

Олег Ермаков

Дышáщие Иным

Ментальность стариков
как явь туннельного эффекта

Oleg V. Yermakov. – Those Who Breathe the Otherworldly.
The Mentality of Old People as a Reality of the Tunnel Effect



Вечность как истинный Воздух пожилых людей.
Eternity as the true Air of the elderly people.

Киев – 2021



Luna * **O**leg * **V**ladimirovich * **E**rmakov

*In the beginning was the Word, and the Word
was with God, and the Word was God.*

John 1:1

*Get to the **root** of all!*

*Kozma **P**rootkov*

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Козьма_Прутков)

Dear Friends!

My name is Oleg Yermakov. I was born in Russia, graduated from Kyiv National University of T. Shevchenko (Ukraine), I live in Ukraine. In April 2009 I created the Unified Field Theory which I would like to offer to your attention. The work is written in Russian.

Its meaning is that Einstein, creating his theory, was mistaken: he created this work as a physical theory, but it is a **LINGUISTIC** theory, because **the Word is the Truth, Root of everything.**

**Your sincerely,
Oleg Yermakov**

e-mail: nartin1961@gmail.com

САКРАЛЬНАЯ ЛИНГВИСТИКА: ДРЕВНЕЕ ЗНАНИЕ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЕЙ

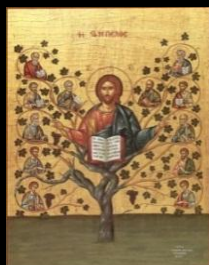


In vino veritas.
Истина — в вине (лат.).

Все открытья мои — плоды
Вакхова метода жома, давящего
Истину, Я Мира, как сок из я' God,
из Слова, которое есть ее дом и сосуд*.
Сок Ра — Бога, Огня всех живущих,
она Глубь сердец наших, кою
познать звал Сок-Ра-т.

*В мире нашем лик Истины — Иисус Христос, Бог Слово, Логос (греч.),
Себя зовущий «Лозой Виноградной». О том сообщается:

Спас Лоза Истинная — редкий иконографический тип, изображающий Христа в соответствии с евангельскими словами: «Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой — виноградарь» (Ин. 15:1), «Аз есмь лоза, вы же гроздие» (Ин. 15:5). В ранних вариантах (XV век) Христос окружён лозой, в ветвях которой изображены Богородица, Иоанн Предтеча и апостолы (то есть евангельская фраза передаётся буквально). В более поздних (XVII – XVIII века) вариантах усиливается евхаристическое содержание, на лозе, вырастающей в руках или из прободённого ребра Спасителя, виноградная гроздь, которую Христос отжимает в потир. Из символично-аллегорической композиция превращается в дидактически-назидательную. В греческом варианте икона подписывается «Αμπέλος», что, собственно, и означает «виноградная лоза».



URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Православная_иконография_Иисуса_Христа

...ЛОГОСЛОГОСЛОГОС...

Старики и дети умеют жить. Эти ребята, стоящие на разных полюсах жизни, веселятся как никто другой. Им все равно, что думают окружающие.

Регина Бретт

Труды геронтологов говорят, что ментальный уклад стариков кардинально иной, чем ментальность людей помоложе, и разница их в том, что мысли старцев почти лишены беспокоящих «молодежь» предметов, подпавших под время, и обращены к предметам вечным. Причина здесь в том, что грань смерти, к которой близки старики — это стенка, глухая для времени, воздуха мира сего, но «дырявая» Потустороннему: Вечности, Духу. Сочась сквозь нее, Дух выходит в пристенную область — и старцы, стоящие в ней, **ДЫШАТ ИМ. Таковы же и дети, не зрящие времени, ибо вплотную стоят **К ТОЙ ЖЕ ГРАНИ**, что им — **ГРАНЬ РОЖДЕНИЯ, ВХОДА В СЕЙ МИР**.**

Между старыми и нестарыми людьми пролегает глубокий водораздел, о существовании которого люди в большинстве своем не знают. Это **ГРАНЬ МЕЖ ИДУЩИМИ И ПРИШЕДШИМИ, СТРЕМЯЩИМИСЯ И ДОСТИГШИМИ**. Знать ее необходимо всем, кто желает постичь, что такое есть **СТАРЫЙ ЧЕЛОВЕК**.

Память старых людей избирательна. Они забывают вчерашний день, поскольку ближайшее — «юное» и «незрелое» — прошлое в их глазах не столь весомо, но помнят в деталях свои корневые, исконные времена — лицо отца, его улыбку, рубашку, которую он носил. Само восприятие времени у старых людей нелинейно: общаясь, они без конца перескакивают от прошлого к настоящему и обратно, что часто врачи и психологи списывают на деменцию.

На деле же это происходит потому, что различные времена в представлении аксакалов имеют **РАВНУЮ ЗНАЧИМОСТЬ**, отчего, в сути, им безразлично, в какой из пластов своей долгой истории погрузиться. **В ТО ВРЕМЯ КАК У ЛЮДЕЙ МОЛОДОГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РЕАЛЬНОСТИ ДИСКУРСИВНО (ЛИНЕЙНО), РЕАЛЬНОСТЬ СТАРЦЕВ ОБЪЕМНА И ВЫПУКЛА**: это барельеф, каждый микрон поверхности которого исследован ими и запечатлен в их сознании.

Наше странствие в пройденных нами временах — узкая тропка, предзаданная и контролируемая социумом; странствие старых

людей — совершенно свободно: у порога Вечности, мудрые ею, они **ВЛАДЕЮТ ВСЕМ ВРЕМЕНЕМ, КОТОРОЕ ПРОНИЗАЛА ИГЛА ИХ ДОЛГОЙ ЖИЗНИ**. Публичная жизнь и жизнь личная, работа и любовь — все эти воспоминания образуют в сознании старцев причудливый калейдоскоп, где любая стекляшка всегда под рукой.

* * *

Власть над временем, правящим областью смертных — власть чистого **ПРОСТ**ранства, которым есть Вечность. Мир ее отделён от нашего трансцендентной чертой, стена которой вполне глуха для того, чтобы оба разделяемых ею мира Вселенной не смешивались, однако, поскольку задачей порога миров есть и их разделение и **ИХ ЕДИНЕНИЕ** (им цельно Сущее), Вечность имеет данную Богом способность проникать через него. Вспомним здесь поразительное открытие квантовой физики — **ТУННЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ***, состоящий в том, что для частицы, энергия которой недостаточна для одоления потенциального барьера и выхода в область за ним, существует ненулевая вероятность нахождения по ту сторону. Эффект этот — не что иное, как передача языком физики трансфизичной способности Вечности просачиваться через межмировой порог в бренный мир. Стоя в касании с этой **ЧЕРТОЙ СМЕРТИ**, старцы, единые с ней, полной грудью вдыхают Бессмертие — и **ВРЕМЯ ТЕРЯЕТ НАД НИМИ ВЛАСТЬ!**

Ярким свидетельством тому являются два не объясненных наукой парадокса долгожительства. Первый — аномалия вероятности смерти, зафиксированная в Сардинии (Италия), регионе с одной из высочайших в мире концентраций долгожителей: по достижении людьми 105 лет вероятность эта перестает расти! Смерть отступает пред теми, кто дышит Бессмертием!

Второй знак прямого вторжения Вечности в жизнь долгоживущих людей — **АБСОЛЮТНОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ СРЕДИ НИХ ЖЕНЩИН**. Так, по данным 2000 года, из живших на тот момент на Земле 151 000 долгожителей женщины составляли 80%; и в Японии, славной максимальным в мире процентом долгожителей, в сентябре 2010 года из 44 449 японцев, перешагнувших столетний рубеж, женщин было абсолютное большинство. А причина вот в чем: **ВЕЧНОСТЬ, БЕССМЕРТНОЕ ЛОНО ЖИВУЩИХ, ЕСТЬ ЖЕНЩИНА**. Воздух ее-то, вливаясь в наш мир, всего прежде живит своей Силой **ТАКИХ ЖЕ, КАК ОНА САМА**.

Мы привыкли к языку полуправды и умолчаний — так жить нам удобнее. Старики же не имеют запретных тем и обо всем говорят напрямую — как видно, потому, что хорошо понимают: всё, что можно было потерять и приобрести в этой жизни, они уже потеряли и приобрели, и теперь им остается **ТОЛЬКО ПРАВДА**. Поэтому темные стороны жизни, будь то измены, предательства, ложь, обсуждаются ими легко и открыто, и не как материал для обвинительных речей, что столь часто встречаем у сорокалетних — а эпически-бесстрастно, как простая констатация того, что произошло и обрело реальность факта.

Люди молодые сломя голову несутся по миру, гонимые вперед эгоистичными целями — карьерой, покупкой престижных авто, приобретением выгодных связей. Старики не бегут никуда: безмятежно обзоревают целую жизнь как великое поле, лежащее у их ног, они, достигшие предела земного бытия, задаются вопросами о его смысле и собственной сущности, звучащими смешно для всех тех, кто в своей беготне не достиг еще строгого как сама Жизнь понимания того, что **ТОЛЬКО ЭТИ ВОПРОСЫ И ВАЖНЫ В КОНЦЕ КОНЦОВ ДЛЯ КАЖДОГО ПРИШЕДШЕГО В СЕЙ МИР.**

***Туннельный эффект, туннелирование** — преодоление микрочастицей потенциального барьера в случае, когда её полная энергия (остающаяся при туннелировании неизменной) меньше высоты барьера. Туннельный эффект — явление исключительно квантовой природы, невозможное в классической механике и даже полностью противоречащее ей. Аналогом туннельного эффекта в волновой оптике может служить проникновение световой волны внутрь отражающей среды (на расстояния порядка длины световой волны) в условиях, когда, с точки зрения геометрической оптики, происходит полное внутреннее отражение. Явление туннелирования лежит в основе многих важных процессов в атомной и молекулярной физике, в физике атомного ядра, твёрдого тела и т. д.





Ермаков Олег Владимирович • Oleg V. Yermakov

Биографическая справка • Biographical information

Родился в 1961 году в г. Мичуринске Тамбовской области (Россия), там же окончил среднюю школу. В школьные годы — победитель VII Всесоюзного конкурса школьных сочинений в жанре очерка (1975). Окончил Киевский государственный университет им. Т.Г. Шевченко по специальности «химия» (1983). Около 10 лет работал в химической отрасли Украины, далее — в журналистике, пройдя путь от репортера до главного редактора всеукраинского журнала. Автор ряда изобретений и цикла трудов о Вселенной, работу над главным из которых, «Планета Любовь. Основы Единой теории Поля», вел в течение 22 лет (1987–2009). Член авторского сообщества Википедии. Автор стихотворного сборника «Сила Любви» (2001), профессиональный художник-карикатурист.

Исследование Вселенной — мое основное занятие. Предаюсь ему со студенческой скамьи и считаю его наследственным: моя бабушка Надежда Зарецкая — конструктор антенного блока первого искусственного спутника Земли, запуск которого ознаменовал начало космической эры человечества, автор ряда изобретений в области ракетно-космической техники, а муж Надежды Георгиевны и мой дед Михаил Мамонтович — брат Нины Ивановны Королёвой (урожденной Котенковой), жены С.П. Королёва, в КБ которого в подмосковных Подлипках работала бабушка, пришедшая по рекомендации работавшей там Нины Ивановны, соседствовавшей с семьей Надежды Георгиевны в поселке Болшево Московской области (ныне часть г. Королёва). Покоряя Вселенную, в те нещедрые на житейские блага времена Надя Зарецкая, бесконечно влюбленная в Землю, страстно мечтала обзавестись ее клочком, чтобы посадить на нем сад. Мечта ее сбылась: хлопотами Сергея Павловича талантливая дочь России получила участок в Болшево, где вырастила чудесный сад и построила дом для большого семейства.

Женат, отец взрослого сына и дед троих внуков. Сейчас живу в Киеве.

Born in 1961 in Michurinsk, a town near Tambov, Russia, where I finished school. During my school years, I won the 7th USSR National School Essay Competition (1975). I graduated from the Kiev Taras Shevchenko State University with a Master's degree in Chemistry (1983). After 10 years in chemical industry in Ukraine, I decided to pursue a career in journalism, where I grew from a reporter to the editor-in-chief of a national magazine. I have a number of registered inventions. I am an author of a series of works about the Universe. My most important work, Planet Love. The basics of the Unified Field theory, or the Introduction to sacral linguistics, took me 22 years to write (1987 – 2009). Member of Wikipedia author community. Author of a published book of poetry Power of Love (2001). Professional caricaturist.

Researching the Universe is my primary occupation and a passion since college years. Passion for space runs in generations in my family: my grandmother Nadezhda Zaretskaya designed the aerial assembly of the first man-made Earth satellite, the launch of which started the space era of the humankind, and holds credit for a number of other space engineering inventions. Her husband, my grandfather Mikhail Zaretsky, is a brother of Nina Koroleva, wife of the great Sergey Korolev – it was in Korolev's Podlipki space design lab near Moscow that my grandmother worked all of her career until retirement. Despite her success conquering space, in those tough Soviet times, her biggest dream on our planet was to own a piece of land to grow a garden. Her dream eventually came true: through Sergey Korolev's patronage, the talented space engineer received a piece of land where she was finally able to grow a beautiful garden and build a house for her big family.

I live in Kiev with my wife. I am a father to a grown son and a grandfather of three.

Мой телефон:

+ 38 (066) 561-21-20

E-mail: nartin1961@gmail.com

Skype: [martin196966](https://www.skype.com/name/martin196966)

Сайт, посвященный работе «Планета Любовь»:

<http://www.ivals61.narod.ru>

