

Братья Стрим

Масляные Человечки

Художник
Антон Ломаев



Маслѣнѣкѣ Человѣчѣ












Санкт-Петербург

A whimsical illustration of a night sky. The background is a deep blue with numerous small, bright stars. A large, glowing comet with a long, curved tail streaks across the sky. In the upper right, a bright, fiery object, possibly a meteor or a small star, is visible. Several small, white, bird-like creatures are flying in the sky. In the lower left, a large, light-colored, curved object, possibly a piece of wood or a large bone, is visible. Four small, orange, winged creatures are flying in the lower right. The overall style is painterly and imaginative.

Моей жене Лорете
А. А.

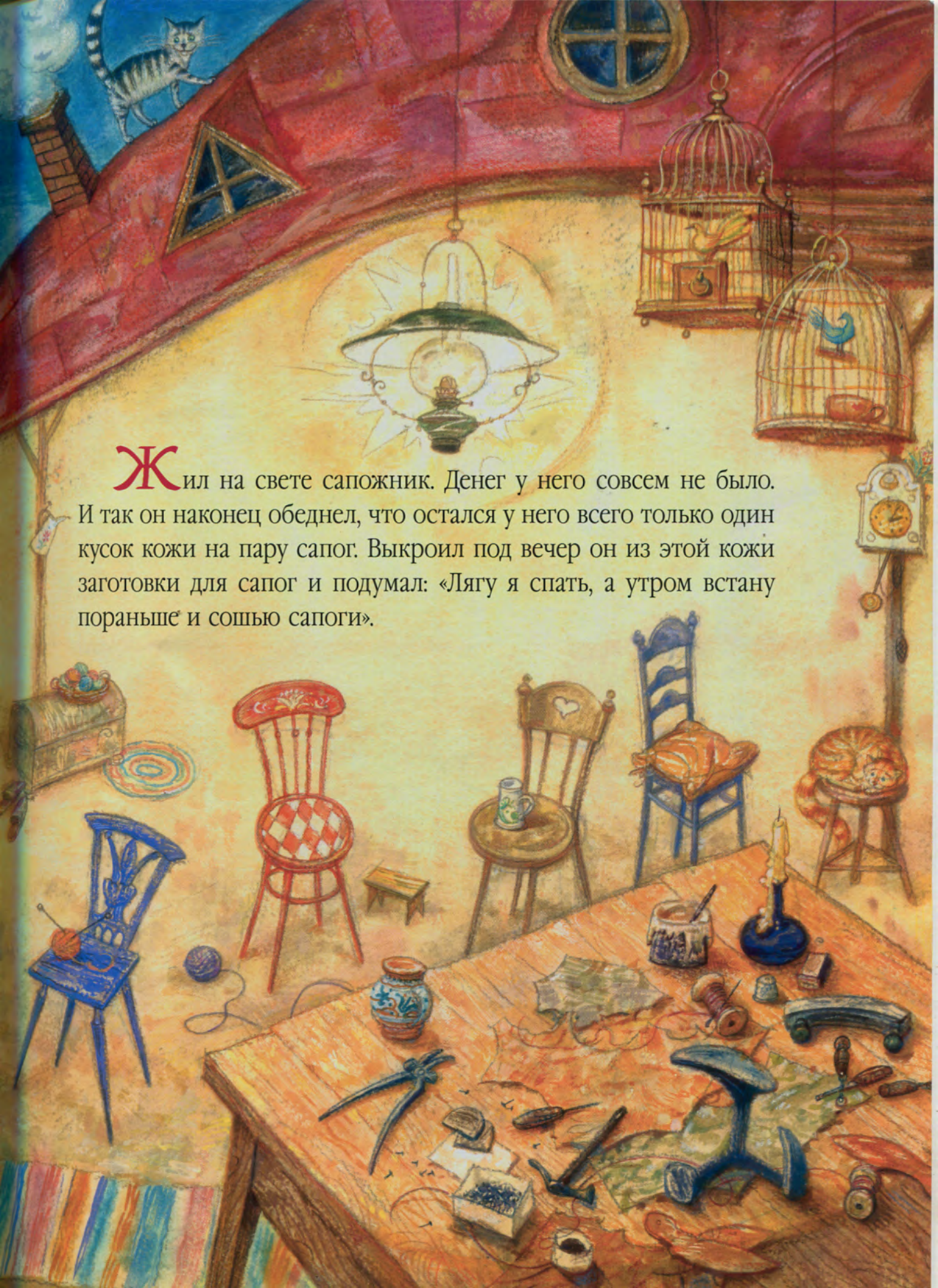


Братья Гримм

Масленицые Человечки

художник
Антон Ломаев





Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он наконец обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил под вечер он из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».



Так он и сделал: лёг и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел садиться за работу — сапоги шить. Только смотрит, а работа его уже готова — сшиты сапоги.

Очень удивился сапожник. Он не знал даже, как такой случай можно объяснить.

Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

Как хорошо были они сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно, что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашёлся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

Встал он утром, умылся, смотрит — готовы обе пары сапог.







Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог.

На другое утро и эти четыре пары были готовы.

И так пошло с тех пор каждый день. Что скроит вечером сапожник, то к утру уже бывает сшито.

Кончилась у сапожника бедная да голодная жизнь.







Однажды вечером скроил он, как всегда, сапоги, но перед сном вдруг говорит своей жене:

— Слушай, жена, что если сегодня ночью не ложиться спать, а посмотреть, кто это нам сапоги шьёт?

Жена обрадовалась и сказала:

— Конечно, не будем ложиться, давай посмотрим.

Зажгла жена свечку на столе, потом спрятались они в углу под платьями и стали ждать.

И вот ровно в полночь пришли в комнату маленькие человечки. Сели они за сапожный стол, взяли своими маленькими пальчиками накроенную кожу и принялись шить.





Они так проворно и быстро тыкали шилом, тачали да постукивали молотками, что сапожник от изумления не мог отвести от них глаз. Они работали до тех пор, пока не сшили все сапоги. А когда последняя пара была готова, спрыгнули человечки со стола и сразу исчезли.





Утром жена сказала мужу:

— Маленькие человечки сделали нас богатыми. Надо и нам сделать для них что-нибудь хорошее. Приходят человечки к нам по ночам, одежды на них нет, и, наверно, им очень холодно.



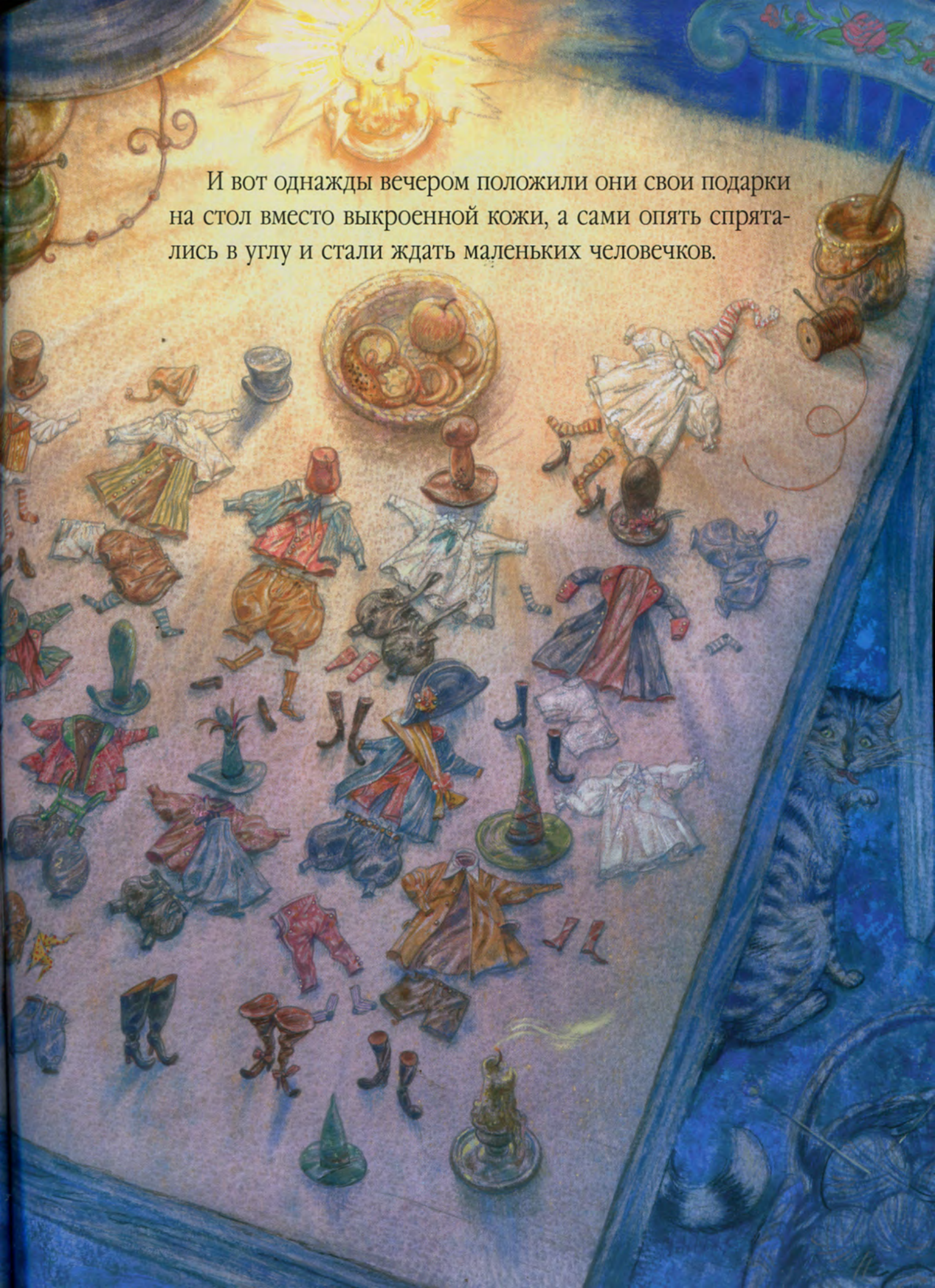
Знаешь, что я придумала: сошью-ка я каждому из них курточку, рубашечку и штанишки. А ты им сапожки смастери.

Выслушал её муж и говорит:

— Хорошо ты придумала. То-то они, верно, обрадуются!



И вот однажды вечером положили они свои подарки
на стол вместо выкроенной кожи, а сами опять спрята-
лись в углу и стали ждать маленьких человечков.






Ровно в полночь, как всегда, пришли в комнату маленькие человечки. Они прыгнули на стол и хотели сразу же приняться за работу. Только смотрят — на столе вместо скроенной кожи лежат красные рубашечки, костюмчики и стоят маленькие сапожки.

Сперва удивились маленькие человечки, а потом очень обрадовались.








Быстро-быстро надели они свои красивые
костюмчики и сапожки, затанцевали и запели:

— Хороши у нас наряды,
Значит, не о чем тужить!
Мы нарядам нашим рады
И сапог не будем шить!






Долго пели, танцевали и прыгали маленькие человечки через стулья и скамейки. Потом они исчезли и больше уже не приходили шить сапоги. Но счастье и удача с тех пор не покидали сапожника во всю его долгую жизнь.











УДК 82-93
ББК 84(4Нем)
Г84

Пересказ с немецкого А. Введенского под редакцией С. Маршака
Художник Антон Ломаев

Бр. Гримм

Г84 Маленькие человечки : Сказка. — СПб. : ООО «Книжная лаборатория», Акварель, при участии ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал», 2017. — 32 с. : ил. — (Волшебники кисти).

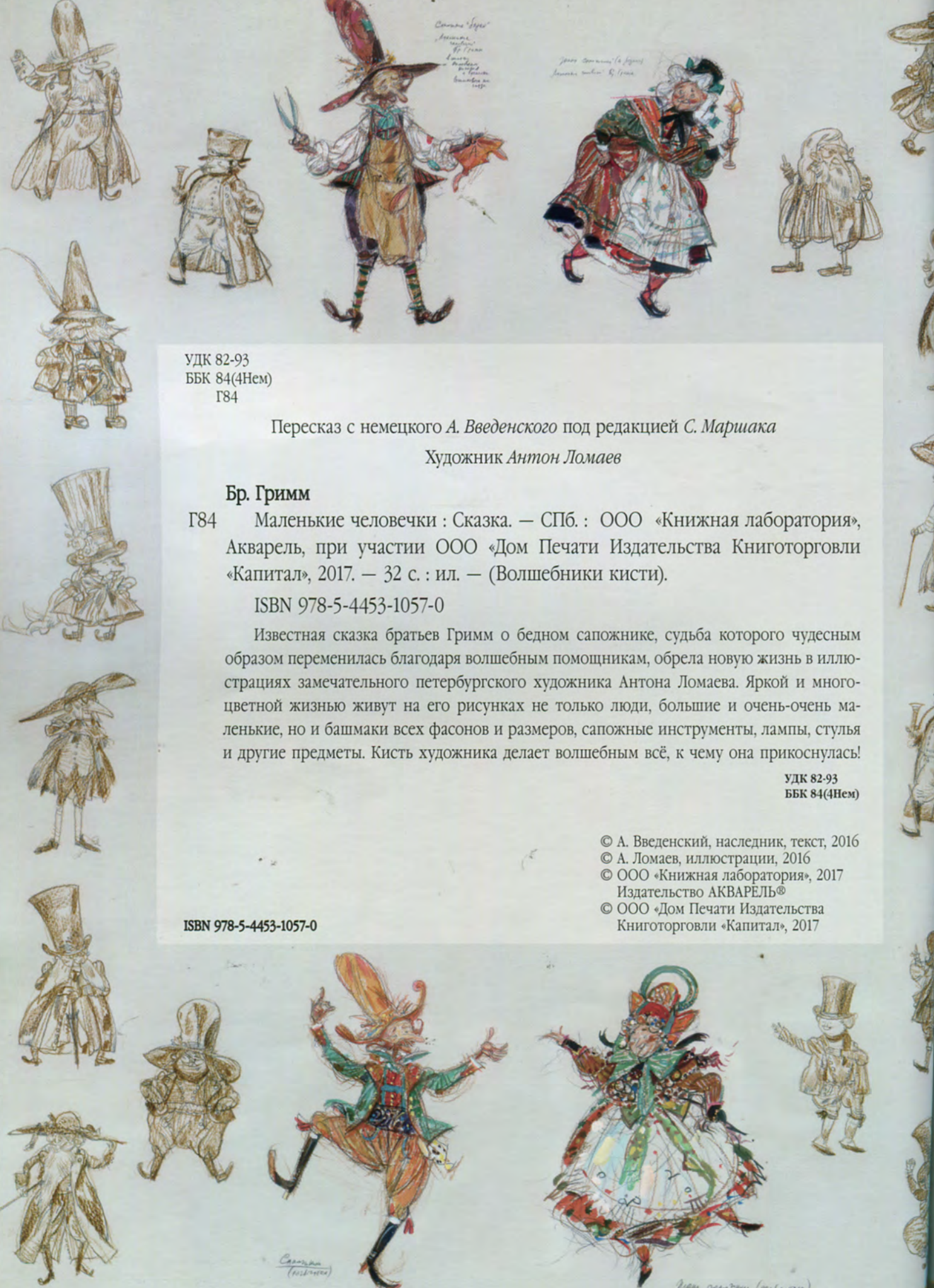
ISBN 978-5-4453-1057-0

Известная сказка братьев Гримм о бедном сапожнике, судьба которого чудесным образом переменялась благодаря волшебным помощникам, обрела новую жизнь в иллюстрациях замечательного петербургского художника Антона Ломаева. Яркой и многоцветной жизнью живут на его рисунках не только люди, большие и очень-очень маленькие, но и башмаки всех фасонов и размеров, сапожные инструменты, лампы, стулья и другие предметы. Кисть художника делает волшебным всё, к чему она прикоснулась!

УДК 82-93
ББК 84(4Нем)

ISBN 978-5-4453-1057-0

© А. Введенский, наследник, текст, 2016
© А. Ломаев, иллюстрации, 2016
© ООО «Книжная лаборатория», 2017
Издательство АКВАРЕЛЬ®
© ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал», 2017



Литературно-художественное издание
Для чтения взрослыми детям
СЕРИЯ «ВОЛШЕБНИКИ КИСТИ»

Братья Гримм
МАЛЕНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Ответственный редактор *Евгения Тихонова*
Корректор *Инна Ростовцева*
Издатель *Максим Крютченко*

Подписано в печать 29.09.2016. Формат издания 84 × 108 ¹/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,49.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 2254-1

ООО «Книжная лаборатория» — обладатель товарного знака Акварель®
ООО «Книжная лаборатория» Тел. (812) 273-12-13, факс (812) 331-50-02.

ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал»,
143409, Красногорск, ул. Успенская, д. 5, б/ц «Успенский», офис 506-2.
www.bookcapital.ru

Отпечатано в типографии
ООО МИНИСТЕРСТВО ПЕЧАТИ
150000, г. Ярославль, ул. Свободы, д. 126

0+



Известная сказка братьев Гримм о бедном сапожнике, судьба которого чудесным образом переменялась благодаря волшебным помощникам, обрела новую жизнь в иллюстрациях замечательного петербургского художника Антона Ломаева. Яркой и многоцветной жизнью живут на его рисунках не только люди, большие и очень-очень маленькие, но и башмаки всех фасонов и размеров, сапожные инструменты, лампы, стулья и другие предметы. Кисть художника делает волшебным всё, к чему она прикоснулась!

ISBN 978-5-4453-1057-0



9 785445 310570

ЕАС

КАПИТАЛ



0+

