки голоса рядом идущего человека.

Выражение «слышит и ухо, что несыто брюхо» прямо указывает на энергетическую связь таких пространственно далеких и таких разных по выполняемым функциям частей тела, как ухо и брюхо.

Кто теперь осмелится утверждать, что в русской нации не было знаний о физиологии и энергетике человеческого организма, если в его народном языке веками использовались эти устоявшиеся древнейшие словосочетания?!

Пословицы, связанные с понятием «дом»

Дом, по В. И. Далю, — это хата, изба, халупа, хатина, хоромина. В древности это была землянка, создаваемая для тепла. Практически — это нечто большее, ведь недаром В. И. Даль записал меткое народное выражение «своя хатка — родная матка». В городских условиях понятие «хата» распространилось на квартиру или комнату в коммуналке. Вибрации обитателей хаты распространялись на всю территорию. Один московский аспирант из королевства Непал рассказывал случай с ним самим, когда по личному распоряжению короля его пришли арестовывать в квартиру, но сделать ничего не могли, так как он укрылся на кухне, а кухня, по непальским законам, священный очаг родного дома, не подлежит посещениям незваных гостей. Полицейским пришлось уйти ни с чем, несмотря на королевский приказ.

«Своей хате и углы помогают». Почему? Красный угол избы освещался лучиной, лампадой, в нем помещали иконы, каялись в грехах. Огонь разрушает негативные голограммы, да к тому же человек перед своим Богом старался быть честным, он шептал то, что думал (как известно, ложь работает на саморазрушение потому, что у человека мысли и слова расходятся; это создает противоток или затор прохождения энергии, то есть предрасполагает к заболеваниям). Кроме того, человек населял дом духами Домового (награждая его шаловливым или суровым характером), вредной Кикиморы и т.п., что также ограждало пространство избы от негативных мыслей, хотя бы из страха прогневить домашних духов.

Семейная медитация очищала дух, душу, тело. Стены и углы дома помогали выжить, адаптироваться.

Вот почему такое уважение к хате: «В передний угол посоха не ставят», «Принимают, за обе руки берут да в красный угол сажают», «Красна изба углами, а обед пирогами», «В своих углах не староста указчик».

А вот выражение «выносить сор из избы» предполагает лишь переносное значение — сор ментального плана. Вынесенный из избы сор (отрицательные эмоции) увеличивает зло в мире, резонируя, вызывая увеличение его мощности, как выплески ярости на стадионе или дискотеке, трамвайную склоку, разборки «новых русских» или скандалы в коммуналке. Тот же эмоциональный резонанс вызывает ликование на концертах любимых артистов.

Наши предки уважали эмоции соседей, поэтому эмоции зависти, ревности, тяги к клевете и т.п. не подвергали резонированию. Одна бабушка, противница брака внука, после свадьбы сказала: «Она теперь наша, значит — хорошая!»

Жесты и их энергетическая сущность

Окунемся в наше детство! Едва доставая носом до столешницы, за столом сидит малыш, перед ним тарелка (или мисочка, или «макгра») каши, щеки в каше, нос в каше, не говоря уже о руках и самом столе. Рядом добрый дух трудового семейства — бабушка. Она берет маленькую ручку в свою теплую ладонь, указательным пальцем по часовой стрелке проводит круги, поочередно загибает пальчики и приговаривает: «Сорока-ворона кашу варила, деток кормила, этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, а этому (мизинчику) не дала. Ты дров не рубил, печку не топил, воду не носил, кашу не варил, деток не кормил...» А украинская бабушка приговаривает немножко по-другому: «Мишка, мишка, тиритишка, де ти була? В Бога пряла! Що напярля? Кусок сала! Де ти дша? Положила на полицку...» Бабушка от центра ладошки разводит пальцы, щекочет ладошку, прижимает центр своей ладони к центру ребячьей: «Пошукала, пошукала... Нема! Де ти дгла? Положила в рукавичку...» Снова щекотка, смыкание центров ладоней: «Пошукала, пошукала. Нема! Де ти дла? Киця зъела. Ам!» Пальцы бабушки ущипнули центр ладошки. Внук хохочет и просит еще «мышку-мышку».

Что означает с энергетической точки зрения эта игра жестов? Большой палец излучает или принимает энергию канала легких, указательный — толстой кишки, средний — перикарда (околосердечной сумки), безымянный — условный орган трех частей туловища, обобщающий функции сердца, легких, селезенки, желудка, почек,

мочевого пузыря («три обогревателя»), мизинец — сердца (лицо пальца) и тонкого кишечника (тыл пальца) (рис. 3). На ладошке ребенка — зоны соответствия пищеварительного тракта. Подобное лечится подобным. Бабушка стимулирует излучением энергии канала, проходящего по толстому кишечнику, зоны тонкого и толстого кишечника внука, от аппендикса, по восходящей, ободочной, нисходящей и прямой линии толстого кишечника. А украинская бабушка, совмещая центр своей ладони с центром ладони внука, задействует энергетические центры, а сводя пальцы на центре ладошки («Ам!»), направляет энергию всех меридианов на органы, связанные с очищением тела (выделительная система).

Слово «жест» в трактовке имени каждой буквы старославянского алфавита может быть расшифровано как «жизнь (Ж) есть (Е) объединение духовного и материального (С) на тверди (Т)» или, имея в виду второе значение «С», «жизнь есть слово тверди», то есть эволюционный цветок земли. А если вдуматься в значение слова «слово», то получится очень интересный вывод. Во-первых «о в о» — это один кружок в другом кружке — образ концентрических кругов, имеющих разные качества, поскольку они неодинаковы по размеру. Вспомним «семь Я» — семь крупных элементов энергетического поля человека. Итак, «слово» — это в древнеславянском понимании «с людьми (Л) — энергии разных качеств, взаимодействующих друг с другом и составляющих процесс жизни организма» (ОВО). В целом «жест» — это примерно по смыслу «жизнь есть энергия людей на земле».

Человек в окружающем мире немыслим без движения, в нем клокочет энергия, ее излучение, набор, обмен, преобразование, а значит, изменение мимики лица, положения рук, ног, пальцев, головы. Для ба-

ланса энергии внутри тела и при выплескивании ее в окружающий мир предки использовали жесты, которые зачастую были выразительнее слов.

Жесты глазами. При общении через глаза идет основной поток энергии. «Рублем не дари, только глазком взгляни», в украинской речи еще более энергично: «Аж за очі хапає», «аж Зорі побачив». От радости или от гнева «аж искры из глаз полетели» — кратковременный стресс. В украинском лексиконе — аналогично: «Аж свічки в очах засвітились», «аж Зорі скачуть».

«Глаз» по-древнеславянски — это лаз (окно) для космической (Г) энергии тонкого плана, проявившейся в материи. «Око», «Очи» — **ОЧУ** — аура (биополе) чаши десятимерных энергий, связывающих (И) человека с окружающим миром.

Таким образом, оба определения предполагают прием и излучение света.

В основе общения глазами — обмен энергиями тонкого, высшего плана через состояние «вилупити **очь**» (укр.) или «установился, глаз не отводит» (рус). Украинское «ви рячити **о4и**» — это «вы речете (глаголите, говорите) глазами»; «впадати в око», «дивитися в **очь**» — это свидетельство полной гармонии между людьми, ведь в глазах — зоны соответствия всех энергетических каналов, энергетических центров, всех органов тела.

Есть жесты глазами другого толка — «дивитися кривим оком» (отведение глаз в сторону, нежелание общения через прямой обмен лучистой энергией). «Глаза потухли», «взгляд потускнел».

А существует ли она, лучистая энергия глаз?

Начиная с опытов А. А. Гурвича в 20-х годах XX столетия, ученые провели широкие исследования, отвечая на вопрос: излучают ли живые клетки фотоны света, в том

числе доступные восприятию глаз человека? Сегодня наука утверждает:

— чувствительность светоприемных колбочек глаза составляет всего 2 кванта;

— глаз улавливает свет, идущий из большого телесного угла;

— перестройка фокусировки глаза «вдали — вблизи» молниеносна;

— живая ткань, в том числе глазная, излучает волны, и это прежде всего относится к фосфолипидам — жировым тканям, участвующим в построении сосудов; фосфолипиды зрительного бугра при соприкосновении с кислородом излучают света больше, чем другие органы и ткани тела.

Так что «Зорі», «свічки» — не миф, а реальность. Существует бесконтактное взаимовлияние живых клеток, тканей, организмов друг на друга (табл. 3).

Каждая часть глаза излучает свой вид энергии. Исследователь К. Хонз приводит таблицу реакции человека на слова партнера (табл. 4). В книге «Язык подсознания» дается несколько иная интерпретация движения глаз (там же). Самое главное — по движениям и эмоциональной окраске глаз можно судить о мыслях человека независимо от его слов. Если есть единство программ, есть энергия для их реализации — ответ «да», в противном случае — «нет».

«Не глаза видят, а человек, не ухо слышит, а душа». В украинской речи есть идиома «бачити в рожевім свгані» («видеть в розовом свете»). Розовый свет ассоциируется с утренней зарей, любовью к земле, к людям. Древние славяне четко понимали, что глаза могут выражать триединство духа, души, тела («глаза говорят, глаза слушают», «надо смотреть правде в глаза», «дивитися правді у вчь»).

«Не видывал очми, не то, что глазами» — это о том, что «очи» — более емкое понятие, отражающее различие

в воспринимаемой энергии, а «глаза» — это «лаз», лаз для света, излучения.

«У страха глаза велики», «прямо страх в глазах» говорит о внимательности предков к энергетическому состоянию тела в определенных обстоятельствах.

Примечание 1. Названия систем продиктованы качествами природных веществ: дерево олицетворяет рост, огонь — диффузию, земля — стабильность, металл — плотность, уплотнение, вода запоминает качества.

Примечание 2. Ян-органы выполняют функции «ЯН» (по-древнеславянски Я — это знак человека с плюсом внутри ☿ — символ человека, воспринимающего вокруг себя, со всех сторон света, причем это видение находится внутри; ☿ — знак слияния земного и космического в одном; Ян-функция — это сводить, выводить, не хранить).

Таблица 3. Значение вспышки свободных липидов различных органов и тканей тела

Орган тела	А.Д. (антиокислительное действие), %	Отношение фосфолипидов к липидам, %	Вспышка, имп/сек × см ²
Кора головного мозга	41 ± 1,3	49,5	19
Продолговатый мозг	28 ± 2,2	48,5	17
Зрительный бугор	39 ± 3,3	47,2	22
Гипофиз	37	47,6	—
Спинной мозг	35 ± 2,9	58,4	21
Легкие	38	28,7	11
Селезенка	28 ± 1,8	11,5	10
Простата	23 ± 1,3	7,9	5
Печень	22 ± 0,9	11,4	7
Желудок	19 ± 2,4	8,7	6
Мышцы	8 ± 2,1	8,6	5

Инь-органы — плотные, выполняют функцию ИНЬ-связь (И) земного и небесного (Н) в земном ростке (Б), то есть обеспечение физического и ментального гомеостаза.

Знали предки и о пяти элементах качества энергии (знания сохранились в китайской литературе в более полном объеме, поэтому приписываются Востоку), (см. рис. 4 и табл. 5). У нас остались фразы: «ветреность в глазах», «сухой, неприятный взгляд», «холод в глазах», «теплый взгляд», «маслянистый (влажный)», «жаркий погляд». И более тонкие оттенки эмоций при общении: «Кому перстом кивают, а нам в оба глаза моргают» (предпочтение), «Смотря каким глазом взглянет», «В глаза не лести, за глаза не брани» (неприемлемость двусмысленного поведения). Кстати сказать, многозначность поведения (на уме одно, на языке — другое, в делах — третье) — это раз-

Таблица 4. Расшифровка жестов глаз

Направление взгляда	Расшифровка	
	По К. Хонз	По книге «Язык подсознания»
Прямо	Стремление, гнев	Зрительная память
Вверх	«да» или «нет»	- II -
Вверх вправо	Равенство или вина	- II - (для правши)
Вверх влево	Интерес или обида	Зрительное конструирование (фантазия, ложь (для правши)
Влево	Энтузиазм или враждебность	Слуховое конструирование
Вниз	Единство или разобщенность	Чувственная память
Вниз влево	Согласованность или безразличие	- II -
Вниз вправо	Уверенность или страх потери	Слуховая память
Вправо	Энтузиазм или враждебность	- II -

балансировка энергетики двуличного человека, вплоть до онкологических заболеваний. Поэтому правдивость — это охрана себя в первую очередь. Лживость, зависть, жадность отмечались и осуждались множеством поговорок и фразеологизмов: «В глаза ласкает, а заглазно — лает», «В глазах мил, а за глаза постыл», «Бесстыжих глаз чад неймет», «Глазам стыдно, а душе отрадно», «Глаза — ямы, руки — грабли», «Глаза завидушие, руки загребушие».

А вот поговорки о функциях мозга — ясновидении, яснослышании: «Глаз на глазу, да и глаз сверху» (5, 6, 7-й энергетические центры), «Гляди в оба, а зри в три» (три верхних энергоузла, третий глаз на уровне шестого энергоцентра, в межбровье), «Гляди в оба, да не разбей лоба» (Лоб — «людям (Л) от духа (О) обучение (Б-буки)»), «Даже Київ видно» (дальновидение), «Затупивши очі» (дальновидение третьим глазом).

Жесты, связанные с головой, руками. Указательный палец у виска с покачиванием — знак дисбаланса энергий тела и энергий Космоса.

«Бог и пальцев не уравниал», «И пальцы на руках неравны», так как на пальцы выходят энергетические каналы от всех внутренних органов, и у каждого из них — своя функция в организме.

Перекрещивание пальцев нарушает поток энергии — «Пальцы накрест не складывать», «Дать дулю через кишеню (карман)», «Крест поставить».

Жест молчания — указательный палец на сомкнутых губах, если при этом кончик языка упирается изнутри в начало неба у основания верхних резцов, смыкая каналы «действия» и «управления», проходящие посередине тела, да усиленные энергией меридиана толстого кишечника, проходящего по указательному пальцу, — это пословица «молчание—золото». «Набрать в рот воды», «затуляти рота» — о наборе энергии для собственной пользы.

Жесты политиков, ораторов, лекторов, проповедников любой религии черпают свои знания из одного колодца, а слушатели одинаковы с точки зрения принципов организации энергетической структуры тела:

— жест «уходи отсюда» — резкое распрямление кулака, излучение энергии вовне;

— жест нервозности — растопыренные пальцы одной руки резко входят в веер пальцев другой, для того чтобы сбалансировать потоки энергии в левой и правой частях тела;

— жест убедительного размышления — ладони вместе, палец к пальцу, руки у груди.

При соединении энергетики разных каналов появляется оздоровительный эффект. Например, соединение подушечек указательного и большого пальцев смыкает энергию — сухости меридиана (канала) толстого кишечника и легких («воля»), лечит бессонницу, гипертонию, так как снимает стресс, тревогу, беспокойство, меланхолию, печаль, тоску, депрессию. Человек устал, сплетает пальцы, а подушечки больших упираются друг в друга, утечка энергии устранена. Посидев так некоторое время, человек размыкает руки и кладет их накрест на больное место — лечит образовавшимся энергетическим сгустком между центрами ладоней.

«Взяться за голову» — это облучить энергией рук, на которых отражены все центры, каналы, органы, те зоны головы, на которых также отражены органы, каналы, центры, то есть сбалансировать, сгармонизировать потоки энергий (рис. 5).

Жесты бровями. На бровях сходятся каналы «управляющий», желчного и мочевого пузырей, почек. Почки вместе с надпочечниками — главный страж нашего психологического состояния. «Насупить брови», «нахмурить

Качества спихи	Дерево	Огонь	Земля	Металл	Вода
Инь-органы	Печень	Сердце	Селезенка	Легкие	Почки
Янь-органы	Желчный пузырь	Тонкая кишка	Желудок, поджелудочная железа	Толстая кишка	Мочевой пузырь
Положительные эмоции	Доброта	Любовь, радость, уважение	Честность, открытость	Справедливость, мудрость	Мягкость
Отрицательные эмоции	Гнев	Ненависть, раздражительность	Беспокойство, озлобленность	Печаль, подавленность	Страх
Качества энергии	Порождение, развитие, рост	Расширение, излучение	Стабилизация	Сжатие	Собирание, сохранение
Цикл роста	Прорастание, рост	Цветение	Плоды	Опадание семян	Покой
Времена года	Весна	Лето	Бабье лето	Осень	Зима
Период жизни	Детство	Юность	Зрелость	Старость	Смерть
Звук тела	Крик	Смех	Пение	Плач	Стон
Вкус	Кислый	Горький	Сладкий	Пряный	Острый
Цвет	Зеленый	Красный	Желтый, коричневый	Белый	Черный, темносиний
Питает	Нервы, связки	Кровеносные сосуды	Мышцы, ткани, фасции	Кожу	Кости, зубы
Производит	Слезы	Пот	Слюну	Слизь	Мочу
Распространяется на	Ногти	Цвет фасций	Губы	Волосы на теле	Волосы на голове
Исцеляющий звук	ШШШШШШ	ХХХААААА	ШУУУУУ	СССССССС	УУУУУУ

Таблица 5. Соответствие органов пяти системам

брови» — это неудовольствие или начало гнева. «Бровью не вести» — это сохранять внутреннее спокойствие. «Поднять брови» — удивиться.

Жесты губами. На губах есть зоны соответствия внутренних органов — кишечника, почек, печени, легких, щитовидной железы, сердца. Авторы размещают их по-разному, но суть одна — губы отражают состояние органов и эмоций. Зевание — сигнал необходимости расслабления. «Закусил губы» — затаился, не дает энергии своих каналов выплеснуться наружу. «Надул губы» — от-

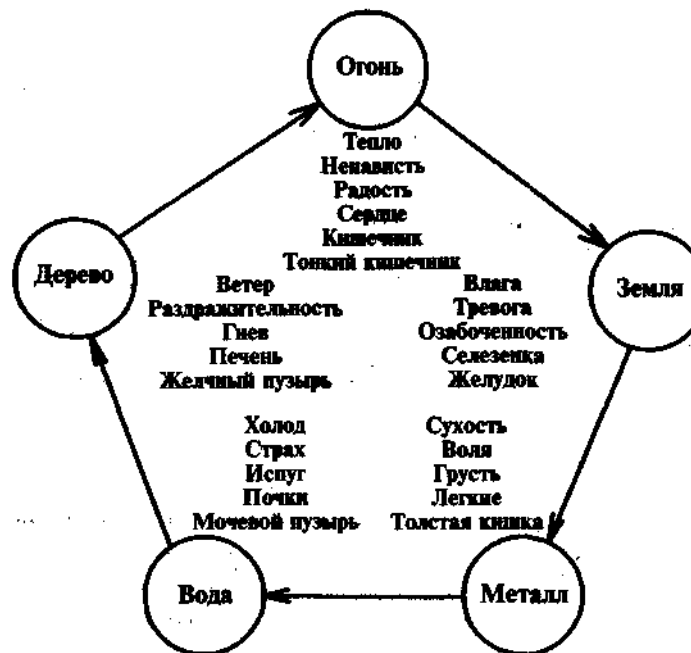


Рис. 4. Эмоции, создаваемые энергией различных органов, в том числе в глазах: когда человек входит в состояние холода (старость) и не контролирует состояние почек — органа, генерирующего энергию холода, то страдает зрение — катаракта, куриная слепота и т.п. Это — хрусталик. Радужка и мышцы — это энергия ветра; роговица, склера — энергия сухости; стекловидное тело — энергия влажности; сосудистая оболочка — энергия тепла; сетчатка — энергия жара

рицательные эмоции готовы выплеснуться — гнев, плач, раздражение «Губи кваси-ти (квасить)» — предболезнь, грань срыва, покорность обстоятельствам.

Энергетика тела. Среднестатистический человек заходит в автобус, смотрит — есть свободные места на одноместных креслах и на двухместных. Где он сядет? На одноместном. Почему? Его биополе не хочет кон-

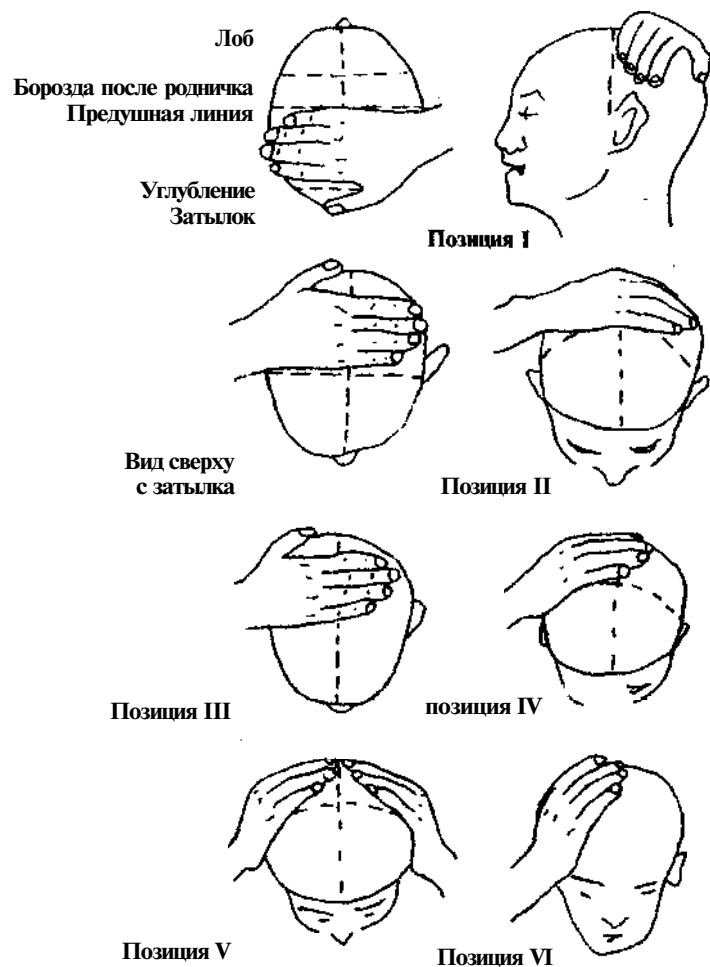


Рис. 5. Лечение по методу Л. Левандовского: I поз. — гипертония, сердце, нервные болезни; II поз. — кожа, мышцы; III поз. — руки; IV поз. — горло, живот; V поз. — голова; VI поз. — бессонница

такта с чужими вибрациями однокресельников. Но вот в автобусе полно народа, все стоят вплотную, и кто-то уже начал скандалить по пустяковому поводу. Почему? Нарушены вибрации из-за плотности биополей, причем более низкие частоты негативных оттенков заглушают более высокие частоты позитивных. Толпа людей чаще производит суммарные негативные всплески ярости, чем умиления. Но и высокие чувства толпы могут спровоцировать недуховного человека на высоконравственный поступок — так велика мощность коллективного биополя.

Видимо, есть пределы оптимальной плотности биополей живых существ на единицу площади или объема. Из малых деревень уходит молодежь, а в больших городах теряется нравственность — в первом случае слишком мало контактов для поддержания интереса к жизни, во втором — искаженное биополе — дух, душа, тело — из-за избытка помех со стороны толпы. В опытах с разведением крыс наблюдали ту же картину — после достижения определенного показателя плотности стаи на 1 кв. м в стае начался мор, в основном рак, несмотря на идеальные условия размножения, питания и т.п. Наилучшие показатели здоровья оказывались в странах, где плотность населения оценивалась из 15 га на одного человека, то есть села и небольшие города. Птицы в клетках меняют поведение, живут меньше — кубатура не та. Чайки в неволе погибают без стаи, как и муравьи. Это эффекты биополя — персонального и коллективного. Человек на прощанье машет рукой, направляя энергию своих шести каналов на близкого человека, одновременно одаривая и очищая свои каналы.

Энергетический смысл свадебных обрядов

Календарь событий в семье, в роду был тесно увязан с космическими ритмами, направлен на поддержание гармоничного жизнестроя народа. В него отчетливо вписаны наилучшие даты для знакомств, свадебных обрядов и зачатия новой жизни. Учтено было влияние Солнца, космических излучений звезд, нужд матушки-Земли, рода, семьи.

Периоды обновления природы на земле (весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния) учитывались особо. Свадебные обряды на Руси совершались осенью, когда собран урожай, отдыхает земля, отдыхает семья.

Наилучшей порой для зачатия новой жизни считалась ночь на Ивана Купалу. Выбиралось место у реки, собирали хворост для вечерних костров, юноши и девушки одевались в лучшие наряды. Попарно юноши и девушки прыгали через костры — очищались огнем от нечистых мыслей, порчи, сглаза. Все негативное сжигалось в огне летнего солнцестояния и огне купальского костра 21—22 июня. Земной огонь сжигал в основном земные негативы, космический огонь Солнца помогал при зачатии крепкого, здорового плода. 24 июня — день Ивана Купала — всегда считался днем энергетического максимализма солнышка, когда оно играет на восходе, переливается всеми цветами радуги, скачет, купается в воде, снова появляется. В украинской речи сохранилось точное указание на процесс: «Солнце сходить грае». Вся природа откликается на этот энергетический максимализм, в сказках славянских наро-

дов (и не только славянских, например, в Британии июнь считается самым подходящим месяцем для заключения браков) в ночь накануне Ивана Купала расцветают чудесные огненные цветы.

Собирали травы, цветы, плели венки, гадали по венкам, пуская их по воде. В лесистых местах выбирали обрядовое дерево (чаще березку как символ девичества), в безлесных — воздвигали столб с соломенной куклой. Разжигали костер, водили хороводы, создавая коллективное биополе, очищались огнем, а под конец сжигали куклу, рубили дерево. Обязательно купались в реке — вода смывает негативные эмоции. Полынь считалась травой, неприятной плохим силам, ее носили как оберег, талисман, вплетали в венки. Девушки водили хоровод, юноши старались его разрушить, вырвать венки из рук. В песнях прославлялся расцвет обрядового дерева в день солнцестояния. В ночь на Купалу начинали новую жизнь. Христианская религия запрещала этот языческий обряд, объявив грехом. Однако с научной точки зрения языческий обряд зачатия в период излучения максимальной лучистой энергии Солнца действительно дает самых здоровых, крепких детей.

Символ жизнестроя **W** отражает и зарождение новой жизни. Теперь о свадьбе. Издревле было известно, что самому за себя просить стыдно, поэтому постепенно возник клан свах, которые, посещая дома, предлагали жениха, выпрашивая ему в жены приглянувшуюся девушку. И хотя было общеизвестно, что богатую сватают, а бедную и так отдают, искусство сватовства процветало много веков.

Многие буквы древнейшего алфавита отражают законы единения мужского и женского начал, без которого угасает жизнь.

Буква **ѡ** («вита») отражает факт (В — веда, ведание, знание) зарождения новой жизни (И — энергетическая спираль) на тверди (Т — твердь) через энергетическое взаимодействие (А — новая спора, прорастающая в материю). Буква **ѡ** («от») образована из двух букв «вита» путем их соединения:

$$\text{ѡ} + \text{ѡ} = \text{ѡ}$$

Таким образом, буква **ѡ** означает налаженный жизнестрой, то есть соединение в одно двух спиралей ДНК, мужской и женской. По мере развития эмбриона, плода среднее переплетение в букве **ѡ** приподнималось, возрастало, и через девять месяцев из лона матери появлялся человек:

$$\text{ѡ} - \text{ѡ} - \text{ѡ} - \text{ѡ}$$

Такое единение символов находит отражение и в обряде соединения жениха и невесты через соединение их рук: юноша подает невесте левую руку, как бы отдает энергию предков по женской линии, она ему — правую, отдавая энергию предков по мужской линии, чтобы усилить общую ауру семьи, обеспечить духовное объединение родов жениха и невесты. Оба объединенных рода помогают новой семье создать домашний очаг, где всегда присутствовали бы дружба, любовь, согласие.

Обряд единения путем скрепления рук распространен повсеместно на земле, особенно в Европе. В Ирландии, Шотландии на открывающейся ярмарке после сбора урожая на рыночной площади заключались так называемые временные браки. Парни выстраивались в ряд с одной стороны насыпи, девушки — с другой, в то время как родители, собравшись посередине, договаривались о союзах между ними. Брак

скреплялся пожатием рук (правую подавала девушка, левую — юноша) на один год и один день. Через этот срок в случае разрыва, молодые снова приходили на это место, становились спиной друг к другу и затем расходились, теперь уж навсегда.

В русской речи и обычаях сохранилось много примет, говорящих о близости свадьбы, очень поэтичных и, возможно, верных (иначе они были бы давно забыты):

- журавль кричит над домом — к свадьбе;
- ласточка летает вокруг дома — к свадьбе;
- девушка любит молочные пенки — свадьба состоится в метель, зимой;

— если четверо, прощаясь, крестообразно подадут руки друг другу, У кого-либо из них будет свадьба;

— если во дворе дружно топчутся кони — быть скорой свадьбе.

Сейчас эти приметы трудно проверить — деревни пустеют. Родители жениха и невесты называют друг друга «сват», «сватюшка», потому что роль свахи выполняли крестные родители жениха или его дяди и тети.

На богатой свадьбе было три свахи — женихова (она сватала невесту), подвенечная (она контролировала выполнение всех обрядов сбора невесты), постельная (она отвечала за соблюдение чистоты постели). Невесте должны были косу расчесать да прибрать, одежды должны соответствовать ритуалу.

Поговорки русского народа сохранили все оттенки свадебных обрядов: «Не выбирай невесту, выбери сваху» (опытная, знающая жизнь женщина лучше влюбленного оценит будущее их семьи — устойчивость, благонравие); «Сваха чужие грехи на душу принимает» (нахваливание добродетелей, умалчивание недостатков жениха).

Чтобы сватовство было удачным, сватам вслед бросали полено или шапку (не имея в виду попасть). Войдя в дом невесты, сваты ставили ноги на две половицы, и шел сговор.

День свадьбы тщательно выбирали. Не устраивали свадьбу в день рождения жениха или невесты, считалось, что это может сократить их век. Свадьбы желательны на растущую луну (энергия роста растений направлена вверх, в стебель), нежелательны — на убывающую (энергия растений направлена в корневую систему).

Осуждались свадьбы в пору уборки урожая («проевдебничали неделю, а хлеб в поле стоит»).

Снег или дождь в день свадьбы — к богатой жизни. Октябрь — золотая осень, «свадебник», «месяц ненастья — начало семейного счастья».


Были приметы, кто будет в семье верховодить. Жениху за свадебным столом полагалось наступить невесте на ногу, чтобы она признала его хозяином в доме, невеста первой не должна переступить порог, а от свадебного пирога не откусывать кусок больший, чем откусит жених. Под ноги молодым клали веник у порога, невеста не должна была отфутболить его в дальний угол, а уважительно поднять и подмести пол, демонстрируя чистоплотность.

По пути молодых осыпали зерном, дорогу усыпали цветами.

Выкуп невесты давал возможность жениху показать все, на что он способен, а гостям повеселиться. Хлеб-соль подносили перед домом.

Что наша жизнь? Спираль?

В русском языке много фразеологизмов со словами «жизнь» и «смерть»: «Жизнь прожить — не поле перейти», «не житье, а малина» (и наоборот: «не жизнь, а каторга»), «жить припеваючи», «жить душа в душу», «жить, Богу служить»... Эти поговорки несут в себе информацию. Но оказывается, древние славяне вкладывали в понятие «жизнь» куда более глубокие знания.

В словаре В. И. Даля приводятся синонимы слова «жизнь» — «жись», «жисть», «живот», «житие». Все они начинаются с буквы «ж». А буква эта в древнеславянском алфавите имеет вот такое начертание «». На что похоже? Да, конечно, это два отрезка спирали!

...Двойная спираль жизни — таинство, заложенное в каждой клетке в виде ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоты), — расшифрована в XX веке. Универсальность спиральной структуры ДНК удивляет, потрясает, ставит в тупик лучшие умы, но еще более изумляет то, что спираль в качестве символа давным-давно заложена в начертаниях славянских букв, в частности в кириллице.

«Древние ничего не ведали о ДНК», — скажет ученый, знающий, с помощью каких уникальных приборов было добыто знание о единицах наследственности. В отношении ДНК он прав, но спираль — общий принцип течения жизни на земле, в Солнечной системе, во Вселенной.

Путь Солнца во Вселенной, путешествие Земли вокруг Солнца, возвращение сезонов в их ежегодном (но новом) качестве, наше сознание, возвращающееся к известному на новом уровне. Понаблюдайте! Спираль — универсальный символ течения жизни, движения всех видов материи — процессов бесконечных и беспредельных.

В глубокой древности человек неуклонно следовал ритмам природы. Наблюдая эти ритмы, он фиксировал их знаками на песке, камнях, бересте... Такие знаки, без сомнения, являлись архетипом алфавита, потому что обладали невероятной смысловой емкостью, в сотни раз превышающей речевые звуки-слова. Знаки-символы похожи на компьютерные хранилища. Эти знания следовало хранить вечно, они не должны были подвергаться социальным перипетиям, прихотям властей, бездумности толпы, потому что касались принципов построения всего живого и разумного на Земле.

Вот что пишет Г. П. Малахов в одной из книг, посвященных целительным силам человека: «Потоки плазмы, подчиняясь закономерностям приема и отдачи окружающей энергии, строят форму внутренних органов в виде воронок, спиралей, капель... Сердце имеет форму кардиоиды, а мышечные волокна в нем расположены в форме спиралей; печень имеет форму капли, она подобна раковине; волосы на макушке, сам головной мозг имеет форму спирали; глаза подобны двум вихрям, вращающимся

сквозь собственный центр. Лабиринт уха повторяет раковину улитки, тонкий кишечник лежит в форме спирали. Все тело подобно сферическому вихрю».

«Вита» по-латыни означает «жизнь». Сравните это звуко сочетание с исконно русскими словами «виток», «виться», «витать» и многими другими, в смысл которых заложены непрерывные жизненные процессы, — везде вы встретите корень «вит». Между тем, не следует путешествовать в дальние страны за

разъяснением русских слов. Достаточно указать на букву «Ж» (в кириллице «живете»), которая записывалась символами через два отрезка спирали, наложенных друг на друга, чтобы подчеркнуть смысл жизни.

Итак, «жизнь» равнозначна «витию» энергетических спиралей в жизненных процессах земли и человека. Конечно, замечательный космический закон должен быть отражен и закреплён. Поэтому русские праздники и обряды, вышивки и резьба, танцы и песнь, речь и письмо — все, что было в народе и у народа, подчеркивало радость жизни и несло идею спирали. Теперь, вспомнив «витийную» деревянную резьбу на церковных иконостасах, не будем «витийствовать» о Древнем Риме, а вспомним Древнюю Русь. И низко поклонимся народу, сохранившему древние традиции, потому что они устойчиво, терпеливо укрепляют из века в век наш жизнестрой.

Для скептиков доводы лингвистов, изучающих древнеславянский алфавит, менее убедительны, чем памятники материальной культуры, которые исследуют археологи. Поэтому приведем рисунки керамических сосудов с орнаментом в виде спирали, относимые учеными к культуре Триполья и датируемые IV тысячелетием до нашей эры. Трипольцы поклонялись Великой Матери Вселенной. Знания о ней и о принципах жизнестроя вкладывались

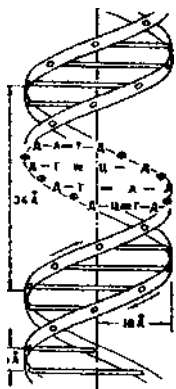


Рис. 6. Схема молекулы ДНК



Рис. 7. Древнерусская спиральная подвеска-амулет



Рис. 8. Сосуды из Триполья

в орнаменты сосудов и в глиняные статуэтки женских божеств, олицетворяющих Мать-Природу и плодородие.

А какое отношение имеют трипольцы к славянам? Самое прямое. Академик Б. А. Рыбаков в своей книге «Язычество древних славян» пишет: «В начале энеолита... на Востоке формируется трипольская культура, в значительной мере вписывающаяся в рамки будущей прародины славян». Мы обязаны бережно относиться к наследию наших далеких предков, разбирая символы букв, слов, пословиц, мифов и сказок.

Без Троицы дом не строится

Строить, построить, выстроить — эти слова мы употребляем очень часто. Они вызывают в нашем воображении кирпичи, доски, цемент, возведение дома, дворца, храма... И мало кто знает, что слово «строительство» имеет прямое отношение не только к зданиям, в частности церковным, но и к Пресвятой Троице. Какое же? Об этом и поговорим.

На одной знаменитой картине Васнецова — три богатыря, на другой — витязь на распутье трех дорог: налево поедешь, направо поедешь, прямо поедешь... До трех раз прощали, но уж если кого проклинали, то — трижды и звали «треклятым». Говорили: «Двое третьего ждут, а уж семеро одного — нет», «Беда беду родит, а уж третья сама бежит». Даже пили (и пьют) «на троих». Катались на лихих тройках, продавали (и продают) втридорога, целовались (и целуются) троекратно. В стихотворении К. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» число «три» неразрывно связано с Россией:

*Нас пули с тобою пока еще милуют,
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За русскую землю, где я родился.
За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.*

Люди издавна говорили: «Помни три дела: молись, терпи, работай». И молились Трисвятому: «Святый Боже, Святый крепкий, Святый бессмертный, помилуй нас!»

А вот некоторые «троичные» обряды.

31 декабря, накануне Нового года, в старину непременно лепили трех снежных баб, а затем, шепча заговоры, растаивали их. Пар от снежной «троицы», считавшийся целебным, поднимался к небу, где ярко сияло созвездие Ориона. Пояс Ориона из трех звезд символизировал триединство, каждая из звезд величалась «царем».

Весной также прибегали к помощи священного числа: пашню «троили» — трижды перепаживали, чтобы урожай был хорошим: «У нас пашня троится, а то больно травой зарастает». Веревку обязательно утраивали по толщине — для надежности. Вилы — и те были «тройчатки», раньше их называли «троезубом» или «трезубом».

В русских народных сказках герой часто отправляется за тридевять земель в тридесятое царство; то есть очень далеко. Нетрудно заметить, что и тут присутствует «тройка»: 3 x 9 и 3 x 10.

Больше того, мы всегда чувствовали, знали, что удачно примененная, даже давно забытая народная поговорка влияет на собеседника более действенно, чем целый каскад фраз. В чем дело? В том, что поговорка — не простой удачный набор слов, а целый пласт информации, потому он и проникает глубже обычных ситуационных слов. То же самое можно сказать и о правильно написанной и понятой всеми букве — как символе.

Идея троичности легла и в основу нашей азбуки. Представьте (это совершенно естественное предположение), что написание букв алфавита включает в себе некий символ, который содержит информацию о чем-то невероятно важном. Ведь символ обладает универсальной смысловой «емкостью», превышающей в сотни раз возможности известных и употребляемых

ныне слов. Эти знаки похожи на компьютерные хранилища, но их при всем желании невозможно «вырубить», ибо они — в начертании.

Жил в IX—X веках болгарский монах, черноризец Храбр. Он утверждал, что азбука, которой пользовались славяне до принятия христианства, состояла из черт, резов и коловратя. Любая черта, рез или другой знак представляли собой символическое отображение окружающего мира на плоскости. Горизонтальная черта — линия уровня, горизонта. Вертикальная черта — линия спуска, вертикали. А колесо, Солнце, семя изображались в виде круга. Исходные знаки-символы соединялись. Например, горизонтальные черты на разных уровнях (нижнем и верхнем) плюс вертикальная черта сбоку образовывали символ «С» (трансформировавшийся в «С»), что означало объединение двух уровней. Что это за уровни? Какие жизненные процессы они отражают?

Многие религии признают и проповедуют триединство Божественного и человеческого мира. Христианская Троица — этот Бог-Отец, Бог-Сын и Дух Святой. Индийское Тримурти — Брахма-творец, Вишну-хранитель и Шива-разрушитель. Китайские триграммы основаны на символике диады инь-ян и возникновения сочетающего в себе эти два начала третьего. У буддистов есть понятие Триратна, три сокровища — Будда, Дхарма (его учение) и Сангха (община верующих, которые им следуют). У кельтов — три Бригиты (Бриджиты). У греков — три Хариты и трехликая богиня волшебства Геката. У славян — Триглав (Триглава), богиня земли.

Соединенная со славянскими ведическими традициями, православная идея триединства закрепляла в народной памяти необходимость строгого соблюдения этого принципа во всем. Как много было построено на

Руси храмов во имя Святой Троицы! Построено для памятования всеобъемлющего принципа троичственности. Не только для человека — единства тела, души и духа, но и для сооружения: ведь привычное, примелькавшееся, потерявшее для большинства из нас изначальный смысл слово «строить» говорит о том же; для создания любой вещи необходимы архетип (идея, схема, как некое духовное качество), энергия и материя. Строить — значит объединять эту троицу воедино.

В русских буквах поистине вселенский принцип Троицы отражен в том, что элементы букв писались на трех уровнях: верхний уровень — навь, дух; нижний — явь, стихия, материя; средний уровень — правь, закон.

В случае с буквой «С» представлено соединение верхнего и нижнего уровней, «навьего» и «явного», духовного и материального. Это означает, что буква «С» является выражением соединения космической мощи со стихийным бытием. «С» еще не говорит о внутренней структуре соединения, но уже буква «Е» замечательна триединством уровней, где второй уровень — правь — энергетический поток, который правит законом объединения. Символично, что название буквы «Е» в кириллице — «есть», то есть то, что совершилось, прочно утвердилось на земле.

Написав любую букву славянской азбуки на трех уровнях, легко понять, что она означает в плане космических законов. Вот, например, буква «Б» («ерь» в кириллице). Это посев семени (О) в материи для достижения духовного уровня (росток, вырастающий до космической нави). Такое происходит в мире как растений, так и людей.

Да, недаром говорят на Руси: «Бог любит троицу». И праздничный трезвон колоколов мелодично напоминает людям о триединстве.

Список использованной литературы

- Абрамов А. Ф. Вниманию любящих истину. М., 1991.
Аркаим. 2001. №20.
Безлюдова М. М. Без Троицы дом не строится // Наука и религия. 2002. №7.
Безлюдова М. М. Гляди в оба, а зри в три // Наука и религия. 2003. №1.
Безлюдова М. М. Условные слова славянской мудрости // Наука и религия. 2002. №5.
Безлюдова М. М. Что наша жизнь? Спираль? // Наука и религия. 2002. №11.
Безлюдова М. М. Это обыкновенное слово «Авось» // Чудеса и приключения. 1995. №1.
Брокгауз, Эфрон. Словарь русского языка. 1907.
Буковник. М., 1998.
Власова М. Новая АБЕВЕГА русских суеверий. СПб., 1935.
Гаряев П. Л. Волновой геном. М, 1994.
Гоникман Э. И. Даосские целительные звуки. 1999.
Грамматика церковнославянского языка. М., 1991.
Греков В. Н. Скифы. М., 1971.
Гусева Н. Р. Русские сквозь тысячелетия. М., 1998.
Даль В. И. Пословицы русского народа. М., 1957.
Даль В. И. Толковый словарь русского языка. М. 1957.
Дубровин М. Н., Шенк В., Тильма В. И. Русские фразеологизмы в картинках. М., 1982.
Евангелие от Иоанна. Гл. 1,1.
Зазеркалье. 1991. №1.
Заложный В. Жемчужины цигун. 1996.
Зувев Е. И. Дерево целительства. 1995.
Иванов В. В., Глоба Э. А. Древнеславянские методы самооздоровления//Будь здоров. 1999. № 4,5,6; 2000. № 12.
Иванов В. В., Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
Кандыба В., Золин П. История и идеология русского народа. СПб., 1997.

Краткий толковый словарь русского языка. М., 1990.

Лакруа Н. Массаж. 1995.

Ларионов И. К. Интрайога. М., 1991.

Левашов Н. Последнее послание человечеству. Сан-Франциско, 1994.

Лувсан Г. Очерки методов восточной рефлексотерапии. Новосибирск, 1991.

Лукоморье. М., 2001.

Малый энциклопедический словарь. 1994.

Мантэк Чиа. ЦИ-НЭЙЦЗАН-1. Ци-массаж внутренних органов. Киев, 2001.

Мартынов С. Домашняя рефлексотерапия. М., 1999.

Меере В. Анастасия. М., 1996.

Меере В. Звонящие кедры России М., 1997.

Меере В. Кто же мы? М., 2001.

Меере В. Пространство любви. М., 1998.

Меере В. Сотворение. СПб., 1999.

Мотовилов Н. А. Дивный старец. М., 1993.

Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1995.

Пак Чжесу. Су-джок для всех. 1996.

Психологический журнал. 2001. №2.

Пучко Л. Г. Биолокация для всех. М., 2001.

Пучко Л. Г. Многомерная медицина. М., 2001.

Разин А., Лапин В. Откуда пошла русская земля и как пошла быть. М., 1993.

Рейки. Система естественного исцеления. 1996.

Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987.

Свод древнейших письменных известий о славянах. М., 1994.

Семенова М. Мы — славяне. СПб., 1998.

У Вэйсинь. Цигун. Секреты цигун-терапии. СПб., 2000.

Фразеологический словарь русского языка. М., 1939.

Цигун и спорт. 1991. №1. С. 53; 1993. №1, 11.

Чжу Лянь. Руководство по современной чжень-цзю-терапии. М., 1959.

Шалаграма Дас. Кундалини-йога. СПб., 1991.

Приложение 1

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ БУКВЫ

А _а	Б _б	В _в	Г _г	Д _д	Е _е	Ж _ж	З _з
Азъ, а	Буки, б	Вѣдѣ, в	Глаголь, г	Добро, д	Есть, е	Живѣте, ж	Зъло, з
З _з	И _и	І _і	К _к	Л _л	М _м	Н _н	О _о , О _о
Земля, з	Иже, и	І, і	Каю, к	Люди, л	Мысльте, м	Нашъ, н	Огъ, о
П _п	Р _р	С _с	Т _т	У _у	Ф _ф	Х _х	Ѡ _Ѡ
Покая, п	Рцы, р	Слово, с	Твердо, т	Укъ, у	Фертъ, ф	Харъ, х	Огъ, Ѡ
Ц _ц	Ч _ч	Ш _ш	Щ _щ	Ъ _ъ	Ы _ы	Ь _ь	Ѣ _ѣ
Цы, ц	Червь, ч	Ша, ш	Ща, щ	Еръ, ъ	Ырь, ы	Ерь, ь	Ятъ, ѣ
Ю _ю	Я _я	О _о	Я _я	Кс _{кс}	Пс _{пс}	Ѧ _Ѧ	Ижица, и, ѡ

Приложение 2

Деградация графики букв от ВсеяСветной грамоты
до кириллицы и к современному алфавиту

Ѧ	А	А	Ѧ	Л	Л	Ѧ	Ш	Ш
Ѣ	Б	Б	Ѣ	М	М	Ѣ	Щ	Щ
Ѧ	В	В	Ѧ	Н	Н	Ѣ	Ъ	Ъ
Ѧ	Г	Г	Ѣ	О	О	Ѣ	Ы	Ы
Ѧ	Д	Д	Ѣ	П	П	Ѣ	Ь	Ь
Ѧ	Е	Е	Ѣ	Р	Р	Ѣ	—	Э
Ѧ	Ё	Ё	Ѣ	С	С	Ѣ	Ѧ	—
Ѧ	Ж	Ж	Ѣ	Т	Т	Ѣ	Ю	Ю
Ѧ	—	—	Ѣ	У	У	Ѣ	Ѧ	Я
Ѧ	З	З	Ѣ	—	—	Ѣ	Ѧ	—
Ѧ	И	И	Ѣ	Ф	Ф	Ѣ	Ѧ	—
Ѧ	—	Й	Ѣ	Х	Х	Ѣ	Ѧ	—
Ѧ	І	—	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	—
Ѧ	К	К	Ѣ	Ѧ	Ѧ	Ѣ	Ѧ	—

Приложение 3

Перечень пословиц, поговорок и фразеологизмов

1

Семеро капралов, да один рядовой
 Семеро не один, в обиду не дадим
 Семеро одну соломинку поднимают
 Дома семеро по лавкам сидят, и один меньше другого
 Один с сошкой, а семеро с ложкой
 Вся семья вместе, и душа на месте
 У семи нянек дитя без глаза
 Семеро одного не ждут
 Семь бед — один ответ
 Семь верст до небес, и все лесом
 Семь дел в одни руки не берут
 Семь деревень, а лошадка одна
 Семь топоров вместе лежат, а две прялки врозь
 Семья крепка ладом
 В семье не без урода
 У одной овечки да семь пастухов
 Семь звезд в венце
 У семи пастухов — не стадо
 Не велик город, да семь пастухов
 Семь мудрецов на свете было
 Собором и черта поборем
 Один с сошкой, а семеро с ложкой
 Семь четвергов, и все в пятницу
 Семь пятниц на неделе
 Семь рек осушила, холста не замочила
 И праведник семижды в день согрешает
 Семь без четырех, да три улетело
 Семи пядей во лбу
 Не взял добром, ин взял сам-семь (силом)

Семь раз попели, а за столом не сидели
Почем нанялись? Да семь дней работа, а спать про себя
Макару поклон, а Макар на семь сторон
Семь раз отмерь, один раз отрежь
Семь Симеонов, одна Матрена

2

Русак на авось взрос
Ему авоська дал
Держался авоська за небоську, да оба упали
Вывезет и авоська, да не знать куда
Авось — велико слово
Авось не Бог, а полбога есть
Авось — Бог поможет
Авось — вся надежда наша
Наше авось не с дуба сорвалось
С авоськи ни письма, ни записи
Авосевы города не горожены
Авоська веревку вьет, небоська — петлю
Кто авосьничает, тот и постничает
С авосьником попадешь впросак
Тянули, тянули авоська с небоськой, да животы надорвали
Авось с небосем водились, да оба в яму свалились
Авосю не вовсе верь
Авось не унывает
Авось задатку не дает
Держись за авось, поколь не сорвалось
Авоська уйдет, небоську одного покинет
Авось да небось, да третий как-нибудь
Авося жданки съели
Авось небосю — родной брат
Авось да небось — такая подпора — не брось
Авось живы будем, не помрем
Авось и рыбака толкает под бока
Авось кривая вывезет
Авось — парень добрый: или выручит, или выучит

3

У всякого свой ум
Он себе на уме
Живи своим умом, своим домком
Чужим умом только бураки подбивать
Чужой ум — не попутчик
Чужой ум — только до порога
Ум на ум не приходится
И на уме не бывало
Ум с умом сходятся, дураками расходятся
Ума много, да разума нет
Ум разуму не указ
Ум разуму подспорье
Ум без разума — беда
Ум разумом крепок
Что на ум, то и на язык
Время разум дает
Где ума не хватает, спроси у разума
Смешай, Господь, ум с разумом
Разум — душе во спасение
И с большого ума сходят с ума
С ума спятил, да на разум набрел
Ум доходит до безумия, а разум — до раздумия

4

Человек работает от души
Дух тянет горе, плоть — долу
Дух бодр, да плоть немощна
Рожденные во плоти причастны праху
Душа нараспашку
Жить душа в душу
Душа не на месте
Душа в пятки ушла
Та душа не жива, что по лекарям пошла
Душой измерь, умом проверь, тогда и верь
Брать за душу
Всеми фибрами души

Сердце рассказывает друга
Сердце сердцу весть подает
У сердца уши есть
Куда сердце летит, туда око бежит
Что сердцу ближе, то больнее
Камень от сердца отвалился
Выходить из себя
Видеть насквозь
5
Дурная голова ногам покоя не дает
Не рок головы ищет, а сама голова на рок идет
Рука согрешит, а голова в ответе
Головой ручаюсь
Куда голова, туда и животы
Подумать умом, головушка — кругом
Не верти головой, не миновать
Была бы голова на плечах, а хлеб будет
Видно, он о двух головах
Голова на месте
Не татарин выскочил, не голову снял
Не отболит голова — вырастет голова
Гладить по голове
Быть на голову выше
Выбросить из головы
6
Руки чешутся
Взять себя в руки
Где рука, там и голова
Дело по плечу
Вынести на своих плечах
Сбросить с плеч долой
Локоть чешется
Идти локоть к локтю
7
Идти по стопам
Попрять стопами














Вставать с левой ноги
У кого ухо горит, про того говорят: «Правое — правду, левое — ложь»
В правом ухе звенит — добром поминают, в левом — худом
8
Стоит, как дубина
На стоянии опояску опускать ниже пупка
Наперед стойке учат
Поставлю — стоит, положу — лежит: дом держит
Плохая стоянка лучше доброго похода
Стоя идет, семерых везет
9
Сидит да глазами хлопает
Сидеть, руки склавши
Дома сидит, ни на кого не глядит
Сидит, как нагорелая свеча
Сидеть на-ладу
Да тут не у чего сидеть
Сидит, как прикованный
Сидением города берут
Сидячий стоячего перетянет
Татары сидячего не взяли
При сидячке на короточках здоров не будешь
Напала сидячка на него, из дома нейдет
Сидеть сиднем
Стоячему с сидячим трудно говорить
Вашему сидению наше почтение!
10
Горбатый нос себе на уме
Этот нос на славу взрос
Повесить нос
Водить за нос
Оставить с носом
Нос чешется на старости
Куда шестом не достанешь, туда носом не тянись
Не смейся носом, надуха пристанет

Приложение 4

Буквы старославянского алфавита

Вырастать на глазах
 Где больно, там рука, где мило, там глаза
 Выше лба не живут глаза
 Молчание — золото
 Язык наш — враг наш, а рот — губитель
 Смирнен, смирен, а не суй перста в рот
 Чужой рот — не свой, ворота не закроешь
 Рот — не огород, не затворишь ворот
 Не смеешь и рта раскрыть
 Воды в рот набрал
 Не то, что в рот, а то, что из рта
 Мал язык, да всем телом владеет
 Рот до ушей, хоть завязки пришей
 Брать за горло
 Гладить по шерсти
 Волосы дыбом
 Продуть уши
 Выше лба уши не растут
 Чего в голове нет, того к ушам не пришьешь
 Влюбиться по уши
 Держи ухо востро
 Держать ушки на макушке
 Хлопать ушами
 В одно ухо впустил, в другое — выпустил
 Его слушать — уши вянут
 Пропустить мимо ушей
 Имеющий уши да услышит
 У кого уши горят, про того бают:
 «С правой стороны — правду, с левой — ложь»
 11
 В передний угол посохи не ставят
 Красна изба углами, а обед — пирогами
 В своих углах не староста указчик
 Не выноси сор из избы

А [а]	Аз [аз]	Образована из коло (энергетическая спираль) с вертикальными резами для произрастания в материи; А
Б [б]	буки [буки]	Космическая (Г) сила (энергия) соединена с земным коло (б), которое стремится к духовному уровню :б
В [в]	вита [вита]	Витие жизни энергией спирали (мужское начало); (и) женское витие (и)
Г [г]	глаголь [глаголь]	Бесконечное единение через прохождение энергий по замкнутой спирали; ведение
Д [д]	ОсПода [оспода]	Энергия света, сошедшего в материю
Е [е, э]	Есть [есть]	Жизнеколо на земной столпности (и)
Ё [е]	Еть [еть]	Триединство навного и явного (духовного и материального) через закон энергетического воздействия (правь)
Ж [жэ]	живете [живете]	Все, что есть, всходит через концентрацию от низшего к высшему
З [дз]	зело [зело]	Жизнь через десятимерное (и) ведение (и) всего прошлого (и) тверди (и) для тения (и) — восхождения и действия
И [и]	иже [иже]	Буква, фиксирующая зло, — обрыв энергетической спирали
Й [й]	и кратка [и кратка]	Земля — прошлая (и) и будущая (и) мысленная энергия (и) людей (и) для их коллективного разума (и)
И [и]	и десятичное [и десятичное]	Часть спирали, организующей временное единство
И [и]	и кратка [и кратка]	Через энергию «и» сосредоточение в еще более кратком
И [и]	и десятичное [и десятичное]	Столпом десятимерным идти по жизни

 [и]	ИЖЕЦА ВЪАВЪА [ижеца ведева]	Когда человек десятимерен, он может творить своей энергией () соединено с ()
 [к]	КАКЪ [како]	Знак обоснования (как) для людей будущего (), через концентрацию ()
 [л]	ЛЮДИ [люди]	Люди: вознесение семени из мужского () и женского () вития до качества ()
 [м]	МЫСЛѢ [мыслете]	Мыслете: мысленная энергия, поддержанная ее отражением в жизнестрое ()
 [н]	НАШѢ [наш]	Стык энергий земного и космического
 [о]	КОЛО [коло]	Символ биополя, семени, глубинное ДНК в биомембране, орбита, зародыш, яйцо, единение
 [он]	УХЪ [он]	Гармонизация всего витокотворением
 [п]	ПОКОИ [покой]	Энергетический поток на землю, столп
 [от]	ОТЪ [от]	Биополе, стремящееся к связи с космосом (от Духа), зеркальное отражение «  »»; правильный жизнестрой
 [р]	РЪКУЧѢ [рекуче]	Семя древа мысленного; мозг головы и спинной мозг, создающие речь
 [с]	СЛѢ [слово]	С людьми энергия сотворяющая
 [т]	ТВѢРДЪ [твердо]	Производная от буквы «Е» → (): когда энергия велика, создается твердь ()
 [у]	УКЪ [ук]	Люди с опорой на Космос — космолюди; мужественная человечность
 [ф]	ФЕРТЪ [ферт]	Сочетание фиты «  » (плоть+дух) и мембран, создающих все клетки, графовых и торовых
 [х]	ХЕРЪ [хер]	Лоно; женское начало; совмещение прошлого и будущего

 [ц]	СТЪ [сть]	Сочетание звуков: чаша духа () с твердыней (), что дает созидание, сотворение
 [ч]	ЧЕРВЪ [червье]	Небесный столп (), защищающий десятимерное духовное восхождение человека ()
 [ш]	ША [ша]	Защита споры: навные силы встали как бы стеной защиты от низшего
 [щ]	ЩА [ща]	Защита споры с помощью биомембраны ()
 [ь]	ЕРЪ [ер]	Мольба к будущему о защите споры, восходящей на тверди
 [ы]	ЕРЫ [еры]	Обучение восходящей споры азам десятимерия () сверху; перст указующий
 [ь]	ЕРЪ [ерь]	Восхождение семени к навному
 [е]	ЯТЬ [ять]	Коллективный разум «Я», теяние в тверди через земное отражение «  » (РА) космического
 [э]	ЭСТЪ [эст]	Обобщение (сбор) слов прошлого для будущего восхождения тверди
 [ю]	ЮСЪ [юс]	Сигмация высших знаний через гипоталамус (); ум, словом защищающий восхождение
 [я]	СЛѢ [слово]	Духоматериальное единство людей () через слово; коллективный разум; высшее Я
 [ол]	УЛ [ол]	Символ человека, берущего энергию из Космоса
 [эк]	ЭКЪ [эк, ек]	Символ человека, берущего энергию Земли («—», горизонтальный уровень); экос

Содержание

Вступление.....	3
«Семь-Я» — это о чем?.....	9
«Русак на авось возрос».....	18
«Ум без разума — беда».....	21
Триединство духа, души и тела.....	22
Голова, глава — центр управления.....	26
Пословицы, связанные с понятием «руки».....	32
Пословицы, связанные с понятием «ноги».....	37
Что означает слово «стоять»?.....	39
«Сидение» в жизни древних славян.....	42
Лежать — покоемся плашмя.....	45
Пословицы, связанные с органами и частями тела.....	46
Пословицы, связанные с понятием «дом».....	54
Жесты и их энергетическая сущность.....	56
Энергетический смысл свадебных обрядов.....	68
Что наша жизнь? Спираль?.....	73
Без Троицы дом не строится.....	77
Список использованной литературы.....	81

Приложения

Приложение 1. Церковнославянские буквы.....	83
Приложение 2. Деграция графики букв от ВсеЯСветной грамоты до кириллицы и к современному алфавиту.....	84
Приложение 3. Перечень пословиц, поговорок и фразеологизмов.....	85
Приложение 4. Буквы старославянского алфавита.....	91

Книга — почтой

Предлагаемые книги можно заказать по почте
наложенным платежом.

Для этого необходимо направить заявку по адресу:

**125167, г. Москва, проезд Аэропорта, д. 11,
«Книжный клуб».**

В заявке укажите: название книги, почтовый индекс,
подробный адрес, Ф.И.О. полностью.

Предлагаем вашему вниманию книги
АЛЕКСАНДРА КЛЮЕВА

- «СВОБОДА ОТ СМЕРТИ»
- «УРОКИ ИЗ БУДУЩЕГО»
- «ХОЖДЕНИЕ В ВЕЧНОСТЬ»
- «СОЗНАТЕЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ
ЧЕЛОВЕКА»
- «О САМОМ ГЛАВНОМ»
- «ДЫХАНИЕ ИСТИНЫ»
- «РОЖДЕНИЕ В ДУХЕ»
- «ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ФОМЫ.
КОММЕНТАРИИ»
- «ПОРА ПЕРЕСТАТЬ УМИРАТЬ»
- «АПОКРИФ ОТ ИИСУСА. ИЛИ НОВОЕ
ПРОЧТЕНИЕ НОВОГО ЗАВЕТА»